

# Materia: Didáctica general. Primer módulo

Departamento:  
Ciencias de la Educación

Profesor:  
Probe, Claudia

## 1° Cuatrimestre - 2004

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

## Presentación

El primer módulo presenta una introducción al campo de la didáctica. La orientación elegida no descansa en un modelo, enfoque o teoría didáctica en particular. Se presentarán distintas perspectivas didácticas y se tratará de promover la contextualización y la discusión entre enfoques diversos.

En el dictado de la materia se procura establecer una combinación entre tareas ligadas al tratamiento bibliográfico y la utilización de instrumental conceptual en casos específicos. Se trata de favorecer la conceptualización de la enseñanza a partir de su previa problematización. Esto es, posibilitar que los estudiantes visualicen la enseñanza como un proceso complejo que requiere de análisis sustentados en teorías provenientes de distintas disciplinas. Pensar en la enseñanza remite a pensar en imágenes superpuestas de docentes, alumnos, aulas, conocimiento a ser distribuido, estrategias de enseñanza, evaluación, instituciones, políticas, contextos, prácticas.

El pensamiento de los docentes, el fortalecimiento de los juicios, la capacidad de análisis en función de y para la acción docente, el para qué enseñar, lo que vale la pena enseñarse, los criterios a considerar para la selección de propuestas de mejora, constituyen ejes que interesan profundizar. Se trata de promover la discusión y de confrontar perspectivas personales, así como propender al compromiso de la acción como intervención social. Como en todos los campos donde la experiencia previa es intensa, es necesario clarificar las distintas concepciones e imágenes acerca del tema en cuestión. En este caso, la enseñanza.

Este programa de didáctica general, como asignatura para la formación docente, se propone:

- Promover el desarrollo de un enfoque personal para la tarea de enseñanza.
- Ofrecer elementos conceptuales que permitan analizar la enseñanza en el marco de las instituciones, las políticas educativas y los contextos.
- Desarrollar competencias básicas para las actividades de programación

## Unidad 1

### Estudiantes, profesores y ambientes de enseñanza

La enseñanza como actividad. Enseñar y aprender.

La enseñanza como sistema: instituciones escolares, planes de estudio y programas.

La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores

El aprendizaje y la enseñanza desde la perspectiva de los alumnos

Los ambientes de enseñanza

## Bibliografía

Fenstermacher, Gary "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" en Willrock, M *La investigación en la enseñanza I*. Madrid, Barcelona. Paidós, M.E.C. 1989.

Entwistle, Noel. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona, Madrid.

Paidós, MEC. 1988. Capítulo 3.

Fenstermacher, G y Soltis, J. *Enfoques de enseñanza*. Buenos

Aires, Amorrotu. 1999. Capítulos 1,2,3,4 y 5.

Bruner, Jerome *La Educación, puerta de la cultura* Madrid, Aprendizaje-Visor 1997 Capítulo 2

Atkinson, T. Y Claxton, G. *El profesor intuitivo*. España. Octaedro. 2002. Capítulo 2  
Feldman, D *Temas de Didáctica General*. Mimeo Buenos Aires 2004

## Unidad 2

### Enseñanza y aprendizaje

Modelos generales de describir la enseñanza. causales o directos, mediacionales o indirectos, negativos o facilitadores.

Definición de la intervención y papel de las decisiones docentes en cada corriente. Tipo y amplitud de variables consideradas. Ámbitos de intervención de la propuesta. Modelos generales sobre el aprendizaje: recepción o descubrimiento; asociación o reestructuración; externalismo o internalismo.

### Bibliografía

Bruner, Jerome. *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa, Barcelona. 1988  
Capítulo V.

Bruner Jerome. *La Educación, puerta de la cultura*. Madrid, Aprendizaje-Visor 1997.  
Capítulo 1

Bruner, Jerome *La importancia de la educación*. Buenos Aires, Paidós. Capítulo 4

Skinner, J. B. *Tecnología de la enseñanza*. Barcelona, Labor. 1970. Capítulo 2.

Rogers, Carl *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta*  
Barcelona, Buenos Aires. Paidós 1991 Capítulos III, VII y IX.

Novak, Joseph *Teoría y práctica de la educación* Madrid, Alianza. 1990. Capítulos 3 y 4

Feldman, D. *Temas de Didáctica General*. Mimeo. Buenos Aires. 2004

## Unidad 3

### El sistema de enseñanza: contenidos y programas

El conocimiento escolar como problema de representación.

El currículum como marco de la programación y de la acción docente.

Currículum y profesores

La programación: definición de las intenciones educativas. Relaciones entre objetivos, contenidos y actividades. Tipo y papel de los objetivos en diferentes modelos.

El contenido educativo. Dimensiones del contenido. Tipologías de contenido. Criterios de selección y organización de contenidos.

### Bibliografía

Gvirtz, S y Palamidessi, M. *EL ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*.  
Buenos Aires, Aique 1998. Capítulo 1.

Bourdieu, Pierre y Gross, Francois. "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza". En *Revista de Educación*, Madrid. MEC. No 292. 1990.

