



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

P

Contribuciones desde la Teoría Freudo-Lacanianana a la práctica de la orientación vocacional

Autor:

Jozami, María Ester

Tutor:

Canessa, Graciela

1992

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Magister de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias de la Educación

Posgrado



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

TESIS 8-5-8

FAV	FRAS
19 180	
4 NOV 1992	
	J. R. RAS

TESIS 8-5-8

Contribuciones desde la Teoría Freudo-Lacanianana a
la práctica de la Orientación Vocacional

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas

MARIA ESTER JOZAMI

Mi agradecimiento

a mi Consejera y Directora Profesora Graciela Canessa



Año 1992

Este trabajo no hubiera sido posible sin el generoso apoyo de mi Universidad (Universidad Nacional de Tucumán); y de la profesora Olga Doz de Plaza quien me ha alentado permanentemente.

Deseo agradecer a quien causara mi recorrido y mi producción en y desde el campo del psicoanálisis: la psicoanalista Marta Gerez.

Agradezco profundamente a la psicoanalista María Luisa de Hernández por todo lo que hizo para que fuera posible.

Mi reconocimiento también al Lic. Rubén Mirkin; Sr. Alejandro López, Lic. Juan Samaja, al Dr. Carlos Nadra, a Quino y a todos los adolescentes que participaron de esta experiencia en la Universidad Nacional de Tucumán y en la Universidad de Buenos Aires.

... "Ni en aquella época ni más tarde sentí una predilección particular por la situación y las preocupaciones del médico ni las he sentido desde entonces. Me movía más bien una sed de saber, pero que se refería más a las relaciones humanas que a los objetos propios de las Ciencias Naturales..." ,... después de cuarenta y un años de práctica médica, mi conocimiento de mí mismo me dice que jamás he sido médico en el sentido propio de la palabra. Si me he convertido en doctor en Medicina, es porque me he visto obligado a abandonar mis proyectos originales; mi gran triunfo es haber logrado, después de largos rodeos, encontrar un camino que me conduce a mi primera vocación..." (Freud) (1).

(1) - Freud S.: "Análisis Profano" - Tomo III - Obras Completas.
Edit. B. Nueva - España 1974

- I N D I C E

	Pág.
I - INTRODUCCION	1
1.1. Presentación general	1
1.2. Antecedentes personales de investigación del tema	1
1.3. Tesis	3
II - Antecedentes históricos de la Orientación Vocacional	5
2.1. Antecedentes remotos	5
2.2. Antecedentes en el mundo desde 1.870 hasta 1.970	7
2.3. Antecedentes desde la década del 60 a la fecha en la República Argentina	11
2.4. Antecedentes desde la década del 60 a la fecha en Tucumán	21
Resumen	25
Citas Bibliográficas	26
III - Ubicación de la Orientación Vocacional desde lo Sociológico - Pedagógico	30
Resumen	40
Citas Bibliográficas	41
IV - La vocación	43
Resumen	46
Citas Bibliográficas	47
V - El Sujeto de la Orientación Vocacional	48
V ₁ - Sujeto y deseo	48
V ₂ - Sujeto, Edipo y Ley	52
V ₃ - Sujeto y Yo	58
V ₄ - Sujeto, Síntoma y Creación	66
Resumen	77
Citas Bibliográficas	78

	Pág.
VI - El adolescente: un sujeto	80
Resumen	88
Citas Bibliográficas	89
VII - El orientador vocacional: "Sujeto, Supuesto Saber"	90
Resumen	100
Citas Bibliográficas	101
VIII - Las técnicas en Orientación Vocacional	102
Resumen	109
Citas Bibliográficas	110
IX - La información en Orientación Vocacional	112
Resumen	117
Citas Bibliográficas	118
CONCLUSIONES	119
B I B L I O G R A F I A	

I - INTRODUCCION

1.1.- Presentación general

El objetivo de este trabajo es exponer nuestra tesis acerca de las "Contribuciones desde la teoría psicoanalítica Freud-Lacanianana a la práctica de la Orientación Vocacional". Enfatizando la crítica teórica tal como se desprende del título y entrecruzando ésta con ejemplos que desde la práctica sirvieran para articularlas posibilitando una mayor precisión y claridad a lo que entendemos es el meollo de nuestra tesis.

1.2.- Antecedentes personales de investigación del tema

El llegar al planteo de nuestra tesis y a su elaboración ha sido el efecto de un largo recorrido en el tema. Pensamos que puede ser importante mostrarlo en forma sintética.

En 1977 se inicia nuestra investigación (de campo y teórica) como personal del Gabinete Psicopedagógico de la Escuela Normal J. B. Alberdi, de Tucumán. A partir de 1978 y hasta 1987 en forma ininterrumpida, la misma se concreta desde la cátedra de Orientación Profesional y desde la "Mesa de Información" (desde donde se realizan servicios a la comunidad) dependiente de la Cátedra mencionada, perteneciente ésta a la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán.

Consideramos importante mencionar que el período de investigación 83-85 estuvo formalizado desde el C.O.N.I.C.E.T., teniendo como lugar de trabajo la "Mesa de Información" antes mencionada. A partir de 1988 la investigación de referencia se continuó desde el Depto. de Orientación Vocacional del C.B.C. de la U.B.A. y se continúa a la fecha.

Nuestra investigación tuvo como característica constante la permanente confrontación de la teoría y la práctica.

Se trabajó fundamentalmente en forma grupal y dentro del marco de instituciones educativas.

El largo trayecto que marcamos desde 1977, pero que se remonta al cursado de la materia en 1975, nos permitió con el esquema básico de aprendizaje de ensayo-error, ir modificando nuestra práctica.

Los primeros años teñidos por la Psicología experimental y sus aportes en cuanto a su concepción sobre el objetivo de la Orientación Vocacional, sobre el Orientado y el Orientador; efectivizándose todo esto en el manejo de diferentes tests de inteligencia, de aptitudes y de intereses.- Casi inmediatamente a esta modalidad de trabajo la fuimos enriqueciendo, desde la Psicología Profunda y sus aportes traduciéndose en los tests proyectivos de personalidad como por ejemplo el T.A.T. y el Z. Incluyéndose en todos los casos a la Información como uno de los pilares fundamentales de todo proceso de Orientación Vocacional.

Fue a partir de comenzar a trabajar sobre los textos de Rodolfo Bohoslavsky que se nos abrió un espectro hasta entonces desconocido, este autor mostraba desde aportes como el Psicoanálisis Kleiniano, la Psicología Social y la Esc. Rogeriana una nueva estrategia de trabajo en Orientación Vocacional.

Corría el año 1977, nuestra curiosidad y nuestro deseo de investigar y poner en práctica lo que se nos había mostrado en estos textos, nos llevó a decidimos estudiar sistemáticamente psicoanálisis. Fue así como con el estudio del psicoanálisis que fue abriéndose también a una vertiente Freud-Lacanianana fuimos tomando una posición teórica desde aquí en tanto contribuía a nuestro entender a un enriquecimiento de nuestra práctica como orientadores. Nuestra tesis que enunciaremos a continuación, dará cuenta de esto.

1.3.- Tesis

a) La orientación vocacional-profesional-ocupacional no es un proceso terminal.

La posibilidad de análisis e interrogación que propicia es un punto de partida de un proceso interno que se continúa y excede sus límites.

b) El sujeto de la orientación vocacional es "sujetado" y constituido desde el deseo de sus "otros".

c) La orientación vocacional les ofrece a los adolescentes un espacio en donde se propicia la interrogación y el análisis, posibilitando que algo del deseo del sujeto emerja interrogándolo al interrogarse por sus ideales, identificaciones, temores, expectativas, proyectos de futuro, etc.-

d) El orientador vocacional ocupa el lugar de "Sujeto Supuesto Saber". Esto ocurre en tanto asuma una posición analítica.

El término "Sujeto Supuesto Saber" remite en la teoría psicoanalítica a un efecto de estructura de la situación analítica misma. Desde este lugar en la estructura el orientador vocacional podrá funcionar como el sujeto que se supone sabe el sentido del despliegue de la palabra de aquel adolescente que se pregunta por la verdad de su deseo, como cuando pregunta ¿quién soy?, ¿cuál es mi deseo?.

Sostener el lugar de "Sujeto Supuesto Saber" implicará un orientador vocacional que desde una posición analítica deje de lado sus propios proyectos, sus ideales y sus deseos, y por otro lado que sostenga este lugar sin identificarse a él.

e) Las técnicas utilizadas son "disparadores"(.) cuya función es la de

(.) - "disparar": "incitarle, provocarle a que diga o haga lo que no diría o no haría de otro modo".- Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, Tomo VI - pág. 751 - Barcelona, Montaner y Simón Editores, 1890.

"provocar" la discusión propiciando la interrogación y el análisis de las cuestiones que tienen lugar al momento de elegir. Se incluyen entre ello la proyección de historietas, juegos o cualquier otro elemento que siendo un "pre-texto" propicia y genera "textos". Estos podrán dar cuenta al sujeto de aquellos aspectos en donde se pone en juego algo de su deseo como ocurre respecto de sus ideales, identificaciones, temores, proyectos de futuro, etc.-

Este trabajo está inscripto en lo que Umberto Ecco (.) definiera como "Tesis panorámica-teórica".

Esto ha implicado realizar un recorrido histórico que da cuenta de la evolución de esta práctica desde sus orígenes hasta la actualidad, y la ubicación de la misma desde lo sociológico-pedagógico por ser una práctica reconocida como de índole social y que nos ayuda también a historizarla.

Y es desde esta "historización-ubicación que hemos podido centrar el desarrollo de nuestras contribuciones teóricas desde preguntas como:

¿Qué es el sujeto de la Orientación Vocacional?.

¿Quién o qué es un adolescente?.

¿Quién es el orientador vocacional?.

¿Cuáles son las técnicas en orientación vocacional?, que nos llevaron a realizar un pequeño recorrido histórico teórico en cuanto a su selección, elección, creación y/o implementación y un último capítulo dedicado a la información en orientación vocacional que nos permitió también posicionarnos teóricamente para realizar nuestra propuesta.

Es desde este planteo que surge la diagramación de este trabajo en los capítulos que enumeramos a continuación.

(.) - "Como se hace una Tesis", Umberto Ecco. Edit. Gedisa, México, 1991.

II - ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA ORIENTACION VOCACIONAL

2.1.- Antecedentes remotos

"Una fuente principal de la miseria es que los hombres no están en el lugar adecuado.

Mejor hubiera sido que más de un comerciante se desempeñara como arrendatario, granjero, más de un estadista como caballero y más de un cardenal como sacristán".

"Los que se han elegido sus puestos en el mundo son una minoría: el nacimiento o cualquier otro hecho casual decide sobre su estado; por eso hay tantos malos zapateros, sacerdotes y ministros". (1)

Estas palabras pronunciadas por Federico El Grande varios siglos atrás hablan ya de una preocupación que adquiere plena vigencia en nuestro siglo. La necesidad de que cada persona desempeñe el rol más adecuado dentro del mundo laboral.

Pero podemos alejarnos aún más en la historia de la humanidad y nos encontraremos por ejemplo con Platón que intenta la primera sistematización de la Orientación Profesional. En su "República" y en "Las Leyes" "concibe un estado ideal, jerarquizado en función de las aptitudes de los individuos". (2)

Séneca, en su tratado "De la serenidad del espíritu" dice: "Nadie debe encaminarse sino a donde le guía la fuerza de su ingenio". (3)

El Cristianismo propugnó con su doctrina la eliminación de las castas de los libres y esclavos; pero continuaron existiendo no obstante las clases sociales, determinantes de la elección de la profesión. Gil de Roma y San Isidro hacen referencia a la Orientación Profesional.

Durante la Edad Media sigue transmitiéndose la profesión por herencia, en muchos casos de modo obligatorio.

Con el Renacimiento nace la orientación profesional, el fundador fue Juan de Dios Huarte.

En 1574 el Dr. Juan de Dios Huarte publica su libro "Examen de ingenios para las ciencias". Dice:

... "Es obra donde el que leyera con atención hallará la manera de su ingenio y sabrá escoger la ciencia en que más habrá de aprovechar; y si por ventura la hubiera ya profesado, entenderá si atinó a la que podía su habilidad natural". (4)

En este libro recomienda la organización de la orientación profesional mediante un examen sobre las aptitudes al ingreso en la universidad, sin dejar librada la elección a la iniciativa del sujeto.

Guibelet, médico francés, en su libro "Examen del examen de los espíritus", aparecido en 1631 (5) adopta el punto de vista opuesto a Juan de Dios Huarte, interpretando que las diferencias individuales no son debidas a la herencia, sino al ejercicio, dice así: "No hay que atribuir tanto la diferencia de los hombres, por lo que corresponde a la ciencia, a la variedad de los espíritus, como a la diversidad de las voluntades. Todo hombre es capaz de saber las ciencias con tal que se aplique en ellas con afeción".

En la época racionalista, hay un paréntesis en la evolución de la orientación profesional.

Continúan interpretándose las aptitudes según la clasificación tipológica de Hipócrates y de Galeno, y se las estudian solamente con el método racional y deductivo.

La Revolución Francesa constituye un paso liberador. En la "Declaración de los Derechos del Hombre" se proclamó que "no puede impedirse a la industria de los ciudadanos ninguna clase de trabajo, de cultivo o de comercio, y que todos los ciudadanos son iguales ante la ley, e igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según sus capacidades y sin otras distinciones que las de sus virtudes y talentos"(6).

2.2.- Antecedentes en el mundo desde 1870 hasta 1970

En 1878, (7) Wundt separa la Psicología de la Filosofía, al realizar experimentos de laboratorios para medir las aptitudes psicofísicas.

En 1890, (8) Stern funda la Psicología individual estudiando las diferencias intraindividuales, y Gattell crea el método psicotécnico de los tests.

En 1893, (9) Jastron y Scripture, y en adelante Toulouse, Binet, Simon, Guicclaydi, Ferrari, etc., estudian las diferencias individuales en las aptitudes intelectuales, mnemónicas y psicofísicas.

La doctrina de Juan Huarte se moderniza por obra de los sociólogos tales como Durkheim, con su obra "La división del trabajo social"(10). De este modo la psicotécnica y la selección profesional va abriendo el camino para la orientación profesional como una práctica experimental.

En 1902 (11), se crea en Múnich la primera oficina de orientación profesional en las que Lipmann y Bernary realizaron estudios estadísticos a fin de determinar los individuos que eran ineptos para una u otra profesión.

En 1903, (12) William Stern crea en Alemania el término "psicotecnia", como aplicación de la psicología que pretende conseguir un fin práctico por medios psicológicos.

En 1908, Frank Pearson (13) funda en Boston una oficina laboratorio de Orientación Profesional y escribe la obra "Choosing a vocation", sobre la elección de profesiones.

Simultáneamente, Christiaens funda en Bélgica, en colaboración con Dacroy otra Oficina de Orientación. Estas oficinas se multiplican desde entonces en diversos países, como Inglaterra, Francia, Italia, etc..-

La selección profesional prosigue su desarrollo por los estudios realizados en psicología y en organización del trabajo industrial, con los sistemas de Taylor, Gilbreth y Fayol. Al mismo tiempo Spearman pone la estadística al servicio de la orientación, y Bourdon y Rossalino establecen pruebas psicométricas para diferenciar las aptitudes.

El paso más decisivo lo dio el Instituto "Juan Jacobo Rousseau" de Ginebra, fundado por Claparade, en el que han trabajado Bonet, Piaget, etc..-

En 1916, (14) Claparade aplicó percentiles para las pruebas de aptitudes.

En 1920 (15), se celebró el 1º Congreso Internacional de Psicotecnia y se celebró en 1922 (16) el 2º Congreso Internacional en Barcelona.

En 1920 (17), se funda el Gabinete de Psicotecnia de Módena (Italia) y el de Moscú.

Desde entonces se han multiplicado los Congresos y las Oficinas e Institutos de Orientación Profesional en diversos países.

Conformando la historia de la orientación vocacional nos encontramos con el 1º Congreso y II Seminario Internacional de Orientación Profesional en Setiembre de 1954 en París. (18).

Con el Laboratorio de Ergología de la Escuela de Altos Estudios de Bélgica donde Pilar García Villegas en 1943 comienza a emplear clínicamente los tests. El método de los tests cobran aquí no solo el valor de medida sino también de reactivo, de revelador.

Encontramos otros antecedentes sobre el particular cuando Andre Courthiel (París) se refiere a la Entrevista en Orientación Profesional poniendo énfasis en la necesidad de una relación consejero-orientado-familia, ecuación que da como resultado la orientación profesional abarcando el aspecto humano y de orden clínico.

En 1959 (19), en El Salvador, tiene lugar el Primer Seminario Centro Americano de Educación Secundaria sobre Orientación Escolar y Vocacional.

Otro representante de la Orientación Profesional como el Dr. Julián Ibañez Gil dice en su libro "Método de Orientación Profesional pre-universitaria" (20): "Me espanta pensar que la vida entera de un hombre se sigue de dos o tres sí y de dos o tres no pronunciados de los 16 a los 20 años.

El sí es incompatible con el no. Hay que elegir, escoger ruta en muchos casos y atenerse a las consecuencias. Si el problema se afronta de la

manera más fácil, es decir, más frívola, casi la solución se reduce a un juego de azar. La voluntad de Dios, señala a cada cosa un puesto y una misión. En el hombre, esa misión o tarea que en las cosas es ciega se hace luminosa y responsable y se llama vocación".

Con este enfoque teológico - filosófico encara el Dr. Julián Ibañez Gil el problema de la orientación profesional.

Aconseja el método que tiene como características:

a) El alumno como centro principal de interés: Se debe partir del método psicométrico, de un conocimiento lo más exacto y completo posible, por que con ello se parte de una base sólida de cómo es la personalidad.

b) El interés vital como punto de partida: Se trata de la aspiración a servir de una aptitud todavía no revelada.

c) El espíritu de sinceridad y realismo: Se refiere a la sinceridad consigo mismo y con el orientador a quien debe acudir.

d) Los criterios cristianos y sobrenaturales, como clave de la decisión personal: Se refiere a evitar el peligro de los criterios desviados. Para ello se debe sustraer al orientado por unos días de un ambiente social en que privan los criterios falsos y situarle en un clima espiritual de calma, reflexión y sinceridad con Dios.

Desde el 17 al 21 de Agosto de 1969, (21) en México, cuenta la historia de la orientación vocacional con el IV Congreso Internacional de Orientación Escolar y Profesional. Dicho Congreso evocará la ayuda que la Orientación Escolar y Profesional puede aportar a los estudiantes para una mayor integración en la enseñanza Superior y en la vida profesional posterior. Por otra parte en EE.UU., el vicepresidente de la AIOESP, Dr. Super, profesor de la Universidad de Columbia, New York, organiza bajo los auspicios de la Asociación en los días 28 al 30 de Agosto de 1968, "Jornadas de Estudio en New York". (22).

En Setiembre de 1970, en Belgrado, se realiza el VII Seminario Internacional de Orientación Escolar y Profesional "organizado por la Asociación Internacional de Orientación Escolar y Profesional".(23).

Con los avances de la psicología y el nacimiento de nuevas técnicas de medición surgen métodos y nuevas escuelas que dan forma a esa nueva área de trabajo, dentro de la psicología especialmente y que se la denomina Orientación Laboral y Profesional o Vocacional.

Según Luis Ojer en su libro "Orientación Profesional" (24), la "Orientación Profesional, es una rama de la psicología, posee el mismo objeto formal: el conocimiento de la conducta humana, y el mismo objeto material: el hombre.

Utiliza las técnicas de la psicología con una finalidad práctica: la integración del hombre en la sociedad en que vive, bajo el punto de vista de su profesión o campo de actividad".

Ojer divide además a la orientación profesional en orientación escolar y orientación laboral o vocacional.

La primera determinará las ramas del saber más apropiadas para el individuo, según sus capacidades e intereses, y la segunda analiza las profesiones que más se adaptan al sujeto.

Aquella actividad de trabajo manual, artístico o técnica en la cual se encuentra a sí mismo y tenga mayor rendimiento por sus aptitudes y circunstancias con provecho individual y social, siendo la formación laboral "un proceso de desarrollo del joven en aquellas destrezas de carácter general que sirven de base al ejercicio de gran número de profesiones técnicas", la orientación tratará de inclinar al joven, durante el mismo, a elegir el oficio o los oficios que más se adaptan a sus aptitudes, intereses y circunstancias.

Rutmann, citado en el mismo libro, expresa la importancia de la orientación laboral o vocacional con estas palabras: "Jamás podrá abandonarse como hasta ahora la elección de oficio a la casualidad, pues dada la importan

cia que tiene para el bienestar individual y para la prosperidad común ese acto debe erigirse en una función de carácter social. Sin embargo será imposible instituir tal función sobre sólidos cimientos como no preceda un conocimiento científico de la idoneidad para el trabajo, de la capacidad de rendimientos y de las bases para una clasificación económica - social de las aptitudes".

Hasta aquí ofrecimos antecedentes de la orientación vocacional en el mundo y puntuamos oportunamente su recorrido y el surgimiento de diferentes modalidades de trabajo según fue creciendo la ciencia psicológica.

2.3.- Antecedentes desde la década del 60 a la fecha en la República Argentina.

Mereciendo ser subtitulada por la importancia y la incidencia que tuvo la orientación vocacional en la Argentina y aún más por los aportes que aquí encontramos diremos:

En la República Argentina: Al frente del Departamento de Orientación Vocacional de la U. B. A. encontramos a Nicolás Tavella. En su libro "La Orientación Vocacional en la Escuela Secundaria" (25), se refiere a las dimensiones de la orientación vocacional y dice: "El proceso de la O.V., en cuanto vivido por el individuo, es de naturaleza esencialmente psicológica. Los estímulos e influencias ambientales, culturales, educativas, etc., que influyen en la estructuración y desarrollo de las inclinaciones vocacionales son vividas y elaboradas psicológicamente por el individuo.

Dice además, que el período más indicado para iniciar el proceso de la orientación vocacional comienza con el ingreso del joven en el ciclo medio. En consecuencia, la orientación vocacional debe cumplirse en un medio escolar y a través de las actividades educativas.

Puntualiza como recursos de la orientación vocacional:

a) La información.

b) El examen psicológico.

El papel de la información consiste en ofrecer al estudiante un conocimiento amplio de las necesidades y posibilidades que le ofrece el país para canalizar sus inquietudes ocupacionales o profesionales; y el examen psicológico por medio de los tests proporciona al orientado y al orientador una información objetiva y comparable de un conjunto de aspectos de la personalidad del examinado. Los tests utilizados son: tests de nivel mental general, tests de aptitudes, tests de intereses vocacionales, tests sobre aspectos de la personalidad y de la conducta.

Otros profesionales se dedicaron también a investigar esta área de estudio como por ejemplo Nuria Cortada de Cohan, (26), el profesor Ariel Bianchi (27), todos ellos dentro de una línea similar. Pero entre los años 60/70, irrumpiendo con toda la fuerza de su creatividad Rodolfo Bohoslavsky, sorprende a todos aquellos que se dedican a la orientación profesional o vocacional, y se abre un nuevo capítulo en la historia de la misma. R. Bohoslavsky da un testimonio del trabajo de un equipo de profesionales del que él fue parte en su libro "Orientación Vocacional, estrategia clínica" (1971), (28).

En su libro "Lo Vocacional, teoría, técnica o ideología", 1974 (29) dice: "La psicología aún en nuestros días munida de aparatos, baremos y perfiles, ficheros y cuestionarios, creó los instrumentos que avalasen la inserción de los sujetos que dudan entre opciones de estudio o trabajo en la estructura educacional y productiva.

Desde el punto de vista técnico, los tests de intereses y aptitudes fueron la garantía de efectividad real. A esta época corresponde el refrán "de que la carrera depende de la largada" (30).

El taylorismo ya había sido superado en EE. UU. y sus ideas en la Metrópoli ya no tenían la vigencia de antes, pero nosotros importábamos modelos teóricos y tecnológicos de tipo psicológicos.

El análisis factorial permitió adaptar algunos tests creados en EE.UU.. Se hicieron pocos trabajos de validación de las pruebas en las que tanto se confiaba. Pero en este momento aparece una primera contradicción en el mismo grupo de los orientadores: la "devolución" de los resultados de los tests.

El oráculo de respuestas que el adolescente objeta, cuestiona, o ante las cuales duda, vacila y protesta. No acepta la devolución, el número no lo satisface, su problema no se resuelve.

El punto que marca el pasaje del enfoque tradicional a otro cuya influencia y repercusión se mantienen y dan cuenta del nacimiento de una nueva modalidad, es el abordaje de esta tarea desde el psicoanálisis. Esto estimula un mayor interés por la persona que elige, y la manera en que elige, reemplaza a cuanto mide esa persona (sea cual sea el atributo considerado) o qué es lo que elige.

El qué y el cómo vs. cuánto y qué. Por otra parte se enfatiza la necesidad de ayudar a elegir y no "elegir en lugar de".

Surge como consecuencia una nueva modalidad denominada "Modalidad Clínica" y está caracterizada por el rescate de la singularidad de la elección y del conflicto de la persona que elige.

En esta modalidad, el adolescente puede llegar a una decisión si logra elaborar los conflictos y ansiedades que experimenta frente a su futuro.

Las carreras y profesiones requieren potencialidades que no son específicas. Por lo tanto, éstas no pueden definirse a priori ni mucho menos, ser medidas.

Estas potencialidades no son estadísticas sino que se modifican en el transcurso de la vida, incluyendo por supuesto, la vida de estudiante y de profesional. El interés no es desconocido para el sujeto, aunque posiblemente lo sean los motivos que determinaron ese interés específico.

El adolescente debe desempeñar un rol activo. La tarea del psicólogo es esclarecer e informar. La ansiedad no debe ser aplacada sino resuelta y esto sólo si el adolescente elabora los conflictos que la originan.

¿Cómo se contribuye a una elección madura?, puesto que éste tiene que ver con su mundo interno: con el esclarecimiento. En tanto tiene que ver con el mundo externo: con la información.

La entrevista y el grupo psicológico reemplazan a los tests y esto de sencadena una prolongada polémica.

Y la polémica continua, se sigue trabajando por un lado con modalidades actuarialistas en donde: una vez conocidas las aptitudes e intereses del consultante (en base a tests), puede encontrar entre las oportunidades existentes, aquellas que más se ajustan a las posibilidades y gustos del futuro profesional, por otro lado, con la modalidad clínica, propuesta por Bohoslavsky, donde la elección de una carrera o trabajo puede ser asistida si el joven puede llegar a tomar en sus manos la situación que enfrenta y al comprenderla, llegar a una recisión.

Se observan de la escuela inglesa el concepto de mundo interno, de fantasía, la problemática de la identificación, el concepto de reoperación. Se trata de elegir el futuro pero al mismo tiempo se trata de trazar un proyecto.

Pero se habla también de elecciones maduras, de elecciones conflictivas, y ésta es una convocatoria a la escuela americana. Se haya vinculado con las técnicas no-directivas auspiciadas por Rogers en EE.UU. (31).

Se trabaja con una variedad de elementos tomados de diferentes planteos. Por ausencia de una teoría con bases sólidas, impera el eclecticismo.

En 1967 desde la Dirección de orientación vocacional se presentan trabajos que dan cuenta del eclecticismo antes mencionado como por ejemplo con el trabajo titulado "Una técnica operativa en orientación vocacional" (32), en él la autora presenta una experiencia en donde se trabaja con entrevistas semi abiertas, tests, encuestas y el trabajo con la información. Desde la misma Dirección, se presenta en 1975-76 desde el Servicio Informativo la fundamentación y los alcances del mismo en la tarea de orientación vocacional.

En 1981 se llevan a cabo en la Universidad Nacional de Tucumán las "Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional". En ella se trabaja lo que se definió como aportes teóricos: desde la filosofía (33), desde el psicoanálisis kleiniano en donde se plantea a la orientación vocacional como un "proceso terminal de una sucesión de duelos elaborados" (34), también se presentó allí en cuanto a las Técnicas en Orientación Vocacional, la adaptación del "Test Desiderativo para Orientación Vocacional" (35), se presentaron también las "Técnicas Psicodramáticas aplicadas en Orientación Vocacional" (36), "Modelos de Información Grupal" (37), etc..-

En 1982 (38), la Dirección de Orientación Vocacional de la Universidad de Buenos Aires organiza las "Jornadas de Información Vocacional" que tuvieron por objeto posibilitar la comunicación con los profesores de Enseñanza Media que tienen a su cargo las actividades de orientación vocacional en las escuelas de Capital. A través de las Jornadas se procuró:

- Establecer vínculos.
- Organizar la Información Vocacional.
- Asesorar sobre modos operativos de organizar la Información Vocacional.
- Brindar documentos informativos a los profesores.

En agosto de 1983, en Buenos Aires se organizaba el "Congreso de Psicología de la Orientación de las Relaciones de Ayuda" (39); abarcando a la orientación:

- en y para el ámbito familiar
- de la familia del drogadicto
- en Instituciones de Enseñanza
- dentro o fuera del colegio
- en Instituciones Sociales cerradas
- para la deserción
- en Establecimientos de Minoridad
- en la rehabilitación de internos
- en la Salida Laboral del joven profesional

- en Medios de Comunicación social como instrumentos para la misma
- en experiencias con personas de la tercera edad.

A partir de 1984, la Dirección de Orientación Estudiantil de Neuquén (40), trabaja con egresados del nivel medio. Lo hace en forma grupal y teniendo como objetivos:

- Movilizar progresivamente aspectos de la personalidad, tendiendo a la resolución de la elección y a lograr el autoconocimiento. Con un esquema parecido pero ajustado a dos jornadas intensivas de trabajo estos objetivos se modifican en:
- Movilizar más intensa y menos profundamente aspectos de la personalidad, replantear el problema de la elección y proporcionar pautas para el autoconocimiento.

Se utilizan para ésto, cuestionarios de intereses, de hábitos y se aplican otras técnicas semejantes.

Esta modificación ocurre en 1988.

En 1986 se publica el libro "Orientación Vocacional" (M. Müller) (41) la autora dice allí: "Propongo en estas páginas un aprendizaje operativo, participativo, teórico - práctico del rol de orientadores" y dirá también "El encuadre teórico de la orientación vocacional clínicamente operativa proviene, en principio, del psicoanálisis, con algunos aportes de la psicología social. Las técnicas principales son: la entrevista psicológica clínica - operativa, individual y grupal, los tests proyectivos, los recursos psicodramáticos, lúdicos y expresivos, y las técnicas de información ocupacional".

La Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), presenta en 1988 en las Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional (Mano de la Estrella) un trabajo, llamado "Orientación Informativa para todos"; proponiendo en él actividades informativas para actualizar la información y perfeccionar la investigación de

la oferta educativo-ocupacional.

La Universidad Nacional de Mar del Plata en las Jornadas mencionadas presenta: "Hacia un modelo de convergencia disciplinaria en Orientación Educativa". En este trabajo se plantea que: "Llamarla Orientación Educativa si túa su campo de acción (transcurrir de la persona por los niveles de educación sistemática); define mejor sus objetivos (por ejemplo: problemática de elección) y tiende a una mayor especificidad de sus abordajes"(42). Conciben de esta manera que la actividad orientadora es un instrumento técnico del quehacer educativo refiriéndola a una política general y proponiendo la formación del orientador desde los niveles histórico-político socioantropológico. El psicosocial y el psicológico asistencial.

Continuando con las referencias de las presentaciones en estas Jornadas desde el Departamento de Orientación Vocacional del C.B.C. se da cuenta del abordaje del sujeto desde una perspectiva psicoanalítica. Trabajándose la problemática de la elección teniendo como principal objetivo abrir espacios de análisis e interrogación. Los trabajos mencionados son "Las fuentes vivas de la Información Vocacional Ocupacional"(43), "Deseo del su jeto-deseo del estado" (44) y "ELLD (¿) eligen" (45), modalidad con la que se continúa trabajando.

En 1989 se publica el libro "La Orientación Vocacional como proceso" (A. Lopez Bonelli) (46); en él la autora define su abordaje diciendo: "mi punto de vista es evolutivo, psicodinámico y psicosocial o interactivo", va le decir que estamos ante un clásico ejemplo de las corrientes denominadas "eclécticas".

En 1990 se publica el libro "Orientación Vocacional - Espacio de Reflexión, Confrontación y Creación (autores varios) (47). En él se da cuenta de diferentes abordajes de la orientación vocacional, el lugar de la in formación vocacional-ocupacional y de desarrollos técnicos en el tema de referencia.

Los antecedentes históricos de la orientación vocacional nos fueron

mostrando distintas modelidades de abordajes: desde lo laboral-ocupacional, desde lo pedagógico, desde lo asistencial, deberá agregarse el denominado abordaje desde la prevención.

Sobre este último se dirá que implica tener como objetivo: "influir en los procesos de asimilación e integración de experiencias para que la personalidad pueda hacerse fuerte, ..."entendiendo que la resolución de conflictos vocacionales es un aprendizaje modelo para la resolución de otras situaciones críticas" (Aisenson, D.) (48).

Estos dos últimos tipos de abordajes "asistencial" y desde la "prevención" dieron lugar a una discusión que se continúa. El acento está puesto en el hecho de situar o no a lo asistencial como propio del psicólogo, que instrumentado para la tarea de realizar estudios de personalidad o atender situaciones consideradas ajenas a la orientación vocacional, pueden llevar a cabo los llamados "Procesos de Orientación Completos".

Incluyendo dentro del marco de la prevención toda otra actividad relacionada a la orientación vocacional.

Si analizamos estos términos "asistencial" y "prevención", encontramos que "Asistencia" es definido como: acción de asistir, socorro, ayuda. Estar de parte de alguien. Y que "Profilaxis" proviene del griego Propylasso y quiere decir prevenir - preservación.

Como podemos observar son términos que podrían articularse incluyendo de alguna manera uno a otro.

Creemos que lo que habría que pensar en todo caso que lo que sostiene interminablemente la discusión es un problema de competencias.

¿De quién es la orientación vocacional?, es del psicólogo?, es del pedagogo?, es del sociólogo?, es como en sus comienzos del médico? (recordemos que Juan de Dios Huarte era médico). Preguntas que llevan a plantearnos una cuestión fundamental. ¿Qué se entendió por orientación vocacional desde estas disciplinas?

La Asociación Norteamericana de Orientación Vocacional formula en 1937

la siguiente definición: "es el proceso por el que se ayuda a alguna persona a elegir una ocupación, a prepararse para ella, ingresar y progresar en ella".(49)

En la psicología del Dr. J. de Dios Huarte postulaba su tesis sobre la directa relación entre los temperamentos a los cuales correspondían determinados ingenios y la elección profesional.

Entendiendo que el aventajamiento o retraso de un sujeto en la adquisición de las ciencias o el ejercicio de las profesiones dependían de algo nativo del sujeto. Así las diferencias debían ser atribuidas a los temperamentos. La orientación profesional entonces consistía en un estudio práctico que abarcaba los siguientes puntos (50):

- Investigación de la tipología temperamental.
- Su correspondencia con la tipología mental.
- La relación entre los tipos mentales y las diversas enseñanzas o profesiones. El Dr. Huarte recomendaba esta práctica en el ingreso a las universidades. La orientación vocacional definida por su práctica.

Ya en nuestro siglo, Mira y López (Psicólogo), en su "Manual de Orientación Vocacional" (51) dirá al respecto: "La orientación vocacional es la actuación científica, compleja y persistente, destinada a conseguir que cada sujeto se dedique al tipo de trabajo profesional en el que con el menor esfuerzo obtenga el mayor rendimiento".

El profesor Ariel Bianchi (Docente), en su libro "Orientación Vocacional, Metodología de la decisión correcta" (52) dirá:

"La orientación profesional alude a toda forma de contribución dada a un sujeto, por medios científicos-técnicos, a efectos de facilitar su decisión en cuanto a elegir una formación y ejercicio profesional ulterior". "Estos medios pueden concretarse en información, estudios de aptitudes, examen evolutivo biográfico y caracterial, interpretación psicodinámica de carácter clínico".

R. Bohoslavsky (Psicólogo) en su libro "Orientación Vocacional, una estrategia clínica" (53), la define como tareas que realizan los psicólogos especializados cuyos destinatarios son las personas que enfrentan en determinado momento de su vida, por lo general el pasaje de un ciclo educativo a otro, la posibilidad y necesidad de ejecutar decisiones. Esto hace de la elección un momento crítico de cambio en la vida de los individuos. De cómo las personas enfrentan y elaboran ese cambio dependerá el desarrollo ulterior, ubicable en algún punto del continuum que va de la salud a la enfermedad (como quiera que ellas sean concebidas)".

Decíamos que había un problema de competencias. Pues bien, de estas definiciones se desprende que los modos de "Orientar" implica o bien manejar técnicas psicométricas y/o de estudios de la personalidad o bien el manejo del método clínico (.).- Y en cualquiera de los casos el manejo de la información. En el ámbito de los "Orientadores" nos encontramos entonces con psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, sociólogos, o docentes de diversas áreas interesados en el tema. Es posible decir entonces que la orientación vocacional podrá ser abordada según la formación del orientador.

Tal como lo enunciábamos en la presentación de este trabajo, abordada y fundamentada desde el psicoanálisis (tema al cual nos dedicaremos en los siguientes capítulos). Pensemos a la orientación vocacional como la tarea que define un espacio destinado a los adolescentes que interrogan a un saber sobre su vocación, propiciando el análisis y la reflexión sobre las cuestiones que se ponen en juego al momento de elegir, teniendo como objetivo fundamental provocar que esta pregunta a un saber, implícita en toda demanda de orientación vocacional, abra la posibilidad a cada sujeto de una

-
- (.) "La psicología clínica se caracteriza por una estrategia de abordaje al objeto de estudio que es la conducta de los seres humanos...
... Hablar de estrategia clínica implica subrayar el tipo de mirada y de operación sobre las conductas humanas por encima de lo que se mire o lo que se opere". (Bohoslavsky).

nueva forma de interrogación.

2.4.- Antecedentes desde la década del 60 a la fecha en Tucumán. (54)

A fines de Octubre de 1964 nace el "Centro de Orientación Vocacional y Profesional", originariamente estuvo al frente del mismo en carácter de Director el Profesor O. Menéndez. Propone en un primer momento los siguientes seminarios:

1º- Orientación Vocacional.

2º- Técnicas de Investigación Pedagógica, con el objeto de interesar a los egresados de Psicología y Pedagogía en la orientación vocacional.

Como ayudante en esta tarea participa activamente y desde su creación la Profesora y Licenciada Norma García.

En enero de 1965 comienza a funcionar lo que daría lugar el C.O.V. y P. (Centro de Orientación Vocacional y Profesional) que se mantuvo hasta el 7 de mayo de 1976.

Contaba con personal psicólogos y pedagogos en su mayoría.

Los sectores que abarcaba eran:

- Sección Informativa.
- Sección de Asistencia Psicológica.
- Pedagogía Universitaria y Televisión educativa.

El C.O.V. y P. apoya a la T.V. Universitaria y de esta manera la misma abre su programación en julio de 1965.

En sus comienzos el C.O.V. y P. trabaja con la "Modalidad Actuarialista" y el proceso de orientación vocacional cumple los siguientes momentos:

1º- Entrevista de admisión.

2º- Administración de pruebas. (D.A.T.; Kuder; Minessotta).

3º- Entrevistas Psicológicas (dos o tres sólo en excepciones), donde se elaboraba el perfil psicológico del orientado.

La duración del proceso era aproximadamente de un mes, a razón de tres entrevistas por semana. Posteriormente se incorpora la información a través de Mesas Informativas, donde el orientado tenía acceso a la lectura de los campos profesionales. A éstos se los obtiene de la Dirección de Orientación Vocacional (D.D.V. Bs.As.).

Con la idea de hacer extensiva la orientación vocacional, en 1965 se crea el "Consejo Asesor de Enseñanza Media". Estaba constituido por las directoras de las Escuelas Medias de la Universidad. Organiza la puesta en marcha de la orientación vocacional en las escuelas; se concreta en la Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento y en el Gymnasium Universitario.

Como labor de extensión se trabajó con información en Catamarca y en el interior de la Provincia.

También se trabajó con seminarios destinados a profesores de enseñanza media referidos a su rol dentro del proceso de orientación vocacional.

En los años 1965 y 1966, se elaboran programas para la televisión con el Instituto Cinematográfico de la Universidad sobre:

- . Ingreso a la Universidad.
- . Y tiras en relación a carreras universitarias.

Se hicieron investigaciones y baremos provisionales que luego quedaron sin efecto.

También se investigó sobre "Factores motivacionales en la elección de carreras".

En 1969 se realizó un trabajo de investigación sobre el "Prestigio de carreras universitarias", a través de encuestas a estudiantes de escuelas medias.

En algunos colegios privados como el Colegio Guillermina Leston de Guzmán, en los años 1967-1968 comienza a trabajarse en orientación vocacional.

A partir de 1970, con la puesta en marcha del Proyecto 13, se implementa en todas las escuelas que se incluyen bajo este Proyecto.

Aún cuando no tenían Gabinete Psicopedagógico se realizaba la tarea

en las llamadas "horas disponibles".

En 1970, el C.O.V. y P. comienza a trabajar con una modalidad diferente, la "Modalidad Clínica". Se trabaja con grupos operativos durante un mes o un mes y medio a través de dos entrevistas semanales.

Cuenta con un coordinador y un observador.

Durante veinte minutos se daba la información y se la retrabajaban durante un año y medio.

Se aplicaban técnicas proyectivas y se trabajaba con dramatizaciones.

En 1971 se constituye la "Junta de Orientación Vocacional de Universidades Nacionales". El proyecto es elevado por personal del C.O.V. y P..-

El mismo fue aprobado y tenía como objetivos:

- promover el desarrollo de la "Orientación Vocacional" en distintas provincias,
- promover la investigación y formación de orientadores.
- Realizar estudios sobre recursos humanos en la República Argentina.

El primer año la Junta tuvo como sede Tucumán, y su coordinación estuvo a cargo de sus creadores en Tucumán.

El Licenciado R. Bohoslavsky trabajaba con la "Modalidad Clínica" que presentaría luego en su libro "Orientación Vocacional, una estrategia clínica". La orientación vocacional es trabajada aisladamente pero no había sido aún institucionalizada.

El primer organismo que la institucionaliza fue el C.O.V. y P..-

Las Primeras Jornadas de Orientación Vocacional se realizan en Buenos Aires en 1965.

El primer encuentro de Orientación Vocacional de Universidades Nacionales en Mendoza en 1970.

Las II Jornadas de Orientación Vocacional en Tucumán en 1974. Y las nuevas Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional, desde la Cátedra de Orientación Profesional de la Universidad Nacional de Tucumán en setiembre de 1981.

Como fuera apuntado antes, el C.O.V. y P. funcionó hasta el 7 de mayo de 1976.

Luego de un espacio de dos años, en 1978, la Cátedra de Orientación Profesional de la U.N.T., pone en marcha un proyecto cuyo objetivo es la extensión al medio a través del servicio Informativo para los egresados de Nivel Medio. Abre sus puertas entonces la "Mesa de Información" dirigida por la Profesora Olga Doz de Plaza. Fue sufriendo variaciones y creciendo año a año, y desde aquel primer objetivo de brindar información pasó también a recibir anualmente a cientos de adolescentes que integran los nueve o diez procesos de orientación vocacional que se realizan por año. Dichos procesos están coordinados por el personal de la cátedra de orientación vocacional, cuyo manejo o modalidad podría sintetizarse en la pregunta formulada por R. Bohoslavsky en su libro "Teoría, técnica e ideología": "¿Cómo contribuir a una elección madura?". En tanto tiene que ver con su mundo interno: con el esclarecimiento.

En tanto tiene que ver con su mundo externo: con la información.

La información y el esclarecimiento son los dos aspectos básicos sobre los que se trabaja en la "Mesa de Información".

Es necesario aclarar que si bien es cierto, prevalece la modalidad antes enunciada, la formación personal de cada uno de los integrantes de esta "Mesa" permite la singularidad del abordaje de esta tarea. La "Mesa de Información", continúa hasta el presente con sus actividades internas y de extensión. En 1983 se reabre el C.O.V. y P. con sus departamentos de Información y asistencia ofreciendo al medio otro espacio destinado a la orientación vocacional.

- R E S U M E N:

Esta breve reseña histórica sobre la orientación vocacional nos permite dar cuenta de las diferentes modalidades de abordajes de esta tarea desde sus antecedentes remotos (2.1.), desde los que abarcan el período que va de 1870 a 1970 (2.2.), continuándose en los que se refieren a la República Argentina desde 1960 a la fecha (2.3.); y llegando por último al período 1960 a la fecha en la ciudad de Tucumán (2.4.).-

Las modalidades de abordaje de esta tarea responden a qué se entiende por orientador vocacional y qué por sujeto de la orientación vocacional.

Lo que la historia muestra como común denominador más allá de los diferentes marcos teóricos y de las técnicas utilizadas, es el hecho de presuponer un hombre libre con derecho a ser feliz y/o más productivo, que podrá llegar a insertarse en el mundo del trabajo, la cultura y la producción.

La orientación vocacional históricamente ocupa el lugar del intermediario que posibilitaría esta inserción.

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 - 2 - 3) - JAENGROS ERWIN.: "Orientación Profesional". Edit. Kapeluz, Bs.As., 1965.
- 4) - M. de IRIARTE S.I.: "El Dr. Huarte de San Juan y su examen de ingenios". Contribución a la historia de la psicología diferencial. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pág.63, Madrid - 1948.
- 5 - 6 - 7 - 8 - 9) - JAENGROS ERWIN.: Ob. cit.
- 10) - DURKEHIM.: "La división del trabajo social". - Facultad de Psicología. U.B.A., 1980.
- 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17) - JAENGROS ERWIN.: Ob. cit.
- 18) - Revista de Psicología general y aplicada - Volumen V, 1954. Madrid.
- 19) - Revista de Psicología general y aplicada.- Volumen XIV, Abril 1959 - Madrid.
- 20) - J. IBAÑEZ GIL.: (ob. cit.).
- 21) - Revista de Psicología general y aplicada - Volumen XXIV, 1969-Madrid.
- 22) - Revista de Psicología aplicada. Vol. XXIV, 1969 - Madrid.
- 23) - Revista de Psicología aplicada. Vol. XXV, 1970 - Madrid.
- 24) - L. OJER - "Orientación Profesional". Edit. Kapeluz. Bs.As. 1965.
- 25) - N. TAVELLA.: "La orientación vocacional en la escuela secundaria". Editorial Eudeba, 1962.-
- 26) - CORTADA de KOHAN N.: - "El profesor y la orientación vocacional". México, Editorial Trillas. - 1980.

- 27) - BIANCHI ARIEL.: - "Orientación Vocacional. Metodología de la decisión correcta". Edit. Troquel, 1977.
- 28) - R. BOHOSLAVSKY.: - "Orientación Vocacional, La estrategia clínica". Edit. Nueva Visión - 1971.
- 29) - R. BOHOSLAVSKY.: - "Lo vocacional, teoría, técnica e ideología". Editorial Búsqueda. 1975.
- 30) - R. Bohoslavsky.: - "Lo vocacional, teoría, técnica e ideología". "Entre la encrucijada y los caminos". - Pág. 7, Edit. Búsqueda. 1971.
- 31) - ARTILES, M.: - "La actitud psicoterapéutica" en torno a Carl Rogers. Edit. Bonum, Bs.As. - 1975.
- 32) - FALETTY, R.: - "Una técnica operativa en orientación vocacional". Material de la Dirección de Orientación Vocacional de la U.S.A. - 1967.
- 33) - BULACIO DE MEDICIS, MARIA.: - "¿Qué significa orientación vocacional?". Una perspectiva filosófica. Actas de Jornadas - Depto. de Psicología. - Universidad Nacional de Tucumán. - 1971.
- 34) - LLAPUR, O.: - "La orientación vocacional como una sucesión de duelos elaborados". Actas de Jornadas - (idem anterior).
- 35) - HERNAEZ HAYDEE y COLABORADORES.: - "Adaptación del test Desiderativo para orientación vocacional". Actas Jornadas, (idem anterior).
- 36) - PASSERA, J.: - "Las técnicas psicodramáticas aplicadas a la orientación vocacional". Actas de Jornadas - (idem anterior).

- 37) - Departamento de recepción y orientación vocacional. Univers.Nacional de Córdoba. - "Modelo de Información Grupal del D.R.O.V. - Actas de Jornadas. (idem. ant.) -
- 38) - Actas de Jornadas de Información Vocacional. D. O. V. - U.B.A., 1982.
- 39) - "Congreso de Psicología de la orientación de las relaciones de ayuda". Universidad de Belgrano. - 1983.
- 40) - Trabajo presentado en las Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional en la Universidad Nacional de Mar del Plata. - 1988.
- 41) - M. MOLLER.: - "Orientación Vocacional". Miño y Oávila editores, 1986.
- 42) - Lic. G.OI DOMENICO y Lic.A. VILANOVA.: - "Hacia un modelo de convergencia disciplinaria en orientación educativa".
- 43) - G. CANESSA.: - "Las fuentes vivas de la información vocacional - ocupacional".
- 44) - VARELA, C.: - "Deseo del sujeto - deseo del estado".
- 45) - MARIA ESTER JOZAMI.: - "Ello (ß) eligen".
- 46) - A. LOPEZ BONELLI.: - "La Orientación Vocacional como proceso". El Ateneo. - 1989.
- 47) - ELIZALDE - RODRIGUEZ DE COSTA - AISENSEN - CANESSA - FERRARI - FLORES - MARTINEZ BOUQUET.: - "Orientación Vocacional". Espacio de reflexión, confrontación y creación. Edit. Roca Viva - Uruguay. - 1990.
- 48) - D. AISENSEN.: - "Orientación Vocacional". Espacio de reflexión, confrontación y creación. "Abordaje de la orientación vocacional desde la promoción de la salud". (Fág.17). Edit. Roca Viva. - Uruguay, 1990.

- 49) - LOPEZ BONELLI.: - La Orientación Vocacional como proceso. - El Ateneo, 1989.
- 50) - M. de IRIARTE S.I.: - "El Dr. Huarte de San Juan y su examen de ingenios. Contribuciones a la historia de la psicología diferencial. Cap.V - Consejo Superior de Investigaciones Científicas. - Madrid, 1948.
- 51) - MIRA Y LOPEZ.: - "Manual de orientación vocacional".Edit. Kapeluz,1965.
- 52) - BIANCHI, A.: - "Orientación Vocacional. Metodología de la decisión correcta". - Edit. Troquel, Bs.As. - 1980.
- 53) - R. BOHOSLAVSKY.: - "Orientación Vocacional, una estrategia clínica". Edit. Nueva Visión. - 1971.
- 54) - Antecedentes desde la década del '60 a la fecha en Tucumán.
Los datos han sido obtenidos mediante entrevistas a informantes claves, archivos y memorias de los Centros de Orientación Vocacional mencionados.

III-UBICACION DE LA ORIENTACION VOCACIONAL DESDE LO SOCIOLOGICO-PEDAGOGICO.

"Ser libre es acceder a saber cuál es la grilla a la que se está sujetado"... (M. SILVESTRE, (1)).

Retomando nuestra cita del capítulo anterior sobre la importancia histórica de la declaración de los Derechos del Hombre de la Revolución Francesa en la historia de la orientación vocacional diremos:

... "No puede impedirse a la industria de los ciudadanos ninguna clase de trabajo, de cultivo o de comercio... todos los ciudadanos son iguales ante la ley, e igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según sus capacidades, y sin otras distinciones que las de sus virtudes y talentos"...

Esta Declaración da cuenta de un derecho: el derecho de elegir "libremente". Es posible pensar en la efectivización de este "elegir libremente" a lo largo de la Historia.

Antes de la Revolución Francesa era impensable siquiera enunciar este derecho. Las profesiones u ocupaciones provenían en línea directa como herencia familiar y así a un padre herrero, sucedía un hijo herrero y así sucesivamente. Es posible entonces, considerar a esta declaración como un paso liberador.

La historia de la orientación vocacional formalizada como tal, es situada como efecto de otra Revolución: la Revolución Industrial.

Dando marco a esta formalización se encontraba la Psicotecnia (cap. II, 2.2.). Los estudios y las técnicas empleadas permitieron realizar selección de personal. De esta manera se aseguraba al mejor hombre en el lugar correcto. Se daba cumplimiento a esto que enunciaba la Declaración de los Derechos del Hombre. ..."todos los ciudadanos son iguales ante la ley e igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según sus capacidades y sin otras distinciones que las de sus virtudes y talentos..."

La historia de la orientación vocacional da cuenta de la posterior inclusión de "estudios de la personalidad" en base a distintas técnicas (Cap. II - 2.2.).

Como vemos, de recibir hereditariamente la profesión u ocupación, se llegó a la posibilidad de selección según las posibilidades de cada individuo (capacidades, aptitudes, intereses), y a la consideración de la historia personal y las características de personalidad.

Es posible pensar entonces que algo de lo enunciado como Derecho a acceder a cualquier clase de trabajo, estaba poniéndose en juego.

Pero no debemos olvidar que en cualquiera de estas modalidades queda implícita la "selección", es un profesional considerado idóneo el que en base a un diagnóstico, pronostica y/o indica cual es el puesto de trabajo y/o la mejor carrera u ocupación para el individuo en "estudio".

Hasta ahora hemos marcado dos hitos importantes a los cuales se anuda y de los cuales es efecto esto que tendemos en llamar "Orientación Vocacional": la Revolución Francesa y la Revolución Industrial.

La orientación vocacional nos remite siempre a una tarea puesta en marcha en función de la selección y/o ubicación de un individuo en una profesión u ocupación, o en el mejor de los casos a colaborar en el esclarecimiento del "mundo interno y del mundo externo" de un sujeto para que éste pueda elegir, según da cuenta la historia de la orientación vocacional. (Cap. II - 2.3.).

Pues bien, cualquiera sea la modalidad utilizada, las situaciones arriba enunciadas, se ponen en juego en el marco de la historia. Entendiendo por esto los aspectos socio económicos políticos y culturales de un pueblo, que abarca tanto al sujeto que es "orientado" como al "orientador vocacional".

Entonces, si un sujeto (sujeto sujetado a su historia personal) está inmerso y sujetado a la Historia que lo contiene y abarca, podríamos pensar que el determinismo que implica ser "sujeto" impedirá acceder a la literalidad de los términos "libre elección".

Si nos situamos frente al recorrido y la evolución de la orientación vocacional en el mundo, nos vamos a encontrar con similitudes que hablan de que el "sujeto" (en tanto sujetado), es universal. Pero también nos dicen de las diferencias en esto que llamamos "elección vocacional" -profesional u ocupacional, según sea la realidad socio-económico política y cultural en el que está inmerso, y según sea el sistema educativo al que debe responder.

Al respecto, A.G. Watts (Reino Unido, 1988 UNESCO,(2)) consultor de la UNESCO entre otras organizaciones europeas, plantea el modo y los objetivos de la incorporación de la orientación vocacional que realizaron diferentes países.

Plantea la inclusión dentro del ámbito educativo y señala:

En primer lugar: la posibilidad de recurrir a especialistas que trabajen fuera de la escuela que pueden formar parte del personal encargado de dirigir la educación, y da el ejemplo de los *Conseillers d'Orientation* de Francia, o lo que sucede en la República Federal Alemana en donde pertenecen a una Institución laboral, la orientación vocacional podía ser impartida oficialmente por el Instituto Federal de Empleo. Eran actividades que se las podía considerar extrascolares.

En segundo lugar: Watts plantea la orientación vocacional a cargo de especialistas que trabajan dentro del Sistema Escolar, da como ejemplo de esto a los EE.UU., Irlanda y Filipinas. Continúa diciendo que este sistema se aplica además en Grecia y los Países Bajos. En estos últimos la tarea está a cargo de profesores orientadores, centrándose su tarea en la orientación vocacional.

En tercer lugar: plantea la orientación más integrada a la escuela, donde se alienta a los profesores a colaborar desde cada asignatura. Estos modelos organizativos, sigue diciendo Watts, no se excluyen mutuamente. En Inglaterra y Gales se integra la orientación vocacional a través de funcionarios-orientadores, que trabajan fuera de la escuela, los profesores orientadores que

trabajan dentro del sistema escolar y los tutores de casa o curso.

Como vemos no es fácil separar la orientación vocacional del país donde ésta se realiza. De una u otra manera está en íntima relación con los sistemas educativos y éstos con los sistemas de producción.

Sobre esto Cecilia Braslavsky (Bs.As. 1985) (3) dirá que en la República Argentina y en otros países de América Latina las propuestas político-educativas surgieron por la llamada "crisis del sistema educativo".

Refiriéndose a esto, la autora mencionada nos dice que el término "crisis del sistema educativo" se generalizó en los años 30, pero a lo largo del siglo XX se le fue asignando causas y características diferentes, como así también propuestas diferentes para salir de ella.

Ahora bien, la orientación vocacional está unida siempre a la idea de elegir carrera, profesión u ocupación, y esto implica indefectiblemente el sistema de educación formal y al mundo del trabajo en el cual este sujeto que elige podrá incluirse en un futuro productivamente.

En el trabajo de la misma autora antes mencionada que se tituló "Juventud y Sociedad en la Argentina" (1984) (4), se plantea que la juventud argentina constituye el sexto de la población total del país y tiende a aumentar. Entendiéndose que comprende a jóvenes de entre 15 y 24 años. La distribución de la población joven se manifiesta con diferencias importantes según se trata de la zona Noroeste, Cuyo, el Centro o el Sur del país.

Las migraciones interprovinciales de zonas del país con pocas posibilidades laborales y con bajos índices de producción convierten a estas jurisdicciones en "jóvenes", "equilibradas" y "viejas". (.)

Estas migraciones asentadas en las pocas posibilidades de cada provincia o zona en cuestión de responder a las necesidades de los jóvenes permiten pensar como uno de los puntos básicos a la estructura ocupacional y a ésta obviamente anudada a los aspectos políticos y económicos que la consti

(.)- Para mayores datos sobre el tema remitirse a ob. cit.

tuyen.

Debemos agregar que la educación ha tenido una mayor expansión que la actividad industrial. Actualmente para desempeñar un mismo papel se requiere un mayor nivel de educación que dos décadas atrás. Agregamos a esto que una mayor educación no garantiza ni asegura mayor producción. Se observa además un nivel decreciente de conocimientos a igual título educativo.

J. C. Tedesco (1977, UNESCO) (5) analiza la evolución del perfil educativo de la mano de obra Industrial Argentina durante el decenio 60-70, y plantea problemas en la interrelación entre el Sistema Educativo y el proceso de industrialización.

Se puede observar que este sector ha perdido la capacidad de generar empleo. Continúa diciendo que en el último decenio disminuyen las tareas directamente productivas y crecen las administrativas, de comercialización y de conducción (6).

Pero a pesar de estos planteos sobrevive en nuestra sociedad la idea de un modelo de enseñanza tradicional en donde el bagaje de conocimientos, la preparación en determinada profesión, permiten la inserción en forma estable de este joven en el mundo del trabajo.

Decía sobrevive y sería necesario agregar coexiste con la realidad a la que se hacía alusión anteriormente.

Hasta aquí hemos visto que hay zonas de "envejecimiento" y que este fenómeno estaba unido fundamentalmente a las posibilidades de dar respuesta a las necesidades de los jóvenes, hemos visto también que estas migraciones eran interprovinciales, o sea que hay zonas que "rejuvenecen" con estos movimientos. Hemos visto que la industria ha perdido su capacidad de generar empleo, creciendo paralelamente las áreas administrativas, de comercialización y de conducción. Si bien es cierto los jóvenes hoy acceden a un sistema educativo en expansión, éste es con bajo rendimiento, segmentación y deterioro cualitativo.

De esta manera el sistema de educación formal ofrece peores condicio-

nes para la distribución de habilidades instrumentales, y conocimientos científicos a los sectores de la población más empobrecidos, cuya vida gira alrededor de la búsqueda laboral y mejores condiciones en cambio, a sectores de la población cuya vida extraescolar les ofrece también otras oportunidades de apropiación de habilidades instrumentales o conocimientos científicos. C. Braslavsky (?) plantea que estas funciones se organizan alrededor de momentos claves, y al estar éstos desarticulados, cada uno de estos momentos se convierte en una instancia de orientación social. Y es en estas instancias que marcan generalmente el pasaje de un ciclo escolar a otro, en donde tiene lugar la orientación vocacional.

Planteada generalmente como orientación educacional cuando se trata del pasaje del ciclo primario al ciclo secundario y como orientación vocacional cuando supone una elección de carrera de profesión u ocupación.

