

Seminario: Antropología de las ciudades contemporáneas: aproximación al estudio del habitar la ciudad en torno a las tensiones socioculturales

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Lacarrieu, Mónica

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Ciencias Antropológicas

SEMINARIO: Antropología de las ciudades contemporáneas:
aproximación al estudio del habitar la ciudad en torno a las
tensiones socioculturales.

PROFESORA: Mónica Lacarrieu

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2015

Aprobado por Resolución N° (D) 906/15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Antropología de las ciudades contemporáneas: aproximación al estudio del habitar la ciudad en torno a las tensiones socioculturales.

PROFESOR ADJUNTO A CARGO: Dra. Mónica B. Lacarrieu

PROFESORES COLABORADORES:

Dra. María Florencia Girola (Ayudante de Primera, Investigadora CONICET, Ubacyt F084-Directora Lacarrieu-)

Dra. Ana Gretel Tomasz (Auxiliar Docente Historia de la Teoría Antropológica, Investigadora Conicet, Ubacyt F084 –Directora Lacarrieu-)

Dra. Vanina Lekerman (Investigadora del Proyecto PIP CONICET 0370-Directora M.Lacarrieu.)

Lic. Soledad Laborde (Investigadora del UBACYT F084 y PIP CONICET 0370, Becaria doctoral CONICET, Directora Lacarrieu).

Mg. María Eugenia Crovara (Investigadora del Proyecto PIP CONICET 0370-Directora M.Lacarrieu.)

PRIMER CUATRIMESTRE DEL AÑO 2015

FUNDAMENTACIÓN

La problemática del habitar en las ciudades contemporáneas trasciende los asuntos socio-económicos, involucrando dimensiones socio-culturales que, durante extensos períodos del siglo XX, fueron puestas en un segundo plano e incluso omitidas del discurso y el accionar urbano. Como corolario, fueron omitidas y soslayadas también las perspectivas o los puntos de vista de los distintos “nativos” que habitan y construyen la ciudad cotidianamente. Los énfasis colocados, desde las ciencias sociales y el urbanismo, tendieron a análisis de comprensión sesgados. Probablemente la aparente distancia con que la antropología se constituyó respecto de las metrópolis, fue una razón de importancia para que la categoría de cultura y la perspectiva socio-cultural fueran herramientas devaluadas para pensar lo urbano.

Desde este seminario proponemos pensar lo urbano, el habitar las ciudades, el/los hábitats desde una perspectiva diferente, que incorpora lo social, pero que focaliza en la relevancia de lo cultural para comprender las representaciones y prácticas que los distintos sectores sociales urbanos ponen en juego. La cultura no como “espacio de trascendencia y/o de excelencia”, sino la cultura como dimensión y asunto público/político que forma parte del campo del habitar urbano. En este sentido, es que el eje del seminario está puesto en una antropología del habitar y del hábitat, de modo de ampliar, profundizar y transferir el debate sobre la importancia de considerar la cultura como un espacio de negociaciones y disputas por los sentidos –retomando la definición simbólica

de la categoría, pero sin desechar los aspectos materiales vinculados a la misma-

¿Qué partes de la antropología pueden contribuir en la comprensión de espacios y situaciones sociales urbanas? ¿Por qué la antropología en su especificidad puede aportar al conocimiento y la gestión de los problemas urbanos? Sobre estas cuestiones es que nos interesa dar respuesta a lo largo del seminario. Para ello se propone una revisión disciplinar y conceptual, colocando especial énfasis en asuntos que han atravesado a la antropología.

Estos ejes de debate propuestos no solo pueden aportar en una mejor elaboración y comprensión de las políticas y planes urbanos, vinculados especialmente al hábitat, sino también en las interacciones que los especialistas –mediadores– establecen con los sectores sociales involucrados con asuntos de relevancia para la agenda pública urbana. En este sentido, proponemos introducir a los alumnos en los debates, constantemente renovados, acerca de los espacios y sujetos urbanos en ciudades expandidas y problemáticas con foco en las perspectivas socio-culturales de los mismos.

Objetivos

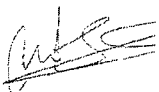
Abordar y reflexionar críticamente sobre lo urbano, el habitar, el hábitat en las ciudades contemporáneas, desde una perspectiva socio-cultural y antropológica.

