

Seminario: Historia social, género y trabajo, siglos XIX y comienzos del XX

Departamento:

Historia

Profesor:

Pita, Valeria. D'Uva, Florencia. Mitidieri, Gabriela

2° Cuatrimestre - 2022

1° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO N°:

**SEMINARIO ANUAL DE TESIS (SAT): HISTORIA SOCIAL,
GÉNERO Y TRABAJO, SIGLOS XIX Y COMIENZOS DEL XX**

MODALIDAD DE DICTADO:

SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-
UBA-DCT#FFYL.

PROFESORA: PITA VALERIA SILVINA

PROFESORA: D'UVA FLORENCIA

PROFESORA: MITIDIERI, GABRIELA

CUATRIMESTRE:

AÑO: 2022-2023

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

CÓDIGO N°:

**SEMINARIO ANUAL DE TESIS (SAT): HISTORIA SOCIAL, GÉNERO Y TRABAJO,
SIGLOS XIX Y COMIENZOS DEL XX**

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-
2021-2174-UBA-DCT#FFYL ¹

CARGA HORARIA: 128 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2022 y 1° CUATRIMESTRE 2023

PROFESORA:² PITA, VALERIA SILVINA

PROFESORA: D'UVA, FLORENCIA

PROFESORA: MITIDIERI, GABRIELA

a. Fundamentación y Objetivos :

Este SAT es una invitación para hacer investigaciones en historia social con lentes de género interesadas en estudiar las experiencias sociales de distintos sujetos históricos a la luz de la materialidad de las relaciones sociales que les dieron forma y que aborden preguntas vinculadas al trabajo, las maneras de habitar, trabajar y divertirse, y a las demandas y nociones por derechos, el marco temporal comprendido entre los años 1800 y 1920.

La cursada está articulada en base a tres instancias que dialogan entre sí: una de formación historiográfica en la perspectiva; otra de entrenamiento metodológico en el oficio de la historia; y un tercer espacio de acompañamiento en los avances de la investigación y el trabajo en los archivos.

En una primera instancia el SAT estará centrado en el estudio de un conjunto de escritos significativos en el campo de la historia social que permitan identificar algunos de los principales temas, debates y métodos que recorren a esta historiografía en clave de género y de raza, sus corrimientos a lo largo del tiempo y los desafíos que plantean para pensar históricamente en la formación de la clase, las experiencias sociales de trabajo, la circulación, las mudanzas y los desplazamientos de personas, el uso del dinero, las luchas por lo justo, los conflictos laborales, la política en la casa, entre otros. El segundo momento tiene como objetivo abordar las distintas dimensiones que implica llevar adelante una investigación histórica, como: la elaboración de preguntas, problemas e hipótesis, el uso de categorías analíticas, la construcción de balances y diálogos historiográficos, y, de modo privilegiado, el rastreo, reconocimiento, interrogación y análisis de fuentes primarias. Es un objetivo central que a partir de estas dos instancias las y los estudiantes puedan distinguir problemas situados, diálogos historiográficos, categorías históricas, enfoques y estrategias de investigación, herramientas metodológicas y el peso de la empiria en el hacer historia; y que a la par, esto sea la base para construir un plan de investigación inicial. La tercera pata de este seminario supone

¹ De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

el acercamiento a los archivos. Para ello se implementará la modalidad de taller, donde los hallazgos, preguntas, borradores y hasta la presentación de evidencias puedan ser puestas en común para resolver inquietudes, dificultades, reformulaciones e imprevistos que surjan del encuentro con los fondos documentales.

Se espera acompañar a las y los estudiantes en la elaboración de proyectos de investigación basados en documentos que se encuentren en archivos accesibles para la consulta. También se ha previsto organizar una base sistematizada de fuentes documentales digitalizadas asociadas a las investigaciones que el plantel docente ha llevado adelante. De este modo, al hacer disponible una masa crítica de evidencias, entendemos que investigar se volverá una experiencia más próxima y viable para las y los estudiantes. En otro plano, se alentará que los temas de investigación se desprendan de los cruces de los tópicos y anudamientos de los problemas trabajados durante el SAT, entre los cuales se destacan:

