



# Programas de 1930

Departamento:

-

Profesor:

Torres, Luis M. [et. al]

1930

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

---

8 AGOS. 1930

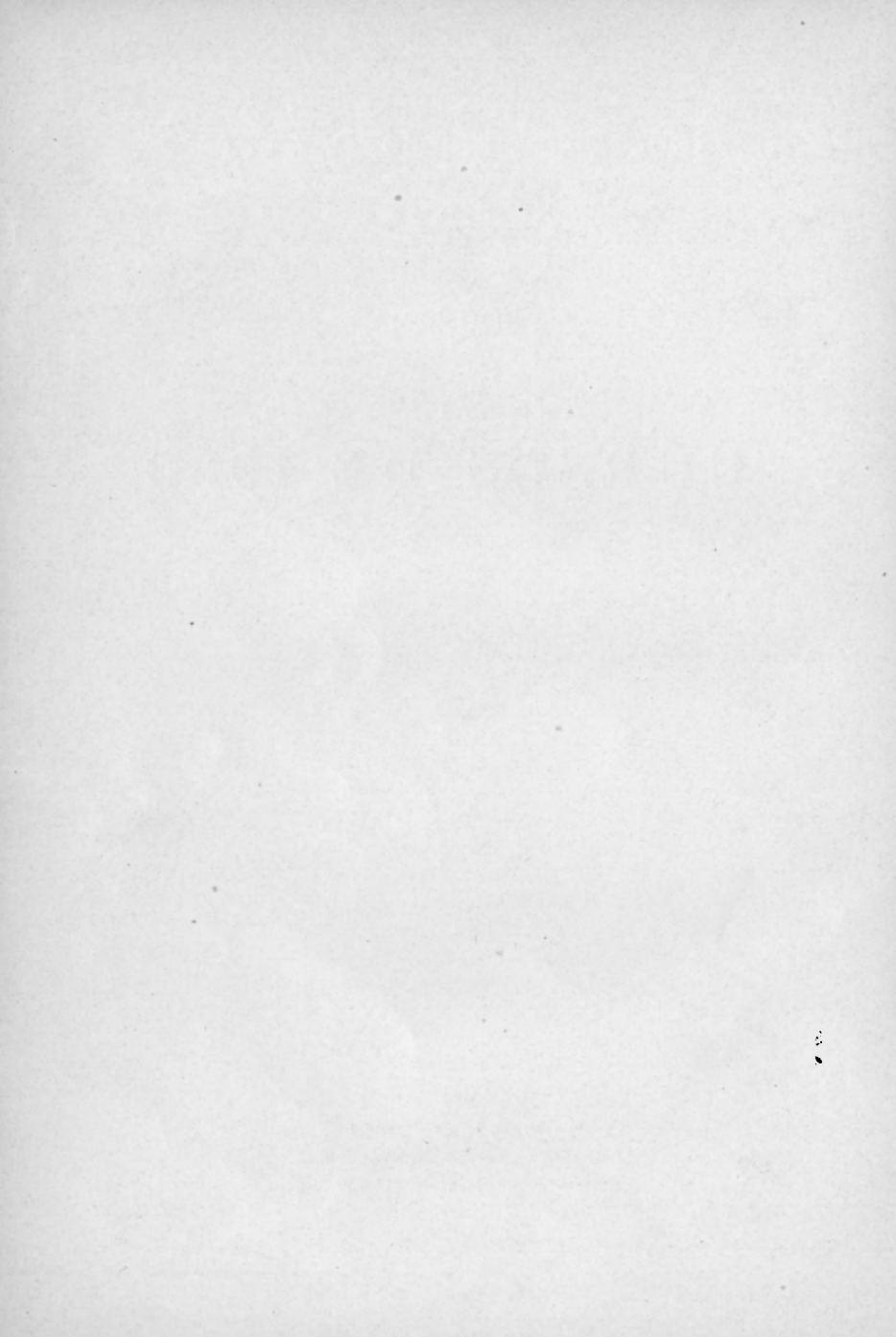


PROGRAMAS  
DE LOS  
**CURSOS DE 1930**

---

· BUENOS AIRES  
IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD

1930



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

(1930)

*Decano*

EMILIO RAVIGNANI ✓

*Vicedecano*

JORGE CABRAL ✓

CONSEJO DIRECTIVO

*Consejeros*

EMILIO RAVIGNANI  
CORIOLANO ALBERINI  
JUAN RAMON BELTRAN  
JUAN E. CASSANI  
JUAN CHIABRA  
JUAN KEIDEL  
JOSE A. ORIA  
CLEMENTE RICCI  
CARMELO M. BONET.  
CHRISTOFREDO JAKOB.  
JORGE CABRAL.  
JACINTO J. CUCCARO.  
LORENZO DAGNINO PASTORE.  
DOMINGO A. CASTRO ZINNY.  
FEDERICO A. DAUS.

*Delegados al Consejo superior*

Titular: KURT SCHULER.  
Titular: JULIO DEL C. MORENO  
Suplente: ALFREDO FRANCESCHI.  
Suplente: JORGE MAX ROHDE.



DELEGADOS AL INSTITUTO LIBRE DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Juan E. Cassani.  
Julio del C. Moreno.

SECRETARIA

*Secretario*

Héctor Juliáñez. ✓

*Prosecretario*

Alfonso Corti. ✓

*Oficiales*

Adolfo Esquivel de la Guardia. ✓  
Nicolás J. M. Becker. ✓

*Oficial contador*

Alfredo Vicente Rotondaro. ✓

*Intendente y encargado del archivo*

Ramón Iglesias. ✓

PROFESORES HONORARIOS

Norberto Piñero.  
Rodolfo Rivarola.  
José Nicolás Matienzo.  
Ernesto Quesada.  
Carlos Ibarguren.  
Calixto Oyuela.

## PROFESORES

### SECCION DE FILOSOFIA

#### *Introducción a la filosofía*

Titular: Coriolano Alberini.  
Suplente: Tomás D. Casares.

#### *Psicología I*

Titular: Enrique Mouchet.  
Suplente: Osvaldo Loudet.  
Suplente: Juan R. Beltrán.

#### *Psicología II*

Titular: Coriolano Alberini.  
Suplente: León Dujovne.

#### *Biología*

Titular: Christofredo Jakob.  
Suplente: Narciso Laclau.  
Suplente: Miguel Fernández.

#### *Lógica*

Titular: Alfredo Franceschi.  
Suplente: Lidia Peradotto.  
Suplente: Sansón Raskovsky.

#### *Gnoseología y metafísica*

Suplente: Francisco Romero.  
(en ejercicio de la cátedra)

#### *Historia de la filosofía*

Suplente: Jacinto J. Cuccaro.  
(en ejercicio de la cátedra)  
Suplente: Carlos Jesinghaus.

*Filosofía contemporánea*

Titular: Jacinto J. Cuccaro.

*Estética*

Titular: Mariano A. Barrenechea.

Suplente: B. Ventura Pessolano.

Suplente: José León Pagano.

*Sociología*

Titular: Ricardo Levene.

Suplente: Alberto J. Rodríguez.

*Ética*

Titular: Juan Chiabra.

Suplente: Luis J. Guerrero.

SECCION DE HISTORIA

*Introducción a la historia*

Titular: Luis M. Torres.

Suplente: Rómulo D. Carbia.

*Geografía física*

Titular: Juan Keidel.

Suplente: Domingo A. Castro Zinny.

Suplente: Federico A. Daus.

*Geografía humana*

Titular: Félix F. Outes.

Suplente: Gastón F. Tobal.

Suplente: Romualdo Ardissonne.

*Historia de la civilización*

Titular: Clemente Ricci. ✓

Suplente: José A. Oría.

*Antropología*

Suplente: Félix F. Outes.

(en ejercicio de la cátedra)

Suplente: José Imbelloni.

*Arqueología*

Titular: Salvador Debenedetti.

Suplente: Luis M. Torres.

Suplente: Francisco de Aparicio.

*Historia de América*

Titular: Emilio Ravignani.

Suplente: Diego L. Molinari.

Suplente: Ricardo Caillet Bois.

*Historia argentina*

Titular: Mariano de Vedia y Mitre.

Suplente: Juan Canter.

SECCION DE LETRAS

*Introducción a la literatura*

Titular: Carmelo M. Bonet.

Suplente: José M. Monner Sans.

Suplente: Juan Millé Giménez.

*Lalín (primer curso)*

Titular: Leopoldo Castiella.

*Latín (segundo curso)*

Titular: Rómulo E. Martini.

*Latín (tercer curso)*

Titular: Kurt Schuler.

*Latín (cuarto curso)*

Titular: Juan Chiabra.

*Literatura latina*

Titular: Aníbal Moliné.

*Profesores suplentes de latín*

David O. Croce.

Ramón M. Albesa.

Antonio Ruffa.

*Griego I (Plan de 1927)*

Suplente en ejercicio de la cátedra:  
Enrique François.

*Griego II (Plan 1920)*

Titular: Francisco Capello.

*Griego II (Plan 1927)*

Titular: Rómulo Martini.

*Literatura griega*

Titular: Francisco Capello.

*Profesores suplentes de griego*

David O. Croce.

Enrique François.

Leopoldo Longhi.  
Kurt Schuler.

*Literatura castellana*

Titular: Ricardo Rojas.  
Suplente: Enrique François.

*Literatura de la Europa meridional*

Titular: Alfonso Corti.  
Suplente: José A. Oría.

*Literatura Francesa*

Profesor interino: José A. Oría.

*Literatura de la Europa septentrional*

Suplente: en ejercicio de la cátedra  
Rafael Alberto Arrieta.

*Literatura argentina*

Titular: Ricardo Rojas.  
Suplente: Arturo Giménez Pastor.  
Suplente: Jorge M. Rohde.

*Historia del arte*

Titular: Jorge Cabral.  
Suplente: Carlos E. Becker.

*Lingüística romance*

Titular (contratado): Amado Alonso.

SECCION DE DIDACTICA

*Ciencia de la educación*

Titular: Juan P. Ramos.  
Suplente: Juan Mantovani.

*Metodología general y legislación escolar*

Titular: Julio del C. Moreno.

Suplente: Juan E. Cassani.

DIRECTORES DE CURSOS Y ENCARGADOS DE METODOLOGIA ESPECIAL

*Filosofía*

Alfredo Franceschi.

*Letras*

Carmelo M. Bonet.

*Historia*

María Inés Mendoza de Rodríguez.

DIRECTORES DE TRABAJOS PRACTICOS

*Lenguas clásicas*

Ramón Albesa.

Antonio Ruffa.

*Introducción a la filosofía*

León Dujovne.

*Lógica*

Lidia Peradotto.

*Introducción a letras*

Angel J. Battistessa.

*Historia de la filosofía y gnoseología y metafísica*

Luis J. Guerrero.

*Literatura italiana*

Luis Matharán.

INSTITUTOS CIENTIFICOS DE LA FACULTAD

MUSEO ETNOGRAFICO

*Director y jefe de expediciones arqueológicas*

Salvador Debenedetti.

*Encargado de la sección antropología*

Milcíades A. Vignati.

*Ayudante de antropología*

José Pozzi.

*Auziliar bibliotecario*

Adolfo Piaggio.

*Dibujante*

Martín A. Jeusen.

*Adscriptos honorarios*

Héctor Greslebin.

Francisco de Aparicio.

BIBLIOTECA

*Director*

Rómulo D. Carbia.

*Bibliotecario*

Blas F. A. Burzio.

*Auziliar y encargado del depósito*

Leonardo Iglesias. ✓



*Auxiliar y encargado del catálogo*

Máximo Valado. ✓

LABORATORIO DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

*Jefe del laboratorio*

José L. Alberti. ✓

*Encargado de trabajos prácticos*

León Jachesky. ✓

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS

*Director*

Emilio Ravignani. ✓

*Adscriptos honorarios correspondientes*

Vicente Dávila (Caracas, Venezuela).

José Toribio Medina (Santiago de Chile)

Pedro Torres Lanzas (Sevilla, España).

Antonio L. Valverde (Habana, Cuba).

Alberto Mathiez (París, Francia.)

*Adscriptos honorarios*

Jorge Cabral Texo.

Juan Canter.

Rómulo D. Carbia.

Carlos Correa Luna.

Jorge M. Furt.

Diego Luis Molinari.

Juan Probst.

Luis María Torres.

Martín S. Noel.

Benjamín Villegas Basavilbaso

PERSONAL TECNICO, ESPAÑA

*Encargado de investigaciones  
y comisionado del Instituto en Europa*

José Torre Revello (Sevilla).

*Auxiliar de investigaciones en Madrid*

Emiliano Jos.

*Copistas*

Juan Ros Latorre.  
Juan Antonio Barrio.  
Manuel Medina.  
Alberto Gamero.  
C. Carvajal.

*Auxiliar de investigaciones en París*

León Baidaff.

BUENOS AIRES

*Encargados de investigaciones*

Juan Canter. ✓  
Víctor M. Díaz. ✓

*Auxiliar de investigaciones y de trabajos prácticos de historia*

Ricardo Caillet Bois ✓

*Copistas y fotógrafo*

Micaela del Cerro Requena.  
Amalia Fanelli.  
Juan Laurido.  
R. Otero.

*Auxiliar técnico y corrector de pruebas*

Clara Fanelli.

*Corresponsales*

Andrés A. Figueroa (Santiago del Estero)  
Eduardo Fernández Olgún (en toda la Rep.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOGRAFICAS

*Director*

Félix F. Outes. ✓

*Adscriptos honorarios*

Romualdo Ardissoni.

Manuel García Miranda.

*Auxiliares técnicos*

Pablo Linck

Ana Corning.

INSTITUTO DE FILOLOGIA

*Director*

Amado Alonso. ✓

*Jefe de investigaciones  
y encargado del Boletín de filología*

Angel J. Battistessa. ✓

*Secretaría y encargado del fichero*

Pedro Henríquez Ureña. ✓

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

*Director*

Ricardo Rojas. ✓

*Adscriptos honorarios*

Arturo Giménez Pastor.

Jorge Max Rohde.

Alfondo Corti.  
Roberto F. Giusti.  
Dardo Corvalán Mendilaharsu.  
Juan Pablo Echagüe.  
Alvaro Melián Lafinur.  
Manuel de Ugarriza Aráoz.

PERSONAL TECNICO

*Técnico para el estudio del folklore argentino*

Vicente Forte. ✓

*Técnico para la organización de la  
bibliografía argentina*

Narciso Binayán. ✓

GABINETE DE BIOLOGIA

*Director*

Christofredo Jacob.

*Encargado del Laboratorio*

Raúl Carabelli.

GABINETE DE HISTORIA DEL ARTE

*Director*

Jorge Cabral. ✓

*Ayudante de proyecciones luminosas*

Maximiliano Riester. ✓

GABINETE DE HISTORIA DE LA CIVILIZACION

*Director*

Clemente Ricci. ✓

INSTITUTO DE FILOSOFIA

*Director*

Coriolano Alberini. ✓

*Auxiliar*

Jorge R. Zamudio Silva

INSTITUTO DE DIDACTICA

*Director*

Juan E. Cassani.

*Adscriptos honorarios*

Juan P. Ramos.

Julio del C. Moreno.

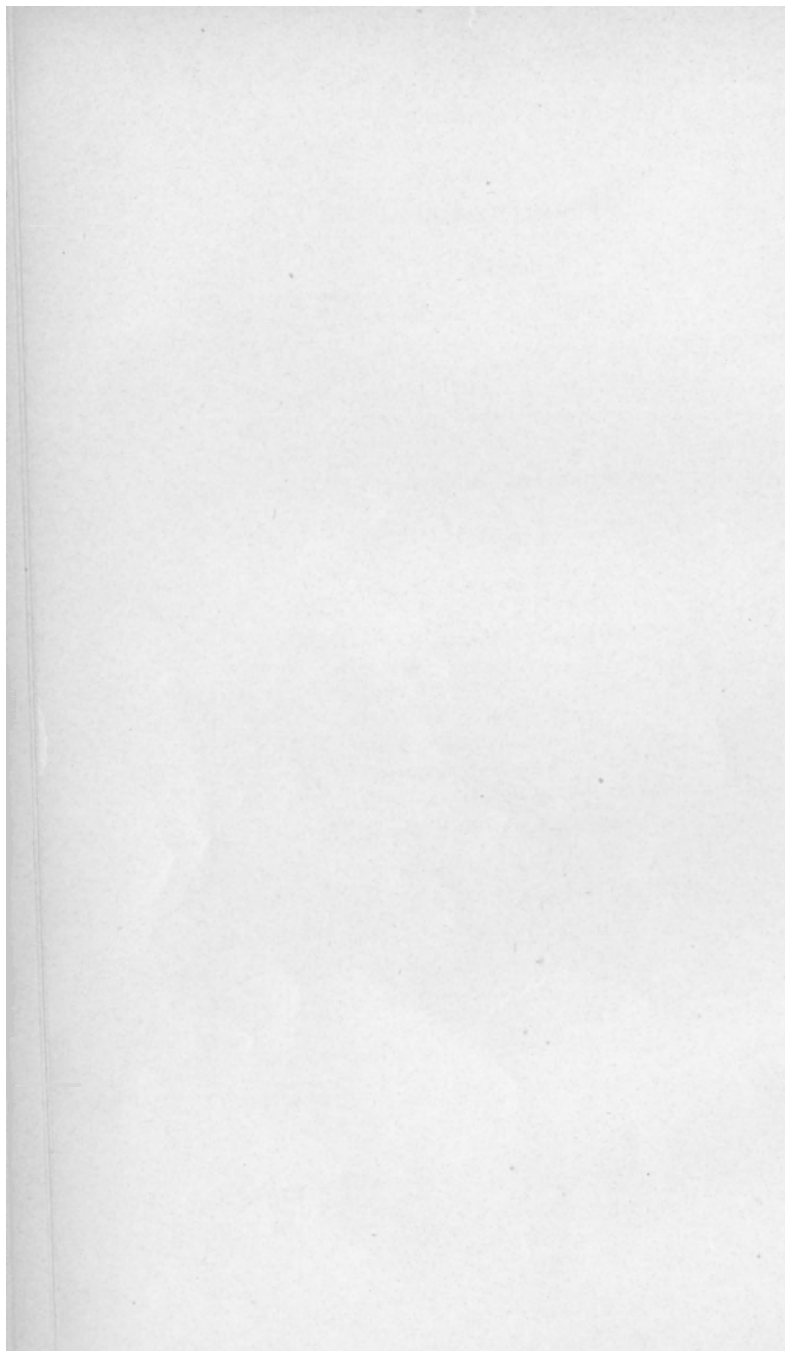
Juan Mantovani.

Carmelo M. Bonet.

Alfredo Franceschi.

María I. M. de Rodríguez.

LETRAS



## Introducción a la literatura

### a) EL ARTE DE JUZGAR

I. La *crítica literaria*. — Sus antecedentes hasta el siglo XVIII. El criterio dogmático. La crítica literaria durante la centuria pasada: Sainte Beuve, Taine, Hennequin, France y Menéndez y Pelayo. La crítica moderna. El análisis de una obra literaria.

### b) EL ARTE DE ESCRIBIR

II. La *composición literaria*. — Sus etapas tradicionales. La «invención» en los diversos géneros. Valor de la «disposición» en los mismos. Caracteres de la «elocución».

III. La *técnica literaria* desde el punto de vista formal. El vocabulario. La expresión directa y la expresión figurada. Claridad, propiedad y armonía en la elocución. Cómo se corrige y estiliza. Valor posible de la preceptiva literaria.

### c) LAS IDEAS ESTÉTICAS EN LA LITERATURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

IV. *Neoclasicismo*. El gusto por los clásicos griegos y latinos. Las reglas aristotélicas y horacianas. Los teori-



zadores europeos de los siglos xvii y xviii. El neoclasicismo francés y el español. Última evolución del neoclasicismo.

V. *Romanticismo*. — Orígenes de este movimiento. El principio de la libertad artística. Su propagación en Europa y en América. Características del romanticismo en los distintos géneros literarios. El postromanticismo.

VI. *Realismo*. — El realismo como tendencia. Razón de ser del realismo como escuela literaria. Sus representantes en Francia y España. El realismo en nuestro país.

VII. *Naturalismo*. — Antecedentes. En qué se distingue del realismo. El naturalismo en la doctrina y en la realización. Las ideas estéticas de Emilio Zola. El grupo de Médan.

VIII. *Parnaso*. — Su filiación clásica, su antiromanticismo. Puntos de contacto con el neoclasicismo. Temas preferidos. Culto de la forma. Las ideas estéticas de Teófilo Gautier y de Leconte de Lisle. Poetas principales del Parnaso francés. Discípulos americanos.

IX. *Simbolismo*. — Su reacción antiparnasiana. Sus puntos de contacto con el romanticismo. Ideas estéticas de Verlaine y Mallarmé. Poetas salientes. Algunos simbolistas americanos. Persistencia del simbolismo en la literatura anticlásica de nuestros días.

#### d) EL FENOMENO LITERARIO

X. Factores que lo condicionan. La estructura social y la sensibilidad ambiente. El «aire de familia» en todos los productos espirituales de una generación. Escuelas literarias: nacimiento, apogeo, decadencia.

### EXERCICIOS ESCRITOS

No se podrá rendir examen oral sin la previa aprobación de dos trabajos escritos. El primero deberá presentarse antes del 15 de junio y el segundo antes del 30 de septiembre. Versará aquél sobre un tema libre y el último contendrá un juicio crítico acerca de una de las obras señaladas entre las de lectura obligatoria. Los trabajos rechazados habrán de ser rehechos dentro del plazo que el profesor fije.

### LECTURAS OBLIGATORIAS

Lope de Vega, *La estrella de Sevilla* (en la adaptación de Hartzembusch); Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea*; Cervantes, *Don Quijote*; Moratín, *El sí de las niñas*; Benjamín Constant, *Adolfo*; Duque de Rivas, *Don Alvaro*; Echeverría, *La cautiva*; Flaubert, *Madame Bovary*; Rostand, *Cyrano de Bergerac*; Bourget, *El discípulo*; Anatole France, *Crainquebille*; Baroja, *El árbol de la ciencia*; Benavente, *Señora ama*; Florencio Sánchez, *Los muertos*; Benito Lynch, *Los caranchos de la Florida*; Zola, *Les Soirées de Médan*; poesías, a elección del alumno, de Leconte de Lisle, *Poèmes antiques*, Banville, *Odes funambulesques*; Heredia, *Les trophées*; Rubén Darío, *Prosas profanas*; Verlaine, *Choix de poésies*; Rimbaud, *Illuminations*; Mallarmé, *Poésies*; y Lugones, *Lunario sentimental*.

### BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta para responder a la parte teórica del programa (están ordenadas siguiendo el desarrollo del mismo):

Brunetière, *L'évolution des genres*; Levrault, *La critique littéraire*;

Luigi Morandi, *Antología della nostra critica letteraria*; O Bacci, *La critica letteraria dall'antichità classica al Rinascimento*; Luigi Tonnelli, *La critica*: Francisco A. de Icaza, *Examen de criticos*.

Albat, *L'art d'écrire, Comment il ne faut pas écrire; La formation du style*; Payot, *L'apprentissage de l'art d'écrire*; Abel Hermant, *L'art d'écrire*; V. García Calderón, *El nuevo idioma castellano*; Bonnet, *Apuntaciones sobre el arte de escribir*; F. Duchiez et P. C. Jagot, *L'éducation du style*.

Aristóteles, *Poética*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, I; Boileau, *L'art poétique*; Luzán, *Poética*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, V y VI.

Víctor Hugo, *Prefacio a Cromwell*; Agustín Duran, *Discurso sobre el teatro antiguo español* (en *Memorias de la Academia española*, t. II); Esteban Echeverría, *Ensayo sobre fondo y forma en las obras de imaginación*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, IX; Groussac, *El romanticismo francés* (en *Crítica literaria*); Pardo Bazán, *El romanticismo*; César Barja, *Libros y autores modernos*.

Martino, *Le naturalisme francais*; Zola, *Le roman experimental*; Pardo Bazán, *La cuestión palpitante*; Valera, *Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas*.

Martino, *Parnasse et symbolisme*; Leconte de Lisle, prefacio a *Poèmes antiques* y a *Poèmes et poésies*.

Vial y Denise, *Ideas et doctrines littéraires du XIX siècle*.

Carmelo M. Bonet  
y José María Monner Sans.

El profesor suplente doctor José María Monner Sans, tendrá a su cargo el desarrollo de las bolillas I a VI.

Los trabajos prácticos de la asignatura estarán a cargo del jefe señor Angel J. Battistessa, quien se ajustará al siguiente programa:

XL I. Lectura y comentario de las obras que figuran en el programa del curso.

XII. II. Revisión y corrección de los trabajos escritos presentados por los estudiantes. Las observaciones críticas de interés general se harán en clase.

## Latín I

---

### I

Nociones preliminares. Alfabeto, pronunciación y acentuación. Concepto de conjugación y declinación. Formación de los casos y de los tiempos. Característica y enunciado. Primera, segunda y quinta declinación de los sustantivos e irregularidades de los mismos. Verbo «Sum». Ejercicios. Epístola VII. Libro XIV. Epístola III libro I.

### II

Tercera y cuarta declinación de los sustantivos e irregularidades en sus declinaciones. Verbo «Sum». Ejercicios. Epíst. XXII Libro XIV. Epíst. XIV, Libro II.

### III

Sustantivos irregulares, y grecolatinos. Concordancia. Indicativos de las cuatro conjugaciones. Ejercicios. Epíst. VIII Libro XIV. Epíst. VIII, Libro III.

### IV

Reglas principales del género por la significación y por la terminación. Subjuntivo de las cuatro conjugaciones

y repaso del indicativo de las mismas. Ejercicios. Oraciones de activa. Epíst. X Lib. XIV. Epíst., VIII, libro IV.

## V

Declinación de los adjetivos. Formación de comparativos y superlativos. Adjetivos numerales e indeterminados. Pronombres personales y reflexivos. Pronombres posesivos, demostrativos, relativos e interrogativos. Compuestos de «qui» y «quis». Oraciones de activa. Epíst. IX, libro XIV, Epíst. XVIII, libro V.

## VI

Imperativo e infinitivo de las cuatro conjugaciones. Oraciones objetivas. Epíst. XXI Lib. XIV. Epíst. XV, libro VI.

## VII

El adverbio y sus clases. La preposición, su régimen. Voz pasiva de las cuatro conjugaciones. Conversión en pasiva de las oraciones activas y viceversa. Epíst. XXI, libro XIV. Epíst. XV, libro VII.

## VIII

Conjugación de los verbos deponentes y demideponentes. Conjugación perifrástica. Conjugación de los verbos irregulares. Compuestos de «Sum», «fero» y sus compuestos. «Volo», «nolo», y «malo». y compuestos de «facio», «Edo» y «eo» con sus compuestos. Oraciones. Epíst. XXIV, libro XIV, Epíst. XIX, libro IX.

## IX

Verbos defectivos. «Memini, novi, odi y coepi». «Ajo, inquam y fari». «Apage, ave, y salve» «Quaeso», etc., Regla de los pretéritos y supinos de las cuatro conjugaciones. Complementos de lugar y tiempo. Epíst. XI, libro XIV, Epíst. XXIII, libro IX.

## X

Calendario romano. Monedas, pesas y medidas. Complementos de modo, materia o precio. Epíst. XX, Epíst. XX, libro XIV. Epíst. XX, libro X.

N. B. — Cada mes el alumno presentará al profesor para su examen los ejercicios ejecutados en presencia del profesor de trabajos prácticos y visados por el mismo.

*Leopoldo Castiella.*

El profesor suplente, señor Antonio Ruffa, desarrollará las bo-  
lillas IX y X del presente programa.

Los trabajos prácticos de la asignatura estarán a cargo del jefe, señor Antonio Ruffa, quien se ajustará al siguiente programa:

XI. I. Morfología de las declinaciones.

XII. II. Morfología de las conjugaciones.

XIII. III. Ejercicios de composición latina.

XIV. IV. Repaso de traducción y análisis de los textos latinos indicados por el señor profesor.

## Latín II

---

### I

César: *De Bello Gallico*, C. Curión (Roma II, 251).

Cicerón: *Tuscul. I, XIII, 27*: Los antiguos creían en la inmortalidad: Carlos Giorni: *Ep. Rerum Romanarum 33*).

*Versiones y ejercicios*: 1º y 2º Artes liberales (Roma 21) Saludos (Roma 23) La cena (Roma 303).

*Sintaxis de concordancia*: Predicado, atributo, aposición. Pronombre.

### II

César: *De Bello Gallico*, Heroico comportamiento de la décima legión (Roma 266).

Cicerón: *Pro Balbo XIII* (pit. R. Romanarum 59).

*Versiones y ejercicios*: 2º y 19º Banquete (Roma 33) Días de fiesta y días de trabajo (Roma 39-40) Rendición (Roma 287-288).

*Construcción personal*.

### III

César: *De Bello Gallico*, La caballería remata una gran batalla (Roma 268).

Cicerón: *Passim*, El cónsul antes de emprender una guerra (Roma 252).

*Versiones y ejercicios*: 3º y 18º El Circo (Roma 48-49) Brindis (Roma 302) Sobriedad y crápula (Roma 276).

*Complementos y casos*: Análisis lógico.

#### IV

César: *De Bello Gallico*, Campaña contra los Menopios y los Tréviros (Roma 252).

Cicerón, *Ad Her.* IV, 44: Sacrificios por la patria (EP. R. R. 63).

*Versiones y ejercicios*: 4º y 17º Disciplina romana (Roma 53-54). Invitación a comer (Roma 277) El legionario romano (Roma 264).

*Coordinación y subordinación*: Parataxis, hipotaxis.

#### V

César: *De Bello Gallico*, Táctica militar (Roma 264-265).

Cicerón: *De República*, V-1: Las buenas costumbres romanas (Ep. R. R. 65).

