

# Seminario: Antropología tecnología y biociencias: cuerpo, salud, sexualidades y razas

Departamento:  
Ciencias Antropológicas

Profesor:  
Roca, Alejandra

## 2º Cuatrimestre - 2013

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

26



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias  
Antropológicas

SEMINARIO: Antropología, Tecnología y Biociencias.  
Cuerpo, Salud, sexualidades y Razas

PROFESORA: Alejandra Roca

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2013

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° (CO) 5755/13

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marta De Palma'.

Marta De Palma  
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.  
FACULTAD de FILOSOFÍA y LETRAS



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

PROFESORA: DRA. ALEJANDRA ROSARIO ROCA

EQUIPO DOCENTE: DELLACASA, MARÍA ALEJANDRA, GONZÁLEZ PEDEMONTTE, MARÍA;  
MOSCOYO, JAVIER, TORRE NERINA Y RODRÍGUEZ, DÉBORA<sup>1</sup>

2° CUATRIMESTRE  
AÑO 2013

**ANTROPOLOGIA, TECNOLOGIA Y BIOCENCIAS  
CUERPO, SALUD, SEXUALIDADES Y RAZAS**

**RESUMEN**

La concepción de la tecnología y los artefactos en la historia de la antropología, principales líneas de trabajo y enfoques. Las etnografías de laboratorio en el marco de los estudios sobre dimensiones sociales, políticas, simbólicas y económicas de la C&T y la intervención tecnológica en la salud y el cuerpo. Artefactos y paradigmas tecnológicos en la vida cotidiana. El debate sobre las categorías de la modernidad. La producción de verdades y certezas biotecnológicas respecto del cuerpo y la identidad (raza, sexualidad, paternidad). Biopoder, Biosocialidad y Biolegitimidad. Intervenciones tecnológicas en la salud y el cuerpo. Los procesos de construcción -material y simbólica-, la difusión y legitimación de artefactos. Las narrativas universalistas/ soteriológicas / redentoras de la C&T.

---

<sup>1</sup> Integrantes UBACyT "*Cuerpos, raza y sexualidades: Procesos de producción y legitimación del conocimiento en Antropología y Biociencias. Una aproximación genealógica a la construcción de: categorías, dispositivos y artefactos*".

simbólica-, la difusión y legitimación de artefactos. Las narrativas universalistas/ soteriológicas / redentoras de la C&T.

El principal objetivo del seminario será brindar un panorama de los abordajes temáticos y las herramientas conceptuales que priorizan como objeto de investigación los procesos de producción del conocimiento científico, su aplicación y legitimación, la tecnología, los procedimientos tecnológicos y/o los artefactos; desde la antropología y los estudios sociales de la ciencia y la tecnología.

### **FUNDAMENTACIÓN**

A partir de la segunda posguerra del siglo XX la ciencia y la tecnología se constituyen en objeto de una reflexión cada vez más sistemática al interior de las ciencias sociales. Salvo excepciones las conceptualizaciones en torno a la emergencia de 'nuevas tecnologías' en casi cualquier ámbito y su articulación con la vida cotidiana; suelen desconocer el vasto y heterogéneo desarrollo teórico del campo genéricamente conocido como CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) y más específicamente de los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (ESC&T).

El campo CTS constituye hoy en día un espacio de debates (que incluye a los ESC&T), que a pesar de los esfuerzos, sigue estando caracterizado por su heterogeneidad y sus límites poco precisos. Esta particularidad proviene de dos aspectos paradójicamente contradictorios y vinculados a su emergencia: su 'juventud' en términos académicos formales y explícitos (el Programa de Edimburgo se origina en los años 80) y su larga "historia no académica". Esta 'larga historia' de existencia marginal, lateral, 'ilegítima' y confusa es prácticamente inagotable y aún se mantiene poco explorada. El propio campo ha acumulado, sistematizado, eludido y/o procesado de diversas formas y bajo distintas categorías las contribuciones iniciales. Muchas de estas obras clásicas provienen de científicos reflexionando o aportando perspectivas críticas sobre las prácticas asumidas como obvias en la producción de conocimiento o bien de la necesidad de explicitar los criterios para la toma de decisiones en el ámbito de la gestión pública y la militancia política. Hacia fines de 1960, la coincidencia de los desarrollos académicos que desde la historia discuten la imagen positivista dominante en el ámbito tanto de la filosofía como de la sociología de la ciencia y los cuestionamientos a la imagen de una ciencia neutral provenientes de los movimientos ambientalistas, estudiantiles y feministas hizo lugar a la proliferación de estudios críticos acerca de la ciencia y la tecnología. Es decir desde innumerables espacios de acción y reflexión, ya sea en términos expositivos, críticos o propositivos - normativos,

el campo CTS estaba ya inaugurado sin credenciales. En la Argentina de esas décadas los autores del Pensamiento Latinoamericano en C&T (PLAC&T) desarrollaron reflexiones pioneras que involucraban la gestión de esquemas prioritarios para la definición de políticas públicas en torno al conocimiento y la autonomía tecnológica de la región latinoamericana, a partir de una lectura política enmarcada en la teoría de la dependencia, de allí que algunos lo denominaron como 'movimiento' CTS.