En 1959 (8) (El Salvador) en el Primer Seminario Centro Americano de Educación Secundaria sobre Orientación Escolar y Vocacional al cual ya nos referimos se realizan recomendaciones como las que transcribimos a continuación:

"Que una de las funciones básicas de la Educación Secundaria es orientar a los alumnos mediante el estudio de sus capacidades e intereses y de sus necesidades educativas y vocacionales" y propone al Consejo Cultural y Educativo de la O.D.E.C.A. recomendaciones que se desprenden del siguiente objetivo:

"El objetivo fundamental que se propone la orientación escolar y vocacional en el ámbito de la Educación Secundaria es conseguir que cada alumno tenga consciencia de sus capacidades mentales y culturales, de sus aptitudes, de sus intereses y de las necesidades sociales, para que conjugadas unas y otras, pueda ser un miembro digno y útil a sí mismo y a la comunidad".

En 1967 en Madrid en el Primer Seminario de Orientación Escolar y Profesional se recomienda que: "los organismos internacionales que se ocupan de la educación en Iberoamérica UNESCO, OEI, OEA, ODECA, forman equipos de per-

sonal especializado para que puedan concurrir a los países que lo soliciten a fin de preparar en ellos, los técnicos que posteriormente tendrán a su cargo las labores relativas a la Orientación Profesional". (9).

A.G. Watts (1988, UNESCO) (10) a quien nos referimos anteriormente expone sus conclusiones sobre un estudio realizado en Inglaterra y Gales en 1977. Marca cuatro grandes objetivos en lo que llama "Educación Vocacional", práctica que surge, citando al autor cuando: "la escuela empieza a aceptar que la orientación vocacional debe figurar en el plan de estudios". Los objetivos son los siguientes:

- Tomar conciencia de sí mismo.
- Tener conciencia de las distintas oportunidades.
- Aprender a tomar decisiones.
- Preparación para la transición.

Y termina diciendo que la orientación vocacional "vincula el sistema educativo al económico, las necesidades del alumno a las necesidades de un grupo social más amplio, el presente del alumno a su porvenir".

Ulla Kann (1988, UNESCO) (11) investigadora del Instituto Nacional de Investigación y Documentación sobre el Desarrollo de la Universidad de Botswana, Suecia, señala que los orientadores suelen trabajar en dos medios:

- Instituciones educativas o en oficinas de empleo, las cuales pueden ser públicas o privadas. A partir de 1974 en Suecia la responsabilidad de la "orientación vocacional y de los estudios" corresponde totalmente a las escuelas.

La Dra. María Luisa Rodríguez Moreno, (1988, UNESCO) (12) doctora en Pedagogía y profesora de la Universidad de Barcelona dedicada a la problemática de la orientación vocacional, plantea la integración de la educación vocacional en el currículo escolar. Esta autora señala que entre las razones pedagógicas que avalan este planteo está el hecho de que el currículo y los programas orientadores tienen un objetivo básico similar: "ayudar al alumnau

do a ser más competente, a aprender a adaptarse a las exigencias de la vida personal y/o laboral. Agregándose a ésto que ambos "echan a mano de contenidos, materiales y recursos instructivos similares. Usan metodologías y procedimientos didácticos parecidos; plantean criterios preventivos y terapéuticos muy paralelos, todos facilitadores del desarrollo evolutivo normal".

Desde una perspectiva internacional y citando algunos países se describen a continuación las directrices generales en materia de orientación vocacional.

Poniendo el acento en la información ocupacional, China comenzó a prestar atención al proceso de adoptar decisiones.

En España a través de iniciativas a nivel de los ayuntamientos y de otros organismos, se trata de impulsar la orientación vocacional.

En Grecia desde 1976, se integra lentamente la educación vocacional al currículo.

En la India existen servicios en donde se incluyen temas de información académica y ocupacional, evaluación del alumnado y consejo individual aunque con muchas limitaciones.

Intentando soluciones compartidas entre los ministerios de educación y de trabajo, en Japón se vincula la escuela a la empresa por medio de conferencias, exposiciones, charlas, visitas, etc.-

En Kenya existen intentos para desarrollar una educación ocupacional como área curricular integral, diseminándola entre varias asignaturas.

En Polonia se exponen en clase monografías profesionales adecuadas al nivel de los alumnos, y se supervisan los contratos de prácticas laborales entre los jóvenes y los empleadores.

En Rumania se ha generalizado en las escuelas, brinda información sobre las características económicas del distrito, necesidades de mano de obra, etc.- Teniendo como objetivo lograr que el alumno tome conciencia de la responsabilidad de su elección, desempeñando en ésto un papel fundamental el tutor.

Según los fundamentos que aporta la Psicología Cognitiva se crearon en Canadá programas de educación para la carrera.

En algunas universidades norteamericanas: Illinois, Chicago, Michigan, se crean centros de asesoramiento, uno atiende los problemas educacionales y vocacionales y el otro se dedica al asesoramiento personal.

Martín Katz, (1988, UNESCO) (13) Director de Investigaciones en el Educational Testing Service de Princeton (Nueva Jersey) da cuenta de la "informatización de la orientación vocacional" y dice al respecto: "El sistema informatizado de orientación interactiva puede ser utilizado con bajo costo por muchas personas, y permite adaptar la secuencia y el tratamiento a las necesidades individuales..." el equipo, la presentación en pantalla, guiones, los programas y la presentación impresa son componentes visibles y explícitos del sistema".

En América Latina, por ejemplo Venezuela, creó la asignatura "Educación para el trabajo", en ella se trabaja en base a objetivos relacionados a lo vocacional.

En Brasil se recomienda poner el acento en la enseñanza de problemas relacionados al trabajo y al empleo.

En la República Argentina (14), se lleva a cabo el denominado Programa Experimental de Orientación Profesional dirigido a las escuelas secundarias de todo el país durante 1977-78. Este programa fue propuesto por el Ministerio de Cultura y Educación. En 1985, el Ministerio de Educación y Justicia organiza un sistema de información y orientación para alumnos aspirantes a ingresar en el nivel superior universitario nacional, y a cargo de éste se puso a las Universidades Nacionales y a los establecimientos dependientes del Ministerio mencionado. En 1986 se crea para estos efectos un sector de orientación al estudiante del Ciclo Básico Común, que en 1988 se convierte en Departamento de Orientación Vocacional. Este departamento que comenzó funcionando en la Sede de Ciudad Universitaria, funciona hoy en todas las demás, tanto en Capital Federal como en Provincia de Buenos Aires.

Los antecedentes de la orientación vocacional insertada en los ámbitos educativos y planteada en libros como "La Orientación Vocacional en la Escuela Secundaria" (N. Tavella) (15), o "El Profesor y la Orientación Vocacional" (N. Cortada de Kohan) (16) entre otros, dan cuenta de la importancia que se le concede como facilitadora del pasaje de un nivel educativo a otro propiciando siempre la idea de una exitosa inserción en el mundo de la cultura y la producción.

- R E S U M E N :

Ubicar la orientación vocacional desde los planos sociológico-pedagógico nos lleva a situar tanto al orientado como al orientador vocacional en el marco de la historia que los contiene y abarca, y que conforman los aspectos socio-económicos, políticos y culturales de un pueblo.

Si nos situamos frente al recorrido y la evolución de la orientación vocacional en el mundo, nos vamos a encontrar con similitudes que hablan de que el sujeto (en tanto sujetado), es universal. Pero también nos dicen de las diferencias en esto que llamamos "elección vocacional - profesional - ocupacional, según sea la realidad socio - económico política y cultural en el que está inmerso. Y deberemos agregar, según sea el sistema educativo al que debe responder.

De esta forma la orientación vocacional, según da cuenta de ello su historia, en el mundo en general y comprobable sin lugar a dudas en nuestro país, tiene un lugar privilegiado en las instancias que marcan el pasaje de un ciclo educativo a otro por ser éstos, verdaderas instancias de orientación social.

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) - SILVESTRE, M.: Conferencia dictada en la Universidad Nacional de Tucumán. - 1985.
- 2) - A.G. WATTS.: "La evolución de la orientación vocacional en la escuela". "Perspectivas". (Revista trimestral de educación). Pág. 500. UNESCO - 1988.
- 3) - BRASLAVSKY, C.: "La discriminación educativa en Argentina". Cap. III - "Estado, Burocracia y Políticas educativas". Flacso Edit. - Grupo Editor Latinoamericano, Bs.As. - 1985.
- 4) - BRASLAVSKY, C.: - "Juventud y Sociedad en la Argentina". Realizado en carácter de consultora de la División de Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina. (CEPAL, 1984).
- 5) - TEDESCO, J.C.: - "Educación e industrialización en la Argentina". "Proyecto, Desarrollo y Educación en América Latina y en el Caribe". - UNESCO - CEPAL y PNUD - Año 1977.
- 6) - TEDESCO, J.C.: - Idem.
- 7) - BRASLAVSKY, C.: (ob. cit.).
- 8) - Revista de Psicología general y aplicada. - Volumen XIV - Madrid 1959.
- 9) - LOPEZ BONELLI, A.: - "La orientación vocacional como proceso". El Ateneo, 1989.
- 10) - A.G. WATTS.: (ob. cit.: pág 503 - 504).
- 11) - KANN ULLA.: "La orientación vocacional y el mercado de trabajo: ¿orientar para transformar o para domesticar?". "Perspectivas". Pág. 509, Rev. Trimestral de educac. N°68 - UNESCO - 1989. -

- 12) - RODRIGUEZ MORENO, MARIA LUISA.: - "La integración de la educación vocacional en el currículo escolar". "Perspectivas". (Rev. trim. de educación, pág.534. N° 68, UNESCO. - 1988).
- 13) - KATZ MARTIN, R.: - "Informatización de la orientación vocacional y sistemas de información sobre el empleo". "Perspectivas", Pág. 544. - UNESCO. 1988.
- 14) - Antecedentes tomados de:
- BIANCHI, A.: - "Orientación Vocacional - Metodología de la decisión correcta". - Troquel (Bs.As., 1980).
- CAWESSA, G.: - Informe del Departamento de Orientación Vocacional del C.B.C. - U.B.A. - 1988.
- LOPEZ BONELLI, A.: "La orientación vocacional como proceso". El Ateneo, 1989.
- 15) - TAVELLA, NICCOLAS.: - "La orientación vocacional en la escuela secundaria". EUDEBA - Bs.As., 1962.
- 16) - CORTADA de KOHAN, N.: - "El profesor y la orientación vocacional". Trillas, - 1977.

IV - LA VOCACION

Nos hemos detenido en el concepto Vocación porque entendemos que hablar de "Contribuciones desde la teoría Freud-Lecaniana a la práctica de la orientación vocacional" nos remite necesariamente a él.

Recorrimos con la historia de la orientación vocacional los diferentes momentos y las diferentes modalidades de trabajo según se entendía al sujeto de la orientación vocacional. Efecto esto del entorno social-económico-político y cultural donde estuviera inmerso.

Hicimos referencia a la conquista enunciada en la Declaración de los Derechos del Hombre que alentaba la posibilidad de "elegir libremente". Pero, agregamos comillas a esto último dando cuenta con ellas de la condición de "sujetado" que posibilita a este sujeto insertarse y ser parte de una cultura. Y como efecto de esto mismo le genera la imperiosa necesidad de apropiamiento que se traduce en las palabras de los adolescentes que intentan realizar una "libre elección" de la carrera, profesión u ocupación con la que se insertarán en el mundo de la cultura y de la producción.

Y escuchamos repetidamente en consulta:

- ... "Yo quiero ser yo mismo".
- ... "Yo quiero ser alguien en la vida".
- ... "Yo quiero encontrar mi vocación".

Debemos preguntarnos entonces: ¿qué es vocación?, o mejor dicho ¿a qué significados nos remite este término?. Cotidianamente está asociada al campo de la elección de las ocupaciones o profesiones y definida vagamente como la predisposición a la tendencia, a el deseo de, la inclinación a una tarea o una actividad.

Ahora bien, su etimología nos lleva al término "Vocatio" (1) que significa llamado y que incluye tanto el "llamar" como el ser "llemado".

Por influencia del Cristianismo esta palabra tomó connotaciones fuertemente religiosas, apuntando a una duradera forma de vida, a un estado de vi-

da a que uno es llamado. Desde esta perspectiva el que llama en definitiva es Dios, que conduce a los hombres a los variados géneros de vida y quiere que en ellos cada uno alcance su salvación en Cristo.

"Vocación se podría definir como el llamamiento por el cual Dios inclina a cualquier estado de vida" (Padre Acosta, 1989) (2).

Desde esta perspectiva se podría decir que en el origen de la vocación hay una elección de Dios, una voluntad divina a realizar, Dios tiene un proyecto, destina una persona para realizarlo y la llama esperando una respuesta, un compromiso para toda la vida.

Ferrater Mora (pág. 3.450, 1988) (3) dirá de "Vocación": "La vocación es el resultado de una vox, y ésta es la acción y el efecto de un vocare o llamar".

En referencia a Heidegger en su artículo "Conciencia moral" donde éste analiza tal conciencia por medio de la noción de vocación, Ferrater Mora puntualiza que la vocación es identificada con el llamado del Cuidado; y como éste es el ser de la Existencia, la vocación del Cuidado o Existencia puede ser considerada como la vocación o llamado de la Existencia.

Llamado de la Existencia que hace suponer un llamado a la Existencia que estaría "perdida entre las cosas con el fin de que vuelva sobre sí misma. El punto discutible desde este planteo según el autor de referencia estaría en "qué se encuentra", ¿es la nada, en la cual la Existencia está suspendida o es la plenitud del ser de esta misma Existencia?. Dos posibilidades cuya respuesta podrá variar según la interpretación de Existencia que se haga, teniendo en cuenta que se supone que "el puro ser y la pura nada" son lo mismo.

Tenemos entonces una "Voluntad Divina", un llamado, un proyecto que espera una respuesta incondicional; tenemos también un "llamado de la Existencia (Vocación) a la Existencia (vocación) perdida entre las cosas", y un encuentro posible.

Es decir que en ambos planteos encontramos el "llamar" y el "ser llamado". Encontramos también "un proyecto de otro" (Dios) y un compromiso para

toda la vida.

En tanto lo que la Existencia encontraría en sí misma al seguir la invocación de la vocación tendría dos posibilidades no necesariamente incompatibles y que de igual modo implicaría asumir un compromiso vital.

Dijimos anteriormente que Vocación incluía tanto el llamar como el ser llamado, dijimos también que se escucha insistentemente en consulta:

... "Yo quiero encontrar mi vocación".

Deberemos leerlo entonces como "Yo quiero encontrar mi "llamado". Este llamado que puntuamos desde un planteo religioso como proviniendo de Dios, en relación a una misión que era un proyecto y que se traducía desde un planteo filosófico como desde la Existencia a la Existencia deberemos puntuarlo desde nuestra posición teórica.

Si bien es cierto coincidimos en remitirnos al término Vocación definiéndolo como llamado será importante señalar que "encontrarlo", "escucharlo" implicará y remitirá siempre a Otros. Estos otros que aluden imprescindiblemente a los otros del sujeto que lo preexistieron y por cuyos deseos, y por cuyos proyectos su constitución fue posible. Otros que aludirán necesariamente a una interioridad-exterioridad de límites indiferenciados que remitirá a la interioridad o exterioridad del "llamado". Esto será trabajado con la amplitud que el tema requiere en los capítulos siguientes.

Solo agregaremos que podemos afirmar siguiendo nuestra teoría de referencia que aquello que aparece como exterior puede sumergirse convirtiéndose en interior y viceversa, a lo largo de la vida de un sujeto.

- R E S U M E N :

El término "Vocación" nos permite en este capítulo ubicar al sujeto de la orientación vocacional en su condición de "sujetado". Sujeto "vocado", "llamado", que provendrá siempre de "Otros". Y su consiguiente necesidad de apropiarse de un proyecto que lo lleva a enunciar repetidamente: "Yo quiero encontrar mi vocación".

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1)- Diccionario de la Lengua Castellana. Sapiens, Edit. Sopena.
Bs.As., 1958.
- 2)- Mesa redonda "La vocación suspendida" - Depto. de Orientación Vocacional
del C.B.C. - Panelista: Padre Raúl Acosta.
- 3)- FERRATER MORA, JOSE.: Diccionario de Filosofía. Editorial Alianza
Diccionario. Madrid, 1988.

V - EL SUJETO DE LA ORIENTACION VOCACIONAL

V₁ Sujeto y deseo

En el capítulo anterior nos referimos a Otros como aquello que preexistió al sujeto y por cuyos deseos y por cuyos proyectos su constitución fue posible. Titulamos a este capítulo "El sujeto de la orientación vocacional", esto nos lleva indefectiblemente a una pregunta: ¿Quién es el sujeto de la orientación vocacional?. Será importante entonces, comenzar por escuchar algunos planteos de los adolescentes cuando llegan a consulta.

... "Mi madre me dice que elija una carrera de verdad como abogacía o medicina..." (Clara).

... "Mis padres quisieran que yo sea profesional"... (Ésteban).

... "Mi padre es contador, él dice que elija lo que quiera, pero que si soy contadora lo tengo todo resuelto"... (Miryam).

... "Quiero estudiar una carrera universitaria para ayudar a la humanidad..." (Juliana).

... "Quiero ser importante para solucionar todo lo que anda mal en el mundo"... (Diego).

... "Mi padre dice que si no se estudia no se es nadie en la vida"...
(Darío).

"Mi madre me dice, mis padres quisieran, mi padre es, la humanidad, el mundo, ser en la vida"... , expresiones todas que dan cuenta de un sujeto entre deseos, sujetados a esos deseos.

"El deseo es el deseo del Otro" (Lacan, Escritos I - parte 4, pág 227)(1).

El lenguaje preexiste al sujeto por lo tanto implica un Otro (.). Esto supone un encuentro, donde hay alguien que le habla y que además confirma que él habló.

Entonces podemos decir que este lugar que el sujeto evoca cuando habla hacia donde se dirige y desde donde espera que su decir sea sancionado como tal, es el Otro, "tesoro de los significantes". Son los significantes de la cultura ajustados a las leyes del lenguaje y serán estos los que "atraparán" al sujeto, incluyéndolo en un orden cultural.

El sujeto así está sujetado, amarrado, a los significantes del Otro, es decir que es el discurso de este Otro el que insistirá en él conformándolo.

El sujeto entonces es en tanto es hablado, en tanto que el Otro habla a través de él.

Decir que el sujeto es hablado remite a una sensación de ajenidad que hace decir a Maruja: "yo quiero ser yo misma"...

Llegar a decir esto supone que el sujeto que ella es, intentó desesperadamente escapar a la "ajenidad" que es efecto de su constitución misma. El hecho de decir simplemente Yo, reconocerse, apropiarse de una imagen es lo que Freud llamó Narcisismo (..).

Paradójicamente esto está jugado en relación al Otro, ya que el sujeto

(.) - Otro: "Interviene en la teoría de Lacan en niveles muy diversos, pero todos estos niveles se distinguen por el hecho de que conciernen una dimensión de exterioridad en relación al sujeto. Lo que Lacan llama el Otro, es una dimensión de exterioridad que tiene una función determinante para el sujeto. En este sentido es, si se quiere, el nombre genérico de lo que Freud llamó la "Otra escena", esa otra escena donde se sitúa toda la maquinaria del inconsciente". (Miller - "Recorrido de Lacan", pág. 19) (2). Para ampliar el tema remitirse a "Introducción del Gran Otro". Lacan, Sem II, pág. 353 - Paidós, Bs.As., 1983.

(..) - Para ampliar el tema remitirse a "Introducción al Narcisismo". Freud, S., "Obras Completas", Tomo II, pág 2.017, B.Nueva - España, 1974.

pide a ese Otro lugar un reconocimiento que lo confirma como sujeto autónomo.

Ahora bien, dijimos sujeto y deseo, ¿qué es lo primero?. Lo primero es el deseo de la madre por el niño. Es lo que posibilitará su condición de sujeto. El infans, pura necesidad, en un registro puramente biológico da cuenta de su pasaje a un registro diferente, el de la demanda, en el preciso instante en que tiene que pedir aquello que necesita, y para hacerlo tiene que pasar por los significantes del Otro. Así cuando el niño llora y la madre dice "tiene hambre", y le da la leche, está sancionando el mensaje como un dicho. Y solemos escuchar "llora porque le duele algo, llora por hambre, me está pidiendo que lo alce en brazos", etc.

Un significante se articula entonces a otro significante, podríamos decir que esta articulación puede definir lo que es una demanda. Pero no todo pudo ser dicho, no todo pudo ser satisfecho, algo se perdió, algo ligado a la "pura necesidad". La pérdida dejó un vacío, vacío de significación, algo va a faltar siempre y esto que falta retornará como deseo. Y es esto, este vacío, esta falta, como un hecho de estructura lo que causará el deseo. Y es esto lo que llevará a un sujeto a una búsqueda permanente de aquello que le falta para sentirse "completo".

Un ejemplo claro de esto que decimos lo tenemos en las palabras de Mearisa cuando dice: ... "Pensé en estudiar medicina, parecía una carrera que me iba a "llenar", pero fui a la facultad, escuché clases, fui al hospital y entrevisté profesionales, y me di cuenta que no sería suficiente; pensé entonces que estudiar paralelamente psicología "completaría" medicina, pero no se, siento que no puedo encontrar algo que sea "total" que me haga sentir "plena"..."

Habrá que diferenciar entonces ese "hueco", ese "vacío" que causa el deseo de "el o los objetos del deseo" (Medicina, Psicología, "objetos" sustituibles). Hablar de "objetos del deseo" nos remite en el ejemplo que "no le faltaría nada", algo se quiebra y "Medicina" ya no cumple esa función.

Hablar de causa del deseo en cambio nos situará ante algo que no podrá ser del todo llenado, ni todo satisfecho, conservando así la condición misma para que un sujeto circule por el mundo como deseante. Es decir que la condición del deseo, de su permanencia, es su insatisfacción.

V₂ - Sujeto, Edipo y Ley

Decíamos anteriormente que lo primero es el deseo de la madre por el niño; pero existe todo un orden simbólico del que la madre depende, hay algo más. Desde aquí se abre para el niño y entra confusamente el deseo de otra cosa, "hay otra cosa que mamá desea, además de mí, algo que la satisfaca, además de mí. Es el cotidiano juego que se instala entre el niño y la madre cuando ésta desaparece y vuelve a aparecer, es decir "no siempre está", "falta por momentos", y genera un efecto de "hay algo más que mamá busca fuera de mí", y con esto se posibilita la entrada de un tercero. El padre, como portador de la ley, como prohibidor del objeto que es la madre, ya que la madre va buscar "otra cosa" allí. El padre podrá entonces ocupar el lugar del mediador, de portador de la ley, pero solo y en tanto la madre lo funda como tal. Y de esto da cuenta la ley, el código civil en su artículo 313-1 de 1972 ya que desde entonces "el padre del hijo ya no es aquel designado por el matrimonio, sino aquel designado por la madre. Es decir que será padre, en tanto la madre lo " nombra" como tal. Y al hacerlo lo nombra como ley que está más allá de su capricho.

"Nombre del Padre", dirá Lacan (.) (Sem.V, 1958) (3) que en tanto nombra la ley pueda ser aceptado como aquél que priva a la madre del objeto de su deseo. Podríamos decir que el Nombre del Padre en la madre será el fundamento desde donde se origina para el hijo lo que llamamos autoridad paterna.

Un viejo adagio jurídico dice "Pater incertus est, mater certissima", puesto que es incierto, para el hijo es necesario el testimonio de la palabra de la madre sobre el padre.

Freud instala al padre en cada lugar del complejo de Edipo, mito que ayuda a construir diferentes tiempos lógicos en la constitución del sujeto.

(.) - "Nombre del Padre". Para ampliar el tema remitirse a "Las formaciones del inconsciente". Clases del 15 y 22 de enero. Lacan, J., Sem. V - 57 - 58, inédito.

situándolo en una posición y en una estructura.

Decíamos anteriormente que solo si algo falta es posible desear, dijimos también que "el deseo es el deseo del Otro". Tendrá que inscribirse en el sujeto entonces, la dimensión de la falta, promoviendo allí la circulación del deseo y la posibilidad de apropiarse de él.

Y escuchamos decir a Juliana (18 años, Colegio Normal 4, 1991):

..."Mi madre es psicóloga y tengo miedo de que esto me influya en mi elección, yo se que a ella la haría feliz siguiendo su carrera"... podría leerse en las palabras de Juliana "tengo miedo de que el deseo de mamá determine mi elección", pero "siento que si lo hago me querrá más", tengo miedo de quedar apresada en el deseo de mamá pero ¿cómo saber cuál es el mío?, ¿cómo "apropiarme de él?"...

Escuchamos también a Carlos (17 años, 5º año Colegio Normal 6, 1991), "...Me siento presionado, siempre pensé que seguiría Abogacía, como mi padrino, incluso estuve muchas veces en su estudio, yo trabajaría con él, él me lo prometió con esa condición, de que sea abogado, pero todos me dicen que la carrera del futuro es Ciencias Económicas, no se que hacer..."

Podríamos escuchar en las palabras de Carlos por un lado, "si haces lo que deseo te prometo que te daré un lugar y por otro lado "todos me dicen", es decir que en cualquiera de estos casos aparece el deseo de otros jugando su partida y un sujeto que si pueda llegar a interrogarse lucha por apropiarse y escuchamos: "Me presionan, no se que hacer", "quiero ser yo mismo", etc.

Ahora bien, decíamos que el mito del Edipo nos permite dar cuenta de los tiempos lógicos por los que pasa un sujeto para constituirse como tal. Debemos entender siempre estos tiempos en esta dimensión para diferenciarlos de "tiempos cronológicos".

En un primer tiempo del Edipo situaremos a la madre siendo interrogada, ¿qué quiere ella?, el niño busca satisfacer el deseo de su madre, ser objeto de su deseo. La respuesta que sobreviene a esta pregunta ¿qué quiere ella?, si es que el padre intervino es: "quiero otra cosa", que me satis-

face además de vos".

En un segundo tiempo el padre interviene como privador de la madre. Vuelve entonces al niño la ley del padre. La madre reenvía a una ley que no es la suya y confirma al niño de que el objeto de su deseo es poseído por ese otro al que ella reenvía. De esta forma la madre depende de un objeto que no tiene. Pero no es la palabra del padre lo que constituye (imaginariamente para el hijo) la ley, sino el padre. Es decir que el padre ocupa el lugar de un rival amenazante. En un tercer tiempo del Edipo podemos situar al padre como el que "tiene" esa "otra cosa", ese algo que la madre va a buscar para satisfacerse. Dijimos, "tiene", "no es la otra cosa". De esta manera el padre es portador, representante de la ley.

Se da cuenta en este tiempo de una operación simbólica, Freud llama Castración.

El padre es interiorizado como Ideal del Yo en el sujeto. "Para tener tendrás que parecerte", pareciera que es posible escucharse, tiene lugar aquí la compleja trama de las identificaciones.

Lacan dirá (Sem V, 1958, pág.21) (4) "tiene los títulos para servirse de ello en el futuro si es varón, o buscará por lado del padre, si es mujer".

Es decir, que acceder a este tercer tiempo le permitirá al sujeto una salida, dijimos el padre interiorizado como Ideal del Yo, entonces el padre donando emblemas, permitiendo al sujeto su inserción en el mundo de la cultura y de sus leyes, produciendo un efecto ordenador. Efecto de no poco alcance si pensamos que un sujeto podrá circular como deseante en tanto esto se haya producido.

Ahora bien, el Padre, el Nombre del Padre, como dijimos anteriormente, no es el apellido del padre legal legitimado por el Estado sino una función ejercida por aquel al que la madre reconoce y nombra como tal.

Y escuchamos insistentemente en consulta planteos como los siguientes:

... "Siempre creí que seguiría Ciencias Económicas, y ahora me doy cuenta de que lo que realmente me importa es "el ser humano" y Ciencias Económicas me parece que va a lo material, estoy muy confundida no sé que hacer..." (Claudia, 18 años, Colegio Normal de Avellaneda, Bs.As., 5º año, 1990).

... "Siempre quise estudiar algo relacionado a la Medicina o a la Odontología, (mi padre es odontólogo) o eso creía, también me gustaría hacer algo por la Justicia, pero no estoy seguro de seguir Abogacía... no sé... pero en cualquiera de estas carreras trataría de ser tan "humano" y tan lleno de amor por la gente como mi padre", (Javier, 17 años, Colegio Normal 1, Bs. As. 1991).

Y podemos escuchar, "una carrera que tenga en cuenta al "ser humano", "quisiera hacer algo por la justicia", "lleno de amor por la gente", etc. Frases que dan cuenta de emblemas donados por un padre que fue interiorizado como Ideal del Yo.

Tenemos hasta aquí al padre en cada recodo del Edipo, mito que en tanto irreal permite articular aquello que escapa a ser hablado. Dijimos la salida, la declinación del Edipo por vía del padre. Ahora bien, hasta aquí hablamos del padre interiorizado como en diferentes posiciones. Al padre del inicio lo presentamos como el Padre amenazante, privador, y es éste el padre amado.

A este amor al padre Freud lo planteará como una identificación primordial y hará de este amor el principio del Superyo. Para dar cuenta de ello nos remitimos a Freud (Malestar en la Cultura, Pág. 3.059) (5), allí escribe: "Satisfecho el odio tras la agresión, en el arrepentimiento por el acto salió a la luz el amor por vía de identificación con el padre". "Instituyó el Superyo al que confirmó el poder del padre". "El (poder) que tenía de castigar por la agresión perpetrada contra él y agrega: "el amor creó las limitaciones morales destinadas a prevenir la repetición del crimen".

Podemos decir entonces que el amor engendra el Superyo, el que será

constituido por identificación con los trazos del padre y especialmente con su potencia.

El Superyo ubicado de esta manera destruye toda posibilidad de mantenerlo en la imagen tranquilizadora, pacificante y reguladora del deseo como quisieron hacerlo algunos post freudianos con objetivos domesticadores del inconsciente.

Podríamos decir, siguiendo estrictamente a Freud, que es justamente lo contrario, ya que su figura vociferante somete siempre al sujeto a su imperativo. "No hablo, soy hablado". Tenemos al sujeto a expensas de la voz.

Y escuchamos en consulta planteos como el siguiente:

María Julia, (17 años, 5º año Colegio Normal de Avellaneda, Bs.As., 1990),
... "No se que me pasa, estoy muy angustiada siento como si algo me presionara, no puedo entender que me pasa, pienso que debo elegir y debo ser brillante, y es como un vacío, como si me paralizara..."

O escuchamos a Mariano (18 años, 5º año Colegio Normal 6, Bs.As., 1991).
... "Desde que comencé el 5º año empecé a sentirme mal, se acerca mi final, bueno, tengo que elegir carrera, empezar la Universidad, debo hacerlo, estoy muy angustiado..."

