



# Programas de 1927

Departamento:

-

Profesor:

Monchet, Enrique [et. al]

1927

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

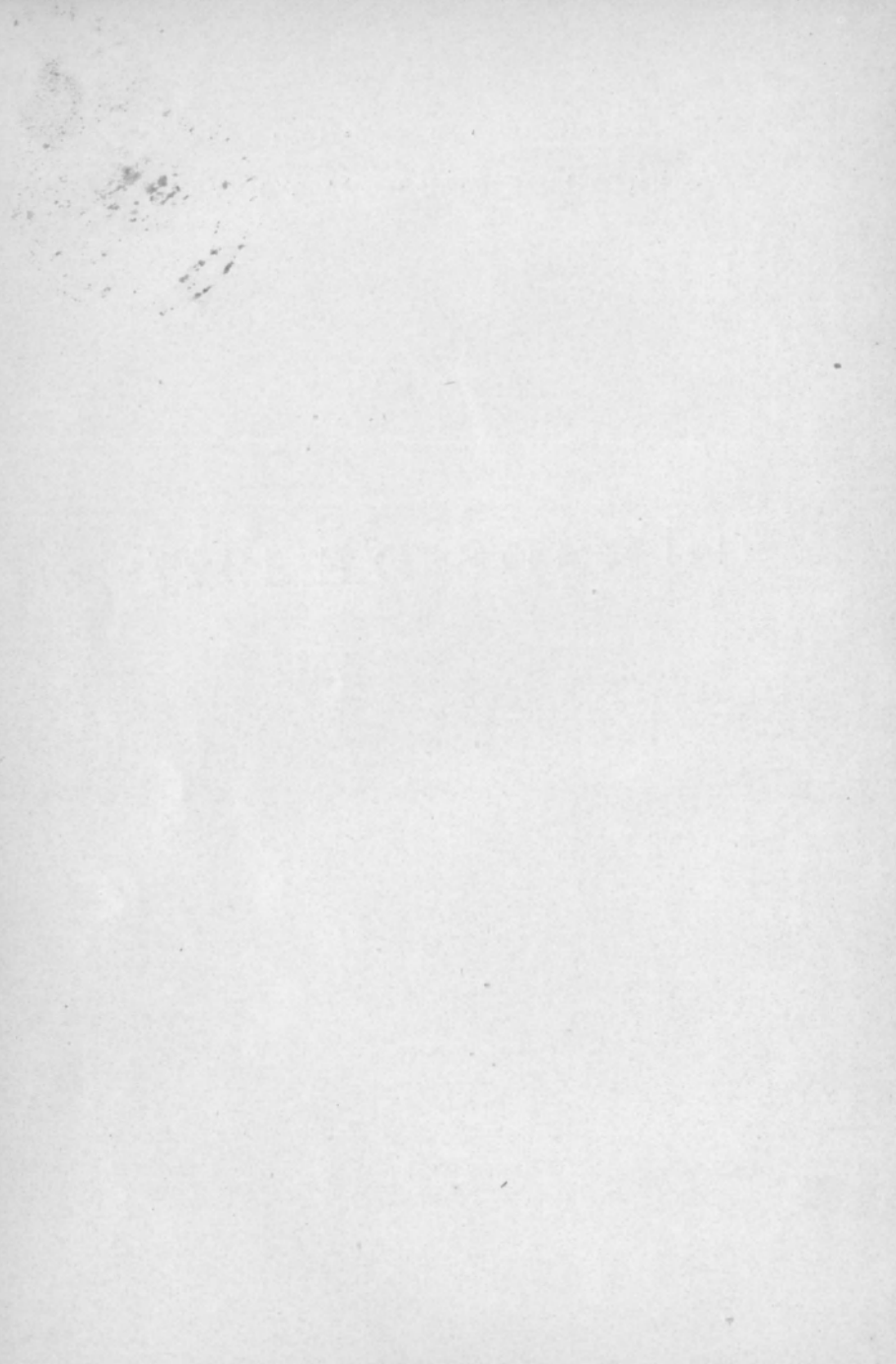
---



PROGRAMAS  
DE LOS  
CURSOS DE 1927

BUENOS AIRES  
IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD

1927





## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

(1927)

*Decano*

CORIOLANO ALBERINI.

*Vicedecano*

CLEMENTE RICCI.

*Delegados al Consejo superior universitario*

Titular : EMILIO RAVIGNANI.

Titular : JORGE CABRAL.

Suplente : JOAQUÍN MALMIERCA.

Suplente : DOMINGO A. CASTRO ZINNY.

### CONSEJO DIRECTIVO

CORIOLANO ALBERINI.

FRANCISCO CAPELLO.

CLEMENTE RICCI.

JOSÉ A. ORÍA.

JUAN KEIDEL.

JUAN E. CASSANI.

ANÍBAL MOLINÉ.

KURT SCHULER.

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

JORGE MAX RHODE.

JULIO DEL C. MORENO.

ALFREDO FRANCESCHI.

OSVALDO LOUDET.

LEOPOLDO CASTIELLA.

LEÓN DUJOVNE.



*Secretario*

Héctor Juliáncz.

*Prosecretario*

Alfonso Corti.

PROFESORES HONORARIOS

Norberto Pinero.  
Rodolfo Rivarola.  
José Nicolás Matienzo.  
Ernesto Quesada.  
Carlos Ibarguren.  
Calixto Oyuela.  
Lorenzo Anadón.

PROFESORES

SECCIÓN DE FILOSOFÍA

*Introducción a la filosofía*

Titular : Coriolano Alberini.

*Psicología I*

Titular : Enrique Mouchet.  
Suplente : Osvaldo Loudet.  
Suplente : Juan R. Beltrán.

*Psicología II*

Titular : Coriolano Alberini.

*Biología*

Titular : Christofredo Jakob.  
Suplente : Narciso Laclau.  
Suplente : Miguel Fernández.

*Lógica*

Titular : Alfredo Franceschi.

*Gnoseología y metafísica*

Titular : Alejandro Korn.

*Historia de la filosofía*

Titular : Alejandro Korn.

Suplente : Jacinto J. Cuccaro

Suplente : Carlos Jessinghaus.

*Filosofía contemporánea*

Titular : Jacinto Cuccaro.

*Estética*

Titular : Mariano A. Barrenechea.

Suplente : B. Ventura Pessolano.

*Sociología*

Titular : Ricardo Levene.

*Ética*

Titular : Juan Chiabra.

SECCIÓN DE HISTORIA

*Introducción a la historia*

Titular : Luis M. Torres.

Suplente : Rómulo D. Carbia.

*Geografía física*

Titular : Juan Keidel.

Suplente : Domingo A. Castro Zinny.

*Geografía humana*

Titular : Félix F. Outes.

Suplente : Gastón F. Tobal.

*Historia de la civilización*

Titular : Clemente Ricci.

Suplente : José A. Oría.

*Antropología*

Titular : Roberto Lehmann-Nitsche.

Suplente : Félix F. Outes.

Suplente : José Imbelloni.

*Arqueología*

Titular : Salvador Debenedetti.

Suplente : Luis M. Torres.

*Historia de América*

Titular : Emilio Ravignani.

Suplente : Diego L. Molinari.

*Historia argentina*

Titular : Mariano de Vedia y Mitre.

Suplente : David Peña.

SECCIÓN DE LETRAS

*Introducción a la literatura*

Titular : Carmelo M. Bonet.

Suplente : José M. Monner Sans.

Suplente : Juan Millé Giménez.

*Latín (1er curso)*

Titular : Ricardo E. Cranwell.

*Latín (2º curso)*

Titular : Rómulo E. Martini.

*Latín (3er curso)*

Titular : Kurt Schuler.

*Latín (4º curso)*

Titular : Juan Chiabra.

*Literatura latina*

Titular : Auíbal Moliné.

*Profesores suplentes de latín*

Leopoldo Castiella.

César A. Villamil.

David O. Croce.

*Griego I*

Titular : Rómulo Martini.

*Griego II*

Titular : Francisco Capello.

*Literatura griega*

Titular : Francisco Capello.

*Profesores suplentes de griego*

Suplente : David O. Croce.  
Suplente : Enrique François.  
Suplente : Leopoldo Longhi.  
Suplente : Kurt Schuler.

*Literatura castellana*

Titular : Ricardo Rojas.  
Suplente : Mauricio Nirenstein (en ejercicio  
de la cátedra).  
Suplente : Enrique François.

*Literatura de la Europa meridional*

Titular : Alfonso Corti.  
Suplente : José A. Oría.

*Literatura de la Europa septentrional*

Titular : Mauricio Nirenstein.

*Literatura argentina*

Titular : Ricardo Rojas.  
Suplente : Arturo Giménez Pastor  
Suplente : Jorge M. Rhode.

*Historia del arte*

Titular : Jorge Cabral.  
Suplente : Jorge Bunge.  
Suplente : Carlos E. Becker.

*Lingüística romance*

Titular (contratado) : Amado Alonso.

SECCIÓN DE DIDÁCTICA

*Ciencia de la educación*

Titular : Juan P. Ramos.

*Metodología general y legislación escolar*

Titular : Julio del C. Moreno.

Suplente : Juan E. Cassani.

DIRECTORES DE CURSOS Y ENCARGADOS DE METODOLOGÍA ESPECIAL

*Filosofía*

Alfredo Franceschi.

*Letras*

Carmelo M. Bonet.

*Historia*

María Inés Mendoza de Rodríguez.

INSTITUTOS CIENTÍFICOS DE LA FACULTAD

MUSEO ETNOGRÁFICO

*Director*

Salvador Debenedetti.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

*Director*

Emilio Ravignani.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS

*Director*

Félix F. Outes.

INSTITUTO DE FILOLOGÍA

*Director*

Amado Alonso.

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

*Director*

Ricardo Rojas.

LABORATORIO DE PSICOLOGÍA

*Jefe*

José Alberti.

GABINETE DE HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN

*Director*

Clemente Ricci.

GABINETE DE HISTORIA DEL ARTE

*Director*

Jorge Cabral.

GABINETE DE BIOLOGÍA

*Director*

Christofredo Jacob.

BIBLIOTECA

*Director*

Rómulo D. Carbia.

**LETRAS**





## Introducción a la literatura

---

### *El arte de juzgar*

I. Antecedentes históricos de la crítica. La crítica como nuevo género literario. Diversos tipos de crítica : dogmática, formalista, biográfica, científica, impresionista.

Lectura obligatoria : Menéndez y Pelayo, un estudio crítico a elección del alumno ; o Azorín, *Rivas y Larra* ; o Anatole France, varios artículos de *La vie littéraire*.

### *El arte de escribir*

II. Proceso de la composición literaria. Fuentes de información. Observación directa e indirecta. Virtudes de la elocución de tipo clásico. Virtudes clásicas consideradas como defectos por otras escuelas. Estilo y manera. Estilo racial y de época.

Lectura obligatoria : Juan de Valdés, *Diálogo de la lengua*, y Buffon, *Discurso sobre el estilo*.

*Ideas estéticas en la literatura moderna y contemporánea*

III. *Neo-clasicismo*. — Antecedentes, doctrina, realización. Su repercusión en la literatura argentina.

Lectura obligatoria: Corneille, *Le Cid*; Moratín, *El sí de las niñas*.

IV. *Romanticismo*. — Antecedentes, principios estéticos, figuras culminantes. Su repercusión en la literatura argentina. El bajo romanticismo.

Lectura obligatoria: Goethe, *Werther*; o Walter Scott, *Ivanhoe*; o Chateaubriand, *René*; o Manzoni, *Los novios*; o García Gutiérrez, *El trovador*; o Mármol, *Amalia*.

V. *Parnaso*. — Su filiación clásica. Temas preferidos. Culto de la forma. Ideas estéticas dominantes. Poetas principales del Parnaso francés. Discípulos americanos.

Lectura obligatoria: Leconte de Lisle, *Helène de Poèmes antiques*; Heredia, *Les trophées* (varios sonetos a elección del alumno); o Leopoldo Díaz (varios sonetos a elección); o Rubén Darío, composiciones parnasianas de *Prosas profanas*.

VI. *Simbolismo*. — Sus antecedentes románticos. Su parentesco con la literatura decadente de principios del siglo XVII. Doctrina. Poetas salientes. Algunos simbolistas americanos. Persistencia del simbolismo en la literatura heterodoxa de nuestros días.

Lectura obligatoria: Verlaine, *Romances sans paroles*; Rimbaud, *Illuminations*; Mallarmé, *Poésies*; Lugones, *Lunario sentimental*. De estas obras, varias composiciones a elección del alumno.

VII. *Realismo*. — El realismo a través de Platón y de Aristóteles. El realismo en la literatura castellana: visión

panorámica. El realismo francés del siglo XIX. El realismo en la literatura rioplatense. El anti-realismo de las escuelas de vanguardia.

Lectura obligatoria : una obra clásica y otra moderna a elegir entre las siguientes : Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor* (cánticas de serrana) ; Cervantes, *Rinconete y Cortadillo* ; Quevedo, *Los sueños* (un « sueño », a elección) ; Gabriel y Galán, poesías extremeñas ; Flaubert, *Madame Bovary* ; Benavente, *Señora ama* ; Echeverría, *El matadero* ; Reyes, *El embrujo de Sevilla* ; Güiraldes, *Don Segundo Sombra*.

VIII. *Naturalismo*. — En qué se diferencia del realismo. El grupo de Médan. Las ideas estéticas de Emilio Zola. El naturalismo en la literatura criolla.

Lectura obligatoria : Los Goncourt, *Germinie Lacerteux* ; o Zola, *Teresa Raquin* ; o Maupassant, *Boule de suif* ; o Galdós, *Misericordia* ; o Leopoldo Alas, *La regenta* ; o Cambaceres, *Sin rumbo* ; o Florencio Sánchez, *Barranca abajo*.

*El examen versará sobre el punto teórico que señale la bolilla sorteada y sobre una obra de lectura obligatoria correspondiente a la misma bolilla.*

## BIBLIOGRAFÍA

Obras de consulta para responder a la parte teórica del programa (están ordenadas siguiendo el desarrollo del mismo).

Brunelière, *L'évolution des genres* ; L. Levrault, *La critique littéraire* ; Luigi Morandi, *Antologia della nostra critica letteraria* ; O. Bacci, *La critica letteraria dall'antichità classica al Rinascimento* ; Luigi Tonnelli, *La critica*.

Albalat, *L'art d'écrire, Comment il ne faut pas écrire, La formation du style* ; Payot, *L'apprentissage de l'art d'écrire* ; Abel Hermant, *L'art d'écrire* ; V. García Calderón, *El nuevo idioma castellano* ; Bonet, *Apuntes sobre el arte de escribir*.

Boileau, *L'art poétique*; Luzán, *Poética*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, V y VI; Rohde, *Las ideas estéticas en la República Argentina*. I, II, III.

Manzoni, *Carta sobre la unidad de tiempo y de lugar*; V. Hugo, *Prólogo de Cromwell*; Alcalá Galiano, *Prólogo de El moro expósito* del Duque de Rivas; Menéndez y Pelayo, *op. cit.*, tomo IX; Groussac, *Crítica literaria* (el romanticismo francés); Pardo Bazán, *El romanticismo*.

Martino, *Parnasse et symbolisme*; Leconte de Lisle, Prefacio de *Poèmes antiques* y de *Poèmes et poésies*; Silva Uzcátegui, *Historia crítica del modernismo*.

Martino, *Le naturalisme français*; Zola, *Le roman expérimental*; Pardo Bazán, *La cuestión palpitante*; Valera, *Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas*.

Carmelo M. Bonet.

# Latín I

---

## *Primera parte*

*Morfología* : Comprenderá los principios generales de las declinaciones y de las partes de la oración declinables. Las partes de la oración indeclinables y principios elementales de la sintaxis, del régimen y de la concordancia.

## *Segunda parte*

Epítome, *Historiae Graecae. Non nulla capita.*

Phaedrus, *Fabulae selectae.*

Caesar, *De Bello Gallico. Non nulla capita.*

*R. E. Cranwell.*

## Latín II

---

Fedro, *Fabulae*.

Ciceron : *De Officiis*.

Pasquetti. Roma (I, II), *Loci excerpti scriptorum lat.*

Gandino, vol. III., *Ejercicios sintácticos (Versiones y retro-  
versiones)*.

Rómulo E. Martini

## Latín III

Lectura en clase: M. Tulli Ciceronis in L. Catilinam *Oratio prima* (completa), *Oratio secunda* (capítulos selectos). Catulli Veronensis Liber (poesías selectas, 500 versos por lo menos).

Lectura particular de los alumnos: C. Iuli Caesaris *de Bello Gallico commentarius secundus* (completo).

En el curso se tratarán los capítulos gramaticales siguientes:

1° Tiempos verbales en oraciones independientes.

2° Tiempos verbales en oraciones dependientes. Uso absoluto y relativo de ellos. *Consecutio temporum*.

3° Modos verbales en oraciones independientes. Distintas clases de subjuntivos.

4° Coordinación y subordinación. Tendencia hipotáctica de la prosa clásica. El período histórico y el período oratorio.

5° Modalidades de la coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa, causal, consecutiva, etc.; partículas correspondientes, coordinación correlativa; coordinación mediante pronombres y adverbios relativos; asindeton.



6º Formas y modalidades de la subordinación: oraciones interrogativas indirectas, relativas propias e impropias, subordinación mediante conjunciones.

7º Oraciones finales y completivas asimiladas. Oraciones consecutivas y completivas asimiladas.

8º Oraciones causales. Oraciones concesivas.

9º Oraciones temporales.

10º Oraciones comparativas y comparativas fictivas.

11º Períodos condicionales, independientes y dependientes.

12º Discurso indirecto.

13º Nociones de métrica latina. Senario, Coliambo, endecasílabos falacio y sáfico, Adonio, Glicóneo, Ferecrateo, hexámetro, pentámetro.

Los alumnos entregarán en cada mes del curso dos retroversiones, y presentarán estos trabajos, revisados por el profesor, a la mesa examinadora. En el examen, para el cual todo lo leído se distribuirá en trece secciones, los alumnos deberán demostrar la completa inteligencia del texto, dominar el vocabulario que éste contiene, y dar las correspondientes explicaciones morfológicas, sintácticas y estilísticas que les habrán sido suministradas a medida que la lectura las requiera.