*Versiones y ejercicios*: 5º y 16º El padre como sacerdote (Roma 54). Bondad del padre cristiano (Roma 55-56) Instrumentos musicales de guerra (Roma 272).

*Oraciones principales y secundarias*: El modo en las oraciones principales (independientes).

#### VI

César: *De Bello Gallico*, Combate en medio de los carros de guerra (Roma 270).



Livio, *Fragmento*: Muerte de Cicerón (EP. R. R. 107-108).

*Versiones y ejercicios*, Un mal pagador (Roma 59-60), Los manípulos de la legión Romana (Roma 262); Fraseología (Roma 62 N. 1 y 2).

*Oraciones principales y secundarias*: El modo en las oraciones secundarias (dependientes): Indicativo e infinitivo.

## VII

Suetonio: *Caesar*, 57-58; Cualidades militares de César (EP. R. R. 100).

Eutropio: *Passim*, VI, 25; VII, 1: Muerte de César (EP. R. R. 104-106).

Cicerón: *De Senectute*, 4: Fabio Máximo (EP. R. R. 116-117).

*Versiones y ejercicios*: 7º y 14º: Fraseología (Roma 62-63 N<sup>os</sup> 3 y 4. La legión (Roma 261) El comercio por mayor (Roma pág. 65-66).

*Oraciones principales y secundarias*: El modo en las oraciones dependientes; El subjuntivo (Consecutio Temporum).

## VIII

César: *De Bello Gallico*, Defensa de una plaza fortificada (Roma 271).

Cicerón: *De Amicitia*, VI, 22, XIII, 47: Relaciones con los amigos (E. R. R. 161 y 162).

*Versiones y ejercicios*: 8º y 13º: Fraseología (Roma 64, N<sup>os</sup> 5 y 6). Sirviente torpe (Roma 71 y 72). ¡Vuelve vencedor! (Roma pág. 92; Juramento (Roma 241); Frases de uso frecuente (Roma 92).

*El ablativo absoluto*: Sus distintas funciones.

IX

Macrobio, *Satur. II*, 3: Chistes de Cicerón (E. R. R. 159-160).

César: *De Bello Gallico*, Una retirada estratégica (Roma 282).

Cicerón: *Ad Fam. IX*, 24, Las francachelas de buen gusto (E. R. R. 162-163).

*Versiones y ejercicios*: 9º y 12: Cuentos de hadas (Roma 85-86). Frases de uso frecuente (Roma 78). La vida cara (Roma 82). Los reclutas (Roma 238).

*Proposiciones temporales y causales.*

X

César: *De Bello Gallico*, sitio de Alesia (Roma 283-284).

Cicerón: *Ad. Att. II*, 14, gajes de la vida de campo (E. R. R. 169).

Celso: *De Medicina I*, 1 Higiene del cuerpo (E. R. R. 248).

*Versiones y ejercicios*: 12 bis: Frases de uso frecuente (Roma 101). La madre bordando (Roma 114-115), Canto de los pájaros (Roma 229), Soliloquio de un parásito (Roma 219).

*Proposiciones finales, consecutivas, concesivas.*

XI

César: *De Bello Gallico*, Caída de la ciudad de Alesia (Roma 287).

Séneca: *Ad Lucilium*, 122, Higiene del espíritu (E. R. R., pág. 247).

Fedro: Un artista vanidoso (Op. v. 7; E. R. R. 241-246).

*Versiones y ejercicios*: Epitafios (Roma 138-139). Cambio de monedas (Roma 156). Frases de uso frecuente (Roma 210 y 222). El reloj. (Roma 147).

*Proposiciones condicionales, (período hipotético), Hendiada.*

*Rómulo E. Martini.*

El profesor suplente, doctor David O. Croce, desarrollará las bolillas IX, X y XI, del presente programa.

---

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, doctor Ramón M. Albesa, quien se ajustará al siguiente programa:

XII. I. Ejercicios orales y escritos sobre fonética, morfología, sintaxis y prosodia, paralelos a las clases del señor profesor, destinados a ensanchar gradualmente los conocimientos de la gramática latina clásica e histórica.

XIII. II. Traducciones recíprocas. Uso del diccionario latino.

XIV. III. Repaso de las lecturas señaladas en el programa del señor profesor.

## Latín III

---

Lectura: Ciceronis Laelius de Amicitia, Ciceronis Epistulae, Catulli Carmina.

El comentario gramatical versará principalmente sobre el uso de tiempos y modos verbales, la sintaxis de la oración compuesta, construcción del período, métrica catuliana.

El comentario filológico será suministrado en la medida necesaria para la mejor inteligencia del texto leído y para comprender el estado general de la literatura clásica republicana y la importancia literaria de los autores estudiados.

Los alumnos harán y entregarán en cada mes del curso dos traducciones del castellano al latín, de una página por lo menos cada una, y las presentarán a la mesa examinadora.

Para el examen todo lo leído será distribuído en 10 secciones:

	<i>Ciceronis Laelius</i>	<i>Ciceronis epistulae</i>	<i>Catulli Carmina</i>
1.	Cap. I, II	Ad. Att. II, 22	1, 2, 3
2.	> III, IV	> > VIII, 3	4, 8, 31
3.	> V, VI	Ad fam II, 6	34, 51
4.	> VII, VIII	> > IV, 13	64 (v. 71-123)
5.	> IX, X	> > V, 12	64 (v. 132-201)
6.	> XI, XII	> > VII, 5	64 (v. 323-381)
7.	> XIII, XIV	> > VII, 10, 17	66 (v. 1-46)
8.	> XV, XVI	> > XIV, 2, 3	66 (v. 47-94)
9.	> XVII, XVIII	> > XIV, 4	70, 72, 75, 76
10.	> XIX, XX	> > XVI, 4, 9	85, 86, 87, 101

## TEXTOS

Cicerón, *Oeuvres Choiesies* par R. Beauchot, París, Librairie Hatier.  
Cicerón, *L'Amilié, terye établi el traduit* par M. L. Laurand, París, «*Les Belles Lettres*».

Lelio, *dell'Amicizia*, Diálogo di M. Tullio Cicerone, ilustrato da Felice Ramorino, Torino, Chiantore.

M. Tullii Ciceronis, *Cato Maior de Senectuto y Laelius de Amicita* con introducción y notas de P. José Llobera, S. J., Madrid.

*Littere Scelte di M. Tullio Cicerone* annotate da Augusto Corradi, Torino, Chiantore.

Valeri Catulli Carmina, *Recensuit Carolus Pascal*, Torino, Paravia.

Catulle, *Poésies*. Texte établi par Georges Lafaye, París, «*Les Belles Lettres*».

Catulli Veronensis, *Liber recensuit el interpretaluse st Aemilius Baehrens*. Leipzig, Teubner.

*Commentary on Catullus by Robinson Ellis*, Oxford, Clarendon Press.

Para el estudio particular se recomiendan:

Rodolfo Lenz, *La oración y sus partes*, Madrid.

Stolz, *Historia de la lengua latina*, traducción de Américo Castro.

Albert Grenier, *Le Génie Romain dans la Religion, la Pensée et l'Art*.

Gastón Boissier, *Ciceron et ses Amis. Etude sur la Société Romaine du Temps de César*.

Kurt Schuler.

## Latín IV

I. Livio, *Historia, Praefatio* (hasta las palabras «efficere posset».

II. Livio, *Historia, Praefatio* (desde las palabras «quae anta condita» hasta el fin).

III. Livio, *Historia*, libro I, capítulo I.

IV. Livio, *Historia*, libro I, capítulo II.

V. Livio, *Historia*, libro I, capítulo III.

VI. Livio, *Historia*, libro I, capítulo IV.

VII. Livio, *Historia*, libro I, capítulo V.

VIII. Livio, *Historia*, libro I, capítulo VI.

IX. Livio, *Historia*, libro I, capítulo VII.

X. Livio, *Historia*, libro I, capítulo VIII.

XI. Anotaciones históricas sobre el culto de Virgilio, especialmente en el Renacimiento y el pensamiento contemporáneo. Traducción de una Egloga, una Geórgica, o bien de un libro de la Eneida, a opción del alumno.

### BIBLIOGRAFIA

Taine, *Essai sur Tite-Live* (París, Hachette, 1904).

Nisard, *Les quatre grands historiens latins* (París, Lévy, 1874).

Kiernan, *Etudes sur la langue et la grammaire de Tite-Live* (París, Thosin, 1885).

Comparetti, *Virgilio nel medio evo*, y otras fuentes de estudio de Virgilio, que se indicarán en clase.

Juan Chiabra.

## Latín IV

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE) (1)

---

### *Q. Horatii Flacci Carmina.*

- XII. I. Ad Maecenatem. (I. 1.)
- XIII. II. Ad navim vehentem Virgilium Athenas. (I, 3).
- XIV. III. Vaticinium de Trojae excidio. (I, 15.)
- XV. IV. Palinodia. (I, 16.)
- XVI. V. Ad Grosphum. (II, 16)
- XVII. VI. Ad Postumum. (II, 14).

(1) Ordenanzas: noviembre 18 de 1922 y junio 20 de 1928.

*Ramón M. Albesa.*

## Literatura latina

---

1. Los Annales.
2. Nenas.
3. Saturas.
4. Atelanas, mimos y pantomimos.
5. Los teatros. Tria theatra.
6. Fábula dramática.
7. El espíritu nuevo. Contaminatio.
8. Alejandrinismo.
9. La lírica.
10. La épica.

Traducción: Quintiliano, Inst. Orat. X.

*Aníbal Moliné.*



## Griego I

---

### CICLO GRAMATICAL

**Fonología:** Alfabeto, acentuación, contracciones, concurso de consonantes.

**Morfología:** Declinaciones y conjugaciones; palabras indeclinables.

**Sintaxis:** Oración simple: usos más comunes de los casos y de las preposiciones, de los tiempos y modos verbales. Oración compuesta: oraciones subordinadas más comunes.

**Métrica:** Metros dactílicos (hexámetro y pentámetro) y yámbicos (dímetro).

### TEXTOS DE TRADUCCION

Cartas (tres breves ejemplos)

Eliano XIII-33.

Pausanias IX-3.

Luciano, Deorum dial. XIII.

Jenofonte, Simposio II-1.

Anacreónticas VI, XXXIII (Bergk).

Epigramas VI-1; XI-101; XIV-105.

A los efectos del examen, los trozos léídos se distribuirán en las nueve siguientes bolillas:

1. Cartas.
2. Eliano XIII-33.
3. Pausanias IX-3.
4. Luciano, Deorum dial. XIII-1.
5. Luciano, Deorum dial. XIII-2.
6. Jenofonte, Simposio II-1, 2, 7, 8.
7. Jenofonte, Simposio II-9, 10.
8. Anacreónticas.
9. Epigramas.

Los alumnos harán semanalmente (1), de acuerdo con el desarrollo de la parte gramatical del curso, un corto capítulo de ejercicios de traducción del griego al castellano y viceversa, que someterán mensualmente al profesor.

*Enrique François.*

- (1) Ordenanza de julio 20 de 1928.

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, señor Antonio Ruffa, quien se ajustará al siguiente programa:

Los ejercicios prácticos paralelos a las clases dictadas por el señor profesor, versarán sobre los puntos siguientes:

A) Fonología y acentuación. Morfología de las declinaciones;

B) Morfología de las conjugaciones correspondientes al curso;

C) Ejercicios de sintaxis.

D) Repaso de las traducciones indicadas por el señor profesor y análisis de las mismas.

## Griego II

---

- 1º Segunda conjugación. Generalidades.
- 2º Verbos de la segunda conjugación. Primera clase.
- 3º Verbos de la segunda conjugación. Segunda clase.
- 4º Verbos defectivos de la segunda conjugación.
- 5º Primera, segunda y tercera clase de los verbos de la primera conjugación.
- 6º Cuarta y quinta clase.
- 7º Sexta clase.
- 8º Séptima clase.
- 9º Verbos mixtos (irregulares).
- 10º Particularidades en el uso de los verbos.
11. Futuros medios con significado activo, o un significado pasivo.
- 12º Deponentes medios y previos medioles, etc.

### TEXTOS

- 1º Belli. Morfología griega, ejercicios anexos a la morfología.
- 2º Landi: Antología griega, tomo II.

*Francisco Capello.*

## Griego II

---

### I

4 *Babrio*: El cazador y el león (Landi: Antolog. Grieg. Vol. II, pág. 198).

*Anacreonte*: A sí mismo (Landi: A. Grieg. pág. 195).

*Anecdulario griego*: Esquilo salvado por su hermano (Landi, pág. 37).

*Jenofonte*: Preparativos de guerra (Anabasis. Landi: A. Grieg. 61).

*Nomenclatura y fraseología griegas*: Los cuatro elementos (Pasetto-Cristiani; págs. 1-18).

*Verbos en μι*: Teoría general y explicación morfológica de los paradigmas.

### II

4 *Babrio*: El caballo y el burro (Landi, pág. 199).

*Anacreonte*: Vejez serena (Landi, pág. 195).

*Anecdulario griego*: Piedad religiosa y filial de Eneas (Landi, pág. 30).

*Jenofonte*: Carácter de Ciro el joven (Anabasis, Landi, pág. 74).

*Nomencl. y fraseol. grieg.*: Los Reinos de la Naturaleza (P. C. 19-30).

*Verbos en  $\mu$   $\iota$* : Las dos clases de los verbos en  $\mu$  y  $\iota$ . El dual.

### III

*Babrio*: Las liebres y las ranas. (Landi, pág. 199).

*Anacreonte*: (Dejadme beber? (Landi, pág. 196).

*Anecdulario griego*: Alejandro y su maestro de música (Landi, pág. 43).

*Jenofonte*: Educación y costumbres de los persas (Cittropedia. Landi, pág. 121).

*Nomencl. y fraseol. grieg.*: Partes y funciones del cuerpo humano.

*Verbos puros*: Irregularidades, vida y sentimientos del hombre (P. C. 63-80).

### IV

*Babrio*: El campesino y las cornejas (Landi, pág. 200).

*Anacreonte*: A su cetra (Landi, pág. 196).

*Anecdulario griego*: Sócrates y Apolodoro (Landi, página 52).

*Jenofonte*: Carácter de algunos capitanes (Anabasis, Landi, pág. 89).

*Nomencl. y fraseol. grieg.*: El tiempo; el espacio; la casa (P. C. 63-80).

*Verbos impuros*: Irregularidades (mudos y líquidos).

### V

*Babrio*: El ciervo y los cazadores (Landi, pág. 201).

*Anacreonte*: El arma de las mujeres (Landi, pág. 197).

*Jenofonte*: Jenofonte con sus palabras infunde coraje y reorganiza a su ejército. (Anabasis-Landi, pág. 95).

*Anecdolario griego*: Respuestas agudas de Demonactes (Landi 59).

*Nomencl. y fraseol. grieg.*: El mercado. Vida y ocupaciones campestres. (P. C. 89-97).

*Tiempos segundos*.

## VI

*Babrio*: El padre y sus hijos (Landi, pág. 202).

*Anacreonte*: Amor pinchado por una abeja (Landi, 197).

*Anecdolario griego*: Efectos de la filosofía (Landi, página 59).

*Jenofonte*: Los diez mil divisan el mar (Anabasis, Landi, pág. 115).

*Nomencl. y fraseol. grieg.*: Artes y oficios (P. C.: 97-107).

*El aoristo*: Primero, segundo y tercero.

## VII

*Anecdolario griego*: El escultor Policleto y sus críticos (Landi, pág. 60).

*Anacreonte*: El vino consolador (Landi, pág. 197).

*Jenofonte*: Los griegos en la ciudad de Escilunta (Anábasis, Landi, pág. 117).

*Luciano*: Una riña en el Olimpo (Diálogo de los Dioses 13 Landi 170-172).

*Nomencl. y fraseol. grieg.*: La escuela (P. C. 107-120).

*El Perfecto*: Primero y segundo.

## VIII

*Anecdolario griego*: Prontitud y lentitud en el pintar (Landi, pág. 60).

*Jenofonte*: La muerte de Ciro el Viejo (Ciropedia, Landi, pág. 129).

✕ *Herodoto*: La tumba de Nitocris (L. I. cap. CLXXXVII; Landi, pág. 150).

*Trímetros yámbicos*: Landi, págs. 157-159.

*Nom. y fraseol. grieg.*: La justicia (P. C. 126-131).

*El futuro*: Primero; segundo, ático etc. Uso del futuro.

## IX

*Anecdotario griego*: Filopémenes y una mujer de Megara (Landi, pág. 47).

*Herodoto*: Circunnavegación de Africa por los Fenicios (L. IV. cap. XVII, Landi, pág. 87).

∠ *Luciano*: — La belleza es caduca (Diálogo de los muertos. 18 Landi, 159-160).

*Hexámetros*.

*Nomencl. y fraseol. grieg.*: La religión (P. C. 131-141).

*El participio griego*: Sus numerosas funciones.

## X

*Anecdotario griego*: Los sibaritas (Landi, pág. 50).

*Herodoto*: Toma de la Capital de la Lidia (L. I, cap. LXXXIV, Landi, pág. 146).

④ *Luciano*: Vanidad de los hombres (Diálogo de los muertos 24) Landi, 161-163.

*Epigramas en dísticos elegíacos* (Landi 190).

*Nomencl. y fraseol. griega*: (P. C. 142-159). La guerra.

*Oraciones interrogativas*: Directas e indirectas.

## XI

*Anecdotario griego:* Sócrates y Alcibiades (Landi 51).

*Herodoto:* Arión (Lib. I cap. XXIII, Landi 138).

✕ *Luciano:* Los cazadores de herencias (Diálogo de los muertos 5) Landi 167-168).

*Cantos populares:* Canto de Armodio y Aristogiton (Landi, pág. 203).

*Nom. y fraseol. grieg.* El teatro (P. C. 159-167).

*Proposiciones finales y consecutivas.*

## XII

✕ *Anecdotario griego:* Modestia de Platón. (Landi 54-55).

*Herodoto:* Creso (Lib. I, cap. XXX, Landi, pág. 141).

*Luciano:* El burlador burlado (Diálogo de los muertos 3) Landi, págs. 169-170).

*Cantos populares:* A Minerva (Landi, pág. 204).

*Nom. y fraseol. griega:* Gimnasia-juegos-Diversiones (P. C. 168-173).

*Proposiciones condicionales:* El período hipotético.

*Rómulo E. Martini.*

El profesor suplente, doctor David O. Croce, desarrollará las bolillas X, XI y XII del presente programa.

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, doctor Ramón M. Albesa, quien se ajustará al siguiente programa:

XIII. I. Ejercicios orales y escritos sobre fonética, morfología, sintaxis y prosodia, paralelos a las clases del señor profesor, destinados a ensanchar gradualmente los conocimientos de la gramática griega.

XIV. II. Traducciones recíprocas. Uso del diccionario griego.

XV. III. Repaso de las lecturas señaladas en el programa del señor profesor.



## Literatura griega

---

### HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA

#### *Epopéya heroica*

- 1° Homero.
- 2° Poemas cíclicos.
- 3° Poetas históricos.
- 4° La epopeya heroica hasta *Nonno*.

#### *Epopéya didascálica*

- 5° Hesiodo.
- 6° Poemas Hesiodeos.
- 7° La poesía didascálica hasta fines de la edad romana.

#### *Lírica*

- 8° Poetas elegíacos y elegía.
- 9° Poetas yámbicos.
10. Mélica coral (Poetas mélicos corales).
11. Mélica monódica (Poetas mélicos monodiscos).
12. La lírica después de la edad clásica.

*Poesía dramática*

13. Tragedia. Esquilo, Sófocles y Eurípides.
14. Comedia antigua (Aristófanes)
15. Comedia media y nueva.
16. El teatro después de la edad clásica.

*Historia*

17. Los logografos.
18. Herodoto y Tucídides.
19. Colibio, Diódoro, Sículo, Dionisio de Halicarnaso, Josefo Flavio, Plutarco, etc.
20. Los diez oradores áticos. Se interrogará sobre cualquiera de ellos.

*Texto*

*Manual de literatura griega de Vitolli y Mazzoni.*

*Francisco Capello.*

## Literatura griega

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

Seis clases sobre «Las Bacantes» de Eurípides.

Ἄνάγνωσις Ἐξηγησις

21. I.

Πρόλοξος  
Πάροδος

22. II.

Ἐπεισόδιον  
Στάσιμα

23. III.

Ἐπεισόδιον β'  
Στάσιμα β'

24. IV.

Ἐπεισόδιον γ'  
Στάσιμα γ'

25. V.

Ἐπεισόδιον δ'  
Στάσιμα δ'

26. VI.

Ἐξοδος  
Κομμός

*Leopoldo Longhi.*

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregadas al titular, forman uno a los efectos del examen.

## Literatura castellana

*Tema general:* Lope de Vega, su vida, su época, su educación, su genio. Lope y Cervantes; Lope y Góngora; Lope y Quevedo; Lope y Gracián; Lope y Calderón. La obra dramática de Lope en relación a los orígenes del teatro español y a las tendencias modernas del gusto público.

*Lectura y crítica* de las siguientes piezas:

1. La estrella de Sevilla (I. pág. 137).
2. La discreta enamorada (I. pág. 155).
3. La niña de plata (I. pág. 273).
4. La dama boba (I. pág. 297).
5. Quien ama no haga fieros (I. pág. 433).
6. El mejor alcalde el Rey (I. pág. 475).
7. El castigo sin venganza (I. pág. 567).
8. La vengadora de las mujeres (III. pág. 507), y El arenal de Sevilla (III. Pág. 527).
9. Las paces de los reyes y la judía de Toledo (III. pág. 567).
10. Fuente ovejuna (III. pág. 633).

## BIBLIOGRAFIA

*Autores españoles* (Colección Rivadeneyra, tomos 24, 34, 41 y 52); *Obras de Lope*, edición de la Academia, dirigida por Menéndez Pelayo; Rennert y Castro, *Vida de Lope*. Salcedo y Ruiz. *El siglo de oro* (tomo segundo de la Literatura española); Schach, *Historia de la literatura y el arte dramático en España*.

*Nota.* — El examen versará sobre las diez piezas anunciadas en el programa, una para cada bolilla. El «tema general» del mismo es común a todas las bolillas. Cada alumno deberá saber de memoria un pequeño fragmento de alguna pieza y formará un vocabulario explicado de Lope.

*Ricardo Rojas.*

## Literatura italiana

---

### DANTE

1. Dante, su vida y su leyenda.
2. La obra dantesca. Influencias literarias y originalidad. La Edad Media y el Renacimiento.
3. La *Vita Nuova*.
4. Beatriz.
5. Dante y el *dolce stil nuovo*. *El Canzoniere*.
6. *El Convito*.
7. La *Commedia*. Contenido, interpretación y comentario.
8. Resumen de las obras latinas.
9. La influencia de Dante.

*Nota.* — Una de las dos horas semanales de clase, se destinará a las reuniones de seminario, en que los alumnos del curso harán el estudio de las obras de Dante, cuyo conocimiento directo deberán demostrar en el examen.

Dentro del plazo establecido por las disposiciones vigentes, cada alumno deberá presentar un estudio sobre alguna de las obras de Dante.

### BIBLIOGRAFIA

- A. Solerti, «*Le vite di Dante, Petrarca e e Boccaccio*».  
P. Fraticelli, «*Storia della vita di Dante Alighieri*».  
M. Scherillo, «*Alcuni capitoli della biografia di Dante*».

- I. Del Lungo, «*Dante ne' tempi di Dante*».  
G. Papanti, «*Dante secondo la tradizione e i novellatori*».  
N. Zingarelli, «*Dante*».  
M. Asín Palacios, «*La escatología musulmana en la Divina Comedia*».  
V. Rossi, «*Il dolce stil novo*».  
B. Croce, «*La poesia di Dante*».  
F. Perez, «*La Beatrice svelata*».  
I. Del Lungo, «*Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII*».  
R. de Labusquette, «*Les Beatrices*».  
G. Giuliani, «*Melodo di commentare la Commedia di Dante Allighieri*».  
F. Flamini, «*Avviamento allo studio della Divina Commedia*».  
G. A. Scartazzini, «*Prolegomeni della Divina Commedia*».  
K. Vossler, «*La Divina Commedia, studiata nella una genesi e interpretata*» (Trad. ital. de S. Iacini).  
D'Ovidio, «*Studi sulla Divina Commedia*».  
B. Fornaciari, «*Studi su Dante*».  
D. Franson, «*Studi vari sulla Divina Commedia*».  
E. Ruth, «*Studi sopra Dante Allighieri*».  
F. Torraca, «*Studi danteschi*» y «*Nuovi studi danteschi*».  
F. de Sanctis, «*Saggi Critici*».  
G. Carducci, «*Opere*», vol. 1, 8 y 16.  
G. Boccaccio, «*Comento sopra la Divina Commedia*».  
U. Foscolo, «*Discorso sul testo della Commedia di Dante*».  
L. Rocca, «*Di alcuni commenti della Divina Commedia*».  
A. Farinelli, «*Dante e la Francia*».  
«*Dante e il suo secolo*» (edic. centen. 1865).  
«*Dante*» (edic. centen. 1921. Treves).  
Colomb de Batines, «*Bibliografía dantesca*».  
G. A. Scartazzini, «*Enciclopedia dantesca*».  
«*Bulletino della società Dantesca Italiana*».  
«*Studi Danteschi*» (dirig. por Barbi).

La sumaria bibliografía que precede, será ampliada en clase por el profesor, a medida que desarrolle el curso. Los datos relativos a textos y ediciones se darán en las reuniones de seminario.

*Alfonso Corti.*

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, señor Luis Matharán, quien se ajustará al siguiente programa:

Lectura comentada de *La Vita Nuova*, fragmentos del *Convito*, piezas del *Canzoniere* y cantos de la *Commedia* (Infierno, Purgatorio y Paraíso) de acuerdo con las indicaciones del profesor titular de la materia.



## Literatura francesa

---

### *El teatro francés durante el siglo XIX*

#### I

El teatro francés a comienzos del siglo XIX. Persistencia del neoclasicismo.

Dos innovadores de la escena; Nepomuceno Lemercier y Guilbert de Pixérécourt.

#### II

Período romántico del teatro francés.

Influencias extranjeras.

Un autor de transición: Casimiro Delavigne.

#### III

La doctrina escénica del Romanticismo.

La obra teatral de Víctor Hugo.

#### IV

Alfredo de Vigny.

Prolongación de la corriente popular: el teatro de Alejandro Dumas, padre.

V

Alfredo de Musset.

VI

La reacción escénica contra el Romanticismo.

La Rachel en la Comedia Francesa.

La crítica hostil al teatro Romántico: Planche, Saint-Marc Girardin, etc.

Scribe.

VII

La tragedia neoclásica: Ponsard.

La comedia de costumbres: Emilio Augier.

VIII

Alejandro Dumas, hijo.

IX

La comedia parisiense: Labiche, Meilhac y Halévy, Pailleron, etc.

Un maestro de la técnica espectacular: Sardou.

X

La reacción «naturalista» en el teatro.

El Teatro Libre de Antoine y otras escenas de vanguardia.

Otros elementos de renovación literaria y estética: Ibsen, Wagner, el Simbolismo.

XI

Henri Becque.

## XII

Teatro poético: Maeterlynck.

Teatro en verso: Rostand.

La psicología pasional en la escena: Porto-Riche

Conclusiones.

### BIBLIOGRAFIA

Petit de Julleville: *Le théâtre français.*

Brunetière: *Les époques du théâtre français.*

Le Breton: *Le théâtre romantique.*

Le Roy: *L'Aube du théâtre romantique.*

Ginisty: *Le Mélodrame.*

Ginisty: *Le Théâtre romantique.*

Souriau: *Histoire du Romantisme en France.*

Filón: *De Dumas à Rostand.*

Smet: *Le théâtre romantique.*

Marsan: *Théâtre d'hier et d'aujourd'hui.*

Guillemot: *L'évolution de l'idée dramatique.*

Ernest-Charles: *Le théâtre des poètes.*

Thalasso: *Le Théâtre Libre.*

Martino: *Le Naturalisme français.*

Ruberti: *Il teatro contemporaneo in Europa.*

Gori: *Il teatro contemporaneo.*

La bibliografía especial sobre cada autor o tema del programa será indicado por el profesor cuando lo requieren los señores alumnos o el desarrollo del curso.

José A. Oría.

## Literatura de la Europa septentrional

---

### LIRICOS INGLESES DEL SIGLO XIX

#### I

Los lakistas.

Importancia de las *Lyrical Ballads*.

La poesía de Coleridge.

Los grandes poemas y los sonetos de Wordsworth.

#### II

Lord Byron.

El hombre y la obra: su influjo universal.

Estudio de algunos poemas.

#### III

Shelley.

El mundo físico y el moral en su poesía.

El poeta en Italia. Los principales poemas.

IV

Keats.

Neo-helenismo y medievalismo keatsiano.

Poemas. Odas. Sonetos.

V

La poesía victoriana.

Tennyson y Browning.

Los prerrafaelistas.

BIBLIOGRAFIA

Brandes, G. *Main currents in nineteenth century Literature: Naturalism in England* (vol. IV).

Legois E. *La jeunesse de W. Wordsworth.*

Arnold M., *Essays in criticism.*

Dorothy Wordsworth, *Journals.*

× Myers, F. W. H., *Wordsworth,*

Bardi P., *La Poesia di Wordsworth.*

Coloridge S. T., *Biographia. literaria.*

Quincey de T., *Reminiscences of the english lake Poets.*

× Menéndez y Pelayo, *Historia de las ideas estéticas en España* (vol. VIII).

Hearn L., *Interpretations of literature* (II vols.).

Nichol J., *Byron.*

Trelawny, E. J., *Recolections of the last days of Shelley and Byron.*

Moore T., *Letters and Journals of Lord Byron: with notices of his life.*

Castelar E., *Vida de Lord Byron.*

Rodocanachi E., *Byron.*

Koszul A., *La Jeunesse de Shelley.*

Symons L., *Shelley.*

Dowden E., *The Life of P. B. Shelley* (II vols.).

