

Thomas Ebendorfer, *Chronica regum Romanorum*, herausgegeben von Harald Zimmermarun, (*Monumenta Germaniae Historicae. Scriptores rerum Germanicarum, Nova series Band 18*), CIV, VI y 1249. en dos volúmenes, Habsche Buchhandlung, Hannover, 2003.

Autor:
F. B.

Revista:
Patristica et Mediaevalia

2004, 25, 121-122

Artículo

emperador Luis de Baviera. Originalmente estaban destinados los tomos VI/2 y VII para los años 1330 hasta 1335 y 1335 a 1345, pero diversas circunstancias en parte simultáneamente con el tomo VI/1 (para 1345 hasta 1348, los años del ascenso de Carlos IV en guerra civil contra Luis de Baviera), quedando sin documentar los años 1330-1345. Los fascículos 1 y 2 del tomo VI/2 no aparecieron hasta 1989 y 1999, elaborados en parte todavía bajo la responsabilidad de la ex DDR y luego en Berlín reunificado. En 2003 aparece un tercer fascículo que llega hasta 1335 y cierra por consiguiente la documentación del tomo, al que sólo le faltan los índices. Se compilan no menos de 370 textos que abarcan una época en la que el emperador después de su vuelta de su aventurera expedición a Roma se hallaba confrontado en cierta medida con las tareas rutinarias de un soberano alemán. Sanciones jurídicas, concesiones de protección, derechos de fortificaciones, decisiones judiciales, pero también la política de bienes alodiales de los Wittelsbacher se presentan en forma cronológica, en cierta manera como día a día. La cuestión de una delimitación entre lo que debe ser registrado y lo que no, es resuelta fácticamente con reflexión y discreción, si bien el problema no aparece bajo Luis de Baviera, por su escasa cantidad, en igual medida como bajo su opositor y sucesor Carlos IV. Pero el número de los documentos que aparentemente sólo se refieren a problemas de menor importancia, y que permiten empero una visión de la vida cotidiana del ejercicio de la soberanía en el medioevo tardío, no es de poca monta. El subtítulo original deja en suspenso el problema de la elección, pues en la práctica se pueden reunir infinitas fuentes "para la historia del reino alemán y su Constitución". De ese modo por cierto se traza también muy lejos el límite al deber de información. Hay que subrayar con agradecimiento que el fascículo está compilado con esmero, pero el presente tomo a causa de su compleja historia no podrá ser por cierto un punto de referencia en este sensible tema para futuros continuadores. Wolfgang Eggert, el editor original insumió largos años de paciente búsqueda de esta monumental colección de fuentes, pero no pudo corregir los últimos trabajos a causa de su enfermedad. La tarea le fue transferida a Michael Lindner quien firma el prólogo. Los interesados con su diligente utilización de los resultados agradecerán al editor y a su colaborador por su abnegado esfuerzo. Y pueden abrigar la esperanza de que el vacío de los años 1335-1345 será cubierto en un tiempo razonable por el próximo tomo de las "Constituciones" (VII).

Jürgen Miethke

Thomas Ebendorfer, *Chronica regum Romanorum*, herausgegeben von Harald Zimmermann, (Monumenta Germaniae Historicae. Scriptores rerum Germanicarum, Nova series Band 18), CIV, VI y 1249 pp. en dos volúmenes, Hansche Buchhandlung, Hannover, 2003.

La *Chronica regum Romanorum* es la crónica imperial más extensa que se haya escrito durante la Baja Edad Media alemana. Se trata de una suerte de crónica de alcance universal que se extiende desde los remotos orígenes del Imperio Romano hasta fines de la Edad Media. Su existencia se debe a la iniciativa del emperador Federico III. El emperador encargó la redacción de la obra al austriaco Thomas Ebendorfer (1388-1464), erudito profesor de la Universidad de Viena, historiador y teólogo. La *Chronica regum Romanorum*, cuya redacción Ebendorfer comenzó en el año 1449, constituye un testimonio de múltiples circunstancias de interés para los historiadores. Se trata de un documento cuyo valor puede medirse desde distintos puntos de vista. En primer lugar ella revela lo que los hombres de fines de la Edad Media consideraban como importante de ser sabido y conocido acerca del pasado