## BIBLIOGRAFÍA

a) *Collection des Universités de France*. París. Edition « Les Belles Lettres ».

Cicerón. *Discours*, tome X. *Catilinaires*, texte établi par Henri Bornecque, traduit par Edouard Bailly.

Catulle. *Poésies*, texte établi et traduit par Georges Lafaye.

b) *Collezione di classici greci e latini*. Torino. Chiantore :

*Le Catilinarie* di M. Tullio Cicerone, edite e illustrate da Arturo Pasdera.

C. Giulio Cesare, *I commentarü de Bello Gallico*, illustrati da Felice Ramorino.

c) Collection d'auteurs latins d'après la méthode historique, publiée sous la direction de M. René Pichon. Paris. Hatier :

Ciceron, *Œuvres choisies* par R. Beauchot.

César, *Œuvres choisies* par M. Pouchont.

Para el estudio particular se recomiendan :

Rodolfo Lenz, *La oración y sus partes*, Madrid, 1920.

F. Stolz, *Historia de la lengua latina*, traducción de Américo Castro. Madrid, 1922.

Albert Grenier, *Le génie romain dans la religion, la pensée et l'art*.

Gaston Boissier, *Ciceron et ses amis*.

Gastón Boissier, *Cicerón y sus amigos*, estudio de la sociedad romana del tiempo de César, traducción de Antonio Salazar.

*Kurt Schüller.*

## Latín IV

---

I

*Somnium Scipionis*, I capítulo.

II

*Somnium*, II capítulo,

III

*Somnium*, III capítulo.

IV

*Somnium*, IV capítulo.

V

*Somnium*, V capítulo.

VI

*Somnium*, VI capítulo.

VII

*Somnium*, VII capítulo.

VIII

*Somnium*, VIII capítulo.

IX

*Somnium*, IX capítulo.

X

*Somnium*, X capítulo.

XI

*Somnium*, XI capítulo.

BIBLIOGRAFÍA — Gandino, *Ejercicios latinos*, parte III y IV.

*Juan Chiara.*

## Literatura latina

### *Periodo arcaico*

1. Nenias.
2. Fescenninos.
3. Sátura : origen, evolución.
4. Atelanas.
5. Mimo : pantomino.

### *Periodo de iniciación*

6. La religión : manifestaciones populares. Espectáculos públicos. Juegos : los circenses ; los gladiatorios ; los dramáticos.
7. Teatros primitivos. Teatros estables. El edificio. Canon Vitruviano. Elementos ópticos y acústicos. Los tres teatros.
8. El espíritu nuevo. La contaminatio.
9. La tragedia. La comedia.
10. Plauto. Cecilio. Terencio.
11. La historia. Los analistas griegos. Catón.
12. Gérmenes de la poesía épica. Nevio. Ennio.

### *Traducciones*

1. Epitafios de Nevio, Plauto, Ennio, Pacuvio,  
Pasajes tomados de :

2. Plauto.
3. Terencio.
4. Vitruvio.
5. Séneca.
6. Quintiliano.
7. Petronio.
8. Marcial.
9. Tácito.
10. Suetonio.
11. Claudiano.
12. Curcio Rufo.

#### ALGUNAS OBRAS DE CONSULTA

A. Perrean, *De satira romanorum*, Bibliotheca Classica, tomo C. Lemaire, 1830.

A. Perrean, *De satiricis romanorum poetis (ibidem)*.

L. Havel, *De Saturnio latinorum versu*.

C. Zander, *Versus italici antiqui*.

Philippo Fabia, *Les prologues de Térence*.

Salomone Piazza, *L'epigramma latino*.

Alejandro Adam, *Antigüedades romanas*.

Cucheval-Berger, *Histoire de l'éloquence latine*.

Joaquín Balcells Pinto, *Ennio*.

V. Inama, *Il teatro antico greco é romano*.

Vitruvio, *De architectura*.

En las grandes bibliotecas latinas de Lemaire, Nisard, Panckoucke, Hachette, Teubner y otras pueden verse excelentes estudios sobre los temas del programa.

Para generalidades pueden leerse entre otros los *Manuales* de literatura latina de Pierron, Giussani, Romarino, Bachr, Jeanroy y Puech, Schoell, Pichon, etc.

*Antibal Moliné.*

## Griego I

---

Gramática : Morfología general (hasta los verbos en  $\omega$  inclusive).

Sintaxis : breves nociones.

(*Inana* : volúmenes I y II.)

Textos : Esopo, *Fábulas*.

Anécdotas griegas : *Antología griega de Landi*, volumen I.

Lecturas griegas de Cima.

*R. E. Martini.*

## Griego II

---

- I. La segunda conjugación.
  - II. Primera clase de los verbos en  $\mu\iota$ .  
Los cuatro verbos fundamentales.
  - III. Verbos que se conjugan como los fundamentales.
  - IV. Segunda clase de los verbos en  $\mu\iota$ .
  - V. Particularidades de algunos verbos.
  - VI. Clase IV de los verbos de la primera.
  - VII. Clase V.
  - VIII. Clase VI.
  - IX. Clase VII.
  - X. Verbos irregulares.
- Traducciones de los relativos.
- Ejercicios, con notas sintácticas. (Texto : *Belli*.)

*F. Capello.*



## Literatura griega

---

- I. La llamada epopeya didascálica y catalógica o genealógica.
  - II. Hesíodo y su vida.
  - III. Las obras y otras.
  - IV. *La Teogonía*.
  - V. Los catálogos, los ecos y otras obras atribuidas a Hesíodo.
  - VI. El ciclo y los poemas cíclicos.
  - VII. Parodias, himnos homéricos, epigramas.
  - VIII. Pisandro : la Heraclea, la Teogamia heroica.
  - IX. Paniasis.
  - X. Antímaco.
  - XI. Quérilo.
- Traducción de uno que otro trozo de Hesíodo.

### BIBLIOGRAFÍA

- Croice, *Historia de la literatura griega*, vol. 1.  
O. Muller, *Historia de la literatura griega*.  
Inama, *Literatura griega*.  
Hoepli, *Manual de literatura griega*.  
Zurette, *Literatura griega*.

*Francisco Capello.*

## Literatura castellana

---

*Desde los orígenes hasta el siglo XV*

### I

El idioma castellano.

### II

Los cantares de gesta. Orígenes dramáticos. Otros poemas arcaicos.

### III

El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo. Poemas anónimos.

### IV

El arcipreste de Hita. El rabino de Carrión. Ayala.

### V

La prosa en tiempos de Alfonso X. Orígenes de la novela. El infante don Juan Manuel. Las crónicas.

## VI

### La poesía lírica primitiva. Aparición de la lírica cortesana.

**BIBLIOGRAFÍA.** — Se utilizará la que figura como apéndice en la segunda edición de la *Historia de la literatura española* de Fitz-Maurice Kelly.

**MONOGRAFÍAS.** — Los alumnos deberán presentar una breve disertación sobre alguno de los puntos del programa, antes del 30 de septiembre.

*M. Nirenstein.*

# Literaturas de la Europa meridional

(LITERATURA FRANCESA)

## I

1. Orígenes del teatro europeo moderno. La iglesia y el teatro. El teatro francés. Los misterios. Las representaciones. Análisis de algunos misterios.

2. Orígenes del teatro cómico francés. Moralidades, farsas, *sotties*. Análisis de algunas farsas. Evolución de este teatro, de Adam de la Halle a Larivey.

3. El renacimiento y el teatro. Influencia italiana. Orígenes de la tragedia.

## II

1. Corneille. Estudio de algunas piezas : *Le Cid*, *Horace*, *Le Menteur*.

2. Molière. Estudio de *Tartuffe*, *L'Avare*, *Le Misanthrope*, *Les femmes savantes* y *Les précieuses ridicules*, *Le médecin malgré lui*.

3. Racine. *Andromaque*, *Mithridate*, *Esther* y *Athalie*.

#### 4. La teoría literaria. Boileau. Análisis del canto IV del *Art poétique*.

NOTA. — Una de las dos horas semanales de clase se destinará a las reuniones de seminario, en que los alumnos del curso harán el estudio de las obras mencionadas en el presente programa. Los distintos puntos del mismo serán desarrollados por el profesor en la otra hora.

Los alumnos deberán demostrar en el examen el conocimiento directo de las obras estudiadas.

#### BIBLIOGRAFÍA

- E. Lintillac, *Histoire générale du théâtre en France*.
- M. Sepet, *Origines catholiques du théâtre moderne*.
- E. du Méril, *Origines latines du théâtre moderne*.
- L. Petit de Julleville, *Les mystères*.
- L. Petit de Julleville, *La comédie et les mœurs en France au moyen âge*.
- E. Rigal, *Le théâtre français avant la période classique*.
- F. Brunetiere, *Les époques du théâtre français*.
- G. Lanson, *Corneille*.
- G. Lafenestre, *Molière*.
- E. Martinenche, *Molière et le théâtre espagnol*.
- L. Moland, *Molière et la comédie italienne*.
- J. Lemaitre, *Jean Racine*.

La bibliografía será ampliada en clase, a medida que el profesor desarrolle su programa.

*Alfonso Corti.*

# Literaturas de la Europa septentrional

## I

### *La literatura alemana desde sus orígenes hasta principios del siglo XVII.*

*Período del paganismo.* — Religión y poesía de los antiguos germanos. Las migraciones de las tribus germánicas y la formación de la leyenda heroica alemana.

## II

*Período de la hegemonía de francos y sajones.* — El imperio franco y los comienzos de la civilización romano-cristiana.

Los comienzos de la literatura alemana escrita bajo los carlovingios.

Los reyes sajones y la poesía latina conventual y cortesana.

### III

*Primacía de la iglesia y transición de la poesía sacra  
a la poesía profana, bajo los Hohenstaufen*

La poesía sagrada.

La épica profana en Franconia y Baviera.

Comienzos de la lírica profana.

La zoomaquia, y los comienzos de la novela cortesana.

### IV

Floreccimiento de la poesía caballeresca de 1180 a 1300.

La epopeya cortesana.

La poesía juglaresca y la epopeya nacional.

Poesía lírica y poesía doctrinal.

### V

*Transición de la edad media a los tiempos modernos: desde  
principios del siglo XIV hasta comienzos del siglo XVII*

La poesía narrativa y la poesía doctrinal.

La poesía dramática.

La poesía lírica.

### VI

Nuevas corrientes. La mística, el humanismo. La reforma.  
Apogeo de la poesía burguesa y popular, y su decadencia por  
influencias extranjeras.

**BIBLIOGRAFÍA.** — Bossert, *Histoire de la littérature allemande*. El profesor indicará en clase bibliografías especiales, para los trabajos monográficos. En general, las bibliografías contenidas en la obra de Bossert.

**MONOGRAFÍAS.** — Antes del 1º de junio los alumnos, de conformidad con el profesor, elegirán el tema de una breve disertación sobre algún punto del programa. Presentarán su trabajo antes del 1º de octubre. Sin este requisito no serán admitidos a examen,

*M. Nirenstein.*



# Literatura argentina

LECCIONES DEL PROFESOR

## *La literatura popular*

1. El idioma.
2. El paisaje.
3. La raza.
4. El folk-lore.
5. El verso.
6. El canto.
7. El baile.
8. Origen de la literatura gauchesca.
9. La lírica
10. La dramática.
11. La épica.
12. *Martín Fierro*.
13. *Facundo*.
14. La prosa de asunto popular.
15. Formación de la novela argentina.
16. Formación del teatro nacional.
17. Matices populares de la lírica culta.
18. Folk-lore y arte nativos.
19. Hispanismo y americanismo.

### Seminario

Estudio de la colección de Folk-lore donada por el Consejo nacional de educación.

#### TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

Los alumnos deberán presentar a la mesa examinadora los siguientes trabajos :

a) Una breve memoria sobre su investigación personal en el seminario, con los romances y canciones, por él coleccionados.

b) Un juicio, en relación con el folklore argentino sobre alguno de los libros que a continuación se menciona :

1° *Mis montañas*, de Joaquín V. González; 2° *El país de la selva*, de Ricardo Rojas; 3° *Montaraz*, de Martiniano Lequizamón; 4° *El cerro nativo*, de Carlos Quiroga; 5° *Jujuy*, de Julio Aramburu; 6° *Salta*, de Juan Carlos Dávalos; 7° *La montaña de las brujas*, de Sánchez Gardel; 8° *Don Segundo Sombra*, de Ricardo Güiraldes; 9° *La guerra gaucha*, de Leopoldo Lugones; 10° *Poesías*, de Ralael Obligado; 11° *Santos Vega*, de Eduardo Gutierrez; 12° *Coca, chicha y alcohol. La sonrisa de Puca-Puca y De Tucumán*, de Fausto Burgos; 13° *Chacayaleras*, de Miguel Caminos; 14° *El inglés de los «quesos»*, de Benito Lynch; 15° *Santos Vega*, de Bartolomé Mitre (en las *Rimas*); 16° *El matadero y La cautiva*, de Echeverría.

#### BIBLIOGRAFÍA

Ricardo Rojas, *La literatura argentina (Los gauchescos)*.

Ricardo Rojas, *El país de la selva*.

Ricardo Rojas, *Cosmópolis* (Nuestro folklore, Romances tradicionales en América).

Edición Rivadencira, *Colección de autores españoles*, tomo X y XVI, Romancero general.

Paul Sebillot, *Le folklore, littérature orale et ethnographie traditionnelle*.

M. Menéndez y Pelayo, *Antología de líricos castellanos* (Romances viejos).

R. Menéndez Pidal, *La primitiva poesía lírica española*.

Rodolfo Gil, *Romancero judeo-español*.

Rodríguez Marín, *La copla*, folleto.

R. Lehman-Nitsche, *Adivinanzas rioplatenses*.

Vicuña Cifuentes, *Romances populares y vulgares*.

Edición de Alvarez y compañía, *Biblioteca de tradiciones populares españolas*, dos tomos.

Ciro Bayo, *Romancerillo del Plata*.

J. Hernández, *Martín Fierro*, edición de la Biblioteca argentina.

Sarmiento, *Facundo*, edición de la Biblioteca argentina.

J. V. González, *Mis montañas*.

H. Ascasubi, *Paulino Lucero*.

R. Obligado, *Poesías*.

Instituto de literatura argentina, *Publicaciones de la sección de folklore*.

*Ricardo Rojas.*

## Historia del arte (1)

I. *Introducción*. — Cuadro general. Arte e historia. Las cardinales directivas de la historia del arte exteriorizadas por la arquitectura y la escultura. Origen, desarrollo y método de la historia del arte.

II. *Arte prehelénico o arte egeo*. — Las fuentes. Las excavaciones. La escritura y la lengua. La cronología. Rápida síntesis histórica acerca de los pueblos egeos.

III. *El medio físico*. — El mar, el relieve del suelo, el clima y las producciones. El factor étnico: los pueblos del mar: Creta y las islas. La Grecia continental: Tirinto y Micenas. La Grecia asiática: Troya.

IV. *El arte en Creta*. — El medio histórico social, económico y religioso. La talasocracia cretense: el rey, la administración real. El régimen urbano y el individuo. Los derechos de la mujer.

(1) Curso de 1922, La prehistoria del arte.

Curso de 1923, El arte egipcio.

Curso de 1924, El arte caldeo, sirio, babilónico e hitita.

Curso de 1925, El arte persa, fenicio y hebreo.

Curso de 1926, Recapitulación: El cercano Oriente.

Curso de 1927, El arte prehelénico.

V. *Los orígenes.* — El período neolítico : cerámica y formas antropomórficas. La arquitectura : las tumbas, diversos tipos. La transición de la cabaña al palacio. Primitivas formas escultóricas.

VI. *Los palacios.* — Los grandes edificios. Sus características más importantes. Cnosos, Faistos y Hagia-Triada. Descripción detallada de cada uno de estos palacios. Gurnia.

VII. *El factor religioso.* — El pilar, la doble hacha, los árboles y los animales sagrados en el arte. Las divinidades antropomorfas. Los lugares de culto. La organización religiosa a través de las manifestaciones artísticas. El anillo de Nestor. El culto de los muertos.

VIII. *La pintura.* — La pintura mural decorativa ; los frescos-miniatura, el relieve pintado. Técnica de los colores. El verismo. El sarcófago de Hagia-Triada.

IX. *La escultura.* — Características fundamentales. El naturalismo. El tipo humano. El traje y el adorno. La escultura animalista. Los juegos a través de las manifestaciones artísticas.

X. *La cerámica y la glyptica.* — La cerámica cretense antes del período micénico. El estilo de Kamares ; el estilo nuevo ; el estilo de palacio. Exportaciones e imitaciones. Los vasos de carácter religioso : el vaso de Hagia-Triada. La glyptica cretense : características más importantes.

XI. *La supervivencia del arte egeo.* — Creta y los países del Egeo. Relaciones con el arte egipcio. Relaciones con el Asia. Relaciones con el Occidente.

XII. *El arte en la Grecia primitiva.* — La edad neolítica en la Grecia Continental. Período premicénico. Tirinto. El Acropolis de Tirinto. El palacio. Su arquitectura. Características principales. El Megarón. La pintura en el palacio de Tirinto.

XIII. *Micenas*. — Su importancia. Las excavaciones de Schliemann. La arquitectura funeraria; las tumbas; sus diversas clases. Estudio detenido del llamado Tesoro de Atreo. La arquitectura civil. La fortificación, la casa y el palacio; El Megarón. Arquitectura religiosa. La arquitectura cretense y la arquitectura micénica.

XIV. *La escultura*. — Caracteres generales: los materiales, los procedimientos y los temas. Las máscaras y utensilios de oro. La Puerta de los Leones. La figura humana como elemento decorativo. La orfebrería; los vasos de Vasio. El arte de los metales. La pintura. La cerámica del período micénico. La glyptica.

XV. *El arte en la Grecia Asidlica*. — Troya: Las excavaciones de Schliemann y Doerpfeld. Dificultades que presentan. Los poemas homéricos y la historia del arte egeo.