"Debo ser brillante", "siento un vacío", "se acerca mi final", "debo hacerlo". Frases que dan cuenta de un mandato, de un imperativo que se filtra quebrando, paralizando, precipitando en la angustia que define un vacío y que se podría traducir como "deberás ser brillante, sino no serás nada".

Planteamos los tres tiempos del Edipo, dijimos que acceder al tercer tiempo le permitirá al sujeto una salida, hablamos del padre en tanto función, que en tanto presenta la ley representándola pacificará, posibilitará un ordenamiento y pondrá en circulación al sujeto como deseante. En esta posición el padre depende de una ley que está más allá de su capricho, entra en juego entonces para él también, el "no todo", y es justamente esto lo que lo convierte también a él en faltante, y dijimos anteriormente que solo si

algo faltaba era posible desear. Pues bien, si este Otro desea, la pregunta que surge inevitablemente desde el sujeto es ¿qué desea de mí?, ¿qué es lo que el Otro desea de mí?

Surge la pregunta, y acompañándola el intento de no escuchar la respuesta, como un modo de evitar la angustia que ésta podría provocarle. El sujeto se defiende entonces, tratando de tapar la "falta" en el Otro, tratando de no saber acerca de la castración del Otro, que lo reenviaría inevitablemente a la propia.

Es decir entonces que buscará la forma de no perder consistencia, de no quedar enfrentado a un vacío, a que algo "falta" tal como lo planteamos en el punto anterior, en donde dijimos que cuando el niño llora y la madre decodifica ese mensaje en "llora porque tiene hambre" estamos ante un significante que se articula a otro significante, definiendo así lo que es una demanda. También dijimos que no todo pudo ser dicho, y no todo pudo ser satisfecho, algo se perdió, y algo ligado a la pura necesidad. Esta pérdida dejó un vacío, es decir que algo va a faltar siempre.

Podemos afirmar entonces, que esta falta es un hecho de estructura, encontramos entonces la vía de los significantes, y el vacío como elementos que tienen que ver con la estructuración misma de un sujeto.

A la frase que vincula estos dos elementos, Lacan la llamó "frase axiomática", una frase organizadora de un sistema a partir del cual se crean sentidos.

Sentidos de consistencia, entonces el sujeto podrá tener una especie de "libreto" con el que podrá caminar por la vida. Es por esto que se aferrará a él con vehemencia.

V₃ - Sujeto y Yo

En el punto 5.1 dijimos "El sujeto está amarrado, sujetado a los significantes del Otro, es decir que es el discurso de este Otro el que insistirá en él conformándolo. El sujeto entonces, es hablado, en tanto que el Otro habla a través de él". Hablamos también en 5.2 de un sujeto que enfrentado al deseo, a la falta del Otro se preguntaba ¿qué desea el Otro de mí?, y dijimos también se defiende de la inconsistencia que le produce esta falta con una "frase axiomática". Entonces tenemos un sujeto enfrentado a la ajenidad y al vacío, es decir tenemos un sujeto desamparado.

¿Cómo se defiende el sujeto de su desamparo?, Lacan (Escritos II, pág. 627) (6) dirá: "El sujeto se defiende del desamparo con su Yo".

Emerge en el plano imaginario entonces la relación "Yo-otro imaginario". La identificación del sujeto con la imagen del "otro" creará la ilusión de la autoconsciencia. El sujeto se aferra a este "otro" especular ya que es desde allí desde donde se sostiene. A esta instancia Freud la llamó "Yo Ideal".

Pero el Yo no puede situarse solamente en un plano imaginario ya que ese "otro" especular, su imagen no es autónoma, está determinada por un significante que la trasciende, y es lo que denominamos Ideal del Yo. La regulación simbólica se instaura con él. Pero no concluyen aquí los registros del Yo, si recordamos a Freud ("El Yo y el Ello", pág. 2.701) (7) cuando dice: "Donde Ello era el Yo a de advenir" podemos entender "donde el vacío, donde la pura pulsión (.) era adviene un Yo. Entonces en el origen mismo del Yo situamos un hueco de significación. Podemos decir entonces, que la "consistencia" del Yo está sostenida en un vacío. En síntesis: la consistencia

(.) - Pulsión: para ampliar el tema remitirse a "Los instintos y sus destinos", Freud, ob. cit. Tomo II, pág. 2039.

"El Yo y el Ello", Freud, ob.cit. Tomo III, pág. 2701.

"Más allá del principio del placer", Freud, ob.cit. Tomo III, pág.2507.

"Tyche y automaton", Lacan, Cap. V., pág.63.

"Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis", Edit. Síntesis, Bs. As. 1986.

del Yo es una ilusión.

Para mantenerla el Yo se sostiene en lo que denominamos Ideal del Yo que le propone una salida airosa y lo lleva a incluirse en el campo de la cultura y la producción, sosteniendo desde lo simbólico una identificación con una imagen.

Y escuchamos en consulta planteos como los que siguen:

María José (17 años, 5º año Colegio Liceo 1, Bs.As. año 1990)

... "No se que hacer, pensé en estudiar Ciencias Biológicas y ser investigadora (mi padre es investigador), quiero hacer algo por la humanidad"...

o a Gabriel (17 años Colegio Nicolás Avellaneda, Bs.As., año 1991)

... "Quiero ser escritor, mi ideal es Borges, es un grande, pero tengo miedo de equivocarme"...

Podemos pensar entonces que en "quiero ser investigadora (mi padre es investigador)", "quiero hacer algo por la humanidad", "mi ideal es Borges", están en juego la compleja trama de las identificaciones y de los ideales, Ideal del Yo que sostiene una imagen y se escucha "quiero ser... a la manera de...".

Es decir entonces, que tanto "el libreto" como el "Yo" cumplen el cometido de "dar paño", "dar sentido" al sujeto; en suma darle "continuidad" esta "apropiación" que algunas corrientes psicoanalíticas denominaron "Identidad".

Ahora bien, ¿qué sucede si este "paño", esta "vestidura" se raja?. podríamos decir que el "texto" del libreto se quiebra, "se pierde el hilo", es decir que este andamiaje que sostenía al sujeto, vacila. Lo que sobreviene es la angustia, angustia que harán que se escuchen planteos como los siguientes:

... "Me siento raro, no me reconozco, no se que me pasa"...

(Antonio, 17 años, Colegio Nicolás Avellaneda, Bs.As. 1990)

... "No se que me pasó, de pronto me empecé a sentir extraño, como si no fuera yo mismo"... (Marcelo, 18 años, Colegio Instituto Independencia, 1991).

Será importante marcar que si en el Yo y en la "frase axiomática" se privilegia una cierta inercia para que puedan cumplir su cometido, en el "sujeto", sujeto del inconsciente, se privilegia su posibilidad de desplazamiento. Es efecto del significante (tal como planteamos en 5.1) y se deslizará con él, dando lugar a lo que Freud llamó "las formaciones del inconsciente" y que implican a los sueños, lapsus, síntomas, etc.

En tanto esto es así, podemos afirmar que: "el Sujeto no es el Yo" (Lacan, Sem XI, pág.222) (8), distinción imprescindible de realizar para poder dar cuenta desde donde abordamos nuestro trabajo. En tanto que sujetado, capturado en las redes del lenguaje, el sujeto es un producto. Sujeto del inconsciente dirá Lacan (Sem. XI, pág.29) (9).

"Lo inconsciente alude a un conjunto de pensamientos ajenos que operan sobre el Yo" (Freud, "El Yo y el Ello", pág.2704) (10). El sujeto entonces es efecto de "pensamientos ajenos", "efecto del discurso del Otro", tal como lo dijimos anteriormente en el primer punto de este capítulo. El Yo en cambio ofrece una alternativa ilusoria al sujeto para que tal como lo planteamos, pueda defenderse del desamparo que supone ser un producto.

El Yo permite recrear constantemente la ficción de autonomía, de independencia, de "apoderado del propio destino".

El Yo "piensa", el Sujeto "existe" y podríamos agregar "insiste y repite", en tanto sujeto del inconsciente.

Diremos entonces: "El Sujeto es allí donde no piensa". Hasta aquí planteamos que en el Yo y la "frase axiomática" se privilegiaba una cierta inercia, pero hablamos también de "libreto" e "imagen", les concedamos entonces pertenencia a otros registros, simbólico e imaginario; por lo tanto podrán también deslizarse entre los significantes.

Esto requiere proponer siguiendo a Lacan, una gráfica topológica que encuentra su mayor posibilidad de expresión en lo que la Geometría Topológica llamó "Banda de Moebius". Ella explica una lógica de los contrarios ya que dos figuras son equivalentes siempre que se pueda pasar de una a otra por me

dio de una deformación, así algunas de las propiedades cambian para otras quedan inalteradas. Estas propiedades inmodificadas son llamadas topológicas. Debe ser bicontinua y biunívoca.

Esto nos permite decir que lo interior-exterior son de límites indiferenciados ya que aquello "interior" puede emerger y viceversa.

Tenemos entonces "el paño", ese "plano inerte" que daba consistencia y la Banda (de Moebius) por donde metonímicamente tiene lugar la dialéctica de los significantes, y los juegos imaginarios. Fluctuando, sumergiéndose y emergiendo, pero apuntando siempre al "plano que grafica el "paño", podremos reconocer a lo largo de la vida de un sujeto el estado de su Yo.

Y escuchamos insistentemente en consulta:

- ... "Yo quiero ser yo mismo"...
- ... "Yo quiero ser alguien en la vida"...
- ... "Yo quiero encontrar mi vocación"....

Y decíamos ¿a quiénes evoca cuando se quiere "escuchar", "encontrar" la vocación. La respuesta nos reenvía siempre a Otros.

Decíamos también "un sujeto es posible porque hay Otro", un Otro deseante, y desde aquí es desde donde una frase que hace posible una historia. Una historia que es construida desde un discurso donde se juega el deseo de los padres. Se jugarán entonces para el sujeto determinaciones inconscientes de las cuales nada sabe.

Esta determinación, este discurso, se ordena desde el Ideal del Yo, al cual ya nos referimos, y propicia la búsqueda de una imagen que se sostiene allí y que nos permite escuchar:

- ... "Yo quiero ser abogado" y se lee "a la manera de...".

En el punto 5.2 de este capítulo dijimos que el sujeto se las ingenia para no saber acerca de la castración.

Pues bien, hay dos formas de evadir ese saber: una vía es el síntoma que implicará la posibilidad del deslizamiento metonímico por la cadena de los significantes; y otra vía es esa "frase axiomática" a la que nos referimos

mos anteriormente y que reenviará al vacío, a ese vacío de significación al que se articulará la frase fundadora, brindando "pañó" al sujeto. Respecto este último vía aparece, filtrándose en esa frase, la figura vociferante y sometadora del Superyo.

Y escuchamos:

... "Tú debes". "Tú deberás ser".

... "Te llamarás Alejandro y magno como él deberás ser"...

Doble vertiente de una misma nominación. La vertiente emblemática, exal_{ta}nta, que lleva a la salida por el lado de los ideales. Ideal del Yo, que como dijimos remite a una instancia donde se jugarán para el sujeto determinaciones inconscientes, ligadas éstas al deseo de los padres y a la estructura que los precede y contiene y que es de orden cultural.

Podríamos decir que la instancia que llamamos Ideal del Yo está esencialmente constituida por significantes, que adquieren el valor de emblemas, de insignias, que remiten a las "insignias del padre". Recordemos que la salida del Edipo, donde en su tercer tiempo es posible la operación de la castración, posibilita la salida de un sujeto como deseante, a través del padre.

Será importante marcar que el Ideal del Yo, no está constituido por una sola insignia como objeto de identificación; serán un conjunto de identificaciones las que instituirán esta instancia normatizada que implica la metaforización del padre.

El deseo pasa a la categoría de identificación. Ocurre primero una elección de objeto, "el padre como objeto del deseo del sujeto", luego se identifica a él, a un rasgo único, a un significante de la persona deseada, desde este lugar recupera su deseo y porta los emblemas a los cuales podrá acudir y en los cuales se podrá sostener.

Ideal del Yo desde los emblemas que dona el padre, emblemas a su vez inscriptos en ese orden que llamamos del lenguaje y que habla en un sujeto y transmite eso que llamamos cultura.

También hablamos de Superyo y de imperativo "Tu deberás ser", un "Tu

deberás ser tal o cual"... no es al azar, el Superyo que vocifera imperativamente en el sujeto, también remite al Superyo bajo cuya influencia se produce la evolución cultural. El mandato que deviene en este ... "Te llamarás Alejandro y magno como él deberás ser"... , tiene preexistencia en la cultura.

Doble vertiente decíamos, la del Ideal del Yo y la que se escucha en el imperativo mandato. Vociferación que puede arrastrar a un sujeto hacia el vacío, hacia su destrucción.

Traducido en esta expresión ... "Serás lo que debes ser, sino no serás nada"... y escuchamos en consulta:

Pilar, 18 años, Colegio Nicolás Avellaneda, Bs.As. 1991

... "Esperan todo de mí, es muy fuerte la presión, estoy muy angustiada cuando pienso en mi futuro veo solo un vacío..."

La "vestimenta" de Pilar, del sujeto que ella es, se rajó. Bordeamiento de un vacío, el "hilo" del libreto en este momento "se cortó".

Posiciones subjetivas que darán cuenta de la circulación del sujeto entre los significantes y también de los momentos en que bordea el "vacío". Por estas dos instancias, las que graficábamos con la Banda de Moebius y el plano, se desplazará un sujeto interminablemente a lo largo de su vida.

Y podemos escuchar en las palabras de Julián (17 años, Colegio Normal J.B. Alberdi, Tucumán 1983)... "No se que hacer, no se que me pasa, me siento mal, pienso en mi futuro y veo solamente un vacío"...

O en las de Federico (17 años, Colegio Técnico de la U.N.T. de Tucumán año 1986) ... "Siempre me dijeron que yo podría cualquier cosa, que podría todo, y siento que no puedo nada... estoy mal, no se que hacer"...

O en las de Patricia (18 años, Colegio Normal de Avellaneda, Bs.As.1989) ... "En mi casa no me dicen nada, siento que no les importa, es como si no esperaran nada de mí, me siento mal, cuando pienso en mi futuro no veo nada..."

O en las de Juan Ignacio (18 años, Colegio Independencia, Bs.As. 1991).

... "Ellos no me dicen nada, pero yo se que esperan todo de mí, y no se como lograrlo, me siento paralizado, es como si se me vaciara mi cabeza, no se me ocurra nada..."

Y quedan resonando el "vacío" de Julián, el "todo" o "nada" de Federico, el "pienso en mi futuro y no veo nada" de Patricia, el "me siento paralizado, es como si se me vaciara la cabeza" de Juan Ignacio y nos remiten a la posición subjetiva de estos sujetos en donde se da cuenta de esto que llamamos "vertiente Superyoica", en donde se filtra un imperativo que puede precipitar al sujeto inexorablemente en la angustia, en el vacío y hasta llevarlo a su destrucción. Hay culturas donde la fuerza destructiva de este mandato se hizo presente en los altos índices de suicidios adolescentes frente a los fracasos escolares, como ocurrió en décadas pasadas en el Japón.

Pero dijimos que el sujeto podía circular y lo graficamos con la Banda de Moebius, es decir podrá pasar de bordear al plano, este "vacío", a emerger y desplazarse por entre los significantes, tenemos un ejemplo de esto en las palabras de María Elvira, (17 años, Colegio Sarmiento, Tucumán, 1983)

... "No se que hacer, mi padre me dice que busque una "verdadera carrera", como abogacia, ya que él no pudo hacerlo"...

O en las de Fernando (18 años, Colegio Gymnasium Universitario, Tucumán, 1986). ... "Me gustaría Letras, pero no tiene futuro, pensé en Derecho pero no se qué hacer, no quiero equivocarme, y no puedo dejar de pensar que me tiene que gustar pero también convenirme"...

O en las de Facundo (18 años, Colegio Normal 6, Ba.As., 1989)

... "Estoy confundido, me gusta Ciencias de la Comunicación, pero pensé también en Administración de Empresas, no se que hacer, además se suma el obstáculo del C.B.C., la tengo miedo..."

O en las de Verónica, (17 años, Colegio Licao N° 1, Ba.As. 1991)

... "Quiero hacer algo que me guste, porque de todas maneras es difícil encontrar trabajo con cualquier carrera, pero no se que elegir, estoy con muchas dudas, pensé en Diseño Gráfico, también en Ciencias de la Comunicación,

también en Psicología, no se..."

Y escuchamos decir a María Elvira "tengo que realizar los deseos de mi padre", y a Fernando preguntarse por dos carreras en donde se le juega el no equivocarse y al mismo tiempo el "me tiene que gustar", y "convenirme" que lo remitirá a su propia historia. Y escuchamos a Facundo decir: "No se que hacer "entre"... y "entre"... tales o cuales carreras es decir que esto lo podrá remitir también a una historia, la suya en donde se jugará algo en torno a esto que aparece como Ciencias de la Comunicación y Administración de Empresas.

Y escuchamos a Verónica dudar entre carreras y plantearse qué es lo que ella "le gusta". Planteo que podría remitir en todos los ejemplos a un primer paso en donde podrá llegar a plantearse para el sujeto en pregunta donde se jugará algo en torno a la historia de sus identificaciones y a acceder a algún punto que de cuenta de sus determinaciones inconscientes. Decir esto nos remite inevitablemente al desplazamiento del sujeto entre los significantes, por tanto, nos remite a la vertiente emblemática del Ideal del Yo.

Dijimos anteriormente "el Yo piensa, el Sujeto existe" y agregaremos "se expresa o insiste a través de los sueños, el lapsus, el síntoma, etc.. Freud planteó que las formaciones del inconsciente eran la vía de acceso a él. Lacan dijo que el inconsciente está estructurado como un lenguaje.

Diremos entonces: un lenguaje del inconsciente accesible a través de sus formaciones. El síntoma, dijimos, es una de esas vías, en tanto repite e insiste en la cadena signifiante con una verdad que está separada del sujeto.

Podemos sostener que el síntoma tiene estructura de ficción, en donde lo reprimido tiene lugar sólo que envuelto en múltiples disfraces. Esto nos permitirá situar el problema de la "elección vocacional" en esta dimensión. Podríamos pensarlo como uno de esos múltiples disfraces con los que lo reprimido se presenta en escena.

V₄ Sujeto, Síntoma y Creación

... "No se que hacer, a veces pienso en Relaciones Públicas, otras en Abogacía, también en Filosofía; Filosofía me encanta pero me dicen que no tiene futuro, que no es una carrera importantes. No se que hacer, no se que me pasa que no puedo decidirme..."

(Cecilia, 17 años, Colegio María Auxiliadora, Tucumán, 1983).

... "Quiero que me ayuden a poder contestarme cuando me pregunto que voy a hacer y la mente se me pone en blanco"...

(Estaban, 17 años, Gymnasium Universidad, Tucumán 1986).

... "Estoy confundido, quiero elegir y pienso en Ciencias Económicas, pero... no se que hacer y además hay que pasar ese mal necesario que es el C.B.C. ..."

(Gustavo, 18 años, 5º año Colegio Carlos Pellegrini, Bs.As. 1990).

... "Me gusta Ciencias de la Comunicación, pero quiero analizarlo, quiero ser yo la que elige"...

(Marisa, 18 años, 5º año Colegio Normal N° 6, Bs.As. 1991).

Pedidos, planteos, que dan cuenta de una demanda realizada por la mayoría de los adolescentes que completan sus estudios secundarios. Ahora bien, dijimos que situamos al problema de la "elección vocacional" en la dimensión del síntoma, cabe preguntarnos entonces ¿es que todos los adolescentes hacen este síntoma?

Es necesario pensar que es justamente en la adolescencia cuando se pone en juego para un sujeto "hacer uso" de los emblemas donados por el padre. Emblemas, que como dijimos (5.2) instituyen el Ideal del Yo implicando esto elecciones con respecto a su definición sexual, familiar, profesional, etc.. Y como telón de fondo se escucha insistentemente:

... "Quiero ser alguien en la vida, que carrera puedo seguir?"...

... "Quiero ser feliz, qué carrera me permitirá serlo"....?

... "Quiero encontrar mi vocación, quiero saber cual carrera es mi vocación"...

Decíamos síntoma y hablábamos de ficción y recibíamos estas demandas de un saber sobre la Vocación, entonces sobre un "llamado", y decíamos esto in volucra siempre a Otros. Más específicamente dijimos deseo de Otros.

Retraduciendo diremos entonces, que cuando un adolescente demanda un saber sobre su vocación realiza esta pregunta: ¿qué desea el Otro de mí?, ¿qué quiere el Otro?

Planteamos el problema de la elección vocacional como uno de los múltiples disfraces con los que lo reprimido aparece en la escena. ¿Porqué en la adolescencia ese "disfraz"?

Muchos años atrás, al hijo de un zapatero difícilmente alguien le hubiera preguntado ¿qué carrera vas a seguir? o ¿cuál ocupación sería la elegida?. De padre zapatero, probablemente habría hijo zapatero.

Estas preguntas no hubieran tenido lugar. El hijo "sabía" que debía hacer, probablemente lo reprimido usaría "otros disfraces".

Como ya lo planteamos anteriormente (Capítulo III), surge con la Revolución Industrial la necesidad de personal especializado, surgen nuevas profesiones y de alguna manera comienza a advertirse que no todos producían o tenían posibilidades de realizar las mismas tareas, paralelamente avanzaba la Ciencia Psicológica y con ella el estudio de las aptitudes y capacidades para poder ubicar "al mejor hombre en el lugar correcto". A partir de allí dijimos, se abre toda una historia de la orientación vocacional (formalizada como tal), que se deriva hasta nuestros días en esta realidad en la que la pregunta por el futuro vocacional (o lo que se entienda por él) en términos de carrera, profesión u ocupación, "crea" "orientadores y orientados".

Ahora bien, decíamos "el Sujeto no es el Yo", decíamos también el problema de la elección vocacional: una pregunta, una demanda por un saber sobre el deseo de Otros.

Pues bien, esta demanda que se expresa en el síntoma, es del sujeto del

inconsciente, no del Yo.

Sujeto del inconsciente que da cuenta de su verdad por vía de una ficción.

Diremos entonces que es a través de la ficción que supone el síntoma como formación del inconsciente, en donde el sujeto da cuenta de su verdad.

Responder a la demanda de referencia con el estudio de las aptitudes, los intereses, las capacidades y/o el psicodiagnóstico de la personalidad, dan cuenta de una forma de aborajar de la problemática vocacional donde se apunta a trabajar cualitativamente y/o cuantitativamente con el YO PIENSO.

En los casos en que se utilizan además tests proyectivos para el psicodiagnóstico de la personalidad, se agrega la idea que a través de estos tests se puede develar lo que está oculto en el inconsciente. En ambas posiciones el orientador vocacional diagnostica, devuelve resultados y pronóstica.

Mariana dice en consulta: "... Vine porque me tomaron unos tests y me sale Abogacía o Ciencias Políticas, pero no se que me pasa no se que elegir..." (Mariana, 17 años, Escuela Sarmiento, Tucumán, 1983).

O escuchamos a José Luis (17 años, Gymnasium Universidad, Tucumán, 1983) ... "Vengo a que me haga un test, no se que carrera seguir"...

O escuchamos a Claudia (18 años, Colegio Normal J.B. Alberdi, Tucumán 1986). ... "Yo vine porque me dijeron que con unos tests me van a decir cual es mi vocación"...

O escuchamos a Alejandro (17 años, Colegio Normal Avellanada, Bs. As. 1989) que dice: ... "No se que hacer, no puedo elegir, pienso que con los test será más fácil, pero no estoy seguro a mi hermano le tomaron hace unos años y no siguió lo que le salió, le costó mucho decidirse"...

Podría escucharse "me salió" lo que es lo mejor para mí, pero sigo tan confundida como antes", "vengo a que me de la respuesta sobre mi futuro profesional"; "con los tests será más fácil, aunque a mi hermano no le sirvió siguió confundido".

En todos los casos está en juego una respuesta que si proviene del orientador y lo tranquiliza lo satisficará, pero desde nuestro lugar deberemos pensar que "La" o "Las" respuestas cerrarán una pregunta que probablemente aparecerá nuevamente con este u otro "disfraz", en este u otro escenario.

En tanto el sintoma es una formación del inconsciente y en tanto está estructurado como un lenguaje, toma la forma de una metáfora es decir de un significante que sustituye a otro significante. Y en tanto esto es así, puede deslizarse metonímicamente de significante en significante. Podríamos decir que ese espacio topológico al que nos referimos anteriormente, la Banda de Moebius, da cuenta de estas operaciones.

No debemos olvidar que acompañamos este gráfico con un plano donde una frase axiomática, inaugural, daba "paño" al sujeto. Ahora bien, situamos el problema de la "elección vocacional" en el estatuto del sintoma, es decir en el registro simbólico, significante, se podrá deslizar entonces de significante en significante. La respuesta que podrá retornar al sujeto cuando un saber sobre lo que el Otro desea de él, si proviene del sintoma, llegará por la vía de los Ideales.

Pero decíamos anteriormente que "la frase axiomática, fundante" es un hecho de estructura, en donde se jugará para el sujeto "el libretto con el que andará por el mundo" articulado a un hueco, a un vacío de significación (dijimos que no todo podía ser satisfecho, y no todo podía decirse, algo que daba perdido estructuralmente en el sujeto en relación a esto, dejando este vacío). Pues bien, entender esta cierta inmovilidad del punto de partida de un sujeto, imprescindible para "dar paño", no es sin efectos. No es sin efectos para el sujeto, en tanto lo determina y en tanto es allí donde se juega algo en torno a su verdad, pero entender esto no es sin efecto tampoco en la práctica del orientador vocacional. Trabajar siguiendo esta vía implicará la posibilidad de abordar un análisis, si este fuera el deseo del sujeto.

Análisis que en algunos casos comienza en esta primera demanda referida a la elección vocacional. Punto de partida posible en la que un sujeto otorga al orientador vocacional un lugar de "Sujeto supuesto saber" (.). (Lacan, Sem. XI, pág.235) (11), a partir de lo cual esta pregunta ¿qué quiere el Otro de mí?, estará dirigida a este lugar.

Dijimos la respuesta que proviene del síntoma llegará por vía de los ideales; la que provenga de la vía de lo fundante, de la "frase axiomática" posibilitará una construcción en donde el sujeto podrá cambiar de posición, cambiar "la letra" del libreto que le fuera entregado con su nacimiento. Esto implicará que este sujeto pueda llegar a plantearse que es lo que le da "pañó", cual es "el libreto" que lo acompañó hasta entonces y que tapó con esto hasta este momento.

Es decir dos vías posibles, la primera podrá posibilitar la segunda o no.

Será importante aclarar que desde nuestra práctica se posibilita un espacio de reflexión donde el sujeto podrá acceder a algún punto de sus determinaciones inconscientes, o al menos a la existencia de ellas. Como así también a la información de carreras y ocupaciones utilizada en todos los casos, desde nuestra propuesta, como un disparador más, ya que a partir de esto también se podrán discutir y analizar los aspectos que se juegan al momento de elegir y que tienen que ver con los ideales, con los proyectos de futuro, etc..-

Es decir que podemos afirmar que en la mayoría de los casos es posible tomar la vía del síntoma (apuntando hacia la segunda vía que ya nombramos como la de "la frase axiomática") y no necesariamente se continuará en un análisis.

(.) - Sujeto supuesto saber: remite en la teoría psicoanalítica a un efecto de estructura de la situación analítica misma. Desde este lugar funciona como el sujeto que se supone sabe el sentido, la significación de la pregunta que se le dirige.

Estamos en condiciones de afirmar que este "enigma" con el que llega un sujeto a la consulta sobre su elección vocacional puede llegar a convertirse en un planteo en donde este sujeto se percatará de las causas de su malestar posibilitándose con esto una salida por vía de los ideales. Salida que le permitirá incluirse en el mundo de la cultura y la producción.

Será imprescindible para esto que el orientador vocacional se corra del lugar de Sujeto Supuesto Saber para posibilitar este peregrinaje de un sujeto hacia su verdad. Todo esto supone el manejo de la transferencia (.) por parte de este orientador que desde nuestro planteo supondrá siempre man tener una posición y una escucha analítica.

Decíamos demanda de orientación vocacional. Situábamos la problemática de elección vocacional en el estatuto del síntoma.

Deberemos puntuarlo diciendo:

"SINTOMA EN ESTADO DE ENIGMA QUE AUN NO ESTARIA FORMULADO", ya que "el síntoma solo queda constituido cuando el sujeto se percata de él. Para que el síntoma salga del estado de enigma que aún no estaría formulado, el paso no es que se formule, sino que en el sujeto se dibuje algo cuya índole es que se le sugiera que hay una causa para eso". (Lacan, Sem.X, 1963) (12).

Es posible pensar entonces que desde el lugar de "orientadores vocacionales", con formación psicoanalítica es posible escuchar algo más que el pedido en forma lineal y por lo tanto remitir al sujeto a su propia pregunta, es decir devolverle su propio mensaje en forma invertida. Único camino posible para que algo de la verdad del deseo de un sujeto emerja.

Recapitulando diremos "la identificación a algún rasgo del padre es la

(.) - "Transferencia": La transferencia es un fenómeno en el que están incluidos juntamente el sujeto y el psicoanalista. Desde que hay Sujeto Supuesto Saber hay Transferencia.

Sucede entonces la aparición de lo que se llama efecto de transferencia: este efecto es el amor. De Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis, Lacan, pág.236, ob. cit.-

Observaciones sobre el amor de transferencia. Freud, pág. 1689, ob.cit.

salida". Identificaciones que propician y proponen una historia y responden con ella a la pregunta de un sujeto sobre el deseo del Otro. Sobre que desea el Otro de él. Y agregamos que la salida es posible por una instancia que llamamos Ideal del Yo, que le permitirá a un sujeto desplazarse por el mundo de objetos deseables y sustituibles.

Hablamos de la historia de un sujeto como comenzado desde el deseo de los padres. "La frase ya ha sido comenzada", y ha sido comenzada con un nombre, nombre "propio" que en tanto elegido desde el deseo familiar conlleva un proyecto y hace posible una historia.

¿Cómo puede apropiarse entonces un sujeto de su deseo?

¿Cómo puede no quedar alienado al deseo de sus "Otros"? Cuando decíamos que quedar en el registro imaginario implicaba no saber acerca de las determinaciones inconscientes, estábamos hablando de esta alienación. Cuando propusimos escuchar y reenviar al sujeto su propia pregunta invertida para posibilitar que algo de su deseo emerja, estábamos apuntando a esta posibilidad de acceder a algún punto de las determinaciones inconscientes, o al menos al hecho de acceder a su existencia.