La antropología ha contribuido en los últimos años con importantes aportes a las principales discusiones planteadas en los ESC&T, muchos de los principales exponentes de la renovación teórica y metodológica que colaboraron en la consolidación de dichos estudios, abordaron y delimitaron explícitamente su objeto de estudio desde las herramientas conceptuales y metodológicas de la antropología -por ejemplo, las etnografías de laboratorio- produciendo un punto de inflexión en los abordajes del campo Ciencia-Tecnología y Sociedad. Menos transitada es, por el contrario, la trayectoria conceptual de la tecnología, las técnicas y los artefactos en el desarrollo de la teoría antropológica.

Desde diferentes perspectivas, tales como la antropología médica, la historia de la antropología y la socio-antropología de la ciencia y la tecnología, se abordarán genealogías y trayectorias desde interrogantes del presente, con especial énfasis en los intertextos que despliegan estos ejes en el arte y los discursos (y prácticas) políticas. La relación biología – sociedad, naturaleza – cultura constituye uno de los principales nudos de inflexión en la teoría antropológica, otorgando visibilidad a propuestas que procuraron diálogos y debates 'más allá' de las fronteras disciplinares. En las últimas décadas los dogmas que sustentaron la producción del conocimiento antropológico comenzaron a replantearse a la luz de nuevas corrientes y nuevos campos de saberes. Se propone dar cuenta de estos procesos en las trayectorias globales: historia de la ciencia y la tecnología e intertextos, las trayectorias de la producción de conocimientos locales - disciplinares y la producción de conocimiento en biociencias y prácticas de intervención biomédicas. Se propone otorgar un especial énfasis a los abordajes que priorizan como objeto de investigación la tecnología, los procedimientos tecnológicos y/o los artefactos, debido a que los debates que se restringen al campo del conocimiento tienen más oportunidades de desplegarse en el espectro actual de las investigaciones vigentes en nuestra comunidad académica. De la misma forma, se profundizarán, en los estudios de caso, aquéllos centrados en las dimensiones, sociales, políticas y económicas de la utilización y el desarrollo tecnológico aplicado a la salud y el cuerpo, en tanto se trata de una de las líneas de

trabajo contemporáneas más dinámicas y originales de la disciplina, que conjuga un constante diálogo con el campo CTS. Se propone una indagación de la relación entre antropología y biociencias a través de la selección de tres ejes problemáticos: **raza, cuerpo y tecnología**.

Con el objeto de brindar herramientas que puedan aportar a la formación integral de los estudiantes, se ofrece esta propuesta de trabajo cuyos objetivos son;

Que los estudiantes logren;

1. Interpretar, comprender y analizar críticamente:

La naturalización de nuestras concepciones espontáneas acerca de los artefactos, la ciencia y la tecnología

El significado político de la intervención tecnológica en los cuerpos y las poblaciones;

La dimensión de poder y los contextos de producción de 'hechos' científicos

La producción de "híbridos" y las tensiones y torsiones de la identidad en sus múltiples dimensiones (social, racial, étnica, sexual, género, entre otras)

2. Familiarizarse e identificar

La especificidad de la contribución de la antropología a la problematización de los estudios sociales de C&T

Las principales herramientas conceptuales que facilitan estos enfoques respecto de la sexualidad, la salud y el cuerpo.

En las primeras unidades, el objetivo es reconstruir el proceso de constitución del pensamiento científico moderno, a la luz de las visiones críticas contemporáneas, a partir del contexto histórico de la expansión colonial, se intenta abordar la construcción del monopolio gnoseológico de Occidente; las grandes clasificaciones, *la constitución de las disciplinas científicas*, las 'esferas' y el reparto simbólico y cognitivo del mundo. Este esquema de trabajo permite analizar las modalidades de la construcción de conocimiento en la antropología y las biociencias, particularmente la biomedicina, iluminando los procesos teóricamente articulados en torno a los procesos de construcción de categorías científicas, el biopoder y la medicalización. En la Unidad 2 se propone un breve recorrido por los principales ejes teóricos relevantes para consignar la mirada de la disciplina respecto de la tecnología; tiene por objetivo explicitar los aportes de la antropología contemporánea y profundizar en los nudos

conceptuales considerados relevantes para el abordaje de la problemática específica del seminario. Se intentará indagar la articulación compleja de las dimensiones sociales, políticas presentes en los procesos de construcción de identidad, así como en los procesos de biolegitimidad y la emergencia de "ciudadanías biológicas". Por último se abordarán las intertextualidades y los tránsitos entre arte y ciencia.

## PROGRAMA POR UNIDADES TEMÁTICAS

**UNIDAD I: EL PROCESO DE CONSTITUCIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA MODERNAS:** PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO, CLASIFICACIONES, SABER-PODER. DUALISMO ONTOLÓGICO Y MECANICISMO. METÁFORAS Y ANALOGÍAS EN EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.

- a) Poder y conocimiento. El proyecto moderno de control de la naturaleza.
- b) Dualismo ontológico moderno: salvaje-civilizado / natural- artificial / masculino-femenino / vivo- muerto.
- c) Clasificaciones científicas: saber- poder. Principales categorías científicas del Siglo XIX: Raza – anormal - espécimen – freaks - mediciones – medicina-diagnóstico. Verdad vs. Creencias. La noción de monopolio gnoseológico de Occidente.

