

Materia: Técnicas historiográficas de la investigación documental

Departamento:
Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:
Swiderski, Graciela

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Bibliotecología y Ciencia de la Información*

ASIGNATURA: *Técnicas Historiográficas de la Investigación Documental*

PROFESORA: *Graciela Swiderski*

CUATRIMESTRE: *Primer*

AÑO: *2015*

PROGRAMA N°: *0886*

Aprobado por Resolución N° *1634/15*

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIA DE LA INFORMACION
Asignatura: **Técnicas Historiográficas de la Investigación Documental.**
Profesora: **Graciela Swiderski**
Primer Cuatrimestre 2015
PROGRAMA N° 0886

I. FUNDAMENTOS

La asignatura *Técnicas Historiográficas de la Investigación Documental*, se propone capacitar a los estudiantes en la problemática de la investigación y su relación con el método científico, a la vez que da a conocer la metodología de investigación empleada por las Ciencias Sociales en general y por la Historia en particular, lo cual permitirá a los cursantes conocer a los usuarios de los archivos.

Se analiza el proceso de investigación en estas disciplinas, el concepto de Historia y su objeto; la distinción entre dato, hecho y estructura histórica; la evolución de la historiografía junto con los problemas más relevantes planteados por la Filosofía de la Historia; algunos textos escogidos de historiadores representativos de distintas escuelas y corrientes; las actuales tendencias historiográficas; los cambios producidos en la investigación científica en la Argentina y en el mundo; los tipos de investigación en los archivos y las diferentes clases de usuarios; el rol de los archiveros en la comunicabilidad de la información; el archivo como servicio educativo y la captación de nuevos usuarios. Además se brindan los rudimentos básicos de la paleografía y de la diplomática española e hispanoamericana, ambas disciplinas auxiliares de la Historia y de la Archivología.

II. OBJETIVOS

- Introducir a los estudiantes en los problemas que plantea la investigación y su relación con el método científico.
- Analizar y evaluar la evolución de la ciencia a través de la historia.
- Conocer la metodología de investigación empleada por las Ciencias Sociales en general y por la Historia en particular.
- Conocer la evolución de la Historiografía a través del tiempo y los cambios en el tratamiento de las fuentes de investigación.
- Diferenciar los conceptos de Historia y Memoria.
- Conocer los elementos básicos de la paleografía y de la diplomática española e hispanoamericana.
- Privilegiar la función de los archivos como fuente primaria de información para la investigación científica.

- Determinar nuevas formas de difusión del Patrimonio Documental fuera de los ámbitos tradicionales, reconociendo los mecanismos que permitan atraer hacia los archivos nuevos tipos de usuarios.

III. UNIDADES TEMATICAS

UNIDAD I. EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO

- 1.1. Concepto de ciencia. Encuadre epistemológico.
- 1.2. Historia de la ciencia. Los paradigmas de la ciencia. La clasificación de las ciencias.
- 1.3. La investigación científica y el ejercicio del pensamiento crítico.
- 1.4. Tipos de conocimientos: conocimiento vulgar y conocimiento científico.
- 1.5. Las particularidades de las Ciencias Sociales en general y de la Historia en especial: su objeto de estudio y características.
- 1.6. El método científico.
- 1.7. El proceso de investigación científica: etapas, procedimientos y operaciones. Teoría, hipótesis, tesis y ley científica.

BIBLIOGRAFIA UNIDAD 1

Bunge, Mario. La Ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires: Siglo XX, 1971.
 Bunge, Mario. La investigación científica. Buenos Aires: Ariel, 1983.
 Sotolongo Codina, Pedro Luis y Carlos Jesús Delgado Díaz. La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo. Buenos Aires: FLACSO, 2006.

UNIDAD II. LA REALIDAD HISTORICA.