- × Giartosio de Courten M. L., *P. B. Shelley e l'Italia*.  
Chevrillon, A., *Etudes anglaises: La Nature dans la poesie de Shelley*.  
Colvin S., *Life of John Keats*.  
Wolff, L., — *John Keats. Sa vie et son oeuvre*.  
Swimburne A. Ch., *Miscellanies*.  
Texte, J., *Etudes de Litterature europeenne: Keats et le neo-hellenisme*.
- × Olivero, F., *Studi sul romanticismo inglese — Sulla lirica di Alfred Tennyson*.  
Hearn L., *Apreciations of Poetry*.  
Brook Stopford A., *Four Poets*.  
Roz, F., *Tennyson*.  
Berger, P., *Robert Browning*.  
Chesterton, G. K., *Robert Browning*.
- × Benson, A. C., *Rossetti*.  
Giarosio de Courten, M. L., *I Rossetti*.  
Historias de la Literatura inglesa de Taine, Cazamien et Legouis, Saintsbury, Cecchi, etc.

*Rafael Alberto Arrieta.*

## Literatura argentina

---

### INTRODUCCION

Caracteres generales de la literatura en la época colonial. Cronología, bibliografía y tendencias de la educación. Pseudoclasicismo, gongorismo, conceptismo y realismo. La literatura española en los siglos XVII y XVIII y su influencia en América.

### PRIMERA PARTE: EL VERSO

1. Poesía épica: Ercilla y Centenera. Lectura y crítica del poema *Argentina*.
2. Poesía lírica: Góngora y Tejada. Lectura y crítica del *Peregrino en Babilonia*.
3. Poesía dramática: Quintana y Labardén. Lectura y crítica del *Siripo* (2° acto).
4. *El triunfo argentino* de Vicente López y el cancionero de las invasiones inglesas en España y en el Río de la Plata.
5. Influencia de la tradición colonial en la obra literaria de Juan Cruz Varela.

SEGUNDA PARTE: LA PROSA

6. *La Argentina* de Ruiz Díaz de Guzmán: argumento y forma; fragmentos.
7. Crónicas de Techo: argumento y forma; fragmentos.
8. Crónicas de Lozano: argumento y forma; fragmentos.
9. Crónicas de Guevara: argumento y forma; fragmentos.
10. Influencia de la tradición colonial en la obra de Gregorio Funes.

TRABAJOS PRÁCTICOS

1. Selección de fragmentos de los cronistas coloniales y crítica de su estilo.
2. Reminiscencias clásicas en el *Triunfo argentino* de López.
3. El argumento de Lucía Miranda a través de los poetas y prosistas coloniales.

*Nota.* — El examen versará sobre las diez bolillas de la primera y segunda parte del programa. El tema de la introducción será común a todas las bolillas. Cada alumno deberá presentar a fin de año los tres trabajos prácticos arriba indicados. La bibliografía será ampliada en clase por el profesor.

BIBLIOGRAFIA

*Los coloniales* de Ricardo Rojas y las fuentes indicadas en esta obra.

*Ricardo Rojas.*

---

El profesor suplente, doctor Arturo Giménez Pastor, desarrollará las bolillas 3, 4 y 5 del presente programa.



## Literatura argentina

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

---

### *Corrientes estéticas del teatro rioplatense*

11. I. Seudoclasicismo.
12. II. Romanticismo.
13. III. Naturalismo.

*Jorge Max Rohde.*

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregadas al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

## Historia del arte

---

### I

*Introducción.* — Cuadro general. Arte e Historia. Las cardinales directivas de la historia del arte exteriorizadas por la escultura y la arquitectura. Origen, desarrollo y método de la historia del arte. Importancia y significado de su enseñanza.

### II

*La escultura griega desde el siglo VI hasta las guerras médicas.* — El medio físico: el medio social y moral. Fuentes y textos para el estudio de esta época. Su carácter e importancia. Las escuelas: su importancia. Rápida síntesis de la escuela dórica y de la escuela jónica.

### III

*La escuela ática.* — Sus orígenes. Las primeras esculturas en mármol. Caracteres del arte ático primitivo. Las estatuas femeninas. Las estatuas viriles. La policromía. La escultura ática al final del siglo VI: resultado de la influencia jónica.

IV

*Evolución de la escuela ática.* — Aparición de un nuevo ideal. La influencia dórica. Supervivencia de la influencia jónica. Florecimiento y evolución de la escuela ática hasta las guerras médicas.

V

*La escultura griega entre las guerras médicas y la época de Pericles.* — Consecuencias de la invasión persa. Evolución del arcaísmo. Los Tiranicidas: estudio detenido de esta obra. Las figuras viriles: los efebos: el Efebo del Acrópolis. El Efebo de Villa Albani. Las estatuas femeninas. Su evolución.

VI

*La conquista del movimiento.* — Las primeras iniciativas: el atleta de Tarso. El auriga del Palatino. El auriga de Delfos: estudio detenido de esta obra. La escultura animalística: los caballos: características de su representación escultórica.

VII

*La escultura decorativa.* — Las metopas de Selinonte y los frontones de Egina. Los bajorelieves: su importancia. Caracteres generales del arcaísmo griego.

VIII

*El Templo Griego: El arte y la religión.* — Caracteres generales de la arquitectura: los materiales y la técnica

de la construcción. Características del templo: el templo dórico: sus modalidades más importantes. El templo jónico: sus características fundamentales. Selinonte y Egina: importancia de sus templos y estudio de sus características.

*Jorge Cabral.*

El profesor suplente arquitecto Carlos E. Becker desarrollará la bolilla VIII del presente programa.

#### BIBLIOGRAFIA

Las obras que indicamos a continuación son las más accesibles a la consulta de los alumnos, pues casi todas se encuentran en la biblioteca de la Facultad.

- Lorquut, Paul, *L'art et l'histoire.*  
Dubufe, Guillaume, *La valeur de l'art.*  
W. Deonna, *Les lois et les ritmes dans l'art.*  
W. Deonna, *L'archéologie, son domaine, son but.*  
Guardiola Valero, *Importancia social del arte.*  
J. Hatzfeld, *Histoire de la Grece ancienne.*  
G. Fougères, *Les premieres civilisations.*  
G. Glotz, *Histoire grecque*, volumen I.  
G. Toudouze, *La Grece au visage d'énigme.*  
A. Lefèvre, *La Grece antique.*  
P. Bicher, *Le nu dans l'art (L'art grec).*  
A. G. Amatucci, *Hellas, disegno storico della civillá greca.*  
A. de Marchi, *Gli Elleni.*  
A. Della Seta, *I monumenti dell'anlichilá classica.*  
A. Della Seta, *Religione e arte figurata.*  
J. Goyanes, *Excursiones artísticas por Grecia.*  
Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'anliquilé*, volúmenes IX y X.  
K. Woermann, *Historia del arte*, volumen II.  
Pijoan, *Historia del arte*, volumen I.  
Springer-Ricci, *Manuale di storia dell'arte*, volumen I.

- G. Natalli, E. Vitelli, *Storia dell'arte*, volumen I.  
Elie Faure, *Histoire de l'art*, volumen I.  
J. Gautier, *Graphiques d'histoire de l'art*.  
J. Gautier, *Histoire de l'ornement*, volumen I.  
R. Peyre, *Les beaux-arts dans l'antiquité*.  
G. Cougny, *L'art antique*, segunda parte.  
Ch. Picard, *La sculpture antique*.  
P. Ducati, *L'arte classica*.  
G. E. Rizzo, *Storia dell'arte greca*.  
J. Baumgarten, *La civillá greca*.  
M. Collington, *Histoire de la sculpture grecque*, tomo I.  
M. Lechat, *La sculpture grecque*.  
H. Lechat, *Sculptures grecques antiques*.  
W. Deonna, *Les Apollons archaïques*.  
S. Reinach, *Monuments nouveaux de l'art antique*.  
S. Reinach, *Recueil des têtes antiques idéales o idealisés*.  
H. Lechat, *La sculpture athénienne avant Phidias*.  
Emanuele Loeroy, *La scultura greca*.  
A. de Ridder y W. Deonna, *El arte en Grecia*.  
Arnold von Salis, *El arte de los griegos*.  
Paul Richer, *Nouvelle anatomie artistique: Le nu dans l'art*.  
*L'art grecque*.  
M. Jerace, *La ginnastica et L'arte greca*.  
M. Collington, *La polychromie dans la sculpture grecque*.  
H. Taine, *Filosofía del arte*. Tomo III. (*La escultura en Grecia*).  
E. Tormo y Monzó, *La escultura antigua y moderna*.  
C. Couronnotis, *Le musée d'Olympie*.  
Gerassimo Vocos, *Esquisses grecques*.  
H. Lechat, *Au musée de l'aéropole d'Athènes*.  
W. Nackull, *La sculpture archaïque des Grecs*.  
M. Beulé, *Histoire de l'art grecque*.  
W. Deonna, *Les lois et les rythmes dans l'art*.  
W. Deonna, *L'expression des sentiments dans l'art grec*.  
H. Brising, *Images classiques*.  
L. Heuzey, *Histoire du costume antique*.  
Péladan, *L'athlétisme et la statuaire antique*.  
Péladan, *De l'Androgyne*.  
J. G. Frazer, *Sur les traces de Pausania*.

- G. Sosiriades, *The Acropolis and its Museum.*  
W. Woodburn Hyde. *Olympic Victor Monuments and Greek Athletic Art.*  
H. Bulle, *Der Schone Mensch.*  
C. Blunel, *Griechische Bildhauerschulen.*  
Henri Lechat, *Le temple grec.*  
Charles Chipiez. *Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecs.*  
V. Laloux, *L'architecture grecque.*  
A. Choisy, *Histoire de l'architecture.*  
J. Bennoit, *L'architecture antique.*  
G. Leroux, *Les origines de l'edifice hipostyle.*  
P. Ducati, *Storia della ceramica greca.*  
G. Nicole, *La Peinture des vases grecs.*  
Ch. Dugas, *La ceramique grecque.*  
E. Pattier, *Le dessin che les grecs d'après les vases peints.*

## Lingüística romance

I. Nociones generales de lingüística sincrónica y diacrónica.

II. Latín vulgar.

III. Evolución fonética: vocales.

IV. Evolución fonética: consonantes.

V. Cambios fonéticos por asimilación, disimilación, metátesis, equivalencia acústica, cruce de sinónimos, analogía, epéntesis, etimología popular, ultracorrección.

VI. Los sistemas morfológicos. Su funcionamiento y evolución.

VII. Caracteres generales de nuestra sintaxis comparada con la latina.

VIII. Cambios en el vocabulario. Nociones de semántica.

IX. Idioma, jerga y dialecto. Los dialectos hispánicos peninsulares y extrapeninsulares. Su caracterización.

### BIBLIOGRAFIA

Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*.

Ch. Bally, *Le langage et la vie*. París 1926.

T. Navarro Tomás, *Manual de pronunciación española*. Madrid, 1926.

Grandgent, *Latín vulgar*, Traduc. española, Madrid, 1929.

W. Meyer-Lubke, *Introducción a la lingüística romance*, Traduc. española, Madrid, 1928.

R. Menéndez Pidal, *Manual de gramática histórica española*, Madrid, 1928.

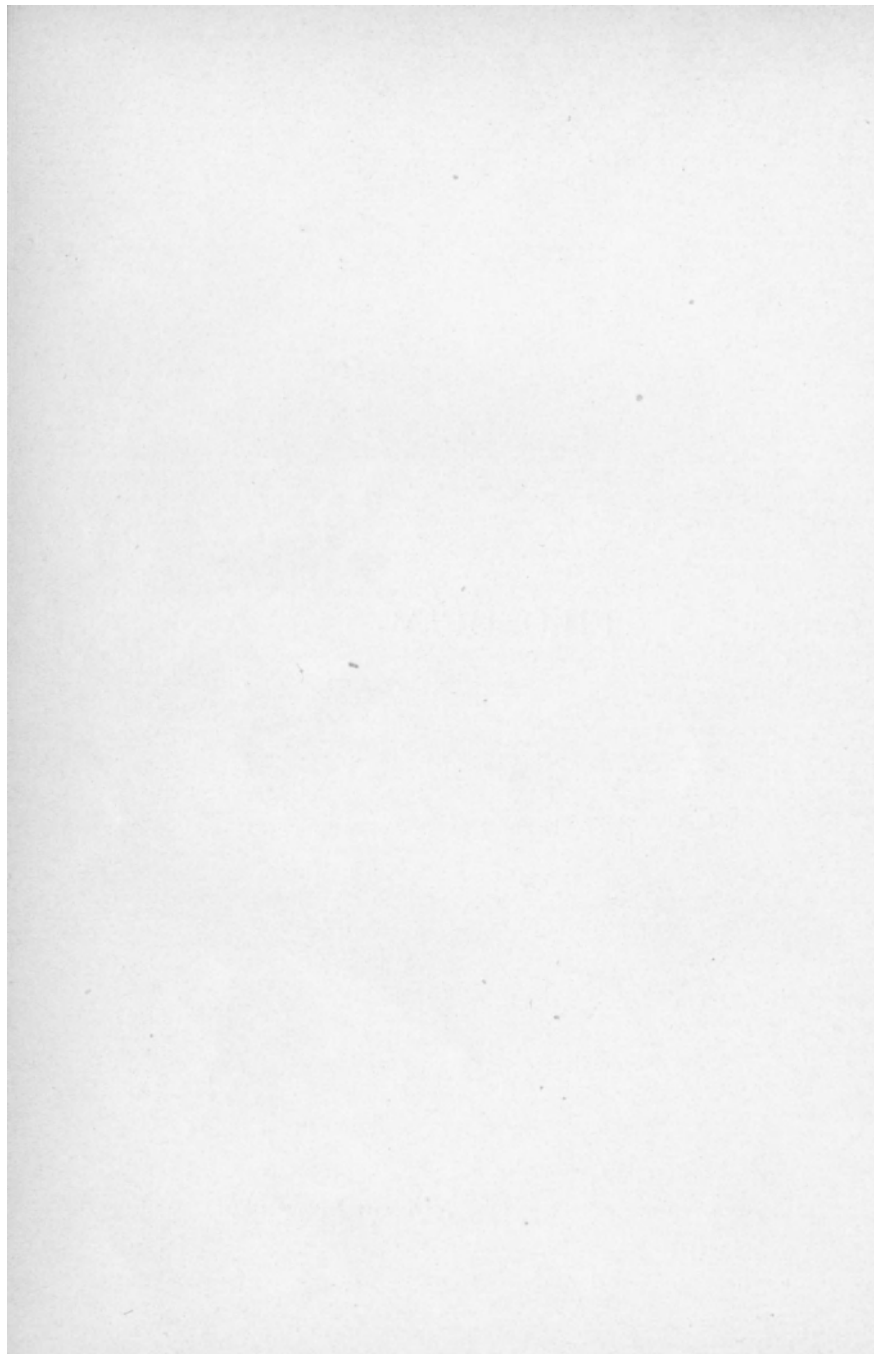
R. Menéndez Pidal, *Orígenes del español*, Madrid, 1929. (Hay edición reducida con el título de *El español en los primeros tiempos*. Editorial «Voluntad»).

*Amado Alonso.*





# FILOSOFIA



## Introducción a la filosofía

---

### I

#### LA NOCION DE FILOSOFIA

- I. Concepto de filosofía y clasificación de las disciplinas filosóficas.
- II. La filosofía y la religión.
- III. La filosofía y la ciencia.
- IV. La filosofía y el arte.
- V. La filosofía y la historia.
- VI. Metodología general de la filosofía.
- VII. Psicología de la mentalidad filosófica.
- VIII. La cultura de los filósofos.
- IX. Composición y estilo en la obra filosófica.
- X. Bibliografía fundamental de la filosofía.

### II

#### LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFIA

##### *XI. Los problemas cardinales de la filosofía.*

1. Concepto de problema filosófico.
2. Formas fundamentales del problema filosófico.

3. Unidad de la filosofía.
4. La idea de sistema filosófico.
5. Clasificación de los sistemas filosóficos.

*XII. El problema metafísico.*

1. Realidad y conocimiento.
2. Ciencia y metafísica.
3. La metafísica y sus problemas.
4. Ontología y gnoseología.
5. Métodos de la metafísica.
6. El problema ontológico y sus principales soluciones.
7. El problema cosmológico y sus principales soluciones.
8. El problema gnoseológico y sus principales soluciones clásicas.
9. Nociones sobre las principales doctrinas ontológicas y gnoseológicas contemporáneas.

*XIII. El problema axiológico.*

a) *El valor*

1. Realidad e idealidad.
2. Conocimiento y acción.
3. El valor y sus formas fundamentales.
4. Métodos de la axiología.
5. El problema axiológico y sus principales soluciones.
6. El problema del mal.
7. La axiología y el problema del progreso.

b) *La libertad*

1. La idea de la libertad.

2. La libertad y sus formas.
  3. El problema de la libertad y sus principales soluciones.
  4. La libertad y los valores.
  5. La personalidad humana.
  6. La axiología y el problema de la educación.
- XIV. *Sinopsis sobre la evolución histórica de los problemas de la filosofía.*
- XV. *Los problemas filosóficos en la evolución de la cultura argentina.*

#### BIBLIOGRAFIA

Renouvier, *Esquisse d'une classification systématique des doctrines philosophiques.*

Simmel, *I problemi fondamentali della filosofia.*

Brighman, *An introduction to philosophy.*

Wundt, *Introducción a la filosofía.*

Eisler, *Einführung in die Philosophie.*

Perry, *The approach to philosophy.*

Windelband, *Storia della filosofia.*

Lalande, *Vocabulaire philosophique.*

Reyer, *Einführung in di Phänomenologie.*

Hesse, *Teoría del conocimiento.*

*Coriolano Alberini.*

El profesor suplente, doctor Tomás D. Casares, dictará el punto 6° de la bolilla XII del presente programa.

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, doctor León Dujovne, quien se ajustará al siguiente programa:

Fragmentos del *Curso de filosofía positiva*, de A. Comte.

Fragmentos de *Los primeros principios*, de H. Spencer.

*La filosofía como ciencia exacta*, de E. Husserl, en la revista *Logos*, año X.

*Introducción a la metafísica*, de Henri Bergson.

Fragmentos de *L'explication dans les sciences*, de E. Meyerson.

Fragmentos de la *Filosofía de la religión*, de H. Hoffding.

Fragmentos de *El mundo como voluntad y representación*, de A. Schopenhauer, y de *Filosofía del arte*, de Taine.

Fragmentos de *Teoría e storia de la storiografia*, de Croce.

Fragmentos de *Einleitung in die Geisteswissenschaften*, de W. Dilthey.

Fragmentos de la *Lógica*, de B. Croce.

✕ Fragmentos de *Scepticism and animal faith*, de Santajana.

Fragmentos de *I valori umani*, de Orestano.

Fragmentos de la *Ética a Nicomaco*, de Aristóteles.

✕ Fragmentos de *Principia ethica*, de Moore.

Fragmentos de los *Datos inmediatos de la conciencia*, de Bergson.

## Biología

---

1. Los orígenes de la vida.
2. La evolución orgánica.
3. Degeneración y muerte.
4. Regeneración y adaptación.
5. La sexualidad.
6. Herencia orgánica y psíquica.
7. La embriogenia cerebral.
8. Los dinamismos neuropsíquicos.
9. Biología del lenguaje.
10. Bases orgánicas de la memoria.

### BIBLIOGRAFIA

- Altman R., *Los organismos elementales.*  
Ariens Kappers, *Vergleichende Anatomie des Nervensystems der Wirbel-tiere und des Menschen.*  
Bateson, *Herencia.*  
Blaringhem L., *Les Problemes de l'Hérédité experimental.*  
Bohn, *La nouvelle psychologie animal.*  
Bouvier E. L., *Hábito y metamorfosis de los insectos.*  
Bouvier, E. L., *La vida psíquica de los insectos.*  
Brehm, A. E., *La creación.*  
Champy, C., *Sexualité et hormones.*



- Darwin, C., *Origen de las especies*.  
Daveport, *Morfología experimental*.  
Dejerine, J., *Anatomie des Centres Nerveux*.  
Driesch, H., *Filosofía de lo orgánico*.  
Edinger, L., *Einführung in die Lehre von Bau des Verrichtungen des Nervensystems*.  
Economio, C. V., *Architecture de l'écorce cérébrale*.  
Fabre, J. A., *La vida de los insectos*.  
Fernández Galeano E., *Los fundamentos de la Biología*.  
Forel, A., *Le monde social des fourmis*.  
Franz, V., *Historia de los organismos*.  
Gley, E., *Essais de Philosophie et d'Histoire de la Biologie*.  
Hartman, M., *Biología general*.  
Hertwig, O., *La evolución de los organismos*.  
Hertwig, O., *Génesis de los organismos*.  
Ingenieros J., *Apuntes de psicología*.  
Jakob, Ch., *Elementos de neurobiología*. Primer tomo.  
Jakob, Ch., *Tratado de Biología*.  
Jakob, Ch., *Das Menschenhirn*.  
Jakob-Onelli, *Biología comparada de los cerebros de los mamíferos de la fauna argentina*.  
Kammerer, *La ley de la serie*.  
Kollmann, M., *La Biología*.  
Landois, Rosemann, *Tratado de fisiología humana*.  
Loeb, J., *Dinamismo vital*.  
Loeb, J., *El organismo vivo en la biología moderna*.  
Loeb, J., *La concepción mecanique de la vie*.  
Leininger, H., *La herencia biológica*.  
Morgan, T. H., *Evolución y mendelismo*.  
Nonidez, *Variación y herencia en los animales domésticos y las plantas cultivadas*.  
Ramón y Cajal, *Textura del sistema nervioso*.  
Retzius, G., *Das Affenhirn*.  
Retzius, G., *Das Menschenhirn*.  
Spalteholz, W., *Anatomía humana*.  
Uexkull, *Concepción biológica del mundo*.  
Uexkull, *Cartas biológicas a una dama*.  
Verworn, *Fisiología general*.

Vogt, *Neurobiologische Arbeiten.*

Warburg, *Botánica.*

Weismann, A., *Conferencias sobre la teoría de la descendencia.*

Wettstein, R., *Botánica sistemática.*

*Christofredo Jakob.*

## Biología

(PROGRAMA DEL PROFESOR SUPLENTE)

---

11. 1. Los fenómenos de regeneración orgánica.
12. 2. La regeneración orgánica y las teorías de la herencia.
13. 3. Los cultivos celulares *in vitro* y la regeneración orgánica.
14. 4. Los fenómenos de regeneración y el problema de la muerte.
15. 5. Los fenómenos de regeneración y la teoría mecánica de la vida.
16. 6. La regeneración orgánica y las escuelas vitalistas.

*Narciso Laclau.*

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregades al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

## Psicología experimental y fisiológica

---

I. El cerebro y la vida de relación. Anatomía y fisiología del cerebro humano. El cerebro y la inteligencia. Las localizaciones cerebrales: los centros sensoriales, motores y del lenguaje. Las funciones del lóbulo frontal.

II. La sensibilidad; su evolución. Anatomía general de los sentidos: el receptor, el transmisor y el perceptor. Patología de la sensibilidad; anestesia, disestesia, hipo e hiperestesia.

III. La sensibilidad cutánea. Anatomía y fisiología de los sentidos cutáneos: piel y vías sensitivas. Sensaciones táctiles, térmicas y de dolor. Exploración de los sentidos cutáneos: estesiometría; exploración con los compases de Weber, Spearman y Calcagno; termoestesiómetro de Verres y de Toulouse y Vaschide; barestesiometría, balanza de Straton; hafiesthesiometría; exploración de la sensibilidad estereognóstica. Tiempo de reacción táctil, cronoscopio de D'Arsonval.

IV. La sensibilidad visual. Anatomía y fisiología del aparato visual: ojo, vías y centros. La inversión de la imagen en la retina: ojo de Kuhn. Visión de los colores. Percepción visual del espacio. Compimetría. Estesiometría. Tiempos de reacción visual; cronoscopio de Hipp. La visión y la vida mental; psicología del ciego.

V. La sensibilidad auditiva. Anatomía y fisiología del aparato auditivo. Cualidades de los sonidos. Estesiometría; audiómetros de Toulouse y Vaschide y de Gaiffe. Tiempos de reacción auditiva; método gráfico. Audición y lenguaje.

VI. Las sensibilidades olfativa y gustativa. Anatomía y fisiología de los aparatos gustativo y olfativo. Estesiometría; geustesiómetro de Toulouse y Vaschide; olfatómetros de Zwaardemaker y de Calcagno.

VII. Las sensaciones internas. Las sensaciones musculares. Sensaciones de hambre y sed. Canestesia y cenestopatías. Supuestos fenómenos de autoscopia (Sollier). La tesis de R. Turró sobre el origen trófico del conocimiento.

VIII. La actividad. Sensación y movimiento. Tropismos y tactismos. Movimientos espontáneos, reflejos, automáticos, habituales, instintivos y voluntarios. Dinamogenia e inhibición. Anatomía fisiológica de la médula espinal y del bulbo raquídeo. Esfigmografía, cardiografía, neumografía, miografía. Tiempos de reacción. Patología de los movimientos y de la voluntad; parálisis y abulia; impulsos mórbidos.

IX. Las secreciones internas y la vida psíquica. Las glándulas de secreción interna: cuerpo tiroides, timo, hipófisis, cápsulas suprarrenales, glándula pineal, glándulas de la generación. Hormones, Chalones y Harmazones. Las secreciones internas y el desarrollo psicosexual. El cretinismo.

X. La vida emotiva. Placer y dolor. Clasificación y descripción de los estados emotivos. El mecanismo de las emociones: principios de Darwin y Wundt. Los centros nerviosos y los estados emotivos. Las secreciones internas en el mecanismo de las emociones, según Cannon y

Marañón. La risa y el llanto. Los sentimientos simples y complejos, según Ribot. Patología de la vida afectiva.

XI. El sueño y los ensueños. Teoría histológica (Cajal y Duval), química (Preyer y Piéron), circulatoria (Mosso), instintiva (Vaschide). El sueño y la fatiga física y mental, Ergografía. La teoría psicoanalítica de los sueños (Freud.)

XII. La percepción. La percepción según la psicología analítica y la psicología sintética. La sensación, la memoria, la imagen, el conocimiento y la percepción. Inteligencia intuitiva y racional. La percepción y el factor social, según Durkheim y Ch. Blondel. Patología de la percepción: ilusión, alucinación y agnosia.

XIII. Lenguaje. La fonación. Lenguaje emocional, mímica y palabra. Lenguaje interior; las imágenes auditivas, visuales y motrices en su mecanismo. Patología del lenguaje: mutismos, afasia, dislalias, disfasias demenciales, agrafia y alexia. Psicología del niño sordomudo y el problema de su educación.

XIV. Locura y criminalidad. Sus causas. Profilaxis de la locura y la criminalidad. Clasificación de las enfermedades de la mente y de los delincuentes.

XV. La psicología como ciencia pura y aplicada. Psicología y pedagogía. Psicología y selección y orientación profesionales. Psicología y medicina. Psicología y filosofía. Psicología y criminología. Psicología y psicoanálisis. El método experimental y la psicología. La psicología experimental y la metafísica.

#### BIBLIOGRAFIA

Testut, *Anatomía*.

Ingenieros, *Apuntes; Criminología; Psicología biológica*.

Jakob, *Biología; El cerebro de los mamíferos*.

- Bianchi, *La meccanica del cervello; Trattato de psichiatria.*  
Nuel, *La visión.*  
Bonier, *La audición.*  
Marchand, *El gusto.*  
Zwaardemaker, *El olfato.*  
Foucault, *La psychophysique.*  
Turró, *Orígenes del conocimiento, el hambre.*  
Darwin, *La expresión de las emociones.*  
Marañón, *Estado actual de la doctrina de las secreciones internas.*  
Gley, *Cuatro lecciones sobre secreciones internas.*  
Weiss, *Secreciones internas.*  
Taine, *La inteligencia.*  
Bourdon, *L'intelligence.*  
Sollier, *El mecanismo de las emociones.*  
Freud, *Introducción al psicoanálisis; Los sueños.*  
Breuler, De Fursac, Kraepelin, *Psiquiatría.*  
Ferri, *Sociología criminal.*  
James, *Principios de Psicología.*  
Hoffding, *Esbozo de una psicología fundada en la experiencia.*  
Dumas, *Traité de psychologie.*  
Boirac, *L'avenir des sciences psychiques. La psychologie inconnue.*  
Richet, *Traité de métapsychique.*  
Binet y Féré, *El magnetismo animal.*  
Wundt, *Hipnotismo y sugestión.*  
Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra. El mecanismo de la emoción. Contribución al estudio del sentido del tacto. El sentido de los obstáculos en los ciegos. El tacto en el ciego y en el vidente.*  
Blondel, *Introduction à la psychologie collective. La psychanalyse.*  
Paulhan, *L'activité mentale et les éléments de l'esprit.*  
Ribot, *Psicología de los sentimientos. Ensayo sobre las pasiones.*  
Halbwachs, *Les cadres sociaux de la mémoire.*  
Jaspers, *Psychopathologie générale.*  
Wallon, *Psychologie pathologique.*

Pinero, *Trabajos de psicología normal y patológica.*

Alberti, *La conciencia. La evolución cerebral.*

Revistas: *L'année psychologique; Journal de Psychologie; Revue philosophique; Revista de Criminología; Revista de Filosofía; Rivista di psicologia; Quaderni de psichiatria; Revista de neurologia, psiquiatria y medicina legal.*

*Enrique Mouchet.*

*Nota.* — Los libros y revistas de esta lista bibliográfica están a disposición de los alumnos en la biblioteca del laboratorio.