histórico. En segundo lugar, ella muestra lo que un emperador del Sacro Imperio Romano de la nación alemana tenía que conocer acerca de sus antepasados. Y en tercer lugar permite percibir el modo cómo su autor llevó a cabo la redacción de esa historia recurriendo a distintas fuentes documentales de la tradición clásica y medieval. A causa de la extensión de la primera redacción de la crónica (600 pp. en la edición impresa que corresponden al primer volumen de esta edición), el emperador solicitó a Ebendorfer la redacción de una suerte de epitome (300 pp. impresas en el segundo volumen de esta edición). Este epitome no es simplemente un resumen de la primera redacción, sino más bien un retorno del autor a las fuentes que le permite realizar una verdadera revisión del original sobre la base de nuevos y más actualizados documentos. Ella se corresponde con la edición de la crónica de los Papas (*Chronica pontificum romanorum*) del mismo Ebendorfer, publicada por MGH en 1994. Ella informa sobre las fuentes utilizadas por el autor y acerca del modo como ellas fueron utilizadas. Además permite ver, en muchos pasajes, observaciones y puntos de vista personales del autor y transmite, como anotaciones al margen, numerosos e interesantes detalles acerca de su vida y de su época. Los volúmenes están precedidos por una extensa y erudita *Introducción* del editor del texto, en la que ofrece, entre otras informaciones, datos sobre la vida y el periplo intelectual de Ebendorfer, sus fuentes históricas y los manuscritos de la crónica. Además, al final del texto, ofrece cuidadosos registros de citas de la Biblia, del Corpus iuris, de autores y obras, así como un registro de nombres y términos destacados, que constituyen instrumentos de utilidad para acceder a la lectura y comprensión de la crónica.

F. B.

Martin Thurner (hrsg.). *Nicolaus Cusanus zwischen Deutschland und Italien*, Berlin, Akademie Verlag GmbH, 2002, 691 pp.

La relación de Nicolás de Cusa con Italia ha sido siempre objeto de variadas interpretaciones a partir de aquella sentencia de Vespasiano: "*tedesco di nazione ma non di costumi*". Sin embargo, el propio cusano ha reconocido su condición de germano frente a los italianos. En la célebre dedicatoria de *De docta ignorantia* (1440) a su maestro y amigo, Giuliano Cesarini, declara: "...*accepta de quien proviene del pueblo germano, este peculiar modo de razonar acerca de las cosas divinas*". De modo que significa una gran contribución a los estudios sobre el Cusano la edición de este volumen que contiene los trabajos presentados en el marco de un *Symposium* sobre el tema "Nicolás de Cusa entre Alemania e Italia", organizado por el Grabmann-Institut de la Universidad de München en el 2001 en el "Centro italo-tedesco Villa Vigoni" en el marco de la celebración de los 600 años del nacimiento del Cardenal.

La presentación está a cargo del compilador del volumen, Martin Thurner quien, precisamente, bajo el título: "*'Tedesco di nazione ma non di costumi'? 'Nicolaus Cusanus zwischen Deutschland und Italien' im Spiegel der Forschung*" realiza un exhaustivo análisis de la historiografía desde los primeros y polémicos escritos de Ernst Cassirer, Garin, Kristeller, Saitta pasando por los de G. Santinello, hasta los más recientes de Kurt Flasch, entre otros muchos. Sigue a esta presentación una profusa lista bibliográfica que resulta una auténtica actualización y se convierte, por lo mismo, en una pieza de interés por sí misma para los estudiosos del pensamiento de Nicolás de Cusa.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de Cesare Vasoli quien disertó sobre "Niccolò Cusano e la cultura umanistica fiorentina"; el resto de las conferencias se organizan en torno de núcleo temáticos dispuestas del modo siguiente:

1- *Einflüsse der deutschen und italienischen Kultur auf Cusanus*, en la cual se incluyen trabajos de Graziella Federici Vescovini (Cusanus und das wissenschaft-