Y escuchamos decir a Verónica (18 años, Colegio N. Avellaneda, Bs. As. 1990) ... "Creí que seguiría Ciencias Económicas, pero me equivoqué, ahora pienso en Publicidad o quizás Psicología, no se... cada vez que voy a las facultades a buscar información vuelvo más confundida, me doy cuenta además que ven go aquí y hablo de un montón de cosas y no hablo de la carrera"...

... "Algo me pasa aunque no se que, ¿y si fracaso?"...

Después de algunos encuentros Verónica dice:

... "Acabo de darme cuenta, me identifico con mi padre... Mi padre es inteli gente, muy inteligente, es un científico que no logró reconocimiento de ningún tipo, él no terminó su carrera, pero se dedicó a hacer inventos, pero no tiene éxito, es un fracasado... Yo soy inteligente igual que él y tengo miedo de fracasar, pero bueno... si él no pudo quizás es porque no supo pelear por lo que quería..."

Y escuchamos a Laura (17 años, Colegio Liceo N°1, Bs.As. 1991).

... "Me doy cuenta que me identifiqué totalmente con todos los personajes brillantes de mi historia, cuando pienso en papá o en Rafael (mi hermano mayor), siempre los ví como "perfectos", todo lo hacían bien, bueno, eso es lo que yo sentía... Ahora pienso que no son tan "ideales", aunque los siga admirando en algunas cosas. Creo que la idea que tenía me paralizaba, ahora que los puedo ver más humanos descubro que yo también voy a poder elegir alguna carrera que me haga sentir bien y que sea para mí, aunque tengo que seguir pensándolo..."

"Me identifico con mi padre, yo soy inteligente igual que él, pero si él fracasó y no pudo quizás es porque no supo pelear por lo que quería". "Me identifiqué totalmente con los personajes brillantes de mi historia... creo que la idea que tenía me tenía paralizada... creo que voy a poder elegir aunque tengo que seguir pensándolo"... En ambos casos podemos escuchar que tanto Verónica como Laura acceden a algún punto que las determinó y al cual hasta el momento no habían tenido acceso, es decir que hasta este momento permanecía inconsciente. Esto les abre un camino de posibilidades que les permite empezar a diferenciarse y a apropiarse de su caso.

Así como situamos y afirmamos que tomar la vía de los ideales permitirá al adolescente una salida y la posibilitará incluirse en el vasto mundo de la cultura y la producción, será importante puntuar que la segunda vía (la que llamamos "frase fundante axiomática"), permitirá, como ya lo dijimos, "cambiar el libreto", situándose en forma diferente frente a él. Es decir que implica una creación.

Tenemos entonces la vía de los Ideales y de la Creación que sustituiremos por el de sublimación. Este último concepto aparece formulado en la obra freudiana en sus distintos momentos y por lo tanto asumiendo diferentes explicaciones.

Tenemos así que en la Conferencia N° 32 alude a "los productos sublimados como valorados socialmente".

En 1923 en "Breve Informe del Psicoanálisis" (Tomo III, pág.2729) (13) habla de las "aspiraciones sublimadas que ponen su energía a disposición del desarrollo cultural".

En cambio en el "Malestar en la Cultura" (Tomo III, pág.3027) (14), nos dice "la sublimación no protege contra los dardos del destino" y agrega que sería preferible no esperar de ella (de la sublimación), ninguna promesa en cuanto a los valores sociales.

Freud dará cuenta a lo largo de su obra de las diferencias entre "Idealización" y "Sublimación". Debemos entender "Idealización" en tanto introduce la diferencia entre el Yo Ideal y el Ideal del Yo, dentro del marco del Narcisismo y las Identificaciones. Advirtiendo que el Yo Ideal, en tanto situado en el registro especular, imaginario, implica la asunción de una imagen por identificación. En tanto el Ideal del Yo responde a una idea, es situable en el registro de lo simbólico. Idea que marca una distancia con aquella imagen de perfección a la que alude el Yo Ideal. Marca una distancia, decíamos, marca la inscripción de un "no todo", "no completo", alude a que algo falta pero procurará taparla, adornarla.

Freud liga la Sublimación a las Pulsiones situándose la primera como un proceso que consiste en que la pulsión busca una meta distante de la satisfacción sexual.

En cuanto a la Idealización deberá decirse que es un proceso de "arropamiento" se "envuelve" se "adorna" un objeto, engrandeciéndolo y realzándolo, psíquicamente hablando.

Respecto a su teoría sobre las Pulsiones, Freud fue marcando modificaciones a lo largo de su obra.

Podemos situar en 1910 en "Los problemas psicógenos de la visión" (Tomo II, pág.1631) (15) las pulsiones de autoconservación o del Yo y las sexuales.

En 1914 en "Introducción al Narcisismo" (Tomo II, pág. 2034)(16) esta división se amplía en lo que es su manifestación: la libido.

Freud presenta allí: pulsiones sexuales; libido del Yo-libido de objeto y pulsiones de autoconservación.

Y en 1920 en "Más allá del principio del placer" (Tomo III, pág. 2507), (17) las define como pulsión de vida (procura ligazones) -libido del Yo-libido de objeto. Es decir EROS.

Y pulsión de muerte (procura desligazones) que se nombra como TANATOS. En la Sublimación dijimos, la meta de la pulsión es cambiada, es modificada en su fin, en la Idealización en cambio se satisface "adornando" o sustituyendo significantes.

Decíamos anteriormente que el Ideal del Yo generaba la dimensión de la incompletud, de la falta, y es esto precisamente lo que permite la circulación del deseo. De esta manera normatiza, ordena al otrora protagonista, el Yo Ideal, que no se resignará jamás a dejar del todo el escenario, solamente se replegará. El sujeto así pacificado se podrá incluir en el sistema de valores propuestos por la cultura y en el mundo del trabajo y la producción.

La propuesta del Ideal del Yo serán, como dijimos, las vestiduras significantes, que en tanto dan sentido, tornan disponible los objetos que la cultura propone (una carrera puede ocupar este lugar) se torna agradable, disponible. Esto es lo que le permitirá a un sujeto deslizarse de "objeto" en "objeto".

La Sublimación, no intenta este camino, se orienta a un "más allá" de este objeto "envuelto" "disfrazado", "velado" al que hicimos alusión. Ahora bien, hasta aquí situamos a la problemática de la "elección vocacional" en el estatuto del síntoma y a la creación la anudamos a la sublimación y la situamos vía la "frase axiomática, fundante". Puntuamos al síntoma como ficción, y a la sublimación como creación.

Pero "ficción" y "creación" son dos modos de fabricación, deberemos pensar entonces que los diferencia, a propósito de esto J.A. Miller ("La envoltura formal del síntoma", pág. 17) (18) dice:

... "En el nivel del síntoma el sujeto es poema...

... Ser poeta es otra cosa... es producir poemas..."

Diciéndolo de otra manera: "Ser creador es producir formas, formas que no están ya en el Otro".

- R E S U M E N :

El sujeto de la orientación vocacional se va delineando en este capítulo al analizar paso a paso la compleja trama de su constitución.

Lo situamos aquí en calidad de "sujetado al deseo de un Otro" que por su deseo lo hace posible. Punto vital, punto de partida que le permitirá a lo largo de su vida acceder a apropiarse de un proyecto; propio, en la medida que haya sorteado las dificultades que cada tiempo edípico le irá proponiendo.

Planteamos también aquí el lugar del Padre como el lugar de la salida por vía del Ideal del Yo y la ruptura de los primeros lazos que lo aprisionaron. Es decir que se hace posible a partir de esto una posición diferente ante el deseo del Otro.

Fuimos ligando y articulando los efectos de esta trama de constitución con las posibilidades que tiene un sujeto de llegar a interrogarse sobre su deseo y a hacer suyo un proyecto y que se traducen en las palabras que se transcriben de adolescentes que llegaron a consulta.

A partir de un fundamento sobre la constitución del sujeto desde la teoría psicoanalítica Freud-Lacaniana situamos al problema de elección vocacional en el estatuto del síntoma.

Al respecto y citando a Lacan (ob. cit.) dijimos "síntoma en estado de enigma que aún no estaría formulado", ya que "El síntoma solo queda constituido cuando el sujeto se percata de él. Para que el síntoma salga del estado de enigma que aún no estaría formulado, el paso no es que se formula, sino que en el sujeto se dibuje algo cuya índole es que se le sugiera que hay una causa para eso".

Y concluimos el capítulo ubicando el tema de la Sublimación y de la Idealización unidos siempre al de los ideales y de la creación.

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) - J. LACAN, Escritos I - Editorial Siglo XXI - "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis". 3ra. Edic. corregida y aumentada.- 1985.
- 2) - J.A. MILLER, "Recorrido de Lacan" - Edt. Manantial, Bs.As. 1985.
- 3) - J. LACAN, Seminario N° V - "Las formaciones del Inconsciente". "Metáfora Paterna II", inédito. 1957.
- 4) - J. LACAN. Ob. cit.
- 5) - S. FREUD, Obras Completas, Tomo III - Edit. B. Nueva. 1974.
- 6) - J. LACAN, Escritos II - "Observaciones sobre el informe de D. Lagache" "Psicoanálisis y estructura de la personalidad". Edit. Siglo XXI, Tercera edición corregida y aumentada. 1985.
- 7) - S. FREUD, "El Yo y el Ello" - Obras Completas. Tomo III. B.Nueva, 1973.
- 8) - J. LACAN, Seminario XI - "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis". Edit. Síntesis, 1986.
- 9) - J. LACAN, Idem anterior.
- 10) - S. FREUD, "El Yo y el Ello". Tomo III - Obras Completas, B.Nueva, 1973.
- 11) - J. LACAN, Sem. XI - "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis". "Del Sujeto Supuesto Saber, de la primera década y del bien". (Capítulo XVIII). Edit. Síntesis, 1986.
- 12) - J. LACAN, Seminario X - "La Angustia". (Inédito e 1963).
- 13) - S. FREUD, "Obras Completas" - Tomo III - Edt. B.Nueva, 1973.
- 14) - S. Freud, Ob. cit.

15) - S. FREUD, Ob. cit.

16) - S. FREUD, Ob. cit.

17) - S. FREUD, Ob. cit.

18) - J. A. MILLER, "La envoltura formal del síntoma". "Reflexiones sobre la envoltura formal del síntoma". Edit. Manantial. Bs.As., 1989.

VI - "EL ADOLESCENTE: UN SUJETO".

... "Mi Yo está formado de un barro antiguo, de un pulso urgente y de un resplandor lejano. Detrás de mi hay unas huellas sucias; delante el guiño de un relámpago en la sombra y dentro de mi corazón, un deseo rabioso de saber cómo me llamo..." (León Felipe). (1)

El título de este capítulo nos remite inexorablemente a interrogarnos sobre sus términos.

Sobre el término "Sujeto" (.) nos hemos extendido ya en capítulos anteriores, intentaremos hacerlo ahora sobre "Adolescencia".

Será necesario comenzar por los orígenes de la palabra "Adolescente". La misma está tomada de la palabra "Adulescens" (2) participio presente del verbo "adolescere", que significa "crecer". Mientras el niño parece relativamente estable y acabado, y el adulto parece el resultado de un proceso de crecimiento, la adolescencia se considera como un "proceso", es decir "como un camino hacia", como el paso obligado de un estadio a otro.

Son numerosos los autores que definen o intentan definir qué es la adolescencia. Esta pregunta fue realizada a un grupo de adolescentes con motivo de un congreso sobre el tema (3).

Transcribimos a continuación algunas respuestas:

... "Yo creo que la adolescencia es un período en el cual el chico cambia un poco, pero lo que ocurre en la familia es que no lo comprenden. Ellos tienen que cambiar, porque si yo lo estoy haciendo, ellos deben entenderme"...

... "Lo que sucede es que me gustaría que me trataran distinto, porque yo estoy sintiéndome diferente, más grande"...

(.) - "Sujeto" utilizado desde una perspectiva estrictamente psicoanalítica.

... "Es un período en el que estamos cambiando, pero no nos tienen paciencia"...

... "Mirá, es la época cuando los padres se ponen imposibles"...

El proceso del crecimiento y desarrollo humano han sido a lo largo del tiempo objeto de discusiones y teorizaciones. Pero es a partir de comienzos del Siglo XX que se ha dedicado especial atención al período llamado "Adolescencia".

Como precursor podemos señalar a Stanley Hall (1844-1920), con su "Teoría Biogenética de la Adolescencia".(4). Tomó el concepto darwiniano de la evolución biológica y lo elaboró como una teoría de la recapitulación.

La ley de la recapitulación sostiene que el desarrollo atraviesa etapas que corresponden a aquellas que se dieron durante la historia de la humanidad. Es decir que las características de cada etapa del desarrollo del individuo correspondería a alguna de las fases históricas primitivas en la evolución de la raza humana.

Hall describió la adolescencia como un período característico de "tormenta e ímpetu". Según su teoría, correspondería a una época en que la raza humana se hallaba en una etapa de turbulencia y transición. Percibía la vida emotiva del adolescente como una fluctuación entre varias tendencias contradictorias.

Hall considera esos impulsos antitéticos como por ejemplo el "entusiasmo" y la "melancolía" como determinantes del concepto de "tormenta e ímpetu", característico de este período.

En 1909 Hall ayudó a difundir las ideas de Freud en EE.UU., a pesar de que no se consideraba influenciado por ellas. En una primera época Freud plantea la evolución del sujeto desde diferentes fases que tendrían que ver con el desarrollo de la sexualidad; tenemos así: fase oral, anal, genital, entendiéndose que en esta última un sujeto accedería a la madurez sexual.

Pues bien, son muchos los postfreudianos que siguen planteándolo de esta manera. Pero Freud a lo largo de su recorrido, dará cuenta de que su teo

ría no es evolucionista ni desarrollista, y de los elementos para que muchos años después Lacan pudiera ayudarnos a leerla topológicamente, (sobre esto volveremos oportunamente).

Volviendo hacia atrás nos encontramos con Ana Freud (1895) (5), ella se interesó por la interpretación de la dinámica del desarrollo adolescente. Afirma que los factores implicados en los conflictos de la adolescencia son los siguientes:

1)- La fuerza de los impulsos del ello, determinada por procesos fisiológicos y endocrinológicos durante la pubertad.

2)- La capacidad del Yo para superar a las fuerzas instintivas o para ceder ante ellas cuando no es posible lo primero; algo que depende a su vez de la ejercitación del carácter y del desarrollo del Superyo del niño durante el período de latencia.

3)- La eficiencia y naturaleza de los mecanismos de defensa a disposición del Yo.

Considera normal a la conmoción de este período de la vida, señalando además que sería anormal la presencia de un equilibrio estable durante este período.

M. Knobel (1982) (6) dirá al respecto que: "El síndrome normal de la adolescencia que es perturbado y perturbador para el mundo adulto, pero necesario para el adolescente, que en este proceso va a establecer su identidad, que es un objetivo fundamental de este momento vital".

Seguirá diciendo que el adolescente no sólo debe enfrentar al mundo de los adultos, sino que además debe desprenderse de su mundo infantil donde mantenía roles claramente establecidos. Remitiéndonos a las ideas de A. Aberastury podemos distinguir tres fundamentales tipos de "duelos" que debe realizar el adolescente:

a) el duelo por el cuerpo infantil perdido. (Base biológica de la adolescencia).

- b) El duelo por el rol y la identidad infantiles, desde donde deberá renunciar a la dependencia y deberá aceptar responsabilidades que muchas veces desconoce.
- c) El duelo por los padres de la infancia.

Etimológicamente el término duelo significa "dolor" y también "desafío" o "combate entre dos". Ambas acepciones pueden aplicarse tanto al sufrimiento provocado por la pérdida del objeto y de parte del Yo proyectados en el mismo, como también al anormal esfuerzo psíquico que implica recuperar el ligamen con la realidad y el "combate" librado por desligarse de los aspectos persecutorios del objeto perdido y asimilar los aspectos positivos y bondadosos. Fue Melanie Klein quien introdujo a partir de su lectura de Freud la conexión entre el duelo y los procesos de la temprana infancia. Se basa fundamentalmente en "el objeto perdido" "el objeto del deseo", aquel que será reparado y que permitirá una evolución satisfactoria, en tanto se "realizan los duelos" por el objeto perdido como afecto y causa del pasaje de una etapa a otra. Si esto se cumple de esta manera, se iría conformando "etapa por etapa" lo que se definió como Identidad.

Erikson (7) la definió como una "entidad yoica". El problema clave de la identidad para este autor consiste en la capacidad del Yo de mantener la mismidad y la continuidad frente al destino cambiante.

Aparece así la idea del "sí mismo" o del "self", que se lo define como el conocimiento de la individualidad biológica y social del ser psicofísico en su mundo circundante, con características especiales en cada edad evolutiva.

Francoise Dolto (8), opina que la adolescencia es una fase de mutación y dice: "El adolescente pasa por una muda respecto de la cual nada puede decir, y es, para los adultos, objeto de un cuestionamiento que, según los padres, está cargado de angustia o pleno de indulgencia".

Volviendo a las definiciones dadas por los adolescentes, encontramos

que difícilmente podrían contestar sobre algo que están viviendo si no es desde las palabras o desde lo que los otros (adultos) les devuelven y escuchamos así que "se sienten distintos" y que si "nosotros estamos cambiando, ellos también deberían cambiar" o que es "cuando los adultos se ponen imposibles". Tenemos así adolescentes enfrentados a adultos, enfrentados también a los "resultados", a los efectos de ser padres. Podríamos decir que es una especie de "examen" después de 17 o 18 años de "preparación".

Se juega aquí una pregunta que implica siempre una respuesta fallida y escuchamos:

... "¡Está tan cambiado, se ha vuelto insoportable!"...

... "Pero si tiene todo nuestro apoyo porqué se hace tanto problema?"...

... "¿Qué hicimos mal?".

... "Es muy buen estudiante y le facilitamos todo, porqué está tan angustiado?".

... Estamos muy conformes con la nena, es excelente estudiante y promete hacer una excelente carrera, solo que ahora tiene dudas para elegir, pero les pasa a todos los chicos de la edad..." (Palabras recogidas de una experiencia que se presentó en un Congreso sobre Adolescencia (9) donde se daba intervención a los padres en el proceso de orientación vocacional).

Retomando el concepto de "duelo" encontramos que etimológicamente remite a "combate entre dos" que nos lleva al momento de enfrentamiento entre dos, en forma especular, de un nivel absolutamente imaginario; un ejemplo claro lo tenemos en un niño que pelea por su juguete y en cuanto su par tiene otro, él empieza a luchar por obtenerlo. Por otro lado, en tanto duelo implica a un objeto perdido, que tendría características diferentes etapa por etapa y llevaría al logro de la identidad, nos remite a los "objetos de deseo", metonímicos, sustituibles, que "completan" hasta que algo se quiebra y es necesario continuar la búsqueda, y así interminablemente por la larga cadena de propuestas que realiza la cultura.

Ahora bien, en el capítulo anterior dijimos: "El deseo es el deseo del

Otro" (Lacan, Escrit. I, pág 227)(10) y a partir de allí desarrollamos siguiendo a Freud-Lacan, lo que implicaba la constitución de un sujeto. Sujeto constituido desde el deseo de los Otros, sujeto en tanto sujeto del inconsciente, el que hicimos deslizar en tres tiempos lógicos a través de un mito (Edipo). Estructurado como deseante por efecto de una pérdida, de una falta, por algo que al no poder ser satisfecho pone a circular al sujeto por el mundo en constante búsqueda y en permanente insatisfacción. Esta pérdida, ligada a la "pura necesidad" es "irrecuperable" e "irreparable, por eso hablamos de insatisfacción y es ésta precisamente la causa del deseo: "si me falta, desso". Pero planteamos un sujeto indefenso que necesitaba "apropiarse", se da lugar entonces al Yo que sostiene una imagen desde la instancia llamada Ideal del Yo. Agregamos que otro hecho de estructura venía en auxilio de la indefensión del sujeto; la llamamos "frase axiomática, inaugural", dijimos que otorgaba un "libreto" para caminar por el mundo, y dimos cuenta de que la "continuidad" y la "apropiación" dependen de que un sujeto pueda aferrarse a este "libreto".

En el tercer tiempo del Edipo, dijimos que la salida o declinación la propiciaba el padre, ya que dona las insignias, los emblemas a los que el hijo podrá recurrir, de los que podrá hacer uso: "tiene los títulos para servirse de ellos en el futuro" (Lacan, Sem V-22 -1- 58)(11) pues bien, es desde comienzos de la pubertad en adelante cuando deberá apelar a esto.- Se juega aquí con fuerza "su libreto".

Si este "libreto", o las "vestiduras, los ropajes emblemáticos del Yo", se rajan, el sujeto se queda "desnudo", "vacío", "sin letra" y escuchamos:

... "No se que me pasa, no me reconozco, hay veces que miro mi cara en un espejo y es como si fuera otro"...

O ... "me siento raro, todo me parece raro, es como si no fuera yo..."

"Continuidad", "apropiamiento", que se jugarán a lo largo de la vida de un sujeto tal como lo graficamos con la Banda de Moebius. "Desestructu-

ra de una imagen que podrá volver a estructurarse si "los títulos fueron donados".

Y seguimos escuchando palabras como éstas:

... "Soy toda una confusión"...

... "Todo se cruza en mi cabeza, a veces siento que todo se rompe"...

Podríamos decir que si el padre no pudo "donar los emblemas, las insignias", o si hubo algún tropiezo en la operación que la hace posible, nos enfrentamos no a un problema de Identidad, sino a la posición del sujeto en la estructura. Y esta posición estará ligada inevitablemente a la pregunta que surge cuando el sujeto descubre que el Otro desea y es: ¿qué desea de mí?. La respuesta a esta pregunta situará al sujeto en diferentes posiciones, recordemos ligeramente como grafica esto los tres tiempos del Edipo y como se va armando un "tejido" que posibilitará la salida del sujeto al mundo. Dependerá entonces que el sujeto pueda o no recurrir a este "tejido", a esta "tela", para "estructurarse nuevamente".(.)

Los planteos evolucionistas, desarrollistas, que derivan necesariamente en el concepto de "duelo por el objeto perdido" (Aberastury, A. Adolescencia, 1971) (12), luego "reparado" y en el concepto de "identidad", "crean": adolescentes sujetos a la adolescencia. Categoría sostenida en base a ciertos convencionalismos que pueden modificarse según la cultura desde donde esto sea analizado.

Esto posibilita hablar de "la psicología de las edades" (C. Vaz Ferreira, 1940) (13) sobre la que dirá: "se ha hecho sobre ciertos convenciona-

(.) - Es la posición en la estructura la que le dará "tela" a la que recurrir para "estructurarse" nuevamente.

Las tres grandes estructuras clínicas que propone el psicoanálisis, neurosis, psicosis y perversión, son respuestas a la pregunta sobre el deseo del Otro.

Creemos necesario advertir que no es este el momento oportuno para explayar nos sobre un tema tan vasto y nodular como el de las estructuras clínicas que propone el psicoanálisis.

lismos no verdaderos, sino en parte". O como plantea F. Doltó (ob. cit., pág.48) "los modelos de la juventud desde la edad media hasta nuestros días han cambiado notablemente", produciendo por tanto diferentes tipos de adolescencia según la época de que se trate.

Subrayamos esto último, porque pensamos que: "la adolescencia" es una categoría social que enmarca, delinea y propone lo que es un adolescente. Proposición cuyas características obedecen a un contexto socio-cultural que las abarca, de esta manera se "crean" "sujetos, sujetados a la adolescencia".

Es innegable, insoslayable e inclusive necesario pensar la existencia de categorías que "nombran" y producen una sociedad y su cultura como única forma de ordenamiento humano. Pero, pensamos que la constitución de un sujeto y los diferentes momentos que marcan hitos en su vida no son posibles de enmarcar y registrar como pertenecientes a una etapa evolutiva que tiene un comienzo y un final.

La fundamentación teórica que nos posibilita tener como marco de referencia al psicoanálisis Freud-Lacanian, nos permite sostener que: El adolescente es un sujeto que discute su derecho a ser hombre o ser mujer, y en tanto se haya constituido a través de los tiempos edípicos, podrá discutir también como incluirse en el mundo, en la cultura y en la producción.

Y podemos agregar, que esta discusión se reactualizará cada vez que se juegue para el sujeto algo en torno a su sexualidad. Tenemos un ejemplo de esto en este mismo capítulo cuando nos referimos a los cuestionamientos que surgían en los padres cuando se enfrentaban a sus hijos adolescentes, entonces dijimos "adultos enfrentados a los resultados y a los efectos de ser padres".

Podemos afirmar por tanto, que esta discusión podrá presentarse o replegarse tal como da cuenta gráficamente de esta posibilidad la Banda de Moebius, a lo largo de la vida de un sujeto.

- R E S U M E N :

En este capítulo damos cuenta de qué se entiende por adolescente según el marco de referencia de cada autor citado. Desde Stanley Hall (1844-1920), un precursor que plantea su "Teoría Biogenética de la Adolescencia".

Ana Freud (1895) que afirma que los factores implicados en los conflictos de la adolescencia son entre otros: la fuerza de los impulsos del "ello" y los mecanismos de defensa a disposición del Yo.

M. Knobel que habla sobre "El síndrome normal de la adolescencia" y remitiéndose a las ideas de A. Aberastury distingue los tres duelos fundamentales que debe realizar el adolescente, sostenido en los aportes teóricos de M. Klein.

Erikson, que define la identidad como entidad yoica y aparece anudado al concepto de "sí mismo" o de "self" que juega un papel fundamental en este período. O F. Dolto que define al adolescente como pasando por una muda de la que nada puede decir y es para los adultos objeto de cuestionamiento.

Desde nuestra posición y tomando como referencia la constitución del sujeto según el psicoanálisis Freud-Laciano planteamos en este capítulo que: "el adolescente es un sujeto que discute su derecho a ser hombre o ser mujer", discusión que se reactualizará a lo largo de la vida de un sujeto tantas veces como se juegue para él algo en torno a su sexualidad. Un ejemplo de cómo se cuestiona a los adultos frente a los adolescentes cuando se preguntan ¿qué he hecho mal?, ¿soy un buen padre, soy una buena madre?, etc..-

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1)- LEON FELIPE - "Ganarás la luz" - Biblioteca Leon Felipe - México 1966.
- 2)- Diccionario de la Lengua Castellana. "Sapiens" - Edt.Sopena - Bs.As.1958.
- 3)- Congreso sobre Adolescencia. Universidad de Belgrano, Bs.As. - 1980.
- 4)- R. MUSS - "Teorías de la adolescencia". Pág.28, Edit. Paidós - 1984.
- 5)- R. MUSS - Idem anterior. Pág. 37.
- 6)- M. KNOBEL, ABERASTURY. "La adolescencia normal". Edit. Paidós - 1982.
- 7)- ERIKSON - "Identidad, juventud y crisis". Edit. Paidós - 1971.
- 8)- F. DOLTO - "La causa de los adolescentes". Pág.11, Edit.Seix Barral - 1990.
- 9)- Congreso sobre "Adolescencia". Univ.de Belgrano, Bs. As.-1980.
- 10)- LACAN - Escritos I - "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis". Siglo XXI - 1985.
- 11)- J.LACAN - Seminario N° 5 - "Las formaciones del inconsciente".
"Metáfora II" - inédito, 1958.
- 12)- A. ABERASTURY - "Adolescencia". Pág.17, Edit. Kargieman - 1971.
- 13)- C. VAZ FERREIRA - "Fermentario". Pág.70, Editorial Losada - 1940.

VII - EL ORIENTADOR VOCACIONAL: "SUJETO SUPUESTO SABER"

Si hasta aquí situamos a la orientación vocacional históricamente, respondimos desde nuestra posición a la pregunta ¿quién es el sujeto de la orientación vocacional?. Nos detuvimos a analizar y definir ¿qué o quién es un adolescente?; será necesario situar ahora al orientador vocacional. Hacerlo nos permitirá dar cuenta desde nuestra teoría de referencia de cual es nuestra propuesta como contribución a la práctica.

... "Quiero que me ayuden a poder contestarme cuando me pregunto que voy a hacer y la mente se me pone en blanco"...

Demanda de un adolescente que da cuenta de un pedido dirigido a un Otro al que se le supone un saber.

Decíamos que el orientador vocacional puede "responder" con batería de tests desde donde en base a los resultados con respecto a las aptitudes, los intereses, las capacidades y/o tests proyectivos de personalidad, diagnosticará, indicará, pronosticará que es lo que le conviene a este adolescente. Si esto ocurre así, probablemente dejará a este adolescente sin posibilidades de protagonizar su elección, de "apropiarse" de su elección. Imposibilitando el acceso de un sujeto a algún punto de aquello que lo determina, de aquellos deseos que lo determinan. Lo deja entonces "alienado".

A la pregunta ¿qué desea el Otro de mí?, ligado decíamos a la instancia del Ideal del Yo que sostiene la imagen del Yo, o sea desde el registro de lo simbólico que sostiene lo imaginario del Yo; este orientador vocacional "contestará" con un "Yo sé". Una tarea abordada desde el plano imaginario de Yo a Yo. Algunas veces desde el lugar del semejante, otras situándose (desde lo imaginario también), en el lugar del "Saber", no del supuesto saber.

Lugar tentador, donde se jugará obviamente la historia de este sujeto que llamamos orientador vocacional y que eligió también. Sobre esta tentación advierte Oskar Pfister (1) cuando plantea: "El psicoanalista debe guardarse, conscientemente, de la tentación de querer desempeñar el papel de mentor, que conduce a un Telémaco a lo largo de un hilo". Y escuchamos de

cir a algunos orientadores:

... "Desde la primera entrevista yo ya sé lo que le pasa, porque no pue de elegir y que es lo mejor para él..."

... "En la devolución final entrego los resultados, les describo sus ap-
titudes y posibilidades y les indico qué les conviene"...

Un orientador vocacional que desde el "lugar del saber", dictamina, aconseja, da resultados, diagnostica y pronostica, y se ofrece a veces como modelo de identificación, orienta entonces a imagen y semejanza suya. O en el mejor de los casos desde una relación Yo a Yo convierte al proceso de orientación vocacional en un espacio de mutuo y recíproco aprendizaje donde "colaboremos desde nuestro rol en la elaboración de proyectos creativos", Müller (2) poniéndose en juego sus propios deseos, sus propias elecciones, sus propios proyectos.

Nuestro planteo sostenido y fundamentado en capítulos anteriores ubica al problema de la elección vocacional en el estatuto del síntoma: "síntoma en estado de enigma que aún no estaría formulado". Esto implica necesariamente a un orientador vocacional que soporte sostener el lugar de "sujeto supuesto saber".