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, señor José L. Alberti, quien se ajustará al siguiente programa:

### *Anatomía fisiológica*

1. Encéfalo. Evolución cerebral.
2. Tejido nervioso. Neurona y neuroglia.
3. Gran simpático y sistemas parasimpático. Organos de secreción interna.
4. Inhibición y dinamogenia.
5. Médula espinal. Reflejos.
6. Istmo del encéfalo.
7. Cerebro y cerebelo. Localizaciones cerebrales.
8. Sentidos cutáneos.
9. Sentidos de la vista y del oído.
10. Sentidos del olfato y del gusto.

### *Técnica de laboratorio*

1. Técnica de investigación. Métodos experimentales.
2. Exploración de los sentidos cutáneos, gusto y olfato.
3. Exploración de los sentidos vista y oído.



4. Psicofísica y psicometría.
5. Psicocronometría.
6. Método gráfico.
7. Psicofisiología.
8. Psicodinámica.
9. Exploración de la atención, asociación y memoria.
10. Aplicación de los distintos métodos en la investigación psicológica.

## Psicología experimental y fisiológica

CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE

---

### *Locura y delincuencia*

(Estudio de psicología patológica)

16. I. *El método patológico en psicología experimental.* — Valor, alcance, importancia y caracteres de este método. Formas que puede presentar. Aplicaciones.

Breve resumen histórico de la evolución sufrida por los conocimientos de psicopatología. Relaciones de esta evolución con los conocimientos psicológicos.

17. II. *Alienación mental.* — Concepto de alienación mental. Relaciones de esta perturbación con el psiquismo. Causas generales de alienación mental: rol de la civilización, razas, acontecimientos políticos y religiosos, revoluciones, guerras, ideología, supersticiones.

Causas individuales de alienación mental: rol de la herencia, edad, sexo clima, estaciones, faz lunar, temperatura, estado civil, profesión, educación.

Causas psíquicas de alienación mental: rol de las emociones, pasiones, *surmenage*, penas, imitación, contagio, cautiverio, prisión.

Causas fisiológicas de alienación mental: rol de la pubertad, funciones menstruales, embarazo, parto, lactancia, edad crítica.

Causas patológicas de alienación mental: rol de las intoxicaciones exógenas y endógenas, infecciones, enfermedades del sistema nervioso, enfermedades de las vísceras y de las glándulas de secreción interna, enfermedades diatésicas, de la piel y de la sangre, enfermedades quirúrgicas y operaciones, enfermedades de los órganos de los sentidos.

18. III. *Clasificación de los alienados*. — Valor y caracteres que del punto de vista psicológico debe reunir una clasificación de los alienados. Las principales clasificaciones y su valor psicológico. Los semialienados.

19. IV. *La delincuencia*. — El crimen. Concepto del crimen. El delito en su aspecto antropológico, psicológico, social y jurídico. La criminología. La escuela clásica y la positiva. Lombroso y la escuela italiana: antropología criminal, el criminal nato. La «Terza Scuola». Clasificación de los delincuentes. Factores psicológicos que caracterizan el estado de peligrosidad criminal.

20. V. *La delincuencia infantil*. — Reacciones antisociales de los menores. Delitos cometidos por menores. Tipos de delincuentes infantiles: el tipo social y el tipo patológico. La prostitución en la infancia. Profilaxis de la delincuencia infantil.

21. VI. *Los alienados criminales*. — Caracteres de la criminalidad patológica. Los alienados y las diversas formas de delincuencia (robo, incendio, atentados sexuales, etc.) Delitos propios a determinados estados de alienación mental. La locura en las instituciones armadas. Los simuladores.

## BIBLIOGRAFIA

J. T. Borda, *Ensayo de clasificación de las enfermedades mentales* *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal*, año 1923, pág. 513.

Lombroso, *El hombre criminal*.

Garofalo, *Criminología*.

Collin y Rollet, *Medicina legal infantil*.

Mario Carrara, *Eraamen de los alienados criminales. Tratado internacional de psicología patológica*. Tomo I. Pág. 954.

E. Regis, *Précis de Psychiatria*.

Juan Ramón Beltrán, *La responsabilidad criminal en los alienados*. *Revista Jurídica y de Ciencias Sociales*, año 1928, pág. 345.

Juan Ramón Beltrán, *La psicoanálisis al servicio de la criminología*. *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal*, año 1923, pág. 442.

Juan Ramón Beltrán, *Sexualismo y delincuencias*. «*La Semana Médica*, año 1922, N° 37, pág. 555.

Juan Ramón Beltrán, *La literatura de los delincuentes. Humanidades*, tomo IV, pág. 219.

Juan Ramón Beltrán, *Reacciones psicofisiológicas de los delincuentes*. *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal*, N° 54, año IX, pág. 714.

Juan Ramón Beltrán, *Sugestión y delincuencia*. *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal*, N° 55, año X, pág. 70.

Juan Ramón Beltrán, *El delirio de persecuciones y la degeneración mental en los delincuentes*. *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal*. Año X, N° 59, pág. 577.

*Juan Ramón Beltrán.*

## Psicología I

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### *Psicología y endocrinología*

22.

I

Concepto actual de las secreciones internas. Las condiciones de Gley. Los métodos de investigación. Hormonas, hormonas y chalonas. Correlación humoral y correlación nerviosa.

23.

II

Psicofisiología de las secreciones internas. Morforregulación, troforregulación y neuroregulación. Hígado y páncreas. Cápsulas suprarrenales: la emoción adrenalínica. Hipófisis: la pretendida mentalidad hipofisiaria. La epífisis.

24.

III

Tiroides, paratiroides y sistema nervioso. Hipotiroidismo e hipertiroidismo. Tiroides y cenestesia. Tiroides y emotividad. Perturbaciones psíquicas de origen tiroideo.

25.

IV

Las glándulas sexuales. Psiquismo y sexualidad. El instinto maternal. Los estados intersexuales. El problema de la senescencia.

26.

V

Las secreciones internas y el sistema neurosimpático. La vagotonía y la simpaticomía en sus relaciones con las constituciones psíquicas y las emociones.

27.

VI

Las secreciones internas y la psicopatología. Condiciones endocrinas y simpáticas de las constituciones patológicas. Psicosis endocrinas. Endocrinología y criminalidad.

#### BIBLIOGRAFIA ESENCIAL

- Dumas, *Traite de psychologie*, tomo II.  
Berman, *The glands regularity personality*.  
Buscaino, *Biologie della vita emotiva*.  
Ceni, *Psiche e vita organica*.  
Champy, *Sexualité et hormones*.  
Hacet-Souplet, *La genese des instincts*.  
Guillaume, *L'endocrinologie et les etats endocrino-sympatiques*.  
Marañón, *Problemas actuales de la doctrina de las secreciones internas. Los estados intersexuales*.  
Palcos, *La vida emotiva*.  
Pende, *Endocrinología*.  
Regis, *Psyquiatrie*.  
Sharpey Schafer, *Las glándulas de secreciones internas*.  
Sicco, *Psychophysiologie et psychopatologie du Corps Thyroïde*.  
Bibot, *Psicología de los sentimientos*.  
Weil, *Las secreciones internas*.

Oswaldo Loudet.

*Nota* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas de los programas de los profesores suplentes, que agregadas al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

## Psicología II

### PSICOLOGIA DE LOS VALORES

---

#### I. *Introducción general*

- I. La psicología y sus formas.
- II. La psicología y sus métodos.
- III. Naturaleza de la psiquis humana.
- IV. Clasificación de las formas psíquicas.

#### II. *Axiogenia*

- V. El problema axiológico en general.
- VI. Clasificación de los valores.
- VII. Métodos de la axiología.
- VIII. Introducción biológica a la axiogenia.
- IX. La personalidad humana y la evaluación.
- X. La sensibilidad y los valores.
- XI. La mentalidad y los valores.
- XII. La voluntad y los valores.
- XIII. Automatismo y conciencia en la creación axiológica.
- XIV. Sociología de los valores.
- XV. La genialidad axiológica.
- XVI. Patología de los valores.
- XVII. Psicología y filosofía de los valores.

*Coriolano Alberini.*

## BIBLIOGRAFIA

Además de obras al alcance de los alumnos, se indican aquí, dada la novedad e importancia del tema, algunas de las fuentes directas e indirectas que inspiran este curso, cuyas ideas esenciales, fueron expuestas por el profesor en su *Introducción a la Axiogenia*, trabajo presentado a la Facultad en 1919 con motivo del concurso para la cátedra de Psicología II curso.

Kant, *Crítica del Juicio*; Orestano, *I valori umani*; Troiano, *Le basi dell'umanesimo*; Della Valle, *Teoría generale del valore*; Witasek, *Principii di estetica generale*; Krueger, *Der Begriff des absolut Wertvoll als Grundbegriff der Moralphilosophie*; Tedeschi, *Studi filosofici*; Münsterberg, *Philosophie der Werte*; Natorp, *Pedagogía social*; Di Ruggiero, *La filosofía dei valori in Germania*, artículo en *La Crítica*, de Croce, 1911 y 1912; Lotze, *Microcosmos*; Croce, *I giudizi di valore nella filosofia moderna*, en uno de los estudios incluidos en el libro *Saggio sullo Hegel*; Ribot, *Lógica de los sentimientos*; Varisco, *I massini problemi*; Ruysen, *L'évolution psychologique du jugement*; J. Ortega y Gasset, *¿Qué son los valores?*, en *Revista de Occidente*, número 4, 1923; J. Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*; Nietzsche, *La volontà de puissance*; Bouglé, *Leçons sur l'évolution sociologique des valeurs*; Goblot, *La logique des jugements de valeurs*; Tarde, *Psychologie économique*; Simmler, *Mélanges de philosophie relativiste*; Simmel, *Lebensanschauung*; Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und di material Wertethik*; M. Scheler, *Nature te formes de la sympathie*; Gemelli, *L'enigma della vita e i nuovi orizzonti della biologia*; Rabaud, *Précis de biologie*; Royce, *Il monde e l'individuo*; Driesch, *La philosophie de l'organisme*; Meinong, *Untersuchungen zur Gegenstandstheorie und Psychologie*; Meinong, *Über di Stellung der Gegenstandstheorie in System der Wissenschaften*; Meinong, *Über Annahmen*; Hoffding, *La pensée humaine*; Hoffding, *Filosofía de la religión*; Eisler, *Der Zweck*; Eisler, *Studien zur Werttheorie*; Ehrenfels, *System der Werttheorie*; Rickert, *Die Philosophie des Lebens*; Spranger, *Lebensformen*; Perry, *Generale Theory of Value*; Urban, *Valuation, its Nature and Laws*; Brentano, *Psicología*; Brentano, *Origen del conocimiento moral*; Kreibitz, *Eines Systems der Werttheorie*; Windelband, *Praludien, II*; Baldwin, *Le panealismo*, Lo-



gique génétique y *Le medial et l'immédial*; Bergson, *Essai sur les donnés immédiates de la conscience*; Bergson, *Matiere et mémoire*; Driesch, *Grundprobleme der Psychologie*; James, *Principii di Psicologia*; Dwelshauvers; *Traité de Psychologie*; Koffka, *Bases de la evolución psíquica*; Burloud, *La pensée d'après les recherches expérimentales de Wall, de Messerel et de Bühler*; Messer, *Psychologie*; Uexkull, *Ideas para una concepción biológica del mundo*; Durkheim, *Les jugements de valeur et les jugements de réalité*, en *Revue de métaphysique et de morale*, 1911; Durkheim, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*; Lévy Brühl, *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*; Levy Brühl, *La mentalité primitive y L'Ame primitive*; Dilthey, *Einleitung in die Geisteswissenschaften*; Simmel, *Sociologia*; Reinke, *Einleitung in die theoretische Biologie*; Reinke, *Philosophie der Betanik*; Reinke, *Die Welt als Tat*; Dupré, *Pathologie de l'imagination*; Janet, *Les névroses*; Blondel, *La conscience morbide*; Jaspers, *Psicopatología general*; Santayana, *The life of reason y Little essays*; Rignano, *Problemi della Psiche*; Gemelli, *Nuovi orizzonti della psicologia sperimentale*; Gentile, *Il sentimento*; *Giornale critico della filosofia italiana*; Croce, *Estetica y Problemi di estetica*; Celesia, *La teleologia*; Joung, *Lo inconsciente*; Gemelli, *Nuovi orizzonti della psicologia sperimentale*; Panizza, *Morfologia e Fisiologia del sistema nervoso*; Bergson, *L'Evolution Créatrice*; Brunschvicg, *La modalité du jugement*; Dewey, *Human nature and conduct*; Rauch, *De la méthode dans la psychologie des sentiments*; Koehler, *L'Intelligence des singes supérieurs*; Wertheimer, *Drei Abhandlungen zur Gestalttheorie*; M. Scheler, *Die Stellung des Menschen im Kosmos*; Lessing, *Stulien zur Wertaxiomatik*; W. Stern, *Wertphilosophie*; Jennings, *Behavior of the lower organisms*; Alberini, *El problema ético en la filosofía de Bergson*, en «*Anales del Instituto Popular de Conferencias*», 1926; Alberini, *La filosofía y las relaciones internacionales*, en *Proceedings of the Sixth International Congress of Philosophy*, Harvard University, 1926; Alberini, *Introducción a la Axiogenia, Humanidades*, 1921.

## Lógica

---

### I

1. Concepto y definición de la lógica.
2. Relación de la lógica con las demás ciencias del conocimiento y en especial con la psicología. Psicologismo y logicismo.
3. Los principios lógicos.
4. Las formas lógicas fundamentales: concepto, juicio y silogismo. La inducción.
5. Método: sus divisiones y distinciones fundamentales. El problema de la legitimidad de una lógica del método.

### II

#### LAS PRINCIPALES CONCEPCIONES LÓGICAS

6. La concepción griega: Aristóteles y sus continuadores.
7. La concepción metodológica moderna: Bacon, Galileo y Descartes. Leibniz.
8. La lógica kantiana.

9. La lógica empírica inglesa: Stuart Mill y sus continuadores. La lógica genética de Baldwin.
10. La lógica objetiva de Spencer.
11. La lógica metafísica: Hegel.
12. La nueva analítica y la silogística.
13. La lógica pura o fenomenológica.

#### BIBLIOGRAFIA

Además de las obras de los autores mencionados: Husserl, *Investigaciones lógicas*; *Enciclopedia della scienza filosofiche*; Croce, *Lógica*; Goblot, *Logique*; Lachelier, *Du fondement de l'induction*; Hamelin, *Le système d'Aristotes*; Couturat, *La logique de Leibniz*; Liard, *Les logiciens anglais contemporains*; Hermant et Van de Waele, *Les principales theories de la logique contemporaine*; Boutroux, *La philosophie de Kant*.

Alfredo Franceschi.

La profesora suplente doctora Lidia Peradotto dictará el punto 1º de la bolilla 7 del presente programa.

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, doctora Lidia Peradotto, quien se ajustará al siguiente programa:

*Tema general: Las principales concepciones lógicas*

1. La lógica griega: *Teoría de las formas lógicas fundamentales*.

Aristóteles: pasajes de la «*Metafísica*», «*Tratado de las categorías*», «*Tratado del alma*», «*Hermeneia*», «*Primeros analíticos*», «*Ultimos analíticos*».

2. La lógica moderna: *Doctrina del método*.

Bacon: fragmentos de «De dignitate et augmentis scientiarum», «Novum organum».

Galileo: fragmentos de «Il Saggiatore» «Diálogo dei massimi sistemi», «Dialoghi delle nuove scienze», Cartas.

Descartes: fragmentos de «Discours de la méthode», «Regulae ad directionem ingenii».

*Lógica formal y lógica trascendental.* — Leibniz: pasajes de «Nouveaux Essais»: fragmentos de las demás «Ouvres philosophiques» y de las «Ouvres mathématiques».

Kant: pasajes de: «Lógica» y de la «Crítica de la razón pura».

3. *La lógica empírica inglesa.* — S. Mill: pasajes de «System of Logic».

4. *La lógica genética.* — Baldwin: pasajes de «El pensamiento y las cosas».

5. *La lógica objetiva.* — Spencer: fragmentos de «Principios de Psicología».

6. *La lógica metafísica.* — Croce: fragmentos de «Lógica». Hegel: fragmentos de la Introducción de la «Enciclopedia de las ciencias filosóficas» y de la «Lógica».

7. *La nueva analítica y la logística.* — Couturat: pasajes de «Los principios de la Lógica» y de «Les principes des mathématiques».

Padoa: Lógica deductiva (fragmentos).

Peano: Lógica matemática (fragmentos).

Burali-Forti: Lógica matemática (fragmentos).

8. *La lógica pura o fenomenológica.* — Husserl: Investigaciones lógicas (pasajes).

*Lidia Peradotto.*

## Lógica

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

---

### BOLILLA III

#### *Los principios lógicos*

14. a) Significación de «principio» en la terminología sófica.
15. b) Diferentes clases de principios.
16. c) Los principios exclusivamente lógicos.
17. d) Las fórmulas de los principios lógicos y sus distintas interpretaciones.
18. e) Utilidad y valor lógico de los principios lógicos.
19. f) Vicisitudes de los principios lógicos a través de la Historia de la Filosofía.

*Sansón Raskorsky.*

## Gneseología y metafísica

---

### *El problema del conocimiento*

#### I. *Cuestiones preliminares.*

a) Naturaleza del problema gnoseológico. Relaciones de la gneseología con la fenomenología, la lógica, la psicología y la metafísica. La epistemología.

b) Las grandes etapas en la historia del problema gnoseológico.

#### II. *Tipos clásicos de concepciones gnoseológicas.*

#### III. *Conocimiento ingenuo y metafísica ingenua.*

#### IV. *El Planteo del problema.*

a) Análisis del acto cognoscitivo.

b) Puntos de partida típicos.

#### V. *Las cuestiones fundamentales.*

a) Intuición sensible y concepto.

b) *A priori* y *a posteriori*.

c) Lo racional y lo irracional. Concepto, intuición, «Verstehen».

d) El sistema de las categorías.

e) El problema de la verdad. Creencia y opinión.

#### VI. *Excursus sobre la Teoría de los Objetos.*

#### VII. *El conocimiento matemático.*

VIII. *El conocimiento científico-natural.*

- a) Lo físico.
- b) Lo biológico.
- c) Lo psicológico.

IX. *El conocimiento histórico.*

- a) Direcciones naturalísticas.
- b) Direcciones metodológicas.
- c) Direcciones rigurosamente gnoseológicas.

*Nota.* — El profesor irá dando el programa analítico de cada bolla al ser tratada en clase.

BIBLIOGRAFIA

*Nota.* — Se indica únicamente la más accesible en español, francés e italiano, y será completada en clase. Los alumnos que deseen bibliografía en alemán la solicitarán al profesor.

I y II

Windelband, *Storia della Filosofia.*

Windelband, *Storia della Filosofia moderna.*

Külpe, *Filosofía odierna en Germania.*

Carlini, *La Filosofia contemporánea* (constituye la parte III del *Compendio di Storia della Filosofia*, de Fiorentino).

Parodi, *La Philosophie contemp. en France.*

De Ruggiero, *La Filosofia contemporanea.*

Hoffding, *Filósofos contemporáneos.*

Astrada, *El Problema epistemológico en la Filosofia actual.*

Hessen, *Teoría del conocimiento.*

Wentscher, *Teoría del conocimiento.*

Locke, *Saggio sul intelletto umano* (a cura di A. Guzzo).

Leibniz, *Nouveaux essais sur l'entendement humain.*

Berkeley, *Tres diálogos entre Hilas y Filonús.*

Hume, *Tratado de la naturaleza humana.*

Kant, *Crítica de la razón pura.*

III

- Levy-Bruhl, *Les Fonctions mentales dans les sociétés inférieures.*  
Levy-Bruhl, *La Mentalité primitive.*  
Graebner, *El mundo del hombre primitivo.*  
Franceschi, *Ensayo sobre la teoría del conocimiento.*  
Vaz Ferreyra, *Lógica viva.*

IV

- Hessen, *Ob. cit.*  
Husserl, *Investigaciones lógicas.*  
Descartes, *Discurso del método.*  
Kant, *Crítica de la razón pura.*  
Mach, *Análisis de las sensaciones.*  
Messer, *El Realismo crítico.*

V

- Hessen, *ob. cit.*  
Windelband, *I Principii della logica (Enciclopedia delle Scienze Filosofiche, Volume primo, Logica).*  
Meyerson, *Identité et réalité.*  
Milhaud, *Le Rationnel.*  
Milhaud, *Essai sur les conditions et les limites de la certitude logique.*  
Ortega y Gasset, *Ni vitalismo ni racionalismo (Revista de Occ. N° 16).*  
Pfander, *Lógica.*

VI

- Hessen, *ob. cit.*  
Husserl, *ob. cit.*

VII

- Brunschwicg, *Les l'apes de la philosophie mathématique.*  
Winter, *La Méthode dans la philosophie des mathématiques.*  
Dedeking, *Essenza e significato dei numeri.*



VIII

- Renouvier, *Les principes de la nature.*  
Cournot, *Essai sur les fondements de nos connaissances.*  
Poincaré, *La valeur de la science.*  
Poincaré, *La science et l'hypothèse.*  
Poincaré, *Science et méthode.*  
Borel, *Le Hasard.*  
Tannery, *Science et philosophie.*  
Duhem, *La Théorie physique.*  
Boutroux, *De la contingence des lois de la nature.*  
Boutroux, *De l'idée de loi naturelle.*  
Rey, *La Théorie de la physique chez les physiciens contemporains.*  
Meyerson, *Identité et réalité.*  
Meyerson, *De l'explication dans les sciences.*  
Korn, *El concepto de ciencia* (en *Valoraciones*, N° 11).  
Taborga, *El novísimo órgano.*  
Peradotto, *Aporte al estudio de la inducción.*  
Bussell, *Análisis de la materia.*  
Driesch, *Il vitalismo.*  
Hertwig, *Génesis de los organismos.*  
Von Uexkull, *Cartas biológicas.*  
Von Uexkull, *Ideas para una concepción biológica del mundo.*  
Leininger, *La evolución biológica.*  
Brentano, *Psicología.*  
Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience.*  
Kostyleff, *La crisis de la psicología experimental.*  
Yung, *Lo Inconsciente.*  
Koffka, *Bases de la evolución psíquica.*  
Koffka, *La Teoría de la estructura.*  
Spranger, *Psicología de la edad juvenil.*

IX

- Mill, *Lógica,*  
Comte, *Cours de philosophie positive.*  
Rickert, *Ciencia cultural y ciencia natural.*

Francisco Romero.

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, doctor Luis J. Guerrero, quien se ajustará al siguiente programa:

*La «Crítica de la razón pura» de Kant*

1. Punto de partida y perspectivas históricas de la obra.
2. Juicios analíticos y sintéticos.
3. Estética y lógica. Analítica y dialéctica.
4. Espacio y tiempo.
5. Los problemas del conocimiento matemático.
6. Analítica de los conceptos. Las categorías: formación, significado y valor objetivo.
7. Deducción de los conceptos puros del entendimiento.
8. Análisis del capítulo sobre el esquematismo de los conceptos puros del entendimiento.
9. Analítica de los principios. Los axiomas de la intuición y las anticipaciones de la percepción.
10. Las analogías de la experiencia y los postulados del pensar empírico.
11. Los problemas del conocimiento de la naturaleza.
12. Los límites de la experiencia humana. Origen de la división de los objetos en fenómenos y noumenos.
13. El sistema de las ideas transcendentales frente a los problemas tradicionales de la metafísica.
14. Los paralogismos.
15. Las antinomias.
16. El ideal de la razón pura.
17. Valor regulativo de las ideas.
18. Fundamentación de la metafísica como ciencia.

## Historia de la filosofía

---

### I. Filosofía. División e historia de la filosofía.

#### LA FILOSOFIA DE LOS GRIEGOS

II. Los orígenes. Los presocráticos.

III. El problema moral: Sócrates.

IV. El idealismo: Platón.

V. El sistema filosófico de Aristóteles.

VI. Comentarios y exposición de: «Protágoras» y «Teteto» de Platón y del «Principio lógico» de Aristóteles.

#### BIBLIOGRAFIA

W. Windelband, *Historia de la filosofía*, 2 tomos.

G. De Ruggiero, *Filosofía griega*, 2 tomos.

Th. Gomperz, *Griechische Denker*.

B. Spaventa, *Da Socrate a Hegel*.

H. Fouillée, *La philosophie de Socrate*.

G. Zuccante, *Socrate*.

Lombardo Radice, *Studi platonici*.

W. Windelband, *Platon*.

Siebeck, *Aristóteles*.

*Nota.* — Una de las dos horas semanales de clase, se destinará a las reuniones de seminario, en que los alumnos harán el estudio de los textos comprendidos en la VI bolilla.

*Jacinto J. Cuccaro.*

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, doctor Luis J. Guerrero, quien se ajustará al siguiente programa:

*La «Metafísica» de Aristóteles*

1. El saber: sus fundamentos y desarrollo (Libro I).
2. Formación, definición y fines de la filosofía (Libros I, II, etc.).
3. Visión histórica de la filosofía griega pre-aristotélica (especialmente Libros I, XIII XIV).
4. La metafísica y sus problemas (Libros III y XI).
5. Análisis de la ciencia, según su objeto y método. Sus relaciones con la metafísica (Libros II y VI).
6. Teoría del Ser (especialmente Libros III, IV y VII).
7. Teoría de las cuatro causas (Libro I).
8. Naturaleza del Ser. Materia y forma (Libro VIII).
9. Potencia y acto (Libro IX).
10. Las substancias naturales o sensibles (Libros VIII y XII).
11. Los números y las ideas (Libros XIII y XIV).
12. El mundo y Dios (Libro XII).
13. Análisis de la terminología filosófica de Aristóteles (especialmente Libro V).

## Historia de la filosofía

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### *La filosofía de Epicuro y de su Escuela*

7. 1. Carácter general de la filosofía postaristotélica. Epicuro y su escuela. Epicúreos romanos. Fuentes.
8. 2. La teoría del conocimiento de Epicuro.
9. 3. La filosofía de la naturaleza.
10. 4. La filosofía de la religión.
11. 5. La ética.
12. 6. Posición e importancia históricas de la filosofía epicúrea.

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregadas al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

### BIBLIOGRAFIA

- Diógenes Laertius, *lib. X.*  
Lucretius, *De rerum natura.*  
Zeller, *La filosofía de los griegos*, ed. por Wellmann.  
Ueberweg, *Compendio de la filosofía antigua*, ed. por Praechter.  
Windelband, *Historia de la filosofía antigua*, ed. por Bonhoeffer.  
Windelband, *Compendio de la historia de la filosofía* (trad. al italiano).  
Vorlaender, *Historia de la Filosofía.*  
Lange, *Historia del materialismo.*

Fouillée, *Historia de la filosofía.*

Robin, *La pensée grecque.*

Guyau, *La morale d'Epicure.*

Von Arnim, *La filosofía europea de la antigüedad.*

Jodl, *Historia de la ética.*

Wundt, *Ética.*

M. Wundt, *Griechische Weltanschauung.*

*Carlos Jesinghaus.*

## Filosofía contemporánea

1930

---

1. Los problemas de la filosofía contemporánea.
2. La filosofía francesa contemporánea:
  - a) La filosofía de la libertad;
  - b) La filosofía de la contingencia;
  - c) La crítica de la ciencia.
3. La filosofía de la intuición: Bergson.

### *La filosofía religiosa*

4. Ollé Lapruné: El valor de la vida.
5. M. Blondel: La acción.
6. L. Laberthonnière: El realismo cristiano y el idealismo griego.

### BIBLIOGRAFIA

- Además de los textos, se recomienda especialmente:
- Parodi: *La Philosophie contemporaine en France*, París, Alcan, 1919.
- Baruzi, I., *Philosophes et savants français du XX siècle*. París, Alcan, 1926.
- G. Gentile, *Modernismo etc.*, Bari-Laterza, 1921.

E. Carpita, *Educazione e religione in M. Blondel*. Valecchi- Firenze, 1920.

G. Prezzolini, *Il Cattolicismo rosso*. Ricciardi, 1908. Nápoles.

A. Fouillée, *La pensée et les nouvelles écoles antitelectualistes*. Alcan, 1909.

A. Cremer, *Le probleme religieux dans la philosophie de l'action*. Alcan, 1912.

E. Boutroux, *Science et Religion*.

De Ruggiero, *Storia della filosofia contemporanea*.

*Nota.* — Los alumnos deberán presentar una monografía sobre algún tópico del programa.

*Jacinto J. Cuccaro.*

---

Los trabajos prácticos de la asignatura, estarán a cargo del jefe, doctor León Dujovne, quien se ajustará al siguiente programa:

H. Poincaré: La ciencia y el método.

H. Poincaré: Ciencia é hipotesis.

L. Brunschwig: Las etapas de la filosofía matemática.

P. Duhem: La teoría física.



## Sociología

---

*Concepción sobre la Ciencia y la Filosofía Social,  
en la Sociología Contemporánea*

### I

Introducción al estudio de la Sociología. Puntos de vista del positivismo, de la escuela sociológica de Le Play y del materialismo histórico en la formación de la Sociología.

### II

Concepciones de esta ciencia desde los puntos de vista de las escuelas contemporáneas.

### III

La concepción de Durkheim: Filosofía y Sociología. La Sociología ciencia autónoma. Definición de la ciencia de la Sociedad y de la naturaleza de la sociedad humana. Sociología religiosa, política, jurídica, económica e ideológica.

### IV

Exposición y crítica de las obras de Durkheim: «Las reglas del método sociológico», «La división del trabajo

social», «Las formas elementales de la vida religiosa», «El socialismo».

## V

La escuela sociológica de Durkheim. Exposición y crítica de las obras, «La fe jurada» de Davy; «La responsabilidad», de Fauconnet; «Sociología sobre la evolución de los valores» de Bouglé.

## VI

Crítica de la concepción sociológica de Durkheim y su escuela.