- 2.1. Concepto y objeto de la Historia.
- 2.2. Historicidad.
- 2.3. Naturaleza y cultura.
- 2.4. Dato, hecho y estructura.
- 2.5. Periodización de la Historia.
- 2.6. Historia cíclica y lineal.
- 2.7. El tiempo y el espacio.

BIBLIOGRAFIA UNIDAD 2

Bloch, Marc. Introducción a la Historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1976.
 Carr, Edward. ¿Qué es la Historia? Barcelona: Six Barral, 1965.
 Febvre, Lucien. Combates por la Historia. Barcelona: Ariel, 1970.
 Maravall, J.A. Teoría del saber histórico. Madrid: Revista de Occidente, 1958.

UNIDAD III. HISTORIA, MEMORIA Y ARCHIVOS

- 3.1. Conceptos de Historia y de Memoria.
- 3.2. La visión sociológica: Maurice Halbwachs.

- 3.3. La Nueva Historia: Jacques Le Goff y Pierre Nora. "Los Lugares de la Memoria".
- 3.4. Krzysztof Pomian y los "Itinerarios de la Memoria"
- 3.5. Documento - Monumento.
- 3.6. La objetividad del documento. El documento como herramienta al servicio del poder.
- 3.7. La nueva crítica documental.
- 3.8. Nuevas fuentes para el estudio de la Historia.
- 3.9. Los usos políticos del pasado. El caso argentino.

BIBLIOGRAFIA UNIDAD 3

- Bloch, Marc. Introducción a la Historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Burke, Peter. Formas de hacer Historia. Madrid: Alianza Editorial, 1999.
- Candeau, Joel. Antropología de la memoria. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.
- Carretero, Mario y otros (comp.). Enseñanza de la Historia y memoria colectiva. Buenos Aires: Paidós, 2006.
- Huyssen, Andreas. En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Le Goff, Jacques. El Orden de la Memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona - Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1991.
- Pomian, Krzysztof "Historia, memoria y política". En: Quattrocchi - Woisson, Diana. Los males de la memoria. Buenos Aires: Emecé, 1995.
- Quattrocchi-Woisson, Diana. Los males de la memoria. Buenos Aires: Emecé, 1995.
- Ricoeur, Paul. La memoria, la historia y el olvido, Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires, 2004
- Swiderski, Graciela. Historia, Memoria y Archivos. En: Terceras Jornadas de Investigación en Antropología Social. Buenos Aires: UBA, 2005. Publicación en PDF.

UNIDAD IVI. LA HISTORIOGRAFÍA Y EL USO DE LAS FUENTES.

- 4.1. La Historia en Grecia y Roma. Oralidad y primacía del testigo. Homero y los logógrafos. Herodoto. Tucídides. Polibio. Cicerón. Salustio. Tito Livio. Tácito.
- 4.2. La Edad Media: Crónicas. Anales. Historia y escatología.
- 4.3. El Siglo XVII: Historia eclesiástica, etnográfica, galante y benedictina.
- 4.4. El siglo XVIII: La Ilustración. La Enciclopedia. Montesquieu. Voltaire. Condorcet.
- 4.5. El Romanticismo. Jules Michelet.
- 4.6. Los inicios de la Historia científica: Leopold von Ranke. El positivismo. Los metódicos franceses. La erudición. El historicismo. La historia al servicio del liberalismo.
- 4.7. La Escuela de los Anales: Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel, Jacques Le Goff, Emmanuel Le Roy Ladurie. El caso de Ernest Labrousse. Antecedentes. Historia de las estructuras y los procesos. Historia Total. Historia económica y social. La larga duración. Uso de las fuentes.
- 4.8. El aporte del marxismo al discurso de la Historia. El materialismo histórico.
- 4.9. La Historiografía británica: E. P. Thompson y Eric Hobsbawm.
- 4.10. Las nuevas tendencias historiográficas. El retorno del relato. El giro lingüístico. El retorno del sujeto. El resurgir de la historia política. François Furet. Microhistoria: Carlo Guinzburg y Giovanni Levi. El método indiciario. Historia cultural. Natalie Zemon Davis. Roger Chartier. Nuevos campos de investigación. Uso de las fuentes.