Es decir que tenemos al sujeto de la orientación vocacional, al orientador vocacional y un elemento tercero: el de "sujeto-supuesto-saber". Dijimos anteriormente un orientador vocacional que soporte sostener este lugar (el del sujeto-supuesto-saber), sin identificarse a él. Se inicia aquí en esta operación, el fundamento mismo de la transferencia, puerta de entrada donde se jugará esta pregunta a la que nos referimos anteriormente: ¿qué quiere el Otro de mí?, dirigida al lugar del orientador vocacional. Si esto ocurre estamos ante la operación que sitúa el "tercer elemento".

Lo que Freud y Lacan nos transmitieron sobre la transferencia (.) esca-

(.) - "Transferencia": para ampliar el tema remitirse a: "La dinámica de la transferencia". Freud, S. - Ob.cit. - Tomo II, pág. 1648.

"Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis". - Capítulos XVIII y XIX - Edit. Síntesis - Bs.As., 1986.

pa a los objetivos de este trabajo pero podemos situarla a los fines de nuestra exposición como "Amor al saber", el orientador es llamado a este punto de suposición (de saber) y es desde ahí que el amor de transferencia recibirá sus coordenadas. Si esta operación fue posible podremos afirmar que algo en el sujeto se ha puesto a trabajar. Es decir que esto que situamos, refiriéndonos a la problemática de orientación vocacional como "síntoma en estado de enigma que aún no estaría formulado..." empieza a formularse; se convierte en una demanda, demanda sobre la verdad de su deseo, es decir que comienza un recorrido y una posibilidad de construcción, dada a través de la posibilidad de significación, y el oyente fundamental que la decidirá es este Sujeto Supuesto Saber.

Consultante-orientador vocacional, un encuentro ocurrido en el "umbral" citando a Lacan (Conferencia de EE.UU. 1975) escuchamos: "Se trata de hacer entrar por la puerta, que sea un umbral, (.) que haya una demanda de verdad".

El orientador vocacional en posición analítica podrá entonces sostener este lugar, posibilitando que el problema de elección vocacional interroge al sujeto y pueda desde aquí acceder a algún punto de verdad sobre su deseo.

Dijimos al comenzar este capítulo que la tarea de orientación vocacional no tiene como objetivo un "mutuo aprendizaje" tampoco el de "aprender a elegir". Oportunamente fundamentamos que "el sujeto no es el Yo" y planteamos nuestra propuesta de trabajar con el sujeto (del inconsciente que "no aprende" ni puede "ejercitar su voluntad". Es aquí entonces en donde se juega la escucha analítica del orientador vocacional. Es desde aquí donde será posible remitir al sujeto a su propio enunciado, propiciando un efecto de

(.) - Umbral: se desprende de la expresión: "Entrevistas preliminares". El diccionario define la entrevista como "Momento para vislumbrar", para "Entrever", un momento para "empezar a ver algo como una posibilidad o una solución". Y "preliminar" lleva la raíz latina "limen", que significa "umbral". (R. Cevalco (3) - "El umbral del análisis" - pág.57, 1986).

interrogación y de clarificación.

Y paradójicamente cuando privilegiamos la existencia de un sujeto del inconsciente sobre el Yo (consciente), es cuando el adolescente que dice "Yo quiero encontrar mi vocación", puede acceder a algún punto de verdad sobre su deseo.

Desde nuestro planteo entonces, deberemos subrayar que: el orientador vocacional no es un educador, (viniera de la profesión que fuera) sino un profesional con amplia formación psicoanalítica.

A continuación transcribiremos algunos ejemplos en donde podremos observar como se sitúa el orientador vocacional y que efectos produce.

Estos ejemplos provienen de experiencias realizadas en el marco de instituciones educativas y en forma grupal. Encuadrado esto último en los denominados "Pequeños grupos de Discusión".

Se proyecta la tira de Quino (Mafalda) y se propone al grupo que se auto convoquen para leer la misma en voz alta.

Luego de finalizada la lectura se espera que surja la discusión, a veces estimulada por parte del orientador con preguntas como: ¿qué les ha parecido?, ¿qué pueden decir sobre esto?, etc..-

La proyección de historietas ocupa el lugar de un disparador.

Los "Otros" del sujeto proyectados allí, o mejor dicho, los deseos de esos "Otros" sobre los que el sujeto podrá llegar a interrogarse, dando lugar a que algo de la verdad del suyo pueda emerger.

A partir de estas tiras se pudieron trabajar las cuestiones presentes al momento de elegir tales como: identificaciones, ideales, temores, proyectos de futuro, etc.-



Algunas de las expresiones que permitieron la discusión fueron:

... "En mi casa me dicen que elija Medicina, quieren que sea alguien".

... "¿A vos te gusta?..."

... "No estoy muy segura, aunque quisiera ayudar a los demás..."

... "Pero Medicina no es la única carrera con la que se puede ayudar a la gente..."

... "En mi casa me dicen también que elija una carrera para ser alguien, pero yo quiero que me guste a mí, quiero ser yo mismo"...

... "¿Cómo se elije?".

... "Yo tengo algunas inclinaciones como Biología o Química, pero no se que hacer..."

... "¿Cómo se puede estar seguro?..."

... "Cada uno tiene que encontrar la respuesta"...

(Silencio bastante prolongado)

- ¿Qué se les ocurre sobre esto?, digo

... "Es difícil, tengo miedo..."

... "No podemos equivocarnos..."

... "Si todos están observándonos".

- ¿Todos?.

... "Que se yo, papá dice siempre "Tenés que ser profesional, solo así serás alguien"..."

... "Y él es profesional?..."
... "No, siempre fue pobre y tuvo que trabajar"..."
... "Vos querés estudiar?..."
... "Sí, pero debo elegir bien"..."

Y la discusión continúa enriquecida por los demás integrantes del grupo. Discusión que lleva a dejar abiertos estos y muchos otros caminos de respuestas y abre nuevos y muchos otros interrogantes.

Grupo de adolescentes - María Auxiliadora y Normal
Juan B. Alberdi. Tucumán - 1984.

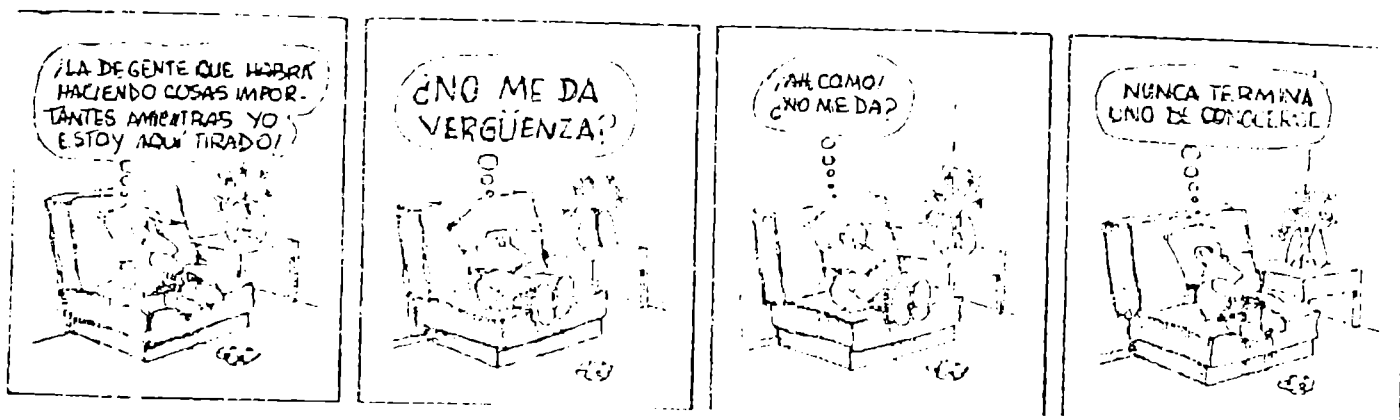


... "Yo siempre pensé que tengo que hacer lo que yo quería, sin presiones"..."
... "Sí, sin rendir cuentas a nadie".
... "Pero eso es imposible..."
... "Suena bien decir quiero ser libre, pero ¿cómo se hace?"..."
... "Elegir me da miedo, algunas veces pienso que sería más fácil hacer lo que ellos dicen, quieren que sea Escribana porque da plata y es "de mujeres".
... "Es difícil elegir pero al menos estamos intentando hacerlo".
... "Sí, lo difícil es elegir y además no "desilusionarlos"..."
- ¿A quiénes?.
... "A nuestros padres".
... "Pero ellos ya hicieron lo suyo, ahora nos toca a nosotros".

... "Se dice fácil, a mi me da culpa".

... "Yo creo que es importante que estén contentos (los padres) pero los que tenemos que elegir somos nosotros".

Grupo de adolescentes: Normal de Avellaneda,
Bs. As., 1989.



Risas...

... "Y si nos pasa como a Felipe?".

... "Pero nosotros vinimos al proceso de O.V., ya dimos un paso"...

... "Creo que elegir es empezar a conocernos..."

... "A mí me da miedo".

Elegir o conocerte?

... "Las dos cosas"...

... "Yo no tengo miedo pero tengo muchas dudas sobre mi futuro, pensé en Ciencias Políticas, pero no se".

Por qué pensaste en eso?

... "Me gusta todo lo que es organizar, administrar, hacer trabajos comunitarios..."

... "Y crees que esa carrera te va a servir, para eso?".

... "Yo no tengo pensada ninguna carrera, me informé, me lei la guía entera pero nada me gusta demasiado".

Nunca pensaste en nada?

... "Sí, hasta el año pasado creí que seguiría Derecho y después Diplomacia y bueno... (risas) hasta pensé que podría llegar a Presidente!!".

... "¡Qué exagerado!, te elegiste toda la vida no la carrera y además a todo trapo!!..."

... "A mí me parece demasiado exigente".

... "Creo que hay que pensar que es una elección más, aunque sea importante".

Grupo de adolescentes. Normal 1 - Bs.As. - 1991.

Si desde nuestro lugar como orientadores vocacionales se hace necesario sostener el lugar de sujeto supuesto saber sin identificarse a él, será necesario también poder soportar que un proceso de orientación vocacional no es terminal, que no cierra con respuestas finales y que se abren interrogantes justamente allí donde algo se quiebra, y es desde aquí que el sujeto adolescente podrá realizar su "propia" construcción.

Y escuchamos estas palabras de adolescentes al cerrar un proceso de orientación vocacional:

... "Yo vine para confirmar ingeniería, cuando era chico jugaba a hacer casitas, después me imaginaba haciendo una casa única, bueno esto se fue ampliando y pude pensarme construyendo otras casas y puentes. A pesar de que a veces no quería decir cosas en el grupo, pensaba, me sirvió mucho. Un día que salió el tema del futuro, un tema "fuerte", alguien me dijo a la salida hoy casi me duermo y yo pensé que era para no escuchar porque a todos nos tocaba muy de cerca. Creo que como decía al principio puedo pensarme y "verme" construyendo casas y puentes, voy a estudiar ingeniería..."

(Juan, 18 años, Colegio Técnico, 1984, Tucumán).

... "Todavía tengo que seguir pensándolo, estoy entre Ciencias Biológicas y Medicina, pienso que al menos pude delimitar un área. Tengo bastante que "armar", pero me di cuenta que eso lo iré resolviendo en el camino. Me

siento diferente, ahora me planteo cosas que ni hubiera imaginado"...

(Florencia, 17 años. Colegio Normal J.B. Alberdi,
Tucumán - 1986).

... "Me di cuenta que lo fundamental en este momento no es que sepa exactamente en que me voy a inscribir, sino que ahora puedo seguir informándome, ya se como hacerlo, y además empecé a pensar todo lo que implica mi elección, es para seguir hablándolo, quizás vuelva por aquí en otro momento".

(Alejandro, 18 años. Colegio Instituto Jim.
Tucumán - 1987).

... "Voy a seguir Arquitectura, pude decidirme pero me di cuenta que todo esto me "abrió" puertas, ahora pienso en cosas que ni me imaginaba, es como si me hubiera vuelto "más serio"...

(Ignacio, 18 años. Colegio E.N.E.T. - Avellaneda,
Es.As. - 1989.).

... "Estoy entre Ciencias de la Comunicación y Sociología, yo vine pensando en Ciencias Económicas, me doy cuenta que eso era para dejarlos a todos contentos. No es fácil para mí pensar que no están muy de acuerdo pero me siento como si eligiera algo por primera vez, es como si me "estrenara", me asusta un poco pero voy a seguir con mi idea..."

(Juan Pablo, 17 años. Colegio Normal 1 - Bs.As.1991).

"Pude pensarme y verme construyendo casas y puentes". "Todavía tengo que seguir pensándolo, estoy entre Ciencias Biológicas y Medicina... ahora me planteo cosas que ni hubiera imaginado"; "puedo seguir informándome, ya se como hacerlo y empecé a pensar todo lo que implica mi elección"; "pude decidirme, todo esto me "abrió" puertas, es como si me hubiera vuelto "más serio"...; "me siento como si eligiera por primera vez, es como si me "estrenara", me asusta un poco pero voy a seguir con mi idea..."

Expresiones de adolescentes al término de un proceso de orientación vocacional -dijimos- diferentes formas de concluir este espacio de trabajo, pero en todos los casos y como una constante la idea de apertura, de continuidad, de búsqueda, en suma de alguna interrogación en juego.

- R E S U M E N :

Oscar Pfister ("El Psicoanálisis y la Educación" - 1947 - pág. 7)
dice: "El psicoanalista debe guardarse conscientemente de la tentación de
querer desempeñar el papel de mentor, que conduce a su Telámaco a lo largo
de un hilo".

El orientador vocacional, en tanto su posición sea analítica podrá ocu-
par el lugar de "sujeto supuesto saber". Término que en la teoría laca-
niana remite a un efecto de la estructura de la situación analítica por lo
cual el orientador sostiene ese lugar sin identificarse a él. Desde allí
podrá funcionar como el sujeto que se supone sabe el sentido del desplie-
gue de la palabra de aquél que busca la verdad sobre su deseo, es decir
se pregunta ¿quién soy?, ¿cuál es mi deseo?, ¿qué quiero verdaderamente?.

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) - O. PFISTER - "El Psicoanálisis y la Educación". Edit. Losada, Pág.7,
Bs. As., 1947,
- 2) - M. MULLER - "Orientación Vocacional". Miño y Dávila editores,
Pág. 23, 1986.
- 3) - R. CEVASCO - "Umbral del análisis". Edit. Manantial - 1986, Bs.As.

MANANTIAL
1986

... "Me espanta pensar que la vida entera de un hombre se sigue de dos o tres si y de dos o tres no pronunciados entre los 16 y los 20 años"...(1)

Dr. Julián Ibañez Gil

Plantear "Las técnicas en Orientación Vocacional" nos permitirá remitirnos al "desde donde", desde qué marco teórico, con qué objetivos fueron pensadas, creadas y/o implementadas.

Por tanto nos permitirá dar cuenta de esto mismo desde nuestra posición teórica.

La historia de la Orientación Vocacional, a la cual nos referimos en los primeros capítulos da cuenta de los cambios y de los diferentes momentos por los que ella fue transcurriendo, llegando hasta nuestros días curiosamente con la coexistencia de las diferentes modalidades de trabajo que fueron efecto de esos cambios y movimientos a los que aludimos anteriormente.

Podemos distinguir en esta Historia dos modalidades citando a Bohoslavsky (2). El plantea las modalidades "actuarial y clínica". La primera llevaría a las concepciones de la Psicología que entendían que el estudio y medición de las aptitudes, intereses y capacidades llevarían a situar a "el mejor hombre en el lugar correcto". La segunda modalidad a la que Bohoslavsky denominó "modalidad clínica" supone privilegiar, ¿quién elige? y ¿para qué?; apuntando con esto el esclarecimiento del "mundo interno", y a la información, como esclarecimiento del "mundo externo". Y decíamos en los primeros capítulos fue Bohoslavsky y, en nuestro país, el que dio testimonio de esta nueva modalidad de trabajo en orientación vocacional, revolucionando el orden propuesto por los tests, baremos y porcentajes.

Pero estas dos modalidades presentadas como opuestas y antagónicas permitieron a algunos orientadores vocacionales una suerte de "ensamble" en

donde se toman elementos de ambos, incorporando al uso de la entrevista (técnica privilegiada en la modalidad clínica planteada por Bohoslavsky), los tests proyectivos de personalidad (3). A estas modalidades de trabajo puede agregarse aquella donde se enfatizan las connotaciones sociológicas de la elección, privilegiando los aspectos socioeconómicos - políticos y culturales como principales condicionantes de la elección de carrera-profesión u ocupación. (Jornadas Nac. de Orientación Vocacional - Mar del Plata, 1988) (4).

Si observamos la modalidad llamada "actuarial", es posible darnos cuenta que en ella se desconoce la historia personal del sujeto y las posibles determinaciones que esto implica. Se convierte así en un examen psicotécnico, remitiéndonos esto a la medición y evaluación de las aptitudes, intereses y capacidades. Son un ejemplo de esto los tests como el Domino's de Anstey (para medir capacidad intelectual) el WAIS o WISC (Inteligencia), el D.A.T. (Test de aptitudes diferenciales de Bennett). Para el sondeo de intereses el Kuder (Escala de preferencias vocacionales), etc..-

Al agregarse a este tipo de estudio el de las motivaciones conscientes e inconscientes a través de lo que tendió en llamarse Tests Proyectivos de Personalidad, hay un viraje fundamental. Es incluida la historia personal del sujeto que consulta.

Se incluyen entre los Tests proyectivos más utilizados el Test de Rorschach. Se dispone en él de detalladas instrucciones para su administración, clasificación e interpretación; y uno de sus objetivos es: estimular la conducta del sujeto de tal manera que puedan manifestarse los distintos estratos de la personalidad. (Bell - 1964) (5).

(3) - "El proceso de orientación vocacional sistemático comienza con la primera entrevista" ... "utiliza técnicas psicométricas, proyectivas, lúdicas y expresivas, con finalidades específicas"...

En el libro "Los Métodos Proyectivos", (D. Anzieu - 1962) (6) se cita que en 1939, Frank publicó un artículo en el "Journal of Psychology" de los EE.UU. titulado "Los Métodos para el estudio de la personalidad". Había creado la expresión "Métodos Proyectivos" para destacar el parentesco existente entre tres pruebas psicológicas:

- el test de Asociaciones de palabras de Jung (1904); (7)
- el test de Manchas de Rorschach (1920) (8); y
- el T.A.T. (test de apercepción temática) de Murray (1935) (9).

Si el término proyección aplicado por Frank a cierto tipo de pruebas tuvo éxito en Psicología, se debió a que diversos significados de este término son aplicados en los tests y evocan la multidimensionalidad.

El primer significado denota una acción física, en este sentido favorecerían la descarga en el material presentado al sujeto de todo lo que éste rechaza ser, de sus puntos vulnerables. (Laplanche 63-67).

El segundo significado es matemático, aparece en el siglo XVII al crearse la geometría proyectiva. La noción esencial es la de las propiedades proyectivas: son las propiedades geométricas de una figura que se encuentran conservadas en toda proyección plana de esa figura.

Los tests proyectivos conducirían, desde este punto de vista a que un sujeto produjera un protocolo de respuestas tal que la estructura del mismo correspondiera a la estructura de su personalidad.

El tercer significado, establecido a fines del siglo XIX, tuvo su origen en la óptica. A partir de un foco, la proyección luminosa envía sobre una superficie rayos o radiaciones.

Una aplicación práctica de esto encontramos en el "teatro de sombras de Kerner", que inspiró luego a Rorschach en su test de manchas de tinta.

Este tercer significado fue rápidamente traspuesto a la psicofisiología y a la psicología. Referido a esta última sostiene que el animismo, el mito y la superstición consiste en percibir en el mundo exterior estados

afectivos que son interiores y fueron proyectados por él.

Dentro del campo del Psicoanálisis encontramos: en una primera etapa 1894 - 96 en dos artículos sobre Psiconeurosis de Defensa y el manuscrito enviado a Fliess en enero de 1896, Freud (10) dice: "En la paranoia el reproche contra sí mismo es reprimido de una manera que puede describirse como una proyección, es decir, que suscita un síntoma de defensa que consiste en la desconfianza hacia el prójimo".

En una segunda etapa, Freud efectuó una ampliación. El sentido de ella aparece en el último capítulo de Psicopatología de la vida cotidiana (11), titulado "Creencia en el azar y la superstición". Freud dice allí: "Cuando se pide a un sujeto que diga arbitrariamente un nombre propio o un número, se comprueba que su elección está rigurosamente determinada por una preocupación personal. Esto confirma la existencia de un determinismo psíquico".

Freud dirá también: "Creo en el azar exterior (real), pero no en el azar interior (psíquico).

"El supersticioso proyecta hacia afuera una motivación que yo busco adentro"... "interpreta por un acontecimiento al azar que yo relaciono con una idea. Lo que él considera oculto, yo lo considero inconsciente" y dirá más aún: "El supersticioso nada sabe de la motivación de sus propias acciones accidentales y porque esta motivación busca imponerse a su reconocimiento, está obligado a desplazarla, situándola en el mundo exterior".

La proyección se anuda entonces al desplazamiento.

Los Métodos Proyectivos se resuelven en la práctica cotidiana en dos categorías:

- Los tests proyectivos temáticos: citamos entre ellos el T.A.T. (12). Revelan los contenidos significativos de una personalidad: naturaleza de los conflictos, deseos fundamentales, reacciones ante el medio, mecanismos de defensa, momentos claves de la historia vivida.

A esta categoría pertenecen también, los juegos dramáticos, los dibujos, las narraciones libres o que se deben completar y las interpretaciones de

cuadros, fotografías o documentos diversos.

Ombredane (1952) planteó: "el sujeto puede proyectar lo que cree ser, lo que desearía ser, lo que rechaza ser, y lo que los otros son o deberán ser con respecto a él".

Y una segunda categoría a la que se definió como "tests proyectivos estructurales", cuyo prototipo es el test de Rorschach. Estos tests conducirían a un perfil representativo del sistema de personalidad, su equilibrio, su manera de aprehender el mundo.

La inclusión de los tests proyectivos en la tarea de orientación vocacional pone de manifiesto que la historia del sujeto empezaba a ser considerada como de importancia fundamental.

Es necesario reiterar que entre sus objetivos está el estimular la conducta del sujeto de tal manera que puedan manifestarse los distintos estratos de la personalidad. Se cuenta para ello con "detalladas instrucciones para su administración, clasificación e interpretación".

"Conductas", "diferentes estratos de la personalidad" a estimular para "clasificar e interpretar".

Decíamos en capítulos anteriores el Sujeto no es el Yo. El Sujeto no es el Yo de la conducta, de la consciencia. Decíamos además que desde nuestra propuesta privilegiábamos apuntar a trabajar con el sujeto, decíamos sujeto del inconsciente. Y en tanto fundamentamos teóricamente que entendemos por "Sujeto de la Orientación Vocacional", hablar de "estratos de personalidad" nos da cuenta de lecturas diferentes sobre el inconsciente y nos remite a interpretar "que el inconsciente está oculto en lo más profundo", "en los últimos estratos" y que hay que llevarlo a la luz y desde allí entonces, clasificar, interpretar y devolver, diagnosticar la personalidad.

Ahora bien, si entendemos que es una apertura importantísima pasar del "examen de aptitudes, intereses y capacidades" al estudio "de la personalidad", pensamos que hay otras posibilidades de abordaje al sujeto que nos ocupa y que llamamos el "sujeto de la orientación vocacional".

Ahora bien, ¿cómo trabajar con este sujeto y ante esta demanda?. Y escuchamos en esta pregunta, con qué técnicas?. Si por técnica entendamos "el arte o manera de hacer una cosa, un procedimiento", podremos decir que las técnicas que proponemos son las que denominamos "Técnicas de Disparadores". "La manera de hacer de los disparadores".

"Disparador: el diccionario de la Lengua Castellana (Edit. Garnier Hermanos - París 1889) dirá: "Poner en el disparador a alguno. Incitarle, provocarle a que diga o haga alguna cosa. Irritare-provocare. "Pro-vocare", a favor de la "incitación" de los "llamados" pareciera que es posible decir. Y, a ¿quiénes evoca el sujeto que insiste en su demanda cuando repite...? "Yo quiero encontrar mi vocación"... La respuesta es siempre a Otros" a sus "Otros".

Recordemos que planteábamos que un sujeto es posible en tanto hay Otros. También planteamos que la demanda de orientación vocacional encerraba una pregunta por "el deseo del Otro", "¿qué desea el Otro de mí?".

Un "disparador" en tanto "pro-vo-ca" posibilitará al sujeto plantearse, responderse, interrogarse sobre aquello que le hace enigma y que se anuda a la pregunta que insiste... "¿qué desea el Otro de mí?..."

La investigación y el trabajo de campo constante durante casi catorce años fueron llevados a cabo fundamentalmente en forma grupal encuadrados en lo que Kurt Lewin (13) denominó "pequeños grupos de discusión (.)

Esto nos permite afirmar que la selección de "técnicas de disparadores" depende de las características de cada grupo y de las posibilidades del que la implemente. Entre ellas proponemos juegos, proyecciones de historietas

(.) "Pequeño grupo de discusión" - Kurt Lewin (13).

La "Dinámica de grupo" se fundamenta originariamente en la teoría de la estructura o Gestalt, trasvasada en el concepto básico de teoría del campo de la conducta del grupo. Lewin dirá que el grupo no es una suma de miembros sino una estructura que emerge de una interacción de los individuos y que induce ella misma, cambios en los individuos.

y/o cualquier elemento con el que se cuente y se entienda que pueda cumplir el cometido buscado.

Los juegos, la proyección de historietas u otros disparadores podrán provocar una nueva forma de interrogar: Interrogarse.

Interrogación que no necesariamente lleva a terminar un período de trabajo en orientación vocacional con el o los nombres de la o las carreras, profesión u ocupación.

Los disparadores son fundamentalmente "pre-textos que pro-vocan textos".(14)

Nuestra práctica nos permite afirmar que en cada reunión de trabajo estos "pretextos" disparan "textos" que giran alrededor de cuestiones como: Identificaciones, Ideales, Expectativas, temores, Proyectos de Futuro, etc., (remitirse a ejemplos en Capítulo VII).

Cuestiones a las que el coordinador (Orientador Vocacional) podrá re-enviar al sujeto remitiéndolo a su propia pregunta sobre su elección.

El título de este capítulo anuncia: "Las técnicas en orientación vocacional". Nuestra técnica de trabajo en la tarea de referencia son la utilización de juegos, proyecciones de historietas y del material informativo como disparadores, es decir como pre-texto que promueven los textos sobre los que los adolescentes podrán llegar a interrogarse.

Esta elección es un efecto de la posición que asumimos en la práctica de la Orientación Vocacional. Posición que remite necesariamente a la teoría psicoanalítica freudo-lacaniana desde donde pensamos la práctica.

- R E S U M E N:

Retomamos en este capítulo las diferentes modalidades de trabajo en orientación vocacional, y con ello la selección de técnicas de trabajo según el marco teórico de que se trate. A partir de allí planteamos cual sería la selección de técnicas en cada caso y cuales sus objetivos. Nos datuvimos en la presentación de las técnicas proyectivas y los tests de personalidad para puntuar sus objetivos y sus alcances en cada caso, por su vigencia y por la necesidad de marcar las diferencias con lo que nosotros denominamos "técnicas de disparadores". Dentro de ellas proponemos la proyección de historietas y diferentes juegos cuyo objetivo es, tal como se desprende de la definición de disparador, "provocar".

Es decir, los disparadores ubicados en el lugar de "pre-textos" que provocan "textos" sobre los cuales el adolescente podrá llegar a analizar y a interrogarse aquellas cuestiones en donde se pone en juego algo de su deseo y tienen lugar al momento de elegir como ocurre con las identificaciones, ideales, proyectos de futuro, etc..-

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) - Dr. JULIAN IBÁÑEZ GIL - "Método de Orientación Profesional Preuniversitaria". Edit. Razón y Fe, Madrid - 1954.
- 2) - BOHOSLAVSKY, R. - "Orientación Vocacional: la estrategia clínica". Edic. Nueva Visión - Bs. As., 1971.
- 3) - LOPEZ BONELLI - "La orientación vocacional como proceso". Edit. El Ateneo, 1989.
- 4) - DOMENICA VILANOVA, A. - "Hacia un modelo de convergencia disciplinaria en Orientación Educacional". Mar del Plata - Univers. Mar del Plata - Jornadas 1988.
- 5) - BELL - "Las Técnicas Proyectivas". - Edit. Paidós, 1964.
- 6) - ANZIEU, D. - "Los métodos proyectivos". Edit. Kapeluz, 1962.
- 7) - ANZIEU, D. - Idem anterior.
- 8) - ANZIEU, D. - Idem anterior.
- 9) - ANZIEU, D. - Idem anterior.
- 10) - FREUD, S. - "Obras Completas". Tomo I, Edit. Biblioteca Nueva, 1973.
- 11) - FREUD, S. - "Obras Completas". Tomo I, Edit. Biblioteca Nueva, 1973.
- 12) - LIQUIER de OCAMPO, M.L.; GARCIA ARZENO, MARIA E. y COLABORADORES:
"Las Técnicas proyectivas y el proceso psicodiagnóstico".
(2 Tomos) - Nueva Visión - Bs.As., 1974.
- 13) - LEWIN, KURT - "Teoría del Campo y experimentación en psicología social".
Boletín del Instituto de Sociología. Fac. de Filosofía y Letras de la U.B.A. - Cuaderno 10 - Tomo XI - 1958.

- 14) - JOZAMI, MARIA ESTER - "Nuevas Técnicas en Orientación Vocacional".
Trabajo presentado en las "Jornadas Nacionales
de Orientación Vocacional". Asociación de
orientadores vocacionales, Universidad Nacional
de Córdoba. - Córdoba, 1985.

IX - LA INFORMACION EN ORIENTACION VOCACIONAL

"El suministro de información se relaciona tanto con lo "externo" como con lo "interno"; por eso los objetivos de la información no consisten solamente en brindar información"...

(R. Bohoslavsky) (1) ob. cit.

Estas palabras dichas por R. Bohoslavsky nos abren la posibilidad de una pregunta: ¿cuáles son los otros objetivos del hecho de brindar información en un proceso de orientación vocacional?. Pues bien, comenzaremos diciendo que todo proceso de orientación vocacional, desde nuestra perspectiva, incluye a la información del espectro profesional-ocupacional.

A lo largo de la historia de la orientación vocacional (remitimos a los cap. II y III), nos explayamos sobre las secuencias históricas de ella y encontramos siempre presente a la información como uno de los aspectos imprescindibles a tener en cuenta en esta tarea.