- Experiencias sociales, acciones colectivas, relaciones sociales y sus significados históricos para diversos sujetos históricos (esclavos, trabajadores libres, conchabados u otro tipo de dependientes, locales, migrantes o inmigrantes, blancos, indios, afro descendientes, hombres y/o mujeres);
- Experiencias de trabajo, espacios de lo cotidiano y modos de vivir en la ciudad;
- Mundos del trabajo, política y redes de sociabilidad;
- Conflictos, convivencias y negociaciones entre trabajadores, patrones, empleadores y autoridades públicas;
- Nociones de lo justo en los mundos del trabajo, los usos de la justicia y los vocabularios obreros sobre los derechos.

b. Contenidos:

Unidad 1: Formas de hacer historia social o cómo repensar lo aprendido

Los sujetos de la historia social. Cruces entre trabajo, clase, género y raza. Agendas historiográficas y claves metodológicas. Cómo leer textos clásicos y volverlos una herramienta potente para pensar nuevos problemas y preguntas de investigación.

Unidad 2: Un mundo de trabajos y trabajadores que viven, disputan y se divierten

Trabajo y formas de sobrevivencia a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. Espacios, modalidades y arreglos laborales. Jerarquías y tensiones raciales. Trabajos y vínculos personales de dependencia. Demandas y conflictos por derechos. Descanso, bailes, juegos y otras actividades recreativas entre trabajadores. La solidaridad, ayuda mutua, la falta de dinero y el sostenimiento de la vida cotidiana.

Unidad 3: Trabajadores en movimiento: desplazamientos, desencuentros, redes y experiencias

Familias, desplazamientos territoriales, condiciones materiales de vida y experiencias de racialización durante los grandes procesos migratorios de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. La proletarización de los y las migrantes. Protestas y organizaciones colectivas entre trabajadores. Remuneraciones, deudas y relaciones laborales. Análisis de circuitos e itinerarios:

más allá del nacionalismo metodológico.

c. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Hall, Catherine, "La historia de Samuel y Jemina: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX", Mora (B. Aires) [online]. 2013, vol.19, n 2.
- Linebaugh, Peter y Rediker, Marcus La Hidra de la Revolución. Marineros, esclavos y campesinos en la historia oculta del Atlántico, Barcelona, Crítica, 2005 (selección).
- Putnam, Lara. Género, poder y migración en el Caribe costarricense 1870-1960, INAMU, Costa Rica, 2013 (selección)
- Steedman, Carolyn, "El trabajo de servir: las tareas de la vida cotidiana, Inglaterra, 1760-1820", Mora (B. Aires) [online]. 2013, vol.19, n 2.
- Thompson, Dorothy, "Las mujeres y la radicalidad política en el siglo XIX: una dimensión ignorada", Mora (B. Aires) [online]. 2013, vol.19, n.2.
- Thompson, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, (1963), 1989.(selección)
- Zemon Davis, Natalie, *El regreso de Martin Guerre*. Akal, 2013.
- Zemon Davis, Natalie, *Mujeres en los márgenes. Tres vidas del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1999 (selección)

Bibliografía complementaria

- Chalhoub, Sidney, *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque*, Editora Unicamp, Campinas, 2012.
- Ginzburg, Carlo, *El queso y los gusanos: el cosmos de un molinero del siglo XVI*, Península, 2016.
- Steedman, Carolyn "Something She Called a Fever: Michelet, Derrida, and Dust", en *The American Historical Review* Vol. 106, No. 4 (Oct., 2001), pp. 1159-1180
- Thompson, E. P. *Costumbres en común*. (selección), Barcelona, Crítica, 1991.
- Zemon Davis, Natalie, "Las formas de la historia social", *Historia Social*, 10,1991.
- Zemon Davis, Natalie, *Sociedad y Cultura en la Francia Moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

Unidad 2

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Allemandi, Cecilia, *Sirvientes, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)*, Buenos Aires, Teseo, 2017. (selección).
- Johnson, Lyman L., *Los talleres de la revolución. La Buenos Aires plebeya y el mundo del Atlántico, 1776- 1810*, Buenos Aires, Prometeo, 2013 (selección).

