



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Einführung in die Christologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004

Autor:

Ludueña, Ezequiel

Revista:

Patristica et Mediaevalia

2005, 26, 141-142



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

Hoping, Helmut, *Einführung in die Christologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004, 182 pp.

Uno de los problemas fundamentales que concierne al historiador de la filosofía medieval es el de la relación entre teología y filosofía. En primer lugar, es una cuestión que preocupó a los protagonistas mismos de esa historia; pero también (si pensamos en aquellos primeros Padres de la Iglesia a quienes poco preocupó trazar un distingo claro) lo es a la hora de determinar cuál es el objeto de estudio propio de una historia de la filosofía medieval. La idea que de esa relación se forme el investigador, influirá a la hora de decidir si dejar –o no– de lado ciertas temáticas por considerarlas extra-filosóficas –o no. La espinosa pregunta de fondo es: ¿Qué es filosofía? Una pregunta que, a lo largo de la historia, cuenta sólo respuestas subjetivas. Aquel historiador que tache de “no filosóficos” ciertos temas, debería, entonces, explicitar sus opiniones acerca de la esencia de la filosofía (aun cuando “opinión” y “esencia”, suelen terribles cuando pretenden ir juntas).

Sea de esto lo que fuere, el historiador de la filosofía medieval debe contar con fuertes conocimiento de teología y, sobre todo, de la historia de sus distintas formulaciones –si es que no pretende incluir en su análisis histórico las propias opiniones. Ahora bien, si el principal objeto de la historia de la filosofía medieval ha sido aquellas filosofías que florecieron en el Occidente cristiano es manifiesto que el historiador de esta materia necesita estar familiarizado con la historia del dogma cristológico. En efecto, en cuanto a cuál sea la esencia del cristianismo, la más acertada parece la posición hegeliana: la novedad del cristianismo con respecto al judaísmo y al paganismo radica en el hecho de que para el primero Dios deviene hombre.

El libro de Helmut Hoping, profesor en Freiburg i. Br., constituye una excelente introducción tanto a la problemática sistemática como a la historia de la cristología. En forma prolija y concisa, Hoping pasa revista a las distintas concepciones teológicas y filosóficas en lo que a cristología se refiere. La obra está articulada en cinco secciones. Las más recientes posiciones teológicas constituyen el primer término del análisis (pp.13-36): Karl Barth y su cristología dialéctica (según la cual, la figura de Jesús constituye la “*Bruchstelle*” en que tiempo y eternidad entran en contacto), Brunner y su cristología existencial, Rahner y su interpretación antropológica trascendental (que intenta eliminar todo contenido mitológico de la comprensión cristológica), von Balthasar y su teodramática (insistente en la Gloria divina entendida como teofanía que se despliega en drama histórico en el acontecimiento de la crucifixión), etc. También son reseñados los distintos ataques al dogma cristológico presentados en el último siglo: la crítica feminista, la crítica dirigida contra la “*Opfer- und Sühnetheologie*” que tiene su origen en Nietzsche y que entiende que “en el sacrificio del propio Hijo se muestra un aspecto sádico de la Divinidad” (p. 21), etc.

La segunda sección –“El Dios de Israel y la llegada de su Mesías” (pp. 37-89)– está dedicada a la interpretación de los pasajes veterotestamentarios que anticipan la creencia cristiana en el Cristo (pp. 37-51) y a la presentación evangélica de la figura de Jesús (pp. 52-89). Encuentran aquí lugar discusiones acerca del judaísmo como *Sühnekult* (y la crítica de los profetas a este tipo de culto), la función de los profetas como “*Zeichen-Gottes-in-Person*” (p. 41), de Israel como pueblo elegido y del mesianismo. La actitud de Jesús frente a la Tora, el proceso romano-judío contra Jesús, el problema de la historicidad de la Resurrección son analizados a continuación. Hoping se centra luego en los rasgos cristológicos que pueden hallarse en los *Evangelios* sinópticos a partir de la consideración de las expresiones referidas a Jesús presentes en cada uno de ellos.

Finalmente –en un punto aparte– se examina la anticipación juanina de la doctrina de la preexistencia de Cristo como segunda Persona y como mediación para alcanzar el conocimiento de Dios. Por último, se discute la doctrina paulina de la invisibilidad de Dios y la *parousia* del Hijo.

En tercer lugar, Hoving resume en forma precisa y didáctica la evolución del dogma cristológico en los siglos que van desde el Concilio de Nicea en 325 hasta el tercer Concilio de Constantinopla en 680 (pp. 90-122). Ante todo son tratadas la influencia helenística en el desarrollo del dogma, la herejía gnóstica valentiniana, las posturas de Justino, Tertuliano, Clemente de Alejandría y Orígenes. En segundo lugar, Hoving dedica un apartado al arrianismo que comprendía al *Lógos* como realidad creada por el verdadero Dios entendido como mónada absolutamente trascendente. La herejía de Nestorio ocupa el siguiente apartado: María no sólo es madre de un hombre sino a la vez de Dios (*figlia del tuo figlio*, dirá Dante después). Una referencia al problema de las dos naturalezas y voluntades de Cristo, en relación con el monofisismo cierra la sección.

La cuarta sección –“Jesucristo en el pensamiento occidental” (pp. 123-146)– corresponde a los análisis cristológicos de los filósofos y teólogos medievales, en primer lugar, y a los análisis modernos en segundo. En la primera parte, Anselmo de Canterbury, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Guillermo de Ockham y Lutero son las principales figuras. La cristología de Spinoza, Lessing, Kant y Hegel son expuestas en segundo término.

Finalmente, Hoving resume sistemáticamente (no ya en forma histórica como en la segunda sección) los puntos más salientes con que debe contar una “*Israel bejahenden Christologie*” (pp. 147-162). En qué sentido debe ser interpretado el judaísmo de Jesús, qué puentes pueden tenderse entre la soteriología cristiana y el judaísmo, la Encarnación, el dogma trinitario y el monoteísmo del Antiguo Testamento son los temas alrededor de los cuales gira el discurso de Hoving en este último capítulo.

Las últimas páginas consignan una completa bibliografía y presentan índices temáticos y nominales así como la lista de pasajes bíblicos tratados.

En definitiva, el libro de Helmut Hoving –aun cuando diste mucho de ser brillante– puede resultar de gran interés a los medievalistas, dado que en él puede encontrarse un resumen conciso de varios temas –hoy considerados de orden extra-filosófico– cuyo manejo resulta indispensable para quien desee tener una comprensión cabal de la historia del pensamiento cristiano medieval.

Ezequiel Ludueña

Klaus Kremer, *Praegustatio naturalis sapientiae. Gott suchen mit Nikolaus von Kues*, Aschendorf, Münster, 2004, ix - 605 pp.

La colección Buchreihe Cusanus-Gesellschaft ofrece esta importante recopilación de estudios sobre Nicolás de Cusa publicados por el Prof. Dr. Klaus Kremer entre 1978 y 2003. El autor, actual presidente de la Cusanus Gesellschaft ha ganado un merecido lugar entre los más destacados especialistas contemporáneos. El conjunto de los quince artículos que recoge el libro propone, a través de las seiscientas páginas, lúcidos análisis y perspectivas que facilitan una mejor comprensión de la originalidad y profundidad metafísica del pensamiento cusano. Con todo, como lo advierte el autor en el prólogo, no se trata de presentar tan sólo una mera reproducción de los textos otrora publicados. Todos ellos han sido cuidadosamente revisados y actualizados no sólo en lo que respecta a la referencia a la edición crítica de las obras de Nicolás de Cusa