- 4.11. Influencia de los cambios historiográficos en los archivos. Las distintas clases de usuarios. Tipos fundamentales de investigación en los archivos.

BIBLIOGRAFIA UNIDAD 4

- Bloch, Marc. Los reyes taumaturgos. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Braudel, Fernand. El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. 2 tomos. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Chartier, Roger. El mundo como representación. Barcelona: Gedisa, 1992.
- Dosse, François. La historia: conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.
- Furet, François. Pensar la Revolución Francesa. Barcelona: Ed. Petrel, 1980.
- Guinzburg, Carlo. El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Muchnik Editores, 1991.
- Guinzburg, Carlo. Tentativas. Rosario: Prohistoria ediciones, 2004.
- Hobsbawm, Eric. "Respuesta a Stone". En: Debats, N° 4, Valencia, 1983.
- Hunt, Lynn. Orígenes revolucionarios de los Derechos Humanos. Disponible: http://www.istor.cide.edu/archivos/num_19/dossier3.pdf
- Kaye, H.J., Los historiadores marxistas británicos: un análisis introductorio. Zaragoza: Prensas Universitarias, 1989.
- Labrousse, Ernest. Fluctuaciones económicas e historia social. Madrid: Tecnos, 1962.
- Levi, Giovanni. La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piemontés del siglo XVII. Madrid: Petrel, 1980.
- Marx, Karl. El Manifiesto Comunista. Disponible: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Marx/El%20manifiesto%20comunista.pdf>
- Ranke, Leopold von. Historia de los Papas en la Época Moderna. México: Fondo de Cultura Económica, 1943.
- Sewell Jr., William H. Por una reformulación de lo social. Disponible: <http://www.ahistcon.org/docs/ayer/ayer62/62-3.pdf>
- Spiegel, Gabrielle. La historia de la práctica: Nuevas tendencias en historia tras el giro lingüístico. Disponible: <http://www.ahistcon.org/docs/ayer/ayer62/62-2.pdf>
- Thompson, E.P. Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial. Barcelona: Crítica, 1979.
- White, Hayden. Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica. Buenos Aires, Prometeo libros, 2010.
- Zemon Davis, Natalie. Sociedad y cultura en la Francia Moderna. Barcelona: Crítica, 1995.

UNIDAD V. CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA Y LA ARCHIVISTICA: LA DIPLOMATICA

- 5.1. Oralidad y escritura. Historia de los archivos.
- 5.2. Nacimiento de la Diplomática.
- 5.3. Diplomática: concepto, método y objetivos.
- 5.4. Crítica documental.
- 5.5. Caracteres externos de los documentos. Materia soporte de la escritura: tabletas de cera, papiro, pergamino, papel. Escritura, abreviaturas, tinta, instrumentos gráficos. Forma de los documentos.
- 5.6. Caracteres internos de los documentos. El tenor documental y sus partes. Protocolo, texto o cuerpo y escatocolo. Lengua. Ortografía.
- 5.7. Formulismo diplomático.

- 5.8. Signos de validación. Sigilografía. Definición de sello. Tipos.
- 5.9. Clases de documentos. Terminología diplomática. Concepto de tradición documental. Original. Copia. Tipos de copias.
- 5.10 Principales tipos documentales de la Edad Media y Moderna.
- 5.11. Diplomática española e hispanoamericana. Comparación con la Diplomática moderna.
- 5.12. Nuevos usos de la Diplomática: Documento electrónico. Necesidad de la Diplomática para la identificación del documento en sus niveles orgánicos de producción.