### ***Bibliografía Obligatoria***

Comaroff, John y Jean Comaroff (1992) "La etnografía y la imaginación histórica" y "Medicina, Colonialismo y el cuerpo negro". En: *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder: Westview Press [Ficha de Opfyl - Traducción de Laureano Borton]

Foucault, Michel (1968) *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las Ciencias Humanas*, Siglo XXI, Bs As.

González Pedemonte, M. y Torre N. (2011) "Raza en su justa medida: tecnología para la clasificación de cuerpos en los siglos XIX-XX", en *Actas X Congreso Argentino de Antropología Social*, Buenos Aires.

Latour, Bruno (1993) "Introducción". En: *Nunca fuimos modernos*, Editorial Debate, Madrid.

Le Breton, David (1995) "Los orígenes de una representación moderna del cuerpo. El cuerpo máquina". En: *Antropología del cuerpo y modernidad*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Lindberg, David (2002) "La ciencia y sus orígenes", En: *Los inicios de la ciencia occidental*, Barcelona, Paidós

Perazzi, Pablo (2009) *Una ciencia tan a la moda. El coleccionismo de historia natural en Argentina, 1852-1900*, mimeo, Bs. As. ✓

Pratt, Mary Louise (1987) "Ciencia, conciencia planetaria, interiores", En: *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*. Ediciones de UNQ, Quilmes, Buenos Aires.

Roca, A. (2012) "Todo conocimiento es político: sólo se trata de saber quién es el amo", en *Revista Espacios* N° 48, Número especial: *Luces y sombras de las Humanidades*, Dossier: "Pensar Filo" como "Humanidades", FFYL; UBA, pp. 1-14.

Stepan Nancy (1986), "Raza y Género: El rol de la analogía en ciencia" En: *Isis*, Vol. 77, junio N° 2, pp 261-277, University of Chicago Press.

### **Bibliografía complementaria**

Beaune, JC. (1990) "Impresiones sobre el automatismo clásico (siglos XVI-XIX). En: Feher, Michel et al (1990) *Fragmentos para una historia del cuerpo*, Taurus Alfaguara, Madrid.

Comaroff, J. & Comaroff, J. (2013) "Naciones con/sin fronteras. La política de ser y el problema de pertenecer". En: *Teorías desde el sur: o cómo los países centrales evolucionan hacia África*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. ✓

Descola, Philippe y Pálsson, Gísli (coord.) *Naturaleza y Sociedad: perspectivas antropológicas*, Siglo XXI editores, México.

Franklin, Sarah (2005) "Science as Culture, Culture as Science". En: *Annual Review of Anthropology*, Vol. 24

Franklin, Sarah (2003) Re-thinking nature-culture. *Anthropology and the new genetics*, *Anthropological Theory*, SAGE Publications Vol 3(1): 65-85, London.

Geertz; Clifford (1995) [1973] "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre". En: *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

Lakoff, G. and M. Johnson (1980) *Metaphors We Live By*. Chicago and London: University of Chicago Press.

Levi Strauss, Claude (1969) "Naturaleza y cultura", En: *Las Estructuras elementales del Parentesco*, Paidós, Buenos Aires.

Pickstone, John (2000) *Ways of knowing: a new History of Modern Science, Technology and Medicine*, Manchester University Press and University of Chicago Press, Manchester.

Roca, A., (2007) "Los aportes de los enfoques de género a las discusiones sobre la neutralidad y autonomía de la C&T (Ciencia y tecnología)", VII RAM, UFRGS, Porto Alegre, Brazil, 23 a 26 de julio de 2007.



Shapin, Steve y Shaffer, Simon (1985) *Leviathan and the Air-Pump. Hobbes, Boyle and the Experimental Life*, Princeton University Press, Princeton.

### **Filmografía**

- i. *The Elephant Man* (El hombre elefante), Director: David Lynch, 1980, Estados Unidos.
- ii. *District 9* (Secto 9) Director: Neil Blomkamp, 2009, Nueva Zelanda.
- iii. *Freaks* (Fenómenos) Director: Tod Browning, 1932, Estados Unidos.
- iii. *Venus Noire* (La venus negra) Director: Abdellatif Kechiche, 2010, Francia-Bélgica.

### **UNIDAD II: ANTROPOLOGÍA Y TECNOLOGÍA. LA C&T COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES: LA OPACIDAD DE LA TECNOLOGÍA EN LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. DIMENSIONES POLÍTICAS DE LA C&T, NEUTRALIDAD Y AUTONOMÍA.**

- a) La C&T como objeto de estudio de las ciencias sociales Las dimensiones sociales y políticas de la tecnología.
- b) Tecnología y soteriología, redenciónismo. Soteriología biomédica
- c) Tecnología y cuerpo: desigualdad, exclusión, hegemonía. Sentidos en disputa. La forma en que la ciencia ordena y traduce el cuerpo de los otros.
- d) Mecanicismo. Metáforas y analogías en C&T. Cuerpo y mecanismo. Automatas del siglo XVIII.