#### BIBLIOGRAFÍA

Las obras que indicamos a continuación son las más accesibles a la consulta de los alumnos, pues casi todas se encuentran en la biblioteca de la Facultad.

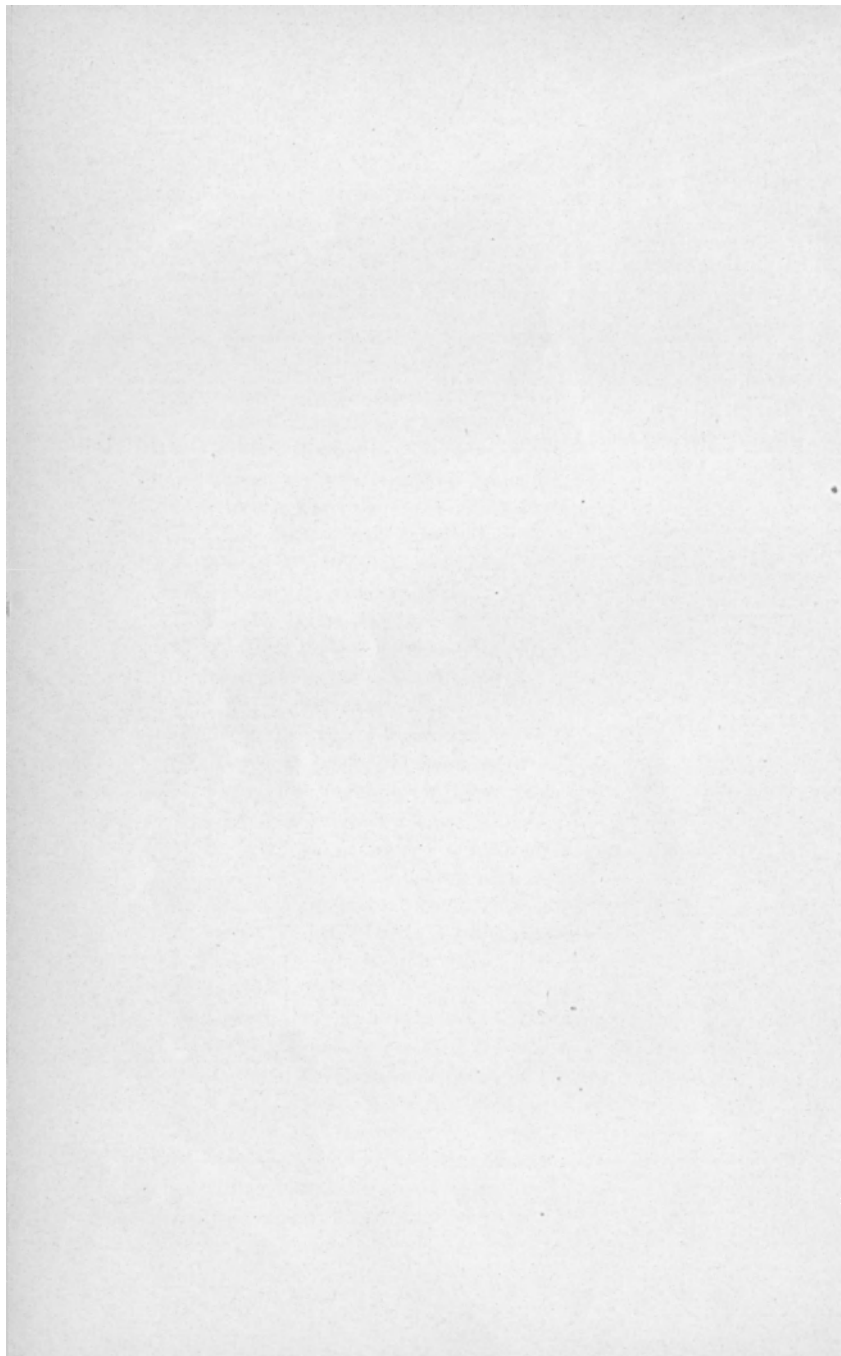
- Lorquet, Paul, *L'art et l'histoire*.  
Dubufe, Guillaume, *La valeur de l'art*.  
Deonna, W., *Les lois et les ritmes dans l'art*.  
Deonna, W., *L'archéologie, son domaine, son but*.  
Guardiola, Valero, *Importancia social del arte*.  
J., Hatzfeld, *Histoire de la Grèce ancienne*.  
G. Fougeres, *Les premières civilisations*.  
G. Glotz, *Histoire grecque*, volumen I.  
G. Toudouze, *La Grèce au visage d'enigme*.  
A. Lefèvre, *La Grèce antique*.  
P. Richer, *Le nu dans l'art (L'art grec)*.  
A. G. Amatucci, *Hellas, disegno storico della civiltà greca*.  
A. de Marchi, *Gli Elleni*.  
A. Della Seta, *I monumenti dell'antichità classica (Grecia)*.

- A. Della Seta, *Religione e arte figurata*.  
J. Goyanes, *Excursiones artísticas por Grecia*.  
Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité*, volumen VI.  
Woermann, K., *Historia del arte*, volumen II.  
Pijoan, *Historia del arte*, volumen I.  
Reinach, S., *Apollo*.  
Springer-Ricci, *Manuale di storia dell'arte*, volumen I.  
G. Natalli, E. Vitelli, *Storia dell'arte*, volumen I.  
Faure Elie, *Histoire de l'art*, volumen I.  
J. Gautier, *Graphiques d'histoire de l'art*.  
J. Gautier, *Histoire de l'ornement*, volumen I.  
R. Peyre, *Les beaux-arts dans l'antiquité*.  
G. Cougny, *L'art antique*, segunda parte.  
A. Choisy, *Histoire de l'architecture*.  
J. Benoit, *L'architecture; antiquité*.  
Ch. Picard, *La sculpture antique*.  
P. Ducati, *L'arte classica*.  
G. E. Rizzo, *Storia dell'arte greca*.  
J. Baumgarten, *La civiltà greca*.  
C. Autran, *Phéniciens*.  
G. Sergi, *Le prime e le piu antiche civiltà*.  
Th. Reinach, *L'héllénisation du monde antique*.  
A. Evans, *The Palace of Minos at Knossos*.  
G. Glotz, *La civilización egea*.  
P. Bosh Gimpera, *Grecia y la civilización creticomocénica*.  
R. Dussaud, *Les civilisations prehelléniques*.  
A. Mosso, *Escursioni nel Mediterraneo e gli Scavi di Creta*.  
A. Mosso, *Le origini della civiltà mediterranea*.  
J. Baikie, *The Sea-Kings of Crete*.  
J. Hazzidakis, *Tilyssos à l'époque Minoenne*.  
G. Leroux, *Les origines de l'édifice Hypostyle*.  
M. Onlié, *Les animaux dans le peinture de la Crète prehellénique*.  
W. Deonna, *Les toilettes modernes de la Crète Minoenne*.  
R. Vallois, *Autels et culte de l'arbre sacre en Crète*.  
W. Deonna, *La Rosace sur le front du Taureau Sacré*.  
P. Ducati, *Storia della ceramica greca*.  
Ch. Dugas, *La céramique grecque*.  
H. Schlicmann, *Tirynthe*.

- H. Schliemann, *Mycènes*.  
V. Staïs, *Collection mycénienne*.  
E. Guillieron, *Antiquités mycénienes et crétoises*.  
H. Schliemann, *Troie*.  
H. Schliemann, *Antiquités troyennes*.  
L. A. Stella, *Echi di civiltà preistoriche nei poemi d'Omero*.  
E. Drerup, *Omero*.  
E. De Mandat Grancey, *Aux pays d'Homère*.  
Ch. Diehl, *Excursions archéologiques en Grèce*.  
V. Bérard, *Les phéniciens et l'Odyssée*.  
V. Bérard, *Introduction à l'Odyssée*.  
E. Tiburce, *Etudes homériques*.

*Jorge Cabral.*





# FILOSOFIA



1927

## Introducción a la filosofía

---

- I. El conocimiento filosófico.
- II. La filosofía y las disciplinas filosóficas.
- III. La filosofía y la ciencia.
- IV. La filosofía y el arte.
- V. Los problemas de la filosofía.
- VI. El método filosófico.
- VII. El problema metafísico.
  - a) Gnoseología y ontología ;
  - b) El problema ontológico ;
  - c) El problema gnoseológico.
  - d) El problema cosmológico.
- VIII. El problema axiológico :
  - a) El valor en general ;
  - b) El valor ético;
  - c) El valor estético ;
  - d) La libertad.
- IX. Sinopsis de la evolución filosófica.

BIBLIOGRAFÍA

Renouvier, *Esquisse d'une classification systématique des doctrines philosophiques.*

Windelband, *Storia della filosofia.*

Eisler, *Einführung in die Philosophie.*

Brigman, *An introduction to philosophy.*

Perry, *The approach to philosophy.*

Simmel, *I problemi fondamentali della filosofia.*

Wundt, *Introducción a la filosofía.*

*Coriolano Alberini.*

## Biología

---

- I. Historia de la biología.
- II. Dinamismo vital.
- III. El bioquimismo.
- IV. La simbiosis.
- V. Herencia y variación orgánica.
- VI. Filogenia cerebral.
- VII. Ontogenia humana.
- VIII. Histoarquitectura cerebral.
- IX. Neurobiología experimental.
- X. Análisis biológico del lenguaje.

### BIBLIOGRAFÍA

- Allmann, *Los organismos elementales*.
- Ariens-Kappers, *Vergleichende Anatomie des Nervensystems der Wirbeltiere und des Menschen*.
- Bateson, *Herencia*.
- C. Champy, *Sexualité et hormones*.
- C. Darwin, *Origen de las especies*.
- Davenport, *Morfología experimental*.
- J. Dejerine, *Anatomie des centres nerveux*.
- Driesch, *Filosofía de lo orgánico*.

Edinger, *Einführung in die Lehre vom Bau der Verrichtungen des Nervensystems.*

V. Franz, *Historia de los organismos.*

M. Hartmann, *Biología general.*

O. Hertwig, *La evolución de los organismos.*

O. Hertwig, *Embriología general.*

J. Ingenieros, *Apuntes de psicología.*

Ch. Jakob, *Elementos de neurobiología, tomo I.*

Ch. Jakob, *Tratado de biología.*

Jakob-Onelli, *Biología comparada de los cerebros de los mamíferos de la fauna argentina.*

Kammerer, *La ley de la serie.*

Kraepelin, *Principii di biologia.*

Landois Rosemann, *Tratado de fisiología humana.*

J. Loeb, *Dinamismo vital.*

J. Loeb, *El organismo vivo en la biología moderna.*

T. H. Morgan, *Evolución y mendelismo.*

J. F. Nonidez, *Variación y herencia en los animales domésticos y las plantas cultivadas.*

Ramón y Cajal, *Textura del sistema nervioso.*

Retzius, *Das Affenhirn.*

Retzius, *Das Menschenhirn.*

W. Spalteholz, *Anatomía humana.*

Verworn, *Fisiología general.*

Weissmann, *Conferencias sobre la teoría de la descendencia.*

#### REVISTAS

*Archivos de neurobiología (españoles).*

*Folia neurobiológica.*

*Trabajos del laboratorio de investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid.*

*Rivista di biologia.*

### *Trabajos de laboratorio*

I. MONOGRAFÍAS. — A cada alumno le será designado un tema por el profesor, con indicación de la literatura correspondiente.

1. Embriogenia de la médula.
2. Embriogenia del cerebro.
3. Filogenia del cerebro.
4. Herencia vegetal.
5. Herencia animal.
6. Herencia humana.
7. Sol y vida.
8. Carbón y vida.
9. Planta y animal.
10. Bioquimismo.
11. Cruzamientos artificiales.
12. Simbiosis.
13. Métodos biológicos.
14. La biología en la escuela.
15. Biofilaxia.
16. La corteza cerebral y la inteligencia.
17. Bases biológicas del lenguaje humano.
18. Bases biológicas de la estética y de la ética.
19. Historia de las ciencias biológicas.
20. Literatura biológica.
21. Bases biológicas de la pedagogía.
22. Las ciencias biológicas y su relación con los sistemas filosóficos.
23. Biopatología del lenguaje.
24. Mecanismo y vitalismo.

## II. TRABAJOS PRÁCTICOS GRÁFICAMENTE SINTETIZADOS

1. Plan de organización del sistema nervioso de los vertebrados.
2. Sistema de proyección y asociación cerebral en un mamífero.



3. Localizaciones corticales en el hombre.
4. Sistematización de vías y centros cerebrales.
5. Sistemas motores y sensitivos centrales.
6. Evolución filética de la corteza cerebral.
7. Topografía cerebrocraneana humana.
8. La cariokinesis en biología.
9. Los períodos fundamentales de la embriogenia humana.
10. Los ciclos rítmicos de la organización vegetoanimal.
11. Las leyes de Mendel (monohíbridos y polihíbridos).
12. La biogeografía argentina.

*Christofredo Jakob.*

1927

## Psicología I

---

I. *El cerebro y la vida de relación.* Anatomía y fisiología del cerebro humano. El cerebro y la inteligencia. Las localizaciones cerebrales : Los centros sensoriales, motores y del lenguaje ; las funciones del lóbulo frontal.

II. *La sensibilidad.* Evolución de la sensibilidad ; irritabilidad y sensibilidad. Anatomía general de los órganos de los sentidos : el receptor, el transmisor y el perceptor. Patología de la sensibilidad : anestesia, disestesia, hipo e hiperes-tesia.

III. *La sensibilidad cutánea.* Anatomía y fisiología de los sentidos cutáneos : piel, vías sensitivas. Sensaciones táctiles, térmicas y de dolor. Exploración de los sentidos cutáneos : estesiometría, exploración con el compás de Weber, Spierman y Calcagno ; termoestesiómetros de Varess y Toulouse y Vaschide ; reacción paradójal de Von Frey ; baroestesiometría, balanza de Straton ; hafiesthesiometría ; exploración de la sensibilidad estereognóstica. Tiempos de reacción táctil ; cronoscopio de D'Arsonval.

IV. *La sensibilidad visual.* Anatomía y fisiología del aparato visual : ojo, vías y centros visuales. La inversión de las imágenes en la retina ; ojo de Kuhn. Visión de los colores.

Percepción visual del espacio. Campimetría. Estesimetría. Tiempos de reacción visual; cronoscopio de Hipp. La visión y la vida mental; psicología del ciego.

V. *La sensibilidad auditiva.* Anatomía y fisiología del aparato auditivo. Cualidades de los sonidos Estesimetría; audiómetros de Toulouse y Vaschide y de Gaiffe. Tiempos de reacción auditiva; método gráfico. Audición y lenguaje; psicología del sordomudo.

VI. *Las sensibilidades olfativa y gustativa.* Anatomía y fisiología de los aparatos gustativo y olfativo. Estesimetría; geusiestesiómetro de Toulouse y Vaschide. Olfatómetro de Zwadermaker y Calcagno.

VII. *Las sensaciones musculares.* Las sensaciones internas. Sensaciones de hambre y sed. Cenestesia. Cenestopáticas. Supuestos fenómenos de autoscopia (Sollier). La tesis de Turró sobre el origen trófico del conocimiento.

VIII. *La imagen mental y la inteligencia, según Taine.* El pensamiento sin imágenes, según Binet y los psicólogos de Wursburg. Los tipos mentales. Las imágenes visuales, auditivas y motrices en el mecanismo del lenguaje interior: tesis de Charcot, Grasset y Marie. Ilusiones y alucinaciones. La agnosia, la apraxia y la afasia.

IX. *Las secreciones internas y la vida psíquica.* Las glándulas de secreción interna: cuerpo tiroides, timo, cápsulas suprarrenales, glándula pineal, glándulas de la generación. Hormones, chalones y harmozones: Las secreciones internas y el desarrollo psicosexual. El cretinismo.

X. *El mecanismo y la expresión de las emociones.* Estudios de Darwin. Teorías intelectualistas y fisiológicas. Teoría cerebral de Sollier. Las secreciones internas en el mecanismo de las emociones, según Cannon y Marañón. La risa y el llanto. Patología de la emoción.

XI. *El sueño y los ensueños.* El sueño en las plantas y los animales. Teorías histológica (Cajal y Duval), química (Preyer y Piéron) y circulatoria (Mosso). El sueño y la fatiga física y mental; ergógrafo de Mosso. La teoría psicoanalítica de los sueños (Freud).

XII. *La memoria.* Memorias biológica y psicológica (Ribot). Memoria sensorial. Memoria mecánica e intelectual. La memoria y la inteligencia. Memoria, percepción y reconocimiento. Recuerdo y olvido. La memoria y la actividad. La memoria afectiva (Ribot). Exploración de la memoria; mnemometría. Patología de la memoria: amnesias, paramnesias hipermnésias. Anusias y mutismos histéricos.

XIII. *La atención.* Atención espontánea y voluntaria (Ribot). Atención y distracción. Mecanismo de la atención. Medida de la atención (técnica); prosexigramas. Patología de la atención; aprosexia, obsesiones e ideas lijas.

XIV. *La actividad.* La sensación y el movimiento. Tropismos y tactismos. Movimientos espontáneos, reflejos, automáticos, habituales, instintivos y voluntarios. Dinamogenia e inhibición. Técnica: esfigmografía, cardiografía, neumografía, ergografía, miografía; tiempos de reacción con el método gráfico y con los cronoscopios de Hipp y D'Arsonval. Patología de los movimientos y de la voluntad; parálisis y abulias; impulsos mórbidos.

XV. *Locura y criminalidad.* Sus causas. Demencias y neurosis. Clasificación de los delincuentes. Profilaxis de la locura y de la criminalidad.