- Candiotti, Magdalena, “Los caminos de Gregoria y Victoria: experiencias de esclavitud y estrategias de emancipación en el litoral rioplatense (1810-1860)”, en *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, Tomo I, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2022 (en prensa)
- D’Uva, Florencia, “Los trabajos de mujeres y menores en los ferrocarriles de la Argentina a comienzos del siglo XX”, *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* núm. 18, 2021.
- D’Uva, Florencia y Palermo, Silvana, “Vida sindical y sociabilidades masculinas: los trabajadores ferroviarios en la Argentina de principios del siglo XX”, *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda* n° 7, 2015.
- Guzman, Florencia, “Amas de leche negras para criaturas de madres blancas. Trabajo, narrativas/jerarquías raciales y abolición. Buenos Aires 1802-1826”, en *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, Tomo I, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2022 (en prensa)
- Espada Lima, Henrique y Popinigis, Fabiane: “Maids, Clerks, and the Shifting Landscape of Labor Relations in Rio de Janeiro, 1830s–1880s”, *International Review of Social History*, Volume 62, Special Issue S25: Brazilian Labour History: New Perspectives in Global Context (TR, December 2017 , pp. 45 - 73.
- Francois, Marie, “La lavandería, la producción cultural, y la economía política en la ciudad de México,” en Susie Porter y María Teresa Fernández Aceves (eds), *Género en la encrucijada de la historia social y cultural de México*, El Colegio de Michoacán, 2013.
- Mitidieri, Gabriela, “¿Labores femeninas o trabajo? Mujeres dedicadas a la costura en Buenos Aires, 1852-1862”, *Mundos do Trabalho* vol. 10, 2019.
- Pereira, Leonardo, “Solidaridades carnavalescas. El asociacionismo recreativo de los trabajadores en la Río de Janeiro de la Primera República (1889-1930)”, en Schettini, Cristiana y Suriano, Juan (comp), *Historias cruzadas: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*, Teseo, Buenos Aires, 2019.
- Pita, Valeria, “El arte de demandar. Versiones de vida, redes políticas y solicitudes públicas de viudas, ancianas y trabajadoras. Buenos Aires, 1852-1870”, *Travesía. Revista de historia económica y social* vol. 22, 2020.
- Pita, Valeria, "El policía, el juez, la familia y el posadero o cómo algunos porteños entendieron de demencias y locuras. Buenos Aires, 1870- 1890", *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* 5, 2015.
- Steedman Carolyn, *History and the law. A love story*, New York : Cambridge University Press, 2020. (Selección- traducción de la cátedra)
- Ulivarri, María, “Berretín de boxeador. Trabajo, deporte y espectáculo en la entreguerras porteña”, *Revista de Estudios Marítimos y sociales* núm. 17, 2020.

Bibliografía complementaria

- Borucki, Alex, *De compañeros de barco a camaradas de armas. Identidades negras en el Río de la Plata, 1760-1860*, Buenos Aires, Prometeo, 2017.
- Di Meglio, Gabriel, Fradkin, Raúl, y Thul, Florencia. "¿Huelgas antes de los sindicatos? Notas para una historia larga de las luchas de los trabajadores en Argentina y Uruguay." *Archivos De Historia Del Movimiento Obrero y La Izquierda*, n° 14.
- D’Uva, Florencia, “Ayuda mutua, solidaridad gremial y género entre los trabajadores ferroviarios. Argentina, 1912-1917”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, núm. 51, julio-diciembre 2019.

- Edwards, Erika, *Hiding in Plain Sight: Black Women, the Law and the Making of a White Argentina*. University of Alabama Press, 2020.
- Geler, Lea, “¿Quién no ha sido negro en su vida?: Performances de negritud en el carnaval porteño del fin de siglo (XIX-XX),” en Pilar García Jordan, ed. *El estado en América latina. Recursos e imaginarios siglos XIX-XXI*, Barcelona, Ediciones de la Universitat de Barcelona, 2011, 183-211.
- Mitidieri, Gabriela, *Costureras, modistas, sastres y aprendices. Una aproximación al mundo del trabajo de la aguja. Buenos Aires, 1852-1862*, Mar del Plata, Eudem, 2021.
- Mitidieri, Gabriela y Pita, Valeria, “Trabajadoras, artesanos y mendigos. Una aproximación a las experiencias sociales de trabajo y pobreza en la Buenos Aires de la primera mitad del siglo XIX”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, vol. 19, 2019.
- Pita, Valeria, “Mercados de abasto y trabajadores. Negociaciones, disputas y formas de ganarse la vida en Buenos Aires, 1850-1870”, *Revista Archivos*, núm. 14 de marzo, 2019.
- Popinigis, Fabiane. “Trabajo, libertad y esclavitud: estrategias y negociaciones en el sur de Brasil, siglo XIX”, *Trashumante* 6, 2015.