### **Bibliografía Obligatoria**

Capanna, Pablo (2011) *Maquinaciones. El otro lado de la tecnología*, Paidós, Buenos Aires. Selección. ✓

Conrad, Peter (1982) "Sobre la medicalización de la anormalidad y el control social". En Ingleby, D. *Psiquiatría Crítica. La política de la salud mental*. Grijalbo, Barcelona.

Foucault, M. (1990) "Historia de la 'medicalización'" e "Incorporación del hospital en la tecnología moderna". En: *La vida de los hombres infames. Ensayos sobre desviación y dominación*. La Piqueta, Madrid.

Good, Byron (2003) Cómo construye la medicina sus objetos, En: *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*, Edicions Bellaterra, Barcelona.

Kreimer, Pablo (2005) Estudio preliminar, En: *La fabricación del conocimiento*, Editorial de la Universidad de Quilmes. ✓

Roca, Alejandra (2008) "La comprensión de la tecnología en la antropología", Actas VII ESOCITE UFRJ 2008, *Jornadas Latino-Americanas de Estudos Sociais das Ciências e das Tecnologias*, Rio de Janeiro.

Russo, J. y Venancio A. T. (2003) "Humanos Demasiadamente Orgánicos: Um Estudo Comparativo de Diferentes Versões de um Manual Psiquiátrico", ponencia presentada en la V Reunión de Antropología del MERCOSUR, Florianópolis, diciembre.

Winner, Langdon Winner, Langdon (1985) "Do Artifacts Have Politics?" (1983), En: D. MacKenzie et al. (eds.), *The Social Shaping of Technology*, Philadelphia: Open University Press.

### **Bibliografía Complementaria**

Canguilhem, G. (1975) "Cap II", *Lo normal y lo patológico*, Siglo XXI editores. Buenos Aires.

Conrad, Peter. y Schneider, A. (1985). *Deviance and Medicalization. From Badness to Sickness*, Merrill Publishing Company, Columbus, Ohio.

Cutcliffe, Stephen H. (2003): *Ideas, máquinas y valores. Los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Anthropos Editorial, Barcelona.

Freenberg, Andrew (1991) "Introducción: El Parlamento de las Cosas" En: *Critical Theory of Technology*, Oxford: University Press.

Friedson, E. (1978) "La construcción profesional de conceptos de enfermedad", en *La Profesión Médica*, Península, Barcelona.

Gordon, Deborah (1988) "Tenacious Assumptions in Western Medicine", en Lock, M. y Gordon, D. *Biomedicine Examined*, Routledge, London.

Herrera, A. (1973) "La creación de tecnología como expresión cultural" en *Nueva Sociedad*, septiembre-diciembre 1973, San José, Costa Rica.

Hess, David (1992) "The new Ethnography and the Anthropology of Science and Technology", en: Hess, David and Layne, Linda (eds): *Knowledge and Society: The Anthropology of Science and Technology*, Jai Press Inc., Greenwich / Connecticut.

Latour B. y Woolgar, S. (1995) [1979] *La vida en el laboratorio, la construcción social de los hechos científicos*, Alianza, Madrid.

Law, John (1987) "Technology and heterogeneous engineering: the case of portuguese expansion", en; Bijker, Hughes & Pinch, T (1987) *The Social Constructions of Technology Systems*, MIT Press, Cambridge.

Pérez Sedeño, Eulalia y González García, Marta (2002): "Ciencia, Tecnología y Género", *Revista Ciencia, Tecnología y Sociedad* de la OEI, N° 2.

Varsavsky, Nicolás (1969) *Ciencia, política y cientificismo*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Selección.

**UNIDAD III: LA C&T EN LA CONSTRUCCIÓN DE CUERPOS E IDENTIDADES: GÉNERO Y SEXUALIDADES** LA OPACIDAD DE LA TECNOLOGÍA EN LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. DIMENSIONES POLÍTICAS DE LA C&T, NEUTRALIDAD Y AUTONOMÍA.

- a) La Ciencia y la Tecnología: cuerpos, género y sexualidades.
- b) Las determinaciones científico-tecnológicas de la vida, la muerte y la identidad sexual.

**Bibliografía Obligatoria**

Butler, Judith (2008) "Introducción" En: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*, Paidós, Buenos Aires. ✓

Fausto Sterling, Anne (2000) "Dualismos en duelo", En: *Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality*. NY, Basic Books, en *Cadernos Pagu* (17/18) 2001/02: pp.9-79.

Laqueur, Thomas (1990) "Nueva ciencia, carne única" y "El descubrimiento de los sexos" En: *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge: Harvard University Press.

Lock, Margaret (2004) *Living Cadavers and the calculations of death* En: *Body & Society* Vol. 10(2-3): 135-152 SAGE Publications, London.

Rohden, F. (2008) O império dos hormônios e a construção da diferença entre os sexos, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, 15: 133-152.

Salessi Jorge (1995) *Médicos maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914)*, Beatriz Viterbo Editora, Rosario.

**Bibliografía Complementaria**

Aries, P. (2011/ 1977) "El Cuerpo Muerto"; En: *El hombre ante la muerte*, Alfaguara, Buenos Aires.

