



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

R

Género y sexualidad en el Uruguay por A. M. Araujo, L. E. Behares y G. Sapriza. Montevideo : Trilce, 2001

Autor:

Darré, Silvana

Revista

Mora

2004, N° 9 y 10, pp. 178-179



Reseña



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

ARAÚJO, A.M.; BEHARES, L.E. y SAPRIZA, G. (comp.) **Género y Sexualidad en el Uruguay.**

Montevideo, Trilce, 2001, 192 págs.

Este libro reúne (tal como adelantan sus compiladores) diecinueve trabajos seleccionados entre el conjunto de comunicaciones presentadas durante el seminario Género y Sexualidad en el Uruguay, organizado por el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (CEIU) y la Unidad Opción Docencia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) realizado entre el 1 y el 3 de Octubre de 1998 (pág. 5). Desde este anticipo el libro debe considerarse un acontecimiento de significación, no sólo por tratarse de un primer encuentro universitario sobre la temática del género y la sexualidad, sino porque a través de las comunicaciones seleccionadas, pueden rastrearse y proponerse los ejes principales por los que discurre la problemática en la vecina orilla.

Los artículos expresan una gran dispersión de enfoques y temáticas, evidenciando los disímiles recorridos que han transitado sus autoras/es. La producción final resulta un testimonio valioso y heterogéneo-esperable por otra parte de una convocatoria como la que le da origen- y en



sintonía con los objetivos propuestos en el seminario: abrir la discusión teórica sobre el género y la sexualidad, ampliar la reflexión en el ámbito universitario y difundir algunas de las investigaciones realizadas o en curso. En tanto ese primer encuentro universitario revestía una finalidad política, por implicar un paso adelante en el esfuerzo de legitimación de los estudios de género en el Uruguay, se comprende una opción editorial que privilegia la convergencia en la diversidad.

Dada la imposibilidad de comentar todos los artículos con la profundidad que se merecen, nos detendremos a considerar sólo algunos de los que consideramos más relevantes. Susana Rostagnol en "Cuerpo y Género - El género en la construcción del cuerpo sexuado", realiza una indagación sobre las ideas de cuerpo y género, entendidas como conceptos siempre entrelazados, inclinándose por un concepto de género como ordenador social y la de cuerpo, como construcción cultural. Su línea de aproximación al concepto de género, parte de autores como De Barbieri, M. Strathern, J. Scott, comenzando con una consideración del género como atributo personal hasta llegar a una posición en la cual el género ocupa una posición de ordenador

social, tomando como referencias a Lévi-Strauss, P. Bourdieu y M. Godelier. En torno a la construcción cultural del cuerpo se retoman los aportes históricos de la antropología con M. Mauss, M. Douglas y Le Breton, para sostener que las conceptualizaciones sobre el cuerpo siguen reafirmando las relaciones de dominación que han caracterizado las relaciones de género en Occidente.

Graciela Saprizza, en "Historia y Género", realiza una reseña del concepto género en el campo de la historia, analizando los desafíos que la incorporación del término ha significado en esa disciplina. Su vasta trayectoria en la temática le posibilita un análisis preciso tanto de los nudos teóricos actuales como de los desafíos que se presentan en el horizonte de las ciencias sociales. Saprizza explora los efectos de la pluralización de la categoría 'mujeres' que *produce una suma de historias e identidades colectivas, pero también desembarcó en un conjunto aparentemente intratable de problemas que siguieron al reconocimiento de las diferencias entre las mujeres* (pág.98) ¿Puede hablarse de una identidad común para las mujeres? ¿Qué historia es posible escribir? Estos interrogantes enfocadas en dirección a los procesos de construcción, legitimación y difu-

sión del conocimiento de la 'diferencia', toman por centro la problemática del poder y la ideología, transformando el campo de la historia en un campo eminentemente político de lucha.

Adela Pellegrino y Raquel Pollero, en "Casarse y tener hijos ¿una opción para todas las mujeres?" aportan desde la demografía sobre la situación conyugal y la fecundidad de las mujeres en el Uruguay. A partir de la información censal recordada en diferentes períodos a lo largo del siglo XX, las autoras muestran algunas de las transformaciones operadas en ese campo, que oficián de 'señales' sobre la sexualidad y las relaciones de género. Uruguay cuenta con la particularidad de haber sido el primer país de América Latina en haber procesado la *transición demográfica* en la década de 1920. La opción o la aceptación de la soltería por parte de las mujeres de principios de siglo en un marco de sobreabundancia de varones, se convierte en un fenómeno que las autoras interrogan en tanto mecanismo de segregación de clase destinado hacia los inmigrantes. Otras reflexiones en torno a los fenómenos del matrimonio tardío, o la opción por no tener hijos, estudiadas desde una perspectiva de clase, cultura y género, permiten apre-

ciar la relevancia de los enfoques que incluyen tales categorías en sus análisis.

Por último cabe mencionar la frescura que aportan otros estudios, como el de Leonardo Peluso "La pareja gay consideraciones sobre género desde la terapia sistémica", las reflexiones de C. Piriz sobre el trabajo social, el conocimiento científico y el feminismo ("Un triángulo de lados ríspidos") y el trabajo de Andrea Storace sobre el acoso sexual. Tres estudios, por nombrar sólo algunos, que dan muestras de la sintonía establecida en ese primer encuentro universitario, con los grandes temas de debate que concitan los estudios de género.

Silvana Darré