XVI. La psicología y el método experimental: estudio crítico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Testut, *Anatomía*.  
Gley, Luciani, *Fisiología*.  
Ingenieros, *Apuntes, Criminología, Psicología biológica*.  
Pitres et Testut, *Les nerfs en schèmes*.  
Bianchi, *La mecánica del cervello; Trattato de psichiatria*.  
Nuel, *La visión*.  
Bonier, *La audición*.  
Marchand, *El gusto*.  
Zwadermaker, *El olfato*.  
Besteiro, *La psicofísica*.  
Foucault, *La psychophysique*.  
Turró, *Orígenes del conocimiento*.  
Darwin, *La expresión de las emociones*.  
Marañón, *Estado actual de la doctrina de las secreciones internas*.  
Gley, *Cuatro lecciones sobre secreciones internas*.  
Weiss, *Secreciones internas*.  
Taine, *La inteligencia*.  
Bourdon, *L'intelligence*.  
Sollier, *El mecanismo de las emociones*.  
Freud, *Los sueños*.  
Piéron, *Evolución de la memoria*.  
Sollier, *Le probleme de la mémoire*.  
Van Bierbliet, *La memoria*.  
Ribot, *Enfermedades de la memoria*.  
Bergson, *Materia y memoria*.  
Pilsbury, *La atención*.  
Ribot, *Psicología de la atención*.  
Kraepelin, *Trattato de psichiatria*, tomo I.  
Breuler, *Psiquiatría*.  
De Fursac, *Psiquiatría*.  
Ferri, *Sociología eriminal*.  
James, *Principios de psicología*.  
Hoffding, *Esbozo de una psicología fundada en la experiencia*.  
Dumas, *Traite de psychologie*.  
Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*.

Revistas: *L'année psychologique*; *Journal de psychologie normal et pathologique*; *Revue philosophique de la France et de l'étranger*; *Revista de criminología*.

NOTA. — Todos los libros y revistas de esta lista están a disposición de los estudiantes en la biblioteca del laboratorio.

*Enrique Mouchet.*

1927

## Psicología II

(Curso libre)

### LA PERSONALIDAD

#### I. *Problemas generales*

- ✓ I. La psicología y sus formas.
- ✓ II. Metodología de la psicología.
- ✓ III. Vida y psiquis.
- IV. Naturaleza de lo psíquico.
- V. Clasificación de las formas psíquicas.

#### II. *La personalidad*

##### VI. La personalidad.

- ✓ 1. La personalidad y sus modalidades.
- ✓ 2. Personalidad y automatismo.
- 3. Personalidad y vida afectiva.
- 4. Personalidad y vida intelectual.
- 5. Personalidad y vida volitiva.

- VII. Sociedad y personalidad.
- VIII. Personalidad y determinismo.
- IX. Personalidad y libertad.
- X. Personalidad y axiología empírica.
- XI. Personalidad y genialidad.

### III. *La personalidad en la psicología de Bergson*

(Lecturas y comentarios)

XII. Examen crítico, en lo referente al problema de la personalidad humana de las siguientes obras de Bergson: *Ensayos sobre los datos inmediatos de la conciencia*, *Materia y memoria*, *La energía espiritual* y otros trabajos del autor.

*Coriolano Alberini.*



1927

## Lógica

### I

Idea general sobre la lógica. El problema crítico. Reseña histórica de las principales concepciones lógicas: el aristotelismo, la edad moderna, las diversas corrientes contemporáneas.

### II

Relaciones de la lógica con las otras ciencias que tratan del pensamiento, especialmente con la psicología. Logicismo y psicologismo. La lógica afectiva de Ribot.

### III

Principios fundamentales del pensamiento: de identidad, no contradicción, tercero excluido y razón suficiente. Distinción entre su uso ontológico y su uso puramente lógico.

### IV

El concepto: la teoría aristotélica y sus modificaciones ulteriores. Los conceptos máximos: examen del problema de las categorías.

El concepto y los pseudoconceptos, según Croce.

Relación entre conceptos. Comprensión y extensión. Las nociones de género, especie y diferencia específica.

La definición y la división.

## V

El juicio : la teoría aristotélica y sus modificaciones ulteriores. Los criterios clásicos de división de los juicios. La teoría de la cuantificación del predicado, de Hamilton. Juicios analíticos y sintéticos, juicios sintéticos a priori. Juicios de experiencia y de razonamiento, según Goblol. Juicios de existencia y juicios de valor.

## VI

El razonamiento y la inferencia en general. Las llamadas inferencias inmediatas. Inducción formal o aristotélica y su distinción con la baconiana. La deducción, su teoría aristotélica : el silogismo : examen detenido de las críticas dirigidas al mismo. Reformas ulteriores en la teoría de la deducción. La logística.

## VII

La ciencia. El problema de su unidad frente al hecho de las distintas ciencias. Clasificación de las ciencias. El objeto de la ciencia en relación a la filosofía.

Las nociones constitutivas más generales de la ciencia : relación, causalidad, necesidad, sistema, ley, etc.

## VIII

El método. Distinción en métodos de descubrimiento, de prueba y de sistematización. Consideraciones históricas sobre la noción de método.

Métodos inductivo y deductivo : fundamento de cada uno de ellos.

## IX

Las matemáticas : breve estudio de su evolución. Su objeto : ¿son ciencias formales o de lo real? El concepto matemático y su relación con la experiencia.

Los juicios matemáticos básicos : axiomas, postulados, definiciones.

El método de las ciencias matemáticas : la deducción silogística, formas deductivas no silogísticas. El mecanismo de la demostración en aritmética, en geometría, etc. Demostración por reducción al absurdo, demostración por recurrencia.

## X

Las ciencias físicas, su objeto. Breve síntesis de su evolución con especial referencia a la edad moderna. Significado de los conceptos físicos y su relación con la experiencia. Enunciación de algunos de los conceptos fundamentales.

Relación de las ciencias físicas con las matemáticas. La medida.

Ley física : ley racional, empírica, límite, etc. Las nociones de función y de sistema.

El método de las ciencias físicas. Sus momentos : la observación, la hipótesis, la experimentación. Los cuatro procedimientos experimentales según S. Mill.

## XI

Biología, su objeto y sus límites. Relación con las ciencias físico-químicas. Estudio de su estructura y método en relación a los conceptos de valor, finalidad, continuidad, evolución, etc.

La observación y la experimentación en biología, sus caracteres especiales.

Ciencias biológicas de sistematización. Zoología, botánica. Lógica de la clasificación.

## XII

Ciencias psicológicas, especialmente la psicología: su objeto y sus límites con respecto a la biología y a las ciencias físico-químicas. Los métodos de la psicología: el introspectivo, el fisiológico, el patológico, el genético, etc. El psicoanálisis.

La psicología experimental. Sus límites. La cuantificación en psicología: examen lógico de la ley de Fechner.

Sociología e historia, breves indicaciones sobre su método.

BIBLIOGRAFÍA. — S. Mill, *Sistema de lógica*; Goblot, *Logique*; Windelbaud y Rüge, *Enciclopedia delle scienze filosofiche*, volumen I, *Lógica*; *Il principio logico di Aristotele*; Duhem, *La théorie physique*; Cl. Bernard, *Introduction a la médecine expérimentale*; Bouly, *La vérité scientifique, sa poursuite*; Poincaré, *El valor de la ciencia*; Varios autores, *De la méthode dans les sciences*; Croce, *Lógica*.

Otras obras se irán indicando a medida que se desarrolle el curso,

*Alfredo Franceschi.*

## Gnoseología y metafísica

- ✓ 1. El conocimiento y la realidad. ✓
- ✓ 2. El sujeto y el objeto.
3. La experiencia y el concepto.
- ✓ 4. Espacio y tiempo. ✓
5. La razón suficiente y el dualismo.
- ✓ 6. La ciencia y el problema cosmológico.
- ✓ 7. La filosofía y el problema axiológico. ✓
- ✓ 8. La metafísica y el problema ontológico.
- ✓ 9. Necesidad y libertad. ✓
- ✓ 10. El proceso natural y el histórico. ✓

### BIBLIOGRAFÍA

- Kant, *Crítica de la razón pura*.  
Fichte, *Introducción a la teoría de la ciencia*.  
Schopenhauer, *La cuádruple raíz del principio de la razón suficiente*.  
H. Spencer, *Psicología*.  
Croce, *Lógica*.  
Bergson, *Los datos inmediatos de la conciencia; Materia y memoria; La evolución creatriz*.  
Pastore, *Problema della causalità*.  
Meyerson, *Identidad y realidad*.  
Poincaré, *Valor de la ciencia*.

A. Portnoi  
Alejandro Korn.

# Historia de la filosofía

---

## *La filosofía moderna*

1. Fin de la Edad media y Renacimiento.
2. El racionalismo.
3. El empirismo.
4. La enciclopedia.
5. El escepticismo.
6. El criticismo.

BIBLIOGRAFÍA. — Descartes, *Discurso sobre el método*; Espinosa, *Ética*; Locke, *Ensayo sobre el entendimiento*; Kant, *Crítica de la razón pura*; *Crítica del juicio*.

*Alejandro Korn.*

## Filosofía contemporánea

---

### I

1. Vico y la filosofía contemporánea italiana.
2. Influencia de Hegel en Italia. Augusto Vera y Bertrando Spaventa.
3. La estética de Francisco de Sanctis.

### II

#### *La filosofía del Espíritu de B. Croce*

4. a) La estética.
5. b) La lógica.
6. c) Filosofía della Pratica; Económica ed Ética.
7. d) Teoría e storia della storiografía.

### III

#### *El idealismo de G. Gentile*

8. a) La pedagogía como ciencia filosófica.
9. b) La reforma de la dialéctica hegeliana.
10. c) Teoría generale dello spirito come atto puro.

BIBLIOGRAFÍA

Para la filosofía contemporánea italiana en general:

- G. de Ruggiero, *La filosofía contemporánea.* 118-6-10.  
G. Gentile, *Le origine della filosofía contemporanea in Italia*, 4 tomos. 78-5  
*La Critica*, revista de filosofía.

TEXTOS

- 2-9 A. Vera, *Introduction a la philosophie de Hegel. Philosophie hégélienne.*  
B. Spanenta, *Logica e metafisica.*  
F. de Sanctis, *Storia della letteratura italiana; Saggi critici.*  
B. Croce, *La filosofía dello spirito; Saggi filosofici.*  
G. Gentile, *Pedagogia; Teoria generale, etc.; Sistema di logica.*

NOTA. — La bibliografía especial se indicará oportunamente.

*Jacinto J. Cuccaro.*



# Sociología

---

## *Introducción a la sociología general*

### I

Las ideas sociales y políticas a principios de la edad moderna (principalmente en España).

### II

La doctrina contractual de la sociedad.  
Problemas estudiados en *El contrato social* de Rousseau.  
La doctrina orgánica acerca de la naturaleza de la sociedad humana.

### III

El positivismo en la formación de la sociología.  
Exposición y crítica de la sociología estática y dinámica de Comte.

### IV

Reacción contra la sociología positivista.  
Principales direcciones de la sociología actual.

V

Técnica de la investigación en sociología.  
Aplicaciones en la investigación social argentina.

VI

Momentos de la evolución social.  
Los primitivos. Orígenes del matrimonio y la familia.  
Calidades psíquicas de los primitivos.  
Edad totémica. La exogamia.

VII

Momentos de la evolución social (*continuación.*)  
La sociedad política. La familia y la propiedad en esta sociedad.  
Nacimiento de la constitución jurídica.  
Héroes y dioses.  
Concepto de la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

I. Francisco Suárez, *Tratado de las leyes y de Dios legislador*, edición castellana. Madrid, 1918.

Saavedra Fajardo, *Las empresas políticas*, edición de la Biblioteca económica de clásicos castellanos.

Menendez y Pelayo, *Ensayos de crítica filosófica*. Madrid, 1893; *La ciencia española*. Madrid, 1915; *Historia de los heterodoxos españoles*, edición ordenada y anotada por Bonilla y San Martín.

Bonilla y San Martín, *Historia de la filosofía española*. Madrid, 1908;  
*Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*.

Eduardo de Hinojosa, *Influencia que tuvieron en el derecho público de su patria... los filósofos y teólogos españoles anteriores a nuestro siglo*. Madrid, 1890.

Joaquín Costa, *Colectivismo agrario*, primera parte. Madrid, 1898.

Jerónimo Becker, *La tradición política española*. Madrid, 1896.

Janet, *Historia de la ciencia política en sus relaciones con la moral*. Madrid, 1910.

Fueter, *Histoire de l'historiographie moderne* (traducción del alemán por E. Jeannaire. París, 1914), especialmente, libro III, capítulo II. historiografía de los descubrimientos y los estudios etnográficos.

II. Rousseau, *El contrato social*. Madrid, Calpe, 1921.

Azcárate, *Concepto de la sociología*, en «Biblioteca sociológica internacional.»

Janet, *Historia de la ciencia política*.

Elwood, *Principes de psycho-sociologie*. París, 1914.

Posada, *Principios de sociología*. Madrid, 1906.

III. Comte, *Cours de philosophie positive*, tomo IV (lecciones 46, 47, 50, 51); tomo V (lección 55). París, 1877.

Spencer, *Los datos de la sociología*, en «Biblioteca de jurisprudencia, filosofía e historia.» Madrid, La España moderna.

Litré, *Principios de filosofía positiva* (en la misma biblioteca).

Schaeffle, *Struttura e vita del corpo sociale*, en Biblioteca dell'economista », tercera serie, volumen VII.

Lévy-Bruhl, *La philosophie d'Auguste Comte*. París, 1912.

Worms, *Philosophie des sciences sociales*. París, 1917.

Quesada, *Augusto Comte y sus doctrinas sociológicas*. Buenos Aires, 1910; *Spencer y sus doctrinas sociológicas*. Buenos Aires, 1907.

IV. Simmel, *Sociología*, edición de la *Revista de occidente*. Madrid, 1927.

Stammler, *La génesis del derecho*, traducción del alemán por W. Rocco (Calpe, 1925), especialmente los párrafos «psicología social descriptiva» y «psicología social especulativa», del capítulo II, y «economía y derecho», «el ciclo de la vida social», del capítulo III; *Sobre el método de la teoría histórica del derecho*, en *La escuela histórica del derecho*, por Savigny, Eichhorn, Gierke, Stammler. Madrid, 1908.

Natorp, *Religión y humanidad* (especialmente capítulos I, II, III). Bar-

celona, casa editorial Estudio, 1914; *Pedagogía social* (especialmente capítulos XVI, XVII, XXII, XVIII, XIX). Edición de « La lectura. »

Max Scheler, *Ensayos para una sociología del saber*, en *L'année sociologique*, 2º fascículo. París, 1925, y *El saber y la cultura*, en « Biblioteca de la Revista de occidente. » Madrid, 1925.

Groce, *Materialismo storico ed economia marxistica* (capítulos I, IV y IX, 1907); *Filosofia della pratica. Economia ed etica*. 1933.

Deploige, *El conflicto de la moral y de la sociología*, edición de La España moderna.

Deat, *Sociologie*. París, 1925.

Davy, *Elements de sociologie*, en *Sociologie politique*. París. 1924.

Orgaz, *El neokantismo y la filosofía social*, en la *Revista de filosofía*, marzo de 1925.

Bouglé y Ralfault, *Elements de sociologie* (textes choisies et ordonnées), capítulo II, textos de Tarde, Belot, Mauss et Fauconnet Lacombe, etc.

Below, J. von, *Comienzo y objetivo de la sociología*, en *Anuario de historia del derecho español*, tomo III, 1927.

Elwood, *Principes de psycho-sociologie*, cit.

V. Durkheim, *Las reglas del método sociológico*, en « Biblioteca científico-filosófica. » Madrid, 1912; *De la division du travail social*, en « Bibliothèque de philosophie contemporaine. » París, 1922.

Vignes, *La science sociale d'après les principes de Le Play*, en « Biblioteca sociológica internacional. »

Giddings, *Sociología inductiva*, edición de La España moderna.

Seignobos, *El método histórico aplicado a las ciencias sociales*, en « Biblioteca científico-filosófica. » Madrid. 1923.

Worms, *Philosophie des sciences sociales*.

VI y VII. Morgan, *La humanidad prehistórica*, en « Biblioteca de síntesis histórica », dirigida por Henry Berr.

Moret et Davy, *Des clans aux empires* (en la misma biblioteca).

Van Gennep, *L'état actuel du problème totémique*. París, 1920.

Kovalewsky, *Orígenes y evolución de la familia y de la propiedad*, Granada y compañía, editores, Barcelona.

Wundt, *Elementos de psicología de los pueblos* (traducción de Santos Rubiano). Madrid, 1926.

Reinach, *Orfeo, Historia general de las religiones* (introducción). Madrid, 1910.

Freud, *Toten y tabú*, en «Biblioteca nueva.» Madrid.

Eleutheropulus, *Sociología*, Madrid.

Lévy-Bruhl, *La mentalité primitive*, en «Bibliothèque de philosophie contemporaine.»

*Ricardo Levene.*

1927

## Ética

---

### I

- a) Personalidad de Sócrates. El método socrático. La ética socrática.
- b) Fundamentación de la ética por Platón. El estado ideal platónico.
- c) La ética aristotélica.

### II

- a) La ética estoica.
- b) La ética del egoísmo de Epicuro.
- c) El estoicismo en Roma.
- d) La ética cristiana.

### III

- a) La ética en el sistema filosófico de Spinoza. La ética aplicada. Política y filosofía de la religión. Influjo de Spinoza.
- b) Ideas de Locke acerca de la moral, la religión, el estado y la educación.
- c) Moral y filosofía de la religión de Hume.

#### IV

*Kant*. Fundamentación de la ética formal o pura. El contenido de la ley moral. Su aplicación a la naturaleza psicológica del hombre. Ética aplicada. Doctrina de la virtud y de la educación. Filosofía del derecho, del estado y de la historia. Doctrina de la religión.

#### V

a) *Fichte*. La doctrina práctica de la ciencia. La educación nacional.

b) *Hegel*. La ética en la filosofía del espíritu. Filosofía del derecho y de la religión.

c) *Herbart*. La filosofía práctica.

d) *Schopenhauer*. Personalidad y método. La ética.

La ética del positivismo alemán, francés, inglés e italiano. La ética del materialismo y del espiritualismo. La ética evolutiva.

#### VII

El problema ético en los sistemas idealistas sobre una base científica y en el criticismo. Socialismo e individualismo (Stirner y Nietzsche). La ética en la filosofía de los valores, de Ortega y Gasset, y en la filosofía del espíritu, de Croce. Otras corrientes en la filosofía moral del presente.

#### BIBLIOGRAFÍA

Ueberweg. *Historia de la filosofía*, en la edición posterior de la muerte de Heinze (1909). —

Baldwin, *Diccionario de psicología y filosofía*.

