

Materia: Teorías Antropológicas contemporáneas.

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Reynoso, Carlos

1° Cuatrimestre - 2002

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

TEORIAS ANTROPOLOGICAS CONTEMPORANEAS

10

Primer Cuatrimestre de 2002

0. INTRODUCCION.

El contexto de la teoría y la práctica antropológica en el último cuarto de siglo. Perspectiva general de las tendencias dominantes en la teorización disciplinar. Centros de elaboración teórico-metodológica en antropología: Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

1. LAS ANTROPOLOGÍAS SISTÉMICAS.

a) Cultura, comunicación y sistemas: el abordaje cualitativo.

La cultura como sistema y los procesos culturales como fenómenos comunicativos. Los modelos de Gregory Bateson y sus elaboraciones en la terapia familiar sistémica. Las innovaciones conceptuales batesonianas, de *Naven* al Doble Vínculo. La metáfora del mapa y el territorio. Visión global de otras elaboraciones del paradigma comunicacional: la proxémica de Hall, la kinésica de Birdwhistell y la coreométrica de Alan Lomax. La Etnografía de la Comunicación de Hymes. Derivaciones progresivas y conservadoras de la teoría de sistemas: de Anthony Wilden al constructivismo radical. La "investigación social de segundo orden" y las convergencias de la sistémica y el posmodernismo.

b) El paradigma de sistemas y la antropología neofuncionalista.

Etapas y aspectos del paradigma de sistemas: cibernética (Wiener), Teoría General de Sistemas (von Bertalanffy), estructuras disipativas (Prigogine) y modelo sinérgico (Haken). Nuevas epistemologías: caos, fractales y catástrofes. Incidencia de las teorías de sistemas en antropología. Desarrollo, crisis y reformulación de las antropologías sistémicas: Adams, Maruyama, Rappaport. La reacción antisistémica y las antropologías procesuales. **Parte especial:** la implementación antropológica de las teorías de sistemas.

2. ANTROPOLOGIA COGNITIVA

La formulación clásica de la antropología cognitiva: la Nueva Etnografía de Goodenough. *Emic* y *Etic*. Categorías de análisis y propuestas teóricas. La reformulación de Berlin y Kay. Semántica difusa, focos, mapas cognitivos, prototipos y esquemas en la antropología de los 70s. La ciencia cognitiva en los 80 y 90.

3. LAS ANTROPOLOGÍAS INTERPRETATIVAS.

a) La Antropología Simbólica y el giro interpretativo.

La crisis del cientificismo y el contexto intelectual de la antropología simbólica. Clifford Geertz: de la "descripción densa" a la "confusión de los géneros". Directrices temáticas y metodológicas: las analogías del juego, el drama y el texto. Victor Turner y el concepto de drama social. Paralelismos y divergencias con la estrategia dramaturgica de la sociología norteamericana. **Parte especial:** Problemas metodológicos del enfoque interpretativo.

b) Las Antropologías Fenomenológicas.

La reflexividad como problema y como concepto. Confluencias de la antropología interpretativa con el Interaccionismo Simbólico y la Etnometodología. Desarrollo y crisis de la antropología norteamericana de inspiración fenomenológica: del "conocimiento sin supuestos" a la recusación de la objetividad. Transformaciones y contradicciones: el sentido común como objeto y como método. **Parte especial:** la etnología fenomenológica en Argentina.

4. EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA

La condición posmoderna y la transformación de las ciencias sociales. El sustrato post-estructuralista de la antropología posmoderna: la crisis de los metarrelatos y la deconstrucción. Especificidad del posmodernismo antropológico: autoridad etnográfica, dialógica y heteroglosia. Las analogías simbolistas del drama y el texto y su reformulación posmoderna: Taussig, Clifford, Strathern. El extremismo posmoderno: Stephen Tyler, la tiranía de la visión y la bancarrota de la ciencia. Discusiones fundamentales de la antropología en el comienzo del siglo XXI. **Parte especial:** La antropología argentina y la tentación del posmodernismo.

5. INTRODUCCION A LOS ESTUDIOS CULTURALES

El surgimiento de los *Cultural Studies* en Birmingham: Raymond Williams y Stuart Hall. Formulas iniciales de estudios culturales en Estados Unidos. La crítica de las disciplinas. Redefiniciones del concepto de cultura. El colapso de la antropología cultural y la fusión de antropología y los estudios culturales: Renato Rosaldo, James Clifford y George Marcus. La fase posmoderna de los estudios culturales. Los "estudios culturales de la ciencia". Estudios culturales, multiculturalismo y globalización. **Parte especial:** Estudios culturales en América Latina.

BIBLIOGRAFÍA:

1. LAS ANTROPOLOGÍAS SISTÉMICAS.

a) Cultura y comunicación: el aborde cualitativo.

BATESON, Gregory. 1982. *Espiritu y Naturaleza*, Buenos Aires, Amorrortu, cap. II (Prácticos).