Butler, Judith (2008) "Los cuerpos que importan" .En: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*, Paidós, Buenos Aires. ✓

De Laurentis, Teresa (1989) *La tecnología del género* disponible en:

Faro, L.; Krakowski Chazan, L.; Rohden, F. y Russo, F. (2010) "Homem com 'h'. A saúde do homem nos discursos de marketing da indústria farmacêutica", en *Fazendo Gênero* 9, Universidade Federal da Santa Catarina, Disponible en:

Preciado, Beatriz (2002) "¿Qué es la contra-sexualidad?", "Principios de la sociedad contra-sexual" y "Teorías" En: *Manifiesto contra-sexual*, Editorial Opera Prima. Madrid.

Rodriguez, José Carlos (2006) [1983] *Tabu da morte*. Fiocruz, Rio de Janeiro.

### **Filmografía**

- i. *La piel que habito*, Director: Pedro Almodóvar, 2011, España.

**UNIDAD IV: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CUERPO/CUERPOS INTERVENIDOS. LA INTERVENCIÓN CIENTÍFICO TECNOLÓGICA EN LOS CUERPOS. PROCESOS DE FRAGMENTACIÓN Y MERCANTILIZACIÓN. HÍBRIDOS, CYBORGS.**

- a) Construcción biomédica del cuerpo el proceso de fragmentación
- b) Las tensiones de la intervención tecnológica: la proliferación de híbridos/ monstruos/ cyborgs y fragmentos corporales.
- c) "Commodification", mercantilización y gestión de fragmentos corporales. Tensiones entre el derecho y la propiedad.
- d) El cuerpo intervenido. Los cuerpos como objetos moldeables y controlables.

### **Bibliografía Obligatoria**

Clive Seale, Debbie Cavers and Mary Dixon-Woods, *Commodification of Body Parts: By Medicine or by Media?*

Dellacasa, María Alejandra (2013) "La carne y el bisturí: tecnologías biomédicas y cuerpo 'adecuadamente' sexuados" en Actas de las X Jornadas de Sociología de la UBA, Buenos Aires.

Featherstone, Mike (1999) *Body modification: an Introduction* *Body & Society* Vol. 5 (2-3) 1:13 SAGE Publications, London.

Franklin, Sarah (2006) *The cyborg Embryo. Our path to Transbiology.* *Theory, Culture & Society*, Vol. 23 (7-8) pp. 167-187.

Haraway, Donna (1991) "Manifiesto Cyborg", En: *Ciencia, cyborg y mujeres*, Madrid: Ediciones Cátedra.

Lock, Margaret (2004) *Living Cadavers and the calculations of death* En: *Body & Society* Vol. 10(2-3): 135-152 SAGE Publications, London.

Rabinow, P (1992) "Severing the ties: fragmentation and dignity in late modernity". En: Hess, David and Layne, Linda (eds): *Knowledge and Society: The Anthropology of Science and Technology*, Jai Press Inc., Greenwich / Connecticut,

Roca, A. (2010) *Fragmentos, Fronteras y Cuerpos Incógnitos. Una mirada antropológica sobre la producción y criopreservación de vida en el laboratorio*, Tesis doctoral, inédita. (Selección)

Scheper-Hughes, Nancy (2001) Bodies for sale – Whole or in parts. *Body & Society* Vol. 7 (2-3): 1-8, SAGE, London.

Sullivan, Simon y Calnan M. (2008) The Role of Medicine in the (Trans)Formation of 'Wrong Bodies'. *Body & Society*, Vol. 14 (1): 105 – 106 SAGE, London.

### **Bibliografía Complementaria**

Hausman, B. (1995) "Plastic Ideologies and Plastic Transformations", En: *Changing Sex: Transsexualism, Technology, and the Idea of Gender*. Durham, NC: Duke University Press, pp. 49-71

Lock, M. (2001) 'The Alienation of Body Tissue and the Biopolitics of Immortalized Cell Lines', *Body & Society* 7(2-3): 63-91

Lavigne, Luciana (2006) "Cuerpos monstruosos", en Matoso, Elina (comp.) *El cuerpo in-cierto*. Ed. Letra Viva - Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. ✓

Tober, Diane M. (2001) "Semen as Gift, Semen as Goods: Reproductive Workers and the Market in Altruism", *Body & Society* Vol. 7(2-3): 137-160, SAGE Publications, London.

Hausman, B. (1995) "Plastic Ideologies and Plastic Transformations", En: *Changing Sex: Transsexualism, Technology, and the Idea of Gender*. Durham, NC: Duke University Press, pp. 49-71

Roen, Katrina (2008) But We Have to Do Something': Surgical 'Correction' of Atypical Genitalia, *Body & Society* Vol. 14 (1) 47:66.

Van Der Ploeg Irma (2004) Only Angels Can Do Without Skin': On Reproductive Technology's Hybrids and the Politics of Body Boundaries *Body & Society*, SAGE Publications (London, Thousand Oaks and New Delhi), Vol. 10(2-3): 153-181

### **Dossier**

*Formularios Death after planing* [en línea] [consultado: 5 de mayo de 2013]

Formularios de Donación de óvulos/ Bancos de semen/ Bancos de células madre de Argentina.

