



# Seminario: Spinoza: la Ética

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Caimi, Mario

## 2° Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: Spinoza: la Ética

PROFESOR: Mario Caimi

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

Aprobado por Resolución

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

N° 003784/A

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
SEMINARIO: Spinoza: La Ética.  
PROFESOR: Mario Caimi  
SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2017  
PROGRAMA N° .....



### 1. Fundamentación y descripción

Tema del seminario es la Ética de Spinoza.

Orientación teórica: Será un seminario de investigación.

Metodología: lectura y discusión conjunta del texto. Exposición de las corrientes de interpretación.

Fundamentación: La lectura de la Ética difícilmente se pueda hacer sin apoyarse en la bibliografía, en la discusión del texto y en la investigación de los principales conceptos. El docente contribuirá con la experiencia adquirida en la previa traducción del texto y en la elaboración de un comentario (que ya ha sido redactado).

### 2. Objetivos

Objetivo del seminario es comprender el texto de la Ética en su conjunto y esclarecer los pasajes más difíciles. La comprensión del texto en su conjunto implica también la posibilidad de evaluar las corrientes interpretativas más difundidas.

### 3. Contenidos

#### Unidad I: Introducción general

Descripción del momento histórico en el que se escribe la Ética. La Guerra de los Treinta Años. Los Países Bajos a comienzos del S. XVII. Spinoza en Holanda. La biografía de Spinoza.

#### Unidad II: La metafísica (E I De Deo)

Dificultades de la lectura de la Ética. Método de lectura. El método geométrico. Razón e imaginación. Conceptos de Substancia, de Dios, de Atributo, de Modo. Las cosas particulares, modos finitos. La imaginación. Teleología y necesidad absoluta.

#### Unidad III: La Mente, o el Alma (E II De natura et origine Mentis)

La naturaleza de la Mente. Progresiva definición de la Mente. Las ideas. La Mente y su Cuerpo. La Mente en su relación con Dios: el atributo Pensamiento. Imaginación, memoria y lenguaje. Conciencia de sí. Teoría del conocimiento. Géneros de conocimiento. Verdad, error y falsedad. Nociones comunes. Teoría de la voluntad.

#### Unidad IV: Los afectos (E III De Origine, & Natura Affectuum)

Definición de afecto. Terminología: afecto o emoción. Actividad y pasividad de la Mente en el afecto. La conexión de Mente y Cuerpo. El esfuerzo (conatus) por perseverar en el ser. Los afectos primarios: Deseo, Alegría, Tristeza. Sus combinaciones. Las definiciones de los afectos particulares.

Unidad V: La fuerza de los afectos. La servidumbre humana con respecto a ellos (E IV: De Servitute Humana, seu de Affectuum viribus)

El concepto de hombre libre, construcción auxiliar para exponer la servidumbre humana. Nuevos conceptos de bien y de mal. La paradoja de la posibilidad del mal. El bien y su dimensión social: la salida del estado de naturaleza y el ingreso en el Estado civil. El contrato social. El Estado considerado como un cuerpo orgánico. Aspectos sociales de los afectos: las relaciones de los hombres unos con otros. Los afectos activos.

Unidad VI: La libertad (E V: De Potentia Intellectus, seu de Libertate Humana)

El conocimiento, potencia de la Mente. La esencia de la Mente es el conocimiento del tercer género. Los remedios de los afectos están en el conocimiento del tercer género. La Mente después de la muerte de su Cuerpo. La eternidad de la Mente. El amor intelectual a Dios.

4. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

Lectura sugerida:

Domínguez, Atilano (compilador): *Biografías de Spinoza*. Selección, traducción, introducción, notas e índices por Atilano Domínguez. Madrid, ed. Alianza, 1995.

Unidad II

Lectura obligatoria: Spinoza: *Ética*, Primera parte, De Deo.

Hay traducciones al español:

Baruch de Espinosa: *Ética demostrada según el orden geométrico*. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Orbis, Hyspamérica, 1980.

Baruj Spinoza: *Ética demostrada según el orden geométrico*. Edición y traducción de Atilano Domínguez. Madrid, Trotta, 2000.

Baruch Spinoza: *Ética demostrada según el orden geométrico*, versión de Oscar Cohan, Fondo de Cultura Económica, México, 1954.

Unidad III

Lectura obligatoria: Spinoza: *Ética*, segunda parte: De la naturaleza y el origen de la Mente. (Traducciones: véase las indicadas en la bibliografía de la unidad I).

#### Unidad IV

Lectura obligatoria: Spinoza: *Ética*, tercera parte: Del origen y la naturaleza de los afectos. (Traducciones: véase las indicadas en la bibliografía de la unidad I).

#### Unidad V

Lectura obligatoria: Spinoza: *Ética*, cuarta parte: La servidumbre humana, o la fuerza de los afectos. (Traducciones: véase las indicadas en la bibliografía de la unidad I).

#### Unidad VI

Lectura obligatoria: Spinoza: *Ética*, quinta parte: De la potencia del intelecto, o de la Libertad humana. (Traducciones: véase las indicadas en la bibliografía de la unidad I).

