

Materia: Teorías sociológicas y educación

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Kaplan, Karina

2° Cuatrimestre - 2020

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACION

MATERIA: TEORIAS SOCIOLOGICAS Y EDUCACION

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESORA: CARINA KAPLAN

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2020

CÓDIGO N°: 11019 PLAN 2016

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
MATERIA: MATERIA: TEORIAS SOCIOLOGICAS Y EDUCACION
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2020
CÓDIGO N°: 11019 PLAN 2016

PROFESORA: Kaplan, Carina Viviana

EQUIPO DOCENTE:²

Ayudante de primera: Gómez, Sebastián

Ayudante de primera interino: Szapu, Ezequiel

a. Objetivos:

- Aportar herramientas que posibiliten a los/as estudiantes apropiarse de conceptos sociológicos para pensar los fenómenos socioeducativos.
- Construir junto con los/as estudiantes herramientas teóricas y prácticas para comprender los mecanismos sociológicos de naturalización que operan en las formas cotidianas de ver, decir y actuar sobre el mundo social.
- Analizar dimensiones socio-histórica-política-cultural de la sensibilidad de nuestras sociedades ante fenómenos sociales tales como la marginalidad.
- Reflexionar sistemáticamente sobre las condiciones de la reproducción y del cambio social.
- Acompañar a los/as estudiantes para que construyan con autonomía un pensamiento relacional acerca de la realidad socioeducativa.

b. Contenidos: [organizados en unidades temáticas]

Los contenidos se presentan en unidades temáticas modulares. La dinámica del curso y los intereses compartidos establecerán la secuencia definitiva. Se trata de que los/as estudiantes se encuentren con las principales contribuciones de la perspectiva sociológica

1

Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

2

Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

y las tensiones que plantea cada unidad temática.

Además de la bibliografía obligatoria, para cada unidad se incorpora una bibliografía complementaria como orientación para los/as alumnos/as interesados/as en profundizar en los diversos temas de la materia.

Jóvenes y Sociedad es el eje temático transversal para abordar los contenidos de la asignatura. Se pretende profundizar en la comprensión e interpretación de ciertas problemáticas socio educativas vinculadas a la constitución de la subjetividad de los/as jóvenes tales como las relaciones intergeneracionales, la participación política y social, las experiencias de discriminación y expresiones del racismo, el tratamiento del cuerpo, las imágenes y auto-imágenes construidas del nosotros-ellos, los procesos de autoexclusión social y educativa, la socio-dinámica de la estigmatización, los efectos de la doxa criminalizante.

Siendo que la gran mayoría de los/as estudiantes que cursan la materia son jóvenes, el recorrido teórico y las estrategias pedagógicas propuestas posibilitan e involucran procesos de autoanálisis, de compromiso y de distanciamiento, de identificación crítica con los/as referentes, los contenidos y debates académicos del campo sociológico educativo.

UNIDAD 1: Relaciones entre la existencia individual y la existencia social

Contribuciones de las teorías sociológicas clásicas y contemporáneas para el estudio de las problemáticas educativas en Argentina y Latinoamérica. La comprensión sociológica. Individuos en sociedades y sociedades de individuos: una perspectiva relacional. Debates entre la dimensión material-objetiva y simbólico-subjetiva de la realidad social. Configuraciones e interdependencias: los individuos, las instituciones y los grupos. Comportamiento individual y comportamiento social. Trayectorias sociales y trayectorias individuales. Sentidos y sinsentidos de la existencia social.

UNIDAD 2: La construcción social de la juventud

Sociología de la juventud. Infancias y juventudes, relaciones generacionales y relaciones entre la condición social y la condición estudiantil. Debates sobre el concepto de juventud. Culturas juveniles. La condición histórica subalterna de la juventud. Procesos sociales y construcción de la subjetividad; matriz crítica de la teoría social y la transformación educativa. Procesos de estigmatización y criminalización de la juventud. Desigualdades socioeducativas en los sistemas de educación latinoamericanos.

UNIDAD 3: Desigualdad, racismo y marcas subjetivas

Desigualdad, clase social y subjetividad. Desigualdades y diferencias. Desigualdades socioeducativas en los sistemas de educación latinoamericanos. Crítica sociológica al racismo biologicista. Racismos como forma de esencialismos. Xenofobia. Exclusión. Cultura y distinción social. Dominación simbólica. Discriminación. Doxa. Creencias sociales y sentimientos de superioridad-inferioridad. La ideología de los dones y los talentos naturales. El racismo de la inteligencia. El discurso de los genes y la patologización de la vida social y del aprendizaje. Racismos y construcción social de las infancias y juventudes.