Unidad 3

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Bjerg, María, *El Mundo de Dorothea. La vida en un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2004.
- Bjerg, María, “Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: Inmigrantes en la Justicia Criminal de la Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920”, *Revista Historia y Justicia* n° 11, 2018.
- D’Uva, Florencia, “Los trabajadores de Vía y Obras en los ferrocarriles de la Argentina a comienzos del siglo XX. Condiciones laborales, experiencias y vida cotidiana en el campamento”, *Mundos do Trabalho* vol. 12, 2020.
- Farnsworth-Alvear, Ann, “El misterioso caso de los hombres desaparecidos: género y clase en el Medellín de comienzos de la era industrial”, *Historia y sociedad*, N° 3, Universidad Nacional de Colombia, 2011, pp. 141- 147.
- Klubock, Thomas, “Sexualidad y proletarización en la mina del Teniente”, *Proposiciones*, 21, 1992.
- Putnam, Lara. *Radical Moves. Caribbean Migrants and the Politics of Race in the Jazz Age*, Chappel Hill, 2013, Introducción (traducción de la cátedra)
- Schettini, Cristiana, “El dinero de las prostitutas. Trabajo sexual y circuitos inmigratorios entre Río de Janeiro y Buenos Aires (1907-1920)”, en Schettini, Cristiana y Suriano, Juan (comp), *Historias cruzadas: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*, Teseo, Buenos Aires, 2019.
- Schettini, Cristiana, *Cliches Baratos: sexo e humor na imprensa ilustrada carioca do inicio do século XX*, Campinas; Año: 2020 (selección y traducción cátedra)

Bibliografía complementaria

- Aguilar, Paula Lucía, *El Hogar como problema y como solución. Una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940*. Buenos Aires,

Ediciones del CCC, 2014.

- Baily, Samuel y Ramella, Franco (eds.), *One Family, Two Worlds. Italian Family's Correspondence Across the Atlantic, 1901-1922*, Rutgers University Press, 1988.
- Bjerg, María, *Historias de la inmigración en la Argentina*, Edhasa, Buenos Aires, 2009.
- Bjerg, María, "Emociones, inmigración y familia en la Argentina de fines del siglo XIX", *Anuario IEHS* vol. 32, núm. 2, 2017.
- .- Lobato, Mirta, "Sociabilidades, derechos y ciudadanía en una comunidad trabajadora: Berisso (Argentina) en el siglo XX", *Historia Social* nº 95, 2019.
- Lobato, Mirta y Palermo, Silvana, "Del trabajo a las calles: dignidad, respeto y derechos para los y las trabajadoras", en Mirta Lobato (ed.) *Buenos Aires. Manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2011.
- Milanich, Nara, "Women, Gender, and Family in Latin America, 1820-2000," en *A Companion to Latin American History*, Thomas Holloway, ed., Malden, MA, Blakewell, 2008, 461-479.
- Palermo, Silvana, "¿Trabajo Masculino, Protesta Femenina? La participación de la mujer en la gran huelga ferroviaria de 1917", en María Celia Bravo, Fernanda Gil Lozano y Valeria Pita (comps.), *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos Historia XIX y XX*, Tucumán, Editorial Universidad Nacional de Tucumán, 2007.
- Schettini, Cristiana y Suriano, Juan (comp), *Historias cruzadas: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*, Buenos Aires, Teseo, 2019.
- Steedman, Carolyn, *Labours Lost. Domestic Service and the Making of the Modern England*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

d. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022.

Seminario anual

El seminario podrá dictar hasta un cincuenta por ciento (50%) en modalidad virtual.

Este SAT combinará la modalidad virtual y presencial. Está organizado para que a lo largo de dos cuatrimestres los y las estudiantes logren un entrenamiento en los distintos aspectos que hacen a una investigación en historia social en perspectiva de género desde el análisis y lectura de la bibliografía seleccionada, el planteo de preguntas de investigación, el armado de un plan de trabajo de pesquisa inicial, la búsqueda de materiales de archivo, el examen de documentos históricos hasta la escritura y puesta en común del trabajo de investigación en progreso.

