

Seminario: Tradiciones, Imaginarios Nacionales y Alteridades

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Dupey, Ana María

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Tradiciones, Imaginarios Nacionales y
Alteridades.

PROFESORES: Ana María Dupey - Eduardo Urbano

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2017

Aprobado por Resolución

PROGRAMA N°:

N° 62719/17

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

Año: 2017

Cuatrimestre: 1ro

Seminario de grado: Tradiciones, Imaginarios Nacionales y Alteridades.

Orientación Socio-Cultural

Docentes a cargo: Dra. Ana María Dupey y Prof. Eduardo Urbano

Sede: Púan 480

Fundamentos

La construcción del Estado-nación implicó la definición de fronteras, físicas, políticas, ideológicas y culturales, de manera tal que se produjera su constitución y permanencia. En este sentido, fue una necesidad política marcar las diferencias con 'el otro'.

La construcción hegemónica de la propia identidad a partir de esas diferencias con 'el otro' encarnó en imaginarios nacionales buscando la adhesión de la ciudadanía. Este proceso significó la supresión y/o avasallamiento de otros sujetos socioculturales que convivían en el mismo espacio geográfico, con el objetivo de crear la identidad nacional.

En el marco de esos procesos históricos precedentes, las transformaciones ocurridas luego en el mapa mundial (disolución de bloques antagónicos Este/Oeste, intensificación de los desplazamientos migratorios, aumento de la fragmentación social, debilitamiento de las ideas de nación y ciudadanía, irregularidad trans-generacional del conocimiento y de la reproducción cultural), surgidas como contracara de los efectos de la globalización, han puesto al descubierto la existencia de identidades alternativas (religiosas, de género, regionales, lingüísticas, étnicas, etc.) que pugnan por un reconocimiento cuestionando los imaginarios nacionales dominantes.

La proliferación de estas identificaciones responde a lógicas de las diferencias que buscan ampliar cualitativamente la democracia en un espacio de alta conflictividad, en el que se despliegan luchas hegemónicas y contrahegemónicas para las que, muchas veces, los actores sociales involucrados apelan y/o toman como referencia a las tradiciones y/ o retornan al folklore.

Ello ha motivado un giro de los estudios académicos en la captación de esas lógicas de las diferencias que se centran no solo en los procesos cognoscitivos sino también en la labor de la imaginación mediante los cuales se da sentido a los imaginarios sociales emergentes.

La disciplina del Folklore le ha prestado especial atención a lo imaginario como esfuerzo, trabajo, creación y construcción de sentido, en consonancia con las obras de filósofos como G. Bachelard y los aportes sobre la imaginación radical y las distinciones entre imaginario instituido e instituyente de C.Castoriadis.

Tomando en consideración estos antecedentes, este Seminario tiene una doble finalidad pedagógica.

Por un lado, se busca familiarizar a los estudiantes con distintas perspectivas que abordan la problemática de las relaciones entre los imaginarios sobre la nación y las identidades que éstos ponen en juego, así como también el papel que le asignan a la tradición.

Por otro lado, se indaga en las actuales problemáticas que se dan en las formaciones nacionales de la alteridad que toman como referencia a la tradición y/o al folklore,

vinculadas con las actuales demandas de inclusión en los espacios democráticos, la construcción de la diversidad cultural y de los actuales desarrollos de las ciudadanías. Para ello, se revisarán críticamente propuestas que profundizan en la relación tradición/nación/ alterizaciones así como la operacionalización metodológica de nociones como la de imaginarios sociales, tomando en consideración discursos en los cuales se concretan las formas en que se anclan las relaciones mencionadas, a modo de estudios de casos en distintos contextos.

Objetivo general:

Que los estudiantes adquieran competencias y habilidades en el análisis de las relaciones entre los imaginarios sobre la nación, las identidades que ponen en juego y el papel que le asignan a la tradición y/o al folklore.

Objetivos específicos:

Que los estudiantes adquieran habilidades y competencias en el proceso de investigación de imaginarios nacionales y formación de alteridades en Argentina y Latinoamérica

Que los estudiantes reconozcan los diferentes procesos de alterización concretados en distintos imaginarios nacionales

Que los estudiantes adquieran conocimientos sobre producciones antropológicas actuales en nuestra región -polémicas teóricas, políticas, metodológicas- referidas a identidad, tradición, imaginarios sociales y estado- nación.

