

Materia: Teorías psicológicas

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Dubrovsky, Silvia Liliana

1° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA: TEORÍAS PSICOLÓGICAS

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESORA: DUBROVSKY, SILVIA LILIANA

CUATRIMESTRE: 1ro

AÑO: 2021

CÓDIGO N°: 0139 (PLAN 1985)

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MATERIA: TEORIAS PSICOLOGICAS
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: DIRECTA
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1ro
CÓDIGO N°: 0139 (PLAN 1985)
PROFESORA: PROF. ADJUNTA INTERINA : SILVIA LILIANA DUBROVSKY

EQUIPO DOCENTE:²

JTP REGULAR: DANIEL TARNOVSKY
ATP REGULAR : ALEJANDRO GONZALEZ
ATP INTERINA: CARLA LANZA

a. Fundamentación y descripción

Las teorías psicológicas aplicadas a la educación intentan ofrecer un marco de referencia que permitan proyectar, reflexionar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La teoría psicológica desarrollada por la escuela soviética con el impulso dado por Lev. Vigotsky y continuada por sus discípulos nos ofrece un marco adecuado para la investigación de los procesos de aprendizaje escolar.

Vigotsky pertenecía al grupo de psicólogos soviéticos que en los años 20-30 se plantearon y comenzaron a estudiar el problema de la vinculación entre el desarrollo de la psiquis del niño y los sistemas educativos y de enseñanza. Señala Marta Kohl de Oliveira (1996) “ su trabajo, más que organizar, inspira la reflexión sobre el funcionamiento del ser humano, la

1

Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

2

Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

investigación en educación y en áreas relacionadas, con la práctica pedagógica”.

En sus investigaciones, Vigotsky examina cuestiones del desarrollo psíquico en su proceso de enseñanza y educación y le asigna una importancia especial para la elaboración de los problemas de la psicología infantil. Es sabido que fue el creador de la teoría histórico-cultural del desarrollo psíquico del hombre, según la cual las fuentes y los determinantes de este desarrollo se encuentran en la cultura, históricamente constituida.

Es decir, analizó los fundamentos (epistemológicos, psicológicos y educativos) que permiten enlazar la actividad colectiva social o externa de las personas con los procesos interpsicológicos y la actividad individual o interna del hombre con los procesos intrapsicológicos.

1 Principales postulados de la teoría de Vigotsky

2

- Las funciones psicológicas superiores (lenguaje, pensamiento conceptual, memoria lógica, atención voluntaria, etc.) se desarrollaron en el curso de la evolución histórica de la humanidad. En el hombre su origen sociocultural implica el condicionante de las características de la cultura en la que se configuran.
- Sitúa en un lugar central la categoría de *actividad mediada*. Esta noción implica, para Vigotsky, la transformación del medio con ayuda de instrumentos. Estos instrumentos actúan como mediadores en la constitución de los procesos psíquicos.
- Adscripción al método genético o evolutivo, esto implica, un análisis de procesos y no de objetos, asimismo, un análisis que revela relaciones causales, reales y dinámicas. Un análisis, por último, que implica regresar a la fuente original y reconstruye todos los puntos del desarrollo de una estructura determinada. (Vigotsky, 1979).

Los procesos sociales sobre los cuales Vigotsky sitúa su interés principal son los interpsicológicos que implican pequeños grupos de individuos en una interacción social determinada. Los orígenes sociales de los procesos psicológicos superiores se refieren de esta manera al funcionamiento interpsicológico tal como lo fundamenta en su “ley genética general

del desarrollo cultural”:

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas, y después, en el interior del propio niño. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.”

Las Funciones Psicológicas Superiores se constituyen sobre la base de las Funciones Psicológicas Elementales mediante signos en el proceso de interiorización. Vigotsky llama “interiorización” a la reconstrucción interna de una actividad externa y es un concepto clave para la comprensión de la teoría.