UNIDAD 4: Violencia y Sociedad

Sociología de la violencia. Desigualdad y violencia. Violencia y procesos civilizatorios. Transformaciones en la sensibilidad. Estado y violencia urbana. Violencia y constitución

de subjetividad social. Homologación de la violencia al delito. La mediatización de la violencia. Discurso y sentido común. La tolerancia como categoría ideológica. Transformaciones en la sociabilidad. Violencia de género. Violencia y miedos sociales. La política del miedo. El discurso sobre la inseguridad. El sentido común punitivo. La judicialización y la condición subalterna de las infancias y las juventudes. Violencia y escuela.

UNIDAD 5. Sociología de las emociones y del cuerpo

La construcción social de las emociones y el cuerpo en la vida social y en la vida educativa. El trabajo moderno: la división entre la mano y la cabeza. La miseria social. El sufrimiento social. El respeto. La vergüenza como la emoción social por antonomasia. El miedo. La mirada social. Marcas subjetivas. El rostro. Cuerpo y Subjetividad. Cuerpo y clase. Cuerpo y género. Cuerpo y jóvenes. Cuerpo y educación. La educación de los sentimientos.

c. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

UNIDAD 1

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Bourdieu, P. (2006). *Autoanálisis de un sociólogo*. Barcelona: Anagrama. Selección: pp. 9- 16; 117-137.

Dos Santos, B. (2006). *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*. Buenos Aires: CLACSO. Selección: prólogo y capítulo 1. Disponible: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20100825033033/2Capitulo1.pdf>

Elias, N. (1990). *Mi trayectoria intelectual: precedido por entrevista biográfica con Norbert Elias*. Barcelona: Península. Selección: pp. 159-183.

Kaplan, C. V. (2008). Comportamiento individual y estructura social: cambios y relaciones. Una lectura desde Norbert Elias. En Kaplan, C. V. (Coord), *La Civilización en Cuestión. Escritos inspirados en la obra de Norbert Elias* (págs. 151-168). Buenos Aires: Miño y Dávila editores.

UNIDAD 2

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Alvarado, S. V., Martínez Posada, J. E., & Muñoz Gaviria, D. A. (2009). Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(1), 83- 102.

Bourdieu, P. (1990). La "juventud" no es más que una palabra. En Bourdieu, P. *Sociología y cultura*. México: Editorial Grijalbo.

Bendit, R. y Miranda, A. (2017). La gramática de la juventud: un nuevo concepto en construcción. Revista *Última Década* N°46, Julio 2017, PP. 4-43. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v25n46/0718-2236-udecada-25-46-00004.pdf>

Elias, N. (1998). La civilización de los padres. En *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá: Norma. Selección: pp. 407-450.

Feixa, C. y Nofre, J. Culturas Juveniles. *Sociopedia.isa*. Disponible en: <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Youth%20Cultures%20-%20Spanish.pdf>

Margulis, M. (1996). *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Biblos: Buenos Aires.

Pérez Islas, J. A. (2008). *Teorías sobre la juventud: las miradas de los clásicos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México/ Miguel Angel Porrúa.

UNIDAD 3:

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Bourdieu, P. (1991). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, Madrid. Selección: capítulo 3.

Bourdieu, P. & Eagleton, T. (2000). *Doxa y vida ordinaria*. New LeftReview (0), 34-49.

Kaplan C. V. (2016). El racismo de la violencia. Aportes desde la sociología figuracional. En C. V. Kaplan & M. Sarat, *Educación y procesos de civilización. Miradas desde la obra de Norbert Elias* (pp. 183-206). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Van Dijk, T. (2007). Discurso racista. En J.J. Igartua & C. Múñiz (Eds.) *Medios de comunicación y sociedad*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de: <http://www.discursos.org/oldarticles/Discurso%20racista.pdf>

Wieviorka, M. (2009). *El racismo: una introducción*. Barcelona: Gedisa. Selección: Primera parte.