Dossier con artículos de la prensa local

### **UNIDAD V: TECNOLOGÍA, BIPODER Y BIOLEGITIMIDAD.**

- a) Producción tecnológica de cuerpos. Normatividad. Biopoder.
- b) Biolegitimidad. Producción de bio-identidades. Ciudadanía biológica.

## **Bibliografía Obligatoria**

Fonseca, Claudia (2005) Paternidade brasileira na era do DNA: a certeza que pariu a dúvida, *Cuadernos de Antropología*, jul./dic. N° .22, Universidad de Buenos Aires.

Foucault, M. (1968) "Derecho de muerte y poder sobre la vida", en *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*, Siglo XXI, México.

Rose, Nikolas (2003) "Biological Citizenship", en: Novas Carlos Ong Aihwa and Collier Stephen, eds. *Global Anthropology*, Blackwell, London.

Roca, A. (2010) Fragmentos, Fronteras y Cuerpos Incógnitos. Una mirada antropológica sobre la producción y criopreservación de vida en el laboratorio, Tesis doctoral, inédita. (Selección.)

Fassin, Didier (2003) Gobernar por los cuerpos, políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia. *Cuadernos de Antropología Social*, 17, pp. 49-78.

## **Bibliografía Complementaria**

Alves Monterio, Marko (2012), *Os Dilemas do humano, Reinventando o corpo Numa era (bio)tecnológica*. Annablume, Sao Paulo.

Browner, Carole and Ann Press, Nancy (1995) "The Normalization of Prenatal Diagnostic Screening", en Guinsbrug, Faye y Rapp, Rayna (eds.) (1995), *Conceiving the New World Order: The Global Politics of Reproduction*, Univ. de California Press, California.

Espósito, R. (2007) *Bios*, Amorrortu, Buenos Aires. ✓

Farmer, P (2000) "Desigualdades sociales y enfermedades infecciosas emergentes", *Papeles de Población* 23: 181-201, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.

Sibilia, Paula (2005) *El hombre postorgánico*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. ✓

## **Filmografía**

- i. *Lo llevo en la sangre*, Director: Pablo G. Pérez, 2004, Argentina. (Cortometraje de la serie Historias Breves IV, producida por el INCAA)
- ii. *XXIII pares*, Director: Albertina Carri, 2012, Argentina. (Serie emitida por canal 9)
- iii. *Gattaca* (1997) Director: Andrew Niccol, Inglaterra.

AG

iv. *AI: Artificial Inteligency* (Inteligencia artificial) Director: Steven Spielberg, Estados Unidos.

**UNIDAD VI: IMÁGENES Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN BIOCIENCIAS.**  
**PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA DE IMÁGENES CIENTÍFICAS.** EL ROL DE LAS  
IMÁGENES EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LAS BIOCIENCIAS: COLECCIONISMO,  
EXOTISMO Y EXHIBICIÓN

- a) Representaciones de la naturaleza (mapas, cartografías y toponimia, catálogos, herbarios, ilustraciones, dibujos y fotografías en las ciencias naturales).
- b) La construcción de la visualidad moderna y la visualidad científica. La construcción visual del cuerpo en la biomedicina (anatomías / tecnologías digitales de diagnóstico).
- c) La construcción del 'otro' en la fotografía / exhibiciones, reconstrucción documental antropológica / momias, fósiles y cadáveres. Museos. Fotografía antropológica / documental / Dibujos. Esculturas, moldes.

***Bibliografía obligatoria***

Belting, Hans (2010) *Antropología de la Imagen*, Katz editores, Madrid.

De Tacca, Fernando (2009) *Imagens do Sagrado*, Editorial Unicamp, Campinas.

Giordano, Mariana (2012) *Indígenas en la Argentina. Fotografías 1860-1970*, El Aronauta ediciones, Buenos Aires ✓

Kozak, Claudia (2012) *Tecnopoéticas Argentinas: archivo blando de arte y tecnología*, Caja Negra editora, BsAs. ✓

Krakowski Chazan Lilian (2007) *Meio quilo de Gente" um estudo antropológico sobre ultra-som obstétrico*. Fundação Oswaldo Cruz, Editora FIOCRUZ, Rio de Janeiro.

Machado Koutsoukos, Sandra (2010) *Negros no Estúdio Do Fotógrafo*, Ed. Unicamp, Campinas.

Pratt, Mary Louise (1987) *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*. Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.

***Bibliografía complementaria***

Crary, Jonathan (1992) "Capítulo IV" *Techniques of Observer. Vision and Modernity in the Nineteenth Century*. MIT Press, NY,.

Franklin, Sarah (1999) "Making representations: the parliamentary debate on the Human Fertilisation and Embriology Act", En: Edwards J. et al: *Technologies of Procreation: Kinship in the age of assisted conception*, Routledge, London.

Layne, L (1992) "Of Fetuses and Angels: Fragmentation and Integration in Narratives of Pregnancy Loss", En: Hess, David and Layne, Linda (eds): *Knowledge and Society: The Anthropology of Science and Technology*, Jai Press Inc., Greenwich / Connecticut, 1992.

Rapp, Rayna (1997) "Real Time Fetus. The Role of the Sonogram in the Age of Monitored Reproduction", en: Downey, Gary Lee and Dumit, Joseph (eds): *Cyborgs and Citadels. Anthropological Interventions in Emerging Sciences and Technologies*, School of American Research advanced seminar series, Sta Fe, New Mexico.