La internalización implica una reorganización de las actividades psicológicas y supone la incorporación de la cultura al sujeto, al mismo tiempo que la configuración del propio sujeto. Para la comprensión de este proceso es necesario comprender previamente el marco epistemológico de la obra de Vigotski fundamentada en los postulados de Hegel, Spinoza y del materialismo dialéctico de Marx,

En relación a la importancia que Vigotsky atribuyó a la dimensión sociohistórica del funcionamiento psicológico y a la interacción social, se inscribe su tesis fundamental que sostiene que el desarrollo psíquico del niño desde el nacimiento está mediatizado por su educación y enseñanza. Pero, enseñanza y educación, por sí mismas no son idénticas a los procesos de desarrollo. Tal como él mismo sostenía: “la enseñanza del niño correctamente organizada conduce tras de sí al desarrollo mental infantil, despierta a la vida una serie de procesos de desarrollo que fuera de la enseñanza serían en general, imposibles. La enseñanza es, por consiguiente, el aspecto internamente necesario y universal en el proceso de desarrollo, en el niño, no de las peculiaridades naturales, sino históricas del hombre. (Vigotsky, 1956)

Para expresar esta relación interna entre enseñanza y desarrollo introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo. (ZDP)

b. Objetivos:

- Introducir al alumno de la carrera de Ciencias de la Educación en el análisis de los principios de la teoría socio-histórica en el marco de su contexto histórico y político.

- Analizar los principales postulados de la teoría y su valor para la interpretación de los fenómenos educativos de modo de tender puentes entre los aspectos teóricos de la enseñanza y el aprendizaje con la práctica educativa.
- Brindar conocimiento relacionado con los diversos ámbitos de producción teórica de Vigotski: arte, defectología, educación, psicología, entre otras.
- Ofrecer herramientas conceptuales para el análisis de las lecturas actuales de la teoría socio-histórica en diferentes países y su impacto en el desarrollo de la investigación psicoeducativa.

c. Contenidos:

Unidad 1: Fundamentos epistemológicos

Introducción: Datos biográficos. Breve reseña del contexto histórico de producción de la obra de Lev. S. Vigotsky (1896- 1934).

Fundamentos epistemológicos de la teoría socio-histórica: Baruj Spinoza: Concepto de Monismo en oposición al Dualismo cartesiano.
Hegel: Dialéctica y desarrollo del concepto.

Marx y Engels: Materialismo: origen socio-genético de los procesos psíquicos específicos de lo humano.

Unidad 2: El desarrollo filogenético y ontogenético

El desarrollo filogenético y ontogenético del hombre.

Relación entre lo natural y lo social en el desarrollo del hombre. Funciones elementales y funciones superiores del psiquismo humano.

Teoría de la actividad de Leontiev y los modelos actuales: sistemas de actividad.

Debates actuales en torno a las neurociencias y la cognición. La perspectiva de la neuropsicología del aprendizaje.

Unidad 3: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores

El método de investigación del desarrollo. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Carácter mediado de los Procesos Psicológicos Superiores. Tipos de mediatización. Instrumentos y símbolos. El desarrollo del lenguaje. Su rol como instrumento en el desarrollo de las PPS. El proceso de Interiorización. Signos. Diferentes vertientes del concepto de Interiorización. Actualizaciones sobre el concepto de Interiorización

Unidad 4: Lenguaje

Pensamiento y Lenguaje. El Lenguaje Interior. El desarrollo del habla escrita. Evolución de la relación entre el pensamiento y la palabra.

Conciencia y lenguaje. La investigación de los conceptos cotidianos y científicos.

Unidad 5: Aprendizaje y desarrollo.

Relación entre los procesos de aprendizaje y desarrollo. La situación social de desarrollo.

El concepto de Zona de desarrollo próximo y su valor para interpretar el rol de la enseñanza y la interacción en el desarrollo. Perezhivanie (La experiencia).

Unidad 6: Defectología, juego y arte

Vigotski y la defectología. Aportes de la teoría socio-histórica para la interpretación de los procesos de desarrollo de los sujetos con discapacidad. Vigotski y la educación especial.

El rol del juego en el desarrollo del niño.

Vigotsky y el arte. Introducción del arte en la enseñanza. Logros curriculares. Arte y pensamiento: cualidades del pensamiento en el arte. Causas de los logros de la introducción del arte en la educación.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria:

-Blanck, G. (2000). Vigotski en el año 2000: la leyenda y la historia. En: Dubrovsky, S. (comp.) *Vigotski. Su proyección en el pensamiento actual*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.

-Gonzalez, A. (2016) La epistemología de Vigotski. Mimeo. Ficha de cátedra.

-Marx, C. Tesis sobre Feuerbach. Disponible en: www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/45-feuer.htm

-Perez Pereira, M. (1987) Vigotski y la Psicología Dialéctica. En: Siguán, M.(coord.) *Actualidad de Lev S. Vigotski*. Barcelona. Anthropos.

