

Materia: Archivos públicos y privados

Departamento:
Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:
Pagani, Estela

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Bibliotecología y Ciencia de la Información*

ASIGNATURA: *Archivos Públicos y Privados*

PROFESORA: *Estela Pagani*

CUATRIMESTRE: *Primer*

AÑO: *2015*

PROGRAMA N°: *0884*

probado por Resolución N° 021634/15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la información
Asignatura: Archivos Públicos y Privados
Profesor: Mg. Estela Pagani
1º Cuatrimestre 2015
Programa N° 0884

Archivos públicos y privados

I.- FUNDAMENTACIÓN

Las esferas de lo público y lo privado constituyen el ámbito de la realización de actos de comunicación y por ende de producción documental. En ambas esferas se verifican especificidades sustentadas en estructuras conceptuales que determinan particularidades de análisis y evaluación.

La asignatura aborda, desde el enfoque teórico, los perfiles constitutivos de lo público y lo privado desde una perspectiva que incluye la relación Estado, mercado, sociedad civil y sus anclajes en la relación espacio-tiempo.

Las implementaciones archivísticas están determinadas por la comprensión de categorías que, de acuerdo a las esferas en las que se expresen formalizan un desagregado de campos y elementos necesarios para un abordaje comprensivo de la práctica.

II. OBJETIVOS

- La asignatura se propone dotar a los estudiantes de los elementos teóricos y prácticos de la archivística aplicada para la organización y administración documental de los archivos públicos y privados.
- Capacitar al estudiante en torno de las especificidades conceptuales, metodológicas, terminológicas y normativas de los acervos documentales públicos y privados en el marco de la producción del lenguaje, la subjetividad y el contexto de la modernidad
- Desarrollar la capacidad reflexiva en torno de la producción documental como expresión de la comunicación.
- Proveer a los estudiantes de herramientas comprensivas de la documental en el marco de las esferas públicas y privadas.

III. UNIDADES TEMÁTICAS.

Unidad 1

Concepto de acciones públicas y privadas. Actos y documentación. Documentación y construcción de la realidad. Intervención del Derecho. Definición y alcances. El Estado. La Burocracia.. Definición. Modelos. Historia. Surgimiento y desarrollo

Bibliografía

- Jameson, Frederic. *El inconsciente político de la Posmodernidad*. Madrid: Trotta, 1998.
- Jardim, José María. *Transparencia y opacidad en los Archivos*. Río de Janeiro: OEA. 1998.



- Rousseau, Jean Jaques. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Madrid: Tecnos, 1990.
- _____ . *El contrato social, o principios de derecho político*. Madrid: Tecnos, 1992
- Thompson, Andrés. *El tercer sector y el desarrollo social*. Mucho, poquito y nada, Buenos Aires: Siglo XXI. UNICEF. 1994.
- Walzer, Michael. *Las esferas de justicia. Una defensa del pluralismo y la justicia*. México: F.C.E. 1997.
- Weber, Max *Economía y Sociedad*. México: FCE 1990.

Unidad 4

- Aproximación al enfoque de la Diferencia. La dialéctica de los contrarios.
- El Reconocimiento. Postulación de Universal: La Epidemia. La pérdida de la condición igualitaria en la escena pública. La esfera de vivencia introspectiva. El sentimiento. La condición de ágape. Derechos humanos y Memoria.
- Boltanski, Luc. El amor y la justicia como competencias. Tres ensayos de sociología de la acción. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
- Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires: Paidós. 2002
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- Donzelot, Jacques. *La policía de las familias*. Madrid: Pre-textos, 1979
- Sontag, Susan: *La enfermedad y sus metáforas*. Barcelona: Muchnik, 1980.
- Foucault, Michel. *Los anormales*, Buenos Aires; F.C.E, 2000
- García, Raúl. *Micropolíticas del cuerpo. De la conquista de América a la última dictadura militar*. Buenos Aires: Biblos, 2000.
- _____ . *El archivo de occidente. Recorridos por una arqueología foucaultiana*. Buenos Aires: Eudeba, 1998.

Unidad 5

Público y privado como esferas.. Habla y lenguajes Comunicación y cultura. La racionalidad. El tiempo. Relación espacio- tiempo. Propiedad privada. Conceptos de público, estatal, Privado, Privaticio. Doméstico, íntimo, personal y secreto. Sujetos, subjetividad, objeto disciplinar Cuestiones deontológicas.

Bibliografía

- Arendt, Ana. *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós, 1997.
- Bachelard, Gastón. *La poética del espacio*. Buenos Aires: FCE. 2000
- _____ . *El compromiso racionalista*. Madrid: Siglo XXI, 1998.
- Barthes, Roland. *Cómo vivir juntos*. Barcelona: Paidós, 2001.
- _____ *Lo neutro*. Barcelona: Paidós .2001
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- Habermas, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Taurus. 1988.
- _____ . *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Barcelona: Taurus 2003.
- Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. Abrid: Ediciones del Sol. 1996. (Traducción Julio Cortazar
- _____
- Kristeva, Julia. *El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística*, Madrid: Editorial Fundamentos, 1999.
- Kant, Immanuel. *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia*. Madrid: Tecnos. 1997.
- Krauss, Rosalind. *El Inconsciente Óptico*. Madrid: Tecnos, 1997.
- Levi Staruss, Claude. *Mirar, escuchar, leer*. Madrid: Siruela, 1993.

VII. COMPOSICIÓN DE LA CATEDRA

Profesora Adjunta Regular con dedicación simple: Mg. Estela Pagani.

Ayudante de Primera. Lic. Emilio Stramucci



Emilio Stramucci

Estela Pagani