



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Portada, índice, introducción

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2013, 46, 1 - 11



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y
MEDIEVAL

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

VOLUMEN 46



BUENOS AIRES
2013

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA se encuentra indizada y mencionada por:

Latindex-Dialnet-Medievalismo-Fondazione Internazionale di Storia Economica "F. Datini" - INIBI-UBA - Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, CAICyT - e.Spania - L'Anee Philologique - Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura - Inter Classica - Tiempo de Historia - Menestrel

ISSN: 1514-9927 (edición impresa)

ISSN 1853-1555 (edición digital)

www.filo.uba.ar/contenidos/investigación/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones/htm

SERIE REVISTAS ESPECIALIZADAS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

Hugo Trinchero

Vicedecana

Leonor Acuña

Secretaria Académica

Graciela Morgade

Secretaria de Supervisión Administrativa

Marcela Lamelza

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Silvana Campanini

Secretario General

Jorge Gugliotta

Secretario de Investigación

Claudio Guevara

Secretario de Posgrado

Pablo Ciccolella

Subsecretaria de Bibliotecas

María Rosa Mostaccio

Subsecretario de Publicaciones

Rubén Mario Calmels

Subsecretario de Publicaciones

Matías Cordo

Consejo Editor

Amanda Toubes - Lidia Nacuzzi - Susana Cella - Myriam Feldfeber

Silvia Delfino - Diego Villarroel - Germán Delgado - Sergio Gustavo Castelo

Impresión: *Talleres de la Facultad de Filosofía y Letras*

Dirección de Imprenta: *Rosa Gómez*

Diagramación: *Nélida Domínguez Valle*

Diseño de Tapa: *Mercedes Dominguez Valle*

© Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires- 2013

Puán 480 Ciudad Autónoma de Buenos Aires República Argentina

DIRECTOR

Hugo Zurutuza (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Rosario)

COMITÉ EDITORIAL INTERNO

Carlos Astarita (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata – CONICET) - Horacio Botalla (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Rosario) - Laura da Graca (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata) - Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires – CONICET) - Carlos García Mac Gaw (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata) - Corina Luchía (Universidad de Buenos Aires – CONICET) - Rosana Vassallo (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de La Plata)

COMITÉ EDITORIAL EXTERNO

Manuel Acien Almansa (Universidad de Málaga) - Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'homme – EHESS-Paris) - Carlos Barros (Universidad de Santiago de Compostela) - Juan Antonio Bonachia Hernando (Universidad de Valencia) - Gonzalo Bravo (Universidad Complutense de Madrid) - Guido Clemente (Università degli Studi di Firenze) - Roger Chartier (EHESS – París) - Giovanni Cherubini (Università degli Studi di Firenze) - Gregorio del Ser Quijano (Universidad de Salamanca) - María Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza) - José I. Fortea Pérez (Universidad de Cantabria) - Antoni Furió (Universidad de Valencia) - Stefano Gasparri (Università Ca' Foscari-Venezia) - María Estela González de Fauve (Universidad de Buenos Aires) - Anne Marie Helvétius (Université Paris VIII, Vincennes-Saint Denis) - John Haldon (Princeton University) - Benjamín Kedar (Universidad Hebrea de Jerusalen) - María Cristina La Rocca (Università degli Studi di Padova) - Pedro López Barja (Universidad Santiago de Compostela) - Felipe Maillo Salgado (Universidad de Salamanca) - José María Monsalvo (Universidad de Salamanca) - Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza) - Carlos Petit (Universidad de Huelva) - Domingo Plácido (Universidad Complutense de Madrid) - Adriano Prosperi (Scuola Normale Superiore di Pisa) - Joseph Salrach (Universidad Autónoma de Barcelona) - Ramón Teja (Universidad de Cantabria) - Juana Torres Prieto (Universidad de Cantabria) - Angel Vaca (Universidad de Salamanca) - Bernard Vincent (EHESS-París) - Chris Wickham (University of Oxford)

COORDINACION TECNICA: Nélida Vincent

Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero"
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
(1002) 25 de Mayo 217 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
e.mail: historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/index.htm>

Todos los estudios monográficos recibidos para su publicación serán evaluados por miembros del Comité Editor Externo

ÍNDICE

DOSSIER

Prácticas económicas, imaginarios y reproducción social

(Hugo Zurutuza - Corina Luchía, eds.)

* HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Rosario) - CORINA LUCHÍA (Universidad de Buenos Aires, CONICET): Introducción	9
* PIERRE BRIANT (Collège de France) Historia y civilización del mundo aqueménida y del Imperio de Alejandro	13
* LUIGI CAPOGROSSI COLOGNESI (Università di Roma 'La Sapienza') Mecanismos legales y mercado mediterráneo en el sistema imperial romano	33
* LELLIA CRACCO RUGGINI (Università degli Studi di Torino) Los dípticos tardoantiguos en el Medioevo	55
* SAURO GELICHI (Università Ca' Foscari-Venezia) Las anguilas de Venecia. El largo siglo VIII de los mercados en la región nordeste de la costa adriática	85
* CHRIS WICKHAM (University of Oxford) El financiamiento de la política de la ciudad de Roma, 1050-1150	121
* CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, CONICET): Rebeldes primitivos y bandidos en la Edad Media	145
* JOSÉ MARÍA MONSALVO ANTÓN (Universidad de Salamanca): En torno al <i>Triunfo Raimundino. Notas sobre el imaginario nobiliario en La Salamanca de 1500</i>	171
* ARTURO MORGADO GARCÍA (Universidad de Cádiz): Esclavos turcos en el Cádiz de la Edad Moderna	241

TRABAJOS MONOGRÁFICOS

* ESTEBAN NOCE (Universidad de Buenos Aires): <i>Sollemnitatem huius uigiliae nostrae tamquam propriam celebrant</i> : Reconsiderando el testimonio de Cromacio de Aquileya respecto de la vigilia pascual, los judíos y los gentiles (Sermo XVI, 61-69)	259
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

* RODRIGO LAHAM COHEN (Universidad de Buenos Aires): Tópicos antijudíos en las <i>Homiliae in Hiezechihalem Prophetam</i> de Gregorio Magno	281
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

DOCUMENTOS

Libro de Apeo del Monasterio de Santo Toribio de Liébana (Año 1499), Tercera parte. CAVALLERO, C. (Universidad Nacional de La Plata); CIMINO, C. (Universidad Nacional de La Plata); RODRÍGUEZ GILES, A. (Universidad Nacional de La Plata); WASSERMAN, M. (Universidad de Buenos Aires); VASSALLO, R (dir.) (Universidad Nacional de La Plata – Universidad de Buenos Aires)	311
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

* BAKER-BRIAN, N., <i>Manichaeism. An Ancient Faith Rediscovered</i> , T&T Clark, Londres, 2011 (Adrián Viale, Universidad de Buenos Aires)	371
* CALDERÓN MEDINA, I., <i>Cum magnatibus regni mei. La nobleza y la monarquía leonesas durante los reinados de Fernando II y Alfonso IX (1157-1230)</i> , Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011. (Mariel Pérez, Universidad de Buenos Aires)	377
* BANAJI, J., <i>Theory as History. Essays on Modes of Production and Exploitation</i> , Leiden-Boston, Brill, 2010 (Octavio Colombo, Universidad de Buenos Aires)	383
* FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P. <i>La crisis de la Monarquía. Historia de España</i> . J. Fontana y R. Villares (Directores), v. 4. Barcelona, Crítica-Marcial Pons, 2009 (María Luz González Mezquita, Universidad Nacional de Mar del Plata).....	387

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL.....	3xx
---------------------------------------------------------------	-----

NORMAS DE PUBLICACIÓN	3xx
-----------------------------	-----

<p>ISSN: 1514-9927 Lugar de Venta OPFyL Puán 480 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires</p>

DOSSIER

PRÁCTICAS ECONÓMICAS, IMAGINARIO
Y REPRODUCCIÓN SOCIAL

(Hugo Zurutuza - Corina Luchía, eds.)

INTRODUCCIÓN

La diversidad de temas y abordajes que componen el presente dossier encuentra unidad en una común preocupación por las prácticas que intervienen en la reproducción social, en el amplio período que comprenden los estudios. Los espacios históricos son recorridos a través de la identificación de las distintas prácticas económicas, sociales y de poder que revelan los lazos que unen a los hombres con su tiempo. La lectura, tan estimulante como amena, de los diferentes trabajos nos devuelve las imágenes, las determinaciones, los detalles singulares y las tendencias generales de ese universo de prácticas que torna inteligible los distantes mundos históricos.