Unidades temáticas

Unidad 1

Imaginarios poscoloniales

Emergencia de imaginarios nacionales poscoloniales y la invisibilización de la indianidad y de la negritud. Sus paradigmas reduccionistas: supresión de memorias e historias. El problema de la modernidad occidental. La apelación a la tradición en la imaginación de Latinoamérica, por parte de las elites criollas. Discursos hegemónicos y del campo artístico. Arielismo y modernismo. Las fracturas del criollismo. Europeísmo y nacionalismo cultural. Imaginarios nacionales alternativos.

Bibliografía Obligatoria

- Augé, Marc (2014) El antropólogo y el mundo global, Siglo XXI, Buenos Aires, pág. 9-42.
- Briones, Claudia (2002) Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad, Claudia Briones Ediciones, Buenos Aires.
- Candau, Joel (2002) Antropología de la memoria, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Capítulos V y VI.
- Castoriadis, Cornelius (1997) El imaginario social instituyente, Zona Erógena, N°35.
- Chatterjee Partha (1996) Comunidad imaginada ¿Por quién? Mapping the nation, Gopal Balakrishnan (Editor), Verso, Londres, pp. 214-225. Traducción: Julio Maldonado Arcón.

- Docente Universidad del Atlántico. <http://www.cholonautas.edu.pe> o
http://www.ocaribe.org/observatorio/grupos/historia_caribe/7/nacion_ciudadania_3.htm
- Handler, Richard y Jocelyn Linnekin.(1984) "Tradición genuina o espúria" Journal of American Folklore vol. 97, No. 385, págs.273-290. Traducción: Fernando Fischman y Rodolfo Florio.
- Picotti, Dina (1997) "El aporte africano a nuestra identidad" en Berbeglia, C.E. (coord.) Propuestas para una Antropología Argentina IV, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 243-267.
- Picotti, Dina (1998) La presencia africana en nuestra identidad, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulos III y XII.
- Prieto, Adolfo (1996) Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-1850, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 12-54, 66-78.
- Quijano, Anibal (2000) "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander, E. (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, CLACSO, Buenos Aires, pág. 219-264.
- Segato, Rita Laura (2007) La Nación y sus Otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad. Buenos Aires, Prometeo Libros, Prólogo e Introducción.
- Ternavasio, Marcela (2009) "Los federales y el federalismo: una identidad problemática" en de Titto, Ricardo, El pensamiento de los federales, El Ateneo, Buenos Aires, pág.8-22.
- Todorov, Tzvetan (1991) La conquista de América. El problema del otro, Siglo XXI, México, Capítulos 1 y 4, pág. 13-58, 195-254.
- Viñas, David (1982) Indios, ejército y frontera, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulos I y III.

Fuentes para seleccionar

- Alberdi, Juan B. (1984) Fragmento preliminar al estudio del derecho. Acompañado de una serie numerosa de consideraciones formando una especie de programa de los trabajos futuros de la inteligencia Argentina, Editorial Biblos, Buenos Aires, Prefacio, pág. 121-152.
- Alberdi, Juan B. (1957) Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina, Editorial Tor, Buenos Aires, pág. 5-7, 236-243.
- Alberdi, Juan B. (2007) Grandes y pequeños hombres del Plata, Editorial Punto de Encuentro, Buenos Aires, Prefacio, Capítulos IV a VIII, XXIII, XXVIII, XXXVII, XXXIX, Conclusión, Facundo y su biógrafo, pág. 7-14, 28-43, 108-109, 162-164,175-181, 183-191.
- Alvarez, Agustín (1987) ¿Adónde vamos? Capítulos XXXIX a XLVIII, en Terán, Oscar Positivismo y Nación en Argentina, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 113-134.
- Bialet Massé, Juan (1985) Informe sobre el estado de la clase obrera, Hyspamérica, Buenos Aires, Presentación del informe pág. 12-23.
- Bunge, Carlos Octavio (1987) Nuestra América. Ensayo de psicología social, Selección de fragmentos en Terán, Oscar Positivismo y Nación en Argentina, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 137-169.
- González, Joaquín V. (1980) La tradición Nacional, Libro primero en Rivera, Jorge B. El ensayo de interpretación (1910-1930), CEAL, Buenos Aires, pág. 11-45.
- González, Joaquín V. (1979) El juicio del siglo, CEAL, Buenos Aires, Segunda parte Capítulo 15, pág. 136-151
- Ingenieros, José (1957) Sociología argentina, Elmer Editor, Buenos Aires, Cuarta Parte pág. 305-334.