Zeller, *La filosofía de los griegos*, en la edición de 1911 por Lotzing.  
Gomperz, *Los pensadores griegos*, especialmente el tomo II (Sócrates  
y Platón) y III (Aristóteles).

Ziegler, *La ética de los griegos y romanos*.

Wundt, *Historia de la ética griega*. —

Martha, *El estoicismo en Roma*.

Respecto de la ética moderna, a más de las obras de los autores citados en el programa, pueden consultarse los mayores tratadistas, como Jold, Lipps, Natorp, Paulsen, Staudinger, Wollmann, etc., y sobre todo los dos tomos de Simmel, *Introducción a la ciencia moral, crítica de los conceptos éticos fundamentales*.

*Juan Chiabra.*



## Estética

---

1. Los problemas fundamentales de una estética científica.
2. La estética y las demás ciencias.
3. El problema de la clasificación de las artes.
4. La cuestión del estilo en las artes. Contenido y forma en la obra de arte.
5. La teoría del arte por el arte.
6. La escultura griega.

### BIBLIOGRAFÍA

(Tan sólo algunas obras esenciales para el curso)

- M. Menéndez y Pelayo, *Historia de las ideas estéticas en España*.  
Cb. Cherfils, *L'esthétique positiviste. Exposé d'ensemble d'après les textes*.  
Ch. Lalo, *L'esthétique expérimentale contemporaine*.  
G. Reusi, *La scepsi estetica*.  
J. M. Guyau, *Los problemas de la estética contemporánea*.  
A. Fouillée, *La moral, el arte y la religión según Guyau*.  
H. Taine, *La filosofía del arte*.  
Sully-Prudhomme, *L'expression dans les beaux-arts*.  
V. Cherbuliez, *El arte y la naturaleza*.

- E. Marguery, *La obra de arte y la evolución*.  
H. Hennequin, *La crítica científica*.  
P. Lenoir, *Histoire du réalisme et du naturalisme dans la poésie et dans l'art*.  
C. Daly, *L'esthétique, la science, l'art et l'histoire*, en *Revue d'architecture*, 5<sup>a</sup> serie, XII, 3, 4. Paris.  
Ch. E. Adam, *Essai sur le jugement esthétique*, Paris, 1885.  
E. Leclerq, *La beauté dans la nature et dans l'art*. Paris, 1883.  
Veron, *Estética*.  
Diccionario de la Estética cristiana (en la colección del abate Migne).  
S. Rocheblave, *L'art et le goût en France*.  
L. Juglar, *Le style dans les arts*.  
A. Cassagne, *La théorie de l'art pour l'art en France*.

M. A. Barrenechea.



# HISTORIA



1924

## Introducción a la historia

---

I. Los estudios históricos en la Facultad de filosofía y letras. Reformas más importantes. Los estudios históricos en otras universidades argentinas.

II. Formas de encarar la enseñanza de la metodología y crítica históricas. Los manuales de método histórico; examen comparativo.

III. Reseña general de las primeras iniciativas sobre esta materia en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, España y América en general. Las tareas de seminario, los estudios monográficos y las especialidades en Alemania.

IV. Fundamentos del conocer histórico. Las teorías contemporáneas más importantes acerca del concepto y contenido de la historia.

V. La historiografía moderna en general. El historicismo en las ciencias, en la literatura y la filosofía. Los problemas de la filosofía de la historia. Interpretaciones de los autores contemporáneos más importantes.

VI. Cuestiones fundamentales del método histórico. Procedimientos aplicables a las investigaciones históricas. Clasificación de las fuentes.

VII. Las ciencias auxiliares de la prehistoria e historia. Definiciones y problemas.

VIII. La paleografía, la diplomática y la cronología. Nociones de paleografía española de los siglos XVI y XVII.

IX. Los preceptos en materia de heurística, crítica e interpretación del contenido testimonial.

X. Concepto del proceso histórico: examen de los aspectos que puede ofrecer un problema histórico. Examen especial del hecho histórico.

XI. Los problemas de la heurística y sus aplicaciones a la historia integral de la civilización. Archivos, museos, bibliotecas, etc.

### *Parte especial*

XII. Principales empresas editoriales de memorias y documentos sobre historia de América. Ensayos de bibliografías generales. Historias generales de capital importancia aparecidas durante el siglo actual.

XIII. Las investigaciones históricas en la República Argentina. Museos arqueológicos, archivos e instituciones que se proponen efectuar estudios históricos.

XIV. Bibliografía americana. Bibliógrafos generales, particulares y especiales. Colecciones cartográficas.

XV. La historiografía argentina contemporánea. Tendencia actual.

### BIBLIOGRAFÍA

I. Notas del profesor; L. M. Torres. *Plan*, publicado en el tomo V de *Documentos para la historia argentina*, Buenos Aires, 1915; L. M. Torres, *La sección de historia de la Facultad de filosofía y letras*, etc., en *Revista argentina de ciencias políticas*, XII, 70, Buenos Aires, 1916.

II. E. Bernheim, *Lehrbuch der historischen Methode*, etc., 1915; Bernheim (traducción-adaptación) de P. Barbati con el título de *La storiografía*,

etc., 1907; Gh. V. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques*, París, 1897; R. Altamira, *La enseñanza de la historia*, Madrid, 1895; A. Ballesteros, *Cuestiones históricas*, Madrid, 1913; Z. García Villada, *Metodología y crítica histórica*, Barcelona, 1921.

III. E. Bernheim, *Ibid.*; García Villada, *Ibid.*, III; R. D. Carbia, *Historia de la historiografía argentina*, 1925; E. Quesada, *La enseñanza de la historia en las universidades alemanas*, La Plata, 1910.

IV. E. Bernheim, *Ibid.*, traducción Barbati, 1907; G. Monod, *Historia*, en *Del método en las ciencias*, Madrid, 1911; Xenopol, *Teoría de la historia*, Madrid, 1911; Ch. Langlois, *Manuel de bibliographie historique*, II, París, 1904; B. Croce, *Teoría e storia della storiografia*, 1917; H. Berr, en *Evolución de la humanidad*, introducción general, I, Barcelona, MCMXXXV.

V. E. Fueter, *Histoire de la historiographie moderne*, traducción Jeanmaire, París, 1914; Carbia, *Ibid.*; notas del profesor; Altamira, *Cuestiones modernas*, 14, Madrid, 1909; anotaciones del profesor.

VI. Bernheim, *Ibid.*, III, traducción Barbati; Langlois y Seignobos, *Ibid.*; P. Groussac, Prólogo de *Mendoza y Garay*, Buenos Aires, 1906; anotaciones del profesor.

VII. García Villada, *Ibid.*; Ballesteros, *Ibid.*; J. de Morgan, *Les premières civilisations*, I, París, 1909; anotaciones del profesor.

VIII. Véanse las obras de Ballesteros, García Villada, Giry y Muñoz y Bivero, *Manual de paleografía diplomática española*, etc.; F. Naval, *Arqueología y bellas artes*, II, II, Madrid, 1922.

IX. Véanse Bernheim, Ballesteros y Langlois, *Manuel de bibliographie historique*, París, 1901-1904.

X. Véanse Monod, Xenópolis, etc.; notas del profesor.

XI. Langlois, *Idid.*; *La historia del mundo en la Edad Moderna*; Berr, *La evolución de la humanidad*; anotaciones del profesor.

### *Parte especial*

III. Véanse García Villada, Ballesteros, J. Torre Revello, *Archivos españoles*, etc.; anotaciones del profesor.

III. R. Rojas, *Historia de la literatura argentina*, II y III, Buenos Aires, 1918 y 1921; R. Carbia, *Ibid.*; anotaciones del profesor.

XIV. Las obras bibliográficas de A. León Pinedo, N. Antonio, J. J.



de Eguiara y Eguren, J. M. Berinstain y Souza, P. P. y A. A. Backer, J. García Icazbalceta, B. Mitre, J. T. Medina, J. Rene Moreno y A. Zinny. Principales colecciones cartográficas brasileñas, argentinas, etc.

XV. Carbia, *Ibid.*; notas del profesor.

*Luis María Torres.*

## Geografía física

---

I. Desarrollo histórico de la geografía; la geografía física como ciencia natural.

II. La Tierra, su posición en el universo y su constitución.

III. La Tierra, su configuración y sus deformaciones.

IV. La superficie de la Tierra; las perturbaciones de su equilibrio.

V. El calor solar y el clima; el clima físico.

VI. El clima en el sentido fisiogeográfico; los cambios climáticos.

VII. La superficie de la Tierra como campo de acción de fuerzas antagónicas; formas primitivas y formas de denudación.

VIII. Disgregación, descomposición y movimientos en masa de los productos de denudación; clima y suelos.

IX. El relieve terrestre en la región de clima húmedo, de clima seco y de clima frío.

X. La transformación progresiva del relieve terrestre; morfología y morfogenia.

XI. La biosfera, su constitución; sus relaciones con mar y tierra.

XII. La importancia fisiogeográfica de la biosfera.

BIBLIOGRAFIA

OBRA DE CONJUNTO GENERALES. — De Martoune, *Traité de géographie physique*; De Lapparent, *Leçons de géographie physique*; Philippson, *Grundzüge der allgemeinen Geographie*; Wagner, *Lehrbuch der Geographie*; Salisbury, *Physiography*; Haug, *Traité de géologie*.

OBRA DE CONJUNTO ESPECIALES. — Vallaux, *Les sciences géographiques*; Trabert, *Lehrbuch der kosmischen Physik*; Rudzki, *Physik der Erde*; Hann, *Lehrbuch der Meteorologie*; Hann, *Atlas der Meteorologie*; Hann, *Handbuch der Klimatologie*; Penck, *Morphologie der Erdoberfläche*; Davis, *Die erklärende Beschreibung der Landformen*; Drude, *Manuel de géographie botanique*; Warming, *Lehrbuch der oekologischen Pflanzengeographie*; Schimper, *Pflanzengeographie auf physiologischer Grundlage*; Hess, *Tiergeographie auf oekologischer Grundlage*.

J. Keidel.

# Geografía humana

---

## *Parte general*

I. Definición de la Geografía dentro de su concepto monístico actual.

II. La Geografía humana como modalidad de la ciencia geográfica. Su definición y dominio.

III. Desarrollo de los estudios de Geografía humana; *a)* antecedentes mediatos; *b)* los precursores; *c)* Ratzel y sus continuadores.

IV. La propedéutica de la Geografía humana; *a)* Geología; *b)* Geografía física; *c)* Geografía social; *d)* Geografía histórica; *e)* Etnografía.

V. Los instrumentos bibliográficos de la Geografía humana; *a)* tratados magistrales; *b)* estudios monográficos.

VI. Los instrumentos cartográficos de la Geografía humana; *a)* repartición de las lluvias; *b)* cartas topográficas.

VII. De las lococonexiones y del principio de actividad en el estudio de los hechos de Geografía humana.

VIII. Agrupación jerárquica de los hechos de Geografía humana. Los grandes grupos y sus subdivisiones.

IX. Las grandes fuerzas naturales: *a)* el agua; *b)* el viento; *c)* el hombre.

### *Parte especial*

X. La habitación como hecho geográfico de superficie. Forma y materiales constructivos. Habitación-tipo. Ejemplos de unidades geográficas.

XI. La vía de circulación como hecho geográfico de superficie.

XII. Localización de la instalación humana. Ubicación. Diseminación. Concentración. Límites.

XIII. Fisonomía de la instalación humana.

XIV. Interdependencia de la instalación humana y la vía de circulación.

XV. Geografía urbana.

XVI. Geografía general de la circulación.

NOTA. — La dirección de la enseñanza, en la parte especial, será preferentemente nacional.

### FUENTES DE INFORMACIÓN

N. B. — De acuerdo con lo resuelto por el Consejo directivo de la Facultad, en su sesión del 15 de marzo de 1926, las fuentes indicadas en la nómina que sigue, se limitan a los instrumentos cartográficos y « autos fundamentales ».

#### PARTE GENERAL

I. E. Banse, *Geographie*, en *Petermann Mitt.*, LVIII, I, 1-4, 69-74, 128-131. ☞ Gotha [1912]; E. H. del Villar, *La definición y divisiones de la geografía dentro de su concepto unitario actual*, en *Estudio*, XI, 22-35. [Barcelona, 1915.]

II. J. Bruhnes, *La Geographie humaine. Essai de classification positive*, 1-5. París, 1925.

III. a) R. Almagiá, *La Geografía humana*, en *Verbum*, XXIII, 713-716. Buenos Aires. 1919; F. Ratzel, *La terra e la vita, Geografia com-*

*paraliva* (traducción de *Die Erde und das Leben*, del mismo autor), I, 29-43, 45-47. Torino, 1905; F. Ratzel, *Geografia dell'uomo* (traducción del primer tomo de *Antropogeographie*, del mismo autor), 13-18. Torino, 1914;

b) Almagiá, *ibid.*, 716-722; Ratzel, *La terra*, etc., I, 47-60; Ratzel, *Geografia*, etc., 18-38;

c) Almagiá, *ibid.*, 722-734; Brunhes, *ibid.*, 40-46.

IV. a-b) No existiendo una fuente de información adecuada, el profesor proporcionará a los alumnos los elementos de juicio indispensables;

c) Brunhes, *ibid.*, 783-799;

d) Brunhes, *ibid.*, 799-829;

e) Brunhes, *ibid.*, 753-770.

V. El profesor, valiéndose del material que posee el Instituto de investigaciones geográficas, pondrá en contacto a los alumnos con los instrumentos bibliográficos que deben conocer y manipular.

VI. a) Brunhes, *ibid.*, 94-97; G. G. Davis, *Clima de la República Argentina*, 104-129, carta XX-XXIII. Buenos Aires, 1902; F. Kühn, *Fundamentos de fisiografía argentina*, 169-173, y carta VIII. Buenos Aires, 1922;

b) Brunhes, *ibid.*, 94-97; Instituto geográfico militar, *Carta topográfica de la República*, especialmente las siguientes planchetas: Arroyo Morales, Bahía Blanca, Escobar, Lomas Oeste, Mathen, Quilmes, San Fernando; Paraná, Aldea Protestante, San Benito, Capital; Arguello, Las Islas, La Caldera, San Lorenzo, San José; Melocotón, Maipú, Luján Oeste; *Saggio di cento carte topografiche dell'Istituto geografico militare, rappresentanti forme e fenomeni caratteristici del suolo italiano*, especialmente las planchetas: Bari dello Puglie, 77, II; Borgosesia, 30, II, S. O.; Correggio, 74, II, N. O.; Foggia, 164, III; Manfredonia, 164, I; Martinengo, 46, I, S. O.; Montemagno, 69, I, N. O.; Ponte di Piave, 39, III, S. O.; S. Maria Capua Vetere, 172, S. O.; Sospiro, 61, III, N. E.; Vigore, 68, IV, S. O.

VII. Brunhes, *ibid.*, 6-34.

VIII. Almagiá, *ibid.*, 734-738; Brunhes, *ibid.*, 46-67.

IX. a) Brunhes, *ibid.*, 67-85; E. Huntington y S. W. Cushing, *Principles of Human Geography*, 141-147. New York, 1924;

b) Brunhes, *ibid.*, 85-87; Huntington y Cushing, *ibid.*, 187-188;

c) Brunhes, *ibid.*, 87-89.

PARTE ESPECIAL.

X. Brunhes, *ibid.*, 99-135; P. Vidal de la Blache, *Principes de Géographie humaine*, 149-167. Paris, 1922.

XI. Brunhes, *ibid.*, 136-142; G. Dresler, *Fusafud und Weg geographisch betrachtet*, en *Mitt. Erd. Leipzig*, 1905, 157-239. Leipzig, 1906; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 525-526. Stuttgart, 1891; Vidal de la Blache, *ibid.*, 231-262.

XII. Brunhes, *ibid.*, 157-203; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463; Vidal de la Blache, *ibid.*, 169-197.

XIII. Brunhes, *ibid.*, 142-157; J. G. Kohl, *Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestalt der Erdoberfläche*, 165-202. Dresden y Leipzig, 1841; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463.

XIV. Brunhes, *ibid.*, 203-211; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 464-496.

XV. Brunhes, *ibid.*, 212-250; K. Bücher, F. Ratzel y otros, *Die Grosstadt*. Dresden, 1913; Ed. Joyant, *Traité d'urbanisme*. Paris, 1923; R. Unwin, *L'étude pratique des plans de ville*. Paris [1922].

XVI. Brunhes, *ibid.*, 250-282; Kohl, *ibid.*, 12-55; F. Ratzel, *Politische Géographie oder Géographie der Staaten, des Verkehrs und des Krieges*, 447-531. München-Berlin, 1913.

*Félix F. Outes.*

# Historia de la civilización

## GRECIA Y LA CIVILIZACIÓN DE OCCIDENTE

### *El período de actuación o helenístico.*

TEMA: Está fijado en el preámbulo que precede al programa del curso anterior. Para comprender el influjo ejercido por el espíritu de Grecia sobre la civilización de occidente, dividimos allí la historia griega en dos períodos: a) el de *preparación o helénico*; b) el de *actuación o helenístico*.

Estudiado el primero en el curso anterior, el segundo dará tema al curso de este año.

La investigación se desarrollará en cinco subtemas correspondientes a sendas bolillas: I, La idea panhelénica; II, El surgimiento macedónico; III, La decadencia de Oriente; IV, La conquista de Oriente; V, La realización helenística.

### LA INVESTIGACIÓN

1. *La idea panhelénica.* — 1. *Crítica de las fuentes.* 2, El panhelenismo y el universalismo panhelenístico. 3, El pan-



helenismo y la cultura griega del siglo iv. Isócrates. 4. El panhelenismo y las fuentes del siglo iv.

FUENTES.

LITERARIAS : Tucídides, libro I. Jenofonte. *Helénicas*, III-VII. Plutarco (*Lisandro, Agesilao, Pelópidas, Artajerjes*). Cornelio Nepote (*Conón, Trasíbulo, Chabrias, Pelópidas*). Diodoro, XV. Pausanias, VIII y IX, *passim*. Eforo. Teopompo (en *Frag. Hist. graecorum*, col. Didot). Calistenes (col. Didot a continuación de Arriano).