BATESON, Gregory. 1985. *Pasos hacia una ecología de la mente*, Bs.As., Carlos Lohlé, pp.87-98, 133-153, 205-221 (Prácticos).

BATESON, Gregory. 1989. *El Temor de los Angeles*. Barcelona, Gedisa, pp.22-42, 61-73 (Idem).

IBAÑEZ, Jesús (comp.) 1990. *Nuevos avances en la investigación social. La investigación social de Segundo Orden*, Barcelona, Anthropos (Selección).

REYNOSO, Carlos. 1995. "Pragmática y Terapia Sistémica", en *Introducción Crítica a la Antropología Psicológica*, Bs.As., Imago Mundi, ~~capítulo IX~~.

WINKIN, Yves. 1984. *La Nueva Comunicación*, Barcelona, Kairós, pp.11-113 (Material de prácticos).

b) El paradigma de sistemas y la antropología neofuncionalista

ADAMS, Richard Newbold. 1978. *La Red de la Expansión Humana*, México, Ediciones de la Casa Chata, pp.35-60 (Material de prácticos).

RAPPAPORT, Roy. 1987. *Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea*, Madrid, Siglo XXI (1969) - (Selección - Prácticos).

✓ REYNOSO, Carlos. 1998. *Corrientes en Antropología Contemporánea*, Bs. Aires, Biblos, ~~cap 5~~.

VINCENT, Joan. 1986. "Sistema y Proceso, 1974-1985", *Annual Review of Anthropology*, v.15, pp.99-119 (Traducción de la Cátedra) - Complementario.

2. ANTROPOLOGIA COGNITIVA

REYNOSO, Carlos. 1986. *Teoría, Historia y Crítica de la Antropología Cognitiva*. Buenos Aires, Búsqueda.

✓ REYNOSO, Carlos. 1998. *Corrientes en antropología contemporánea. Cap. I*. Buenos Aires, Biblos.

3. LAS ANTROPOLOGIAS INTERPRETATIVAS.

a) La Antropología Simbólica y el giro interpretativo.

GEERTZ, Clifford. 1991 [1980]. "Géneros confusos", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa - (Prácticos).

REYNOSO, Carlos. 1995. "El Lado Oscuro de la Descripción Densa". *Revista de Antropología*, N° 16 (Prácticos).

SHWEDER, Richard. 1991 [1984]. "La Rebelión Romántica de la Antropología contra el Iluminismo, o El Pensamiento es más que Razón y Evidencia", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa - (Lectura Complementaria de teóricos).

TURNER, Victor. 1975. "Dramas sociales y metáforas rituales", en *Dramas, Fields, and Metaphors*, Ithaca, Cornell University Press, pp. 23-59 (Traducción de la Cátedra) - (Prácticos).

b) Las Antropologías Fenomenológicas.

AGAR, Michael. 1991 [1982]. "Hacia un lenguaje etnográfico", C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa - (Material de Prácticos, optativo a Jules-Rosette y Watson-Franke).

BORMIDA, Marcelo. 1976. *Etnología y Fenomenología*, Bs.As., Cervantes, capítulo 1 (Prácticos).

JULES-ROSETTE, Bennetta. 1978. "Profecía, adivinación e investigación social", *American Anthropologist*, v. 80, pp.549-570 (Traducción de la cátedra) - (Material de Prácticos, alternativo a Agar y Watson-Franke).

REYNOSO, Carlos. 1998. *Corrientes en Antropología Contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, *passim*.

WATSON-FRANKE, Maria-Barbara y Lawrence C. WATSON. 1975. "Comprensión en Antropología: Un recordatorio filosófico", *Current Anthropology*, v.16(2), pp. 247-262 (Traducción de la Cátedra) - (Material de prácticos, alternativo a Jules-Rosette y Agar).

4. EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA.

ABU-LUGHOD, Lila. 1991. "Writing against culture", en Richard Fox (ed.) *Recapturing Anthropology: Working in the present*, Santa Fe, School of American Research Advanced Seminar Series (Traducción de la cátedra).

CLIFFORD, James. 1988. "Sobre la autoridad etnográfica", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa (Material de Prácticos, alternativo a Marcus y Cushman).

MARCUS, George y Dick CUSHMAN. 1982. "Las etnografías como textos", *Annual Review of Anthropology*, vol.11, pp.25-69, en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa - (Material de Prácticos, alternativo a Clifford).

REYNOSO, Carlos. 1991. "Introducción", en C. Reynoso (ed.), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa, pp.11-60.

TEDLOCK, Dennis. 1991 [1987]. "Preguntas Concernientes a la Antropología Dialógica", con comentario de Tyler, en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa - (Prácticos).

TYLER, Stephen. 1991 [1986]. "La etnografía posmoderna. De documento de lo oculto a documento oculto", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa - (Prácticos).

5. ESTUDIOS CULTURALES

CLIFFORD, James. 1995. "Historias de lo tribal y lo moderno", en *Dilemas de la Cultura*. Barcelona, Gedisa.