- Lugones, Leopoldo (1972) *El payador*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos II y III, pág. 21-23, 49-84.
- Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*, Ediciones Anaconda, Buenos Aires, Capítulo 1, pág. 13-53.
- Ramos Mejía, José M. (1977) *Las multitudes argentinas. Estudio de Psicología Colectiva*, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, Capítulos I, VII y VIII, pág. 27-28, 29-37, 199-218, 229-235.
- Rojas, Ricardo (1986) *Blasón de Plata*, Hyspamérica, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos VIII, XVIII a XXI, XXV, XXVIII a XXX.
- Sarmiento, D.F. (1982) *Facundo*, Hyspamérica, Buenos Aires, Introducción y Capítulo I.
- (1968) *Argirópolis*, Eudeba, Buenos Aires, Capítulos VI y VII.

Bibliografía Complementaria

- Abrahams, Roger D. (1993) *Phantoms of Romantic Nationalism in Folkloristics Journal of American Folklore* 106 (419) pág.3-37.(Traducción: Bárbara Melián Carrizo)
- Agudelo, Pedro Antonio (2011) (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales *Uni-Pluri/Versidad* Vol.11 No.3, pp.1-18
- Anderson, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, F.C.E., México, Introducción, Capítulos I y II.
- Bachelard, Gaston (1993) *La poética del espacio*, Fondo de Cultura Económica, Bogotá.
- Bauman, Zigmunt (2005) *Identidad*, Losada, Buenos Aires, pág. 25-207.
- Candau, Jöel (2002) *Antropología de la memoria*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Capítulos I a IV.
- (2001) *Memoria e identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulos I.
- Chein, Diego (2009) *Pueblo-Nación, Pueblo-Clase, Pueblo-Masa. Sentidos de lo "popular" en la articulación sociocultural de la literatura nativista argentina* *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid
- Feinman, José Pablo (1996) *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino*, Ariel, Buenos Aires, Prólogo, Primero, Sexto y Séptimo estudios, pág. 9-14, 15-81, 255-316
- Guiddens, Anthony (2000) *Cuando las apariencias engañan*, *El Arca del Nuevo Siglo*, pág.47-48,23-27.
- Hobsbawm, Eric and Terence Ranger ed. (1983) *The Invention of Tradition* Cambridge, Cambridge University Press 1-14.Traducción de Jorge Eduardo Aceves Lozano
- Ingenieros, José (1987) "De la barbarie al capitalismo", "Las multitudes argentinas", "Socialismo y legislación del trabajo", en Terán, Oscar *Positivismo y Nación en Argentina*, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 173-193.
- Picotti, Dina (1998) *La presencia africana en nuestra identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulos VII a X.
- Prieto, Adolfo (1988) *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Sudamericana, Buenos Aires, págs. 1-22, 27-82 y 145-168.
- Rivas Rojas, Raquel (2002) *Del criollismo al regionalismo. Enunciación y representación en el siglo XIX venezolano*. *Latin American Research Review*, v.37 No. 3 pág.101-128.
- Rodríguez Molas, Ricardo (1982) *Historia social del gaucho*, CEAL, Buenos Aires, Capítulos 1, 3, 5 y 7.

- Rojas Mix, Miguel (2006) *El imaginario*, Prometeo, Buenos Aires, Introducción, Capítulos 8 y 9, pág. 17-40, 118-131.
- Sarmiento, D.F. (1982) *Facundo*, Hyspamérica, Buenos Aires, Capítulo II, III y IV.
- Sartre, Jean-Paul. (1964). *Lo imaginario. Psicología fenomenológica de la imaginación*. 2ª ed. Argentina, Losada.
- Searle, John R. (1997). *La construcción de la realidad social*. España, Paidós.
- Shumway, Nicolás (1993) *La invención de la Argentina. Historia de una idea*. Emecé, Buenos Aires.
- Soler, Ricaurte (1986) *Idea y cuestión nacional latinoamericanas*, Siglo XXI, México, Primera Parte.
- Urbano, Eduardo (1997) "Tipos antropológicos 'puros' y tipos antropológicos 'nuevos': un ciclo en la búsqueda intelectual de nuestra identidad" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina IV*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 117-143.
- Viñas, David (1982) *Indios, ejército y frontera*, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulos II, IV y V.
- Williams, Raymond (1980) *Marxismo y literatura*, Península, Barcelona págs. 137-142.