NO LITERARIAS : *Hellenica Oxyrynchi*. (Pap. Oxyr., V, 110 sigs.). Mitteis-Wilcken (*Papyruskunden*): pap. 30, 74, 73, 76. *Inscript. Att.*, II, 6; 7 b; 17, 19; 814.

NUMISMÁTICAS : Head, *Hist. Num.* 495, 516, 540.

ACTORIDAD : Beloch, *Griechische Geschichte*, II.

II. *El surgimiento macedónico*. — 1, *Crítica de las fuentes*. 2, La política macedónica. Filipo. 3, Macedonia y Grecia. El conflicto con Atenas. Demóstenes. Esquines. 4, El panhelenismo y la conquista de Oriente. La transformación helenística del panhelenismo.

FUENTES.

LITERARIAS : Diodoro, XV. Plutarco (*Demóstenes, Foción*). Justino, VII-IX. Demóstenes. *Paz. Embajadas. Corona. Timócrates. Leptines. Filípica IIª*. Esquines. *Timarco. Embajada. Ctesifón*.

NO LITERARIAS : *Inscriptiones Atticae*, II, 62, 64, 65, 66 b, 69, 116, 117. IV, 2, 59b.

ACTORIDAD : KACTS. *Geschichte des Hellenistischen Zeitalters*. (1ª parte: *Die grundlegung des Hellenismus*).

III. *La decadencia de Oriente*. — 1, *Crítica de las fuentes*. 2, La evolución de Oriente hasta el siglo vi. 3, El Oriente unificado por los persas. Conflicto con el Occidente. 4, El Oriente en la época de la conquista macedónica.

#### FUENTES.

LITERARIAS : Quinto Curcio, Arriano, *Anábasis*. Plutarco, *Alejandro*. Diodoro, XVIII. Justino, XI. XII. Estrabón, *passim*.

NO LITERARIAS : Tolman, *The Behistan Inscription of King Darius*. El *Avesta*.

NUMISMÁTICAS : Head, *Hist. Num.*, p. 629, para los elementos griegos en las monedas de Mausolo. *Ibid.*, p. 743, para los mismos elementos en las monedas de Evágoras.

AUTORIDAD : Justi, *Historia de la antigua Persia* (col. Oncken), libros II y III.

IV. *La conquista de Oriente*. — 1, *Crítica de las fuentes*. 2, Alejandro. Alejandro según Plutarco, Quinto Curcio, Justino, Arriano, Eliano, Tito Livio. 3, La conquista. 4, Alejandro y Aristóteles. La obra de Alejandro.

#### FUENTES.

LITERARIAS : Las de la bolilla anterior y Polibio, XII, 17-22. Esquines, *Ctesifón*. Demóstenes, *Corona*. Aristóteles, *Constitución de Atenas*. Plutarco (*Demóstenes, Foción*).

NO LITERARIAS : *Inscriptiones Atticae*, II, 898. 899; IV, 2, 179 b.

AUTORIDAD : Beloch, *Griechische Geschichte seit Alexander*.

V. *La realización helenística*. — 1, *Crítica de las fuentes*. 2, Ojeada retrospectiva a la evolución helénica. 3, La idea helenística en formación y en actuación. 4, La idea helenística metamorfoseada y perpetuada en la cultura romana.

#### FUENTES.

LITERARIAS : Justino, IX. Plutarco (*Arato, Demetrio, Pírrro, Agis, Cleómenes, Eumenes*). Polibio, Josefo, *Ant.*, XI, 8.

NO LITERARIAS : Las de la bolilla anterior.

AUTORIDAD : Kaerst, *Geschichte des Hellenistischen Zeitalters* (3ª parte : *Das Wesen des Hellenismus*).

## BIBLIOGRAFÍA SELECTA

(Este tema ha sido tratado casi exclusivamente por autores alemanes e ingleses).

### *Para la crítica de las fuentes :*

Beloch, *Griechische Geschichte seit Alexander* (pág. 143 sigs. *Historiographische Quellen*), 1914; Busolt, *Griechische Staatskunde* (pág. 30 sigs. *Quellen und quellenkritische Probleme*), 1920.

### *Para el panhelenismo y la idea helenística :*

Droysen, *Geschichte d. Hellenismus*, 1878. (De esta obra clásica y fundamental hay traducción francesa): *Histoire de l'Hellénisme* (trad. fr. sous la direction de M. Bouché-Leclercq, 1885); Kaerst, *Geschichte des Hellenismus*, 1917; Meyer, *Geschichte des Alterthums*, 1884.

### *Para el surgimiento macedónico y la decadencia de oriente :*

Droysen, *Geschichte Alexanders des Grossen*, 1892; Bury, *History of Greece*, 1924; Menard, *Histoire des Grecs*, 1893; Maspero, *Histoire ancienne des peuples de l'Orient*, 1886; Menard, *Histoire des Grecs*, 1893; Jouguet, *L'impérialisme macédonien et l'hellénisation de l'Orient*, 1926.

### *Para la conquista de Oriente :*

Droysen, *Geschichte Alexanders des Grossen*, 1892; Kaerst, *op. cit.*

### *Para la realización helenística :*

Holm, *Griechische Geschichte IV.* 1894; Nicse, *Geschichte des griechischen und makedonischen Staaten seit der Schlacht bei Chaeronea*, 1903; Wendland, *Die hellenistisch-romische Kultur*, 1907; Gercke, *Geschichte der Philosophie (Die vier grossen Schulen der hellenistisch-romischen Zeit)* 1922; Mahaffy, *Greek Life and thought (323-146 B. C.)*, 1896; Ferguson, *Hellenistic Athens*, 1911; Colin, *Rome et la Grece de 200 a 146 av. J. Chr.*, 1905; Bouché-Leclercq, *Histoire des Séleucides*, 1913; el mismo, *Histoire des Lagides*, 1907. (Ver especialmente *Les institutions de l'Égypte ptolomaiques*, como excelente descripción de un Estado helenístico); Barbagallo, *La fine della Grecia antica*, 1905.

TRABAJO PRÁCTICO PARA LOS ALUMNOS QUE NO COLABORAN EN EL SEMINARIO

TEMA GENERAL : *Origen del imperialismo helénico.*

SUBTEMAS : I. El Oriente después de las guerras médicas.

FUENTES : Ctes. Pers. Ecl., 21, 29; Herod., I, 183; Arr., *Anab.*, VII, 17, 2; Diod., XI, 69; Plut., *Them.*, 31; Justin., III, 1; Arr., *Pol.*, VIII (V), VIII (X), 14, 1311 b, 34.

II. Inicios de la expansión imperialística de Atenas.

FUENTES : Herod., VII, 107; Plut. *Cim.*, 7; Tucíd., I, 98, 1; Diod., XI, 60; Just. II, 15; Paus., VIII, 8, 9; Corn. Nep., *Cim.*, II, 2; Esquines, 3; *Ctesifonte*, 183; Herod., VII, 106; Plut. *Cim.*, 14; Tuc., I, 98, 2; Plut., *Cim.*, 8; *Tes.*, 36; Corn. Nep., *Cim.*, II, 4; Paus. I, 17, 6; III, 3, 7; Plin., *N. H.*, XVIII, 12, 65.

III. El tributo Carístico. *Inscript. Att.*, I, 229, 230, 233, 237.

IV. Sobre Naxos. Tuc., I, 98, 4; 137, 2; Plut., *Per.*, XI.

V. El Enfrimédón. Tuc., I, 100, 1; Plut., *Cim.*, 12; Corn. Nep., *Cim.*, II, 2; Diod., XI, 60, 3; Strab., II, 9, 10; Paus., X, 15, 14.

VI. El tributo Licio. *Inscript. Att.*, I, 234; *Faselis, Inscript. Att.*, I, 226, 228, 229, 230, 231, 244.

VII. La revuelta de Tasos. Tuc., I, 100, 2; 101, 1, 3; Diod., XI, 70; Plut., *Cim.*, 14.

EL TRIBUTO DE TASOS : *Inscript. Att.*, 226, 228, 231, 236, 242, 259.

VIII. El contraste de Ennea Hodoi. Tucíd., I, 100, 3; IV, 102, 2; Diod., XI, 70, 5; XII, 68, 1; Herod., IX, 75; cf. Tuc., I, 51, 4; *Inscript. Att.*, I, 179; Corn. Nep., *Cim.*, II, 2; Paus., I, 29, 4.

SEMINARIO

A. *Tratamiento crítico de las fuentes*

TEMA GENERAL : *El cesarismo.*

1. FUENTES LITERARIAS : Fuentes clásicas referentes al tema.

2. FUENTES NO LITERARIAS : Inscripciones no papiráceas referentes al tema.

B. *Papirología*

Extractar, ordenar en sinopsis, analizar y preparar, para la elaboración historiográfica, el material del Corpus Grenfell y Hunt, referente al tema.

C. *Lectura paleográfica*

Ejercicios de lectura paleográfica.

NOTA. — El material de inscripciones y el numismático puede ser consultado en el gabinete de historia.

*Clemente Ricci.*

# Historia americana

## INTRODUCCIÓN

I. La situación política, económica y social, al comenzar el siglo XVIII. El equilibrio europeo y la sucesión de Carlos II. La política continental de Luis XIV y la política colonial inglesa. El testamento de Carlos II de España.

II. La sucesión de España y el tratado de Utrecht. Las colonias españolas, inglesas, francesas y portuguesas en América, a comienzos del siglo XVIII; régimen colonial implantado en cada una de ellas. Orientaciones que siguieron España, Francia, Inglaterra y Portugal. Tratados que precedieron, de inmediato, al de Utrecht. Análisis del tratado de Utrecht en lo que se refiere a América.

III. Resultados del tratado de Utrecht en América y especialmente en el Río de la Plata. El tratado del asiento con Inglaterra. La *South Sea Company*. Efectos económicos y sociales. Las nuevas corrientes del comercio.

IV. Desenvolvimiento histórico del Río de la Plata y de las regiones mediterráneas durante los reinados de Felipe V y Fernando VI. Las industrias. El comercio. El desarrollo

de las poblaciones. El litoral y el interior. Las reformas implantadas en América por aquellos monarcas y con especialidad en las regiones que formarán el futuro virreinato. Síntesis histórica.

V. Advenimiento de Carlos III; estudio de su política. Las cuestiones internacionales que se suscitaron durante su reinado; el pacto de familia; la independencia de los Estados Unidos. Reformas políticas, sociales y económicas; la expulsión de los jesuitas, la reorganización económica, las nuevas corrientes intelectuales.

#### PARTE ESPECIAL

VI. Las invasiones inglesas. Antecedentes mediatos; la política económica de Inglaterra y las colonias hispanoamericanas. Tentativas de ocupación inglesa en las costas de las colonias españolas durante el siglo xviii.

VII. Las invasiones inglesas. La situación política de Europa a fines del siglo xviii y comienzos del siglo xix; Francia, Inglaterra y España. El régimen comercial en la monarquía hispánica desde 1778 a 1806; la legislación y la práctica del comercio en el Río de la Plata en este mismo período. Las disposiciones de 1797 y 1799 y el comercio extranjero; la españolización de navíos.

VIII. Las invasiones inglesas. Crecimiento demográfico y económico del virreinato del Río de la Plata; la población extranjera. Medidas para expulsar los extranjeros. Las nuevas ideas a comienzos del siglo xix.

IX. Las invasiones inglesas. Noticias sobre una supuesta expedición al Río de la Plata; medidas precaucionales tomadas a partir de 1805. La primera invasión (1806); operaciones militares.

X. Las invasiones inglesas. La ocupación inglesa; medidas de gobierno; las instituciones españolas y las disposiciones de las invasiones. La reconquista; consecuencias políticas, militares y económicas.

XI. Las invasiones inglesas. Preparativos para realizar una nueva tentativa. Segunda invasión; caída de la costa oriental del Río de la Plata. La defensa de Buenos Aires. Acción de los militares y del Cabildo; operaciones militares.

XII. Las invasiones inglesas. El derrumbe de la autoridad del virrey; la acción de las tendencias en que se divide la opinión. Consecuencias de la segunda invasión en el orden político, económico y social.

#### BIBLIOGRAFÍA (1)

*Actes de la paix de Nimègue.* Amsterdam, 1679-80.

*Actes de la paix de Ryswick.* La Haya, 1707.

Alaman, Lucas, *Disertaciones sobre la historia de la República mejicana, desde la época de la conquista.*

Alsina, Valentín, *Compilación de documentos relativos al Río de la Plata.* etc. Montevideo, 1851.

*Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno MDCCXLIV,* compilati da Lodovico Antonio Muratori. Milano, 1820.

*Annual Register,* 1758-1817.

Antuñano y de Galdácano, Gervasio de, *Historia del comercio con las Indias, durante el dominio de los Austrias,* etc. Barcelona 1917, 1 volumen.

Archivo general de la Nación. *Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación de la República Argentina.*

Archivo general de la Nación. *Antecedentes políticos, económicos y administrativos de la revolución de Mayo de 1810.*

(1) Se indica la bibliografía menos usual, por cuanto se supone, en alumnos universitarios, el conocimiento de los libros corrientes. — (N. del p.)



Archivo general de la Nación, *Acuerdos del extinguido cabildo de Buenos Aires*.

Astrain, Antonio, *Historia de la Compañía de Jesús, etc.*, 7 volúmenes.

Baralt, Rafael María, *Resumen de la historia de Venezuela*, 2 ediciones.

Baschet, Armand, *Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères, etc.*

Bastide, *Les idées politiques de Locke*.

Baudrillart, *Philippe V et la cour de France*.

Beer, *English colonial policy, 1754-1765*. Mac Millan, 1908.

Beer, G. L., *The origins of the British colonial system, 1578-1660*. Nueva York, Mac Millan, 1908.

Biblioteca del Federal, *Documentos históricos*. Buenos Aires, 1852.

Boge, S. *Leezinski et le second traité de Vienne*. París, 1898.

Bourget, Alfred, *Études sur la politique étrangère du duc de Choiseul*. París, 1907.

Bourget, Alfred, *Le duc de Choiseul et l'alliance espagnole*. París, 1906.

Bryau, Edward, *The history civil and commercial of the british colonies in the West Indies*.

Carlton, Clark, *The beginnings of Texas, 1684-1778*, publicado por la Universidad de Texas, 1907.

Clercq, *Recueil des traités de la France, 1880*.

Coronado, Juan, *Invasiones inglesas al Río de la Plata, etc.* Buenos Aires, 1870.

Cotera, Tomás, *Memorias históricas de la revolución política del 16 de julio de 1809 en La Paz*.

Courcy, Le Marquis de, *L'Espagne apres la paix d'Utrecht, 1713-1715*.

Courcy, Le Marquis de, *Rénonciation des Bourbons d'Espagne au trône de France*.

Coxe, William, *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon ou mémoires relatifs a l'histoire de cette nation, depuis l'avènement de Philippe V en 1700, jusqu'a la mort de Charles II en 1788, etc.* París, 1827, 5 volúmenes.

Dalhgren, E. W., *Les relations commerciales entre la France et côtes de l'océan Pacifique (commencement du XVIII<sup>e</sup>, siècle)*. París, Champion, 1909.

Documentos históricos de la Florida y la Luisiana (siglo XVI al XVIII).

Dumont, *Corps universel diplomatique du droit des gens, 1726 a 1731.*

Dupuis, Ch., *Le principe d'équilibre et le concert européen de la paix de Westphalie a l'acte d'Algecires.* Paris, Perrin, 1909.

Facultad de filosofía y letras de la Universidad nacional de Buenos Aires, *Documentos para la historia argentina.* En publicación, 14 volúmenes.

Facultad de filosofía y letras, *Documentos relativos a los antecedentes de la independencia de la República Argentina.*

Fernández, León, *Historia de Costa Rica durante la dominación española.*

Firth, *Notes on the diplomatic relation of England and Germany.* Oxford, 1907.

Forneron, H., *Histoire des débats politiques du parlement anglais, depuis la révolution 1688.* Paris, 1871.

Giraud, Ch., *Le traite d'Utrecht.*

Godard, Charles, *Les pouvoirs intendants sous Louis XIV.*

Godoy, Manuel. *Cuenta dada de su vida política. Memorias del reinado de Carlos IV.*

Groussac, Paul. *Santiago de Liniers.*

*Guide to the material for the history of the United States in spanish archives (Simancas).*

Hubert, Eugène. *Les Pays Bas espagnols et la République des Provinces Unies depuis la paix de Munster jusqu'au traite d'Utrecht.* Bruxelles, J. Lébègue, 1907.

Humboldt, A. J., *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España.*

*Inventaire sommaire des Archives des affaire étrangères de France.* Varios volúmenes.

Koch, Schoell, *Histoire abrégée des traités de paix.* 15 volúmenes.

Koepplein, P., *Les escales françaises sur la route de l'Inde.* Challamet, Paris, 1908.

Lamberty, *Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle.* La Haya, 1718-1731.

Lannoy y Linden, *Histoire de l'expansion coloniale.*

Legrelle, *La diplomatie française et la succession d'Espagne.* Paris et Gand, 1888.

Levene, Ricardo, *La revolución de mayo.* Buenos Aires, 1920-1921.

Ligon, *Histoire de l'idéalisme en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

López, Vicente F., *Historia de la República Argentina.*

Marfil García, Mariano, *Relaciones entre España y la Gran Bretaña desde Utrecht*.

Medina, José Toribio, *Biblioteca hispano-chilena*. 1523-1817.

Medina, José Toribio, *Bibliografía numismática colonial hispanoamericana*.

Medina, José Toribio, *Cosas de la colonia*. Chile, siglo XVIII.

Medina, José Toribio, *Ensayo acerca de una mapoteca chilena*.

Medina, José Toribio, *La imprenta en Lima*.

Medina, José Toribio, *Medallas europeas relativas a América*.

Mignet, *Négociations relatives à la succession d'Espagne*. París, 1835-1842.

Mir, Mignel, *Historia interna de la Compañía de Jesús*.

Mitre, Bartolomé, *Historia de Belgrano*.

Mitre, Bartolomé, *Historia de San Martín*.