-Riviere, A. (1988) Notas biográficas: el período de formación En: Riviere, A. *La psicología de Vigotski*. Madrid Aprendizaje Visor.

-Van der Veer. (1987) El dualismo en psicología: un análisis vigotskiano. En: Miquel Siguán (coord.) *Actualidad de Lev S. Vigotski*. Barcelona. Anthropos.

Bibliografía ampliatoria:

-Blanck, G. (1993) Vygotsky: el hombre y su causa. En Moll, L.: *Vygotsky y la Educación*. Edit. Aique. Bs As

-Scribner, S. ; Cole, M. (1979) Introducción. En: Vigotski, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Grijalbo.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria:

-Castorina, A. (2016) “La relación problemática entre neurociencias y educación. Condiciones y análisis crítico” en *Propuesta Educativa Número 46 – Año 25 – Nov. 2016 – Vol2 – Págs. 26 a 41*

-Engestrom, Y (2008) El aprendizaje expansivo en el trabajo hacia una reconceptualización teórica de la actividad. *Journal of Education and Work*, Vol. 14, N°1.

-Leontiev, A. (1983) “El hombre y la Cultura” en *El desarrollo del psiquismo*. Ed. Akal.

-Vigotsky L. (1998) *El desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos*. Edición de G. Blanck. Buenos Aires, Editorial Almagesto.

-Vigotski, L. S. (1995). El problema del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. En: *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Obras escogidas*. T. III. Madrid. Visor

Bibliografía ampliatoria:

-Castorina, A. (2017) Los obstáculos epistemológicos en la constitución de la psicopedagogía 25 años después. en Filidoro, N; Dubrovsky, S; Rusler, V; Lanza, C; Mantegazza, S; Pereyra, B; Serra, C. (Comp.) *Pensar las prácticas educativas y psicopedagógicas*. Bs. As. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Colección saberes.

Material audiovisual:

Walking with cavemen. BBC 2003. Disponible en:
http://www.bbc.co.uk/sn/prehistoric_life/tv_radio/wwcavemen/

Unidad 3

Bibliografía obligatoria:

- Bustamante Smolka, A (2010) Lo impropio y lo impertinente en la apropiación de las prácticas educativas. En Elichiry, N (2010) *Aprendizaje y contexto contribuciones para un debate*. Bs. As. Ed. Manantial
- Kozulin, A. (1990) “*La psicología de Vygotski: biografía de unas ideas*”. Alianza Editorial 1990. Cap. IV “Herramienta y Símbolo en el desarrollo humano”.
- Luria, A R. (1985) Cap. I “El problema del Lenguaje y la conciencia”. En *Conciencia y Lenguaje*. Ed. Pablo del Río.
- Matusov, E. (1998) When solo Activity is not Privileged: Participation and Internalization. *Human Development*, 41, 326-349. (Traducido al español por Mariana Smulski)
- Rogoff, B. (1997), "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje", en: Wertsch, J.; del Río, P. Y Alvarez, A. (Eds.): La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Fundación Infancia y Aprendizaje, Madrid, pp.111-128
- Vygotsky, L. (1998) El papel del ambiente en el desarrollo del niño. En: *La genialidad y otros textos inéditos*. Buenos Aires. Editorial Almagesto.
- Vygotsky, L.S. (1982) Cap. I : “Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño”. En “*El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores*”. Madrid Ed. Crítica.
- Vygotski, L. S. (1995) Génesis de las funciones psíquicas superiores. En: *Obras Escogidas III*. Madrid. Visor.
- Vygotsky, L. S. (1982) Cap. IV “Internalización de las Funciones Psicológicas Superiores”. En “*El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores*”. Madrid Ed. Crítica.
- Vygotsky, L. S. Dominio de la memoria y el pensamiento. En: *Desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Madrid Ed. Crítica.