Objetivos Específicos:

- Reflexionar críticamente sobre el campo teórico y metodológico vinculado a la antropología urbana: contextualización histórica, herramientas conceptuales y estrategias metodológicas.
- Revisar y analizar la relación entre antropología y habitar, enfatizando en el arribo de la perspectiva etnográfica a las ciudades y en los debates nacidos de esos contextos vinculados a la antropología en/de la ciudad.
- Abordar la relación entre el hábitat y la perspectiva socio-cultural, focalizando en las representaciones y prácticas sociales como dimensiones de análisis de procesos de estigmatización, de encuentros relativos y parciales.
- Vincular y reflexionar críticamente sobre dichos procesos y la consolidación de contextos y dinámicas de diferencia y desigualdad social.
- Establecer puentes entre las perspectivas mencionadas y la profesionalización en el campo del habitar y el hábitat a fin de producir mejores propuestas relacionadas con apropiaciones y sociabilidades urbanas.

Este seminario es el producto del trabajo en equipo en proyectos que se llevaron y se llevan a cabo con subsidios de UBA (Ubacyt), CONICET (PIP), y actualmente también en el proyecto PICT aprobado en 2013 e iniciado en 2014, en el marco del Programa Antropología de la Cultura y Antropología Urbana del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Tipo de Actividades Planificadas


Mónica Lacarriet

El seminario tendrá carácter teórico-práctico. Para cumplimentar dicho objetivo, nos proponemos generar un espacio donde se presenten y discutan los lineamientos teóricos, metodológicos y problemáticos planteados, y se focalice en el análisis de determinadas situaciones empíricas y de

etnografías a la luz de dichos lineamientos. De este modo, nos proponemos incorporar como técnicas de aproximación a la temática: la exposición de imágenes visuales, el uso de videos, la utilización de documentos políticos y/o de proyectos de ley, artículos provenientes de los medios de comunicación, la participación de invitados especiales (los investigadores de los PIP y UBACYT, así como invitados vinculados con la problemática).

Algunas actividades previstas:

- Trabajos grupales en relación a legislación, notas o documentos vinculados a medios de comunicación, etnografías y materiales bibliográficos específicos.
- Reseñas desarrolladas por los alumnos sobre determinados autores seleccionados por el equipo docente.
- Elaboración de un problema de investigación vinculado a las temáticas trabajadas desde los proyectos de los docentes (problemas habitacionales/sociales y problemas culturales).
- Trabajo en terreno: un registro de observación y/o una entrevista (se facilitará la inserción en campos empíricos trabajados por los docentes).

Los alumnos interesados en la temática podrán acceder a los proyectos colectivos que dirige la profesora a cargo del seminario. Es nuestro objetivo en dichos casos, que la inserción en el equipo de trabajo les permita incorporar categorías, discusiones teóricas y entrenamiento en trabajo de campo.

Asimismo, proponemos la gestación de un espacio de apoyo para aquellos alumnos que se encuentren trabajando dicha problemática en el contexto de sus tesis de licenciatura, como así en el de la gestión local, provincial o nacional.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

La promoción requerirá el 80% de asistencia a las clases semanales de 4 hs. El seminario será aprobado mediante la presentación de un trabajo final. El mismo podrá ser el resultado de un debate teórico-metodológico sobre la producción antropológica urbana, o bien un avance sobre la articulación entre el problema de investigación propuesto y trabajado en clase y el trabajo empírico realizado.

La calificación final resultará de la nota de regularización del seminario y de la obtenida en el trabajo monográfico final. En caso de estar realizando tesis de licenciatura sobre la temática, los estudiantes podrán retomar algún tópico relacionado a algunos de los problemas desarrollados en el seminario.

UNIDAD 1 RECORRIDOS POR UNA ANTROPOLOGÍA EN/DE LA CIUDAD

La construcción del objeto de estudio de la antropología urbana. Principales recorridos teóricos. La metodología de la Antropológica en el contexto urbano. Los giros contemporáneos epistemológicos y metodológicos de la antropología urbana: hacia una antropología de las ciudades.

Bibliografía Obligatoria

HANNERZ, Ulf (1986), *Exploración de la Ciudad. Hacia una antropología urbana*, México, Fondo de Cultura Económica.



Mónica Lacarrieu

LACARRIEU, M., CARMAN, M. Y GIROLA, M.F. (2009) "Miradas antropológicas de la ciudad: desafíos y nuevos problemas", en: Cuadernos de Antropología Social, FFyL, UBA.

LACARRIEU, Mónica (2007) "La antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos" en: Nueva Antropología, México.

VELHO, Gilberto. "O desafio da proximidade", en: *Pesquisas urbanas. Desafios de trabalho antropológico*, Jorge Zahar Editor, Río de Janeiro.