Roca, A., (2008) "Cartografías corporales. El proceso de fragmentación en la construcción del objeto de intervención de la biomedicina: del Microscopio y la Autopsia a las Nuevas Tecnologías Reproductivas", IX CAAS, Congreso Argentino de Antropología Social, Posadas, Misiones.

**UNIDAD VII: LA SOTEROLOGÍA TECNOLÓGICA, NARRATIVAS Y FICCIONES DE LA C & T. TECNOFOBIA Y TECNOFILIA.** MEDIOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA: NARRATIVAS DEL PROGRESO, RELATOS SOBRE CIENTÍFICOS, SOTEROLOGÍA BIOMÉDICA Y TECNOLÓGICA. LAS MODALIDADES DE LA ESPERANZA Y LA REDENCIÓN EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y RECREATIVA: CINE Y LITERATURA. CIENCIA FICCIÓN. ETNOGRAFÍAS FICCIONALES.

- a. El fundamento redentor de la tecnología. Tecnofobias y tecnofilias.
- b. El rol de los medios de comunicación masiva en los procesos de difusión y estabilización tecnológica.
- c. Ciencia y tecnología en la producción artística y recreativa del cine y la literatura.
- d. Etnografías ficcionales y la etnografía como literatura

### ***Bibliografía Obligatoria***

Noble, David (1999) *La Religión de la Tecnología*, Paidós, Barcelona.

Geertz, Clifford (1989) "Estar allí. La antropología y la escena de la escritura". El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós,

Roca. A (2005) "El status legal y ontológico del embrión. Explorando sentidos" en Terceras Jornadas de Investigación en Antropología Social de la Universidad de Buenos Aires, Edición en CD, SEANSO -ICA – FFyL, Universidad de Buenos Aires, 2005. ISBN 950-29-0848-1 (pp 1195-1205)

### ***Bibliografía***

Schmucler. Héctor (1997) "Tecnologismo", en *Memoria de la Comunicación*, Biblos, Bs. As. Pp 41-92.

Roca. A (2003) "Cuerpo y medios de comunicación: Viejas obsesiones y nuevas tecnologías: el cuerpo en revistas femeninas argentinas", en: *Cuadernos de Antropología Social* N° 17, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2003, pp. 139-159.



Good, Byron (2003) *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*, Edicions Bellaterra, Barcelona

Dossier "Lewis Mumford El mito de la máquina" (1998), en *Revista Artefacto*, Ofic. de Publicaciones CBC, Universidad de Buenos Aires.

### **Dossier – Novelas**

- Butler, Octavia (1989) *Imago*. Editorial Ultramar, Madrid.
- Charles Louis de Secondat, Baron de Montesquieu [1721] (1944) *Cartas Persas*. Editorial Siglo Veinte, Buenos Aires.
- Conrad, Joseph (1998) *El Corazón de las Tinieblas*. Editorial Universidad Veracruzana. México DF.
- Le Guin, Ursula (1969) *La Mano Izquierda de la Oscuridad*. Editorial Minotauro, Buenos Aires.
- Lindqvist, Sven (1996) *Exterminad a Todos los Brutos*. Eduba, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Shelley Mary W. (2008) *Frankenstein (o El moderno Prometeo)* Colección Juventud Editorial Juventud, S.A., Barcelona.
- Bodoc, Liliana (2000) *Los días del Venado. La Saga de los Confines*. Punto de Lectura, CABA.
- Swift, Jonathan (1987) *Los Viajes de Gulliver*. Alianza editorial, Buenos Aires.

### **CARGA HORARIA**

Cuatro horas semanales.

### **ACTIVIDADES PLANIFICADAS**

Cada clase del seminario se estructurará en dos partes. En la primera, una exposición de ejes conceptuales y textos seleccionados a cargo de los docentes. En la segunda parte, los alumnos realizarán actividades de discusión y producción colectiva en torno al análisis de artículos periodísticos, formularios, imágenes, etc.

A lo largo del dictado del seminario se trabajará con diferentes films, sobre los que se propondrá un análisis a los estudiantes y que abordan diferentes temáticas propuestas en los contenidos.



Se organizarán dos visitas al Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires y al Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de La Plata, con el objetivo de abordar las temáticas a desarrollar en la unidad VI del programa.

Finalmente, se solicitará la confección de al menos dos trabajos analíticos, críticos y originales a partir de dos ejes seleccionados.

### **EVALUACIÓN Y ASISTENCIA**

El seminario se dictará con cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. Los profesores evaluarán la participación de los alumnos en clase y los trabajos prácticos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

Para aprobar el seminario los alumnos deberán presentar un trabajo monográfico final. El mismo deberá ser previamente acordado con los docentes y remitirse a los problemas y bibliografía del presente seminario.

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL SUGERIDA**

Basalla, George. 2011. Cap. 1 "*Diversidad, necesidad y evolución*" y Cap. 2 "*Continuidad y discontinuidad*" en *Ibid. La evolución tecnológica*. Barcelona, Crítica. pp. 13 – 40 y 41 – 82.

Berman, Marshall (1989) "Brindis por la modernidad", en: Casullo, N. (comp.) *El debate modernidad posmodernidad*, Punto Sur, Buenos Aires.