BIBLIOGRAFÍA UNIDAD 5

- Barraza Lescano, Sergio. Historia de los archivos. En: Nuestra Palabra. Textos archivísticos panamericanos. Lima: IPGH, 1996.
- Chartier, Anne - Marie y Hébrard, Jean. Discursos sobre la lectura (1880 - 1980). Barcelona: Gedisa, 1998.
- Chartier, Roger. El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII. Barcelona: Gedisa, 1996.
- Chartier, Roger. "Del texto al libro: Autores, editores, lectores". En: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- Cortés Alonso, Vicenta. La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.
- Duranti, Luciana. Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia. Sevilla: S & C, 1997.
- Herrera Heredia, Antonia. El documento indiano: Perspectivas archivísticas y diplomáticas. En: Actas de Encuentros Iberoamericanos. Asesoría Quinto Centenario. Archivos y Documentos. Málaga: Junta de Andalucía, 1992. pp.91-101.
- Olson, David. El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en las estructuras del conocimiento. Barcelona: Gedisa, 1998.
- Pinto Molina, María y Gálvez, Carmen. Análisis documental del contenido. Madrid: Síntesis, 1996.
- Real Díaz, José Joaquín. Estudio diplomático del documento indiano. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.
- Rodríguez, Adolfo Enrique. Ciencias Auxiliares de la Historia. Buenos Aires: Instituto bonaerense de numismática y antigüedades, 1992.

UNIDAD VI. CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA Y LA ARCHIVISTICA: LA PALEOGRAFIA.

- 6.1. Concepto de Paleografía. Métodos y objetivos.
- 6.2. Elementos de análisis paleográfico.
- 6.3. Grandes ciclos de la escritura latina. Escritura corolina. Escritura gótica y humanística. Escritura cortesana. Escritura procesal. Escritura bastardilla.
- 6.4. Paleografía española e hispanoamericana.
- 6.5. Maestros calígrafos.
- 6.6. Elementos del análisis paleográfico: abreviaturas y normas de transcripción.

BIBLIOGRAFIA UNIDAD 6

Cortés Alonso, Vicenta. *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.

Millares Carlo, Agustín y Mantecón, José Ignacio. *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*. México: IPGH, 1955.

Muñoz y Rivero, Jesús. *Manual de Paleografía Diplomática Española, de los siglos XII al XVII*. Madrid: Sin datos de editor, 1970.

Tanodi, Branka María. *Grafística precolombina e hispanoamericana*. Córdoba: Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, 1992.

Tanodi, Branka María. Antecedentes hispánicos de la escritura procesal. En: *Revista del Archivo General de la Nación de Perú*, número 15 (1996-97) pp. 43-60.

IV. BIBLIOGRAFIA GENERAL

Ariès, Philippe (comp.). *Historia de la vida privada. "El proceso de cambio en la sociedad del siglo XVI a la sociedad del siglo XVIII"*. Tomo 5. Buenos Aires: Alfaguara, 1990.

Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1976.

Bunge, Mario. *La Ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo XX, 1971.

Bunge, Mario. *Ciencia y Desarrollo*. Buenos Aires: Siglo XX, 1988.

Bunge, Mario. *La investigación científica*. Buenos Aires: Ariel, 1983.

Candeau, Joel. *Antropología de la memoria*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.

Carr, Edward. *¿Qué es la Historia?*. Barcelona: Six Barral, 1965.

Collingwood, R.G. *Idea de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1950.

Díaz, E. y otros. *Hacia una visión crítica de la ciencia*. Buenos Aires: Biblos, 1990.

Dosse, François. *La historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.

Febvre, Lucien. *Combates por la Historia*. Barcelona: Ariel, 1970.

Guilbourg, Ricardo y otros. *Introducción al conocimiento científico*. Buenos Aires: Eudeba, 1990.

Klimovsky, G. *Las desventajas del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. San Pablo: ed. A-Z, 1994.

Magrassi, G. y Rocca, M. *Lo cualitativo y lo cuantitativo en la investigación*. En: *Colectión Universidad Abierta*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1992.

Maravall, J.A. *Teoría del saber histórico*. Madrid: Revista de Occidente, 1958.