Las formas de organización económica, la importancia de los diversos tipos de mercado, las cualidades de ciertos bienes de intercambio, la significación política de la riqueza dineraria, las modalidades que asume la contestación social, el ideario de las fracciones dominantes y la segregación e integración de los grupos sometidos son los ejes que atraviesan las contribuciones. La preponderante caracterización de los espacios económicos trasciende la rígida descripción de indicadores objetivos, para dar cuenta del universo de representaciones culturales e ideológicas que permiten situar a los sujetos y sus creaciones institucionales dentro de las diferentes lógicas de reproducción.

En la práctica económica los objetos revelan, como signos activos, el sistema de ideas, las valoraciones, las jerarquías del mundo en el que operan, sean éstos dípticos, monedas con las que comprar voluntades, aceites de lejanos lugares o esclavas al servicio de sus propietarios. De allí que la economía, no aparece como un sedicente factor aislado, sino como parte de una totalidad que merece ser explorada.

La construcción de legitimidades, las luchas de poder, la incidencia de las instituciones en el intercambio y la circulación, los desafíos al orden por parte de esa "gente poco corriente", el papel de la propaganda y la visión de sí mismos que configuran los privilegiados son aspectos que señalan la relevancia de las prácticas de poder en la reproducción de las formas sociales revisitadas aquí.

Los ocho estudios nos invitan a un extenso viaje intelectual, desde la antigüedad al mundo moderno. Cada artículo constituye un destino atractivo, en el que podemos detenernos para profundizar las cuestiones particulares que se plantean; a la vez que emprender la rica reflexión de conjunto, desde una perspectiva comparativa del desarrollo de lo real.

Pierre Briant, del Collège de France, en “Historia y civilización del mundo aqueménida y del imperio de Alejandro”, plantea un vasto recorrido por los problemas históricos e historiográficos presentes en las abundantes interpretaciones sobre la figura de Alejandro Magno. Denostado por unos y valorado por otros, los aportes en torno de su obra, su influencia y hasta de la pertinencia de su propio nombre son repasados profusamente por el autor. Al cabo de esta lectura recordamos la lúcida advertencia de Marc Bloch respecto de la posición del historiador ante su objeto: “Hay dos maneras de ser imparcial: la del estudioso y la del juez. Ambas tienen una raíz común: la honrada sumisión a la verdad”.¹

El profesor Luigi Capogrossi, de la Universidad de Roma “La Sapienza”, propone, en “Mecanismos institucionales y mercado mediterráneo en el sistema imperial romano”, una mirada acerca del impacto que las transformaciones institucionales de la edad augusta tienen sobre la economía del sistema imperial romano. La caracterización del proceso por el cual “el cambio de signo de las instituciones” favorece los flujos mercantiles y monetarios que dinamizan la economía antigua se desarrolla a partir de un claro posicionamiento historiográfico, que estimula tanto la reflexión como el debate.

El trabajo de Lellia Cracco Ruggini, de la Università degli Studi di Torino, “Los dípticos tardoantiguos en el medioevo”, nos traslada al magnífico ceremonial de la época tardoromana a partir del estudio de esta particular manufactura cuyo valor simbólico y propagandístico forma parte de un verdadero programa iconográfico. El díptico como mercancía deja de ser mero objeto de intercambio y cobra significado dentro del universo ideológico y del sistema de poder de ese turbulento siglo VI por el que se desplaza con destreza la autora.

El profesor Sauro Gelichi, de la Università Ca’ Foscari-Venezia, en “Las anguilas de Venecia. El largo siglo VIII de los mercados en la región nordeste de la costa Adriática”, nos plantea un recorrido por los espacios de la producción, el consumo y la circulación de bienes en el Adriático, a partir del estudio del asentamiento de Comacchio. Los avances en la arqueología altomedieval demuestran su relevancia en la revisión que el autor propone respecto de la hipótesis de un retroceso material del período. Los *emporium* son vistos como centros de comercio y de producción que se convierten progresivamente en centros de autoridad institucional; a la vez que su estudio se inscribe en una caracterización de la riqueza de las elites longobardas, cuya diversa composición social nos advierte sobre el dinamismo de las prácticas mercantiles, en el contexto del intenso cambio económico y social del siglo VIII.

