



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

R

# Women Philosophers por Mary Warnock. London : Everyman - J. M. Dent, 1996

Autor:  
Zadorojny, Larissa

Revista  
Mora

1998, N°4, pp. 135-136



Reseña



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA

WARNOCK, Mary (ed.).

**Women Philosophers.**

London, Everyman - J. M. Dent, 1996, 301 pp.

Este interesante trabajo es una compilación de artículos originales o bien traducidos al inglés, editados por Mary Warnock, quien actualmente trabaja en la Universidad de Oxford, de reconocida trayectoria por su labor en Ética, Educación y Filosofía de la Mente. En primer lugar, el volumen ofrece un recorrido histórico por el pensamiento femenino desde Anne Conway en el siglo XVII sobre qué cosas existen en el universo, hasta nuestros días, con figuras de la talla de Susan Haack, quien, por ejemplo, enfrenta el actual relativismo epistemológico. En segundo lugar, la introducción, las notas críticas y la bibliografía fueron realizadas cuidadosamente por J. M. Dent, quien realiza una prolija evaluación de dos cuestiones clave: ¿Qué es ser filósofo? y ¿Qué es el pensamiento filosófico?, que determinan la selección de las autoras. Otro punto importante es el problema de saber cuánta literatura feminista cuenta cómo filosofía, en tanto Dent reconoce que están aquellas que satisfacen el criterio de generalidad y capacidad explicativa, mientras las de corte postmoderno son sólo una suerte de antropología.

Los criterios expuestos justifican la inclusión de los textos compilados, precedidos cada uno por una brevísima reseña del contenido y de la autora al tiempo que sugieren bibliografía adicional para confrontar y ampliar el tema.

Dada la imposibilidad de abordar cada uno de los artículos, nos centraremos en aquellos que consideramos más relevantes. Anne Conway (1631-79) en "The Principles of the Most Ancient and Modern" (traducido del latín al inglés) argumenta sobre la existencia de tres clases de substancias, esencialmente diferentes entre sí. Su teoría se opone al materialismo de Hobbes, al dualismo de Descartes y al panteísmo de Spinoza. Al atribuir a todas las cosas creadas la característica "thinking" (pensamiento) llama la atención la similitud que guarda con "activity" (actividad) de las mónadas leibnicianas, propuesta más tarde por el filósofo, quien conocía su obra.

Harriet Martineau (1802-76) fuertemente influenciada por Jeremy Bentham y John Stuart Mill, amiga de los Wordsworths, propone en "Letters on the Laws of Man's Nature and Development" el estudio de la naturaleza como un todo, acorde con su tesis de que cuerpo y mente constituyen una unidad, que parecía minar el postulado de la Iglesia.

Susan Stebbing (1885-1943), primera Profesora en Filosofía de Gran Bretaña, presidió la Sociedad Aristotélica, es autora de numerosos libros sobre Lógica. El fragmento extraído de "Philosophy and Physicists" (1937) es una contribución importante a la problemática del lenguaje en relación con el conocimiento, cuestión central posteriormente en Ludwig Wittgenstein y J. L. Austin.

Los artículos "On Violence" (1970, part 2) de Hannah Arendt y "Old Age" (1977 cap. 6) de Simone de Beauvoir, no precisan ser comentados, dada su notoriedad.

Iris Murdoch (1919), mejor conocida como novelista que como filósofa, experta en Wittgenstein, aguda analista de la obra temprana de Sartre, en "The Sovereignty of Good" (1970), cuyo fragmento integra este volumen, y en "The Fire and the Sun" (1977) intenta mostrar que el fundamento de la moral debe basarse no en los deseos cambiantes y en las necesidades humanas, sino en la inmutable idea platónica del Bien. Ésta reemplazaría, a su juicio, el poco creíble Dios personal de la teología y religión cristiana.

G. E. Anscombe (1919) examina presupuestos tanto de los filósofos como de los usuarios comunes del lenguaje sobre algún con-

cepto central. En "Casualty and Determination" (cap. 13 de **Metaphysics and Philosophy of Mind**, 1981) analiza el concepto de causalidad.

De Susan Haack (1945), reconocida por su trabajo en Teoría del Conocimiento, puede advertirse en el cap. I de su libro **Evidence and Inquiry: Towards Reconstruction in Epistemology** (1993), un examen crítico de la epistemología actual, cuya teoría se opone a la dicotomía vigente en esta disciplina: ni *fundamentalismo*, que supone que el conocimiento está fundado en verdades evidentes, ni *cobereñtismo*, en el que no hay fundamentos, sino creencias compartidas. Haack propone una amalgama que ella denomina *foundherentism*. Rechaza, pues, el criterio relativista del consenso cultural y, también, la propuesta de la epistemología feminista que se basa en la existencia de verdades evidentes para la mujer, pero no para el varón. El tema epistemológico, por lo general árido, es desarrollado por Haack de modo claro y ameno, pero no por ello menos riguroso.

Merece ser destacado que Mary Wollstonecraft (1759-97) es la primer feminista *avant-garde*. "An Vindication of the Rights of the Woman" (1792, hay traducción al español, Ma-

drid, Cátedra), un verdadero *best seller* de su época, es un texto prácticamente fundacional del movimiento de mujeres libre-pensadoras (hoy feminismo), cuya propuesta es de sorprendente actualidad. La autora defiende la necesidad de la educación mixta para el mejoramiento de la Sociedad y una Humanidad más justa. Su tesis parte de la igualdad de principios para ambos sexos. Reclama, en consecuencia, para la mujer, el nivel educativo y de conocimientos reservados al varón, porque esto contribuirá para una sociedad igualitaria, sin oprimidos: mujeres, niños, clases sociales bajas. Las virtudes privadas y públicas no pueden prosperar mientras existan, a su juicio, la distinción varón-mujer, por un lado, y la falta de desarrollo intelectual en la mujer, por otro. Se trata de una obra que pertenece al ámbito de la filosofía política y de un genuino socialismo.

Una contribución notable es la de Judith Jarvis Thompson (1929) sobre un tema absolutamente polémico como el aborto. En "A Defence of Abortion", de su libro **Rights, Restitution, and Risk: Essays in Moral Theory**, 1986, analiza exhaustivamente los argumentos a favor y en contra del aborto sin concesiones hacia ninguna de las partes involucradas:

mujer, feto y terceros. Su postura se basa en el derecho de la mujer sobre su cuerpo, por tanto, su ataque va dirigido contra quienes sostienen que el feto es un ser humano desde su concepción y, por ende, tiene derecho a la vida. Queremos resaltar, además, que la autora introduce ingeniosos ejemplos irrefutables en favor de su teoría.

Los grandes temas de la filosofía -la naturaleza del conocimiento humano, la relación entre el lenguaje y el mundo, los límites de la ciencia, los fundamentos de la moral, vida y aborto -son problemas discutibles desde el momento en que la búsqueda de la verdad es objetiva. Pero, ¿tiene la mujer-filósofa una voz distintiva, es decir, propia? Dent dice al respecto que no. Cada lector, sin embargo, extraerá sus propias conclusiones.

Larissa Zadorojny