## VII

La Filosofía social en Alemania. Exposición y crítica de la obra sociológica de Stammler y Simmel, principalmente.

### *Parte especial*

## VIII

Las ideas sociales y políticas de publicistas hispánicos durante los tiempos modernos y su trascendencia en América en los siglos de la Colonia. Antecedentes para la historia de las ideas sociales en la Argentina. Ideas políticas y económicas de la generación de 1810. La «joven Argentina» y el pensamiento de Alberdi.

## BIBLIOGRAFIA

### I

Janet, *Historia de la ciencia política* (tomo II, cap. IX). Madrid, 1910.

Comte, *Cours de philosophie positive*, tomo IV (lecciones 46, 47, 50, 51), tomo V (lección 55), París, 1877.

Lévy-Bruhl, «*La philosophie d'Auguste Comte*», París, 1912.

Seligman, «*La interpretación económica de la Historia*» (Primera parte, Capítulos III y VI).

M. de Man, «*Au de la du marxisme*», Bruselas, 1927.

Vignes, «*La science sociale d'après les principes de Le Play*», en Biblioteca sociológica internacional.

## II

Davy, «*Eléments de Sociologie*», París 1924.

Roguin, «*Sociologie*», Lausanne, 1928-1929.

Elwood, «*Principes de phycho-sociologie*», París, 1914.

Posada, «*Sociología contemporánea*» (Manuales Soler).

Orgaz, «*La Sociología actual*» en «*Humanidades*» de La Plata (tomo XIV).

## III

Durkheim, «*Sociologie et Philosophie*», París, Alcan, 1924; «*Sociología y Ciencias Sociales*» páginas 326-353 en «*Del Método en las Ciencias*»,

M. Mauss, «*La obra inédita de Durkheim y sus colaboradores*» en «*L'Anné sociologique*», año 1925.

Bouglé et Deat, «*Le guide de l'étudiant en sociologie*», París, 1925.

Hesse et Cleize, «*Notions de sociologie*», París, Alcan, 1930.

Bouglé et Raffault, «*Elements de sociologie*» (*textes choises et ordonnés*), París, Alcan., 1926.

## IV

Durkheim, «*Las reglas del método sociológico*», en Biblioteca científica filosófica, Madrid 1912; «*La división del trabajo social*» en Biblioteca científico-filosófica, Madrid, 1928; «*Le suicide*», París, Alcan; «*L'éducation morale*», París, Alcan 1925; «*Les formes élémentaires de la vie religieuse*», París, Alcan, 1912; «*Jugement des valeurs et jugement de réalité*», en Revue de métaphisique et de moral, París, Julio 1911; «*Le socialisme*», París, Alcan, 1928. Cartas de Durkheim dirigidas a la Revue Neo-scholastique, tomo XIV, con motivo de los artículos de S. Depløige y recogidos por éste en «*Le conflit de la morale et de la sociologie*».

V y VI

Bouglé, «*Qu est-ce que la sociologie*», París, 1914; «*Leçons de sociologie sur l'évolution des valeurs*», París, 1922; «*Essais sur les régime des castes. Les idées égalitaires, Etude sociologique*», París, 1908; «*Sociología y Filosofía*», en *Humanidades*, de La Plata (tomo XIX).

Davy, «*La foi jurée, étude sociologique du problème du contrat. La formation du lien contractuel*», París, 1922; «*Eléments de sociologie*», París Alcan, 1920,

Fauconnet, «*La responsabilité*», y artículo «*Sociologie*», *Grande encyclopedie*, tomo XXX.

Halbwachs, «*La classe ouvrière et les niveaux de vie, recherches sur la hiérarchie des besoins dans les sociétés industrielles contemporaines*» y «*Les cadres sociaux de la mémoire*», París, Alcan, 1925.

Blondel, «*Introduction à la Psychologie collective*», París, 1928.

Levy-Bruhl, «*La morale et la science des moeurs*», París, 1904.

Bayet, «*La science des faits moraux*», París, 1925.

Deat, «*Sociologie*», París, 1925.

Bureau, «*Introduction à la Méthode sociologique*», París, 1923.

Deploige, «*El conflicto de la moral y de la sociología*», edición de la España moderna.

Berr, «*La synthèse en histoire*» segunda parte, sobre la sociología científica de Durkheim y su grupo, pág. 124, París, 1911.

Parodi, «*La philosophie contemporaine en France*», cap. V, París, Alcan 1920.

VII

Stamler, «*La génesis del derecho*» traducción del alemán, por W. Rocés, (Calpe, 1925), especialmente los párrafos sobre psicología social descriptiva y psicología social especulativa, del capítulo II, y economía y derecho, el ciclo de la vida social, del capítulo III; «*Sobre el método de la teoría histórica del derecho*» en «*La escuela histórica del derecho*» por Savigny, Eichorn, Gierke, Stammler (Madrid, 1908).

Simmel, «*Sociología*» edición de la *Revista de Occidente*, Madrid, 1927-1928.

Scheler, «*Ensayo para una sociología del saber*» en «*L'année sociologique*» 2º fascículo, París, 1925; «*El saber y la cultura*», edi-

clón de la *Revista de Occidente*, Madrid, 1925, y «*La idea del hombre y la historia*», en *Revista de Occidente*, noviembre de 1926.

Croce, «*Materialismo storico et economia marxistica*» (cap. 1, IV y IX, 1907); «*Filosofía della pratica. Economia et etica*», 1923.

Recaséns Siches. «*Direcciones contemporáneas del pensamiento jurídico*», Editorial Labor.

Orgaz, «*El neo-kantismo y la filosofía social*», en la *Revista de filosofía*, marzo de 1925.

Rodríguez, «*Doctrina de la Justicia*», en *Humanidades*, de La Plata (tomo XIX).

#### PARTE ESPECIAL

#### VIII

García, «*La historia de las ideas sociales en la República Argentina*», en *Anales de la Facultad de Derecho*, tomo V, II parte, 1915.

Korn, «*Las influencias filosóficas en nuestra evolución nacional*», en *Anales de la Facultad de Derecho*, tomo IV, 2ª serie, 1914.

Ingenieros, «*La evolución de las ideas argentinas*», «*La Revolución*», «*La restauración*», 1918-1920.

Orgaz, «*Historia de las ideas sociales en la República Argentina*», en *Boletín de la Junta de Historia y Numismática Americana*, vol. IV, 1927 y «*Estudios de sociología*», Córdoba 1915.

Justo, «*La teoría científica de la historia y la política argentina*», edición de La Vanguardia, Buenos Aires, 1915.

Groussac, *Crítica literaria*, Buenos Aires, 1924, sobre «*Mariano Moreno*» y «*Esteban Echeverría*».

Rojas, «*Historia de la literatura argentina*» (tomo III «*Los proscritos*» Cap. VII sobre las inquietudes de la nueva generación).

Matienzo José Nicolás, «*Leyes históricas de la política argentina*» en «*La Nación*» de 5 de diciembre de 1929.

Ravignani, «*Historia constitucional de la República*» tomo, I, segunda parte, págs., 125 y siguientes.

Carbia, «*Historia de la historiografía argentina*» en Biblioteca Humanidades, editada por la Facultad de Humanidades de La Plata, año 1925.

Y trabajos del profesor.

Ricardo Levene.

## Sociología

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

9. 1°. El fenómeno de la revolución. Su naturaleza y sus fuentes. Orden social y revolución.

10. 2°. Doctrinas sobre la revolución.

11. 3°. La organización del Estado. Los partidos políticos.

12. 4°. Modificaciones de la estructura del cuerpo social durante la revolución.

13. 5°. Modificaciones de las funciones sociales durante la revolución: Gobierno, Economía, Vida espiritual.

14. 6°. Estado formal y Weltanschauungs. La idea de la historia y las revoluciones.

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregadas al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

### BIBLIOGRAFIA

Aristóteles. *Política*, Libro VIII.

Binder Julius, *Philosophie des Rechts*, Berlín 1925, parag. 23.

Engels Federic, *Socialisme utopique et socialisme scientifique*. París, 1924

Espinass Alfred, *La Philosophie sociale du XVIII Siecle et la Révolution*. París, 1898.

Henrich Walter, *Die Tyrannenlehre des Coluccio Salutati*, en *Zeitschrift für Rechtsphilosophie*. Vol. III. Leipzig 1921. Págs. 44 y sigs.

Kautski Karl. *La revolution proletarienne et son programme* (Trad. Bracke et Roussel) Bruxelles, 1925.

Liebert Arthur, *Von Geist der Revolutionen*, Berlín 1919.

Man Henri de, *Mas allá del marrismo* (Trad. de V. Marco Miranda).

Sauers Wilhelm. *Lehrbuch der Rechts-und Socialphilosophie*. Berlin, 1929, parag. 33.

Schanze Oscar. *Revolution und Recht, en Zeitschrift für Rechtsphilosophie*. Vol. III, Leipzig, 1921. Pág. 225 y s. s.

Sinclair Upton, *El libro de la revolución* (Trad. de A. Orzábal Quintana).

Sorokin Pitirin, *Die Sociologie der Revolution*. Munchen, 1928.

Stammler Rudolph, *Wirtschaft und Recht nach der Materialistischen Geschichtsauffassung*. Berlin und Leipzig, 1921.

Zinovief G. *Histoire du parti communiste russe*. París, 1926.

Alberto J. Rodríguez.

## Ética

- I. Fundamentación crítica de la Etica griega.
- II. El problema ético segun la filosofía de Sócrates y Platón.
- III. La Etica de Aristóteles.
- IV. La reodisea en sus relaciones con la Etica, con referencia especial a la época cristiana.
- V. Fundamentación de la ética alemana del siglo XVIII, con referencia especial a la *Crítica de la razón práctica*.
- VI. La Etica del egoísmo y del utilitarismo.
- VII. La Etica de la simpatía

### BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta general: *Historia de la filosofía de Vorlander*, el *Diccionario de filosofía y psicología*, de Baldwin, y la *Historia de la filosofía*, de Ueberwg-Heince.

Juan Chiabra.



## Ética

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

---

### *La Ética de Aristóteles*

I. Antecedentes históricos en la Filosofía griega. Evolución de las concepciones metafísicas y éticas de Aristóteles a la luz de las investigaciones recientes. Las tres Éticas aristotélicas: formación, relaciones mutuas, influencias.

II. Fundamentos ontológicos del concepto de Bien. Ser y bien. Bien y fin. Actividad y finalidad.

III. El sistema de los bienes. Su estructura teleológica. El supremo bien.

IV. Análisis fenomenológicos y construcciones metafísicas en la Ética aristotélica.

V. La Ética en la Filosofía antropológica. Relaciones entre Ética y Política.

VI. Actividad y Sabiduría. Ética y Teología. Desarrollo de la idea aristotélica del Bien en el pensamiento escolástico hasta el «*Summun bonum Dei*».

### BIBLIOGRAFIA

a) Obras de Aristóteles (en la traducción española de Patricio de Azcárate): *Moral a Nicomaco*. *Moral a Eudemo*. *La Gran Moral*. *Política*. *Metafísica*. *Psicología*.

b) *Exposiciones generales y obras de consulta:*

Franz Brentano, *Aristóteles*, Barcelona, 1930.

Clodius Piaz, *Aristote*, París, 1912.

O. Hamelin: *Le système d'Aristote*, París, 1920.

Eduard Zeller, *Die Philosophie der Griechen* (La filosofía de los griegos). 2ª Parte: *Aristóteles y los peripatéticos*, Leipzig, 1879.

Th. Gomperz, *Griechische Denker* (Los pensadores griegos). Tomo III, Leipzig, 1909.

Gustav Kaffka, *Aristoteles*, Munich, 1922.

Denis, *Histoire des théories et des idées morales dans l'antiquité*, París, 1852.

Koestlin, *Geschichte der griechischen Ethik* (Historia de la Etica griega), Tomo II, Leipzig, 1911.

Max Wundt: *Geschichte der griechischen Ethik* (Historia de la Etica griega), Tomo I, Leipzig, 1911.

Ottmar Dietrich, *Geschichte der Ethik* (Historia de la Etica), Tomo I. Leipzig, 1926.

G. Zuccante, *Aristotele e la morale*, Florencia, 1926.

Georges Rodier, *La morale aristotélicienne*. En: *Etudes de Philosophie grecque*. París, 1926.

A. Grant, *The Ethics of Aristotle*, 2 volúmenes, Londres, 1885.

Stewart, *Notes on the Nicomachean Ethics of Aristotle*, 2 volúmenes, Oxford, 1892.

Ollé Laprunce, *Essai sur la Moral d'Aristote*, París, 1881.

Michael Wittmann, *Die Ethik des Aristoteles in ihrer systematischen Einheit und ihrer geschichtlichen Stellung untersucht* (La Etica de Aristóteles investigada en su unidad sistemática y en su posición histórica), Ratisbona, 1920.

A. Goedeckemeyer, *Aristoteles praktische Philosophie* (La Filosofía práctica de Aristóteles), Leipzig, 1922.

Alfred Kastil, *Die Frage nach der Erkenntnis des Gutes bei Aristoteles und Thomas von Aquin* (El problema del conocimiento del bien en Aristóteles y Santo Tomás), Viena, 1900.

F. Brentano, *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles* (Sobre los múltip.les significados del ser en Aristóteles), 1862.

W. Schulze Soelde, *Metaphysik und Erkenntnis bei Aristoteles (Metafísica y conocimiento en Aristóteles)*, Tübingia, 1926.

N. Kaufmann, *Elemente der Aristotelischen Ontologie (Elementos de la Ontología aristotélica)*, Lucerna, 1917.

c) *Antecedentes históricos y evolución de las concepciones éticas de Aristóteles:*

Werner Jaeger: *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung (Fundamentos de una historia de su evolución)*, Berlín, 1923.

Werner Jaeger, *Studien zur Entstehung der Metaphysik des Aristoteles (Estudios sobre la formación de la Metafísica de Aristóteles)*, Berlín, 1912.

Hans Meyer, *Platon und die aristotelische Ethik (Platón y la Ética aristotélica)*, Munich, 1919.

Hans von Arnim, *Eudemische Ethik und Metaphysik (La Ética eudémica y la Metafísica)*, Viena, 1928.

Hans von Arnim, *Zur Entstehungsgeschichte der aristotelischen Politik (Sobre la historia de la formación de la Política aristotélica)*, Viena, 1924.

d) *Relación entre las tres obras morales de Aristóteles:*

P. von der Mühl, *De Aristotelis Ethicorum Eudemiorum auctoritate*, Gotinga, 1909.

Ernst Kapp, *Ueber des Verhaeltnis der eudemischen zur nikomachischen Ethik des Aristoteles (Sobre la relación de la Ética eudémica con la nicomaquea de Aristóteles)*, Friburgo, 1912.

Hans von Arnim, *Die drei Aristotelischen Ethiken (Las tres Éticas aristotélicas)*, Viena, 1924.

e) *Exposiciones sobre tópicos particulares de la Ética aristotélica.*

Alois Dempf, *Des Wertgedanke in der aristotelischen Ethik und Politik (La idea de valor en la Ética y Política de Aristóteles)*, Munich, 1921.

Oskar Kraus, *Die Lehre von Lob, Lohn, Tadel und Strafe bei Aristoteles (La teoría del elogio, el premio, la censura y el castigo en Aristóteles)*, Halle, 905.

Emil Arleth. *Die metaphysischen Grundlagen der aristotelischen Ethik* (Los fundamentos metafísicos de la *Ética aristotélica*), Praga, 1903.

Hans von Arnim, *Das Ethische in Aristoteles Topik* (Lo ético en los *Tópicos de Aristóteles*), Viena, 1927.

f) *La Ética aristotélica en el pensamiento medioeval:*

Erich Hochstetter, *Die subjektiven Grundlagen der scholastischen Ethik* (Los fundamentos subjetivos de la *Ética escolástica*), Halle.

Martín Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben* (La vida espiritual en la *Edad Media*), Munich, 1926.

E. K. Winter, *Die Sozialmetaphysik der Scholastik* (La *Metafísica social de la Escolástica*), 1929.

Martín Grabmann, *Die Kulturphilosophie des hl. Thomas von Aquin* (La *Filosofía de la cultura de Santo Tomás*), Augsburg, 1925.

g) *La Ética aristotélica en el pensamiento actual:*

Heinrich Kühle, *Der Ethische Gueterbegriff im System des Aristoteles und Kant* (El concepto ético del Bien en los sistemas de *Aristóteles y de Kant*), Münster, 1926.

Oskar Kraus, *Die aristotelische Werttheorie in ihrer Beziehung zu den Lehren der modernen Psychologenschule* (La teoría aristotélica de los valores en sus relaciones con las doctrinas de la escuela psicológica moderna). En: *Zt. fuer die ges. Staatswissenschaft*, Tomo 69, 1905.

E. Boutroux, *Questions de morale et d'éducation*, París.

Jakob Gemmel, *Gegenwartsprobleme der nikomachischen Ethik* (Problemas actuales en la *Ética nicomaquea*). En *Scholastik*, Tomo I, N° 4.

Luis Juan Guerrero.

## Estética

---

### I

La Estética en la filosofía antigua, en la filosofía moderna y en la filosofía contemporánea.

### II

Objeto y método en Estética. Intelectualismo y sensualismo. Estética e historia.

### III

Estética y arte. Origen y naturaleza del arte. Movimientos expresivos e imitativos en la obra de arte.

### IV

Sentimiento estético; emoción estética; ideas estéticas. Las facultades creadoras.

### V

Los medios estéticos. Análisis y crítica de las ideas estéticas de Federico Nietzsche.

## BIBLIOGRAFIA

- M. Menéndez y Pelayo, *Historia de las ideas estéticas en España*.  
Muxtoixidi X. M., *Histoire de l'Esthétique française*.  
Biles Polevitch M., *Essai sur les tendances critiques et scientifiques de l'Esthétique allemande contemporaine*.  
Ch. Lalo, *La Estética experimental contemporánea, Introducción a la Estética. Los sentimientos estéticos*.  
Sully Prudhomme, *L'expression dans les beaux-arts*.  
J. N. Guyau, *Los problemas de la estética contemporánea*.  
Ch. Cherfils, *L'Esthétique positiviste*.  
Dr. F. Nisavent, *La Estética inglesa del siglo XVIII*.  
Ribot, *Los sentimientos. Las emociones*.  
V. Basch, *Essai critique sur l'Esthétique de Kant*.  
Grammont-Lesparre, *Essai sur le sentiment esthétique*.  
Marguery, *La obra de arte y la evolución*.  
E. Sourian, *L'avenir de l'Esthétique*.  
Bray, *De lo bello*.  
Delacroix, H., *Psychologie de l'art*.  
Nietzsche, Federico, *Obras completas*.  
Adler, Ch., *Nietzsche, sa vie et sa pensée*.

Mariano Antonio Barrenechea.

El profesor suplente señor José León Pagano desarrollará en su curso el siguiente tema: «Grecia en la estética del Renacimiento italiano».

## Estética

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### 6. I. Los métodos estéticos.

#### BIBLIOGRAFIA

- Kant, *Crítica del juicio*.  
Croce, *Estetica*.  
Croce, *Problemi di estetica*.  
Witasek, S., *Principii di estetica generale*.  
Lalo, *L'esthétique expérimental contemporaine*.  
Lalo, *Les sentiments esthétiques*.  
Lalo, *Introduction à l'esthétique*.  
Meumann, *Introducción a la estética*. Trad. Calpe.  
Dussauze, *Les règles esthétiques et les lois du sentiments*.  
Bain, *Logique déductive et inductive*.  
Tarde, *La logique sociale*.  
Basch, V., *L'esthétique allemande contemporaine*, en *La philosophie allemande au XIX siècle*, par Ch. Andler, Basch, etc.  
Fontaine, *La critique littéraire*.  
Hennequin, E., *La crítica científica*.

B. Ventura Pessolano.

*Nota.* — La cifra anotada al margen, indica la numeración de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregada al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

•  
HISTORIA



ИСТОРИЯ

## Introducción a los estudios históricos

---

### I

Los estudios históricos en la Facultad de Filosofía y Letras. Diversas reformas en sus planes de enseñanza e investigación. Los estudios históricos en otras universidades argentinas.

### II

La metodología y crítica históricas. Examen comparado de los tratados modernos más importantes.

### III

Reseña de las primeras iniciativas sobre esta materia debida a autores europeos y americanos.

### IV

Las escuelas de erudición y las tareas de seminario en Alemania, Francia y otros países de Europa y América.

### V

Fundamentos del conocer histórico. Teorías contemporáneas acerca del concepto y contenido de la historia.

## VI

La historiografía y sus principales épocas. Sus expositores. Las historiografías moderna y contemporánea en Europa.

## VII

La historiografía americana del siglo XIX. Tendencias historiográficas de los historiadores argentinos.

## VIII

Cuestiones fundamentales del método histórico. El hecho histórico, sus caracteres. Diversos aspectos que pueden ofrecer un problema histórico.

## IX

Disciplinas auxiliares de la prehistoria e historia. Definiciones y problemas. Archivos y museos arqueológicos.

## X

Los problemas de la heurística y sus aplicaciones a la historia general de la civilización.

## XI

La bibliografía americana. Bibliógrafos generales, particulares y especiales.

BIBLIOGRAFIA ESENCIAL

I. Anotaciones del profesor; L. M. Torres, *Plan de investigaciones*, etc., en *Documentos para la historia argentina*, V, 1915; Torres, *La sección de historia de la Facultad de filosofía y letras*, etc., en *Revista argentina de ciencias políticas*, XII, 70, 1916.

II. E. Bernheim, *Lehrbuch der historischen Methode*, etc., 1915; Ch. V. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques*, 1897; A. Ballesteros, *Cuestiones históricas*, 1913; R. Altamira, *La enseñanza de la historia*, 1895; De Michelis, *Il problema delle scienze storiche*, 1915; Ch. V. Langlois, *Questions d'histoire et d'enseignements*, París, 1902.

III. Berheim, *Ibid*; Z. García Villada, *Metodología y crítica históricas*, 1922; Langlois, *Manuel de bibliographie historique*, 1904; R. D. Carbia, *Historia de la historiografía argentina*, 1925; E. Quesada, *La enseñanza de la historia en las universidades alemanas*, 1910.

IV. Altamira, *Ibid*; García Villada; *Ibid*; Quesada, *Ibid*; Hinsdale, *How to study and teach History*, en *The International Education Series*, 1897.

V. Bernheim, *Ibid*; G. Monod, *Historia*, en *Del método en las ciencias*, 1911; Xénopol, *Teoría de la historia*, 1914; H. Berr, *Introducción*, en *Evolución de la humanidad*, I, 1925; B. Croce, *Teoría e storia della storiografía*, 1917.

VI y VII. Croce, *Ibid*; Langlois, *Ibid*; E. Fueter, *Histoire de la historiographie moderne*; G. P. Gooch, *El desenvolvimiento de la ciencia histórica*, en *Historia del mundo en la Edad moderna*, XXXII, 537.

VIII. Véanse, Berheim, Langlois y Seignobos, Ballesteros, De Michelis. Anotaciones del profesor.

IX y X. J. de Morgan, *Les premières civilisations*, 1909; Muñoz Rivero, *Tratado de paleografía*; Carbia, *Manual de historia de la civilización argentina*, introducción, 1915. Anotaciones del profesor.

XI. Channing, Hartt y Turner, *Guide*, etc. Anotaciones del profesor.

Luis María Torres.

## Geografía física

---

### I

La geografía física, su objeto. La geografía física como ciencia sintética. Las ciencias auxiliares. Fisiogeografía y biogeografía.

### II

Composición, estructura y relieve de la litosfera. Las formas de relieve de la litosfera, de primera magnitud. Las formas orogénicas y epirogénicas. El relieve volcánico. Las estructuras y el relieve de la Argentina.

### III

El clima y sus consecuencias fisiográficas. El clima solar, el clima físico. Las grandes zonas climáticas. Las regiones y subregiones climáticas desde el punto de vista fisiográfico. Los cambios de clima; sus rastros en la configuración del relieve actual. El clima de la Argentina.

### IV

La transformación del relieve terrestre por los agentes extradinámicos. La desintegración y descomposición de las rocas. Clima y suelo. La denudación; movimientos en

masa; la erosión, la acumulación de sedimentos. Los tres principales motores de denudación.

## V

La hidrosfera continental. La pendiente oceánica. Las áreas sin desagüe. Las regiones de las nieves perpetuas. Cambios de la hidrosfera, producidos por cambios climáticos. Los sistemas de desagüe de la Argentina. Su desarrollo en los tiempos prehistóricos.

## VI

Principios de morfología. La acción del agua corriente, del viento, de los glaciares. Clasificación racional de las formas de superficie. Los ciclos de erosión. Las regiones morfológicas de la Argentina.

## VII

Elementos de biogeografía. La biosfera, su influencia fisiográfica. La fitogeografía florística, ecológica y genética. Las grandes regiones fitogeográficas. Las formaciones fitogeográficas de la Argentina.

## VIII

Las regiones y subregiones naturales. Los métodos de descripción. Ejemplos de monografías modernas. Las regiones naturales de la Argentina.

**BIBLIOGRAFÍA.** — Vallaux, *Les sciences géographiques*; De Martonne, *Traité de géographie physique*; De Martonne, *Abrégé de géographie physique*; Wagner, *Lehrbuch der Geographie* (versión italiana); Salisbury, *Physiography*; Haug, *Traité de géologie*; Warming, *Lehrbuch der oekologischen Pflanzengeographie* (versión inglesa); Drude, *Manuel de géographie botanique*; Bellacasa y Sánchez, *Nociones de geología y geografía física*; Kuehn, *Fundamentos de la fisiografía argentina*.

*Juan Keidel.*

## Geografía física

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### *Geografía Física del Norte de San Luis*

9. 1. Primera conferencia: Ubicación de la zona. Orografía. Consideraciones geológicas.
10. 2. Segunda conferencia: Consideraciones meteorológicas. Hidrografía.
11. 3. Tercera conferencia: Aprovechamiento de las aguas superficiales. Napas de agua subterránea.
12. 4. Cuarta conferencia: Desvastación de los bosques.
13. 5. Quinta conferencia: Formación fitogeográfica del monte.
14. 6. Sexta conferencia: Análisis bibliográfico.

### BIBLIOGRAFIA

1. Enrique Gerth, *Constitución geológica, hidrogeológica y minerales de aplicación de la provincia de San Luis*, Buenos Aires, 1914.
2. Juan W. Gez, *Manuscritos sobre una geografía de San Luis*, en preparación.
3. Franz Kühn, *Fundamentos de Fisiografía argentina*, Buenos Aires, 1922.

4. Roberto Beder, *Estudios geológicos e hidrogeológicos en los alrededores de Villa Dolores*, Buenos Aires, 1916.

5. Germán Avé Lallemand, *Apuntes sobre represas y baldes en San Luis*, *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, XI, 178-188, Buenos Aires, 1881.

6. Germán Avé Lallemand, *Ríos de la provincia de San Luis*, *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, III, 11, Buenos Aires, 1881.

7. Germán Avé Lallemand, *Datos orográficos e hidroscópicos sobre la provincia de San Luis*, *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, V, 191, Buenos Aires, 1884.

8. Germán Avé Lallemand, *Memoria descriptiva de la provincia de San Luis*, San Luis, 1888.

9. Felipe Velázquez, *Memoria descriptiva de la provincia de San Luis*, San Luis 1889.

10. Matthieu, *Misceláneas*, *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, IX, 47, Buenos Aires, 1880.

11. Adolfo Doering, *Algunas observaciones sobre la edad geológica del sistema de las sierras de Córdoba y San Luis*, *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, III, 41, Buenos Aires, 1882.

12. Estanislao S. Zeballos, *Noticia sobre el mapa de San Luis*, *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, III, 299, Buenos Aires, 1882.

13. Eduardo Aguirre, *Excursión a un distrito minero de la sierra de San Luis*, *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, IX, 101, Buenos Aires, 1880.

14. A. Jegou, *Informe sobre pozos artesianos en la provincia de San Luis*, *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, XV, 139, Buenos Aires, 1883.

15. Lucas Fernández Navarro, *Aguas subterráneas, régimen, investigación y aprovechamiento*, Madrid, 1922.

16. *Revistas «B. A. P.»*, diciembre de 1928, junio de 1929 y noviembre de 1929.

17. Datos del archivo de la Dirección General de Irrigación.

18. Memorias del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

Domingo A. Castro Zinny.



## Geografía física

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

---

15. Distribución de las cuencas oceánicas.
16. Morfología general del suelo submarino.
17. Zonas de profundidad; las plataformas continentales y los continentes; la plataforma patagónica. Relieve regional de los océanos.
18. Los márgenes oceánicos.

BIBLIOGRAFIA. -- O. Krümmel, *Handbuch der Ozeanographie*, I, 1, *Stuttgart*, 1923 (obra magistral). J. Johnstone, *An Introduction To Oceanography*, III, V, London, 1928. J. Thoulet, *L'Océanographie*, París, 1922. R. de Buen y Lozano, *Oceanografía*, Madrid, 1926. R. C. Katzenstein, *Geografía Marítima*, Buenos Aires, 1926.

*Federico A. Daus.*

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregadas al del titular, forma uno solo a los efectos del examen.

## Geografía humana

---

### PARTE GENERAL

- × I. Definición de la Geografía dentro de su concepto monístico actual. La Geografía humana como modalidad de la ciencia geográfica. Su definición y dominio.
- × II. Desarrollo de los estudios de la Geografía humana: a) antecedentes mediatos; b) los precursores; c) Ratzél y sus continuadores.
- × III. La propedéutica de la Geografía humana: a) Geología; b) Geografía física; c) Geografía social; d) Geografía histórica; e) Etnografía.
- IV. Los instrumentos bibliográficos de la Geografía humana: a) tratados magistrales; b) estudios monográficos.
- V. Los instrumentos cartográficos de la Geografía humana: a) repartición de las lluvias; b) cartas topográficas.
- × VI. De las lococonexiones y del principio de actividad en el estudio de los hechos de Geografía humana.
- × VII. Agrupación jerárquica de los hechos de la Geografía humana. Los grandes grupos y sus subdivisiones.
- × VIII. Las grandes fuerzas naturales: a) el agua; b) el viento; c) el hombre.