Bibliografía complementaria:

SIGNORELLI, Amalia (1999) "La antropología urbana: recorridos teóricos", en: Antropología urbana, Barcelona, Anthropos.

UNIDAD 2 ANTROPOLOGÍA DEL HABITAR

La problematización del "enclave urbano" en las ciudades contemporáneas. Conflictos en torno al encuentro y el "vivir juntos" en la ciudad contemporánea. Nuevas estrategias para reflexionar críticamente sobre una antropología de las ciudades: el "habitar", "la urbanidad" y la "ciudadanía".

Bibliografía Obligatoria

BOURGOIS, PHILIPPE. 2010. *En busca del respeto. Vendiendo crack en el barrio*. (Introducción y cap. 1) Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

GIGLIA, Angela (2001) "Sociabilidad y Megaciudades", en: Estudios Sociológicos. Año/vol XIX, Numero 003, El Colegio de México, México DF.

GIGLIA, Angela (2012) *El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación*, Anthropos, coedición con UAM-Iztapalapa (México), Barcelona.

GIROLA, María Florencia (2013) Procesos de homogeneización y heterogeneización socio-residencial desde una perspectiva etnográfica: reflexiones en torno a la constitución de urbanidad en una vivienda social de la ciudad de Buenos Aires. En: María Carman, Neiva da Cunha y Ramiro Segura (Coords.) Segregación y diferencia en la ciudad. FLACSO-CLACSO-MIDUVI, Ecuador.

LEWIS, Oscar (1993) *Antropología de la Pobreza: Cinco familias*, Fondo de Cultura Económica, México.

PATRIOTA DE MOURA, Cristina (2003) "Viviendo entre muros: o sonho da aldeia", em: *Pesquisas urbanas. Desafios de trabalho antropológico*, Jorge Zahar Editor, Río de Janeiro.

VELHO, Gilberio (1989) *A utopia urbana. Um estudo de antropología social*. Río de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

RAMIREZ KURI, Patricia (2003) "El espacio público: ciudad y ciudadanía. De los conceptos a los problemas de la vida pública local". En *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*, Ramirez Kuri, Patricia (Ed.), FLACSO y Miguel Ángel Porrúa editor, México

UNIDAD 3 TENSIONES SOCIOCULTURALES EN LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD.

Procesos de inclusión/exclusión entre alteridades y desigualdades en la producción de la ciudad. El multiculturalismo como recurso político. La cuestión del encuentro/desencuentro: la gestión pública y social del multiculturalismo como eje de “nueva urbanidad” y sus efectos sobre los procesos de segregación y desigualdad socio-urbana. Procesos urbanos nacionales y latinoamericanos.

Bibliografía Obligatoria

BERNAND, Carmen (1994) “Ségrégation et anthropologie, anthropologie de la ségrégation. Quelques éléments de réflexion”. En C. Bernand (Ed.) *La ségrégation dans la ville*. Paris: L'Harmattan. Traducción de la cátedra.

LACARRIEU, Mónica, 2005. “Nuevas políticas de lugares: recorridos y fronteras entre la utopía y la crisis”, en: *Buenos Aires a la deriva. Transformaciones urbanas recientes*. Max Welch Guerra (Ed), Buenos Aires: Biblos.

LACARRIEU, Mónica (2008) “Tensiones entre los procesos de recualificación cultural urbana y la gestión de la diversidad cultural”, en: *La Biblioteca, Dossier Ciudad y Cultura*, Biblioteca Nacional, Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires.

LOW, Setha (2009) “Cerrando y abriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana”, en: *Cuadernos de Antropología Social*, FFyL, UBA.

THOMASZ, Ana Gretel y María Florencia GIROLA. 2013. “Derecho a la vivienda en la ciudad de Buenos Aires: complejos habitacionales modernos y contemporáneos”, en: *Revista Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*. Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (INJAVIU), Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. ISSN 2145-0226. Con referato.

SAMPAIO GUIMARÃES, Roberta (2014). *A utopia da Pequena África: projetos urbanísticos, patrimônios e conflitos na Zona Portuária carioca*, FGV Editoria, Río de Janeiro


Bibliografía Complementaria

CAPRÓN, Guenola y MONNET, Jerome. (2003) Una retórica progresista para un urbanismo conservador: la protección de los centros históricos en América Latina. En *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*, Ramirez Kuri, Patricia (Ed.), FLACSO y Miguel Ángel Porrúa editor, México

WRIGHT, Susan (1998) La politización de la “cultura” en: *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero.

Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dto. Ciencias Antropológicas




Mónica Lacarrieu