GARCIA CANCLINI, Néstor. 1998. "De cómo Clifford Geertz y Pierre Bourdieu llegaron al exilio". *Causas y Azares*, a. 5 n° 7, pp. 41-44.

REYNOSO, Carlos. 2000. *Apogeo y decadencia de los Estudios Culturales: Una visión antropológica*. Barcelona, Gedisa (Selección).

•••

Bibliografía adicional recomendada

1) LAS ANTROPOLOGÍAS SISTEMICAS

ADAMS, Richard Newbold. 1983. *Energía y Estructura. Una teoría del Poder Social*, México, Fondo de Cultura Económica (passim).

EGLASH, Ron. 1999. *African Fractals. Modern computing and indigenous design*. New Brunswick, Rutgers University Press.

RAPPAPORT, Roy. 1975. "Naturaleza, Cultura y Antropología Ecológica", en Harry L. Shapiro (ed.), *Hombre, Cultura y Sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, pp.261-292.

3) LAS ANTROPOLOGIAS INTERPRETATIVAS

GEERTZ, Clifford. 1987. "Descripción Densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura" y "Juego Profundo: La Riña de Gallos en Bali", en *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa. (Lectura presupuesta).

REYNOSO, Carlos. 1987. *Paradigmas y Estrategias en Antropología Simbólica*, Buenos Aires, Búsqueda.

REYNOSO, Carlos. 1989. "La Virtud Imaginaria de los Símbolos. Reflexiones sobre *Islas de Historia* de Marshall Sahlins", *Cuadernos de Antropología Social*, v.2(1), pp.85-90.

STRATHERN, Marilyn. 1987. "Fuera de contexto. Las ficciones persuasivas de la antropología", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa (Lectura complementaria de teóricos).

4) EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGIA POSMODERNA

CLIFFORD, James. 1995. *Los dilemas de la cultura. Arte, literatura y antropología en la sociedad posmoderna*. (Traducción y edición de Carlos Reynoso). México, Gedisa.

REYNOSO, Carlos. 1995. "Hacia la perfección del consenso: Los lugares comunes de la antropología", *Intersecciones*, N° 1, pp. 51-72.



TEORIAS ANTROPOLOGICAS CONTEMPORANEAS

Primer Cuatrimestre de 2002


1. OBJETIVOS

- Tomar contacto con los textos más representativos del momento actual de desarrollo de la teoría antropológica, fijando como término inicial de lo que podría considerarse la etapa contemporánea en la década de 1960, y otorgando relevancia a los libros y artículos más importantes de los últimos cinco años. A tal efecto se han escrito, traducido y editado todos los textos necesarios.
- Establecer la situación de la antropología en particular y de las ciencias sociales en general (así como de las relaciones de conflicto o complementariedad de las disciplinas entre sí) en el contexto del pensamiento cultural contemporáneo.
- Reflexionar sobre la necesidad de abordar la realidad a través de un marco teórico, supeditado a su vez a exigencias metodológicas de claridad conceptual, consistencia y posibilidades de verificación y replicación de los resultados, aunque se trate de resultados de naturaleza interpretativa.
- Identificar los elementos centrales y los periféricos de una postura teórica, realizando prácticas orientadas de reseña de una teoría o de caracterización del estado actual de un problema.
- En relación con el punto anterior, ejercitar la práctica de la comparación entre teorías cuando ello sea relevante en función de un objetivo planteado. Para ello se procurará estructurar en la medida de lo posible las formas de interrogar un texto teórico y de extraer de él lineamientos conceptuales y marcos de referencia en relación con diseños de investigación concretos.
- Articular la totalidad del material en función de unas pocas metáforas orientadoras, en particular la contraposición batesoniana entre el “mapa” y el “territorio”, y analizar cómo se plantean y resuelven los problemas de esa articulación en cada postura teórica.
- Lograr que el alumno aprenda los mecanismos tanto de la postulación teórica como de la crítica, brindando una serie de ensayos críticos que han de interactuar con los textos originales. A tal efecto, se ha evitado incluir en la bibliografía material de segundo orden, procedente de manuales y libros introductorios, que no proporcionan ni una apreciación directa de las formulaciones teóricas, ni una crítica formal.

2. EVALUACION Y PROMOCION.

La materia es con examen final obligatorio, y con trabajo de elaboración intensivo en las comisiones de prácticos. La asistencia a las clases prácticas se fijará en un mínimo del 75%.

En lo que se refiere a los prácticos, se realizarán trabajos escalonados correspondientes a las distintas unidades temáticas, que se promediarán conforme a calendario en una primera y una segunda nota parcial, además de un informe. Este esquema, por lo tanto, totaliza tres evaluaciones durante el cuatrimestre. Se admitirán elaboraciones presentadas en grupos de no más de dos integrantes.



Carlos Reynoso
Profesor Adjunto