### 5. Bibliografía complementaria general

#### Obras de Spinoza:

*Spinoza Opera*, im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, hrsg. v. C. Gebhardt, Heidelberg (1925) 1972. La *Ética* ocupa las páginas 0/43 – 264/308 del tomo II. (Se cita como ed. Gebhardt).

*Tractatus de intellectus Emendatione, Et de via, qua optime in veram rerum Cognitione dirigitur*. En: *Spinoza Opera*, Ed. Gebhardt, Tomo II, p. 3/355 – 40/392.

Baruch Spinoza: *Tratado de la reforma del entendimiento y Cartas II, IX, X, XXX, XXXVII y LX*. Luis Meyer: *Prefacio a I y II Partes de los Principios de la Filosofía de Descartes*. Estudio preliminar, traducción y notas de Lelio Fernández y Jean Paul Margot. Madrid, ed. Tecnos, 1989.

Benedictus de Spinoza: *Die Ethik*. Lateinisch und Deutsch. Revidierte Übersetzung von Jakob Stern (revisada por Irmgard Rauthe-Welsch). Stuttgart, Philipp Reclam Jun., 1977. El texto latino de esta edición bilingüe es el de la edición de Gebhardt.

Baruch Spinoza: *Opera omnia*. A cura di Roberto Bombacigno. Milano, Biblia, 1998. Es la versión electrónica en CD Rom de la edición de Gebhardt.

Baruch de Espinosa: *Ética demostrada según el orden geométrico*. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Orbis, Hyspamérica, 1980.

Baruj Spinoza: *Ética demostrada según el orden geométrico*. Edición y traducción de Atilano Domínguez. Madrid, Trotta, 2000.

Baruch Spinoza: *Epistolario*. Introducción y notas: Diego Tatián. Traducción: Oscar Cohan. Buenos Aires, Colihue, 2007.

Spinoza: *Tratado breve*. Traducción, prólogo y notas de Atilano Domínguez. Madrid, Alianza editorial, 1990.

#### Otras fuentes:

Aristóteles: *Acerca del alma*. Introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez. Madrid, Gredos, s/f.

Giordano Bruno: *Della causa, principio e uno*. En: Giordano Bruno: *Opere Italiane*. 1. Dialoghi Metafisici nuovamente ristampati con note da Giovanni Gentile. Seconda edizione riveduta e accresciuta. Bari, Gius, Laterza & figli, 1925.

Descartes: *Oeuvres de Descartes* publiées par Charles Adam & Paul Tannery. Paris: Vrin, 1996 (se cita como AT).

Thomas Hobbes: *Elementos filosóficos. Del ciudadano*. Traducción y prólogo de Andrés Rosler. Buenos Aires, ed. Hydra, 2010.

Leibniz: *Philosophische Schriften*. 7 tomos. Edición de Carl Immanuel Gerhardt. Berlin, ed. Weidmann, 1875-1890. (Se cita como ed. Gerhardt).

#### Estudios monográficos:

Alquié, Ferdinand: *Le rationalisme de Spinoza*, París: Presses Universitaires de France, (1981) 3ra. edición, 1998.

Appuhn: "Notes sur la théorie de l'imagination chez Spinoza" en: *Chronicon Spinozanum* IV (1924-26) pp. 257 – 260.

Bartuschat, Wolfgang: *Spinozas Theorie des Menschen*. Hamburg: Meiner, 1992.

Bennett, Jonathan: *A Study of Spinoza's Ethics*. Cambridge, University press, 1984. Citamos por la traducción española: *Un estudio de la Ética de Spinoza*. Traducción de José Antonio Robles García. México, Fondo de cultura económica, 1990.

Cassirer, Ernst: *El problema del conocimiento en la Filosofía y en la ciencia modernas. II Desarrollo y culminación del Racionalismo. El problema del conocimiento en el sistema del Empirismo. De Newton a Kant - La Filosofía crítica*. México: Fondo de cultura económica, 1993. Traducción de Wenceslao Roces (*Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*, II. Berlin: Bruno Cassirer Verlag, 1907).

L. Cabañas, O. M. Esquisabel: *Leibniz frente a Spinoza. Una interpretación panorámica*. Editorial Comares, Granada. 2017

Cherniavsky, A., *Spinoza*. Buenos Aires, Galerna, 2017

Cohen, Diana: *El suicidio: deseo imposible, o de la paradoja de la muerte voluntaria en Baruj Spinoza*. Buenos Aires, ed. del Signo, 2003.

Delbos, Victor: *Le Spinozisme. Cours professé à la Sorbonne en 1912-1913*. Paris, Vrin, (3ra. ed.) 1950.

Deleuze, Gilles: *Spinoza et le problème de l'expression*. Paris, Minuit, 1968. Citamos por la traducción española: *Spinoza y el problema de la expresión*. Traducido del francés por Horst Vogel. Barcelona, Muchnik editores, 1996 .

Dominguez, Atilano (compilador): *Biografías de Spinoza*. Selección, traducción, introducción, notas e índices por Atilano Domínguez. Madrid, ed. Alianza, 1995.