PARTE ESPECIAL

IX. La habitación como hecho geográfico de superficie. Forma y materiales constructivos. Habitación tipo. Ejemplos de unidades geográficas. Resumen de la bibliografía sobre habitación.

X. La vía de circulación como hecho geográfico de superficie. Formas y materiales constructivos. Ejemplos de tipos geográficos. Resumen de la bibliografía sobre vía de circulación.

XI. Localización de la instalación humana. Ubicación. Diseminación. Concentración. Límites.

XII. Fisonomía de la instalación humana.

XIII. Interdependencia de la instalación humana y de la vía de circulación.

XIV. Nociones de Geografía urbana y de Geografía general de la circulación.

*Nota.* — La dirección de la enseñanza, en la parte especial, será preferentemente nacional.

FUENTES DE INFORMACION

N. B. — De acuerdo con lo resuelto por el Consejo Directivo de la Facultad, en su sesión del 15 de marzo de 1926, las fuentes indicadas en la nómina que sigue, se limitan a los instrumentos cartográficos y «autores fundamentales».

PARTE GENERAL

I. E. II. del Villar, *La definición y divisiones de la Geografía* [Barcelona, 1915]; J. Brunhes, *La géographie humaine. Essai de classification positive*, 1-5, París, 1925.

II. a) R. Almagiá, *La geografía humana*, en *Verbum*, XIII, 713-716, Buenos Aires, 1919; F. Ratzel, *La terra e la vita, Geografia comparativa* (traducción de *Die Erde und das Leben*, del mismo autor),

I, 29-43, 45-47, Torino, 1905; F. Ratzel, *Geografia dell'uomo* (traducción del primer tomo de *Anthropogeographie*, del mismo autor), 13-18, Torino, 1914;

b) Almagiá, *ibid.*, 716-722; Ratzel, *La terra, etc.*, I, 47-60; Ratzel, *Geografia, etc.*, 18-38.

c) Almagiá, *ibid.*, 722-734; Brunhes, *ibid.*, 40-46. ✓

III. a-b) No existiendo una fuente de información adecuada, el profesor proporcionará a los alumnos los elementos de juicio indispensables;

c) Brunhes, *ibid.*, 783-799; ✓

d) Brunhes, *ibid.*, 799-829; ✓

e) Brunhes, *ibid.*, 753-770. ✓

IV. El profesor, valiéndose del material que posee el Instituto de investigaciones geográficas, pondrá en contacto a los alumnos con los instrumentos bibliográficos que deben conocer y manipular.

V. a) Brunhes, *ibid.*, 94-97; G. G. Davis, *Clima de la República Argentina*, 104-129, cartas XX-XXXIII, Buenos Aires, 1902; F. Kühn, *Fundamentos de fisiografía argentina*, 169-173, y carta VIII, Buenos Aires, 1922.

b) Brunhes, *ibid.*, 94-97; Instituto geográfico militar. *Carta topográfica de la República*, especialmente las siguientes planchetas: Arroyo Morales, Bahía Blanca, Escobar, Lomas oeste, Matheu, Quilmes, San Fernando; Paraná, Aldea Protestante, San Benito; Capital, Argüello; Las Islas, La Caldera, San Lorenzo, San José; Melocotón, Maipú, Luján oeste; *Saggio di cento carte topografiche dell'Istituto geografico militare, rappresentanti forme e fenomeni caratteristici del suolo italiano*, especialmente las planchetas: Bari delle Puglie, 77, II; Borgosesia, 30, II, S. O.; Correggio, 74, II, N. O.; Foggia, 164, III; Manfredonia, 164, I; Martignano, 46, I, S. O.; Montemagno, 69, I, N. O.; Ponte di Piave, 39, III, S. O.; Santa María Capua Vetere, 172, S. O.; Sospiro, 61, III, N. E.; Vigone, 68, IV, S. O.

VI. Brunhes, *ibid.*, 6-34. ✓

VII. Almagiá, *ibid.*, 734-738; Brunhes, *ibid.*, 46-47.

VIII. a) Brunhes, *ibid.*, 67-85; E. Huntington y S. W. Cushing, *Principles of Human Geography*, 141-147, New York, 1924;

b) Brunhes, *ibid.*, 85-87; Huntington y Cushing, *ibid.*, 187-188;

c) Brunhes, *ibid.*, 78-79. ✓

PARTE ESPECIAL.

IX. Brunhes, *ibid.*, 99-135; P. Vidal de la Blache, *Principes de Géographie humaine*, 149-167, París, 1922.

X. Brunhes, *ibid.*, 136-142; G. Dresler, *Fusspfad und Weg geographisch betrachtet*, en *Mitt. Erd. Leipzig*, 1905, 137-239, Leipzig, 1906; Batzel *Anthropogeographie*, II, 525-526, Stuttgart, 1891; Vidal de la Blache, *ibid.*, 231-262.

XI. Brunhes, *ibid.*, 157-203; Batzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463.

XII. Brunhes, *ibid.*, 142-157; J. G. Kohl, *Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestalt der Erdoberfläche*, 165-202, Dresden y Leipzig, 1841; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463.

XIII. Brunhes, *ibid.*, 203-211; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 464-496.

XIV. Brunhes, *ibid.*, 212-282; K. Bücher, F. Ratzel y otros, *Die Grosstad*, Dresden, 1913; Ed. Joyant, *Traité d'urbanisme*, París, 1923; R. Unwin, *L'Etude pratique des plans de ville*, París, 1922; Kohl, *ibid.*, 12-55; F. Ratzel, *Politische Geographie oder Geographie der Staaten, des Verkehrs und des Krieges*, 447-531, München-Berlín, 1913.

Félix F. Outes.

El profesor suplente, don Romualdo Ardissonne, desarrollará la bolilla X del presente programa.

## Investigaciones geográficas y sus métodos

(Curso especial en su carácter de Director del Instituto  
de Investigaciones Geográficas)

---

### *Las fuentes bibliográficas esenciales de la geografía argentina*

- I. Fuentes de carácter general.
- II. Las fuentes de la Geografía matemática.
- III. Las fuentes de la Geografía física.
- IV. Las fuentes de la Geografía humana.
- V. Las fuentes de la Geografía económica.
- VI. Las fuentes de la Geografía social.
- VII. Las fuentes de la Geografía general y corográfica:
  - a) Geografía general;
  - b) Geografía corográfica.
- VIII. Las fuentes de la Geografía náutica.
- IX. Las fuentes de la Geografía militar.
- X. Las fuentes de la Geografía médica.
- XI. Las fuentes de la Geografía histórica.

*Félix F. Outes.*

## Historia de la civilización

### LA EPOCA HELENICA

(Primer período)

TEMA: Llegamos, en la revisión de la historia griega con método de seminario, a la *época helénica*. Hemos estudiado, en los cursos anteriores, la *época primitiva* y la de *transición*. La *época helénica* señalará la última etapa de esta investigación.

El mundo helénico reacciona contra el imperialismo persa que amenaza absorberlo y destruir su incipiente civilización. De ahí el conflicto entre Grecia y Persia. La Grecia victoriosa se transforma en la exaltación del triunfo. Es la *primera fase* de la *época helénica*. En la confederación de Delos se forma el primer germen del imperialismo ateniense. La marcha del fenómeno es, pues, desde el punto de vista griego, de la defensa contra el imperialismo persa al advenimiento del imperialismo ateniense. Es la época en que se definen los elementos de la cultura helénica.

La investigación se llevará a cabo, como en el curso anterior, exclusivamente por *trabajo práctico* o *método de seminario*.

Por tal motivo, y con el objeto de suscitar la personali-

dad del alumno, no se indica *autoridad* para la bolilla ni se da bibliografía general, sino que se señalan fuentes únicamente.

De este modo el concepto histórico del período estudiado será formado sobre materiales de primera mano, con exclusión de toda sugestión derivada.

Los resultados a que llegue el alumno serán consignados en una monografía que se entregará al profesor antes del 31 de octubre.

El examen versará sobre el material investigado en las fuentes: y el fichaje, organizado por problemas, será presentado, junto con la monografía, a la mesa examinadora.

#### LA INVESTIGACION

I. *Introducción al estudio de las fuentes.* — 1, Definiciones: fuentes monumentales y fuentes escritas. Fuentes literarias: *históricas, biográficas, geográficas, filosóficas, poéticas.* Fuentes no literarias: *Inscripciones, numismas, papiros, óstraca.* 2, Las cuatro épocas de la historia helénica: *primitiva; de transición; helénica; helenística.* Fuentes para cada época.

*Trabajo práctico:* Ejercicios sobre la ILIADA y lectura de una inscripción.

II. *El conflicto con Persia. Primera fase.* — 1, *Crítica de las fuentes.* 2, El imperialismo persa. 3, Darío y la organización del imperio persa. 4, La revuelta jonia. 5, La invasión. Maratón. 6, Epítome.



PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACION DE LOS MATERIALES  
FICHADOS

1° El imperialismo persa, realizada la conquista del Asia oriental, se extiende a occidente. De ahí la lucha con Lidia y con las ciudades griegas de Jonia;

2° Estado político y social de las ciudades jonias. Motivos que las inducían a solicitar el apoyo de las ciudades del continente;

3° Planes de Darío con respecto a Grecia. La intervención de Hippias;

4° Maratón. Historia, leyenda, arte.

FUENTES

LITERARIAS: *Históricas*: Herodoto, Diodoro, Justino. *Biográficas*: Plutarco, Nepote. *Geográficas*: Pausanias. *Filosóficas*: Platón. *Poéticas*: Esquilo, Píndaro, Baquílides.

NO LITERARIAS: Inscripciones.

III. *El conflicto con Persia. Segunda fase.* — 1, *Crítica de las fuentes.* 2, Persas y Griegos ante la nueva crisis. 3, Las Termópilas y el Artemisio. 4, Salamina. Platea. 5, Los Cartagineses en Sicilia. Himera. 6, Epítome.

PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACION DE LOS MATERIALES  
FICHADOS

1° Los motivos reales de la invasión;

2° Discordia política de los griegos. El oráculo de Delfos;

3° El plan de campaña de Temístocles;

4° Salamina. Divergencias en el comando de la flota griega;

- 5° El plan de campaña para el año 479;
- 6° Cartagineses y Etruscos;
- 7° Gelón de Siracusa. Himera.

#### FUENTES

LITERARIAS: *Hist.*: Herodoto, Tucídides, Diodoro, Timeo, Justino. *Biogr.*: Plutarco, Nepote. *Filos.*: Aristóteles; *Poét.*: Esquilo, Píndaro, Simónides, Baquilides.

NO LITERARIAS: Inscripciones.

IV. *Origen del Imperialismo ateniense. La confederación de Delos.* — 1, *Crítica de las fuentes.* 2, La Confederación de Delos. 3, La reconstitución de Atenas. 4, La hegemonía naval pasa de Esparta a Atenas. 5, Organización de la Confederación de Delos. El tributo. 6, La fortificación de Atenas. El Pireo y la transformación social de la población ateniense. 7, Cimón. Temístocles. 8, Epítome.

#### PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACION DE LOS MATERIALES FICHADOS

- 1° Ciudades que se adhirieron a la Liga contra Persia;
- 2° Antecedentes de la Liga;
- 3° Pausanias en Asia;
- 4° La hegemonía de Atenas;
- 5° La época primitiva de la Confederación;
- 6° El tributo.

#### FUENTES

LITERARIAS: *Hist.*: Herodoto, Tucídides, Aristóteles, Polibio, Diodoro. *Orat.*: Isócrates, Demóstenes. *Poét.*: Esquines, Simónides, Aristófanes.

NO LITERARIAS: Inscripciones.

V. *Epílogo. Imperialismo y democratismo.* 1, La organización social en los Estados asiáticos y en Grecia. 2, El «medismo». 3, Atenas y las guerras contra Persia. 4, Transformación del mundo helénico a raíz de las guerras persas.

#### FUENTES

Herodoto, Tucídides, Aristóteles, Estrabón.

#### SEMINARIO

El papiro de Oxyryncho número 842 para el problema de la *Liga Beocia*.

#### SEMINARIO DE VOLUNTARIOS

Continuación del seminario sobre el *Cesarismo*.

*Clemente Ricci.*

## Historia de América

---

I. España en la segunda mitad del siglo XVIII. Reformas implantadas en los dominios de Indias durante el reinado de Carlos III. La situación de Europa a raíz de la caída de los Borbones en Francia.

II. Repercusión de los conflictos entre Francia, Inglaterra, España y Portugal en América; la defensa de los dominios. Las modificaciones en el régimen comercial.

III. El crecimiento de las colonias del Virreinato del Río de la Plata: población, industria, comercio, cultura.

IV. El reinado de Carlos IV en el orden interno e internacional. Aranjuez; Fernando VII. Bayona.

V. Las juntas en España. Las juntas en América.

VI. La política británica en el Plata desde 1808 a 1815.

### BIBLIOGRAFIA (1)

Alamán, Lucas, *Disertaciones sobre la historia de la República mejicana, desde la época de la conquista.*

Alsina, Valentín, *Compilación de documentos relativos al Río de la Plata, etc.* Montevideo, 1851.

*Annual Register, 1718-1817.*

(1) Se indica la bibliografía menos usual por cuanto se supone, en alumnos universitarios, el conocimiento de los libros corrientes. (Nota del profesor.)

Antiñano y de Galdácano, Gervasio de, *Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias*, etc. Barcelona, 1917. Un volumen.

Archivo general de la Nación, *Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación de la República Argentina*.

Archivo general de la Nación, *Antecedentes políticos, económicos y administrativos de la revolución de Mayo de 1810*.

Archivo general de la Nación, *Acuerdos del extinguido Cabildo de Buenos Aires*.

Astrain, Antonio, *Historia de la Compañía de Jesús*, etc. Siete volúmenes.

Baralt, Rafael María, *Resumen de la historia de Venezuela*. Dos ediciones.

Beer, *English colonial policy, 1754-1765*. Mac Millan, 1908.

Biblioteca del Federal, *Documentos históricos*. Buenos Aires. 1852.

Bourget, Alfred, *Etude sur la politique étrangere du duc de Choiseul*. París, 1907.

Bourget, Alfred, *Le duc de Choiseul et l'alliance espagnole*. París, 1906.

Bryan, Edward, *The history civil and commercial of the british colonies in the West Indies*.

Carlton, Clark, *The beginings of Texas, 1684-1778*, publicado por la Universidad de Texas, 1907.

Clercq, *Recueil des traités de la France*, 1880.

Coronado, Juan, *Invasiones inglesas al Río de la Plata*, etc. Buenos Aires, 1870.

Cotera, Tomás, *Memorias históricas de la revolución política del 16 de julio de 1809 en La Paz*.

Coxe, William, *L'Espagne sous le rois de la maison Bourbon ou mémoires relatifs à l'histoire de cette nation, depuis l'avènement de Philippe V en 1700, jusqu'à la mort de Charles III en 1788*, etc. París, 1827. Cinco volúmenes.

Dupuis, Ch., *Le principe d'équilibre et le concert européen de la paix de Westphalie à l'acte d'Algeciras*. París, Perin, 1909.

Facultad de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires, *Documentos para la historia argentina*. En publicación. Catorce volúmenes.

Facultad de filosofía y letras, *Documentos relativos a los antecedentes de la independencia de la República Argentina.*

Godard, Charles, *Les pouvoirs intendants sous Louis XIV.*

Godoy, Manuel, *Cuenta dada de su vida política. Memorias del reinado de Carlos IV.*

Groussac, Paul, *Santiago de Liniers.*

Humboldt, A. J., *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España.*

*Inventaire sommaire des Archives des affaires étrangères de France.* Varios volúmenes.

Koch, Schoell, *Histoire abrégée des traités de paix.* Quince volúmenes.

Koeppin, P., *Les escales francaises sur la route de l'Inde.* Chaillet, París, 1908.

Lamberty, *Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle.* La Haya. 1718-1731.

Lannoy y Liden, *Histoire de l'expansion coloniale.*

Levene, Ricardo, *La revolución de Mayo.* Buenos Aires, 1920-1921.

Ligon, *Histoire de l'idéalisme en Angleterre au XVIIIe siècle.*

López, Vicente F., *Historia de la República Argentina.*

Marfil García, Mariano, *Relaciones entre España y la Gran Bretaña desde Utrecht.*

Medina, José Toribio, *Biblioteca hispanochilena, 1523-1817.*

Medina, José Toribio, *Bibliografía numismática colonial hispanoamericana.*

Medina, José Toribio, *Medallas europeas relativas a América.*

Mitre, Bartolomé, *Historia de Belgrano.*

Mitre, Bartolomé, *Historia de San Martín.*

Molinari, Diego Luis, *La representación de los hacendados, etc.*

Molinari, Diego Luis, *Antecedentes de la revolución de Mayo, I, II y III.*

Montúfar, Lorenzo, *Reseña histórica de Centroamérica.*

Moreno, Gabriel René, *Ultimos días coloniales en el Alto Perú.*

Moreau de Jones, *Recherches statistiques sur l'esclavage colonial.*

Pinto, Manuel H., *La revolución de la intendencia de La Paz.*

Presas, José, *Memorias secretas de la princesa Carlota.*

Quesada, Vicente G., *La Patagonia y las tierras australes.*

Quesada, Vicente G., *Virreinato del Río de la Plata.*

Ravignani, Emilio, *Creación y permanencia del virreinato del Río de la Plata.*

Real ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes de ejército y provincia en el virreinato de Buenos Aires, Año 1782.

*Recueil des traités de paix, de trêve, de neutralité, etc.*, desde Jesús. Amsterdam, 1700. Cuatro tomos.

Robertson, *Historia de América.*

Rousset, *Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traités.* 1728-1754.

Waddington, R., *La guerre de sept ans, 1899-1907.*

*Emilio Ravignani.*

## Historia de América

(PROGRAMA DEL PROFESOR SUPLENTE)

---

7.

I

a) El tratado de Basilea; b) Negociación del tratado de alianza franco-español (1795-1796); c) El Congreso de Lille (julio-septiembre, 1797); d) La caída de Godoy (1798).

8.

II

a) La Luisiana; b) Convenciones Marítimas (13 febrero de 1801), de Aranjuez, y de Madrid (29 de enero de 1801); c) El conflicto lusitano-español (1801); d) Tratados de Badajoz y de Madrid (setiembre de 1801); e) La Paz de Amiens (1802).

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregado al del titular, forma uno solo a los efectos del examen.

### BIBLIOGRAFIA

I

a) Alejandro del Cantillo, *Tratados, convenios y declaraciones de paz y de comercio*, etc., pp. 654-657, Madrid, 1843; André Fugier, *Napoléon et l'Espagne, 1799-1808*, t. I, pp. 2-9, París, 1930; G.



Pariset, *La Révolution (1792-1799)*, en Ernest Lavisse, *Histoire de France Contemporaine*, t. II, pp. 271. b) André Fugier, *op. cit.*, pp. 9-30; F. P. Renaut, *La question de la Louisiane, 1796-1806*, pp. 12-32, 200-216, Paris, 1919; Alejandro del Cantillo, *op. cit.*, p. 673-676; Baymond Guyot, *Le Directoire et la paix de l'Europe des traités de Bale a la deuxième coalition (1795-1799)*, pp. 231-260, Paris, 1911. c) Raymond Guyot, *op. cit.*, pp. 260-305, 372-475; André Fugier, *op. cit.*, 30-59; Ballot, *Les négociations de Lille*, Paris, 1910; G. Pariset, *op. cit.*, pp. 352-356; F. P. Renaut, *op. cit.*, pp. 33-48; Barbé-Marbois, *Histoire de la Louisiane*, pp. 176-179, Paris, 1829. d) André Fugier, *op. cit.* 59-74; Modesto Lafuente, *Historia general de España*, t. XV, pp. 307-308, Barcelona, 1889; Georges Lefebvre, Raymond Guyot et Philippe Sagnac, *La Révolution française*, en Louis Halphen et Philippe Sagnac, *Peuples et civilisations*, t. III, pp. 235-404, Paris, 1930.

## II

a) André Fugier, *op. cit.*, pp. 77-112; F. P. Renaut, *op. cit.*, pp. 49-106, 217-218; Barbé-Marbois, *op. cit.*, pp. 181-189; Alejandro del Cantillo, *op. cit.* pp. 692. b) André Fugier, *op. cit.*, pp. 113-138; Alejandro del Cantillo, *op. cit.*, pp. 696. c) André Fugier, *op. cit.*, pp. 138-152. d) André Fugier, *op. cit.*, pp. 153-172. e) André Fugier, *op. cit.*, pp. 172-184; Edouard Driault, *La politique extérieure du Premier Consul, 1800-1803*, pp. 36-44, 93-94, 97-107, 151-169, 181-203, 214-261, Paris, 1910; Dn. José Canga Argüelles, *Diccionario de Hacienda*, art. Amiens; Martin Philipson, *La paix d'Amiens et la politique générale de Napoléon en La Revue historique*. Paris, 1901; G. Pariset, *Le Consulat et l'Empire*, en Ernest Lavisse, *op. cit.*, t. III, pp. 113-130; Alejandro del Cantillo, *op. cit.* pp. 702-706.

Ricardo R. Caillet-Bois.

Fuentes de la historia americana y argentina  
(1930)

---

*Curso especial en su carácter de director del Instituto  
de Investigaciones históricas*

- I. Fuentes de la historia; clasificación.
- II. La técnica de la investigación bibliográfica. La técnica de la investigación documental.
- III. Archivos y bibliotecas más importantes para la historia americana; los archivos de la República Argentina.
- IV. Instituciones más importantes que en el país realizan investigaciones de carácter histórico y publican sus resultados.
- V. Bibliógrafos que puedan interesar para la historia americana y en especial la argentina.
- VI. Las grandes colecciones documentales para la historia americana y argentina.

*Emilio Ravignani.*

## Historia argentina

---

### I

Lucha entre las distintas facciones que se debatían en el seno de la Junta.

### II

La segunda Junta.

### III

El triunvirato su característica dictatorial y revolucionaria.

### IV

La Asamblea de abril de 1812.

### V

La situación del triunvirato, ante la oposición y la Asamblea de octubre de 1812.

### VI

Segundo triunvirato.

### VII

La centralización del poder. La Asamblea.

## VIII

Elección de un Director interino y de un suplente. Instalación de una Junta de Observación. El estatuto provisional de 1815.

## IX

Congreso de Tucumán. Nota de la primera y preferente atención para la discusión y deliberación del Congreso.

## X

La Constitución de 1819.

## XI

Caída del régimen directorial.

*Mariano de Vedia y Mitre.*

*Nota.* — El profesor suplente dictará las bolillas IV y V, cuya forma analítica va agregada.

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

## IV

*La Asamblea de abril de 1812.* — Consignaciones del *Estatuto Provisional* respecto al proyectado Congreso y a las Asambleas electorales. *El Reglamento que da forma a la Asamblea Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata.* Las adiciones al mismo. Resolución del gobierno de 31 de marzo de 1812, reduciendo el número de vocales de la Asamblea y por lo tanto también el de

los ciudadanos que debían nombrarse para el sorteo a propuesta del Cabildo. La agitación popular, las reuniones en la Sociedad Patriótica, el oficio del Gobierno al Cabildo denunciándole que se conspiraba. Incidente entre Passo y Chielana, renuncia de éste. División de la ciudad en cuatro circunscripciones. La nota del Cabildo de 3 de abril de 1812 y el bando del gobierno sobre orden público. Suspensión de la publicación de la *Gazeta de Buenos Aires* y *El Censor* y aparición de un órgano *Ministerial*. *La relación de los trabajos del gobierno en los seis meses que han corrido desde su instalación*. Apertura de la asamblea y elección de Pueyrredón. La Asamblea se erige en autoridad suprema. Las dos notas enviadas al gobierno. Decreto disolviendo la Asamblea. Este cuerpo no fué nunca un Congreso, ni tampoco un cuerpo legislativo.

## V

*La situación del triunvirato, ante la oposición y la Asamblea de octubre de 1812. Llegada de la George Canning, San Martín y Alvear, Los nuevos cuerpos militares. La organización de la Logia Lautaro, con la base de las agrupaciones masónicas y de la Sociedad Patriótica. Propaganda a favor de la independencia; objetivo primario de estas corporaciones. La lucha en el seno del gobierno. La conjuración de Alzaga y de los españoles. La cuestión portuguesa. Las Cortes de Cádiz. La situación militar. Preparativos para la reunión de la próxima Asamblea. Manejos del gobierno y eliminación de algunos miembros. La revolución del 8 de octubre de 1812. Actuación de la Logia y caída del gobierno. Las peticiones de los revolucionarios.*

*Juan Canter.*

BIBLIOGRAFIA DE LOS PROFESORES TITULAR Y SUPLENTE

Mitre, Bartolomé, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, Buenos Aires, 1887, I y II.

Mitre, Bartolomé, *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*, París, Buenos Aires, 1890, I y II.

López, Vicente F., *Historia de la República Argentina, su origen, su revolución y su desarrollo político hasta 1852*, Buenos Aires, 1886, III-VIII.

Lamas, Andrés, *Colección de memorias y documentos para la historia y geografía de los pueblos del Río de la Plata*, Montevideo, 1849, I [único].

*Registro oficial [nacional] de la República Argentina que comprende los documentos expedidos desde 1810 hasta 1873*, Buenos Aires, 1879, I.

Adolfo P. Carranza, *Archivo de la República Argentina (segunda serie)*, Buenos Aires, 1895.

Miguel Angel Garmendia, *Una página de historia argentina, la Revolución de mayo y la provincia de Santiago*, Buenos Aires, 1910.

Angelis, Pedro De, *Recopilación de las leyes y decretos promulgados en Buenos Aires desde el 25 de mayo de 1810 hasta fin de diciembre de 1835*, Buenos Aires, 1836, I.

Gonnet, Luis María, *Decretos, bandos, leyes y constituciones promulgadas en la provincia de Buenos Aires desde el año 1810, hasta la fecha*, Buenos Aires, 1882, I.

Peña, David, *Historia de las leyes de la Nación Argentina*, Buenos Aires, 1916, I.

Larrouy, P. Antonio, *Documentos del Archivo general de Tucumán, Invasiones inglesas y revolución*, Buenos Aires, 1910, I.

*Días de Mayo, actas del Cabildo de Buenos Aires, 1810* [impresión facsimilar], [La Plata] 1910.

Archivo General de la Nación, *Acta de la declaración de la independencia argentina, proclamación y jura en Buenos Aires*, Buenos Aires, s. d.

Archivo General de la Nación, *Congreso General Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata, instalación en Tucumán y juramento en Buenos Aires*, Buenos Aires, s. d.

Archivo General de la Nación, *Acuerdos del extinguido Cabildo de Buenos Aires*, serie IV, 1927 y 1928.

Junta de historia y numismática americana. *Aclas secretas del Congreso General Constituyente y Votos salvos de los SS Diputados*, Buenos Aires, 1926.

Museo Histórico Nacional, *Memorias y autobiografías*, Buenos Aires, 1910, I-III.

Moreno, Manuel, *Vida y escritos de don Mariano Moreno*, Londres, 1812.

*Colección de arengas en el foro y escritos del doctor Mariano Moreno*, Londres, 1836, I [único].

Zimmermann Saavedra, A., *Don Cornelio de Saavedra*, Buenos Aires, 1909.

Matheu, Martín. *Autobiografía de don Domingo Matheu*, Buenos Aires, 1913, I y II.

*Cartas del doctor Manuel Felipe Molina (años 1790 a 1813)* s. 1., s. d.

Núñez, Ignacio, *Noticias históricas de la República Argentina*, Buenos Aires, Londres, 1825.

Vedia y Mitre, Mariano de, *De Rivadavia a Rosas*, Buenos Aires, 1930.

Vedia y Mitre, Mariano de, *El Deán Funes en la Historia Argentina*, Buenos Aires, 1909.

Vedia y Mitre, Mariano de, *Centenario del brigadier general don Cornelio Saavedra*, en *La Nación*, n° 20681 de viernes 29 de marzo de 1929.

Molinari, Diego Luis, *La «Representación de Hacendados», de Mariano Moreno en Anales de la Facultad de Derecho*, IV, 765 y s. s.

Molinari, Diego Luis, *El gobierno de los pueblos, introducción a la edición facsimilar de «El Redactor del Congreso Nacional»*, Buenos Aires, 1916.

Ravignani, Emilio, *Historia constitucional de la República Argentina*, Buenos Aires, 1926, I.

Ravignani, Emilio, *La Constitución de 1819 en Boletín del Instituto de investigaciones históricas*, III, 6-45; IV, 369-396.

Canter, Juan, *La formación del primer triunvirato*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*, I, 7-20.

Canter, Juan, *La Asamblea de Abril de 1812*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*, I, 53-77.

Canter, Juan, *Los primeros presupuestos del siglo XIX en el Río de la Plata (1803-1811)* en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*, I, 120-127.

Canter, Juan, *La erección del primer triunvirato y la renuncia del presidente Chiclana*, en *Revista do Instituto histórico e geográfico brasileiro*, Río Janeiro, 1926, II, (tomo especial dedicado al Congreso internacional de historia de América) 189-295.

Canter, Juan, *Monteagudo*, Pazos Silva y *El Censor de 1812*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*, II, 65-107 y 145-169.

Canter, Juan, *Los diputados suplentes de Buenos Aires al Congreso general del año 1811*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*, II, 337-343.

Canter, Juan, *Las disensiones en la Junta de Mayo y la separación del secretario Campana*, en *La Nación*, n° 18967, domingo 6 de julio de 1924.