Montenegro, Liliana. *La accesibilidad documental y el investigador*. En: *Cuadernos N° 2*. Santa Fe: Archivo de Santa Fe, 1988.

Olson, David y Torrance, Nancy (comp.). *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa, 1995.

Ong, Walter. *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México: FCE, 1987.

V. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Modalidad de dictado: Clases presenciales teórico - prácticas.

Las clases tendrán como finalidad la aplicación práctica de los conceptos teóricos explicados por el profesor, a lo que se sumará la discusión individual y grupal, y el intercambio de propuestas y comentarios de los alumnos que resulten de la lectura de la bibliografía.

A través de esta metodología se espera que las clases no constituyan meras exposiciones orales del docente, sino que sean un espacio abierto de activa participación de los alumnos, para el logro de un más rápido y efectivo aprendizaje.

Actividades:

- Lecturas sobre la bibliografía específica.
- Clases de discusión y comentario de textos.
- Visitas al Archivo General de la Nación y, eventualmente a otros repositorios, para que los alumnos tomen contacto con la documentación de archivo.
- Trabajo práctico consistente en el dictado de una clase especial y presentación de un informe sobre la Unidad V: Ciencias auxiliares de la Historia y la Archivística: La Diplomática.

VI. CRONOGRAMA

Clases teórico prácticas.

Fecha	Contenidos	Carga horaria
Clase 1	Presentación de la materia.	4 horas
Clase 2	Unidad I: El conocimiento científico.	Unidad I: 4 horas
Clase 3	Unidad II: La realidad histórica.	Unidad II: 8 horas
Clase 4	Unidad II: La realidad histórica.	
Clase 5	Unidad III: Historia, Memoria y Archivos.	Unidad III: 6 horas
Clase 6	Parcial. Unidad III: Historia, Memoria y Archivos.	
Clase 7	Unidad IV: La Historiografía y el uso de las fuentes.	Unidad IV: 20 horas
Clase 8	Unidad IV: La Historiografía y el uso de las fuentes.	
Clase 9	Unidad IV: La Historiografía y el uso de las fuentes.	
Clase 10	Unidad IV: La Historiografía y el uso de las fuentes.	
Clase 11	Unidad IV: La Historiografía y el uso de las fuentes.	
Clase 12	Unidad V: Diplomática.	Unidad V: 8 horas
Clase 13	Unidad VI: Diplomática.	Unidad VI: 6 horas
Clase 14	Unidad VI: Paleografía.	
Clase 15	Parcial. Unidad VI: Paleografía.	
Clase 16	Visita al Archivo General de la Nación.	

Cantidad de horas: 64

Primer parcial: Clase 6

Segundo parcial: Clase 15

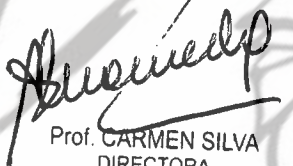
VI. SISTEMA DE EVALUACION Y PROMOCION

- Los alumnos deberán asistir como mínimo al 50 % de las clases teórico - prácticas.
- Aprobación de dos evaluaciones parciales, con un promedio de 4 (cuatro) puntos.
- Aprobación de un trabajo especial, con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- Aprobación del Examen final oral.

Cada uno de los requisitos enunciados son condición necesaria y excluyente para mantener la condición de alumno regular, quienes los cumplan son alumnos regulares y podrán presentarse como tales en la Mesa General de Exámenes. Los alumnos libres tendrán la obligación de presentar y aprobar un trabajo escrito a convenir con la cátedra como requisito previo para la presentación a la mesa general de exámenes. En lo restante el examen libre estará sujeto a la normativa vigente.

VII. COMPOSICION DE LA CATEDRA

Profesora Adjunta Interina. Dra. Graciela Swiderski.



Prof. CARMEN SILVA
DIRECTORA
Dep. BIBLIOTECOLOGIA y
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN



GRACIELA SWIDERSKI