UNIDAD 4

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Alarcon, C. (2003). *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pides chorros*. Buenos Aires: Norma.
- Bauman, Z. (2011). *Daños colaterales. Desigualdades sociales en la era global*. México: Fondo de Cultura Económica. Capítulo IV.
- Briceño-León, R. (2007). *Sociología de la violencia en América Latina*. Ecuador: FLACSO. Capítulo: Amenazas reales y temores imaginarios.
- Crettiez, X. (2009). *Las formas de la violencia*. Buenos Aires: Waldhuter.
- Foucault, M. (2015). *Tecnologías del yo*. Buenos Aires: Paidós.
- Garriga Zucal, J. G. (2010). *Nosotros nos peleamos. Violencia e identidad de una hinchada de fútbol*. Buenos Aires: Prometeo libros. Capítulo 4.
- Kaplan, C. V. (ed.) *Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas*. Buenos Aires: Miño & Dávila.
- Míguez, D. (2010). *Los pibes chorros*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Oyhandy, Á., Sanna, S., Gubilei, E. S., & Galar, S. (2014). Los ricos, esos sí que son peligrosos. Entrevista a Juan Pegoraro, *Cuestiones de sociología*, 10, pp. 2-10. Disponible en: <http://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/CSn10a15/6082>
- Segato Rita (2010) *Las Estructuras Elementales de la Violencia*. Buenos Aires. Prometeo.
- Wieviorka, M. (2006). La violencia: destrucción y constitución del sujeto. *Espacio Abierto* (10), 239-248.

UNIDAD 5:

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Cervino. M. (2011) Jóvenes víctimas de violencias, caras tatuadas y borramientos. *Perfiles latinoamericanos*. Vol.19 no.38 México jul/dic.
- Goffman, E. (2003). *Presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goudsblom, J. (2008). *La vergüenza como dolor social*. En Kaplan, C. V. (Coord), *La Civilización en Cuestión. Escritos inspirados en la obra de Norbert Elias* (págs. 13-28). Buenos Aires: Miño y Dávila editores.
- Kaplan, C. V., y Silva, V. S. (2016). Respeto y procesos civilizatorios: Imbricación socio- psíquica de las emociones. *Praxis educativa*, 20(1), 28-36.
- Kaplan, C. V. y Szapu, E. (2020). *Conflictos, violencias y emociones en el ámbito educativo*. Ciudad de México, México, CLACSO. Voces de la Educación. ENSV. Nosótrica Ediciones pp. 127. ISBN 978-607-98840-2-4. Disponible en:

https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana-cm/libro_detalle.php?id_libro=1804&pageNum_rs_libros=0&totalRows_rs_libros=1657&fbclid=IwAR3NqZS5tLSdqIH7tM0scLvzoiV8FntWH9UkZFa5E3_8k17zJeaUwM9r60Q

Le Breton, D. (2010). *Rostros*. Buenos Aires. Letra Viva. Selección: capítulo 4.

Mutchinick, A. y Kaplan, C.V. (2016): La civilización de los afectos en los procesos educativos. En C. V. Kaplan & M. Sarat, *Educación y procesos de civilización. Miradas desde la obra de Norbert Elias* (pp. 145-158). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Scharagrodsky, P. (2016). Dibujando y narrando a los cuerpos, los géneros y las sexualidades. El caso de los graffitis escolares en la ciudad de La Plata, Argentina. En Kaplan, C. V. (ed.) *Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas*. Buenos Aires: Miño & Dávila

Modalidad de trabajo

Total de horas semanales: 6 horas.

Total de horas cuatrimestrales: 96 horas

Modalidad de clase: Teórico-prácticos

Carácter de las actividades:

La propuesta de la materia gira en torno a la producción y socialización de recursos pedagógicos que se estructuran en relación a las temáticas y bibliografía de la materia.

- ✓ Clases expositivas por parte del equipo docente.
- ✓ Elaboración de fichas críticas y reseñas de contenido de los textos de la bibliografía obligatoria del programa. Exposiciones individuales y grupales por parte de los estudiantes de textos seleccionados del programa.
- ✓ Dinámicas de producción grupal.
- ✓ Análisis del discurso de medios de comunicación, de films, de programas de TV, de videos de youtube, entre otros.
- ✓ Intercambio con investigadores/as invitados.
- ✓ Tutorías de seguimiento.
- ✓ Coloquio.

d. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

e. Organización de la evaluación:

La materia se dicta bajo el régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL presencial en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Dra Guelman Anahi
Dir. Depto Cs. de la Educación
FFyL - UBA



Carina Viviana Kaplan
Profesora Adjunta a cargo