Bibliografía ampliatoria:

- Kozulin, A. (2000). *Instrumentos psicológicos*. Barcelona . Paidós. Cap 1 y 3.
- Santamaría, A. (2005) La noción de interiorización desde una visión cultural del desarrollo. En: Mercedes Cubero, Juan Daniel Ramirez (comp.) *Vygotsky en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto*. Miño y Dávila. Buenos Aires

Unidad 4

Bibliografía obligatoria:

- Luria, A. (1987) Planteamiento del problema. Desarrollo histórico de los procesos cognitivos. Editorial Akal. Madrid.
- Siguán, M. (1987) El lenguaje interior. En: Miquel Siguán (coord.) *Actualidad de Lev S. Vygotski*. Madrid. Anthropos
- Silvestri, A. (2000) Los géneros discursivos y el desarrollo del pensamiento. Un enfoque socio-cultural. En: *Vygotski, L.: su proyección en el pensamiento actual*. Noveduc. Buenos Aires.
- Silvestri, A. (2012) Adquisición del lenguaje, en Castorina, A y Carretero, M. (comps.) *Desarrollo Cognitivo y Educación (I)* Bs. As. Paidós.

- Vygotsky, L. S. (1993) Pensamiento y Palabra. En Vigotski, L. :*Pensamiento y Lenguaje*. Obras Escogidas T II. Visor Madrid.
- Luria, A R. (1985) El desarrollo del significado de las palabras en la ontogénesis. En: Luria, A,R. *Conciencia y Lenguaje*. Ed. Pablo del Río.
- Vigotski, L (2017) Prehistoria del desarrollo del habla escrita. En Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores.Bs.As. Ed. Colihue Clásica.
- Vigotski, L.S. (1993) *Estudio del desarrollo de los conceptos científicos en la edad infantil*. En: Obras Escogidas. Tomo II. Visor. Madrid.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria:

- Castorina, J.A; Dubrovsky, S. (2004) La enseñanza y la teoría psicológica socio-histórica. Algunos problemas conceptuales. En: José Antonio Castorina, Silvia Dubrovsky (comp.) *Psicología, Cultura y Educación. Perspectivas desde la obra de Vigotski*. Buenos Aires. Noveduc.
- Del Cueto, J. (2015). Dos nociones para un enfoque no escisionista de las emociones y la afectividad: situación social del desarrollo y vivencia en Vigotsky. *Perspectivas en Psicología*, Vol.12, N°1. Mayo 2015-(pp.29-35).
- Dubrovsky, S. (2000). El valor de la teoría socio-histórica de Vigotski para la comprensión de los problemas de aprendizaje escolar. En: Silvia Dubrovsky (comp.) en *Vigotski: su proyección en el pensamiento actual*. Noveduc. Buenos Aires.
- Labarrere Sarduy, A. (2006). Interacción en la Zona de Desarrollo Próximo-ZDP: ¿Qué puede ocurrir para bien y qué para mal? Disponible en: http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=379&a=articulo_completo
- Labarrere Sarduy, A (2016) Zona de Desarrollo Próximo como eje del desarrollo de los estudiantes: de la ayuda a la colaboración. *Summa Psicológica UST 2016*, Vol. 13, No 1, 45-56 doi:10.18774/summa-vol13.num1-293.
- Silvestri, A. (2004). Reproducción y transformación en la práctica educativa: el caso del aprendizaje discursivo. En: José Antonio Castorina, Silvia Dubrovsky (comp.) *Psicología, Cultura y Educación. Perspectivas desde la obra de Vigotski*. Buenos Aires. Noveduc.
- Vygotsky, Lev. S.(1982) Cap VI: Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En *El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores*. Ed. Crítica

Bibliografía ampliatoria:

- Bronckart, J. P. (2004) Pourquoi et comment analyser le travail de l'enseignant(e). In G. Bello, P. Floris & S. Presa (Eds) (2004). *Il mestiere dell'insegnante. Analisi dell'azione docente*

(pp. 9-35). Aoste : Assessorato all'Istruzione e Cultura. (Traducido al español por Susana Pogorelsky)