Dujovne, León: *Spinoza. Su vida, su época, su obra, su influencia (4 tomos)*. Buenos Aires, Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, 1941.

Erhardt, Franz: *Die Weltanschauung Spinozas*. Stuttgart, Strecker und Schröder, 1928.

Freudenthal, J.: *Spinoza. Sein Leben und seine Lehre*. Tomo I. Stuttgart, Frommanns, 1904.

Gebhardt, Carl: *Spinoza*. Buenos Aires, Losada, 1940.

Gebhardt, Carl: "Textgestaltung" en: *Spinoza Opera*, im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, hrsg. v. C. Gebhardt, Heidelberg (1925) 1972. Tomo II, 309 – 392.

Gueroult, Martial: *Spinoza I Dieu (Ethique, I)*. Paris: Aubier-Montaigne, 1968.

Hampshire, Stuart: *Spinoza*. Marmondsworth - Middlesex: Penguin Books, 1951. (Hay traducción española).

Hubbeling, H. G: *Spinoza*. Freiburg y München, ed. Karl Alber, 1978. Citamos por la traducción española de Raúl Gabás, Barcelona, Herder, 1981.

Israel, Jonathan J.: *La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750*. Trad. de Ana Tamarit. México, FCE, 2012. (*Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*. Oxford, 2001).

Jaquet, Chantal: *Les expressions de la puissance d'agir chez Spinoza*. Paris, Publications de la Sorbonne, 2005.

Macherey, Pierre: *Introduction à l'Éthique de Spinoza*. 5 vols., Paris, Presses

Universitaires de France, 1995 en adelante.

Madanes, Leiser: *El árbitro arbitrario. Hobbes, Spinoza y la libertad de expresión*. Buenos Aires, Eudeba, 2001.

Mignini, Filippo: *Introduzione a Spinoza*, Roma y Bari, (1983) 1994.

Mignini, Filippo: *Ars imaginandi. Apparenza e rappresentazione in Spinoza*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1981.

Moreau, *Spinoza. L'expérience et l'éternité*

Nidditch, P. H.: "Spinoza" en: D. J. O'Connor (compilador): *Historia crítica de la filosofía occidental. III. Racionalismo, iluminismo y materialismo en los siglos XVII y XVIII* (Capítulos X, XI, XIII y XVI de: *A Critical History of Western Philosophy*, Nueva York, 1964). Versión castellana de Néstor Míguez. Buenos Aires: Paidós, sin fecha (1968), pp. 61-108.

Rábade Romeo, Sergio: *Espinosa: razón y felicidad*. Madrid: Cincel, (1987) 1992.

Tatián, Diego: *Spinoza: una introducción*. Buenos Aires, Quadrata, 2009.

Wolfson, Harry Austryn: *The Philosophy of Spinoza. Unfolding the Latent Processes of His Reasoning*. Two volumes in one. Cambridge, Massachusetts y London, England. Harvard University press. (1934) 1962.

Zac, Sylvain: *La morale de Spinoza*. París: Presses Universitaires de France, 1966 (2da. ed.)

#### Otras obras:

AA.VV.: *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias, Artes, Etc.*

Editores:

España: Montaner y Simón. América: Sociedad internacional.

Barcelona, Buenos Aires, Santiago, Montevideo, Habana, México, Lima, 1912.

Hazard, Paul: *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*. Traducción de Julián Marías. Madrid: Ediciones Pegaso, 2da. ed., 1952.

Kinder, Hermann y Hilgemann, Werner: *Atlas zur Weltgeschichte*. München, DTV, 1964. Seguimos la traducción italiana: *Atlante Storico Garzanti*. Milano, Garzanti, 1973.

Magnavacca, Silvia: *Léxico técnico de filosofía medieval*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires y Miño y Dávila editores, 2005.

Ritter, Joachim y Gründer, Karlfried (compiladores): *Historisches Wörterbuch der Philosophie* [...]. Basel/Stuttgart, 1984.



## 6. Carga horaria

Cuatro horas semanales. Miércoles de 9 a 11 y sábados de 11 a 13.

## 7. Actividades planificadas

Lectura y discusión de los textos en clase. Exposiciones orales de los estudiantes sobre textos escogidos de la bibliografía secundaria. Las exposiciones de los estudiantes tendrán especial importancia y constituirán una actividad imprescindible para el desarrollo del seminario. Se convendrá con el profesor el tema y la fecha de esas exposiciones. Otra actividad será la redacción de una monografía final, cuyo tema y cuya extensión se establecerán en cada caso previa conversación con el profesor.

## 8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

La nota de cursada será la correspondiente a la exposición oral que cada participante en el seminario deberá hacer, según lo explicado en el punto 7 "Actividades planificadas".

## 9. Recomendaciones

Se recomienda:

- 1) Traer leída toda la *Ética*, inclusive aquellas partes que no resultan claras en una primera lectura.
- 2) Preparar y realizar las exposiciones orales mencionadas en el punto 7 "Actividades planificadas".



Mario Caimi

Firma

Mario Caimi  
Profesor consulto