El trabajo de Chris Wickham, de la Universidad de Oxford, sobre “Las finanzas de la política de la ciudad de Roma”, nos posibilita apreciar el papel de los

¹ BLOCH, M., *Apología para la historia o el oficio del historiador*, México, FCE, 2001, p. 139.

recursos monetarios en la conformación de las tramas políticas de la ciudad como sede papal entre los siglos XI y XII. Por debajo de la noción de “corrupción” con las que algunos cronistas denuncian las modalidades de construcción de lealtades y de afirmación del poder de los pontífices, se descubren las prácticas recurrentes con que se enfrentan las disputas y rivalidades. Se trata de garantizar el acceso a esta singular forma de “monarquía sin herederos”, que encuentra en la riqueza dineraria una de las claves de la adhesión de voluntades.

El dinero adopta en los actos ceremoniales de la ciudad un carácter simbólico y religioso que trasciende su propio valor como moneda de cambio. La riqueza revela en este estudio, su cualidad de herramienta política y hacedora de poder.

Ante la reciente desaparición de Eric Hobsbawm; Carlos Astarita rinde tributo a su obra a partir de los aportes para el campo del medievalismo, en “Rebeldes primitivos y Bandidos en la Edad Media”. Los “cruzados de la pobreza y el desarraigo” son recuperados a partir de sus prácticas, tan transgresoras como racionales. Aprehendidos desde su ambivalente posición, entre la exterioridad del sistema y su relativa y oscilante pertenencia, los rebeldes aparecen en el escenario de las luchas burguesas de los siglos XI y XII y de las rebeliones bajomedievales. Las diversas manifestaciones de la conflictividad social, las formas de resistencia, las múltiples cualidades sociológicas, y la diferencial adscripción productiva de estos grupos, acercan al medievalista hacia las preocupaciones de Hobsbawm. Se trata de ubicar a los sujetos dentro de una realidad objetiva compleja, en la que los atributos de *El mundo del Trabajo*, permiten comprender la praxis de los *Trabajadores*.

La configuración de las percepciones de la nobleza a partir del universo literario, es explorada por el profesor José María Monsalvo Antón, de la Universidad de Salamanca, en “En torno al triunfo Raimundino”. El autor invita a los lectores a descubrir la singularidad y los rasgos comunes que hacen de esta fuente poética un documento valioso para el ejercicio crítico de los historiadores. Entre las “licencias creativas de un poeta culto” se avizora la conciencia genealógica y viva de la aristocracia salmantina. Si el triunfo militar del conde Raimundo de Borgoña funciona como pretexto de los propósitos de su redactor, también actúa como tal en la motivación del investigador moderno; pues a partir de esa gesta de los tiempos de la repoblación, apenas mencionada en el curso de la obra, se reconstruyen y construyen las representaciones culturales que componen el cuadro de la nobleza de comienzos del siglo XVI. La potente interpretación del poema en términos de un dualismo entre los valores más tradicionales ligados a las hazañas guerreras y la incipiente modernidad de un status nobiliario cuya “conexión práctica” con el servicio al rey se manifiesta como acción política e institucional, sin dudas constituye uno de los aportes más sustantivos de este renovador trabajo.

Por último, el mundo del siglo XVII y XVIII cobra vitalidad en las voces de esas esclavas turcas que en el Cádiz moderno dejan atrás -o aparentan hacerlo-

su propio universo de creencias y prácticas cotidianas. El profesor Arturo Morgado García, de la Universidad de Cádiz, retomando la prolífica tradición de la antropología de la esclavitud, recupera en “Esclavos turcos en el Cádiz de la Edad Moderna”, esas “vidas truncadas” de aquellas mujeres -y hombres- que, en ese proceso de adaptación violenta a la condición de sometimiento, debieron y supieron “reinventarse a sí mismas”.

Prácticas económicas, prácticas de poder, prácticas de lucha y resistencia, se iluminan a lo largo de este denso recorrido por “lo ideal y lo material”. Al final de este camino, vislumbramos “esta construcción teórica que permite restaurar en el análisis científico la unidad de las prácticas que casi siempre son aprehendidas en orden disperso y en estado separado por ciencias diferentes”, en palabras de Pierre Bourdieu.²

Los ocho investigadores nos desafían a la reflexión con erudición e inteligencia. A todos ellos, los editores de este número debemos nuestra gratitud.

Hugo Zurutuza - Corina Luchía (eds.)

² “Stratégies de reproduction et modes de domination”, *Actes de la recherche en sciences sociales*, nº 105, 1994, pp. 3-12.