Molinari, Diego Luis, *La representación de los hacendados*, etc.

Molinari, Diego Luis, *Antecedentes de la revolución de Mayo*, I, II, y III.

Montúfar, Lorenzo, *Reseña histórica de Centro América*. 6 tomos.

Moreno, Gabriel René, *Últimos días coloniales en el Alto Perú*.

Moreau de Jonnes, *Recherches statistiques sur l'esclavage colonial*.

Pagès, *Le gran électeur à Louis XIV*. París, 1900.

Pinto, Manuel H., *La revolución de la intendencia de La Paz*.

Presas, José, *Memorias secretas de la princesa Carlota*.

Quesada, Vicente G., *La Patagonia y las tierras australes*.

Quesada, Vicente G., *Virreinato del Río de la Plata*.

Ravignani, Emilio, *Creación y permanencia del virreinato del Río de la Plata*.

*Real compañía guipuzcoana de Caracas*.

Real ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes de ejército y provincia en el virreinato del Buenos Aires. Año 1782.

*Recueil des traités de paix, de trêve, de neutralité, etc.* desde Jesús, Amsterdam, 1700, 4 tomos.

Reglamento para el gobierno de las Aduanas del Perú.

Reynald, Hermile, *Louis XIV et Guillaume III, histoire des deux traités de partage et du testament de Charles II d'après la correspondance inédite de Louis XIV*. París, 1883, 2 volúmenes.

Robertson, *Historia de América*.

Roussel de Missy, *Les intérêts présents et les intentions des puissances de l'Europe*. Tres volúmenes. La Haya, 1736.

Rousset. *Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traités*. 1728-1754.

Waddington, Albert, *Le gran electeur. Sa politique extérieure*. Paris. 1905-08.

Waddington, R., *La guerre de sept ans*. 1899-1907.

Waddington, R., *Louis XI et le renversement des alliances*, Paris, 1896.

*Emilio Ravignani.*

# Historia argentina

---

## *La presidencia de Rivadavia*

I. Estado general del país a la terminación de la guerra de la independencia. Situación política. La organización social. La religión, el clero y la libertad de cultos. El gobierno militar en la mayoría de las provincias. El gobierno civil de Buenos Aires.

II. Antecedentes del Congreso general constituyente de 1824. « La cuestión oriental. » La acción de Rivadavia. Misión diplomática de don Valentín Gómez. Misión del general Soler.

III. Instalación del Congreso general constituyente. Carácter de la Asamblea y tendencia de sus miembros.

IV. Rivadavia en Londres en 1825. Gestiones que realiza. El fomento de la riqueza del país. Compañías de minas y colonización. « La cuestión oriental. » Los documentos inéditos del Archivo general de la Nación.

V. Antecedentes de la ley de presidencia. La ley fundamental de 23 de enero de 1825. La guerra con el Brasil. Renuncia del general Las Heras. Sanción de la ley de presidencia.

VI. La obra institucional de la presidencia. Composición del ministerio. La ley de capital de la Nación. La acción educacional, financiera, económica y militar de Rivadavia.

VII. Sanción de la Constitución nacional. Debates sobre unitarismo y federalismo en el Congreso. Verdadero carácter de la Constitución. Intervención que en su sanción tuvo Rivadavia.

VIII. Situación interna del país. La oposición. Su fuerza. Su cohesión. La documentación del archivo de manuscritos de la Biblioteca nacional.

IX. La renuncia del presidente. Causas que la originan. Misión de García a Río de Janeiro. Desaprobación del tratado. Rivadavia abandona el poder. Consecuencias.

X. Rivadavia, hombre de gobierno y hombre de partido. El levantamiento militar del 1° de diciembre de 1828. Carácter del movimiento. Actitud de Rivadavia. Su destierro voluntario.

## BIBLIOGRAFÍA •

### *La presidencia de Rivadavia*

Mitre, *Discurso del centenario de Rivadavia*.

Mitre, *Historia de Belgrano*.

Sarmiento, *Facundo o civilización y barbarie*.

López, *Historia argentina*.

Museo Mitre, *Documentos de Rivadavia*.

Domínguez, *Historia argentina*.

Ingenieros, *La revolución. La restauración*.

Lamas, *Rivadavia*.

Museo Mitre, *Archivo de Belgrano*.

*Diario de sesiones de la legislatura de Buenos Aires, 1821-26*.

Groussac, *El desarrollo constitucional y las «Bases» de Alberdi*.

Groussac, *El doctor Diego Alcorta*.

Rodríguez, *Contribución histórica y documental*.

- Rodríguez, *El general Alvear*.  
Rodríguez, *El general Soler*.  
Registro nacional, tomos I o II.  
Documentos del Archivo nacional.  
Documentos del archivo de manuscritos de la Biblioteca nacional.  
Publicaciones de la Facultad de filosofía y letras. Sección histórica.  
Fregiro, *Monteagudo*.  
Saldías, *El padre Castañeda*.  
Saldías, *La evolución republicana*.  
Argos, de Buenos Aires.  
Frías, *Asambleas argentinas*.  
Gulíérrez, *Juan Cruz Varela*.  
*Boletín de investigaciones históricas de la Facultad de filosofía y letras*.  
Vedia y Mitre, *La presidencia de Rivadavia*.  
Vedia y Mitre, *Estudio preliminar al «Lavalle» de Lacasa*.

*Mariano de Vedia y Mitre.*

# Arqueología

## I

1. Arqueología: concepto y definición. Clasificación y métodos. División. Fuentes de la arqueología.

2. Arqueología y prehistoria. Ciencias auxiliares de la arqueología. Estado actual de los estudios arqueológicos en la América del Sur.

3. Las industrias humanas primitivas. Clasificación.

4. Industrias paleolíticas en general. Sus períodos.

5. Industrias neolíticas en general. Caracteres y divisiones.

## II

6. Caracteres generales de los yacimientos arqueológicos americanos y en especial de la República Argentina.

7. Exploraciones de yacimientos arqueológicos. Extracción, clasificación y estudio integral. Catálogos y publicaciones. Cartas arqueológicas.

8. Restos culturales de los pueblos prehistóricos americanos en la cuenca del Atlántico. Sus relaciones.



9. Estudio general de la arqueología de los pueblos andinos. Arqueología del Perú, Bolivia y Chile.

### III

10. Estudio analítico de la arqueología argentina. Sus fuentes. Yacimientos. Bibliografía.

11. Arqueología de los pueblos montañoses. Sus caracteres. Distribución y área de dispersión.

12. Arqueología de los pueblos de las llanuras, del litoral y de la Patagonia. Caracteres de las culturas respectivas.

### BIBLIOGRAFÍA

- Ameghino, F., *La antigüedad del hombre en el Plata*. París, 1880-1881.  
Beuchat, H., *Manuel d'archéologie américaine*. París, 1912.  
Boman, E., *Antiquités de la région andine de la République Argentine et du désert d'Atacama*. París, 1908.  
Boule, Marcellin, *Les hommes fossiles*. París, 1921.  
Deona, *L'archéologie: sa valeur*. París, 1912.  
D'Orbigny, *L'homme américain*. París, 1839.  
Joyce, Thomas A., *South american archaeology*. London, 1912.  
Morgan, Jacques de, *Les premières civilisations*. París, 1909.  
Obermaier, Hugo, *El hombre fósil*. Madrid, 1916.  
Hille, Max, *Die Ruinenstate von Tiahuanaco*. Breslau, 1892.  
Hille, Max, *Pachacámac*. Philadelphia, 1905.  
Verneau, *Les anciens patagons*. Monaco, 1903.  
*Actas de los congresos internacionales de los americanistas.*  
*Anales del Museo nacional de Buenos Aires.*  
*Anales de la sociedad científica argentina*. Buenos Aires.  
*Baessler Archiv*. Leipzig, Berlín.  
*Boletín del Instituto geográfico argentino*. Buenos Aires.  
*Boletín de la Academia nacional de historia*. Quito, Ecuador.  
*Bureau of American ethnology*. Washington, Estados Unidos.  
Estudios monográficos de Ambrosetti, Lafone Quevedo, Quiroga, etc.  
*Inca*. Lima, Perú.

*Journal de la Société des américanistes de Paris.* París.

*Revista del Museo de La Plata.* Buenos Aires.

*Zeitschrift für Ethnologie.* Berlín.

*Facultad de filosofía y letras.* Publicaciones de la sección antropológica,  
números I a XXI.

*Boletín de estadística.* La Paz, Bolivia.

*Revista histórica.* Lima, Perú

*Salvador Debenedetti.*

# Antropología

## GENERALIDADES

- I. Definición y sinopsis histórica hasta el siglo XVIII.
- II. Los conceptos biofilosóficos en el siglo XVIII.
- III. El transformismo. Lamarck y Darwin.

## ANTROPOLOGÍA FÍSICA GENERAL

### A. *El cuerpo humano, según sus sistemas y en su conjunto.*

- IV. Sistema integumental : la piel.
- V. Idem : el pelo.
- VI. Sistema óseo : el cráneo.
- VII. Idem : los huesos largos.
- VIII. El cuerpo en conjunto : el crecimiento.
- IX. Idem : las proporciones.
- X. Idem : la talla.

### B. *El hombre y los antropomorfos.*

- XI. Los antropomorfos fósiles y actuales.
- XII. El pitecantropo de Java.

XIII. El hombre fósil del mundo antiguo.

XIV. Idem, del mundo nuevo.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA ESPECIAL

XV. Las razas humanas y su clasificación ; diferentes puntos de vista.

XVI. La raza americana, sinopsis.

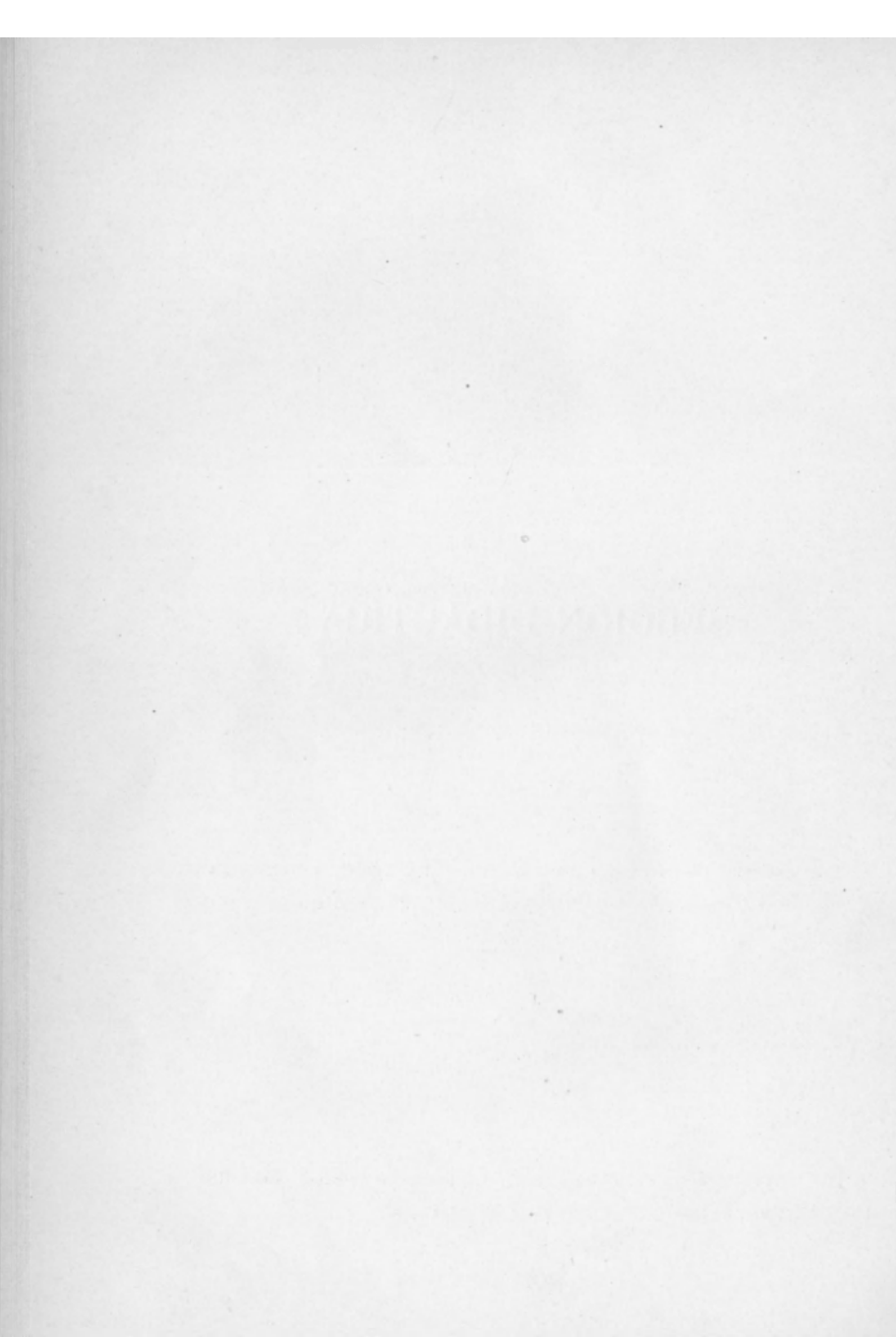
BIBLIOGRAFÍA

- Biasutti, *Studi di antropogeografia generale*.  
Haddon, *Las razas humanas y su distribución*.  
Morselli, *Antropologia generale*.  
Ranke, *L'uomo*.  
Wiedersheim, *Der Bau des Menschen*.

*Roberto Lehmann-Nitsche*



## SECCIÓN DIDÁCTICA



# Ciencia de la educación

---

## *La educación en la Edad media hasta el año 1500*

### I

La obra de Carlomagno. Las artes liberales.

### II

Los ideales sociales y educativos de la Edad media en el norte de Europa. Los establecimientos conventuales y comunales.

### III

La influencia cultural de los árabes.

### IV

La Universidad. Organización. Cursos. Métodos. Grados. Privilegios. Finalidad y contenido cultural.



V

Distribución geográfica de las universidades. Historia de los principales establecimientos.

VI

La escolástica. Su significación y contenido.

VII

Los principales pensadores y maestros de la escolástica. Santo Tomás de Aquino.

VIII

Organización política y social de las ciudades italianas del 1200 al 1500. Florencia. Roma. Venecia. Nápoles, etc.

IX

La cultura florentina del 1200 al 1500.

X

Los estudios latinos en Italia.

XI

Los estudios latinos en el resto de Europa.

XII

Los estudios griegos en Italia.

XIII

Los estudios griegos en el resto de Europa.

XIV

Los déspotas italianos en sus relaciones con el humanismo.

XV

El humanismo. El *Quattrocento* italiano y su importancia en la transformación de las tendencias espirituales de la Edad media.

XVI

Su origen. Su desarrollo en Europa,

XVII

Sus principales representantes.

XVIII

La educación humanista. Pier Paolo Vergerio. Guarino Veronese. Vittorino Da Feltre. Leone Battista Alberti. Matteo Palmieri. Maffeo Vegio. Marsilio Ficino. Constantino Lascaris. Antonio de Ferraris. Lorenzo Valla. Rodolfo Agrícola. Juan Reuchlin. Jacobo Wimpheling.

NOTA. — Este curso es la primera parte de una exposición general de la educación, desde Carlomagno hasta nuestros días, que durará cuatro años. Su desarrollo completo será el siguiente:

1º El presente curso;

2º La educación desde el 1500 hasta la Revolución Francesa:

3º La educación desde Kant a Spencer;

4º La educación desde Spencer hasta nuestros días.

NOTA. — No se acompaña la bibliografía especial porque ninguna obra publicada permite seguir el desarrollo histórico-social-educacional del curso. Las principales fuentes de consulta de ciertos aspectos del desarrollo de las ideas educacionales, al alcance de los alumnos, son:

John Addington Symonds, *Renaissance in Italy*.

Jacob Burckhardt, *La civilisation en Italie au temps de la Renaissance*.

J. E. Sandys, *A history of classical Scholarship*.

W. H. Woodward, *La pedagogia del rinascimento*.

*Juan P. Ramos.*

# Metodología y legislación escolar

---

## METODOLOGÍA

### *Parte general*

#### I

La metodología en la ciencia y en la enseñanza. Sus fundamentos y sus relaciones con la historia de la educación, la ciencia de la misma, la psicología, la legislación escolar.

El método; la teoría y la práctica. Formas del método. Leyes fundamentales. El análisis, síntesis, inducción y deducción. Métodos combinados; la comparación y la forma analógica.

#### II

Procedimientos pedagógicos. La observación, la experimentación y la hipótesis. Formas de la enseñanza: socrática, dialogada, interrogativa y expositiva. Enseñanza dogmática y enseñanza eurística. Formas combinadas. La discusión en clase. La lección. El plan de clase. Datos del plan y sus análisis. Bosquejos.

### III

Tarea preliminar; distribución del programa en lecciones, sus ventajas. Ordenación del material. Dirección de una clase. La disciplina, el orden, el trabajo del grupo y sus resultados. El interrogatorio. Los deberes: su distribución y corrección. La sala de trabajo. Empleo de los esquemas gráficos y sinopsis. Los trabajos monográficos. Utilidad del cuestionario. Proyecciones. Excursiones.

### IV

El alumno: desarrollo mental. El concepto de « grupo » desde el punto de vista didáctico. La psicología experimental y la psicopedagogía como auxiliares de la enseñanza. Problemas que plantea el estudio de las endofasias en sus aplicaciones pedagógicas. Características psicofisiológicas de los alumnos secundarios. Necesidad del examen anamnésico, antropológico y psíquico del alumno. Exploración de conocimientos y de aptitudes para el estudio de la materia.

### *Legislación escolar*

### V

El Estado y la educación. Legislación escolar: su contenido. Utilidad de su estudio.

Relaciones con las demás ciencias. La educación en la Constitución Nacional. Antecedentes históricos. La intervención del Estado en la organización social de la educación.

### VI

La intervención del Estado en sus relaciones con la liber-

tad de enseñanza. El problema de la laicidad. Antecedentes. Legislación argentina y extranjera.