Carneiro de Carvalho; Vania (2008) *Genero e Artefacto*, EDUSP; Editorial da Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo.

Casullo, Nicolás et al (1996) *Itinerarios de la Modernidad. Corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la Posmodernidad*, Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires.

Cutcliffe, Stephen H. (2003): *Ideas, máquinas y valores. Los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Anthropos Editorial, Barcelona, Caps. 1, 2 y 4.

Fausto-Sterling, Anne (1998) "Los cinco sexos". En: José A. Nieto (comp.) *Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género*. Ed. Talasa, Madrid.

Fausto-Sterling, Anne (2006) *Cuerpos sexuados. La política del género y la construcción de la sexualidad*, Ed. Melusina, Barcelona.

Foucault, Michel (1990) *Historia de la sexualidad. La voluntad del saber. Siglo XXI Editores*, Buenos Aires.

Foucault, Michel (1996) *Genealogía del Racismo*. La Plata. Col. Caronte. Editorial Altamira.

Foucault, Michel (2000) *Los anormales*. Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Foucault, Michel (2007) *El nacimiento de la biopolítica (1978-1979)*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. ✓

Foucault, Michel, (1996) "Undécima Lección", en *Genealogía del Racismo*. La Plata. Col. Caronte. Editorial Altamira.

Fox Keller, E. (1985) "Reflexiones sobre género y ciencia". Edicions Alfons El Magnanim, Generalitat Valenciana, España, 1991. pp. 11-21 y 169-171.

Fox Keller, E. (2000). *Lenguaje y vida. Metáforas de la biología en el siglo XX*. Ediciones Manantial, Buenos Aires. pp 21-57.

Gutiérrez Rodilla, B. (1998) *La ciencia empieza por la palabra*, Península, Barcelona.

Haraway, Donna (1991) *Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinención de la naturaleza*, Cátedra, Madrid.

Herrera, A. (1973) "La creación de tecnología como expresión cultural" en *Nueva Sociedad*, septiembre-diciembre 1973, San José, Costa Rica

Hess, David (1992) "The new Ethnography and the Anthropology of Science and Technology", en: Hess, David and Layne, Linda (eds): *Knowledge and Society: The Anthropology of Science and Technology*, Jai Press Inc., Greenwich / Connecticut.

Latour, Bruno (1987): *Ciencia en acción*, Labor, Barcelona, 1992.

Law, John (1987). "Technology and heterogeneous engineering: the case of portuguese expansion", en; Bijker, Hughes and Pinch, T (1987) *The Social Constructions of Technology Systems*, MIT Press, Cambridge. Hess, David and Layne, Linda (eds) (1992) *Knowledge and Society: The Anthropology of Science and Technology*, Jai Press Inc., Greenwich- Connecticut,

Lock, M. (2001) 'The Alienation of Body Tissue and the Biopolitics of Immortalized Cell Lines', *Body & Society* 7(2-3): 63-91. Pinch, Trevor y Bijker, W. (1990) "The Social Construction of Facts and artifacts: or How the Sociology of Science and the Sociology of Technology might benefit each other", en Bijker, W. et al: *Social Construction of Technological Systems*, Cambridge University Press, Cambridge.

Perazzi, Pablo (2009) *Una ciencia tan a la moda. El coleccionismo de historia natural en Argentina, 1852-1900*, mimeo, Bs. As. ✓

Rabinow, Paul (1996) *Essays on the Anthropology of Reason*. Princeton University Press.

Roen, Katrina (2008) 'But We Have to Do Something': Surgical 'Correction' of Atypical Genitalia, *Body & Society* Vol. 14 (1) 47:66.

Roca, A. (2011) "La superstición moderna: Ciencia y Tecnología en la mirada antropológica", *Revista de Plan Fénix*, FCE, UBA.

Schmucler. Héctor (1997) "¿Educación para la tecnología? en Memoria de la Comunicación, Biblos, Bs. As. Pp 177-218.

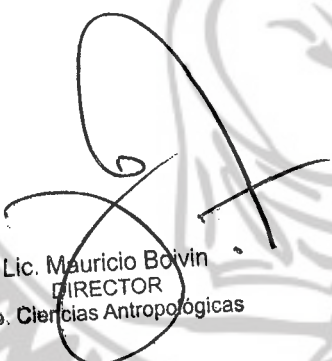
Schmucler. Héctor (1997) "Tecnologismo", en *Memoria de la Comunicación*, Biblos, Bs. As. Pp 41-92.

Thomas, H, y Buch, A. (coord.) (2008): *Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología*, Edic. UNQui, Bernal. ✓

Thompson, Edward P. (1984) *Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Crítica Grijalbo, Barcelona.

Vaccarezza, Leonardo (1998): "Ciencia, Tecnología y Sociedad: el estado de la cuestión en América Latina", en *Revista Iberoamericana de Educación - Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la Educación*, N° 18, Septiembre-Diciembre.

Worsley, Peter (1971) "La creación del mundo", en *El tercer mundo, Siglo XXI*, México, pp.5- 51.



Lic. Mauricio Boivin  
DIRECTOR  
Dpto. Ciencias Antropológicas



Alejandra Roca