Canter, Juan, *El convenio de septiembre de 1811 y el triunvirato*, en *La Nación*, domingo 24 de agosto de 1924.

Canter, Juan, *El reglamento de 1811 y los apoderados del pueblo de Buenos Aires*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*, III, 357-362.

Canter, Juan, *La separación de Moreno*, en *Síntesis*, N° 6, noviembre, 1927.

Canter, Juan, *La imprenta del Sol*, Pazos Silva y *La crónica argentina* (en prensa).

Canter, Juan, *La Asamblea de abril de 1812* (próximamente).

Prado y Rojas, Aurelio, *Leyes y decretos promulgados en la provincia de Buenos Aires*, Buenos Aires, 1877.

Frías, Uladislao A. *Trabajos legislativos de las primeras asambleas argentinas desde la Junta de 1800 hasta la disolución del Congreso en 1827*, Buenos Aires, 1882, I-II

Levene, Ricardo, *La revolución de Mayo y Mariano Moreno*, Buenos Aires, 1920.

Ibarguren, Carlos, *El terrorismo de Moreno*, en *Boletín de la Junta de historia y numismática americana*, I, 177 y s. s.

Levene, Ricardo, *El momento histórico de la Revolución de 1810 y la doctrina política de Mariano Moreno*, en *Boletín de la Junta de historia y numismática*, II, 7 y s. s.

Museo Mitre, *Archivo de Pueyrredón*, Buenos Aires, 1912.



Museo Mitre, *Contribución histórica y documental*, Buenos Aires, 1913.

Museo Mitre, *Archivo de Belgrano*, Buenos Aires, 1915-1918.

Comisión Nacional del Centenario, *Archivo de San Martín*, Buenos Aires, 1910.

Facultad de Filosofía y Letras, *Documentos para la historia argentina, sesiones de la Junta electoral de Buenos Aires*, Buenos Aires, 1917, VIII.

Rodríguez, Gregorio, *Contribución histórica y documental*, Buenos Aires, 1921.

Rodríguez, Gregorio, *Historia de Alvear*, 1913.

Correa Luna, Carlos, *Rivadavia y la simulación monárquica de 1815*, 1929.-

*Proceso original justificativo contra los reos acusados de alta traición en el Congreso y Directorio, mandados juzgar por el artículo séptimo del tratado de paz, firmado por este gobierno con los gefes de las fuerzas federales de Santa Fe y la Banda Oriental*, Buenos Aires, 1820 (Existente en la Biblioteca Nacional bajo el número 12033).

## Arqueología

---

1

I. Arqueología: concepto y definiciones. Clasificación y métodos. Fuentes de la Arqueología.

II. Arqueología y prehistoria. Disciplinas auxiliares de la arqueología. Los estudios arqueológicos en América.

III. Las industrias humanas primitivas. Clasificación.

IV. Industrias paleolíticas: su distribución en América.

V. Industrias neolíticas: su distribución en América.

2

VI. Caracteres generales de los yacimientos arqueológicos sudamericanos.

VII. Restos culturales de los pueblos prehistóricos de Sud América en sus litorales Atlántico y Pacífico. Sus relaciones.

VIII. Arqueología peruana. Chimú. Nasca. Cuzco.

IX. Arqueología boliviana. Culturas del altiplano andino. Tiahuanaco.

X. Arqueología chilena. Los valles y el desierto de Atacama.

XI. Arqueología argentina. Estudio analítico de los principales yacimientos explorados. Bibliografía. Carta arqueológica.

XII. Arqueología de los valles preandinos. Caracteres. Area de dispersión.

XIII. Arqueología de los pueblos de las llanuras y de las cuencas de los grandes ríos.

XIV. La Patagonia y las regiones magallánicas. Caracteres de sus restos arqueológicos.

XV. El problema de los desplazamientos de las culturas americanas extinguidas con especial referencia a las que se extendieron en territorio argentino.

#### BIBLIOGRAFIA

- Ameghino F., *La antigüedad del hombre en el Plata*, París 1880-81.  
Beuchat H., *Manuel d'archéologie américaine*, París, 1912.  
Boman E., *Antiquités de la région andine de la République Argentine et du desert d'Atacama*, París, 1908.  
Boule Marcelin, *Les hommes fossiles*. París, 1921.  
Deona, *L'archéologie: sa valeur*. París 1912.  
D'Orbigni, *L'homme américain*. París, 1839,  
Joyce Thomas A., *South american archeology* Londres, 1912.  
Lehmann W., und Doering H., *Kunstgeschichte des Alten Peru*.  
Berlín, 1924.  
Morgan Jacques de, *Les premières civilisations*, París. 1909.  
Obermaier Hugo, *El hombre fósil*, Madrid, 1925.  
Uhle Max, *Die Ruinenstätte von Tiahuanaco*. Breslau, 1892.  
Uhle Max, *Pachacamac*. Filadelfia, 1903.  
Verneau, *Les anciens patagons*. Mónaco, 1903.  
*Actas de los congresos internacionales de los americanistas*.

- Anales del Museo Nacional de Buenos Aires.*  
*Anales de la Sociedad Científica Argentina,* Buenos Aires.  
*Baesler Archiv.* Leipzig-Berlín.  
*Boletín del Instituto geográfico argentino.* Buenos Aires.  
*Bureau of American Ethnology.* Washington (Estados Unidos).  
*Estudios monográficos de Ambrosetti, Lafone Quevedo, Quiroga,*  
etcétera.  
*Inca.* Lima (Perú).  
D'Harcourt, *Céramique peruvienne.*  
Wiener, *Pérou et Bolivie.*  
Medina, José Toribio, *Los aborígenes de Chile.*  
*Journal de la Société des Américanistes de Paris.* París.  
*Revista del Museo de La Plata.* Buenos Aires.  
*Zeitschrift für Ethnologie.* Berlín.  
Facultad de Filosofía y Letras. *Publicaciones de la sección antropológica,* números I a XXI. Buenos Aires.  
*Boletín de estadística.* La Paz (Bolivia).  
*Revista histórica.* Lima (Perú).  
Facultad de Filosofía y Letras. Archivos del Museo Etnográfico.  
Buenos Aires, 1930.  
Facultad de Filosofía y Letras. *Notas del Museo Etnográfico.*  
Buenos Aires, 1930.

*Salvador Debenedetti.*

## Arqueología

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### *Los aborígenes del litoral de los grandes ríos*

16. I. Cuestiones de método: utilización de fuentes de diversa índole. El ambiente geográfico.

17. II-III. Los pobladores indígenas en el momento de la conquista. Análisis y crítica de las principales fuentes documentales.

18. IV. Arqueología de la cuenca del Paraná.

19. V. Arqueología del Uruguay.

20. VI. Concordancia de las diversas fuentes utilizadas. Exégesis final.

*Francisco de Aparicio.*

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregadas al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

## Arqueología

---

*Curso especial en su carácter de Director del Museo  
Etnográfico*

### I

Métodos de la investigación arqueológica.

### II

Exploraciones arqueológicas de importancia en América del Sur. Resultados.

### III

Estudio analítico de algunos yacimientos característicos en territorio argentino (a elección del profesor).

### IV

Estudio analítico del material exhumado en un yacimiento arqueológico (a elección del alumno).

### V

Organización de Museos. Exposición. Publicaciones monográficas. Catálogos. Guías.

*Salvador Debenedetti.*

## Antropología y etnografía general

---

### PRIMERA PARTE

#### A

I. Definición, concepto, extensión y división de la Antropología.

II. Historia de la Antropología: *a)* antecedentes mediatos; *b)* los grandes precursores; *c)* los sistematizadores; *d)* la labor contemporánea; *e)* las investigaciones antropológicas en la República Argentina.

III. Propedéutica de la Antropología.

IV. La nomenclatura antropológica.

V. La técnica antropológica.

VI. La elaboración antropológica.

#### B

VII. El cráneo cerebral y facial del punto de vista anátomo-antropológico.

VIII. Craniomorfometría y craniomorfoscopia.

IX. Los índices craneanos y su crítica.

X. Anomalías del cráneo; *a)* principales variaciones anátomo-antropológicas; *b)* deformaciones patológicas y artificiales.

C

XI. El cráneo de los habitantes primitivos de la Patagonia argentina.

SEGUNDA PARTE

A

XII. Definición, concepto, extensión y división de la Etnología.

XIII. Historia de la Etnología: *a)* antecedentes mediatos; *b)* los grandes observadores; *c)* la sistematización; *d)* las investigaciones etnológicas en la República Argentina.

XIV. Propedéutica de la Etnología.

XV. Agrupación taxonómica de los hechos de la vida étnica.

XVI. La técnica etnológica.

XVII. La elaboración etnológica.

B

XVIII. El método histórico cultural en Etnología y sus características: *a)* antecedentes; *b)* crítica de las fuentes; *c)* interpretación; *d)* combinación.

XIX. La elaboración mediante el método histórico cultural: *a)* la determinación de los tipos de civilización.

XX. La elaboración mediante el método histórico-cultural: *b)* la determinación de la sucesión en el tiempo de los tipos de cultura.



XXI. La elaboración mediante el método histórico-cultural; c) la determinación de las causas de la evolución de las culturas.

C

XXII. El círculo cultural de la Patagonia argentina: a) las condiciones mesológicas; b) la cultura material.

FUENTES DE INFORMACION

PRIMERA PARTE

A

I. Paul Topinard, *Eléments d'Anthropologie générale*, 148-162, 184-187, 215-216, París, 1885; Enrico Morselli, *Antropologia generale. L'uomo secondo la teoria dell'evoluzione*, 36, Torino, 1911; F. Frassetto, *Lezioni di Antropologia*, I, 114-118, Roma, 1909; Ernst Frizzi, *Antropologia*, 7-8, Barcelona, s/f. (Colección Labor, número 31).

II. a) Topinard, *ibid.*, 4-24; [A. Lang], *Homer and Anthropology*, en R. R. Marett, *Anthropology and the classics, six lectures delivered before the University of Oxford*, 44-65, Oxford, 1908; [J. L. Myres], *Herodotus and Anthropology*, en Marett, *ibid.*, 121-168.

b) Topinard, *ibid.*, 25-48, 57-62, 136-138; Ales Hrdlicka, *Physical Anthropology, its scope and aims, its history and present status in the United States*, 32-38, Philadelphia 1919;

c) Alfred C. Haddon y A. Hingston Quiggin, *History of Anthropology*, 35-40, London, 1910;

d) y e) No existiendo una fuente de información adecuada el profesor proporcionará a los alumnos los elementos de juicio indispensables.

III. Topinard, *ibid.*, 162-181; Morselli, *ibid.*, 29-35.

IV. Rudolf Martin, *Lehrbuch der Anthropologie*, I, 137-148, II, 609-624, Jena, 1928; Frassetto, *ibid.*, II, parte I, 30-36, 180-194; Luis de Hoyos Sáinz y Telesforo de Aranzadi, *Lecciones de Antropología*, I, 177-186, Madrid, 1899; Frizzi, *ibid.*, 38-47.

V. Martin, *ibid.*, I, 26-62, 122-137, 148-172, 229-231, II, 590-609, 625-648, 655-670, 998-1002, 1004-1035, 1037-1044, 1048-1065; Frassetto, *ibid.*, II, parte I, 27-30, 195-238; Hoyos Sáinz, *ibid.*, 86-163, 248-333, 457-481, 494-495, Frizzi, *ibid.*, 27-38, 47-52.

VI. Martin, *ibid.*, I, 67-116; Frassetto, *ibid.*, II, parte I, 51-109; Frizzi, *ibid.*, 52-59.

## B

VII. L. Testut, *Tratado de anatomía humana*, I, 143-165, 167-172, 175-195, 199-213, 233-239, 242-262, 266-270, 274-293, Barcelona, 1921; Martin, *ibid.*, II, 888-893, 927-991.

VIII. G. Sergi, *Specie e varietà umane. Saggio di una sistematica antropologica*, 9-103, 130-167, Torino, 1900; Salvatore Ottolenghi, *La metodologia descrittiva morfologica e la riforma cranologica de G. Sergi*, en *Rivista di Antropologia*. XX (memoria XX), 1-33, Roma, 1915-1916; Martin, *ibid.*, II, 687-691; Frassetto, *ibid.*, II, parte I, 289-324, II, parte II, 1-8; Topinard, *ibid.*, 714-720.

IX. Martin, *ibid.*, II, 648-655, 670-678; Frassetto, *ibid.*, II, parte I, 240-251; Hoyos Sáinz, *ibid.*, 372-388.

X. a) A. - F. Le Double, *Traité des variations des os du crâne de l'homme et leur signification au point de vue de l'Anthropologie zoologique*, París, 1903; Le Double, *Traité des variations de os de la face de l'homme et de leur signification au point de vue de l'Anthropologie zoologique*, París, 1906. El profesor escogerá tres tipos de variaciones, de marcado valor diagnóstico, en el neurocráneo, y otras tres de huesos de la cara;

b) Martin, *ibid.*, II, 827-836; Frassetto, *ibid.*, II, parte I, 325-353; Topinard, *ibid.*, 720-761; Hoyos Sáinz, *ibid.*, 209-223; J. Imbelloni, *Sobre el número de tipos fundamentales a los que deben referirse las deformaciones craneanas de los pueblos indígenas de Sud América*, en *Gaea, Anales de la Sociedad argentina de estudios geográficos*, I, 1922-1925. N° 1 [3], 183-199, Buenos Aires, 1925.

## C

XI. R. Verneau, *Les anciens Patagons, contribution à l'étude des races précolombiennes de l'Amérique du Sud*, 42-134, 211-216, 226-231, Monaco, 1903; José Imbelloni, *Habitantes neolíticos del*

lago Buenos Aires, *Documentos para la Antropología física de la Patagonia austral*, en *Revista del Museo de la Plata*, XXVII, 91-160, Buenos Aires, 1923.

SEGUNDA PARTE

A

XII. Enrico Morselli, *Etnologia ed Etnografía*, en *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*, XLI, 13-39, Firenze, 1911; L. Manouvrier, *L'Ethnologie et l'Ethnographie dans l'Anthropologie*, en *L'homme*, I, 161-171, París, 1884; T. de Aranzadi y L. de Hoyos Sáinz, *Etnografía, sus bases, sus métodos y aplicaciones a España*, 159-164; Max Schmidt, *The primitive races of mankind. A study in Ethnology*, 15-18 [London], 1926; Michael Haberlandt, *Etnografía*, 9-13, Barcelona, 1926.

XIII, a) W. Schmidt, *L'étude de l'Ethnologie (Histoire, objet et méthodes)*, en *Semaine d'Ethnologie religieuse. Compte-rendu analytique de la 1re session tenue à Louvain (27 août - 4 septembre 1912)*, 37-38, París-Bruxelles, 1913; Haberlandt, *ibid.*, 13-16;

b) W. Schmidt, *ibid.*, 38-39; Haberlandt, *ibid.*, 16-17;

c) Aranzadi y Hoyos Sáinz, *ibid.*, 145-157; W. Schmidt, *ibid.*, 39-40;

d) No existiendo una fuente de información adecuada, el profesor proporcionará a los alumnos los elementos de juicio indispensables.

XIV. M. Schmidt, *ibid.*, 20-31; Aranzadi y Hoyos Sáinz, *ibid.*, 10-18.

XV. Haberlandt, *ibid.*, 48-155. No existiendo una fuente de información esencial, el profesor proporcionará a los alumnos los elementos de juicio complementarios.

XVI. Aranzadi y Hoyos Sáinz, *ibid.*, 209-212; W. Schmidt, *ibid.*, 39-49; Barbara Freire Marreco y John Linton Myres, *Notes and queries on Anthropology edited for the British Association for the advancement of Science*, 17-277, London, 1912.

XVII. W. Schmidt, *L'étude de l'Ethnologie*, en *Semaine, etc., Compte-rendu analytique de la IIe session tenue à Louvain (27 août - 4 septembre 1913)*, 45-165, Louvain, 1914.

B

XVIII. a) W. Schmidt, *Die Kulturhistorische Methode in der Ethnologie*, en *Anthropos*, VI, 1010-1036, St. Gabriel-Modling, 1911; [11]. Pinard de la Boullaye, *Le mouvement historique en Ethnologie*, en *Settimana internazionale di Etnologia religiosa*, 14<sup>a</sup> sessione, *Milán*, 17-25 Sept. 1925, 33-46, París, 1926; Franz Boas, *The methods of Ethnology*, en *American Anthropologist*, XXII, 311-321. Lancaster, Pa., 1920.

b) F. Graebner, *Methode der Ethnologie*, 7-54, Heidelberg, 1911.

c) Graebner, *ibid.*, 55-70.

d) Graebner, *ibid.*, 71-170.

XIX. Pinard de la Boullaye, *La methode historico-culturelle*, en *Semaine*, etc., *IIIe. session tenue a Tilbourg (6-14 sept. 1922)*, 71-73, Enghien - St. Gabriel - Modling, 1923.

XX. Pinard de la Boullaye, *La methode*, etc., 73-75.

XXI. Pinard de la Boullaye, *La methode*, etc., 75-78.

C

XXII. a) Félix F. Outes, *La edad de la piedra en Patagonia. Estudio de Arqueología comparada*, en *Anales del Museo nacional de Buenos Aires* [XII], serie III, V, 217-236, Buenos Aires, 1905;

b) Outes, *ibid.*, 253-259.

*Félix F. Outes.*

N. B. — En la nómina que antecede, de acuerdo con lo resuelto por el Consejo Directivo de la Facultad en su sesión del 15 de marzo de 1926, sólo se mencionan los «autores fundamentales» y cuyas obras quizá sea posible consultar en los repositorios bibliográficos de Buenos Aires. Sin embargo, además de las fuentes de información consideradas como esenciales, se aconsejan otras que podrían sustituirlas, y que, por su idioma, acaso sean más accesibles; como también algunos manuales — excelentes, sin duda — de venta corriente en el comercio de libros.

## Antropología

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### *La Antropología de los clásicos*

#### EL PROBLEMA AQUEO EN PARTICULAR

23. I

*Los Aqueos vistos por un Jonio.* Homero, como fuente etnológica; arcaísmos y rejuvenecimientos contenidos en la *Iliada*. Posición cronológica de la empresa de los Dardanios. La confederación Panaquea.

24. II

*Los Aqueos vistos desde la Grecia Propia.* Datos de la historiografía griega.

25. III

*Los Aqueos vistos desde el Egipto.* Los Akaiwasha, junto con otros micrasiáticos, en las correrías por tierras egipcias.

26.

IV

*Los Aqueos vistos desde el Imperio Jati.* Los monarcas de la Acaya, en las tablillas del archivo de Boghash-kiöi. Antravas y Tavaglavas (Atreo y Eteocles) y su política de anexión en Asia Menor.

27.

V

Los Aqueos, considerados por los autores antiguos como un pueblo inmigrado en masa. Los Aqueos, entidad cultural heterogénea; no es nombre gentilicio, sino de una organización político-militar.

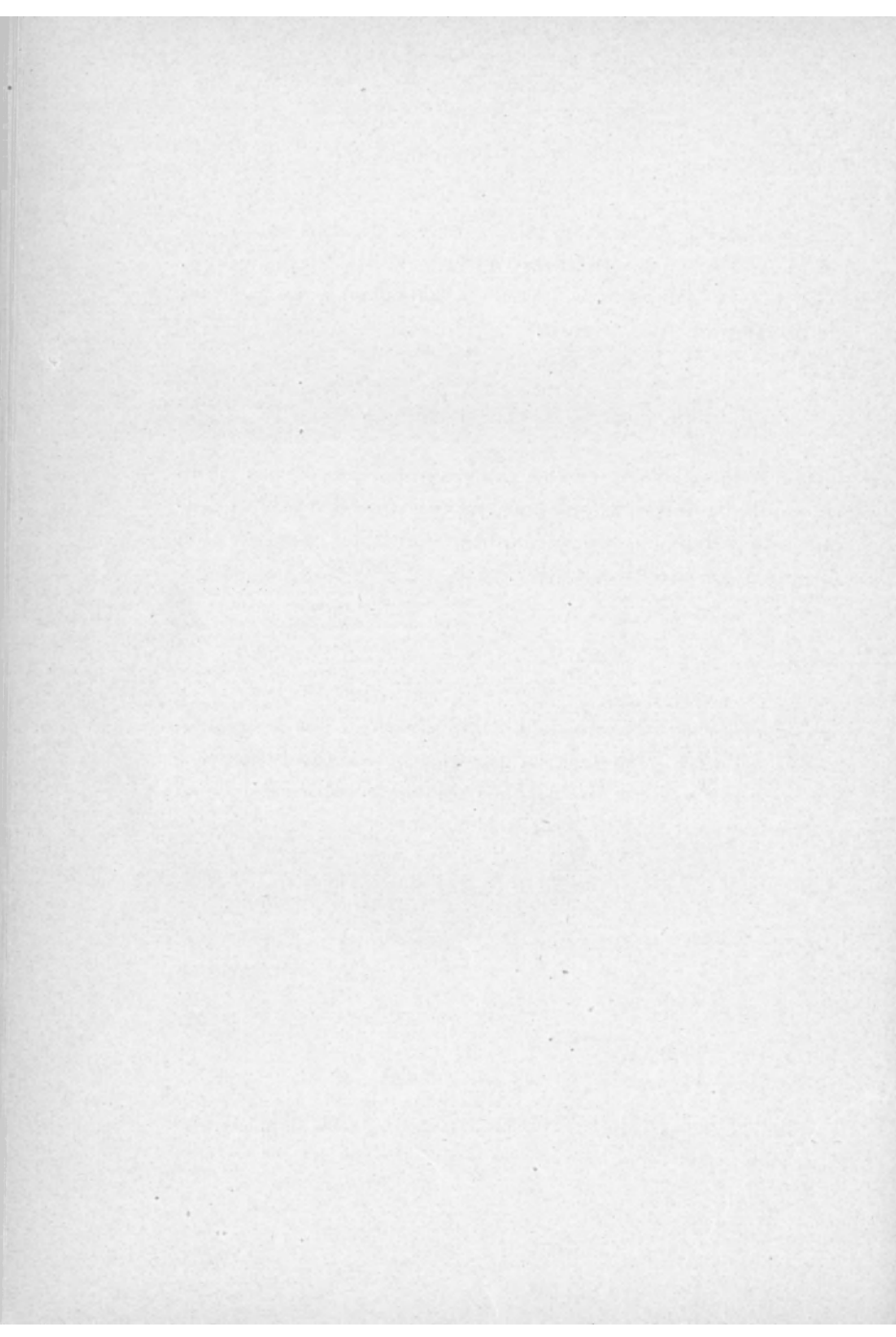
28.

VI

La minoría dirigente del estado aqueo y de los aqueizados, su raza y su lengua. Incoherencia en la somatología y la craneología de la época aquea: hombres del Nord y Mediterráneos. El "Αναξ y el Κοῖρανοζ.

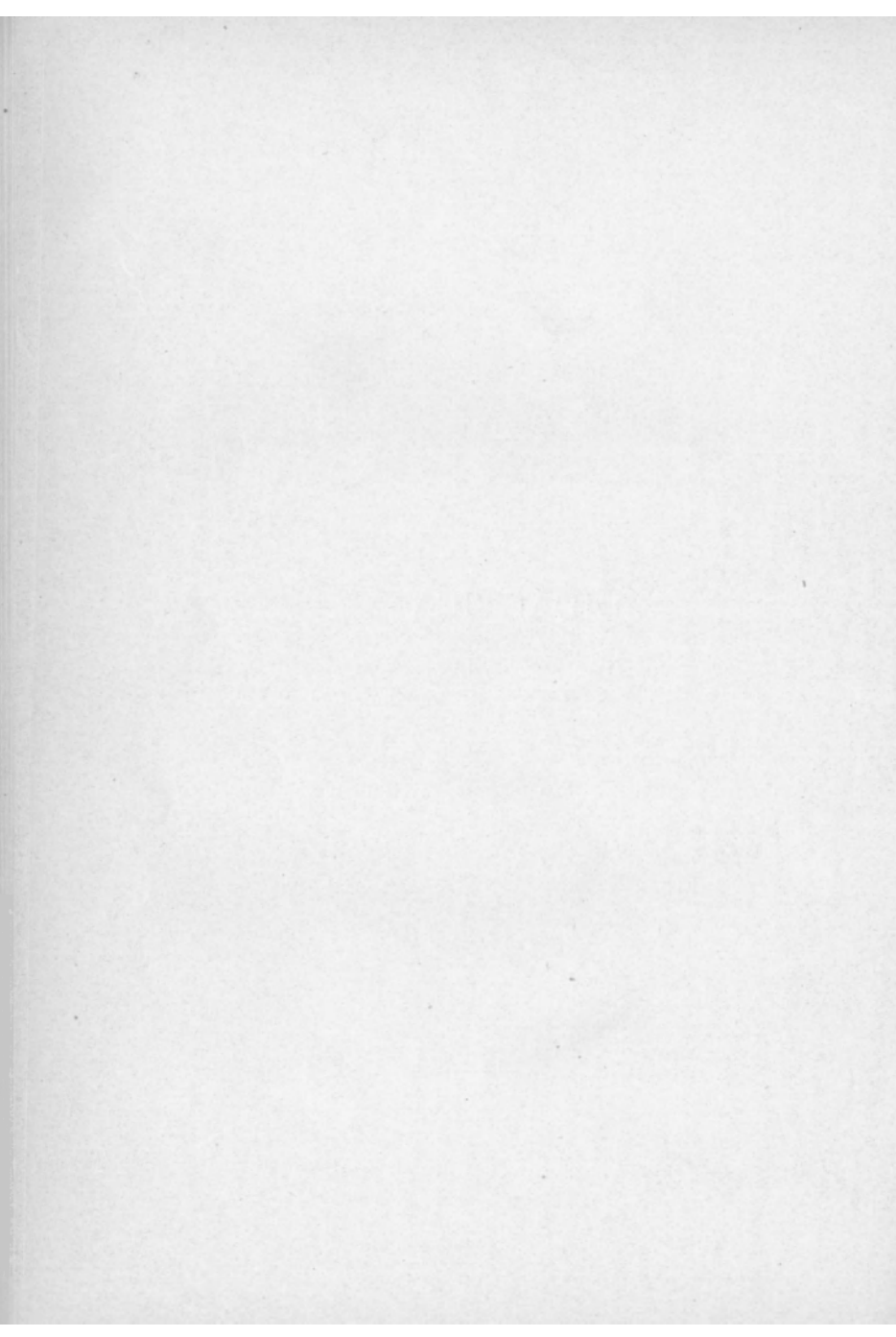
*José Imbelloni.*

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregado al del titular, forma uno solo a los efectos del examen



# DIDÁCTICA





## Ciencia de la educación

---

### *Los problemas de la educación contemporánea*

#### I

La posibilidad de la educación.

- 1° Influencia de la herencia;
- 2° Influencia de la sociedad;
- 3° Influencia de la personalidad del educando.

#### II

La legitimidad de la educación.

- 1° Conflicto entre el estado y el individuo;
- 2° Teorías de Rousseau, Nietzsche, Tolstoi;
- 3° Teorías del estado contemporáneo.

#### III

La organización social de la educación.

- 1° La educación, problema de acción privada;
- 2° La educación, problema municipal o local;
- 3° La educación, problema del estado centralizador y absorbente.

IV

El ideal educativo.

- 1º Fines generales;
- 2º Fines especiales.

V

Las corrientes morales inspiradoras.

- 1º Moral netamente individualista;
- 2º Moral netamente exclusivista o señorial;
- 3º Moral netamente colectivista o gregaria.

VI

Caracteres específicos de la educación.

- 1º Cuestión de la educación negativa;
- 2º Cuestión de la educación positiva;
- 3º Cuestión de la educación formal;
- 4º Cuestión de la educación material e informativa;
- 5º Criterio de la autoridad disciplinaria;
- 6º Criterio de la libertad disciplinaria.

VII

Los problemas generales de la educación.

- 1º La orientación filosófica;
- 2º La orientación social;
- 3º La orientación utilitaria.

## BIBLIOGRAFIA

- Codignola, *Problemi didattici*.  
Vidari, *Elementi di pedagogia*.  
Gentile, *La riforma dell'educazione*.  
Gentile, *Sommario di pedagogia come scienza filosofica*.  
Casotti, *Introduzione alla pedagogia*.  
Maresca, *Le antinomie dell'educazione*.  
Parisot et Martín, *Les postulats de la pédagogie*.  
Dugas, *Le probleme de l'éducation*.  
Cellérier, *Esquisse d'une science pédagogique*.  
Rousseau, *Emilio*.  
Dewey, *La escuela de mañana*.  
Messer, *Filosofía y educación*.  
Lay, *Manual de Pedagogía*.  
Kriek, *Bosquejo de la ciencia de la educación*.  
Kant, *Tratado de pedagogía*.  
Herbart, *Pedagogía general*.  
Spencer, *Educación intelectual, moral y física*.  
Bain, *Ciencia de la educación*.  
James, *Conversaciones pedagógicas*.

*Nota.* — Esta bibliografía, excesivamente sumaria, es sólo una guía para el estudiante. El profesor dará a cada alumno que lo solicite la bibliografía especial de un punto del programa.

*Juan P. Ramos.*

## Ciencia de la educación

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### *La orientación filosófica de la educación y de la pedagogía*

8. 1. *Filosofía y educación.*— El problema de la educación frente al problema de la intuición del mundo y el concepto del hombre. Relación entre los problemas filosóficos y los problemas educativos.

9. 2. *Orientación filosófica de la educación.*— Misión de la filosofía en nuestra época. Función de la filosofía en el proceso formativo humano. Influencia de las ideas universales en la educación y en la cultura. La ciencia y la filosofía en la solución de los problemas pedagógicos actuales. El hombre de la naturaleza y el hombre de la cultura. Calidades del espíritu filosófico. Necesidad de una cultura filosófica para los educadores de todos los grados. Cultura desinteresada y educación utilitaria.