Unidad 6

Bibliografía obligatoria

- Chaiklin, S.; Lave, J. (2001) (comps.) Un estudio de caso en la política de la representación. En: Chaiklin, S y Lave, J. *Estudiar las prácticas*. Amorrortu. Buenos Aires.
- Dubrovsky, S. (2006) La búsqueda de respuestas posibles de la teoría sociohistórica de Vigotski a las nuevas preguntas de la educación especial actual. *Espacios en Blanco*. 16, 187-209.
- Dubrovsky, S; Lanza, C (2019) Prácticas inclusivas en el nivel secundario. La experiencia desde la perspectiva de una estudiante con discapacidad. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, año 15, nro. 14, vol. 1, enero a junio de 2019. Páginas 15-32.
- Vigotski, L. (1997) Problemas fundamentales de la defectología. En: Vigotski, L. *Fundamentos de defectología*. En: *Obras escogidas* T. V Visor. Madrid.
- Vigotski, L. 1996 El problema de la edad. En: *Obras escogidas* T.IV Visor. Madrid
- Gonzalez, Alejandro H. (2010) “Psicología del Arte –en el aula” En *Novedades Educativas* Nro. 230 . Buenos Aires. Argentina.
- Vygotski, L. (2006) Cap. VI. El papel del juego en el desarrollo del niño. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 123-140; 141-158). Barcelona: Crítica.
- Vigotski, L. (2008) *La imaginación y el arte en la infancia*. Coyoacan. México.

Bibliografía ampliatoria:

- Aizencang, N. (2012) El juego y el desarrollo infantil en: *Jugar, aprender y enseñar*. Bs.As. Ed. Manantial.
- Elkonin, D. (1978) El juego y el desarrollo psíquico, en *Psicología del juego*. Ed. Aprendizaje Visor.
- Chaiklin, S.; Lave, J. (2001) (comps.). Los estudios evolutivos del trabajo como punto de referencia de la teoría de la actividad: el caso de la práctica médica de la asistencia básica. En: Chaiklin, S y Lave, J. *Estudiar las prácticas*. Amorrortu. Buenos Aires.
- Johnson R. E. Liddell, S. Erting. *Develando los programas: principios para un mayor logro en la educación del sordo*
- Rodney, P. 2003 El aspecto psicológico de la discapacidad visual como elemento de comprensión central en el desarrollo de la inclusión. *Entre dos mundos. Revista de traducción sobre discapacidad visual*. Centro bibliográfico y cultural de la Once. Madrid
- Rosas, R. (2015) Juego infantil. Aventuras y explicaciones. en Feld, V. comp. *Enseñar a jugar para crecer. Miradas a la infancia*. Bs. As. Ed. Novedades Educativas.
- Tolkachier, I. (2000) La zona de desarrollo próximo en el diagnóstico y evaluación de posibilidades de aprendizaje. En: *Vigotski: su proyección en el pensamiento actual*. Noveduc. Buenos Aires.

- Vigotsky ,L. (1987) El arte y el Psicoanálisis. En: Vigotsky , L. (1987) *Psicología del Arte*. La Habana. Pueblo y Educación.
- Vigotsky ,L. (1987) Psicología del arte. En: Vigotsky , L. (1987) *Psicología del Arte*. La Habana. Pueblo y Educación.

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

Las clases se dictarán alternando actividades sincrónicas con propuestas de trabajo no sincrónico individual y/o grupal . Las propuestas de actividades se ofrecerán en el espacio del campus virtual. Los encuentros sincrónicos, mediante plataforma zoom o similar. Las clases sincrónicas serán grabadas y subidas al campus virtual de la facultad.

f. Organización de la evaluación:

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17); incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD): de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución (D) N° 849/20 que establece de manera excepcional los requisitos para el régimen de

promoción directa de materias en la virtualidad y suspende los requisitos definidos por el inciso b) del artículo 31° del Reglamento Académico de la Facultad (Res. CD N° 4428/2017)

El régimen de promoción directa constará de 3 instancias de evaluación parcial, cuya modalidad en la virtualidad será definida por el equipo docente de la materia correspondiente. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Para cumplir con los requisitos del régimen de promoción directa, los/as estudiantes deberán:

a. Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo. En al menos una de las instancias de evaluación el equipo docente de la materia debe verificar la identidad de los/as estudiantes examinados/as.

b. Realizar satisfactoriamente las actividades asincrónicas obligatorias que proponga el equipo docente de la materia al comienzo de la cursada, teniendo en cuenta el marco de excepcionalidad que puedan presentarse en este marco de crisis sanitaria, social y económica y logrando consensos que preserven derechos de docentes y estudiantes. La forma que adoptarán las actividades asincrónicas obligatorias deberá ser de público conocimiento en la semana de inscripción a materias.

El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (Res. CD N° 1117/10) quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre.

La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Firma

SILVIA LILIANA DUBROVSKY

Aclaración

PROFESORA ADJUNTA INTERINA

Cargo

Dra. Anahi Guelman
Directora
Depto. Cs. De la Educación