Unidad 2

Imaginarios nacional-populares

Los íconos folklóricos y de la tradición, y los idearios políticos, en la construcción de los imaginarios nacionales en el siglo XX. Democracia ampliada y desarrollo de los medios masivos de comunicación. La emergencia del peronismo y las transformaciones del imaginario nacional. Las alteridades del Tercer Mundo. La descolonización. Los inmigrantes 'internos': una nueva alteridad política.

Bibliografía Obligatoria

- Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Editorial SB, Buenos Aires, Introducción y Capítulos 1 y 4.
- Chávez, Fermín (1983) *La recuperación de la conciencia nacional*, Peña Lillo editor, Buenos Aires, Proemio y Una epistemología para la periferia, pág. 7-10, 21-31.
- Fanon, Frantz (1973) *Piel negra, máscaras blancas*, Editorial Abraxas, Buenos Aires, Capítulos IV y V.
- Guevara, Ernesto (1973) "América desde el balcón afroasiático" y "Cuba: ¿excepción histórica o vanguardia en la lucha anticolonialista?" en *Obras Completas Tomo V*, Ediciones Cepe, Buenos Aires, pág. 96-98, 99-105.
- Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los cultural studies*, Amorrortu, Buenos Aires, 1- Cultural studies 'at large', pág. 13-43.
- Jauretche, Arturo (1989) *Política nacional y revisionismo histórico*, A. Peña Lillo editor, Buenos Aires, Primer momento. La falsificación como política de la historia, pág. 15-44.
- Kusch, Rodolfo (2000) *La seducción de la barbarie*, Obras completas Tomo I, Editorial Fundación Ross, Rosario, Introducción, El mestizaje mental o la superación negativa, La historia traicionada, pág. 17-24, 60-70, 80-102.
- El pensamiento indígena y popular en América, Obras completas Tomo II, Editorial Fundación Ross, Rosario, Prólogo y Capítulo 17, pág. 255-262, 526-535.

- Geocultura del hombre americano, Obras completas Tomo III,
Editorial Fundación Ross, Rosario, El miedo a pensar lo nuestro, y
Geocultura y desarrollismo, pág. 9-17, 112-134.
- Laclau, Ernesto (2005) La razón populista, F.C.E., Buenos Aires, Prefacio y Capítulos 1.
- Memmi, Albert (1969) Retrato del colonizado, Ediciones de la Flor, pág. 65-73, 91-99,
111-124.
- Ocampo Beatriz (2005) La Nación Interior Bs.As Antropofagia.
- Sartre, Jean-Paul (1965) Colonialismo y neocolonialismo Situations V, Losada, Buenos
Aires, pág. 37-42, 121-139.

Fuentes para seleccionar

- FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina) (2011) Manifiestos,
declaraciones y volantes en Jauretche, Arturo FORJA y la Década Infame, Corregidor,
Buenos Aires, pág. 81-153.
- Lugones, Leopoldo (2010) "La hora de la espada" en de Titto, Ricardo, El pensamiento de
los nacionalistas, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 90-94.
- (1962) La Grande Argentina, Editorial Huemul, Buenos Aires,
Prefacio, pág. 22-25.
- Manzi, Homero (1981) "¡Lo popular!" Prólogo a Gagliardi, Héctor Por las calles de Buenos
Aires, Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, pág. 5-7.
- Perón, Juan D. (1982) "La era de la justicia social", "Una política para la clase media" en
Tres revoluciones militares, Peña Lillo editor, Buenos Aires, pág.
99-108, 109-124.
- (2005) Filosofía peronista, CS Ediciones, Buenos Aires, Capítulos I, X, XI
y XII.
- Scalabrini Ortiz, (2005) Raúl El hombre que está solo y espera, Editorial Biblos, Buenos
Aires, pág. 39-52, 56-58, 89-94.
- Uriburu, José Félix (2010) Proclama, manifiesto, discursos en de Titto, Ricardo, El
pensamiento de los nacionalistas, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 99-111.