Camilloni, A. "Los contenidos en la enseñanza media. Lo interdisciplinario". En *Jornadas Latinoamericanas de Enseñanza Media*. Universidad Nacional de Rosario. 1993.

Camilloni, A. (comp.) *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. Madrid, Gedisa, 2002. Prólogo.

McEwan, H Y Egan, K (comps ) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Amorrortu 1998. Capítulo 2.

Stenhouse, Lawrence *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid, Morata 1991. Cap 5

Díaz Baroja, Angel *Docente y programa* Buenos Aires, REI-Aique 1994.

Lundgren, Ulf *Teoría del curriculum y escolarización* Madrid, Morata 1992  
Capítulo 1

Probe, C. Las concepciones didácticas en el Manual de Ingreso a la Enseñanza Media escrito por Pedro Berruti. Años 1933-1991, tesis de Maestría Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Directora Edith Litwin Año 2000

Feldman, Daniel "El papel de la reforma curricular y de los expertos en la definición del contenido escolar" *Revista Argentina de Educación* Año XVI, No 25 1998

Feldman, Daniel; Palamidessi, Mariano *Programación de la enseñanza en la universidad* Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel, 2001

Feldman, D. *Temas de Didáctica General* Mimeo Buenos Aires. 2004

#### Unidad 4

##### **El sistema de enseñanza: estrategias y evaluación**

Medios, estrategias y métodos de enseñanza. Métodos de enseñanza basados en la práctica, en la recepción y en el descubrimiento.

Funciones de la evaluación. Evaluación, medición y acreditación. Evaluación y modelos de enseñanza. El profesor como evaluador. Estrategias de evaluación

Sistemas de evaluación y políticas educativas

El profesor y la programación: el escenario mental de la clase, variables consideradas, unidades de tiempo. Enfoques para la planificación de la enseñanza: enfoques puros o enfoques eclécticos

#### Bibliografía

Perkins, David *La escuela inteligente* Barcelona, Gedisa. 1995. Capítulo 3

Joyce, Bruce. Weil, Marsha *Modelos de Enseñanza*. Madrid, Anaya 1984. Capítulo 1

Wasserman, Selma *El estudio de casos como método de enseñanza*. Amorrortu, Buenos Aires, 1999. Capítulo 3, 4 y 7.

Probe, C y Soriano, E. Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo promover mejores aprendizajes? En *Revista Novedades Educativas* N° 149. Año 15 Buenos Aires 2003.

Mercer, *La construcción guiada del conocimiento*. Capítulos 2 y 3.

Camilloni, Alicia. *Las apreciaciones personales del profesor*. Mimeo

De Kelele, Jean Marie. *Observar para educar. Observación y evaluación de la práctica educativa* Madrid, Visor. 1984. Capítulos 1, 2 y 3.

Camilloni, A ; Litwin, E. Y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* Buenos Aires, Paidós, 1998. Capítulos 1 y 3

Feldman, D. *Temas de Didáctica General*. Mimeo Buenos Aires. 2004

#### Unidad 5

##### **Conocimiento escolar y currículum**

Currículum, disciplina y examen. Las disciplinas escolares.

Códigos de conocimiento educativo y códigos curriculares.

La configuración del conocimiento en la práctica escolar, contenidos expresos y contenidos "no escritos"

## Bibliografía

Kirk, Gordon. *El currículum básico*. Madrid, Barcelona: MEC Paidós, 1989. Capítulos 2 y 3

Goodson, Ivor. *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona, Pomares-Corredor, 1995. Capítulo 2

Jackson, Philip. *Enseñanza implícitas*. Buenos Aires, Amorrortu, 1999. Capítulos 1 y 1

Gvirtz, S y Palamidessi, M. *EL ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires, Aique, 1998. Capítulo 2

Giroux, Henry. *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1990. Capítulo 3

Bernstein, Basil. Acerca de la clasificación y del marco de referencia del conocimiento educativo. En *Clases, códigos y control, II*. Akal, Madrid, 1998

Feldman, D. *Temas de Didáctica General*. Mimeo. Buenos Aires, 2004

Se recuerda que, por reglamento del Consejo Directivo, Didáctica General está compuesta por dos módulos. Cada módulo tiene un programa propio que se dicta y evalúa como unidad. La materia se acredita mediante la aprobación de cada uno de los módulos.

Las clases teóricas estarán a cargo de la Profesora Claudia Probe y de Profesores invitados.

Durante el cursado del primer módulo los alumnos deberán participar de una clase teórica y de una clase práctica semanal durante el primer cuatrimestre. La acreditación del módulo se realizará mediante un examen parcial de revisión bibliográfica y la presentación de un trabajo. El módulo puede ser aprobado de dos maneras:

- 1) Obteniendo un promedio de siete puntos o más en los trabajos parciales del primer cuatrimestre.
- 2) Obteniendo un promedio de cuatro puntos o más en los trabajos parciales del primer cuatrimestre y rindiendo un coloquio final (en las fechas previstas para exámenes por el calendario académico de la Facultad)



Prof. Claudia Probe