Nicolás Tavella (2) ob. cit. por ejemplo, puntualiza como recursos de la orientación vocacional los siguientes: a) la información y b) el examen psicológico.

R. Bohoslavsky (3) ob. cit., dedica un capítulo al que tituló "La información ocupacional en orientación vocacional" y plantea allí que la información ocupacional tiene tanta importancia dentro del proceso de orientación vocacional que ningún proceso puede considerarse completo si no incluye en alguna etapa del mismo el suministro de información con respecto de las carreras, ocupaciones, áreas de trabajo, demanda profesional, etc..-

Ahora bien, en capítulos anteriores presentamos la constitución del sujeto y su inclusión en el mundo de la cultura y la producción; dijimos también que la salida de este sujeto y su inclusión allí se vehiculizaba a través del Ideal del Yo, ideales, emblemas, donados por el padre y que tienen

preexistencia en la cultura. También planteamos al Superyo y sus mandatos y extendimos su preexistencia a la cultura.

Es decir que ese mundo en el que se incluyen las profesiones y las ocupaciones y a las que un sujeto que se plantea sobre su elección vocacional intenta incorporarse, es transmitido por la vía instituyente e instituida, (Ideal del Yo) a la que ya nos referimos ampliamente, o exigido imperativamente desde la otra vertiente. Es decir que el solo hecho de nombrar una profesión u ocupación permite su adjetivación teñida de la valoración familiar social de las mismas, de los prejuicios en juego y de las distorsiones respecto de ellas. Ejemplos de esto encontramos en las expresiones de los adolescentes que consultan y que dicen por ejemplo:

... "Ingeniería es una carrera de inteligentes, de brillantes, yo no se si seré capaz, trato de verme en mi futuro y siento que me paraliza..."
O, "Ciencias Económicas es aburrida, pero es una carrera que da dinero"...,
o, "Física nuclear no es una carrera de mujeres"...,
o, "Medicina y Abogacía son carreras importantes"... etc.

Expresiones como éstas se multiplican y se articulan con las experiencias, los ideales y los mandatos familiares y sociales de los adolescentes que las traen.

Podríamos continuar escuchando a Ramiro cuando dice:

... "Empecé a pensar en Química porque tuve un profesor genial... o a María Gracia cuando dice:

... "Conozco de cerca Psicología porque mi madre es psicóloga y además vi "El príncipe de las mareas"..., me encantó el papel de la psicóloga...
O a Máximo cuando dice: "Quisiera ser abogado y participar de juicios orales y públicos, y hacer algo por la justicia..."

Como podemos escuchar, un profesor genial, una madre y una actriz en un rol profesional, un juicio oral y público del cual tuvo noticias por una serie televisiva y un ideal de justicia en juego, es decir que las profesiones en abstracto no existen implican siempre y en todos los casos un "a la manee-

ra de". Expresión que incluirán semejanzas con la realidad profesional u ocupacional en mayor o menor grado y en los cuales influirá que estos adolescentes puedan ser informados y puedan informarse, pero no será determinante, ya que entrarán siempre en juego la valoración familiar social, los prejuicios, los mandatos, etc., todo aquello que tenga que ver con la historia personal de este sujeto al que se informa y que se informa. Es decir que este "material" informativo, resonará de manera única y diferencial en cada sujeto.

Si pensamos que aquello interno puede aparecer como externo y viceversa y si los deseos de esos Otros pueden traducirse en esa instancia que llamamos Ideal del Yo; y sus mandatos en lo que nombramos como Superyo, remitiéndonos el primero a un orden cultural y social y el segundo teniendo también preexistencia en la cultura; deberemos pensar a la información (profesional-ocupacional), como imposible de ubicar en el "mundo exterior", en la literalidad que esto supone.

Si la información remite a conocer que carreras, profesiones u ocupaciones ofrece el medio y cuales son sus campos de trabajo específicos, no están exentas de traducir las instancias nombradas aquí y trabajadas en capítulos anteriores y que tienen que ver con la exaltación de los ideales y con los mandatos superyoicos. Aún una observación superficial de ellas y del lugar que cada una tiene en cada cultura y en cada momento histórico dan cuenta de su ligazón ineludible a los ideales y a los mandatos a los que hacíamos referencia.

Y en tanto no existen las carreras, profesiones u ocupaciones en abstracto, la información no puede ser aséptica. Por lo tanto está determinada y determina.

Citando a la Prof. Graciela Canessa (4) ob. cit., podríamos decir: "la información vocacional-ocupacional no puede y más aún no debe ser objetiva. Desde esta concepción epistemológica se rescata la dimensión subjetiva de la verdad de la información, ubicando a los protagonistas-estudiantes e informadores- como sujetos históricos portadores de verdades que se encuentran

en un determinado punto del acontecer histórico de una sociedad".

Desde nuestra posición proponemos utilizar la información a través de entrevistas grabadas a profesionales, la lectura de material impreso, la búsqueda de información a través de las visitas de los adolescentes a los distintos centros informativos, Universidades, etc.. En todos los casos esto implicará el protagonismo del consultante, nuestra propuesta sitúa al orientador vocacional una vez más como coordinador de un encuentro en donde el "material" recochado o escuchado podrá cumplir el objetivo de ser un disparador más. La información entonces podrá aportar textos que serán siempre y en todos los casos "pretextos" que al permitir el análisis y la discusión permitirán al adolescente construir su "propio texto", remitiéndolo a algún punto de su verdad.

A modo de ejemplo transcribimos algunos recortes de una reunión de trabajo grupal con adolescentes en donde utilizamos una grabación de una mesa panel informativa en donde se contaba con: un abogado, una psicóloga, un físico y un ingeniero civil.

Les proponemos escuchar la grabación diciéndoles que después podremos pasar y discutir lo que quisieran. Una vez terminado esto, los chicos dijeron:

... "Es la primera vez que me doy cuenta lo distinto que se habla desde distintas profesiones"...

... "Sí, a mí me pasó lo mismo, porque todos hablaron un poco de la vida, de la universidad, de la forma de encarar el estudio, pero decían cosas diferentes..."

... "A mí me impresionó lo que dijo el abogado, "hay un mandato bíblico si quieres ser abogado", "debes leer, leer y leer"..."

... "Sí, yo creía que iba a decir que teníamos que ser de carácter fuerte, y saber discutir y todo eso..."

... "Yo descubrí lo amplia que puede ser la psicología, pensar que yo pueda hacer lo que la psicóloga contó me entusiasmó, pero no sé todavía, ten

dré que buscar más información..."

... "Y el Físico, parecía un tipo piola, yo me los imaginaba a todos hablando suave, lento y aburrido"...

... "Bueno, pero es la física lo que te tiene que gustar si quieres seguir esa carrera"...

... "Ya lo se, pero de solo imaginarme "convertido" en lo que creía que eran, me espantaba, era como volverse "denso" de golpe..."

... "A mí me gustó el ingeniero, construir dijo él y esa palabra me quedó sonando, dijo caminos, puentes, etc., pero me gustó la idea de que yo podría construir algo"...

Y la discusión se abre y gira alrededor de la valoración que se hace de las distintas profesiones, de sus temores, de sus ideales y aparecen en escena padres, tíos, profesores, amigos, etc., cobrando fuerza ubicándose o reubicándose en este momento en donde hablar de una carrera y "ser profesional de..." los remite a un "ser a la manera de..." o "ser... no parecerse a...", es decir todo la compleja trama de las identificaciones jugando su partida.

A partir de este encuentro cada miembro del grupo se comprometió a traer alguna entrevista grabada de algún profesional de su interés y a buscar datos en las facultades correspondientes; dando lugar de esta manera a otros encuentros en donde la información fue el punto de partida, el pretexto, desde el cual cada adolescente pudo armar su "propio texto".

Agregándose a esto la posibilidad de acceder al material informativo con que contamos y que está a disposición de ellos en horarios amplios fuera del horario de trabajo grupal. De esta manera cada uno se hace responsable de su búsqueda teniendo como referencia el grupo de trabajo donde después podrá llevar sus dudas, lo que sintió, en definitiva qué le pasó en su encuentro con la información.

- R E S U M E N :

Desde nuestra posición todo proceso de orientación vocacional incluye a la información del espectro profesional-ocupacional.

Ahora bien, deberemos puntuar que ese mundo en el que se incluyen las profesiones y las ocupaciones y a las que un sujeto que se plantea sobre su elección vocacional intenta incorporarse, es transmitido por la vía instituyente e instituida del Ideal del Yo o exigido imperativamente desde la vertiente superyoica. Es decir que entrarán en juego ideales, prejuicios, valoraciones familiares y sociales, mandatos, etc., todo aquello que tenga que ver con la historia personal de este sujeto al que se informa y que se informa. Es decir que este "material informativo", resonará de manera única y diferencial en cada sujeto.

Proponemos utilizar la información a través de entrevistas grabadas a profesionales, la lectura de material impreso, la búsqueda de información a través de las visitas a centros informativos, universidades, etc..-

Implicará en todos los casos el protagonismo del consultante. Nuestra propuesta sitúa al orientador vocacional como coordinador de un encuentro donde el "material" recogido o escuchado podrá ser un disparador más.

La información entonces podrá aportar textos que serán siempre pre-textos que al permitir el análisis y la discusión posibilitarán al adolescente la construcción de su "propio texto", remitiéndolo a algún punto de su verdad.

- CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1)- R. BOHOSLAVSKY - "Orientación Vocacional, una estrategia clínica".
Edit. N. Visión - 1971.
- 2)- TAVELLA, NICOLAS. - "La orientación vocacional en la Escuela Secundaria".
Eudeba - Bs.As. - 1962.
- 3)- BOHOSLAVSKY - Ob. Cit.
- 4)- CANESSA, GRACIELA. - "Las fuentes vivas de la Información Vocacional".
"Orientación Vocacional. Espacio de reflexión,
confrontación y creación". Editorial Roca Viva -
Uruguay. 1990.

- C O N C L U S I O N E S

Para concluir diremos que es nuestro objetivo dejar líneas de trabajo abiertas y con esto la posibilidad de generar nuevos interrogantes que llevarán necesariamente a continuar investigando.

Este trabajo que anunciamos en la introducción como inscripto en lo que Umberto Eco definiere como "Tesis panorámica-teórica" y que puntuamos estrictamente en (1.3) nos permitió elaborar el siguiente desarrollo.

En el capítulo 2 dimos cuenta de los "Antecedentes históricos de la orientación vocacional" y a través de ellos de las diferentes modalidades de abordajes de esta tarea según nos situemos ante sus "Antecedentes remotos" (2.1), ante los que abarcan el período que va "desde 1.870 al 1.970" (2.2), o continuamos con los que se refieren a "la orientación vocacional en la República Argentina desde 1960 a la fecha, (2.3) hasta llegar por último al período que abarca desde 1.960 a la fecha en Tucumán (2.4), dedicándole un apartado a esta provincia por haber desarrollado gran parte de nuestra carrera profesional en la Universidad Nacional de ese lugar, tal como describimos oportunamente en (1.2).

Las modalidades de abordaje responden siempre a que se entiende por orientador vocacional y que por sujeto de la orientación vocacional.

Lo que la historia de la orientación vocacional muestra como común denominador, más allá de los diferentes marcos teóricos y de la elección de las técnicas utilizadas, es el hecho de presuponer un hombre libre, con derecho a ser feliz y/o más productivo, que podrá llegar a insertarse en el mundo de la cultura y la producción.

La orientación vocacional históricamente ocupa el lugar del intermedio que posibilitaría esta inserción.

Ubicar a la orientación vocacional desde los planos sociológico-pedagógico (cap. 3), nos llevó a situar tanto al orientado como al orientador vocacional en el marco de la historia que los contiene y abarca, y que conforman los aspectos socio-económicos-políticos y culturales de un pueblo.

Situarnos frente al recorrido y la evolución de la orientación vocacional en el mundo nos permite encontrar similitudes que hablan de que el sujeto (en tanto sujetado), es universal. Pero también nos dicen de las diferencias en esto que llamamos orientación vocacional-profesional-ocupacional, según sea la realidad socio-económica-política y cultural en la que está inmerso; y deberemos agregar, según sea el sistema educativo al que deba responder.

De esta forma la orientación vocacional, según da cuenta de ello su historia, tiene un lugar privilegiado en las instancias que marcan el pasaje de un ciclo educativo a otro por ser estos verdaderas instancias de orientación social.

En el capítulo 4 nos detuvimos en el concepto de "vocación", esto nos permitió ubicar al sujeto de la orientación vocacional en su condición de "sujeto". Sujeto "vocado", "llamado", que provendrá siempre de "Otros". Por consiguiente y como efecto de esto la aparición de la necesidad de apropiamiento. Y es esta necesidad la que lo lleva a enunciar repetidamente "Yo quiero encontrar mi vocación".

El sujeto de la orientación vocacional (Cap. 5), se va delineando en este capítulo al analizarse paso a paso la compleja trama de su constitución.

Lo situamos aquí en calidad de "sujetado al deseo de un Otro", que por su deseo lo hace posible. Punto de partida que le permitirá, a lo largo de su vida, acceder a apropiarse de un proyecto; propio en la medida que haya sorteado las dificultades que cada tiempo épico le irá proponiendo.

Planteamos aquí el lugar del Padre como el lugar de la salida por vía del Ideal del Yo y la ruptura de los primeros lazos que lo aprisionaron. Es decir que se hace posible a partir de esto una posición diferente ante el deseo del Otro. Ligamos y articulamos los efectos de esta trama de constitución con las posibilidades que tiene un sujeto de llegar a interrogarse sobre su deseo y a hacer suyo un proyecto.

A partir de un fundamento sobre la constitución del sujeto desde la teoría psicoanalítica freudo-lacanianana, situamos al problema de elección vocacional en el estatuto del síntoma. Al respecto y citando a Lacan (ob. abort. cit.) dijimos: "Síntoma en estado de enigma que aún no estaría formulado", ya que "El síntoma solo queda constituido cuando el sujeto se percata de él. "Y para que el síntoma salga del estado de enigma que aún no estaría formulado, el paso dirá Lacan, "no es que se formule, sino que en el sujeto se dibuje algo cuya índole es que se sugiere que hay una causa para eso".

Como conclusión de este capítulo planteamos el tema de la sublimación y de la idealización diferenciándolos, derivándose estos en el tema de los ideales y de la creación.

Nos referimos al adolescente y damos cuenta de qué se entendió y/o que se entiende por él.

Citamos a Stanley Hall como un precursor y a su "Teoría Biogenética de la adolescencia"; también a Ana Freud y su teoría sobre "los impulsos del Ello y los mecanismos de defensa del Yo"; a Knobel refiriéndose al "síndrome normal de la adolescencia", nos remitimos desde allí a las ideas de Aberastury sobre la distinción de los tres duelos que debe realizar el adolescente, sostenido todo esto en los aportes del psicoanálisis Kleiniano. Citamos también a Erikson y su definición de "identidad", concepto anudado al de "sí mismo" o "self"; y a F. Dolto definiendo al adolescente como "paseando por una muda de la que nada pueda decir y es para los adultos objeto de cues-

tionamiento, agregándose a esta definición el hecho de plantear diferentes tipos de adolescencia según la época de que se trate. Subrayamos esto último porque pensamos que "la adolescencia" es una categoría social que enmarca, de línea y propone lo que es un adolescente, proposición cuyas características obedecen a un contexto socio-cultural que las abarca, de esta manera se "crean" sujetos sujetos a la Adolescencia".

Es innegable, insoslayable e inclusive necesario pensar la existencia de categorías que "nombran" y producen una sociedad y su cultura como única forma de ordenamiento humano. Pero pensamos que la constitución de un sujeto y los diferentes momentos que marcan hitos en su vida, no son posibles de enmarcar y registrar como pertenecientes a una etapa evolutiva que tiene un comienzo y un final.

Desde nuestra posición, fundamentada en el psicoanálisis Freud - Lacaniano diremos que entendemos que el adolescente es un sujeto que discute su derecho a ser hombre o ser mujer en tanto algo no ha sido llenado por la identificación metafórica con la imagen del padre, en tanto ella se habrá constituido a través de los tres tiempos del Edipo. Y agregamos, discusión que se reactualizará cada vez que se juegue para el sujeto algo en torno a su sexualidad. Representada gráficamente esta posibilidad de "reactualizar la discusión", a lo largo de la vida de un sujeto con la Banda de Moebius (op. cit.) dando cuenta con ella de los movimientos de un sujeto al que es imposible limitar y sostener a sus "logros" tal como lo marcan las etapas evolutivas.

Citando a O. Pfister (ob. op. cit.) dijimos: "El psicoanalista debe guardarse conscientemente de la tentación de querer desempeñar el papel de mentor, que conduce a su Telémaco a lo largo de un hilo". Y continuamos diciendo que en tanto la posición del orientador vocacional sea analítica podrá ocupar el lugar de "sujeto supuesto saber".

Remitiéndonos a un efecto de estructura de la situación analítica desde donde podrá funcionar como el sujeto que se supone sabe el sentido, la significación de la pregunta que se le dirige y que se expresa en: ¿quién soy?, ¿cuál es mi deseo?, ¿qué quiero verdaderamente?.

Retomando las diferentes modalidades de trabajo en orientación vocacional y a partir de allí planteamos cual sería la selección de técnicas en cada caso y cuales sus objetivos. Nos detuvimos en la presentación de las técnicas proyectivas y los tests de personalidad para puntuar sus objetivos y sus alcances en cada caso. Desde aquí presentamos nuestras técnicas de trabajo en orientación vocacional y las llamamos "técnicas de disparadores". Dentro de ellas proponemos la proyección de historietas y/o diferentes juegos cuyo objetivo es, tal como se desprende de la definición del término "disparador": "provocar". Es decir, los disparadores ubicados en el lugar de "pre-textos" que provocan "textos" sobre los cuales el adolescente podrá llegar a analizar y a interrogarse aquellas cuestiones en donde se pone en juego algo de su deseo, y tienen lugar al momento de elegir como ocurre con las identificaciones, ideales, proyectos de futuro, etc..-

Y por último nos detuvimos en un aspecto fundamental dentro de todo proceso de orientación vocacional: la información. Propusimos utilizarla a través de entrevistas grabadas a profesionales, la lectura de material impresos, la búsqueda a través de visitas a centros informativos, universidades, etc. y sostuvimos que en todos los casos implicará el protagonismo del consultante. Nuestra propuesta sitúa al orientador vocacional como coordinador de un encuentro donde el "material" recogido o escuchado podrá ser un disparador más.

La información entonces podrá aportar textos que como lo dijimos anteriormente serán siempre pre-textos que al permitir el análisis y la discusión posibilitarán al adolescente la construcción de su "propio texto", remitiéndolo a algún punto de su verdad.

Finalmente diremos que nuestro "peregrinaje" emprendido en nombre de "Otros", de aquellos que nos causaron nos permiten hoy realizar la propuesta de nuestra tesis que se describe en el título de nuestro trabajo como "Contribuciones desde la teoría Freud-Lacanian a la práctica de la orientación vocacional".

- B I B L I O G R A F I A

- ASADI M. - "Renacimiento de Edipo". Edit. Nova, Bs.As., 1960.
- ABERASTURY - KNOBEL. - "La adolescencia normal". - Edt.Paidós, 1982.
- Actas de las Primeras Jornadas Argentinas de Orientación Vocacional -
Publicación del Depto. de O.V. de la U.B.A. - 1966.
- Actas del Primer Seminario de Perfeccionamiento en Orientación Vocacional.
JOVUN - 1972, Public.de la Dirección de O.V. - U.B.A. - 1973.
- Actas de las III Jornadas de Orientación Vocacional. - C.O.V. y P.
Universidad Nacional de Tucumán - Tucumán, 1974.
- Actas del II Congreso Iberoamericano de Orientación Escolar y Profesional.
Édic. I O E P - Madrid, 1983.
- Actas del I Congreso de Orientación Escolar y Profesional. Madrid, 1985.
- Actas "Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional". Univers. Nacional
de Tucumán, 1981.
- AISENSEN, D.: - "Análisis crítico de los diferentes abordajes en orienta-
ción vocacional". - Fac.de Psicología, UBA - 1985.
- AISENSEN, D.: - "Programa de Talleres de orientación vocacional y ocupa-
cional". "Orientación Vocacional", Espacio de reflexión, confronta-
ción y creación. Edit.Roca Viva, Uruguay. - 1990.
- AISENSEN, D. y colaboradores: "Replanteos en orientación vocacional".
(idem ob. cit.).
- AISENSEN, D.: - "Abordaje de la orientación vocacional desde la Promoción
de la salud". (ob. cit.).
- ANZIEU, D. y otros.: - "Psicoanálisis del genio creador". Edit. Vancu -
Bs.As., 1978.
- ANZIEU, D.: - "El grupo y el inconsciente". Edit.B. Nueva, Bs.As., 1978.
- ANZIEU, D.: - "La dinámica de los pequeños grupos". Edit.Kapeluz, 1978.

- ARAMBURU J., COSENTINO J.C. y OTROS: "La dirección de la cura, reflexiones sobre el fantasma". Publicación del 3er. encuentro Internacional del Campo Freudiano. Fundación del Campo Freudiano. Bs.As., 1984.
- ARAMBURU J., ARIEL A. y OTROS.: - "Una versión del padre, el fantasma". "Rasgos de perversión en las estructuras clínicas". Fundación del Campo Freudiano. - Edit. Manantiales, Bs.As., 1990.
- ARTILES, M.: - "La actitud psicoterapéutica en torno a Carl Rogers". Edit. Bonum, Bs.As., 1975.
- ASSOUN, P.L.: - "El sujeto del Ideal" - "Aspectos del Malestar en la Cultura". Edic. Manantial - Serie Mayor, Bs.As., 1987.
- BACHELARD, G.: - "La formación del espíritu científico". Edit. Siglo XXI - Bs.As., 1976.
- BACHRACH, A.J.: - "Como investigar en Psicología". Edit. Morata - 1984.
- BAREMBLITT y OTROS.: - "El concepto de realidad en psicoanálisis". Edit. Socioanálisis. Bs.As., 1974.
- BARLOW, M., RICHEY, H.: - "Anuario de la Sociedad Nacional para el estudio de la Educación". (Compiladores).
- BARLOW, M.: - "El desafío de la educación vocacional".
- BARLOW, M.: - "Un programa de educación vocacional para el futuro". "Educación Vocacional" - Bibliografía OMEBA - Colección América en Letras. - Bs.As., Edit. Bibliográfica Argentina. 1968.
- BASZ, S.; SERENSTEIN, A. y OTROS: - "El Edipo y la clínica freudiana". Helguero Editores - Bs.As., 1978.
- BELMONTE LARA O. y OTROS: - "La identificación en Freud". Edic. Kargieman, Bs.As., 1976.
- BETTELHEIM, B.: - "Freud y el alma humana". Edit. Crítica (G.E. Grijalbo) Barcelona, 1983.
- BIANCHI, A.: - "Orientación Vocacional". Metodología de la decisión correcta. Edit. Troquel S.A. - Bs.As., 1980.

- BLEICHMAR, H.: - "Introducción al estudio de las perversiones".
Helguero Editores - Bs.As., 1976.
- BLEICHMAR, H.: - "El Narcisismo". Edit. Nueva Visión, Bs.As., 1979.
- BLEGER, J.: - "Temas de Psicología" - Entrevista y grupos - Edit. Nueva Visión. Bs.As., 1976.
- BLOS, P.: - "Psicoanálisis de la adolescencia". Mortiz, México - 1971.
- BLUM, G.: - "Psicodinámica: la ciencia de las fuerzas mentales inconscientes". Edit. Marfil S.A., Alcoy, España - 1967.
- BOHN, MARTI.: - "Educación, vocación y ocupación". Ed. Paidós, Bs.As. 1970.
- BOHOSLAVSKY R.: - "Lo vocacional: teoría, técnica e ideología". Edic. Búsqueda, Bs.As. 1975.
- BOHOSLAVSKY R.: - "Orientación Vocacional", la estrategia clínica.
Edit. Nueva Visión - 1971.
- BOHOSLAVSKY R.: - "Vocación y alienación profesional". Psicología Argentina Hoy - Edit. Búsqueda, Bs.As. 1973.
- BOTTIN M. y OTROS.: - "Educación, Vocación y Ocupación". Ed. Paidós,
Bs. As., 1970.
- BRASLAVSKY C.: - "Juventud y sociedad en la Argentina". CEPAL - 1984.
- BRASLAVSKY C.: - "Ultimo año de colegio secundario y discriminación educativa". - FLACSO - 1987.
- BRASLAVSKY C.: - "La responsabilidad del Estado y la Sociedad en la distribución de saberes a través de la escuela". Rev.Arg. de Educ.
Bs.As., 1986 - Nº 7 - año IV.
- BRASLAVSKY C.: - "Respuestas a la crisis educativa". - Bs.As. FLACSO -
CLACSO - 1988.
- BREA M. y OTROS.: "Guía de orientación vocacional". Centro editor de América Latina - 1972.
- BROUSSE M. H.: - "¿La fórmula del fantasma? ¿o a?". "Presentación de Lacan"
Edit. Manantial, Bs.As., 1988.

- BROWN J.A.C.: - "Freud y los postfreudianos" - Compañía General Fabril Editora Bs.As., 1963.
- CABANES.: - "Los grandes neurópatas". - Enfermos inmortales. M. Aguilar, Editor. Madrid, 1931.
- CAGNONE E.: - "Aspectos sociológicos de la orientación vocacional". Relato 11 Jornadas de Orientación Vocacional. Córdoba - 1972. Serie temas de Orientación Vocacional N° 91 DOV. U.B.A.-1972.
- CANGINA P.: - "De El Malestar de la Cultura a lo que no cesa de escribirse". Escanción Analítica I - Edit. Ateneo de Caracas. - 1982.
- CANESSA G.; JOZAMI M.E.; CIBEIRA A.; KESTNER G.: - "Al momento de elegir", "Jornadas de Orientación Vocacional" - Colegio de Psicólogos. Bs.As., 1990.
- CANESSA G.: - "Las fuentes vivas de la Información Vocacional". "Orientación Vocacional. Espacio de reflexión, confrontación y creación". Edit. Roca Viva. - Uruguay, 1990.
- CANESSA G.: - "Informe de una experiencia de Orientación Vocacional en la Universidad". - "Orientación Vocacional. Espacio de reflexión, confrontación y creación". Edit. Roca Viva. - Uruguay, 1990.
- CARTON M.: - "La educación y el mundo del trabajo". UNESCO - 1985.
- CASTORIADIS AULAGNIER P.: - "La violencia de la interpretación". Amorrortu editores, 1975.
- CAVANNA de BARBERO, C.: - "Orientación Vocacional en la escuela". Método grupal. Edit. Bonum, Bs.As. - 1976.
- CEVASCO, R.: - "El umbral del análisis". Umbrales del análisis. Edit. Manantial. Bs.As. 1986.
- COCCOZ V.; CUÑAT C. y OTROS.: - "El objeto: entre la fantasía y el encuentro". "Rasgos de perversión en las estructuras clínicas". Edit. Manantial - Bs.As., 1980.
- COTTET S., HOMMEL S.; LEMOINE E.; SILVESTRE M. y D.; STRAUSS M.: - "Las

- entrevistas preliminares". - Mesa redonda - "Acto e interpretación".
 Edic. Manantial - Bs.As., 1984.
- COTTET, S.: - "Freud cartesiano, según Lacan". Revista "Espacio Analítico"
 N° 5. - Año IV - Tucumán, 1986.
 - COTTET S.: - "Freud y el deseo del psicoanalista". Editorial Hacia el
 tercer encuentro del Campo Freudiano. - Bs.As., 1984.
 - CHARRAUD, N.: "La teoría de los juegos y la pregunta del sujeto". "Aspectos del Malestar en la Cultura". Edit. Manantial. Serie Mayor, Bs.As.,
 1987.
 - DAVID, H.: - "Teorías de la personalidad". Edit. Universitaria de Bs.As.
 1977.
 - DEUTSCH M.D.: - "Selected Problems of Adolescence". International Universities Press, Inc. New York - 1967.
 - DIAZ LIESA, MARIA L.: - "La Educación en Grecia". Edit. Huemul. Bs.As. 1964.
 - DOLTO F.: - "La causa de los adolescentes". Seix Barral, Barcelona. 1990.
 - DREVILLON J.: - "Orientación Escolar y Profesional". Edit. Laia. Barcelona.
 na. 1974.
 - DUPONT M.: - "El desarrollo humano: siete estudios psicoanalíticos".
 Edit. Joaquín Moritz - México, 1976.
 - ECCO UMBERTO.: - "Como se hace una Tesis". Edit. Gedisa, México - 1991.
 - ECCO U.; GOLDMAN L.; BASTIDE R.: - "Sociología contra psicoanálisis". "El
 problema de la recepción". Edit. Planeta - Agostini, Barcelona, 1986.
 - EIDELSTEIN, A.: - "La sublimación entre Freud y Lacan". "Acerca de la
 Ética del Psicoanálisis". - Edit. Manantial, Bs.As., 1990.
 - ELIZALDE J.H.: - "Introducción, Pensando sobre las fronteras". "Orientación Vocacional". - "Espacio de reflexión, confrontación y creación".
 Edit. Roca Viva - Uruguay, 1990.
 - ERIKSON E. H. y OTROS: - "La juventud en el mundo moderno". Edic. Horma,
 S.A.E. - Bs.As., 1969.

- ERIKSON E. H.: - "El desarrollo del adolescente". Edit. Paidós, 1985.
- ERIKSON E. H.: - "Sociedad y adolescencia". Edit. Siglo XXI, Bs.As. 1972.
- ERNETA L.: - "Lo siniestro de la posibilidad de acceso a lo real". Escansión Analítica I - Edit. Ateneo de Caracas. 1982.
- EVANS, R.: - "Diálogo con E. Erikson" - Fondo de Cultura Económica. México, 1975.
- FAGES J.B.: - "Para comprender a Lacan". Amorrortu Edit. Bs.As., 1973.
- FLORES M.; MARTINEZ BOUQUET C.: - "Las técnicas dramáticas en orientación vocacional" - "Orientación Vocacional" - Espacio de reflexión, confrontación y creación. Edit. Roca Viva, Uruguay - 1990.
- FOGLIATTO H.: - "Análisis de instrumentos utilizados en orientación vocacional". Cuestionarios de intereses de Strong. Universidad Nacional de Córdoba. - 1973.
- FOGLIATTO H.: - "Modelo y procedimientos técnicos en orientación vocacional". Actas de las Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional. Univers. Nacional de Tucumán - Tucumán, 1981.
- FRECHET y KY-FAN.: - "Introducción a la topología combinatoria". EUDEBA, 1959.-
- FREUD, A.: - "Introducción al psicoanálisis para educadores". Edit. Paidós Bs.As., 1954.
- FREUD S.: - "Thomas W. Wilson" - "Genialidad y neurosis". Monte Avila editores - Caracas, 1977.
- FREUD S.; PFISTER O.: - "Correspondencia 1909-1939". Fondo de Cultura Económica. México, Bs.As., 1966.
- FREUD S.: - "Epistolario I" (1873-1890) Plaza & Janes, S.A. Editores, Barcelona, 1972.
- FREUD S.: - "Epistolario II" (1891-1939) - Plaza & Janes S.A. Edit. Barcelona, 1972.