Bibliografía Complementaria

- Aboy, Rosa (2008) "Ellos y nosotros". Fronteras sociales en los años del primer peronismo
Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Débats, mis en ligne le 04 mars 2008, consulté
07 octobre 2014. URL : <http://nuevomundo.revues.org/25782>
- Barbero, Jesús Martín (1997) De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y
hegemonía, G. Gilli, México, Pág. 14-30.
- Chamosa. Oscar (2012) Breve historia del folclore argentino 1920-1970 Identidad y
política, Edhasa , Buenos Aires.
- Fernández Retamar, Roberto (1973) Calibán. Apuntes para la Cultura de Nuestra América,
Editorial La Pléyade, Buenos Aires, Capítulos 1 a 5.
- Fernández Retamar, Roberto (2004) Todo Caliban, CLACSO, Buenos Aires.
- Galasso, Norberto (2001) La larga lucha de los argentinos y cómo la cuentan las corrientes
historiográficas, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, Corrientes
historiográficas en la Argentina, pág. 7-32
- Galasso, Norberto (2008) ¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento
colonizado, Colihue, Buenos Aires, Capítulos I, IV y VIII, pág. 9-24, 159-218, 293-311.

Jauretche, Arturo (1966) El medio pelo en la sociedad argentina. Apuntes para una sociología nacional, A. Peña Lillo editor, Buenos Aires, pág. 129-158, 224-229, 250-272.
Laclau, Ernesto (2005) La razón populista, F.C.E., Buenos Aires, Capítulos 4 y 6.
Mafud, Julio (1992) Psicología de la viveza criolla. Contribuciones para una interpretación de la realidad social argentina y americana, Distal, Buenos Aires, pág. 91-167.

Unidad 3

Imaginarios nacionales globalizados

Los imaginarios nacionales y las alteridades en el contexto de un sistema globalizado. El campo de la Antropología y la práctica antropológica. Modernidades no-occidentales. Desdibujamiento de fronteras y debilitamiento de los vínculos con imaginarios nacionales. Memorias e historias. Configuración y dinámica global de tecnologías interactivas, agencias colectivas y negociaciones de imaginarios. Multiculturalismo e interculturalidad. La formación de nuevas alteridades que interpelan imaginarios nacionales establecidos.

Bibliografía Obligatoria

Augé, Marc (2014) El antropólogo y el mundo global, Siglo XXI, Buenos Aires, pág. 97-109.
Candau, Jöel (2001) Memoria e identidad, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulo VI.
Comaroff, Jean y Comaroff, John L.(2013) Teoría desde el sur. O como los países centrales evolucionan hacia África, Siglo XXI, Buenos Aires, Introducción y Capítulo 3.
Dussel, Enrique (2000) "Transmodernidad e interculturalidad" en Lander, E. (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, CLACSO, Buenos Aires, pág. 45-71.
García Canclini, Néstor (2004) Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad, Gedisa, Barcelona, Introducción, Capítulos 2 y 7.
Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) La cultura y el poder. Conversaciones sobre los cultural studies, Amorrortu, Buenos Aires, 3- Diásporas y multiculturalismo en la época del New Labour, pág. 69-88.
Maldonado-Torres, Nelson (2007) "Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial" Reportaje en Nómadas, N°26, Abril, pág. 186-195.
Pratt, Mary Louise, (2011) Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Introducción: La crítica en la zona de contacto y Capítulo IX, pág. 19-40, 407-440.
Quijano, Aníbal e Immanuel Wallerstein (1992) "La americanidad como concepto o América en el mundo moderno-colonial", en América 1492-1992. Trayectorias históricas y elementos del desarrollo, Revista Nacional de Estudios Sociales, UNESCO, pág.583-591.
Restrepo, Eduardo (2012) Antropología y estudios culturales. Disputas y confluencias desde la periferia, Siglo XXI, Buenos Aires, 2. Singularidades y asimetrías en el campo antropológico transnacional, pág. 53-72.
Ribeiro, Gustavo Linz (2003) Pos imperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo, Genisa, Barcelona, Capítulos 1, 2 y 3, pág. 17-90
Sagato, Rita (2007) Formaciones de alteridades: Nación y cambios religiosos en el contexto de la globalización En La Nación y sus otros. Raza etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad, Prometeo, Buenos Aires.
Urbano, Eduardo (2011) "Como nunca antes... Identidad, procesos sociopolíticos y construcción del conocimiento en la América Latina del 'Bicentenario'" en Berbeglia, C.E.

(coord.) Propuestas para una Antropología Argentina VIII, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 69-76.

Walsh, Catherine (2009) "Fanon y la pedagogía de-colonial" en Nueva América, N° 129, Junio, pág. 60-63.

Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter (2006) Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 21-82.

Fuentes para seleccionar

Bhabha, Homi (2002) El lugar de la cultura, Ed. Manantial, Buenos Aires.

Bidaseca, Karina (2010) Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina, Editorial SB, Buenos Aires, Capítulos 5, 6 y 10.

Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2013) Teoría desde el sur. O como los países centrales evolucionan hacia África, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulo 5.

Isla, Alejandro (2009) Los usos políticos de la identidad. Criollos, indígenas y estado, Libros de la Araucaria, Buenos Aires, Introducción y Capítulos 4 y 5, pág. 15-19, 127-166.

Bibliografía Complementaria

Appadurai Arjun (2001) La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización, Trilce, Montevideo, pág. 1-44.

Bhabha, Homi (2002) El lugar de la cultura, Ed. Manantial, Buenos Aires, Capítulo IX y Conclusión.

Bidaseca, Karina (2010) Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina, Editorial SB, Buenos Aires, Capítulos 7 y 9.

Candau, Jöel (2001) Memoria e identidad, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulos II, IV y V.

Colombres, Adolfo (2004) América como civilización emergente. Sudamericana, Buenos Aires, Prólogo y Capítulo XIV.

Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2011) Etnicidad S.A., Katz, Buenos Aires, Capítulos 2, 4 y 5.

Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2013) Teoría desde el sur. O como los países centrales evolucionan hacia África, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulo 4.

Friedman, Jonathan (2001) Identidad cultural y proceso global, Amorrortu, Buenos Aires, Capítulos 5 a 8, 11 y 12.

García Canclini, Néstor (2004) Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad, Gedisa, Barcelona, Capítulos 8 y 9.

Huntington, Samuel (1997) El choque de civilizaciones, Paidós, Buenos Aires, Capítulos 1 y 2.

Mellino, Miguel (2008) La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales, Paidós, Buenos Aires, Introducción y Capítulo 1, pág. 13-110.

Oliven, Ruben (1999) Nación y modernidad: la reinención de la identidad gaúcha en el Brasil, Eudeba, Buenos Aires.

Pons, María Cristina y Soria, Claudia (Comp.) (2005) Delirios de grandeza. Los mitos argentinos: memoria, identidad, cultura, Beatriz Viterbo Editora, Rosario, Introducción y I-Héroes, íconos y figuras, pág. 11-37, 41-208.

Restrepo, Eduardo (2012) Antropología y estudios culturales. Disputas y confluencias desde la periferia, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulos 1, 3 y 4.

Salas Lecuna Yolanda et al. (1987) Bolívar y la historia en la conciencia popular, Instituto de Altos Estudios de América Latina de la Universidad Simón Bolívar, Caracas.

Salas Lecuna, Yolanda La dramaticidad social y política del imaginario popular: el fenómeno del bolivarianismo en Venezuela en Mato, Daniel (Comp.), Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), págs. 201-221. <http://www.globalcult.org.ve/pub/Clacso1/salas.pdf>

Tipo de actividades planificadas

El seminario comenzará con una introducción teórica sobre identidades, imaginarios sociales, tradición, estado-nación, en la que se proveerá al alumno de un panorama sobre distintas perspectivas señalando aportes metodológicos para el análisis de la problemática planteada para luego avanzar sobre los contenidos programáticos.

En tal sentido, se plantea un recorrido reflexivo de los textos teóricos vinculándolos con discursos sobre imaginarios nacionales específicos, tratando de identificar las respectivas formaciones de identidades y cómo éstas interpelan o no a la tradición y/o al folklore.

Con tal finalidad se asignará a los estudiantes por equipos como tarea de aplicación de perspectivas teóricas previamente tratadas, el análisis de fuentes -de distintos períodos y lugares-, que deberán exponer oralmente, a manera de puesta en común de análisis comparativos de imaginarios nacionales diversos.

Finalmente, irán elaborando un proyecto de monografía en relación a las problemáticas abordadas, que servirá de evaluación final del Seminario.

Formas de evaluación

Exposiciones orales que se asignen a los estudiantes por equipos, dos informes parciales escritos y una monografía final individual.

Las calificaciones obtenidas en las presentaciones orales y en los informes escritos serán promediadas con la nota de la monografía final.

Promoción del Seminario

Para la acreditación del Seminario, se deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

- 1) Completar el 80% de asistencia a las clases dictadas.
- 2) Efectuar las presentaciones de las lecturas asignadas y de los informes en las clases correspondientes
- 3) Elaborar y aprobar una monografía final con una nota no inferior a 4 (cuatro).


Dra ANA MARIA DUPEY

Prof. EDUARDO URBANO


Lic. Mauricio Bolvin
DIRECTOR
Dpto. Ciencias Antropológicas