



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

R

Women, Knowledge and Reality : explorations in Feminist Philosophy por Ann Garry y Marilyn Pearsall. Nueva York : Routledge, 1996

Autor:

Brunsteins, Patricia Cristina

Revista

Mora

1999, N°5, pp. 159-160



Reseña



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

GARRY, Ann and
PEARSALL, Marilyn (ed.)
**Women, Knowledge and
Reality: Explorations
in Feminist Philosophy.**
1996, New York, Routledge,
489 págs.

Tal como lo indica su nombre, esta compilación recorre, desde un enfoque feminista, dos de los principales pilares de la filosofía: la teoría del conocimiento y la metafísica. Su objetivo principal es brindar a los lectores, ya sean graduados o estudiantes, una gran variedad de contribuciones a la filosofía feminista contemporánea, desde distintas perspectivas y áreas filosóficas.

Como segunda edición, respeta los lineamientos generales de la primera: se acentúa la tradición filosófica occidental, se enfatizan las temáticas contemporáneas y se excluyen ensayos cuyo foco principal concierne tanto a la ética, como a la filosofía política y a la filosofía social.

A los efectos de una mayor organización y de una mejor utilización de los artículos por parte de los estudiantes y de los profesores, la compilación tiene una introducción general y está estructurada en siete secciones. Cada una de ellas está, a su vez, precedida de una introducción que ayuda a los lectores a apreciar de qué mane-

ra la filosofía feminista transforma varios de los campos de la filosofía contemporánea.

La primera sección titulada *Metodología* reúne cuatro trabajos, cada uno de los cuales es un capítulo de la compilación. En primer lugar, Janice Moulton analiza y critica una metodología filosófica que acepta un punto de vista positivo de la conducta agresiva y lo utiliza como un paradigma de razonamiento filosófico. En el capítulo segundo, Naomi Scheman centra el problema metodológico en el análisis del género en filosofía dado su rol en las normas de la subjetividad filosófica para la constitución de la autoridad epistémica y tanto bell hooks como Marilyn Frye, en los capítulos tercero y cuarto, abordan distintos aspectos de la posibilidad de un proyecto teórico feminista.

La segunda sección, *Metafísica* comienza con el trabajo de Kristeva en donde analiza las relaciones entre la temporalidad y la subjetividad femenina. Continúa con el de Sally Haslanger que focaliza las nociones de **realidad, verdad y conocimiento** y su vinculación con las políticas feministas y antirracistas. En el séptimo capítulo, Ann Ferguson aboga en favor de un concepto del yo no fijado sino construido a través de varios aspectos y



niveles asociados a diversas normas ético-políticas y modos de autocomprensión. En el último capítulo de esta sección, Lourdes Torres también dirige su atención a la construcción del yo, pero a través de un género literario relativamente nuevo: la autobiografía de mujeres latinas.

La tercera sección, *Teoría del Conocimiento*, se inicia con un artículo de Geneviève Lloyd en donde compara la posibilidad de realización de la racionalidad plena en el hombre y en la mujer a través de un análisis de la racionalidad en el siglo XVII. Allison Jaggar se ocupa en su artículo de mostrar cuál es la carga epistémica que se puede asignar a las emociones en una teoría feminista. Lorraine Code efectúa un análisis crítico de la llamada **epistemología S sabe que p** y sus condiciones necesarias y suficientes proponiendo tener en cuenta a la subjetividad. Finalmente, Patricia Collins, critica a la epistemología por no poder producir y validar el conocimiento del pensamiento feminista negro.

La sección cuarta dedicada a la Filosofía de las Ciencias comienza con un artículo de Helen Longino que cuestiona la posibilidad de una ciencia feminista no en principio sino en la práctica. Continúa una contribución de Vandana

Shiva sobre la necesidad y el desafío de recuperar un principio femenino frente a un proyecto científico patriarcal, reduccionista y antiecologista. Lynn Nelson propone la reconsideración de una construcción de la filosofía feminista de la ciencia teniendo en cuenta los compromisos que se adquieren, relacionados con un cuerpo de conocimiento, de prácticas y de normas ya establecidas. Sandra Harding, ya en el capítulo 16, defiende la viabilidad del proyecto de una ciencia y epistemología feministas en oposición a las críticas postmodernas.

La sección quinta se ocupa de la Filosofía del Lenguaje. Temas como la posibilidad de una lingüística feminista y la relación entre el lenguaje, el poder y la pasión, son desarrollados por Andrea Nye en el capítulo 17. Carol Davies se ocupa de la mujer, el lenguaje y su **reposicionamiento**. Alessandra Tanesini considera la categoría analítica **mujer** desde la perspectiva del lenguaje proponiendo su propia explicación y sus consecuencias epistemológicas.

La sección sexta está dedicada a la Filosofía de la Mente incorporando temas no clásicos de esta disciplina. Judith Butler, por ejemplo, hace un intento de desconstrucción de las categorías de género e identidad sexual. Susan Bordo

considera las psicopatologías (tal es el caso de la anorexia nerviosa) que se desarrollan en una cultura no como anomalías sino como expresiones características de esa cultura y María Lugones teoriza sobre las causas de la imposibilidad de una identificación personal entre mujeres de "mundos" diferentes.

Hilde Hein inaugura en el capítulo 23 la última sección, cuyo tema es Filosofía de la Religión, evaluando el alcance del término espiritualidad y los géneros femenino y masculino. Toinette Eugene estudia las vinculaciones entre espiritualidad y sexualidad negra, en tanto aspectos de un estilo de vida holista de los afroamericanos. La compilación concluye con el trabajo de Luce Irigaray que investiga por qué las mujeres no tienen un dios adecuado a su género y el establecimiento de una propia subjetividad.

Patricia Cristina Brunsteins