- FREUD S.: - "OBRAS COMPLETAS" - Tomo I - Biblioteca Nueva, España.1974.
 - I "Carta sobre el bachillerato" (a Emil Flusa),1873 (1941).
 - XX - "Psicopatología de la vida cotidiana".
 - XXII - "El método psicoanalítico".
 - XXIII - "Sobre psicoterapia".
 - XXV ! "El chiste y su relación con lo inconsciente".

- FREUD S.: - "OBRAS COMPLETAS" - Tomo II - Biblioteca Nueva, España.1974.
 - XXVI - "Tres ensayos para una teoría sexual".
 - XXXV - "El poeta y los sueños diurnos".
 - XXXIX - "La novela familiar del neurótico".
 - XLVI - "Psicoanálisis (cinco conferencias pronunciadas en la Clark University, EE.UU.)".
 - L - "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci".
 - LII - "Sobre un tipo especial de elección de objeto en el hombre".
 - LVIII - "La dinámica de la transferencia".
 - LXIII - "Recuerdo, repetición y elaboración".
 - LXIV - "Observaciones sobre el amor de transferencia".
 - LXV - "Algunas observaciones sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis".
 - LXXIV - "Totem y Tabú".
 - LXXVI - "El tema de la elección del cofrecillo".
 - LXXVII - "El "Moisés" de Miguel Angel".
 - LXXVIII - "Sobre la psicología del colegial".
 - LXXXVII - "Introducción al Narcisismo".
 - LXXXIX - "Los instintos y sus destinos".
 - XC - "La represión".
 - XCI - "Lo inconsciente".
 - XCIII - "Duelo y Melancolía".
 - XCVII - "Lecciones introductorias al psicoanálisis".

- FREUD S.: - "OBRAS COMPLETAS" - Tomo III - Biblioteca Nueva - España, 1974.
 - XCVIII - "Varios tipos de carácter descubiertos en la labor analítica".
 - C - "Una relación entre un símbolo y un síntoma".
 - CII - "Un recuerdo infantil de Goethe en Poesía y verdad".
 - CV - "Los caminos de la terapia psicoanalítica".
 - CVII - "Pegan a un niño".
 - CIX - "Lo siniestro".
 - CX - "Más allá del principio de placer".
 - CXIII - "Psicología de las masas y análisis del Yo".
 - CXX - "Observaciones sobre el inconsciente".
 - CXXV - "El Yo y el Ello".
 - CXXVI - "Esquema del psicoanálisis".
 - CXXVII- "Neurosis y psicosis".
 - CXXIX - "La disolución del complejo de Edipo".
 - CXXXI - "Autobiografía".
 - CXLV - "Inhibición, Síntoma y Angustia".
 - CXLVI - "La negación".
 - CLII - "El porvenir de una ilusión".
 - CLVIII- "El Malestar en la Cultura".
 - CLXXXVI- "Moisés y la religión monoteísta: tres ensayos".
 - CXCV - "Escisión del Yo en el proceso de defensa".

- FRYDENSKY - PAVLOSKY.: "Sobre dos formas de comprender el coordinador grupal". "Lo grupal" - Ed. Búsqueda, 1983.
- GALINDEZ J.: - "El Fantasma" - Revista Espacio Analítico N° 1, 1983.
- GALINDEZ J.: - "El Fantasma" (II), Revista Espacio Analítico (Tucumán), N° 11. - 1984.
- GALINDEZ J.: - "La Fantasía" (III), Rev. Espacio Analítico (Tucumán) - N° 3-4, 1986.

- GALINDEZ J.: - "La fantasía" (IV) - Revista Espacio Analítico (Tucumán).
Nº 6 - 7; 1988.
- GEREZ M.: - "Lo siniestro" - Revista Espacio Analítico Nº 1, año I.
Tucumán, 1983.
- GEREZ M.: - "Inconsistente - Inconsciente". "Posición ausente en las psicoterapias". Revista Espacio Analítico Nº 2, Año II - Tucumán, 1984.
- GEREZ M.; AVIGNONE M.; DIKER S.; JOZAMI M.E.; y OTROS: - "La cuestión del Superyo en neurosis y psicosis". "Clínica diferencial de las psicosis".
Fundación del Campo Freudiano, Bs.As. - 1988.
- GEREZ M.; AVIGNONE M.; DIKER S.; JOZAMI M.E. y OTROS: - "La cuestión del Superyo en neurosis y perversión". "Rasgos de perversión en las estructuras clínicas". Manantial - Bs.As., 1990.
- GIRARD R.: - "Un análisis de Edipo Rey" - "Sociología contra psicoanálisis". ECO, GOLDMAN, BASTIDE - Edit. Planeta, Agostini, Barcelona 1986.
- GODINO CABAS A.: - "El Narcisismo y sus destinos". - Edit. Trieb. Bs.As. 1980.
- GODINO CABAS A.: - "Uno" - Helguero Editores - Bs.As., 1977.
- GODINO CABAS A.: - "Curso y discurso de la obra de J. Lacan". Helguero Editores, Bs.As., 1983.
- GODINO CABAS A.: - "OEDIPUS COMPLEXUS EST" - Helguero edit. Bs.As. 1979.
- GOLDMAN L.: = "El sujeto de la creación cultural". (ECO, GOLDMAN, BASTIDE, ob. cit.).
- GREEN A. y OTROS:- "Objeto, castración y fantasía en el psicoanálisis".
Edit. Siglo XXI, Bs.As., 1972.
- GREEN A.: - "La interpretación psicoanalítica de las producciones culturales y de las obras de arte". ECO, GOLDMAN, BASTIDE - "Sociología contra psicoanálisis". Edit. Planeta - Agostini, Barcelona, 1986.
- GRIMBERG L. y R.: - "Identidad y cambio". Edit. Kargieman - Bs.As., 1971.
- GRODDECK G.: - "Estudios psicoanalíticos sobre arte y literatura". Monte Avila Editores, Caracas, 1975.

- HARARI R.: - "El analista restaurante". Acerca de self, yo y sujeto.
Publicación del 3er. Encuentro Internacional del Campo Freudiano.
Fundación del Campo Freudiano. - Bs.As., 1984.
- HARARI R.: - "Del corpus Freud-Lacaniano". Edit. Trieb, Bs.As., 1981.
- HARARI R.: - "Viaje al país de la muerte". - "Memoración de S. Freud".
Edit. Trieb, Bs.As., 1980.
- HEIDEREDER E.: - "Psicologías del Siglo XX" - Paidós, Bs.As. - 1960.
- HERFORD, MARCUS I.: - "Transición de la escuela al trabajo en la adoles-
cencia". Edit. Paidós, Bs.As. 1969.
- HESCHEL A.: - "Los profetas". El hombre y su vocación. Edit. Paidós.
Bs.As., 1973.
- HESNARD A.: - "De Freud a Lacan". - Edic. Martínez Hoca S.A., Barcelona 1976.
- HITSCHMANN E.: - "Lo psicoanalítico respecto a la personalidad de Goethe".
"Genialidad y Neurosis" - Monte Avila Edit. Caracas - 1977.
- INDART J.C.: - "El lugar de la angustia". Rev. Espacio Analítico N° 3-4,
Tucumán, 1986.
- INDART J.C.: - "Semiótica y psicoanálisis". - "Memoración de S. Freud",
Edit. Trieb, Bs.As. - 1980.
- INDART J.C.: - "Psicoanálisis del encuadre psicoanalítico". Publicación
del 3º Encuentro Internacional del Campo Freudiano. Fundación del
Campo Freudiano. Bs.As., 1984.
- INDART J.C.: - "Problemas sobre el amor y el deseo del analista". Edit.
Manantial - Bs.As., 1989.
- INGENIEROS J.: - "La psicopatología en el arte". Losada, Bs.As., 1961.
- INHELDER B.; PIAGET J.: - "De la lógica del niño a la lógica del adoles-
cente". Edit. Paidós, Bs.As., 1982.
- IRIARTE DE M.: - "El Doctor Huarte de San Juan y su examen de ingenios".
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. España, 1948.
- JONES A.: - "Principios de orientación y asistencia personal al alumno".
Edit. Universitaria de Bs.As., 1964.

- JOZAMI M.E.: - "Proyecto de orientación vocacional para alumnos de 1° a 5° año del ciclo secundario". Jornadas Nac. de Orientación Vocacional. Universidad Nacional de Tucumán, 1981.
- JOZAMI M.E.: - "Niveles de Orientación Vocacional" - Cátedra de Orientación Profesional de la Univers. Nacional de Tucumán, 1982.
- JOZAMI M.E.: - "Proyecto de orientación vocacional para instituciones educativas" - "Congreso de las Relaciones de Ayuda". Universidad de Belgrano, Bs.As., 1983.
- JOZAMI M.E.: - "Nuevas técnicas en orientación vocacional". Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional. Córdoba, 1985.
- JOZAMI M.E.: - "Orientación Vocacional". - Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad Nacional de Tucumán, 1985-86.
- JOZAMI M.E.: - "Ellos (\$) eligen". - Jornadas Nac. de Orientación Vocacional, Univers. Nacional de Mar del Plata.- 1988.
- JULIEN P.: - "El amor al padre en Freud". Edit. La Torre Abolida, Bs.As., 1990.
- KAHANOFF J.; COSENTINO J.; ARIEL A.; ARAMBURU J.: "La dirección de la cura, reflexiones sobre el fantasma". Publicación del 3° Encuentro Internacional del Campo Freudiano. - Fundación del Campo Freudiano, Bs.As. 1984.
- KANN U.: - "La orientación vocacional y el mercado del trabajo". "Perspectivas", Revista trimestral de Educación - UNESCO - 1988.
- KAPP R.H.: - "Orientación del escolar". Edic. Morata, 1983.
- KATZ M.R.: - "Informatización de la orientación vocacional y sistemas de información sobre el empleo" - "Perspectivas" - Revista Trimestral de educación. UNESCO - 1988.
- KESSELMAN H.; PAVLOSKY E.; FRYDLEWSKY L.: - "Clínica Grupal II" - Edic. Búsqueda. - Bs.As., 1980.
- KLEIN M. y OTROS: "Nuevas direcciones en psicoanálisis". - Edit. Paidós, Bs. As., 1972.

- KOFMAN S.: - "El nacimiento del arte". "Una interpretación de la estética freudiana". Edit. Siglo XXI - Bs.As., 1973.
- KOGAN AISENSON A.: - "El yo y el sí mismo". - Centro editor de América Latina. Bs.As., 1969.
- KOHAN CORTADA DE N.: - "Las aptitudes y la orientación vocacional". "Educando" N° 1, Bs.As., 1974.
- KOHAN CORTADA DE N.: - "El profesor y la orientación vocacional". Trillas, México, 1977.
- KOURGANOFF V.: - "La cara oculta de la Universidad". Edic. Siglo XX - Bs.As., 1973.
- KOWITZ G.: - "La orientación escolar en la enseñanza moderna". Edit. Troquel - Bs.As., 1969.
- LACAN J.: - "ESCRITOS I" - Edit. Siglo XXI, Bs.As., 1985 (edic. corregida y aumentada).
 - Más allá del "principio de realidad".
 - El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica.
 - Acerca de la causalidad psíquica.
 - Intervención sobre la transferencia.
 - Del sujeto al fin cuestionado.
 - Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis.
 - La cosa freudiana o sentido del retorno a Freud en psicoanálisis.
 - La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud.
- LACAN J.: - "ESCRITOS II" - Edit. Siglo XXI, Bs.As., 1985 (edic. corregida y aumentada).
 - La dirección de la cura y los principios de su poder.
 - Observación sobre el informe de Daniel Lagache: "Psicoanálisis y estructura de la personalidad".
 - La significación del falo.
 - Kant con Sade.

- Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano.
 - Posición del inconsciente.
 - La ciencia y la verdad.
 - La metáfora del sujeto.
- LACAN J.: - "LOS ESCRITOS TÉCNICOS DE FREUD" I - Edit. Paidós, Bs.As.1981.
- Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud.
 - El yo y el otro yo.
 - Análisis del discurso y análisis del yo.
 - La tópicade lo imaginario.
 - Sobre el narcisismo.
 - Los dos narcisismos.
 - Ideal del yo y yo-ideal.
 - La báscula del deseo.
 - Relación de objeto y relación intersubjetiva.
 - El orden simbólico.
 - Función creadora de la palabra.
 - La verdad surge de la equivocación.
 - El concepto del análisis.
- LACAN J.: - "El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicanalítica". Edit. Paidós, Bs.As. - 1983.
- Saber, verdad y opinión.
 - El universo simbólico.
 - Homeostasis e insistencia.
 - Una definición materialista del fenómeno de conciencia.
 - Freud, Hegel y la máquina.
 - Introducción al "Entwurf".
 - La censura no es la resistencia.
 - ¿Par o impar?. Más allá de la intersubjetividad.

- El deseo, la vida y la muerte.
- Introducción del gran Otro.
- A, m, a, S.

- LACAN J.: - "Las Psicosis" - Seminario III - Ed. Paidós, Bs.As. 1984.
- LACAN J.: - "La relación de objeto". - Seminario IV, 1956 - Inédito.
- LACAN J.: - "Las formaciones del inconsciente". Seminario V, 1957. Inédito.
- LACAN J.: - "La Etica del Psicoanálisis" - Seminario VII (59-60). Edit. Paidós. - Bs.As., 1988.
- LACAN J.: - "La Angustia". - Seminario X - 1963. Inédito.
- LACAN J.: - "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis". Seminario XI - Edit. Síntesis, Bs.As., 1986.
- LACAN J.: - "La lógica del fantasma". Seminario XIV - 1966. Inédito.
- LACAN J.: - "A un". Seminario XX - (1972-73), Edit. Paidós, Bs.As., 1981.
- LACAN J.: - "Intervenciones y Textos". Edit. Manantial. Bs.As., 1988.
- LACAN J.: - "La identificación". - IMAGO - Revista de Psicoanálisis, Psiquiatría y Psicología. Edición especial 1939-1979. Homenaje a S.Freud. Rev. N° 8 - Bs.As., Letra Viva - 1979.
- LAPLANCHE J.: - "Interpretar (con) Freud y otros ensayos". Edic. Nueva Visión. Bs.As., 1978.
- LAURENT E., MILLER G., SILVESTRE M., SOLER C.: - "Clínica Lacaniana". Cuadernillo N° 6, Mayéutica. Bs.As., 1984.
- LECLAIRE S.: - "Aspectos del Malestar en la Cultura". "La función ática del psicoanálisis". Edit. Manantial, Serie Mayor. Bs.As., 1987.
- LEMOINE E.: - "Acto e Interpretación". "Cuando decir, es hacer". Edit. Manantial, Bs.As., 1984.
- LOPEZ BONELLI A.: - "La orientación vocacional como proceso". Edit. El Ateneo - Bs.As., 1989.
- LLOPIS J.: - "La orientación del adolescente y la guidance of youth norteamericana". Edit. Herder, Barcelona, 1965.

- MAESO G. YG.: - "Del inconsciente freudiano al sujeto lacaniano". Escansión Analítica I - Edit. Ateneo de Caracas, 1982.
- MANDRIONI H.: - "La vocación del hombre". Edit. Guadalupe - Bs.As., 1967.
- MANGANIELLO E.: - "La pedagogía argentina en la encrucijada". Edit. Librería del Colegio, Bs.As. - 1973.
- MANNONI MAUD.: - "El síntoma y el saber". Gedisa, Bs.As., 1984.
- MANNONI MAUD.: - "La educación imposible". Edit. Siglo XXI, México, 1984.
- MAZZUCA R. y OTROS: "Identificaciones e histeria". Ed. Tekné. Bs.As. 1986.
- MEAD M.: - "Adolescencia y cultura en Samoa". Edit. Paidós, Bs.As., 1967.
- MELVIN - BARLOW.: - "Educación Vocacional". Bibliográfica OMEGA, Bs.As. 1968.
- MENASSA M. y OTROS: - "Psicoanálisis de la sexualidad. Del objeto perdido en Freud al sujeto carente en Lacan. Publicación del Grupo Cero - Madrid, 1987.
- MERVILLE C. SHAW.: - "School Guidance System". Printed in the U.S.A. 1978. Library of Congress Catalog Card number 72-5248.
- MILLER J.A.: - "R.S.I." - ORNICAR?. Publicación periódica del Champ Freudien - N° 3 - 1981 (París).
- MILLER J.A.: - "Saber y psicoanálisis hoy". ORNICAR ?. Publicación periódica del Champ Freudien - París 1981.
- MILLER J.A.: - "Acto e Interpretación" - "Acto e inconsciente". Edic. Manantial. Bs.As., 1984.
- MILLER J.A.: - "Dos dimensiones clínicas: síntoma y fantasma". Fundación del Campo Freudiano. Bs.As., 1983.
- MILLER J.A.: - "Introducción a variantes de la curación". "Umbrales del análisis". - Edit. Manantial, Bs.As. 1986.
- MILLER J.A.: - "Recorrido de Lacan". Edit. Manantial, Bs.As., 1986.
- MILLER J.A.: - "Matemas 1" - Edit. Manantial, Bs.As., 1987.
- MILLER J.A.: - "La envoltura formal del síntoma". Edit. Manantial, Bs.As., 1989.

- MILLER J.A.: - "Las respuestas de lo real". Aspectos del Malestar en la Cultura. Edit. Manantial - Serie Mayor, Bs.As., 1987.
- MILLOT C.: - "Sublimación: ¿creación o reparación?". Escanción Analítica I Edit. Ateneo de Caracas, 1982.
- MILLOT C.: - "Freud antipedagogo". - Edit. Siglo XXI, México, 1984.
- MILLOT C.: - "Nobodaddy". "La historia en el siglo". Edic. Nueva Visión. - Bs.As., 1988.
- MIRA Y LOPEZ.: - "Manual de Orientación Vocacional". Edit. Kapeluz, 1965.
- MULLER M.: - "Orientación vocacional" - Miño y Dávila editores. Bs.As.1986.
- M'UZAN M.: - "Del arte a la muerte". Edit. Icaria - Barcelona, 1978.
- OJER L.: - "Orientación Profesional". Edit. Kapeluz, Bs.As., 1965.
- PAPANEK H. y OTROS.: - "Teorías Neopsicoanalíticas de la personalidad". Edit. Paidós, Bs.As., 1975.
- PASSERA J.: - "Técnicas psicodramáticas en orientación vocacional". Jornadas Nac. de orientación vocacional. Univ. Nac. de Tucumán, 1981.
- PFISTER O.: - "El psicoanálisis y la educación". Ed. Losada, Bs.As.,1947.
- PLAZA D. de O.: - "La información en orientación vocacional". Depto. de Psicología ! Programa 75. Consejo de Investigaciones. Universidad Nacional de Tucumán, 1981.
- PELLERANO J.: - "Acerca de la eficacia de los servicios de orientación vocacional". "Perspectivas". - Rev. Trimestral de educación, UNESCO. 1988.
- RABINOVICH D.: - "La teoría del Yo en la obra de J. Lacan". Fundación del Campo Freudiano, Bs.As., 1983.
- RABINOVICH D.: - "Sexualidad y significante". Edic. Manantial, (Los Ensayos), Bs.As., 1986.
- RABINOVICH D.: - "El concepto de objeto en la teoría psicoanalítica". Edic. Manantial (Los Ensayos), Bs.As., 1988.
- RABINOVICH D.: - "Una clínica de la pulsión: las impulsiones". Edic. Manantial (Presencias) - Bs.As., 1989.

- RAPPOPORT L.: - "La personalidad y sus etapas". Ed. Paidós, Bs.As. 1977.
- "REVISTA DE PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA APLICADAS".
 Volumen IV, Valencia, 1953: - Benassy Chauffard, C. - "Formación psicológica del Consejero de Orientación Profesional".
 "Curso de introducción a la psicotecnia escolar y autobiografías vocacionales realizado por la escuela especial de orientación".
- Volumen IV, 1953 - UCHA S. - "Participación del maestro en la orientación profesional-escolar".
- Volumen V, 1954 - "I Congreso y II Seminario Internacional de orientación profesional".
- Volumen IX, 1954 - Jassgne E. - "Las tendencias nuevas en orientación escolar y profesional". "Psicotecnia, Orientación Profesional. Selección Profesional".
- Volumen XIV - 1959 - "Recomendaciones del Primer Seminario Centroamericano de Educación secundaria sobre orientación Escolar y Vocacional".
- Volumen X, 1955 - Courthial A. - "La entrevista en orientación profesional".
- Volumen XXIV, 1969 - "Congreso Latinoamericano de orientación".
- Volumen XV, 1969 - Carballo A. "Vocación y subconsciente".
- Volumen XXIV, 1969 - "IV Congreso Internacional de orientación escolar y profesional".
- Volumen XXV, 1970 - Super D. - "Teoría del desarrollo vocacional en 1988".
- Volumen XXV, 1970 - "Seminario de Orientación Escolar y Profesional".

Volumen XXV, 1970 - Voss del Sol E. - "La formación del Consejero en Orientación".

- RIVIERE P.: - "El proceso grupal". Edic. Nueva Visión, Bs.As., 1975.
- ROBERT M.: - "La Revolución Psicoanalítica". Fondo de Cultura Económica. México, 1966.
- RHODES J.: - "Educación y orientación vocacionales". Ed. Paidós, Bs.As. 1973.
- ROGER GAL.: - "La orientación escolar". Ed. Kapeluz, Bs.As., 1948.
- ROGERS C. y OTROS.: - "Persona a persona" - Amorrortu edit. Bs.As., 1980.
- ROUART J.: - "Psicopatología de la pubertad y de la adolescencia". Edit. Luis Miracle S.A., Barcelona, 1964.
- ROCHEBLAVE SPENLE, A.M.: - "El adolescente y su mundo". Edit. Herder, Barcelona, 1978.
- ROSOLATO G.: - "Función del padre y creaciones culturales". ECCOB, GOLDMAN, BASTIDE, "Sociología contra psicoanálisis". Planeta, Agostini. España, 1986.
- RUITENBEEK H.: - "Psicoanálisis y Ciencias Sociales". Fondo de Cultura Económica. México, 1973.
- SALAS E.: - "Orientación Vocacional". Edit. Universitaria S.A., Chile, 1969.
- SAADA D.: - "La herencia de Freud". Edic. Carlos Lohlé, Bs.As., 1968.
- SCHNEIDER D.: - "El psicoanalista y el artista". Fondo de Cultura Económica - México, 1974.
- SCHRAML W.: - "Psicología profunda para educadores". Edit. Herder, Barcelona, 1981.
- SILVESTRE M.: - "Al encuentro de lo real". Espacio Anelítico - Publicac. del Centro de Est. S F. N° 3-4 Año III, Tucumán - 1986.
- SILVESTRE D.: - "La Pulsión, el Yo, el sujeto". Idem anterior.
- SILVESTRE M.: - "Cada caso es un nuevo caso". "Umbrales del análisis". Edit. Manantial, 1986.
- SILVESTRE M. y D.: "La transferencia es amor que se dirige al saber". "Presentación de Lacan" - Edic. Manantial, Bs.As., 1987.

- SILVESTRE M.: - "El Fantasma" - "Aspectos del Malestar en la Cultura".
Edic. Manantial, Serie Mayor, Bs.As., 1987.
- SILVESTRE M.: - "Mañana el psicoanálisis". Edit. Manantial, Serie Mayor,
Bs.As., 1987.
- SIGUIER DE OCAMPO M.L.; GARCIA ARZENO M. y COLABORADORES: "Las técnicas
proyectivas y el proceso psicodiagnóstico". Edit. Nueva Visión;
Bs.As., 1974.
- SPRANGER E.: - "Psicología de la edad juvenil". SELECTA de Revista de
Occidente, Madrid, 1968.
- SOLER C.: - "Para una clínica del sujeto". Espacio Analítico - Suplemento
Nº 5 - Año IV. Tucumán, 1986.
- SOLER C.: - "Sobre la interpretación". "Acto e Interpretación". Edic.
Manantial, Bs.As., 1984.
- SOLER C.: - "¿Qué quiere el Otro?. "Umbrales del análisis". Edic. Ma-
nantial, Bs.As., 1986.
- SOLER C.: - "Una terapéutica que no es como las otras". "Presentación de
Lacan". - Edic. Manantial, Bs.As., 1988.
- STRANG R. y MORRIS G.: - "La orientación escolar". Ed. Paidós, Bs.As. 1966.
- SUPER D.: - "Psicología de la vida profesional". Edit. Rialp, Madrid 1962.
- TAVELLA N.: - "La orientación vocacional en la escuela secundaria".
EUDEBA - Bs.As., 1962.
- TEDESCO J.: - "Educación e industrialización en la Argentina". Proyecto,
Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe. UNESCO -
CEPAL - PNUD - 1977.
- THURSTONE E.: - "La medición de la inteligencia, la aptitud y el inte-
rés". Edit. Paidós, Bs.As., 1967.
- THOMAS BELLAMY PH. D.: - Specializes training program, University of
Oregon, O'Connor G., Ph. D., Office of research Washington depart-
ment of social and health services, Olympia; and Karam Orv G., Ph. D.
Rehabilitation Research and Training Center on Mental Retardation,

University of Wisconsin, Madison. - Editors.

"Vocational rehabilitation of severely handicapped persons".

Oregon, 1978.

- ULLOA F.: - "El método clínico en psicología". Edit. Sigla - Bs.As., 1973.
- ULLOA F.: - "La entrevista operativa". Ficha 2177 - Ofic. de Publicaciones, Fac. de Psicología - Universidad de Bs.As., 1973.
- VALLEJO A.: - "Vocabulario Lacaniano". Helguera Editores - Bs.As., 1985.
- VALLEJO A.: - "Para una epistemología del psicoanálisis". Edit. Axis - Argentina, 1975.
- VAN DOVSKI L.: - "La erótica de los genios". Santiago Rueda Editor. Bs.As., 1947.
- VEINSTEIN de G.S.: - "Orientación Vocacional Ocupacional". Centro Editor Argentino. Bs.As., 1977.
- WENDER L.: - "Psicoanálisis de la vocación". Revista de Psicoanálisis editada por A.P.A., Bs.As., 1965 - Tomo XXII N° 1-2.
- WINNICOTT D.: - "El concepto de individuo sano". Edit. Trieb, Bs.As. 1978.
- WINNICOTT D.: - "La familia y el desarrollo del individuo". Edit. Horme, 1967.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Acta


Siendo las catorce horas del día 16 de noviembre de 1993 se reúne el jurado de tesis doctoral que entiende en el trámite que tiene como doctorando a la Licenciada María Ester Jazanni y su tesis sobre "Contribuciones de la teoría freudo-lacanianas a la práctica de la orientación vocacional" para dictaminar sobre el trabajo escrito. En principio conviene por unanimidad en que las modificaciones son satisfactorias. Son mínimas y se logran cumplir con la categoría de tesis. En ese sentido resuelve darle la oportunidad de re-escribirla sobre las siguientes observaciones:


1. Precisar el título que hace a la investigación de base sobre la que realiza su trabajo de tesis.
2. Centrar en la teoría lacanianas (freudo-lacanianas) claramente su análisis del fenómeno e proceso orientador vocacional, precisando los conceptos y/o categorías fundamentales de dicha teoría capaces de "iluminar" el fenómeno en cuanto tal. ~~Adaptar las frases para...~~

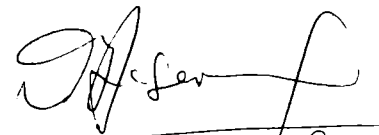
Lo dictado en el
Mg

3. Realizar un análisis casuística de por lo menos tres casos donde la teoría se despliegue en toda su complejidad, de modo que aporte la parte investigativa original, en favor de la tesis que sostiene.

Termino las 16 y 15 horas y luego trasmitirle personalmente a la directora de tesis Dra Graciela Cavassa las inquietudes y exigencias de por finalizada la tarea.


Alicia W. Galdames


Omar Medina


Lic. Dora Abreu

Buenos Aires, 2 de Noviembre de 1992

Señor Decano de la
Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad de Buenos Aires
Profesor: Luis Yanes

S./D.

Tengo el agrado de dirigirme a usted en mi carácter de Consejera de Estudios y Directora del Trabajo de Investigación y plan de tesis de la profesora María Ester Jozami a fin de elevarle la nueva versión elaborada por la profesora Jozami de su tesis doctoral "Nuevo modelo de trabajo en Orientación Vocacional. Contribuciones desde la teoría psicoanalítica freudo-lacanianana a la práctica de la orientación vocacional".

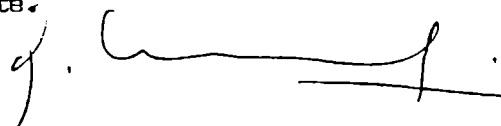
Con fecha 2 de abril del cte. año los miembros del jurado que entienden en esta tesis produjeron un dictamen en el cual formulan algunas objeciones así como propuestas de modificación para mejorar la calidad formal y epistemológica del trabajo.

En el ítem 2) del dictamen se recomienda: "Dilucidar el sentido de la propuesta que constituye el meollo de la tesis en el sentido de enfatizar o bien la crítica teórica que la autora propone realizar desde la teoría psicoanalítica (línea freudo-lacanianana) o bien la aplicación de un "nuevo modelo de trabajo" en orientación, cuya construcción implicaría..." Y en el punto 3): "Acotar, con datos de experiencia más recientes, el "modelo" o bien ceñirse a la crítica epistemológica si el interés apunta en esa dirección..."

De las opciones propuestas la profesora Jozami ha elegido enfatizar la crítica teórica, incluyendo ejemplos de la práctica de la orientación vocacional a fin de dar mayor claridad a su formulación.

A mi criterio este objetivo ha sido cumplido en la nueva versión del trabajo de tesis por lo que solicito al Sr. Decano quiera enviarlo a los Sres. miembros del Jurado.

Sin otro particular lo saludo muy atte.


Prof. Graciela Canessa