



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Studien zu Iotsalds Vita des Abtes Odilo von Cluny. Hannover: Monumenta Germaniae Historica, 1999

Autor:

Hernández Rodríguez, Alfonso

Revista:

Patristica et Mediaevalia

2001, 22, 110



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

del siglo XI, sino también un instrumento sumamente útil para iniciar una investigación académica en torno de esta cuestión.

Alfonso Hernández Rodríguez

Staub, Johannes, *Studien zu Iotsalds Vita des Abtes Odilo von Cluny*. (Monumenta Germaniae historica, Studien und Texte, 24), Hannover (Hansche Buchhandlung) 1999, XIII, 98 pp. [ISBN3-7752-5724-1]. DM 30.

Como complemento de su nueva edición para los *Monumenta Germaniae historica* de la *Vita des Abtes Odilo von Cluny* y de los restantes escritos del *corpus* hagiográfico de Odilón escritos por Iotsaldo de Saint-Claude, tanto en prosa como en verso, presenta Johannes Staub una serie de estudios sobre estos textos. Los estudios abarcan un amplio número de cuestiones filológicas y de crítica literaria sobre la obra de Iotsaldo.

El autor comienza realizando una breve presentación histórica e historiográfica de la Orden de Cluny y en particular de su quinto abad Odilón. Un espacio mucho mayor, casi un tercio del volumen, es el que dedica al estudio de la estructura de los textos a la que compara, por su búsqueda de equilibrio, con el plano de una catedral. Seguidamente expone las fuentes literarias de las que se sirvió Iotsaldo para la redacción de su texto, encontrando entre ellas los escritos de san Jerónimo, de san Ambrosio, de Paschasius Radbertus, nada menos que de Virgilio, del mismo abad de Cluny, Odilón, y de otros de menor importancia para la redacción de este *corpus*. El editor se preocupa también por la transmisión de los textos, señalando la importancia que los mismos tuvieron, principalmente la *Vita*, para la elaboración de un culto de quien sería más tarde llamado san Odilón. Sin embargo nos aclara que la mayor circulación de los mismos fue dentro del ámbito monástico, por lo menos hasta que se lo imprimió más tarde en la modernidad. Sin embargo esta circulación no fue monolítica, sino que incluyó la redacción de una versión abreviada del texto de la *Vita*, a cargo de Petrus Damiani, lo que dio inicio a una nueva tradición textual. Otro accidente que sufrieron los textos de Iotsaldo consistió en que fueron publicadas por separado la poética de la prosa. Sin embargo para el autor eso es incorrecto pues ambas partes de la obra forman una unidad.

El volumen incluye un completo índice onomástico y reproducciones facsimilares de algunas páginas de manuscritos de la obra de Iotsaldo.

En conjunto es, a pesar de su brevedad, una obra de gran interés y utilidad para aquellos que se encuentren dedicados a la historia de la Orden de Cluny en la primera mitad del siglo XI o a la historia de la literatura altomedieval latina. Por otra parte, resulta de consulta inevitable a la hora de realizar investigaciones en torno al *corpus* hagiográfico de Odilón de Cluny.

Alfonso Hernández Rodríguez

André, João Maria, *Sentido, simbolismo e interpretação no discurso filosófico de Nicolau de Cusa*, Coimbra, Fundação Calouste Gulbenkian-Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1997, 816 pp.

Toda vez que se emprende una investigación en el ámbito de la historia de la filosofía es imprescindible tener en cuenta un doble horizonte, el del autor que se ha de interpretar y el de aquel que interpreta. Tal es la perspectiva que transita la obra de João Maria André (J.M.A.). Su enfoque hermenéutico trasciende un abordaje