10. 3. *Fines educativos en la orientación filosófica.*— La relación entre el *ser* y el *debe ser* en el hecho educativo. La educación como realización de ideales y valores. Pedagogía de los valores: Jonas Cohn, Della Valle. La educación, la cultura y los tipos humanos: Spranger, Kerschenshteiner.

La educación como realización plena de la personalidad: Eucken, Lehmann, Budde, Kessler, Gaudig. Sentido humanista de las teorías educativas actuales.

11. 4. *Fundamentación filosófica de la pedagogía.*—Tentativas de Herbart, Lipps, Ziegler, Natorp, Vidari.

12. 5. *Resolución total de la pedagogía en la filosofía.* — Gentile.

*Nota.* — Las cifras anotadas al margen, indican la numeración correlativa de las bolillas del programa del profesor suplente, que agregado al del titular, forman uno solo a los efectos del examen.

#### BIBLIOGRAFIA

- Messer, *Filosofía y educación.* Ed. *Revista de Pedagogía.* Madrid.  
Messer, *Fundamentos filosóficos de la pedagogía.* Colec. Labor.  
Gentile, *Sommario di pedagogía come scienza filosófica.* Laterza. Bari.  
Gentile, *Per l'insegnamento della filosofia* («*Educazione e Scuola Laica*», Cap. VII). Editori Vallecchi, Firenze.  
Dubois, *Le probleme pédagogique.* Alcan. París.  
Dugas, *Le probleme de l'education.* Alcan. París.  
Dewey, *Filosofía de la educación. Los valores educativos.* Ed. La Lectura. Madrid.  
Roerich, *Filosofía de la educación.* Jorro, Madrid.  
Maresca, *Saggi sull' concetto della Pedagogía come filosofia applicata.* Ed. Dante Aligheri, Milano, Roma, Nápoli.  
Vidari, *Elementi di pedagogía.* Ed. Hoepli, Milano.  
Fouillée, *La Reforme de l'Enseignement par la Philosophie.* Ed. A. Colin, París.  
Bérar, *Por la Reforme clasique de l'Enseignement secondaire.* Armand Colin. París.  
Parisot et Martin, *Les postulats de la pedagogie.* Alcan. París.  
Kerschensteiner, *La escuela del trabajo.* Ed. La Lectura. Madrid.  
Kerschensteiner, *El alma del educador.* Colec. Labor.  
Natorp, *Curso de Pedagogía.* Ed. La Lectura. Madrid.

- Natorp, *Pedagogía social*. Ed. La Lectura. Madrid.
- Del Río Urruti, *El fundamento científico de la Pedagogía social en Natorp*. Public. Junta para ampliación de estudios. Madrid.
- Luzuriaga, *Direcciones actuales de la pedagogía en Alemania*. Ed. Libr. Nac. y Extranjera. Madrid. Barcelona.
- Della Valle, *Teoría del valore come fundamento de una pedagogia filosofica*. Paravia. Torino.
- Torre, *La filosofia e la preparazione degli insegnanti*. Ed. La Voce. Roma.
- Banfi, *Le correnti della pedagogia contemporanea tedesca e il problema di una teoria filosofica dell'educazione*. Public. en Levana. 1925-1926. Firenze.
- Xirau, *Pedagogía y practicismo*. *Rev. de Pedagogía*. Madrid, 1923.
- Lehmann, *La significación de la filosofía de Eucken para la educación*. *Revista de Pedagogía*. Madrid. 1927.
- Causí, *El espiritualismo en la educación*. *Revista de Pedagogía*. Madrid, 1923.
- Caló, *L'Insegnamento della Filosofia* («Fatti e problemi del mondo educativo») Facchi. Milano.

Juan Mantovani.

## Metodología y legislación escolar

---

### METODOLOGIA

#### *Parte general*

#### I

La metodología en la ciencia y en la enseñanza. Sus fundamentos y sus relaciones con la historia de la educación, la ciencia de la misma y la psicología. — *El método*: la teoría y la práctica. Formas del método. Leyes fundamentales. Métodos combinados: la comparación y la forma analógica.

#### II

*Procedimientos* pedagógicos. La observación, la experimentación y la hipótesis. *Formas de la enseñanza*: Socrática, dialogada, interrogativa y expositiva. Enseñanza dogmática y enseñanza eurística. Formas combinadas. *La lección*. El plan de clase. Datos del plan y su análisis. Bosquejos.

#### III

Tarea preliminar: distribución del programa en lecciones, sus ventajas. Ordenación del *material*. Dirección



de una clase. La disciplina, el orden, el trabajo del conjunto y sus resultados. El *interrogatorio*. Los deberes; su distribución y corrección. La *sala de trabajo*. Empleo de los esquemas, gráficos y sínpnisis. Los trabajos monográficos. Utilidad del cuestionario. Proyecciones. Excursiones.

#### IV

El *alumno*: desarrollo mental. El «grupo escolar». La psicología experimental como auxiliar de la enseñanza. El estudio de las endofasias y sus aplicaciones pedagógicas. Características psicofisiológicas del alumno secundario. Necesidad del examen anamnésico, antropológico y psíquico de los alumnos. Estadísticas: su interpretación. Exploración de conocimientos y de aptitudes para el estudio de la materia.

#### V

El *profesor*. Preparación general, especial, científica, filosófica, pedagógica y práctica. Formación del Profesorado en el país y en el extranjero. Antecedentes históricos.

#### *Legislación escolar*

#### VI

El Estado y la educación. La educación en la Constitución Nacional. Antecedentes históricos. La intervención del Estado en la organización social de la educación.

#### VII

La libertad de enseñanza. Limitaciones. Estudio de la ley de 1878 y sus decretos reglamentarios. El problema

de la laicidad. Antecedentes. Estudio del Art. 8º de la ley 1420. Legislación argentina y extranjera.

### VIII

Carácter, objeto y contenido de la instrucción primaria. Breve análisis de la ley 1420. Obligatoriedad, gratuidad y democratización de la enseñanza elemental. Enseñanza primaria superior y educación intermedia. Cuestiones que surgen y medios de solución.

### IX

Carácter, concepto y contenido de la instrucción secundaria. Sistemas. Legislación comparada. Breve noticia histórica. Análisis e interpretación del Art. 67, inc. 16 de la Constitución. La instrucción secundaria debe ser general o preparatoria?, integral o especializada?, de tendencia clásica o científica? Esbozo de una organización según los antecedentes, las necesidades y el porvenir del país.

### X

Carácter, objeto y gobierno de la enseñanza superior. Antecedentes. Legislación nacional y extranjera. Autonomía universitaria. Si la enseñanza universitaria debe ser profesional o científica, ¿cuál de estas dos tendencias conviene acentuar en nuestro país? El fin social de la instrucción superior. La extensión universitaria.

### XI

Caracteres, objeto y organización de la enseñanza normal, especial y técnica. Cuestiones que plantea el exceso

de normalistas y la desorientación de los especialistas y técnicos. La educación física, moral y cívica. La acción preventiva, reeducativa y reformadora del Estado.

## XII

El sostenimiento de la enseñanza. Sistemas. Contribución del Estado, de las provincias y de los municipios. Ley de subvenciones. Ley Láinez. La federalización de la instrucción, primaria. Autonomía económica de las universidades. Designación, estabilidad, ascensos, retiro, pensiones y jubilaciones del personal docente.

NOTA I: El presente curso se refiere a una serie de problemas de no escaso interés y actualidad.

NOTA II: Las prácticas deben realizarse entre el 1° de junio y el 30 de septiembre. Ningún practicante podrá dictar dos clases en un mismo día, ni repetir la misma en divisiones paralelas. El practicante debe comunicar al profesor de Metodología general y al director de curso que corresponda a su materia, cuándo iniciará sus clases. No se computarán las clases que se hubiesen dictado antes de este aviso. (Ordenanza aprobada por el Consejo de la Facultad).

## BIBLIOGRAFIA

- Aguayo. *Pedagogía*. Habana. 1917.
- Ardigó. *La ciencia de la educación* (traducción). Buenos Aires, 1906.
- Aubert, J., *Cours de pédagogie et méthodologie*. A. Castaipu. Bruselas. 1907.
- Amunátegui, M. L., *Estudios sobre instrucción pública*. Imprenta nacional. Santiago de Chile. 1897.
- Angiulli. *La filosofía y la escuela*. Henrich y Cía., Barcelona.
- Alcorta, *La instrucción secundaria*. F. Lajouane. Buenos Aires, 1886.

Achilli, A. V., *Tratado teórico-práctico de metodología*. Ch. Bouret. París, 1911.

Alcántara García, *Teoría y práctica de la educación y enseñanza*, Madrid, 1900-05.

Bain, *La ciencia de la educación*. Valencia, 1882.

Bunge, *La educación*. Editor La cultura argentina. Buenos Aires, 1920.

Buisson, G., *Dictionnaire de pédagogie*. Hacette. Madrid, 1917.

Bomecque, *Questions d'enseignement secondaire en Allemagne et en Autriche*. Ch. Delagrave.

Barth, P., *Principii di pedagogia e didattica fondati sulla moderna psicologia*. F. Bocca. Turín, 1909.

Boirac et Magendie, *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation*, F. Alcan. París, 1916.

Bullrich, E. J. *La educación en la nueva constitución alemana*, en *Humanidades*. La Plata, 1920.

Claparède, *Psicología del niño*. F. Bertrand, Madrid.

Carré et Liquier, *Traité de pédagogie scolaire*. A. Colin. París, 1916.

Compayré, G., *La educación intelectual y moral*. Ch. Bouret, 1908.

Credaro y Martinazzoli, *Dizionario illustrato di pedagogia*. J. Vallardi. Milán.

Castillejo, José, *La educación en Inglaterra*. Editorial La Lectura. Madrid, 1919.

Danco, G., *La pedagogia e la scienza comparata dell'educazione*. A. Boerchico. París, 1911.

De Fleury, *El alma y el cuerpo del niño*. Madrid, 1907.

Della Valle, *Le leggi del lavoro mentale*. Paravia y Cía. Turín, 1910.

Ferrari, *La pedagogia come scienza e la sua legge suprema*. Bologna.

Gentile, *Il concetto scientifico della pedagogia in scuola e filosofia*. R. Saudron, Palermo.

González, J. V., *Hombres e ideas educadores*. J. Lajouane. Buenos Aires, 1902.

Gutiérrez, J. M., *Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza superior*.

Garro, J. M., *Historia de la Universidad de Córdoba*.

- Ioteyko, Y., *La pédologie*. Lieja. 1920.
- Ingenieros José, *La reforma educacional en Rusia*, en *Revista de Filosofía*. Buenos Aires, junio de 1920.
- Keiper, *La cuestión del profesorado secundario*. Buenos Aires, 1911.
- Letelier, V., *Filosofía de la educación*, segunda edición. Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1922.
- Lugones. *Didáctica*. Otero y Cía. Buenos Aires. 1910.
- Le Bon. *Psicología de la educación*. Madrid, 1906.
- Luzuriaga. Lorenzo. *Ensayo de pedagogía e instrucción pública*. Sucesión de Hernaud. Ed. Madrid, 1920.
- Mercante, V., *La educación del niño y su instrucción*. Mercedes (B. A.), 1897.
- Mercante, V., *Metodología* (primera y segunda parte). Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1909.
- Mercante, V., *La crisis de la pubertad*. Cabaut y Cía. Buenos Aires. 1918.
- Mann, H., *Pensamiento sobre educación*.
- Mairan, H., *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation*. A. Colin. París, 1911.
- Max Lecler. *L'éducation des classes moyennes et dirigeantes en Angleterre*. A. Colin. París.
- Mouchet. *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*.
- Moreno, J. del C., *La enseñanza secundaria* (tesis). La Plata, 1914.
- Moreno, J. del C., *Estudio psico-moral de un grado*. La Plata, 1912.
- Nelson, E., *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*. Buenos Aires, 1914.
- Prever, W., *El alma del niño*. D. Jorro. Madrid. 1908.
- Posada, A., *Política y enseñanza*. D. Jorro. Madrid, 1904.
- Rivarola, H. C., *Legislación escolar y ciencia de la educación*. Buenos Aires, 1909.
- Ramos, J. P., *Historia de la instrucción primaria en la República Argentina*. Peuser. Buenos Aires, 1900.
- Senet, R., *Evolución y educación*. Cabaut y Cía., 1903.
- Senet, R., *Endofasias*.
- Senet, R., *La edad escolar*.
- Schuyten, M. C., *La pédologie*. Gante, 1912.
- Siciliani, *La scienza de l'educazione*. Bologna, 1897.

Spencer, *La educación intelectual, moral y física*. Appleton y Cía. New York, 1889.

Sánchez Sorondo, M. J., *La instrucción obligatoria*. Buenos Aires, 1915.

Vergara, C. N., *Filosofía de la educación*. A. García Santos. Buenos Aires, 1916.

Van Obervech, *La réforme de l'enseignement*, según el Primer congreso internacional reunido en Mons, 1905.

Valzuela, M., *Las escuelas europeas*. La Plata, 1911.

Zubiaur, *La enseñanza en Norteamérica*. Buenos Aires, 1904.

Alberdi, *Bases etc.* Comentarios al artículo 67, inciso 4°.

Avellaneda, *Escritos y discursos. Memorias ministeriales*. t. VIII.

Balestra, *El problema educacional* (discurso parlamentario). Buenos Aires, 1900.

González, J. V., *El colegio y la universidad*, en *Archivos de pedagogía y ciencias afines*, tomo VI.

Berra, F., *Código de enseñanza primaria y normal de la provincia de Buenos Aires*. La Plata, 1898.

Ministerio del doctor Fernández, *Antedente sobre la enseñanza secundaria y normal*. Buenos Aires, 1900.

Ministerio del doctor Naón, *Investigación sobre enseñanza secundaria*. 1910. Informe oficial por E. de Vedia. Seis volúmenes.

Ministerio del doctor Garro, *Primera asamblea de segunda enseñanza celebrada en Córdoba*, 1913. Trabajos y conclusiones.

Ministerio del doctor Garro, *Planes de estudio y programas*. Un volumen.

Ministerio del doctor Saavedra Lamas, *Reformas orgánicas en la enseñanza pública*. Dos volúmenes. Buenos Aires, 1916.

Ministerio del doctor J. C. Salinas, *Ley orgánica de instrucción pública*. 1918. Juicios sobre la misma. Dos volúmenes.

*Primer congreso de pedagogía, reunido en Bruselas*, 1912.

*Archivos de pedagogía y ciencias afines*, 1907-1920.

Constitución nacional, artículos 5°, 14, 20, 25 y 67, incisos 16, 106, y sus comentaristas: Montes de Oca, del Valle, González, de Vedia, Estrada, González Calderón, etc.

Constituciones de provincias, en el *Digesto constitucional argentino*, de Arturo B. Carranza. Buenos Aires, 1910.

Ley 3727, de organización de los ministerios.

Ley 1420, sobre educación común (1884).

Ley 4784 (ley Láinez, 1905), sobre creación de escuelas primarias nacionales en las provincias.

Ley 934, sobre libertad de enseñanza (1878) y decreto reglamentario de 1896.

Leyes 2550, 2737 y 3559, sobre subvenciones.

Leyes 8890, 9000 y 10.219, sobre impuesto a las herencias.

Leyes de agosto y octubre de 1875, sobre creación de escuelas normales. Ministerio de Instrucción pública, decretos y resoluciones (1916) sobre la organización de la enseñanza primaria, pendencia.

*Digesto del Consejo nacional de educación*, coleccionado por Mercatali, 1920.

Ley 1597 (Avellaneda, 1885), sobre universidades.

Ley 4699 (ley convenio), sobre creación de la Universidad nacional de La Plata.

Leyes sobre las Universidades del Litoral y Tucumán.

Digestos, reglamentos y estatutos de las Universidades de Buenos Aires, Córdoba y La Plata.

Ver también las leyes 4124, 4225, 4349, 4525, 4558, 7102, 9086 y 10.903, en cuanto contienen disposiciones relativas a la instrucción pública.

*Julio del C. Moreno.*

El señor profesor suplente doctor Juan E. Cassani, tendrá a su cargo el desarrollo de las bolillas VII y VIII del presente programa.

## Metodología especial

(SECCION LETRAS)

---

### I

El conocimiento empírico del idioma como antecedente necesario de su conocimiento analítico. La lectura y la composición, agentes de este conocimiento empírico. Elección de lecturas. Elección de temas para trabajos escritos y forma de corregirlos.

### II

La gramática. Opiniones heterodoxas acerca de su utilidad. Su degeneración en gramatiquería. Su enseñanza. Enseñanza sincrónica de la sintaxis y de la analogía. El análisis lógico como disciplina mental. Importancia secundaria de la analogía. Ortografía y prosodia: su enseñanza teórico-práctica.

### III

La teoría literaria. Concepto moderno de su enseñanza. El dogmatismo y la «petrificación» de las viejas retóricas. La preceptiva viva. Finalidad práctica de esta enseñanza: desarrollo de aptitudes críticas y dominio de la expresión.



IV

La literatura. Su enseñanza por épocas, por tendencias, por géneros. Necesidad de conciliar la visión panorámica de una literatura con el estudio directo de sus obras más representativas. Utilización de manuales, cromaticas y ediciones abreviadas. Proyección estética de esta enseñanza.

BIBLIOGRAFIA

Laura Brackenbury, *La enseñanza de la gramática*; Montoliu, prefacio de su *Gramática*; J. E. Rodó, *El mirador de Próspero* (artículos referentes a lenguaje); Albalat, *L'art d'écrire*; José Fernández Coria, *La enseñanza de la literatura*; Américo Castro, *Lengua, enseñanza y literatura, La enseñanza del español en España*; Ernesto Nelson, *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*; C. Vaz Ferreira, *Lecciones de pedagogía y cuestiones de enseñanza y La exageración y el simplismo en pedagogía*.

Carmelo M. Bonet.

## Metodología especial

---

### *Filosofía*

#### I

La enseñanza de materias filosóficas en el ciclo secundario. Sus fines. Sus caracteres especiales. Materias estudiadas en nuestros colegios secundarios, examen crítico de esta limitación. Algunas indicaciones sobre historia de la enseñanza de la filosofía.

#### II

Enseñanza de la psicología. Sus fines. Aptitudes a desarrollar. La psicología como una iniciación a las preocupaciones filosóficas.

Examen de la psicología frente a ciencias conexas, especialmente a la fisiología y a la biología.

Textos de psicología y obras de consulta. Indicaciones bibliográficas.

### III

Los métodos de la psicología aplicados a su enseñanza: examen de su eficacia didáctica; introspección, su práctica por parte de los alumnos. Sus límites e inconvenientes. Método experimental, trabajos de laboratorio. La psicología de lo anormal.

Biología descriptiva. Utilización de la historia y de la novela como auxiliares de la enseñanza.

Problemas teóricos generales de la psicología.

### IV

Enseñanza de la lógica, sus fines. La enseñanza de la lógica como base para una visión de conjunto de las disciplinas científicas. Aptitudes a desarrollar: entendimiento crítico, precisión de lenguaje, etc.

Examen de la posición de la lógica frente a la psicología. Importancia de este punto para el profesor de lógica.

Textos de lógica y obras de consulta. Indicaciones bibliográficas.

### V

Lógica formal. Valor educativo de su enseñanza. Ejercicios de lógica formal, problemas lógicos. Examen crítico de pasajes adecuados para poner en evidencia formas de razonamiento, sofismas, etc.

### VI

Metodología. Estudio teórico y práctico de los métodos derivándolos de las disciplinas científicas ya cursadas: matemáticas, física, ciencias naturales, historia, etc.

Problemas teóricos generales. Enseñanza de estos puntos.

Práctica de la exposición oral y escrita por parte de los alumnos.

#### BIBLIOGRAFIA

*Enseignement secondaire, horaires, programmes, instructions*, París 1925; Alcorta, *La instrucción secundaria*; Keiper, *La enseñanza secundaria en Alemania*; Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, *Encuestas e investigaciones ordenadas sobre enseñanza secundaria*; Vaz Ferreira, *Lógica viva*; Rinet, *Introducción a la psicología experimental*; Boirac, *La dissertation philosophique*; Gerard, *Questions d'enseignement secondaire*; A. Torre, *La filosofia e la preparazione degli insegnanti*.

*Alfredo Franceschi.*

## Metodología especial

---

### *Historia*

#### I

Concepto y contenido de la ciencia. Fines de la enseñanza y aptitudes que desarrolla.

Generalidades respecto a la evolución de la historia y su metodología; la enseñanza de la historia bajo el sistema teológico, clásico y científico; los métodos antiguos y los métodos actuales.

#### II

*El método.* — Importancia de las grandes síntesis. Cómo se estudia un acontecimiento histórico. El concepto de tiempo y espacio; su valor en el estudio de un fenómeno histórico.

#### III

Procedimientos que mejor se adaptan a la enseñanza secundaria. Procedimientos de fijación: resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, gráficas, mapas históricos, itinerarios. Procedimientos ilustrativos, material didác-

tico: mapas, vistas, retratos, paisajes, fotografía, proyecciones, lecturas, archivos, documentos, monumentos, museos. Procedimientos razonativos: monografías, juicios, cuestionarios, síntesis, ejercicios de investigación.

#### IV

El programa y las lecciones. El plan de clase. La preparación científica y pedagógica del profesor de historia. El interrogativo colectivo y sus fines capitales.

El curso y su preparación. Procedimientos de investigación. Papel activo que debe desempeñar el alumno en las clases de historia. Las exposiciones de los alumnos: sus condiciones, el lenguaje. Cómo debe estudiar el alumno. El libro de texto. Fuentes bibliográficas.

#### V

Bibliografía.

#### *Geografía*

##### I

Concepto y contenido de la ciencia geográfica. Ojeada histórica a los métodos de enseñanza de la geografía.

##### II

El método en la enseñanza de la geografía. Los procedimientos. Concepto de lugar geográfico. Lugares tipos. El método comparativo en la enseñanza de la geografía.

##### III

El profesor: su cultura científica y preparación pedagógica. El programa y las lecciones: su interpretación y

desarrollo debe responder a los intereses de los alumnos. El plan de clase.

El curso y su preparación. Exploración de sus conocimientos. Cómo debe estudiar el alumno.

#### IV

Técnica de la enseñanza: material didáctico y medios auxiliares: atlas, mapas, libros de estudio, proyecciones, lecturas y viajes, cuestionarios, diagramas, gráficas, estadística, informes oficiales, artículos de los grandes diarios. Trabajos prácticos.

#### V

#### Bibliografía.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL

##### HISTORIA

A. Letelier, *La evolución de la historia. Filosofía de la educación.* Cap. VII.

R. Altamira, *Enseñanza de la historia y Cuestiones modernas de la historia.*

Ch. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques.*

R. Rojas, *La restauración nacionalista*, edición oficial.

C. Ricci, *Disquisiciones sobre la metodología de la historia*, en la *Rev. de Derecho, historia y letras*, enero de 1908.

B. A. Hinsdale, *La enseñanza de la historia.*

A. D. Xénopol, *La teoría de la historia.*

*Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas* (Trabajos relacionados con la práctica de la materia).

##### GEOGRAFIA

F. W. Parker, *Cómo se debe estudiar la geografía.*

E. Reclus, *El arroyo, la montaña, nieves, ríos, lagos, etc.*

E. Reclus, *El hombre y la tierra*.

J. W. Redway, *Las nuevas bases de la geografía*, edición oficial.

A. J. Herbertson, *El hombre y su obra*.

De Martonne, *Traite de géographie physique*.

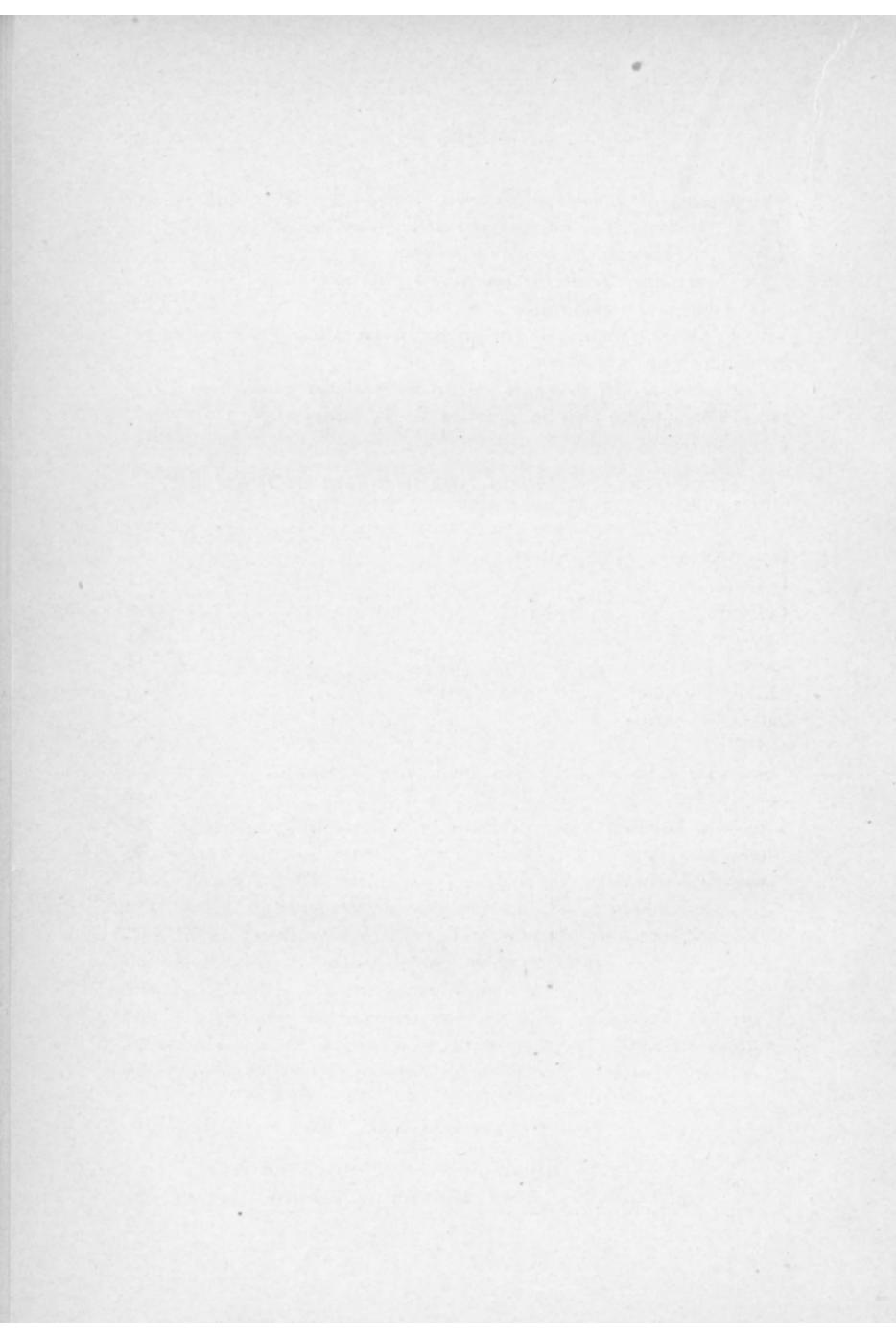
D. Gigena, *La naturaleza y el hombre*.

F. F. Outes, *Nómina de sus publicaciones*, 1922. Ver trabajos relacionados con la materia.

*Publicaciones del Instituto de Investigaciones geográficas* (Trabajos relacionados con la práctica de la materia).

*María Inés Mendoza de Rodríguez.*





## ÍNDICE DE MATERIAS

Facultad de Filosofía y Letras .....	3
--------------------------------------	---

### LETRAS

Introducción a la literatura .....	19
Latín I .....	23
Latín II .....	26
Latín III .....	31
Latín IV .....	33
Latín IV (curso del profesor suplente) .....	34
Literatura latina .....	35
Griego I .....	36
Griego II .....	38
Griego II .....	39
Literatura griega .....	44
Literatura griega (curso del profesor suplente) .....	46
Literatura castellana .....	47
Literatura italiana .....	49
Literatura francesa .....	52
Literatura de la Europa septentrional .....	55
Literatura argentina .....	58
Literatura argentina (curso del profesor suplente) .....	60
Historia del arte .....	61
Lingüística romance .....	66

### FILOSOFIA

Introducción a la filosofía .....	71
Biología .....	75

Biología (programa del profesor suplente) .....	78
Psicología experimental y fisiológica .....	79
Psicología experimental y fisiológica (curso del profesor suplente) .....	85
Psicología I (curso del profesor suplente) .....	88
Psicología II .....	90
Lógica .....	93
Lógica (curso del profesor suplente) .....	96
Gnoseología y metafísica .....	97
Historia de la filosofía .....	102
Historia de la filosofía (curso del profesor suplente) .....	104
Filosofía contemporánea .....	106
Sociología .....	108
Sociología (curso del profesor suplente) .....	113
Ética .....	115
Ética (curso del profesor suplente) .....	116
Estética .....	120
Estética (curso del profesor suplente) .....	122

#### HISTORIA

Introducción a los estudios históricos .....	125
Geografía física .....	128
Geografía física (curso del profesor suplente) .....	130
Geografía física (curso del profesor suplente) .....	132
Geografía humana .....	133
Investigaciones geográficas y sus métodos .....	137
Historia de la civilización .....	138
Historia de América .....	143
Historia de América (programa del profesor suplente) .....	147
Fuentes de la historia americana y argentina .....	149
Historia argentina .....	150
Arqueología .....	157
Arqueología (curso del profesor suplente) .....	160
Arqueología .....	161
Antropología y etnografía general .....	162
Antropología (curso del profesor suplente) .....	168

DIDÁCTICA

Ciencia de la educación .....	173
Ciencia de la educación (curso del profesor suplente) .....	176
Metodología y legislación escolar .....	179
Metodología especial (sección letras) .....	187
Metodología especial .....	189
Metodología especial . . . . .	192