## VII

El sostenimiento de la enseñanza. Sistemas. Contribución del Estado, de las provincias y de los municipios. La contribución particular. Ley de subvenciones. Ley Láinez. El problema de la federalización de la instrucción primaria. La autonomía económica de las universidades. Sistemas argentinos y extranjeros.

## VIII

El profesorado. Preparación general, especial, científica, pedagógica y práctica. Formación del profesorado. Legislación comparada. Retiro, pensiones y jubilaciones. Disposiciones legales. Legislación comparada.

## IX

Instrucción primaria: caracteres, objeto, contenido organización. Obligatoriedad, gratuidad y democratización de la enseñanza elemental. La enseñanza primaria superior. La educación intermedia. Legislación nacional y extranjera.

## X

La instrucción secundaria: carácter, concepto y fines. Su evolución en nuestro país. Breve noticia histórica. Sistemas. Legislación comparada. Disposiciones constitucionales. Problemas.

## XI

La enseñanza superior : caracteres, objeto, gobierno y organización. Autonomía universitaria. Legislación extranjera y argentina.

## XII

La enseñanza normal. especial y técnica. Caracteres, objeto, organización. La educación física, moral y nacional. Acción preventiva, reeducativa y reformadora del Estado.

### BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, *Pedagogía*. Habana, 1917.
- Ardigó, *La ciencia de la educación* (traducción). Buenos Aires, 1906.
- Aubert, J., *Cours de pédagogie et méthodologie*. A. Castaigu. Bruselas, 1907.
- Amunátegui, M. L., *Estudios sobre instrucción pública*. Imprenta nacional. Santiago de Chile, 1897.
- Angiulli, *La filosofía y la escuela*. Henrich y Cia. Barcelona.
- Alcorta, *La instrucción secundaria*. F. Lajouane. Buenos Aires, 1886.
- Achilli, A. V., *Tratado teórico-práctico de metodología*, Ch. Bouret. París, 1911.
- Alcántara García, *Teoría y práctica de la educación y enseñanza*, 9 tomos. Madrid, 1900-05.
- Bain, *La ciencia de la educación*. Valencia, 1882.
- Bunge, *La educación*, 3 tomos. Editor La cultura argentina. Buenos Aires, 1920.
- Buisson, G., *Dictionnaire de pédagogie*. Hachette. Madrid, 1917.
- Bomecque, *Questions d'enseignement secondaire en Allemagne et en Autriche*. Ch. Delagrave.
- Binet et Henry, *La fatigue intellectuelle*. París, 1908.
- Barth, P., *Principii di pedagogia e didattica fondati sulla moderna psicologia*. F. Bocca. Turín, 1909.
- Boirac et Magendie, *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation*. F. Alcan. París, 1916.

Bullrich, E. J., *La educación en la nueva constitución alemana*, en *Humanidades*. La Plata, 1920.

Climent y Ferrer, *Educación de los niños*. Soler Hnos. Barcelona.

Claparedo, *Psicología del niño*. F. Bertrand. Madrid.

Carre et Liquier, *Traite de pédagogie scolaire*. A. Colin. París. 1916.

Compayré, G., *La educación intelectual y moral*. Ch. Bouret, 1908.

Compayré, G., *Curso de pedagogía teórico-práctico*. Ch. Bouret, 1897.

Credaro y Martinazzoli, *Dizionario illustrato di pedagogia*. J. Vallardi, Milán.

Castillejo, José, *La educación en Inglaterra*. Editorial La Lectura. Madrid. 1919.

Danco, G., *La pedagogia e la scienza comparata dell'educazione*. A. Boerchico. París, 1911.

De Vedia y Mitre, M., *Cuestiones de educación y crítica*. A. Moen.

De Fleury, *El alma y el cuerpo del niño*. Madrid, 1907.

De Fleury, *Nuestros hijos en el colegio*. D. Jorro. Madrid, 1907.

Descartes, *Discurso del método*.

Della Valle, *Le leggi del lavoro mentale*. Paravia y Cía. Turín, 1910.

Ferrari, *La pedagogia come scienza e la sua legge suprema*. Bologna.

Gentile, *Il concetto scientifico della pedagogia in scuola e filosofia*. R. Saudron. Palermo.

González, J. V., *Hombres e ideus educadores*. J. Lajouanc. Buenos Aires, 1902.

Guarnieri, *Il metodo socratico*. Albrighi, Segati y Cía. Milán. 1919.

Gutiérrez, J. M., *Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza superior*.

Garro, J. M., *Historia de la Universidad de Córdoba*.

Ioteyko, Y., *La pédologie*. Licja, 1908.

Ingenieros, José, *La reforma educacional en Rusia*, en *Revista de Filosofía*. Buenos Aires, junio de 1920.

Keiper, *La cuestión del profesorado secundario*. Buenos Aires, 1911.

Letelier, V., *Filosofía de la educación*, segunda edición, Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1922.

Laissant, C. A., *La educación fundada en la ciencia*.

Lugones, *Didáctica*. Otero y Cía. Buenos Aires, 1910.

Le Bon, *Psicología de la educación*. Madrid, 1906.

Luzuriaga, Lorenzo, *Ensayo de pedagogía e instrucción pública*. Sucesión de Hernaud. Ed. Madrid, 1920.



Mercante, V., *La educación del niño y su instrucción*. Mercedes (B. A.), 1897.

Mercante, V., *Metodología* (1ª y 2ª partes). Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1909.

Mercante, V., *La crisis de la pubertad*. Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1918.

Mercante, V., *Sus artículos y monografías*, en *Archivos de pedagogía y ciencias afines*.

Mann, H., *Pensamientos sobre educación*.

Marian, H., *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation*. A. Colin. París, 1911.

Max Lecler, *L'éducation des classes moyennes et dirigeantes en Angleterre*. A. Colin. París.

Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*.

Moreno, J. del C., *La enseñanza secundaria* (tesis). La Plata, 1914.

Moreno, J. del C., *Tipos endofásicos*. La Plata, 1908.

Moreno, J. del C., *Estudio psico-moral de un grado*. La Plata, 1912.

Nelson, E., *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*. Buenos Aires, 1914.

Nelson, E., *Hacia la universidad futura*. Buenos Aires, 1914.

Preyer, W., *El alma del niño*. D. Jorro. Madrid, 1908.

Posada, A., *Política y enseñanza*. D. Jorro. Madrid, 1904.

Quesada, E., *Sistemas de promoción de la Universidad de Londres*, Coni hermanos. Buenos Aires, 1912.

Rivarola, R., *Fernando en el colegio*. Benos Aires, 1913.

Rodríguez García, *La nueva pedagogía*. Henrich y Compañía. Barcelona.

Rivarola, H. C., *Legislación escolar y ciencia de la educación*. Buenos Aires, 1921.

Rojas, R., *La restauración nacionalista* (Informes sobre educación). Buenos Aires, 1909.

Ramos, J. P., *Historia de la instrucción primaria en la República Argentina*. Peuser. Buenos Aires, 1900.

Senet, R., *Evolución y educación*. Cabaut y Cía., 1903.

Senet, R., *Endofasias*.

Senet, R., *La edad escolar*.

Senet, R., *Sus artículos*, en *Archivos de pedagogía*, en el *Boletín de instrucción pública*, en *Archivos de psiquiatría*, etc.

- Schuyten, M. C., *La pedología*. Gante, 1912.
- Stuart Mill, *Sistema de lógica inductiva y deductiva*.
- Siciliani, *La scienza de l'educazione*. Bologna, 1897.
- Spencer, *La educación intelectual, moral y física*. Appleton y Cía. New York, 1889.
- Sánchez Sorondo, M. J., *La instrucción obligatoria*. Buenos Aires, 1915.
- Tolstoy, *La escuela de Yasnaia Poliana*. Sempere y compañía. Valencia.
- Torres, J. M., *Metodología*. J. M. Biedma. Buenos Aires, 1889.
- Vergara, C. N., *Filosofía de la educación*. A. García Santos. Buenos Aires, 1916.
- Van Oberech, *La réforme de l'enseignement*, según el Primer congreso internacional reunido en Mons, 1905.
- Valenzuela, M., *Las escuelas europeas*. La Plata, 1911.
- Zubiaur, *La enseñanza en Norte América*. Buenos Aires, 1904.
- Alberdi, *Bases*, etc. Comentario al artículo 67, inciso 4°.
- Avellaneda, *Escritos y discursos. Memorias ministeriales*, tomo VIII.
- Balestra, *El problema educacional* (discurso parlamentario). Buenos Aires, 1900.
- González, J. V., *El colegio y la universidad*, en *Archivos de pedagogía y ciencias afines*, tomo VI.
- Berra, F., *Código de enseñanza primaria y normal de la provincia de Buenos Aires*. La Plata, 1898.
- Ministerio del doctor Fernández, *Antecedentes sobre la enseñanza secundaria y normal*. Buenos Aires, 1900.
- Ministerio del doctor Naón, *Investigación sobre enseñanza secundaria*, 1910. Informe oficial por E. de Vedia, 6 volúmenes.
- Ministerio del doctor Garro, *Primera asamblea de segunda enseñanza celebrada en Córdoba*, 1913. Trabajos y conclusiones.
- Ministerio del doctor Garro, *Planes de estudio y programas*, 1 volumen.
- Ministerio del doctor Saavedra Lamas, *Reformas orgánicas en la enseñanza pública*, 2 volúmenes. Buenos Aires, 1916.
- Ministerio del doctor J. S. Salinas, *Ley orgánica de la instrucción pública*, 1918. Juicios sobre la misma, 2 volúmenes.
- Primer congreso de pedología, reunido en Bruselas*, 1912.
- Archivos de pedagogía y ciencias afines*, 1907-1920.
- Constitución nacional, artículos 5°, 14, 20, 25, 67, incisos 16°, 106° y sus comentaristas, Montes de Oca, del Valle, González, de Vedia, Estrada, González Calderón, etc.

Constituciones de provincias, en el *Digesto constitucional argentino*, de Arturo B. Carranza. Buenos Aires, 1910.

Ley 3727, de organización de los ministerios.

Ley 1420, sobre educación común (1884).

Ley 4784 (ley Láinez, 1905), sobre creación de escuelas primarias nacionales en las provincias.

Ley 934, sobre libertad de enseñanza (1878) y decreto reglamentario de 1896.

Leyes 2550, 2737, 3559, sobre subvenciones.

Leyes 8890, 9000 y 10.219, sobre impuesto a las herencias.

Leyes de agosto y octubre de 1875, sobre creación de escuelas normales. Ministerio de instrucción pública, decretos y resoluciones (1916) sobre la organización de la enseñanza primaria, secundaria, normal y especial en los establecimientos de su dependencia.

*Digesto del Consejo nacional de educación*, coleccionado por Mercatali, 1920.

Ley 1597 (ley Avellaneda, 1885), sobre universidades.

Ley 4699 (ley convenio), sobre creación de la Universidad Nacional de La Plata.

Leyes sobre las Universidades del Litoral y Tucumán.

Digestos, reglamentos y estatutos de las Universidades de Buenos Aires y La Plata.

Ver también leyes 4124, 4225, 4349, 4525, 4558, 7102, 9086 y 10.903, en cuanto contienen disposiciones relativas a la instrucción pública.

*Julio del C. Moreno.*

# Metodología especial

(SECCIÓN LETRAS)

---

## I

El conocimiento empírico del idioma como antecedente necesario de su conocimiento analítico. La lectura y la composición, agentes de este conocimiento empírico. Elección de lecturas. Elección de temas. Forma de corregir los trabajos escritos.

## II

La gramática. Opiniones heterodoxas acerca de su utilidad. Su enseñanza. Inducción de reglas. Misión secundaria del texto. Enseñanza sincrónica de la sintaxis y de la analogía. Ortografía y prosodia: su enseñanza teórico-práctica.

## III

La teoría literaria. Fin práctico que debe tener su enseñanza. El abuso de las definiciones y nomenclaturas. Lo fundamental y lo secundario en esta enseñanza. La técnica lite-

ria: su asimilación por la lectura y su dominio por la gimnasia constante.

#### IV

La literatura. Su enseñanza por épocas, por tendencias, por géneros. Necesidad de conciliar la visión panorámica de una literatura con el estudio directo de sus obras más representativas. Utilización de manuales y antologías. Proyección estética de esta enseñanza.

#### BIBLIOGRAFÍA

Laura Brackenbury, *La enseñanza de la gramática*; Albalat, *L'art d'écrire*; José Fernández Coria, *La enseñanza de la literatura*; Américo Castro, *Lengua, enseñanza y literatura*, y *La enseñanza del español en España*; Ernesto Nelson, *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*; Carlos Vaz Ferreira, *Lecciones de pedagogía y cuestiones de enseñanza* y *La exageración y el simplismo en pedagogía*.

*Carmelo M. Bonet.*

## Metodología de la filosofía

---

### I

La enseñanza de materias filosóficas en el ciclo secundario. Sus fines. Sus caracteres especiales. Materias estudiadas en nuestros colegios nacionales, y examen crítico de esta limitación. Algunas indicaciones sobre historia de la enseñanza de la filosofía.

### II

Enseñanza de la psicología. Sus fines. Aptitudes a desarrollar. La psicología como factor en la formación del espíritu. La psicología como una iniciación a las preocupaciones filosóficas.

Examen de la posición de la psicología frente a ciencias conexas, especialmente a la fisiología. Importancia de este punto para el profesor de psicología.

Textos de psicología y obras de consulta. Algunas indicaciones bibliográficas.

### III

Los métodos de la psicología aplicados a su enseñanza : examen de su eficacia didáctica. La introspección, su práctica por parte de los alumnos. Sus límites e inconvenientes. Método experimental, trabajos de laboratorio. La psicología de lo anormal. Visita a institutos.

Psicología descriptiva. Utilización de la historia y de la novela como auxiliares en la enseñanza de la psicología.

Clases dialogadas y monografías sobre problemas teóricos generales.

### IV

Enseñanza de la lógica. Sus fines. La enseñanza de la lógica como base para una visión de conjunto de las disciplinas científicas. Aptitudes a desarrollar : entendimiento crítico, precisión de lenguaje, exacto raciocinio, etc.

Examen de la posición de la lógica frente a ciencias conexas, especialmente la psicología. Importancia de este punto para el profesor de lógica.

Textos de lógica y obras de consulta, algunas indicaciones bibliográficas.

### V

Lógica formal. Valor educativo de su enseñanza. Ejercicios de lógica, formal, problemas lógicos. Examen crítico de pasajes adecuados para poner en evidencia formas de razonamientos, sofismas, etc.

*Metodología.* — Estudio teórico y práctico de los métodos derivándolos de las disciplinas científicas ya cursadas : matemáticas, física, ciencias naturales, etc.

Clases dialogadas y monografías sobre problemas teóricos generales.

Práctica de la exposición por parte de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA. — Binet, *Introducción a la psicología experimental*; Boirac, *La dissertation philosophique*; Bain, *Logique*; Vaz Ferreira, *Lógica viva*; Girard, *Questions d'enseignement secondaire*; *Encuestas e investigaciones ordenadas por los ministerios de instrucción pública, sobre enseñanza secundaria*.

*Alfredo Franceschi.*



## Metodología de la historia

### *Geografía*

- I. Concepto y contenido de la ciencia geográfica.
- II. Método y procedimiento; el lugar geográfico, lugares tipos.
- III. Material de enseñanza y medios auxiliares: gráficos, diagramas, cuestionarios, problemas, textos, mapas, lecturas, viajes, etc.
- IV. El programa y las lecciones; plan de clase. Cómo debe estudiar el alumno.
- V. Bibliografía.

### *Historia*

- I. Concepto y contenido de la ciencia.
- II. Método: Procedimientos que mejor se adaptan a la enseñanza secundaria. Importancia de las grandes síntesis y cómo se estudia un acontecimiento histórico. El tiempo y el espacio; su valor en el estudio de un fenómeno histórico.
- III. Material de enseñanza y medios auxiliares.
- IV. El programa y las lecciones; plan de clase. Cómo debe estudiar el alumno.
- V. Bibliografía.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

### GEOGRAFÍA

- J. W. Redway, *Las nuevas bases de la geografía*, edición oficial.  
De Martonne, *Traité de géographie physique*.  
A. J. Herbertson, *El hombre y su obra*.  
E. Reclus, *El arroyo, la montaña, nieves, ríos y lagos, etc.*  
D. Gigena, *La naturaleza y el hombre*.  
F. F. Outes, *Nóminas de sus publicaciones*, 1922. Ver trabajos relacionados con la materia.

### HISTORIA

- R. Altamira, *Enseñanza de la historia. Cuestiones modernas de historia*.  
A. D. Xénopol, *La teoría de la historia*.  
A. Letelier, *La evolución de la historia*.  
Ch. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques*.  
E. Quesada, *La enseñanza de la historia*.  
R. Rojas, *La restauración nacionalista*, edición oficial.

*María I. M. de Rodríguez.*



## ÍNDICE DE MATERIAS

Facultad de filosofía y letras.....	3
-------------------------------------	---

### LETRAS

Introducción a la literatura.....	13
Latín I.....	17
Latín II.....	18
Latín III.....	19
Latín IV.....	22
Literatura latina.....	24
Griego I.....	26
Griego II.....	27
Literatura griega.....	28
Literatura castellana.....	29
Literaturas de la Europa meridional.....	31
Literaturas de la Europa septentrional.....	33
Literatura argentina.....	36
Historia del arte.....	39

### FILOSOFÍA

Introducción a la filosofía.....	47
Biología.....	49
Psicología I.....	53
Psicología II.....	58

Lógica.....	60
Gnosología y metafísica.....	64
Historia de la filosofía.....	65
Filosofía contemporánea.....	66
Sociología.....	68
Ética.....	73
Estética.....	76

#### HISTORIA

Introducción a la historia.....	81
Geografía física.....	85
Geografía humana.....	87
Historia de la civilización.....	91
Historia americana.....	97
Historia argentina.....	104
Arqueología.....	107
Antropología.....	110

#### SECCIÓN DIDÁCTICA

Ciencia de la educación.....	115
Metodología y legislación escolar.....	119
Metodología especial (sección letras).....	127
Metodología especial (sección filosofía).....	129
Metodología especial (sección historia).....	132