En la primera parte de la cursada, se estudiarán textos significativos de historia social que en las últimas décadas han renovado la manera de pensar históricamente un conjunto de problemas, de distinguir preguntas, de cruzar evidencias y de discutir entre historiadores. Se buscará identificar los argumentos de estos textos y las maneras en que interpretan las evidencias para arrojar luz sobre dimensiones desconocidas de las experiencias sociales que tratan. También, se examinarán las maneras en qué esos y esas investigadoras usan las categorías analíticas y cómo estas varían según el momento, los contextos de producción, los intercambios locales y transnacionales. De tal forma, se espera identificar cómo todas

estas circunstancias repercuten en la escritura de la historia, y -distintivamente- en las maneras en que quienes hacen historia articulan sus debates y diálogos. Para estos objetivos se reservaran los encuentros presenciales, intentando de este modo generar y fomentar un ámbito de lectura, análisis y diálogo intensivo.

Se desarrollarán actividades virtuales sincrónicas y no sincrónicas en el campus que colaboren en la identificación en torno a cómo los y las historiadoras sociales trabajan con sus materias primas, como evitan caer en las trampas de la transparencia de sentidos, el peso del dato positivo, el carácter pleno de cómo se presenta la evidencia. En tal sentido, se busca reconocer el carácter fragmentario de las fuentes documentales, deliberar sobre los contextos y escenarios que les dieron origen, como también considerar las distintas preguntas que diversas líneas de indagación historiográfica plantearon sobre ellas. En algunos momentos del SAT se analizarán algunos documentos que constituyen archivos como una forma de entrenamiento orientado. Se intenta de este modo reflexionar también sobre las implicaciones metodológicas y los problemas que plantea la investigación histórica en la actualidad y el lugar de los archivos. ¿Cómo se constituyen los archivos en el cruce de lo imaginado, lo material y lo político? ¿Qué tipos de afectos condensan y qué tipos de afectos les aportamos quienes hacemos historia?

A lo largo del SAT se abordarán distintos tópicos con materiales de archivo relativos a los temas de investigación de los y las estudiantes. Se ensayarán así las maneras en que dichos materiales pueden ser leídos e interpelados, las posibles conexiones entre distintos documentos y la importancia de confrontar evidencias. Se prevé también como parte del entrenamiento en el hacer historia, invitar a un grupo de historiadores e historiadoras sociales de reconocida trayectoria para que presenten algún aspecto de sus trabajos con el objeto de generar un ámbito de proximidad que permita dialogar sobre la cocina de sus investigaciones, los desafíos que comportó, las maneras en que cada uno o una se vincula con las evidencias, entre otros asuntos que hacen al oficio y que constituyen una parte menos visible del hacer historiográfico.

En la medida en que el seminario avance, los encuentros se centrarán en el armado de un esquema de investigación y en el trabajo con los archivos. En encuentros virtuales, se realizará un seguimiento de los avances en el camino de formular dicho esquema. Se espera afianzar una instancia de diálogo e intercambio, donde cuestiones de método y de entrenamiento en el oficio puedan tratarse en un marco de confianza y aprendizaje mutuo. En los encuentros semanales se prestará particular atención a las dificultades que se vayan presentando en torno al trabajo con las fuentes, la búsqueda de las huellas de aquellos que no dejaron testimonio de puño propio y las complejidades que vayan emergiendo de las investigaciones en proceso.

Carga Horaria:

Seminario anual

La carga horaria mínima es de 128 (ciento veintiocho) horas y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

La carga horaria de este SAT es de 128 (ciento veintiocho) horas que se repartirán entre encuentros semanales presenciales y virtuales tanto sincrónicos como asincrónicos.

Organización de la cursada para el segundo cuatrimestre 2022

Modalidad presencial: 4 horas semanales los días martes de 17 a 21 horas

Modalidad virtual:

-instancia sincrónicas: 2 horas semanales cada 15 días alternando los días miércoles de 17 a 19 horas

-instancia asincrónica en el CAMPUS: 2 horas semanales cada 15 día

Organización de la cursada para el Primer cuatrimestre 2023

Modalidad presencial: 4 horas semanales cada 15 días los días martes de 17 a 21 horas

Modalidad virtual:

instancia sincrónicas 2 horas semanales los días jueves de 17 a 19 horas

instancia asincrónica en el CAMPUS 2 horas semanales

e. Organización de la evaluación:

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Aclaración: Valeria Silvina Pita



Aclaración: Florencia D'Uva



Aclaración: Gabriela Mitidieri



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA