



Programas de 1926

Departamento:

-

Profesor:

Bonet, Carmelo M. [et. al]

1926

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PROGRAMAS

DE LOS

CURSOS DE 1926

BUENOS AIRES

IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD

1926



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

(1926)

Decano

CORIOLANO ALBERINI.

Vicedecano

CLEMENTE RICCI.

Delegados al Consejo superior universitario

Titular : EMILIO RAVIGNANI.

Titular : JORGE CABRAL.

Suplente : JOAQUÍN MALMIERCA.

Suplente : DOMINGO A. CASTRO ZINNY.

CONSEJO DIRECTIVO

CORIOLANO ALBERINI.

FÉLIX F. OUTES.

CLEMENTE RICCI.

JOSÉ A. ORIA.

JUAN KEIDEL.

JUAN E. CASSANI.

ANÍBAL MOLINÉ.

KURT SCHULER.

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

JORGE MAX RHODE.

JULIO DEL C. MORENO.

ALFREDO FRANCESCHI.

OSVALDO LOUDET.

LEOPOLDO CASTIELLA.

LEÓN DUJOVNE.

Secretario

Héctor Juliáncz.

Prosecretario

Alfonso Corti.

PROFESORES HONORARIOS

Norberto Pinero.

Rodolfo Rivarola.

José Nicolás Matienzo.

Ernesto Quesada.

Carlos Ibarguren.

Calixto Oyuela.

Lorenzo Anadón.

PROFESORES

SECCIÓN DE FILOSOFÍA

Introducción a la filosofía

Titular : Coriolano Alberini.

Psicología I

Titular : Enrique Mouchet.

Suplente : Osvaldo Loudet.

Suplente : Juan R. Beltrán.

Psicología II

Titular : Coriolano Alberini.

Carlos Jessinghaus (interino).

Biología

Titular : Christofredo Jakob.

Suplente : Narciso Laclau.

Suplente : Miguel Fernández.

— 5 —

Lógica

Titular : Alfredo Franceschi.

Gnoseología y metafísica

Titular : Alejandro Korn.

Historia de la filosofía

Títular : Alejandro Korn.

Suplente : Jacinto J. Cuccaro (a cargo
de la cátedra).

Suplente : Carlos Jessinghaus.

Filosofía contemporánea

Alejandro Korn (interino).

Estética

Titular : Mariano A. Barrenechea.

Suplente : B. Ventura Pessolano.

Sociología

Titular : Ricardo Levene.

Suplente : Augusto Bunge.

Ética

Titular : Juan Chiabra.

SECCIÓN DE HISTORIA

Introducción a la historia

Titular : Luis M. Torres.

Suplente : Rómulo D. Carbia.

Geografía física

Titular : Juan Keidel.

Suplente : Domingo A. Castro Zinny.

Geografía humana

Titular : Félix F. Outes.

Suplente : Gastón F. Tobal.

Historia de la civilización

Titular : Clemente Ricci.

Suplente : José A. Oría.

Antropología

Titular : Roberto Lehmann-Nitsche.

Suplente : Félix F. Outes.

Suplente : José Imbelloni.

Arqueología americana

Titular : Salvador Debenedetti.

Suplente : Luis M. Torres.

Historia de América

Titular : Emilio Ravignani.

Suplente : Diego L. Molinari.

Historia argentina

Titular : Mariano de Vedia y Mitre.

Suplente : David Peña.

SECCIÓN DE LETRAS

Introducción a la literatura

Titular : Carmelo M. Bonet.

Suplente : José M. Monner Sans.

Suplente : Juan Millé Giménez.

Latín (1^{er} curso)

Titular : Ricardo E. Craunwell.

Latín (2^o curso)

Titular : Rómulo E. Martini.

Latín (3^{er} curso)

Titular : Kurt Schuler.

Latín (4^o curso)

Titular : Juan Chiabra.

Suplente : Leopoldo Castiella (en ejercicio).

Literatura latina

Titular : Aníbal Moline.

Profesores suplentes de latín

César A. Villamil.

David O. Croce.

Griego I

Titular : Francisco Capello.

Griego II

Titular : Francisco Capello.

Literatura griega

Titular : Rómulo E. Martini.

Profesores suplentes de griego

Suplente : David O. Croce.
Suplente : Enrique Francois.
Suplente : Leopoldo Longhi.
Suplente : Kurt Schuler.

Literatura castellana

Titular : Ricardo Rojas.
Suplente : Mauricio Nirenstein (en ejercicio
de la cátedra).
Suplente : Enrique François.

Literatura de la Europa meridional

Titular : Alfonso Corti.
Suplente : José A. Oria.

Literatura de la Europa septentrional

Titular : Mauricio Nirenstein.

Literatura argentina

Titular : Ricardo Rojas.
Suplente : Arturo Giménez Pastor (en ejercicio
de la cátedra).
Suplente : Jorge M. Rhode.

Historia del arte

Titular : Jorge Cabral.
Suplente : Jorge Bunge.
Suplente : Carlos E. Becker.

Lingüística romance

Juan Chiabra (interino).

SECCIÓN DE DIDÁCTICA

Ciencia de la educación

Titular : Juan P. Ramos.

Metodología general y legislación escolar

Titular : Julio del C. Moreno.

Suplente : Juan E. Cassani.

DIRECTORES DE CURSO Y PROFESORES DE METODOLOGÍA ESPECIAL

Filosofía

Alfredo Franceschi.

Letras

Carmelo M. Bonet.

Historia

María Inés Mendoza de Rodríguez.

INSTITUTOS CIENTÍFICOS DE LA FACULTAD

MUSEO ETNOGRÁFICO

Director

Salvador Debenedetti.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Director

Emilio Ravignani.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS

Director

Félix F. Outes.

INSTITUTO DE FILOLOGÍA

Director interino

Roberto Lehmann-Nitsche.

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

Director

Ricardo Rojas.

LABORATORIO DE PSICOLOGÍA

Director

Enrique Mouchet.

GABINETE DE HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN

Director

Clemente Ricci.

GABINETE DE HISTORIA DEL ARTE

Director

Jorge Cabral.

GABINETE DE BIOLOGÍA

Director

Christofredo Jacob.

BIBLIOTECA

Director

Rómulo D. Carbia.

LETRAS

Introducción a la literatura

Panorama de las ideas estéticas

I. Examen de las ideas estéticas de la antigüedad greco-latina a través de Platón, Aristóteles, Horacio y Séneca el Retórico.

II. Repercusión del clasicismo greco-latino en España y en Francia a través del Pinciano y de Boileau. El neo-clasicismo del siglo xviii.

III. Antecedentes de la insurrección romántica. El romanticismo del siglo xix. Sus principios estéticos y sus grandes figuras.

IV. El parnasianismo. Su filiación estética y sus principales cultores. El simbolismo. Su filiación estética y sus principales cultores.

V. Realismo y naturalismo. Antecedentes, doctrinas y principales representantes en el siglo xix.

VI. Escuelas de vanguardia: futurismo, cubismo, dadaísmo, ultraísmo. Sus principios comunes. Lo viejo y lo nuevo de su acervo doctrinario.

El arte de juzgar

VII. Antecedentes históricos de la crítica. La crítica como nuevo género literario. Diversos tipos de crítica: dogmática, formalista, biográfica, científica, impresionista.

El arte de escribir

VIII. Proceso de la composición literaria. Fuentes de información. Observación directa e indirecta. Virtudes de la elocución classicista.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta para responder a la parte teórica del programa (están ordenadas siguiendo el desarrollo del mismo):

Platón, *Gorgias* y *Fedro*; Aristóteles, *Poética*; Horacio, *Epístola a los Pisones*; Séneca, prólogo de *Controversias* y *Suasorias*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, I y III; Boileau, *L'art poétique*; Victor Hugo, prólogo de *Cromwell*; Manzoni, *Carta sobre la unidad de tiempo y de lugar*; Alcalá Galiano, prólogo a *El moro expósito* del Duque de Rivas; Menéndez y Pelayo, *op. cit.*, tomo IX.; Pardo Bazán, *La literatura francesa moderna: El romanticismo*; Groussac, *Crítica literaria* ~~X~~ *El romanticismo francés*; Fagnel, *Petite histoire de la littérature française*; René Lalou, *Histoire de la littérature française contemporaine*; Bernardo Fay, *Panorama de la littérature contemporaine*; P. Martino, *Le naturalisme français*; Marinetti, *El Futurismo*; Jean Epstein, *La poésie d'aujourd'hui*; G. de Torre, *Literaturas europeas de vanguardia*; Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte*; H. Carton, *Histoire de la critique littéraire en France*; F. Brunetière, *L'évolution des genres*; Lalo, *Introduction a l'esthétique*; Pardo Bazán, *op. cit.*, *La transición: capítulos sobre la crítica*; Sainte-Beuve, *Nouveaux lundis*, III, segundo artículo sobre Chateaubriand; H. Hennequin, *La crítica científica*; A. France, *La vie littéraire*, I, carta de introducción; Albalat, *L'art d'écrire y Comment il ne faut pas*

écrire ; Payot, *L'apprentissage de l'art d'écrire* ; Bonet, *Apuntaciones sobre el arte de escribir*.

REPERTORIO DE LECTURAS OBLIGATORIAS

El alumno debe leer y ponerse en condiciones de juzgar lo siguiente:

PRECLÁSICOS :

Alfonso el Sabio, *Primera crónica general*: Leyenda de los infantes de Lara. (Lecturas complementarias que se recomiendan : Juan de la Cueva, *La tragedia de los siete infantes de Lara* ; Lope de Vega, *El bastardo Mudarra* ; Duque de Rivas, *El moro expósito*).

Marqués de Santillana, *Serranillas, canciones y decires*.

SIGLOS XVI Y XVII :

Teresa de Jesús, *Las moradas* (primeras moradas). Cervantes, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, libro I.

Guillen de Castro, *Las mocedades del Cid* (como complemento conviene leer *Le Cid* de Corneille).

Vélez de Guevara, *El diablo cojuelo*.

Góngora, *Polifemo*.

Ruiz de Alarcón, *La verdad sospechosa* (puede leerse, además, *Le menteur*; de Corneille).

Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*. (Lecturas complementarias que se recomiendan : Moliere, *Don Juan* ; Byron, *Don Juan* ; Zorrilla, *Don Juan Tenorio*).

SIGLO XVIII :

Ramón de la Cruz, *Manolo*.

Torres Villarroel, *Vida*.

SIGLOS XIX Y XX :

Duque de Rivas, *Don Alvaro*.

Tamayo y Baus, *Un drama nuevo*.

- Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*.
Ascasubi, *Santos Vega* (hasta capítulo X).
Fray Mocho, *Cuentos*.
Herrera y Reissig, *Los peregrinos de piedra*.
P. Groussac, *Crítica literaria* ; *Esteban Echeverría*.

Carmelo M. Bonet.

Latín I

Primera parte

Morfología : Comprenderá los principios generales de las declinaciones y de las partes de la oración declinables. Las partes de la oración indeclinables y principios elementales de la sintaxis, del régimen y de la concordancia.

Segunda parte

Epítome, *Historiae Graecae. Non nulla capita.*

Phaedrus, *Fabulae selectae.*

Caesar, *De Bello Gallico. Non nulla capita.*

R. E. Cramwell.

Latín II

- I. Lecturas latinas selectas.
- II. Gandino : *Morfología y sintaxis elemental*, ejercicios del 2º y 3º tomos.
- III. César : *De Bello Gallico*.
- IV. Cicerón : *Pro Cneo Plancio Oratio*.
- V. Bosquejo de la historia política y de la historia literaria de los romanos.

R. E. Martini.

Latín III

Se leerán en clase cartas de Cicerón, poesías de Catulo y los capítulos más difíciles del primer libro *De Bello Gallico*; los alumnos terminarán particularmente la lectura de dicho libro. En el examen final, para el cual todo lo leído se distribuirá en diez y siete secciones, los alumnos deberán demostrar la completa inteligencia del texto, dominar el vocabulario que este contiene, hacer retroversiones adecuadas y dar las correspondientes explicaciones morfológicas, sintácticas y estilísticas que les habrán sido suministradas a medida que la lectura las requiera. Durante el curso se tratarán detenidamente los capítulos gramaticales siguientes:

I. Tiempos verbales en oraciones independientes. Divergencias del uso castellano.

II. Tiempos verbales en oraciones dependientes. Uso absoluto y relativo de ellos. *Consecutio temporum*.

III. Modos verbales en oraciones independientes. Indicativos latinos donde el castellano usa subjuntivos.

IV. Subjuntivos en oraciones independientes: *Potentialis*,

dubitativus, iussivus, hortativus, prohibitivus, concessivus, optativus. Las negaciones *non, ne.*

V. Coordinación y subordinación. Su evolución. Tendencia hipotáctica de la prosa clásica. El período histórico.

VI. Modalidades de coordinación : copulativa, disyuntiva, adversativa, causal, consecutiva, etc. ; partículas correspondientes, coordinación correlativa ; coordinación mediante pronombres y adverbios relativos ; asíndeton.

VII. Formas y modalidades de subordinación : oraciones interrogativas indirectas, relativas propias e impropias, conjunciones. Subordinación correlativa.

VIII. Oraciones de dependencia externa e interna ; tiempos, modos y pronombres en ellas.

IX. Oraciones finales y completivas asimiladas.

X. Oraciones consecutivas y completivas asimiladas.

XI. Oraciones causales.

XII. Oraciones concesivas.

XIII. Oraciones temporales.

XIV. Oraciones comparativas y comparativas condicionales o fictivas.

XV. Períodos condicionales, independientes y dependientes.

XVI. Discurso indirecto.

XVII. Nociones de métrica latina. Senario, Coliambo, endecasílabos falecio y sáfico, adonio, hexámetro, pentámetro.

TEXTOS RECOMENDADOS

César, *Œuvres choisies par M. Ponchont.*

C. Giulio Cesare, *I commentarii de bello gallico*, ilustrati da Felice Ramorino.

Los Comenatrios de Cayo Julio César, traducidos por José Goya y Muñain.

Lettere scelte, di M. Tullio Cicerone, annotate da Augusto Corradi.

Además de cualquiera de las gramáticas escolares corrientes, se recomiendan para el estudio particular :

Alfred Ernout, *Morphologie historique du latin.*

Max Niedermann, *Précis de phonétique historique du latin.*

F. Stolz, *Historia de la lengua latina*, traducción de Américo Castro.

Albert Grenier *Le génie romain dans la religion, la pensée et l'art.*

Gaston Boissier, *Ciceron et ses amis.*

Gaston Boissier, *Cicerón y sus amigos, estudio de la sociedad romana del tiempo de César*, traducción castellana de Antonio Salazar.

Kurt Schüler.

Latín IV

I

Publi Vergili Maronis, bucolica prima.

II

Publi Vergili Maronis, bucolica secunda.

III

Publi Vergili Maronis, bucolica tertia.

IV

Publi Vergili Maronis, bucolica quarta.

V

Publi Vergili Maronis, bucolica quinta.

VI

Publi Vergili Maronis, bucolica sexta.

VII

Publi Vergili Maronis, bucolica septima.

VIII

Publi Vergili Maronis, bucolica octava.

IX

Publi Vergili Maronis, bucolica nona.

X

Publi Vergili Maronis, bucolica decima.

BIBLIOGRAFÍA

Gandino, ejercicios latinos, parte III y IV.

Fr. Luis de León, traducción de las bucólicas.

Herrasti, Francisco de P., las bucólicas de Virgilio.

Leopoldo Castiella.

Literatura latina

Período arcaico

1. Nenias.
2. Fescenninos.
3. Saturas : origen, evolución.
4. Atelanas.
5. Mimo ; pantomino.

Período de iniciación

6. La religión : manifestaciones populares. Espectáculos públicos. Juegos : los circenses ; los gladiatorios ; los dramáticos.
7. Teatros primitivos. Teatros estables. El edificio. Canon Vitruviano. Elementos ópticos y acústicos. Los tres teatros.
8. El espíritu nuevo. La contaminatio.
9. La tragedia. La comedia.
10. Plauto. Cecilio. Terencio.

11. La historia. Los analistas griegos. Catón.
12. Gérmenes de la poesía épica. Nevio. Ennio.

Traducciones

1. Epitafios de Nevio, Plauto, Ennio, Pacuvio.
Pasajes tomados de :
 2. Plauto.
 3. Terencio.
 4. Vitruvio.
 5. Séneca.
 6. Quintiliano.
 7. Petronio.
 8. Marcial.
 9. Tácito.
 10. Suetonio.
 11. Claudiano.
 12. Curcio Rufo.

ALGUNAS OBRAS DE CONSULTA

- A. Perrean, *De satira romanorum*, Bibliotheca Classica, tomo C. Le-maire, 1830.
- A. Perreau, *De satiricis romanorum poetis (ibidem)*.
- L. Havet, *De Saturnio latinorum versu*.
- C. Zander, *Versus italici antiqui*.
- Philippo Fabia, *Les prologues de Térence*.
- Salomone Piazza, *L'epigramma latino*.
- Alejandro Adam, *Antigüedades romanas*.
- Cucheval-Berger, *Histoire de l'éloquence latine*.
- Joaquín Balcells Pinto, *Ennio*.

V. Inama, *Il teatro antico greco é romano.*

Vitruvio, *De architectura.*

En las grandes bibliotecas latinas de Lemaire, Nisard, Panckoucke, Hachette, Teubner y otras pueden verse excelentes estudios sobre los temas del programa.

Para generalidades pueden leerse entre otros los *Manuales* de literatura latina de Pierron, Giussani, Romarino, Bachr. Jeanroy y Puech, Schoell, Pichon, etc.

Anibal Moliné.

Griego I

- I. Fonética.
- II. Primera declinación : temas en α , femeninos y masculinos.
- III. Primera declinación : temas en ϵ , masculinos, femeninos y neutros. Declinación ática. Contracción de los temas en ϵ y ϵ .
- IV. Adjetivos de la primera clase. Adjetivos contractos.
- V. Segunda declinación : temas en consonante muda.
- VI. Segunda declinación : temas en semivocal.
- VII. Segunda declinación : temas en vocal débil, en diphongo, etc.
- VIII. Adjetivos de la segunda clase.
- IX. Moción de los adjetivos : la segunda forma. Adjetivos con moción irregular.
- X. Numeración.
- XI. Pronombres personales, reflexivos, de identidad, adjetivos posesivos.

XII. Pronombres demostrativos, relativos, indefinidos.
Cuadro.

XIII. Conjugación: generalidades, conjugación de los verbos.

XIV. Verbos puros.

XV. Verbos contractos.

XVI. Las tres primeras clases de los verbos y formación de los temas temporales.

Belli. *Gramática y ejercicios*

Francisco Capello.

Griego II

1. Segunda conjugación : generalidades.
2. Verbos con tema en ϵ .
3. Verbos con tema en σ .
4. Verbos con tema en α .
5. Lista de los verbos de cada grupo.
6. Verbos en μ , segunda clase.
7. Lista de los verbos en μ , de la segunda clase.
8. Continuación de las clases de los verbos de la IV hasta la VIII inclusive.
9. Clase VIII o de los verbos irregulares.
10. Particularidades de ciertos verbos.

Belli. *Gramática y ejercicios*.

Francisco Capello.

Literatura griega

I. Jenofonte : *Anábasis*, trozos de los libros 1 y 5 ; idem : *Ciropeia*, trozos del libro 1.

II. Heródoto : *Historias*, trozos de los libros 1 y 2.

III. Luciano : *Diálogos marinos, de los dioses y de los muertos*.

IV. Platón : *El Fedón : La muerte de Sócrates*.

V. Homero : *Odisea*, trozos de los libros 1, 4 y 12.

VI. Literatura griega : 1. Vista general de los principales períodos. — 2. Biografías de Homero, Heródoto, Platón, Jenofonte y Luciano.

Rómulo E. Martini.

Literatura castellana

El siglo XVI

I

La poesía lírica.

II

La novela.

III

La poesía épica.

IV

El teatro.

V

La literatura religiosa.

VI

La literatura didáctica.

VII

La historia.

Trabajos prácticos (1)

Lectura, extracto y comentario de algunas de las obras que figuran en el programa, de acuerdo con las indicaciones del profesor.

BIBLIOGRAFÍA. — La que trae como apéndice Fitz-Maurice Kelly, en su *Historia de la literatura española*, segunda edición.

El profesor indicará en clase las obras que los estudiantes deben consultar para cada tema.

Como manual se recomienda la segunda edición de la *Historia de la literatura española*, de Fitz-Maurice Kelly.

Mauricio Nirenstein.

(1) Cada estudiante presentará en los primeros días de octubre un trabajo escrito sobre una de las obras comprendidas en el programa, después de anunciar al profesor, con tres meses de anticipación, por lo menos, que se dispone a estudiarla. Sin el cumplimiento de este requisito, no será admitido a examen.

Literatura de la Europa meridional

Literatura italiana

La lírica, desde los orígenes hasta Leopardi:

1. La poesía popular. Sus caracteres. Estudio de los diferentes motivos líricos. La versificación. Los juglares.

2. La poesía trovadoresca. Trovadores provenzales en Italia. Trovadores italianos.

3. La escuela poética siciliana. Problema de su antigüedad. Las influencias: árabe, provenzal y normanda. Principales poetas de la *magna curia*: Pier della Vigna, Giacomo da Lentino, Rinaldo d'Aquino, Giacomino Pugliese, etc.

4. Otras manifestaciones líricas del siglo XIII. La escuela siciliana en Toscana, Guittone D'Arezzo. Escuela de transición, Chiaro Davanzati. Escuela realista, Rustico di Filippi, Cieco Angiolieri. La lírica religiosa, San Francisco de Asis, Jacopone da Todi.

5. *El dolce stil nuovo*. Su valor como escuela. La influencia occitánica. Originalidad de los *stilnuovistas*. La lengua y

la versificación. El ideal femenino y la doctrina del amor. Guido Guinicelli, Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia.

6. La lírica de Dante.

7. Petrarca.

8. La lírica en el siglo xv. Lírica popular y áulica. Lorenzo el Magnífico.

9. El siglo xvi. El petrarquismo. Bembo. Otros líricos de la época. Influencia de la lírica italiana en las literaturas europeas.

10. La lírica en el siglo xvii. La reacción contra el petrarquismo y sus diversas tendencias. Chiabrera. Marino. *El secentismo*.

11. El siglo xviii. La Arcadia. Metastasio. Renovación de la lírica. Parini.

12. Neoclasicismo y prerromanticismo. Monti. Pindemonte, Foscolo. El romanticismo. Manzoni.

13. Leopardi.

NOTA. — Una de las dos horas semanales de clase, se destinará a las reuniones de seminario, en que los alumnos del curso harán el estudio de la obra de los poetas a que se refiere el presente programa. Los distintos puntos del mismo serán desarrollados por el profesor en la otra hora.

Los alumnos deberán demostrar en el examen el conocimiento de la obra de los líricos italianos que haya sido materia de estudio.

BIBLIOGRAFÍA. — Como historia de la literatura se recomienda la *Storia letteraria d'Italia* editada por Vallardi (Bertoni, *Il duecento*, Volpi, *Il trecento*, Rossi, *Il quattrocento*, Flamini, *Il cinquecento*, Belloni, *Il seicento*, Concari, *Il settecento*, Mazzoni, *L'ottocento*).

La bibliografía especial de cada bolilla será dada por el profesor en las reuniones de seminario, a medida que se estudien las diversas escuelas y autores.

Alfonso Corti.

Literaturas de la Europa septentrional

Literatura inglesa. La época isabelina

I

Características del período isabelino. La reina. La cuestión religiosa. Expansión marítima y mercantil de Inglaterra. Viajes de estudio por el continente. Estado social de Inglaterra.

II

Prosa y poesía. Enaltecimiento de lo nacional. Historiadores literarios, críticos y traductores. Líricos; balada popular; poesía didáctica y religiosa; fantasías diversas.

III

Spencer. Su vida y sus obras. Spencer y la poesía pastoril. *La reina de las hadas.*

IV

La novela. El *Euphuis*. Los herederos de Lyly. Sydney y su Arcadia. Nash y la observación de la vida ordinaria.

V

Precursores de Shakespeare. El drama inglés del renacimiento. Teatros y representaciones dramáticas en tiempos de Isabel. Los precursores inmediatos de Shakespeare. Marlowe.

VI

Biografía de Shakespeare. Su juventud. Los primeros dramas. Su notoriedad : los poemas. Su madurez artística : los sonetos. Sus últimos años.

VII

Shakespeare dramaturgo. El drama clásico y el drama shakespeariano. Potencia creadora de Shakespeare. Su técnica. Su *vis comica*. Su lirismo y su arte literario. Su fama postuma.

VIII

Contemporáneos y sucesores de Shakespeare. Ben Jonson. Las escuelas dramáticas de Shakespeare y de Jonson. La verdad histórica y la observación de las costumbres contemporáneas.

IX

El ocaso del periodo isabelino. Poetas. Viajeros, moralistas y observadores. Arqueólogos e historiadores. Bacon. Vísperas de la revolución.

Trabajos prácticos (1)

Lectura, extracto y comentario de las obras dramáticas de Shakespeare, de acuerdo con las indicaciones del profesor.

BIBLIOGRAFÍA. — II. Taine, *Historia de la literatura inglesa*.

El profesor proporcionará en clase a los alumnos las bibliografías especiales que cada uno de los temas pudiera exigir.

Mauricio Nirenstein.

(1) Cada estudiante presentará en los primeros días de octubre un trabajo escrito sobre alguna de las obras de Shakespeare. Además, deberá analizar en las clases prácticas, que se darán a razón de una por semana, desde mayo a septiembre, por lo menos dos dramas del mismo autor. Sin el cumplimiento de estos requisitos, no será admitido a examen.

Literatura argentina

El movimiento literario del año 80

1. LECCIONES DEL PROFESOR :

1. Buenos Aires en 1880. El ambiente político, sociológico e intelectual.

2. El espíritu y las orientaciones de la juventud.

3. *La lírica romántica*. Andrade.

4. Ricardo Gutiérrez.

5. El nuevo timbre lírico; Carlos Encina.

6. Las actividades del grupo juvenil.

7. Guido y Spano. — 8. Rafael Obligado. — 9. Martín Coronado.

10. *La crítica y el espíritu crítico*. Goyena. Santiago Estrada. — 11. Wilde. García Mérou.

12. *La literatura de viajes y artículos sueltos*. Miguel Cané. — 13. Lucio Vicente López.

14. *La novela*. Antecedentes y manifestaciones fragmentarias. — 15. *Juvenilia*. — 16. *La gran aldea*. — 17. La no-

vela popular de Eduardo Gutiérrez. — 18. Cambaceres. Sus novelas. — 19. Otros novelistas.

20. Otras actividades intelectuales de la generación del 80.

II. TEMAS DE EXAMEN :

1. *Obras poéticas*, de Andrade. — 2. *Poesías*, de Ricardo Gutiérrez. — 3. *Poesías*, de Guido y Spano. — 4. *Poesías*, de Rafael Obligado. — 5. Obras iniciales del teatro de Martín Coronado. — 6. *Crítica literaria*, de Goyena. — 7. *Libros y autores*, de García Mérou. — 8. *Juvenilia y Prosa ligera*, de Miguel Cané. — 9. *La gran aldea*. — 10. *Recuerdos de viaje*, de Lucio V. López. *En viaje*, de Cané. — 11. Caracteres de las novelas de Eduardo Gutiérrez. — 12. *Prometeo y Cía.*, de Wilde. — 13. *Potpourri y Sin rumbo*, de Cambaceres.

NOTA. — Los alumnos deberán leer las obras indicadas en los temas de examen (cada una de los cuales corresponde a una bolilla). La exposición del examinando será desarrollada relacionándola con las lecciones del profesor correspondientes a los mismos temas.

BIBLIOGRAFÍA

Avellaneda, Nicolás, *Escritos literarios*. (Edición «Cultura argentina»). *Escritos y discursos*.

Estrada, José Manuel, *Obras completas*.

García Mérou, Martín, *Recuerdos literarios*.

Groussac, Pablo, *Los que pasaban*. *Anales de la Biblioteca*.

Menéndez y Pelayo, Marcelino, *Antología de poetas hispanoamericanos*, tomo IV.

Oyuela, Calixto, *Antología poética hispanoamericana*, tomo III.

Ponce, Aníbal, *Eduardo Wilde*. (*Apuntes para un estudio crítico*.)

Navarro Viola, Alberto, *Anuario bibliográfico*.

Rohde, Jorge Max, *Las ideas estéticas en la literatura argentina*.

Rojas, Ricardo, *La literatura argentina. (Los modernos)*.

Zorrilla, Marcos, *Recuerdos de un secretario*.

Nueva revista de Buenos Aires, 1881-1883.

Revista *Nosotros*, número 114, consagrado a Guido y Spano y el de homenaje a Rafael Obligado.

Arturo Giménez Pastor.

Historia del arte

I. Introducción : Arte e historia. — Las cardinales directivas de la historia del arte, exteriorizadas por la escultura y la arquitectura. — Origen, desarrollo y método de la historia del arte.

II. El arte en Egipto. — El medio físico. — La egiptología : Champollion y la escritura jeroglífica. — El medio histórico y religioso. — El factor étnico. — La religión y el Faraón. — Sociedad y costumbres. — Su influencia en la evolución del arte egipcio.

III. El Egipto prehistórico. — Orígenes del arte Egipcio. — Cuestiones que suscita : Arte prefaraónico. — Opiniones a su respecto. — Características más importantes.

IV. Las tumbas anteriores a las pirámides. — El culto de los muertos. — La momia. — Ceremonias fúnebres. — Los sepulcros. — Las mastabas : su descripción.

V. Las pirámides. — El arte en tiempo de las primeras dinastías. — Descripción detallada de las pirámides. — Sus características más importantes.

VI. Los hipogeos. — La tumba de Tutankhamon. — Su descripción. — Su importancia. — Cuestiones que suscita. — Las tumbas de las últimas dinastías.

VII. El factor religioso : El templo egipcio : Su importancia, su evolución y su significado.

VIII. La escultura egipcia. — Sus orígenes. — Su división en periodos. — Sus características. — Sus leyes. — Sus elementos principales : Las actitudes. — La religión y la plástica. — La influencia popular.

IX. El bajo relieve y la pintura en Egipto. — Sus características principales.

X. La decadencia. — Las artes menores en Egipto. — La música. — El vestido, las telas, las artes suntuarias.

BIBLIOGRAFÍA

Las obras que indicamos a continuación son las más accesibles a la consulta de los alumnos, pues se encuentran en la biblioteca de la Facultad.

Bolilla I y siguientes

Taine, H., *Philosophie de l'art.*

Lorquet, Paul, *L'art et l'histoire.*

Dubufe, Guillaume, *La valeur de l'art.*

Deonna, W., *Les lois et les ritmes dans l'art.*

Deonna, W., *L'archéologie, son domaine, son but.*

Guardiola, Valero, *Importancia social del arte.*

Croce, Benedetto, *Breviaire d'esthétique.*

Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité.* Tome I (Introducción).

Amelineaux, *La sépulture et les funeraillles dans l'ancien Egypte.*

Alexandre Moret, *Au temps des pharaons.*

- Alexandre Morel, *Rois et dieux d'Égypte*.
Alexandre Morel, *Mystères égyptiens*.
C. Lagier, *A travers la haute Égypte*.
C. Lagier, *L'Égypte monumentale et pittoresque*.
H. Fechheimer, *La sculpture égyptienne*.
Gustave Jequier, *Histoire de la civilisation égyptienne*.
Gustave Jequier, *Les temples Memphites et Thébains des origines à la XVIII^e dynastie*.
Gustave Jequier, *Les temples ramessides et saïtes de la XIX^e à la XXX^e dynastie*.
Jean Capart, *Leçons sur l'art égyptien*.
Jean Capart, *L'art égyptien (documents)*.
Jean Capart, *L'architecture égyptienne*.
Jean Capart, *Le temple de Seli I^{er}*.
Jean Capart, *Recherches d'art égyptien*.
Jean Capart, *Les origines de la civilisation égyptienne*.
Jean Capart, *Les monuments de l'ancienne Égypte*.
Jean Capart, *Les palettes de l'Égypte primitive*.
Jean Capart, *La parure féminine en Égypte*.
Jean Capart, *Recueil de monuments égyptiens*.
A. Gaillé, *Itinéraire de la haute Égypte*.
G. Maspero, *L'archéologie égyptienne*.
F. Petrie, *Arts et métiers de l'ancienne Égypte*.
A. Erman, *La religion Égizia*.
A. Wagnon, *Les monuments de l'Égypte et de la Grèce*.
Mélida, *Historia del arte egipcio*.
Cascales y Muñoz, *Los egipcios en la antigüedad*.
G. Maspero, *Egipto (Ars. Una)*.
Perrot et Chipier, *Histoire de l'art dans l'antiquité (t. 1)*.
Pijoan, *Historia del arte (t. 1, Égypte)*.
Elie Faure, *Histoire de l'art (vol. 1)*.
Gustave Le Bon, *La civilisation égyptienne*.
Ernest Bosch, *Isis dévoilé*.
Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture (t. 1)*.
Auguste Choisy, *L'art de bâtir chez les égyptiens*.
Georges Benedite, *Égypte*.

- Ricardo Agrasot, *Egipto*. (Bib. de las artes dec., t. I.)
Jorge Cabral, *Historia del arte*. (Notas y apuntes.)
Gaston Cougny, *Album d'histoire de l'art*.
Charles Picard, *La sculpture antique*.
Dominique Mallet, *Les rapports de Grece avec l'Egypte*,
Bishara Nahas, *The life and times of Tutankhamon*.
Arthur Wingall, *The glory of the Pharaons*.
Arthur Wingall, *The life and times of Akhnaton*.
G. Maspero, *Egipto* (Ars. Una).
Maurice de Waleffe, *La reine Taia*.
G. Elliot Smith, *The ancient égyptiens*.
G. Elliot Smith, *Tutankhamen and discovery of is tomb*.
Wallis Budge, *Tutankhamen*.
H. Carter, *Tutankhamen's tomb* (1 vol.).

Jorge Cabral.

Lingüística romance

I

Filología, lingüística y glosología o glotología. Lingüística romance y lingüística romance castellana. Idea de los elementos que forman la lengua española.

II

Vocales y consonantes.

III

Fenómenos accidentales que influyen en la evolución fonética.

IV

El nombre.

V

El pronombre.

VI

El verbo.

VII

Las partículas.

BIBLIOGRAFÍA

A. *Tratados generales*

W. Meyer Lubke, *Introducción al estudio de la lingüística romance*, traducción por Américo Castro. Madrid, 1914.

Edouard Bourciez, *Éléments de linguistique romane*. París, 1910.

Meyer-Lubke, *Grammatik der romanischen Sprachen*. Leipzig, 1899.

Ramón Menéndez Pidal, *Manual elemental de gramática histórica española*, segunda edición. Madrid, 1905.

Egidio Gorra, *Lingua e letteratura spagnuola delle origini*. Milano, 1898.

Gustavo Grober, *Grundriss der romanischen Philologie*. Strassburg, 1904-1906.

Cuervo, B. J., *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. París, 1886-1893.

C. H. Grandgent, *An introduction to vulgar latin*. Boston, 1907.

T. M. Josselyn, *Études de phonétique espagnole*. París, 1907.

Korting, *Latteinisch-romanischen Wörterbuch*. Paderbon, 1907.

J. Wiggers, *Grammatik der spanischen Sprache*. Leipzig, 1884.

Federico Hanssen, *Gramática histórica de la lengua castellana*. Halle, 1913.

B. *Textos de consulta para los ejercicios prácticos del curso*

El libro de Alexandre, Biblioteca de Rivadeneyra, LVII, página 147.

El libro de Apollonio, Biblioteca de Rivadeneyra, LVII, página 283.

Berceo, *La vida de Santo Domingo de Silos*, según la edición de Fitzgerald. París, 1904, y las demás obras celesiásticas, según la Biblioteca de Rivadeneyra, LVII, página 39.

Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ediciones de 1608 y 1615.

Poema del Cid, edición anotada por Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1900.

Primera crónica general que mandó componer Alfonso el Sabio, publicada por Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1906.

La vida del lazarrillo de Tormes, restitución de la edición príncipe por R. Foulché Delbosc, Biblioteca hispánica. Barcelona 1900 y Biblioteca Rivadeneyra, III, página 91 y 111.

El sobremesa y alivio de los caminantes, de Juan de Timoneda. Biblioteca de Rivadeneyra, III, página 169.

El libro de los enxiemplos, Biblioteca Rivadeneyra.

Juan Chiabra.

FILOSOFÍA

Introducción a la filosofía

- I. El conocimiento filosófico.
- II. La filosofía y las disciplinas filosóficas.
- III. La filosofía y la ciencia.
- IV. La filosofía y el arte.
- V. El método filosófico.
- VI. Los problemas de la filosofía.
- VII. El problema metafísico :
 - a) Gnoseología y ontología ;
 - b) El problema ontológico ;
 - c) El problema gnoseológico.
- VIII. El problema axiológico :
 - a) El valor en general ;
 - b) El valor ético ;
 - c) El valor estético ;
 - d) La libertad.
- IX. Sinopsis de la evolución filosófica.

BIBLIOGRAFIA

Renouvier, *Esquisse d'une classification systématique des doctrines philosophiques.*

Windelband, *Storia della filosofia.*

Külpe, *Einleitung in die Philosophie.*

Simmel, *I problemi fondamentali della filosofia.*

Wundt, *Introducción a la filosofía.*

Coriolano Alberini.

Las obras señaladas X
están en la Biblioteca

— no está
X sí está

Biología

- I. Introducción histórica a los problemas de la Biología moderna.
- II. Constitución físico-química del protoplasma.
- III. Filogenia general de lo orgánico.
- IV. Neurobiología genética.
- V. Herencia y variación orgánica.
- VI. El cerebro de los primates.
- VII. Biología del lenguaje.
- VIII. Biopatología cerebral humana.
- IX. Bases orgánicas de la memoria.

BIBLIOGRAFÍA

- no ~~★~~ Altmann, *Los organismos elementales*.
— Ariens-Kappers, *Vergleichende Anatomie des Nervensystems der Wirbeltiere und des Menschen*.
S ~~★~~ Bateson, *Herencia*.
S ~~×~~ C. Champy, *Sexualité et hormones*.
~~×~~ C. Darwin, *Origen de las especies*.

De la com. en la sesión
de los días siguientes a
21 de noviembre de 1951

El título es en

- Davenport, *Morfología experimental*.
- J. Dejerine, *Anatomie des centres nerveux*.
- Driesch, *Filosofía de lo orgánico*.
- Edinger, *Einführung in die Lehre vom Bau der Verichtungen des Nervensystems*.

- O. Hertwig, *La evolución de los organismos*.
- × O. Hertwig, *Embriología general*. *Précis d'embryologie*
- × J. Ingenieros, *Apuntes de psicología*.
- × Ch. Jakob, *Elementos de neurobiología*, tomo I.
- × Ch. Jakob, *Tratado de biología*.
- × Jakob-Onelli, *Biología comparada de los cerebros de los mamíferos de la fauna argentina*.

- Kammerer, *La ley de la serie*.
- Kraepelin, *Principii di biologia*.
- × Landois Rosemann, *Tratado de fisiología humana*.
- × J. Loeb, *Dinamismo vital*. — *La dyka unigera des*
- × J. Loeb, *El organismo vivo en la biología moderna*. *phénomènes de*
- × T. H. Morgan, *Evolución y mendelismo*.
- J. F. Nonidez, *Variación y herencia en los animales domésticos y las plantas cultivadas*.

- Ramón y Cajal, *Textura del sistema nervioso*. × *Manual de*
- Retzius, *Das Affenhirn*.
- Retzius, *Das Menschenhirn*. *h. isis.*
- × W. Spalteholz, *Anatomía humana*. *atlas - un anupla*
- × A. Spencer, *Principios de biología*. *di. a. v. omia un.*
- × Verworn, *Fisiología general*.
- Weissmann, *Conferencias sobre la teoría de la descendencia*.

Revistas

- *Archivos de neurobiología* (españoles).
- *Folia neurobiológica*.
- *Trabajos del laboratorio de investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid*.
- × *Rivista di biologia*

Christofredo Jakob.

Handwritten notes:
 H. a. en b. abajo de
 Pelase: de nouvelle
 d'isior
 de l'h
 radió
 Weissen

Trabajos de laboratorio

I. MONOGRAFÍAS. — A cada alumno le será designado un tema por el profesor, con indicación de la literatura correspondiente.

1. Embriogenia de la medula.
2. Embriogenia del cerebro.
3. Filogenia del cerebro.
4. Herencia vegetal.
5. Herencia animal.
6. Herencia humana.
7. Sol y vida.
8. Carbón y vida.
9. Planta y animal.
10. Bioquimismo.
11. Cruzamientos artificiales.
12. Simbiosis.
13. Métodos biológicos.
14. La biología en la escuela.
15. Biofilaxia.

16. La corteza cerebral y la inteligencia.
17. Bases biológicas del lenguaje humano.
18. Bases biológicas de la estética y de la ética.
19. Historia de las ciencias biológicas.
20. Literatura biológica.
21. Bases biológicas de la pedagogía.
22. Las ciencias biológicas y su relación con los sistemas filosóficos.
23. Biopatología del lenguaje.
24. Mecanismo y vitalismo.

II. TRABAJOS PRÁCTICOS GRÁFICAMENTE SINTETIZADOS.

1. Plan de organización del sistema nervioso de los vertebrados.
2. Sistema de proyección y asociación cerebral en un mamífero.
3. Localizaciones corticales en el hombre.
4. Sistematización de vías y centros cerebrales.
5. Sistemas motores y sensitivos centrales.
6. Evolución filética de la corteza cerebral.
7. Topografía cerebrocraneana humana.
8. La cariocinesis en biología.
9. Los períodos fundamentales de la embriogenia humana.
10. Los ciclos rítmicos de la organización vegetoanimal.
11. Las leyes de Mendel (monolúbridos y polihíbridos).
12. La biogeografía argentina.

Christofredo Jakob.

Psicología I

I. Anatomía y fisiología del sistema nervioso central y órganos de los sentidos.

(Una clase semanal a cargo del Jefe y del Subjefe de trabajos prácticos.)

BIBLIOGRAFÍA. — Testut, *Anatomía*; Gley, *Fisiología*; Luciani, *Fisiología*; Ingenieros, *Apuntes de psicología*; Jakob, *El cerebro de los mamíferos de la República Argentina* y *Elementos de neurobiología*.

II. Técnica de psicología experimental: estesiometría, psicometría, método gráfico (esfigmografía, pneumografía, ergografía, etc.), los textos de Binet y Simon, exploración de la memoria, introspección experimental, técnica psicoanalítica.

(Una clase semanal.)

BIBLIOGRAFÍA. — Toulouse, Vaschide y Piéron, *Técnica de psicología experimental*; Binet, *Année psychologique*; H. G. Piñero, *Trabajos de psicología normal y patológica*.

III. El psicoanálisis.

BIBLIOGRAFÍA. — Freud, *Introducción al psicoanálisis*; Blondel, *La psychanalyse*.

IV. La sensibilidad y el movimiento en la vida de relación.

BIBLIOGRAFÍA. — Dumas, *Traité de psychologie*; Maudsley, *Fisiología del espíritu*.

V. Las secreciones internas y las correlaciones humorales.

BIBLIOGRAFÍA. — Marañón, *Las secreciones internas*; Gley y Luciani, *Fisiología*.

VI. La memoria.

BIBLIOGRAFÍA. — Piéron, *L'évolution de la mémoire*.

VII. Psicología patológica: trastornos de la sensibilidad, del movimiento, de la percepción, de la memoria, del razonamiento, del lenguaje, de la voluntad, de las emociones, agnosias y apraxias; ideas fijas y fobias; demencias, locuras y neurosis; la delincuencia.

BIBLIOGRAFÍA. — Janet, *Les névroses*; Forel, *La psychologie des névroses*; Kraepelin y De Fursac, *Psiquiatría*; Ingenieros, *Criminología*.

Los alumnos efectuarán trabajos prácticos en el laboratorio, expondrán en clase sobre los temas fundamentales del programa y presentarán a fin de año una monografía.

En la biblioteca del laboratorio están todos los libros indicados en la bibliografía y las principales revistas psicológicas europeas a disposición de los alumnos y de los estudiosos que quieran utilizarlos.

Enrique Mouchet.

Psicología II

Psicología de los pueblos

I. Origen de la psicología de los pueblos. Su relación con las demás disciplinas psicológicas y con las materias afines y auxiliares. El individuo y la sociedad. Los períodos de la evolución psicológica de la humanidad según Wundt.

II. El hombre primitivo. Su cultura y economía. Su organización social. El lenguaje primitivo, su origen y sus caracteres. Las singularidades del pensar primitivo. Formas iniciales de la magia y de la religión. Comienzos del arte.

III. La época del totemismo. Progresos en la cultura y economía. La organización totémica de las tribus. Origen y significado del totem. La exogamia y las formas del matrimonio. La religión y los cultos totémicos. El «tabú» y los fetiches. Origen de la creencia en un alma en sus distintas formas y en demonios. El animismo. El arte en este período.

IV. La época de los héroes y de los dioses. Su cultura y

economía. Diferenciación del individuo dentro de la sociedad. Origen de la organización política; formación de clases sociales y de profesiones. Formas de la agricultura y de la ganadería. Origen de la propiedad y los comienzos del derecho. La formación de los mitos y de las epopeyas heroicas. El origen de los dioses y las formas de los cultos en su diferenciación. La idea de un mundo trascendente y su relación con la creencia en almas y demonios. El arte del período heroico.

V. El desarrollo hacia la humanidad. La idea de una comunidad cultural de los pueblos y el origen del concepto de la «humanidad». Los grandes imperios; reyes y dioses. El intercambio cultural. Las religiones mundiales: Budhismo y Cristianismo. Formación de una «conciencia histórica». La filosofía de la historia y la psicología de los pueblos.

BIBLIOGRAFÍA

- Wundt, *Voelkerpsychologie*.
Wundt, *Elemente der Voelkerpsychologie*.
Wundt, *Etica*.
Vierkandt, *Naturvoelker und Kulturvoelker*.
Graebner, *El mundo del hombre primitivo*.
Tylor, *Antropología*.
Lubbock, *Los orígenes de la civilización*.
Lévy-Bruhl, *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*.
Lévy-Bruhl, *La mentalité primitive*.
Haberlandt, *Etnografía*.
Van Gennep, *La formation des légendes*.
Ambrosetti, *Supersticiones y leyendas*.
Nicolai, *Historia de las creencias*.
Giraud, *Los orígenes del matrimonio*.

Grasserie, *Psicología de las religiones*.
Westermarck, *Historia del matrimonio*.
Lowie, *Primitive Society*.
Frazer, *Totemism and Exogamy*.
Frazer, *The golden Bough*.

Carlos Jesinghaus.

Lógica

I

Idea general sobre la lógica. — El problema crítico. — Reseña histórica de las principales concepciones lógicas : el aristotelismo, la Edad moderna, las diversas corrientes contemporáneas

II

Relaciones de la lógica con las otras ciencias del conocimiento y especialmente con la psicología. — Causalidad psicológica e inferencia lógica. — Influjo y valor de los estados afectivos en la ideación. — Lógica afectiva. — Logicismo y psicologismo.

III

Principios fundamentales del pensamiento : de identidad, no contradicción, tercero excluido y razón suficiente. — Distinción entre su uso ontológico y su uso puramente lógico.

IV

El concepto : la teoría aristotélica y sus modificaciones ulteriores. — Relaciones entre conceptos. — Términos : extensión y comprensión. — Operaciones relativas al concepto : definición, división y clasificación. — Los géneros máximos : examen de la cuestión de las categorías.

V

El juicio y la proposición : la teoría aristotélica y sus modificaciones ulteriores. — Clasificación de los juicios según los cuatro criterios clásicos. — La cuantificación del predicado, de Hamilton ; examen de su valor. — Juicios analíticos y juicios sintéticos, los juicios sintéticos a priori. — Distinción lógica entre juicios de experiencia y juicios de razonamiento. — Juicios de existencia y juicios de valor.

VI

La inferencia, en general. — Las llamadas inferencias inmediatas. — Inducción formal o aristotélica y su distinción con la baconiana o científica. — Otras formas que suelen confundirse con la inducción científica. — La deducción, su teoría aristotélica, el silogismo, examen detenido de las críticas dirigidas al mismo. — Reformas ulteriores, formas deductivas no silogísticas. — Lógica algébrica y logística. — Valor y límites de la lógica formal.

VII

La ciencia, su objeto, sus caracteres y su valor. — Clasificación de las ciencias, examen de las principales solucio-

nes ; distinción fundamental entre ciencias reales y ciencias formales. — Las nociones de fenómeno, cosa, ser, etc. — Relaciones entre fenómenos : coexistencia, sucesión, causalidad, etc. — Examen del significado de estas relaciones, especialmente en Kant. — La noción de ley y el principio de uniformidad de la naturaleza ; la inducción. — La cuantificación y la posibilidad de aplicar las formas matemáticas ; problemas que surgen según el distinto dominio científico.

VIII

El método. — Los métodos inductivo y deductivo. — Fases del método inductivo ; la observación, la hipótesis y el experimento, los cuatro procedimientos generales de experimentación. — Valor de las definiciones en el método ; valor heurístico de las grandes hipótesis.

IX

Las ciencias matemáticas, su significado : ¿son ciencias puramente formales o de lo real ? — Las matemáticas como un sistema hipotético deductivo. — Los juicios matemáticos : axiomas, postulados, definiciones, teoremas, etc.

El método de las ciencias matemáticas : la deducción silogística, formas deductivas no silogísticas. — El mecanismo de la demostración en aritmética, en geometría, etc. — Demostración por reducción al absurdo, demostración por recurrencia.

X

Método de las ciencias físico-químicas. — Breve síntesis de su evolución con especial referencia a la Edad moderna. —

Vinculación actual de su método con las leyes de conservación de la energía y de la masa. — Enunciación de los conceptos, principios y definiciones fundamentales de la física y de la química como base para su organización hipotético-deductiva. — Las nociones de espacio, tiempo y gravedad.

Posibilidad de la medida. — Lógica de un sistema de medidas físicas. — Magnitudes extensivas e intensivas. — Determinación de leyes cuantitativas : método gráfico, estadístico, etc. — Ley aproximada, ley límite. — Las nociones de función y de sistema.

Examen de las hipótesis mecanicista y energetista. — Algunas indicaciones sobre la teoría de la relatividad.

XI

Biología, sus límites : relación con las ciencias físicoquímicas. — Estudio de su estructura y método en relación con los conceptos de valor, finalidad, normalidad, continuidad, etc. — Distintas teorías biológicas, examen desde el punto de vista lógico.

La observación y la experimentación en biología, sus caracteres especiales.

Ciencias biológicas de sistematización. — Zoología, botánica. — Lógica de la clasificación.

XII

Ciencias psicológicas, especialmente la psicología, sus límites con respecto a las ciencias biológicas y físicoquímicas. — Métodos particulares de la psicología, la introspección,

los cuestionarios, el psicoanálisis, etc. La psicología experimental, sus límites. — La cuantificación en psicología, examen detenido de esta cuestión. — Sociología y ciencias históricas, breves indicaciones sobre su método.

MII

La verdad y el error. — Sofismas. — La probabilidad.

BIBLIOGRAFÍA. — S. Mill, *Sistema de lógica*; Goblot, *Logique*; Windelband y Rüge, *Enciclopedia delle scienze filosofiche*: volumen I, *Lógica*; Kant, *Crítica de la razón pura*; Carlini, *Il principio lógico di Aristotele*; Duhem, *La théorie physique*; Cl. Bernard, *Introduction a la médecine expérimentale*; Bouty, *La vérité scientifique, sa poursuite*; Poincaré, *El valor de la ciencia*; Varios autores, *De la méthode dans les sciences*; Vaz Ferreira, *Lógica viva*.

Otras obras se irán indicando a medida que se desarrolle el curso.

Alfredo Franceschi.

Gnoseología y metafísica

1. El conocimiento y la realidad.
2. El sujeto y el objeto.
3. La experiencia y el concepto.
4. Espacio y tiempo.
5. La razón suficiente y el dualismo.
6. La ciencia y el problema cosmológico.
7. La filosofía y el problema axiológico.
8. La metafísica y el problema ontológico.
9. Necesidad y libertad.
10. El proceso natural y el histórico.

BIBLIOGRAFIA

Kant, *Crítica de la razón pura*.

Fichte, *Introducción a la teoría de la ciencia*.

Schopenhauer, *La cuádruple raíz del principio de la razón suficiente*.

H. Spencer, *Psicología*.

Croce, *Lógica*.

Bergson, *Los datos inmediatos de la conciencia ; Materia y memoria ; La evolución creatriz.*

Pastore, *Problema della casualità.*

Meyerson, *Idealidad y realidad.*

Poincaré, *Valor de la ciencia.*

Alejandro Korn.

Historia de la filosofía

La filosofía de Juan Bautista Vico

I

Las fases del pensamiento de Vico :

a) Descartes y Vico. Análisis de la oración : *De nostri temporis studiorum...*

Bacon y Vico. Análisis de la oración : *De antiquissima italorum sapientia...* ;

b) Los problemas históricos y morales. Análisis de la oración : *De universis iuris uno principio et fine uno*, etc. ;

c) La *Prima scienza nuova*.

II

La scienza nuova

a) Teoría filosófica fundamental ;

b) La fantasía, primera forma del conocimiento ;

- c) La moral, la religión y las primeras instituciones civiles;
- d) La teoría de la Providencia;
- e) Los *ricorsi* y la historiografía;
- f) El problema de « Homero »;
- g) Vico y sus tiempos.

III

Vico y la filosofía contemporánea

- a) Vico, Kant y Hegel;
- b) Vico y la filosofía de B. Croce.
- c) Vico y la filosofía de G. Gentile.

NOTA. — Cada tema consignado será objeto de investigación directa en las obras de Vico y de sus contemporáneos y sucesores, y se presentará una monografía especial.

BIBLIOGRAFIA

1. C. Cantoni, *G. B. Vico*. Torino, 1867.
2. Robert Flint, *Vico*, traducción italiana. Firenze, 1888.
3. B. Spaventa, *G. B. Vico*, en *La filosofía italiana nelle sue relazioni con la filosofía europea*. Bari, 1908.
4. F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*.
5. F. Fiorentino, *Scritti vari*. Napoli, Morano, 1871.
6. B. Croce, *La filosofía di G. B. Vico*. Litenza.
7. B. Croce, *Estetica*.
8. G. Gentile, *Studi vichiani*.
9. R. Cotugno, *La sorte di G. B. Vico*. Latenza, 1914.
10. M. Longo, *G. Vico*. Fratelli Bocca, 1921.

NOTA. — Para la bibliografía especial se recomendará oportunamente para cada tema.

Jacinto J. Cuccaro.

Filosofía contemporánea

1. El positivismo.
2. El cientificismo.
3. El pragmatismo.
4. Bergson.
5. Croce.
6. Rickert.
7. Corrientes místicas.

BIBLIOGRAFIA

- Spencer, *Primeros principios*.
Wundt, *Teoría del conocimiento*.
Mach, *De las sensaciones*.
Poincaré, *La hipótesis en la ciencia*.
James, *El pragmatismo*.
Schiller, *El humanismo*.
Bergson, *Datos inmediatos de la conciencia ; Materia y memoria ; Evolución creatriz*.
Croce, *Logica. Estetica. Filosofia della prattica*.

Rickert, *Filosofía. Del conocimiento en las ciencias naturales.*

Hoffding, *Filosofía contemporánea.*

Parodi, *Philosophie contemporaine.*

Guido de Ruggiero, *Filosofía contemporánea.*

Alejandro Korn.

Sociología

PRIMERA PARTE

Introducción a la sociología general

I

Las ideas sociales y políticas a principios de la edad moderna (principalmente en España).

II

La doctrina contractual de la sociedad.

Problemas estudiados en *El contrato social* de Rousseau.

La doctrina orgánica acerca de la naturaleza de la sociedad humana.

III

El positivismo en la formación de la sociología.

IV

Reacción contra la sociología positivista.
Definición de la sociología teleológica.
Fines próximos y últimos de la sociedad.

V

Técnica de la investigación en sociología.
Aplicaciones en la investigación social argentina.

VI

El problema de los primitivos. Totemismo, tabú y exogamia.

Matriarcado y patriarcado.

Momentos formales, materiales y mentales de la evolución social.

SEGUNDA PARTE

Introducción a la sociología argentina

VII

Aplicaciones de la investigación en el estudio de las sociedades primitivas de América del punto de vista de sus instituciones sociales.

BIBLIOGRAFÍA

I. Juan Ginés de Sepúlveda, *Democrates alter*, edición y traducción de Menéndez y Pelayo, en *Boletín de la Real academia de la historia*, octubre de 1892.

Bartolomé de las Casas, *Colección de tratados*, edición del Instituto de investigaciones históricas de la Facultad de filosofía y letras.

Francisco Suárez, *Tratado de las leyes y de Dios legislador*, edición castellana.— Madrid 1918.

Saavedra Fajardo, *Las empresas políticas*, edición de la Biblioteca económica de clásicos castellanos.

Menéndez y Pelayo, *Ensayos de crítica filosófica*. Madrid, 1892; *La ciencia española*. Madrid, 1913; *Historia de los heterodoxos españoles*, edición ordenada y anotada por Bonilla y San Martín.

Bonilla y San Martín, *Historia de la filosofía española*. Madrid, 1908; *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*.

Eduardo de Hinojosa, *Influencia que tuvieron en el derecho público de su patria... los filósofos y teólogos españoles anteriores a nuestro siglo*. Madrid, 1890.

Joaquín Costa, *Colectivismo agrario*, primera parte. Madrid, 1898.

Jerónimo Becker, *La tradición política española*. Madrid, 1896.

Janet, *Historia de la ciencia política en sus relaciones con la moral*. Madrid, 1910.

Fueter, *Histoire de l'historiographie moderne* (traducción del alemán por E. Jeannaire. París, 1914), especialmente, libro III, capítulo II, historiografía de los descubrimientos y los estudios etnográficos.

II. Rousseau, *El contrato social*. Madrid, Calpe, 1921.

Azcárate, *Concepto de la sociología*, en *Biblioteca sociológica internacional*.

Janet, *Historia de la ciencia política*.

Elwood, *Principes de psycho-sociologie*. París, 1914.

Posada, *Principios de sociología*. Madrid, 1906.

III. Comte, *Cours de philosophie positive*. tomo IV (lecciones 46, 47, 50, 51); tomo V (lección 55). París, 1877.

Spencer, *Los datos de la sociología*, en *Biblioteca de jurisprudencia, filosofía e historia*, Madrid, La España moderna.

Litré, *Principios de filosofía positiva* (en la misma biblioteca).

Schaeffle, *Struttura e vita del corpo sociale*, en *Biblioteca del economista*, tercera serie, volumen VII.

Lévy-Bruhl, *La philosophie d'Auguste Comte*. París, 1921.

Worms, *Philosophie des sciences sociales*. París, 1917.

Quesada, *Augusto Comte y sus doctrinas sociológicas*. Buenos Aires, 1910; *Spencer y sus doctrinas sociológicas*. Buenos Aires, 1907.

IV. Flint, *La filosofía de la historia en Alemania*, edición de La España moderna.

Stammler, *La génesis del derecho*, traducción del alemán por W. Roces (Calpe, 1925), especialmente los párrafos «psicología social descriptiva» y «psicología social especulativa», del capítulo II, y «economía y derecho», «el ciclo de la vida social», del capítulo III; *Sobre el método de la teoría histórica del derecho*, en *La escuela histórica del derecho*, por Savigny, Eichorn, Gierke, Stammler. Madrid, 1908.

Natorp, *Religión y humanidad* (especialmente capítulos I, II, III). Barcelona, casa editorial Estudio, 1914; *Pedagogía social* (especialmente capítulos XVI, XVII, XVIII, XIX). Edición de la lectura.

Eleutheropoulos, *Sociología*, Madrid, 1911.

Groce, *Materialismo storico ed economia marxistica* (capítulos I, IV y IX, 1907); *Filosofía della pratica. Economia ed etica*, 1913.

Deplöige, *El conflicto de la moral y de la sociología*, edición de La España moderna.

Deat, *Sociologie*. París, 1925.

Orgaz, *El neo-kantismo y la filosofía social*, en la *Revista de filosofía*, marzo de 1925.

V. Durkheim, *Las reglas del método sociológico*, en *Biblioteca científico-filosófica*. Madrid, 1912; *De la division du travail social*, en *Bibliothèque de philosophie contemporaine*. París, 1922.

Vignes, *La science sociale d'après les principes de Le Play*, en *Biblioteca sociológica internacional*.

Giddings, *Sociología inductiva*, edición de La España moderna.

Seignobos, *El método histórico aplicado a las ciencias sociales*, en *Biblioteca científico-filosófica*. Madrid, 1923.

Worms, *Philosophie des sciences sociales*.

VI. Morgan, *La humanidad prehistórica*, en *Biblioteca de síntesis histórica*, dirigida por Henry Berr.

Moret et Davy, *Des clans aux empires* (en la misma biblioteca).

Van Gennep, *L'état actuel du problème totémique*. París, 1920.

Kovalewsky, *Orígenes y evolución de la familia y de la propiedad*, Granada y Cia., editores, Barcelona.

Reinach, *Orfeo*, *Historia general de las religiones* (introducción). Madrid. 1910.

Freud, *Totem y tabú*, en *Biblioteca nueva*. Madrid.

Eleutheropulos, *Sociología*.

Lévy-Bruhl, *La mentalite primitive*, en *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

La bibliografía sobre el estudio de las sociedades primitivas de América, en punto a sus instituciones sociales, será presentada a los alumnos, distribuída en temas especiales.

Ricardo Levene.

Ética

A. *Parte general*

Introducción histórico-crítica a la Ética moderna.

I

La ética clásica antigua.

II

La ética medieval y el Renacimiento.

III

La ética prekantiana.

IV

La ética kantiana.

V

La ética postkantiana (hasta el siglo XIX).

B. Parte especial

VI

El sentimiento moral.

BIBLIOGRAFÍA. — Obras de Croce, Mackenzie, Wundt, Sidgwick, Ziegler, Seth, Trojano, Petrone, etc. La bibliografía especial se entregará por escrito a los alumnos, al empezar el estudio de cada bolilla.

Juan Chiabra.

Estética

I. El problema de lo bello. Sus soluciones subjetivistas y objetivistas.

II. La belleza y el arte. Belleza natural y belleza artística.

III. La obra de arte. Principio de la belleza artística y caracteres de la obra de arte.

IV. Contenido y forma en la obra de arte. La expresión en el arte.

V. Principios generales de la crítica artística.

Análisis y crítica de la obra del padre André : Ensayo sobre lo bello.

BIBLIOGRAFÍA

(Tan solo algunas obras esenciales para el curso)

M. Menéndez y Pelayo. *Historia de las ideas estéticas en España.*

Ch. Cherfils. *L'esthétique positiviste. Exposé d'ensemble d'après les textes.*

- Ch. Lalo, *L'esthétique expérimentale contemporaine*.
G. Reusi, *La scepsti estética*.
J. M. Guyau, *Los problemas de la estética contemporánea*.
A. Fouillée, *La moral, el arte y la religión según Guyau*.
H. Taine, *La filosofía del arte*.
Sully-Prudhomme, *L'expresion dans les beaux-arts*.
B. Croce, *Estética*.
V. Cherbuliez, *El arte y la naturaleza*.
E. Marguery, *La obra de arte y la evolución*.
H. Hennequin, *La crítica científica*.
P. Leuoir, *Histoire du realisme et du naturalisme dans la poésie et dans l'art*.
C. Daly, *L'esthétique, la science, l'art et l'histoire*, en *Revue d'architecture*, 5ª serie, XII, 3, 4. París.
Ch. E. Adam, *Essai sur le jugement esthétique*. París, 1885.
E. Leclerq, *La beauté dans la nature et dans l'art*. París, 1883.
Verón, *Estética*.
Diccionario de Estética cristiana (en la colección del abate Migne).

Mariano A. Barrenechea.



HISTORIA



Introducción a los estudios históricos

I. Los estudios históricos en la Facultad de filosofía y letras. Reformas fundamentales. Los estudios históricos en otras universidades argentinas.

II. Formas de encarar la enseñanza de la metodología y crítica históricas. Los manuales de mayor importancia, examen comparativo.

III. Reseña general del desarrollo de la metodología y crítica históricas en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, España, etc. Las tareas de seminario, los estudios monográficos y las especialidades en Alemania.

IV. Fundamentos del conocer histórico. Las teorías contemporáneas más importantes acerca del concepto y contenido de la historia.

V. La historiografía moderna. La historiografía europea contemporánea y su influencia en la historiografía argentina. La historiografía americana en general.

VI. Los problemas de la filosofía de la historia. Interpretaciones de los autores contemporáneos más importantes.

VII. Cuestiones fundamentales del método histórico. Procedimientos aplicables a las investigaciones históricas. Los elementos, los instrumentos y el modo de conocer histórico. Clasificación de las fuentes de la historia.

VIII. Las ciencias auxiliares de la prehistoria e historia. Definiciones y problemas de las respectivas ciencias.

IX. La paleografía y la diplomática.

Nociones de paleografía española de los siglos xvi y xvii. Cuestiones de cronología que se relacionan con la historia americana.

X. Los preceptos en materia de heurística, crítica e interpretación del contenido testimonial.

XI. Concepto del proceso histórico: examen de los distintos aspectos que puede ofrecer un problema histórico. Examen especial del hecho histórico.

Parte especial

XII. Los problemas de la heurística y sus aplicaciones a la historia integral de la civilización. Archivos, museos, bibliotecas, etc.

XIII. Principales empresas editoriales de memorias y documentos. Ensayos de bibliografías generales. Historias generales de capital importancia aparecidas durante el siglo actual.

XIV. Las investigaciones históricas en la República Argentina. Archivos, museos arqueológicos, instituciones que se proponen efectuar estudios históricos. Los archivos europeos que conservan documentos para la historia americana y argentina.

XV. Bibliógrafos americanos generales, particulares y especiales. Las principales colecciones de elementos de cartografía histórica.

XVI. La historiografía argentina contemporánea. Tendencia actual.

BIBLIOGRAFÍA

I. Notas del profesor; L. M. Torres, *Plan*, publicado en el tomo V de *Documentos para la historia argentina*, Buenos Aires, 1915; L. M. Torres, *La sección de historia de la Facultad de filosofía y letras*, etc., en *Revista argentina de ciencias políticas*, XII, 70, Buenos Aires, 1916.

II. E. Bernheim, *Lehrbuch der historischen methode*, etc., 1915; Ch. V. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques*. París, 1897; B. A. Hindsdale, *How to study and teach history*, Nueva York, 1897; R. Altamira, *La enseñanza de la historia*, Madrid, 1895. *Cuestiones modernas*, etc., Madrid, 1904; Ch. V. Langlois, *Manuel de bibliographie historique*, París, 1901-1904; A. Ballesteros, *Cuestiones históricas*. Madrid, 1913; Z. García Villada, *Metodología y crítica históricas*, Barcelona, 1921; P. Groussac, *Prólogo de Mendoza y Garay*. Buenos Aires, 1906.

III. E. Bernheim, *Ibid.*; García Villada, *Ibid.*; R. D. Carbia, *Historia de la historiografía argentina*, 1923; E. Quesada, *La enseñanza de la historia en las universidades alemanas*, La Plata, 1910.

IV. Bernheim, *ibid.*, traducción Barbatí, 1907; G. Monod, *Historia*, en *Del método en las ciencias*, Madrid, 1911; Xenopol, *Teoría de la historia*. Madrid, 1911; Ch. Langlois, *Manuel de bibliographie historique*, II, París, 1904; B. Croce, *Teoría e storia della storiografía*, 1917; H. Berr, en *Evolución de la humanidad*, introducción general, I, Barcelona, MCMXXV.

V. E. Fueter, *Histoire de la historiographie moderne*, traducción Jeanmaire, París, 1914; Carbia, *Ibid.*; notas del profesor.

VI. Bernheim, *Ibid.*; Croce, *Ibid.*; Altamira, *Filosofía de la historia*, Madrid, 1905.

VII. Bernheim, traducción de Crivellucci, con el título de *Manuale del metodo storico*, 1897; Notas del profesor sobre museos arqueológicos,

archivos y bibliotecas argentinas más importantes; Langlois y Seignobos, *Ibid.*, 1897.

VIII. J. de Morgan, *Les premières civilisations*. París, 1909; Sección de historia, *Manual de historia de la civilización argentina*, I, Buenos Aires, 1918.

IX. García Villada, *Ibid.*, J. Muñoz y Rivero, *Manual de paleografía*, etc., Madrid; notas del profesor.

X. Bernheim, *Ibid.*; Langlois y Seignobos, *Ibid.*; notas del profesor.

XI. Xenopol, *Teoría de la historia*, Madrid, 1911; Carbia, *Ibid.*

Parte especial

XII. Langlois, *Manuel de bibliographie*, 1897; Channing, Hartt y Turner, *Guide to the study and reading of América history*, 1912; García Villada, *Ibid.*

XIII. Notas del profesor.

XIV. R. Rojas, *Historia de la literatura argentina*, II y III, Buenos Aires, 1918 y 1921; Carbia, *Ibid.*; notas del profesor.

XV. Las obras bibliográficas de A. León Pinedo, N. Antonio, J. J. de Eguiara y Eguren, J. M. Beristain y Souza, P. P. y A. A. Backer, J. García Icazbalceta, B. Mitre, J. T. Medina, J. Rene Moreno y A. Zinny. Principales colecciones cartográficas brasileñas, argentinas, etc.

XVI. Carbia, *Ibid.*; notas del profesor.

Luis María Torres.

Geografía física

I. Desarrollo histórico de la geografía ; la geografía física como ciencia natural.

II. La Tierra, su posición en el universo y su constitución.

III. La Tierra, su configuración y sus deformaciones.

IV. La superficie de la Tierra ; las perturbaciones de su equilibrio.

V. El calor solar y el clima ; el clima físico.

VI. El clima en el sentido fisiogeográfico ; los cambios climáticos.

VII. La superficie de la Tierra como campo de acción de fuerzas antagónicas ; formas primitivas y formas de denudación.

VIII. Disgregación, descomposición y movimientos en masa de los productos de denudación ; clima y suelos.

IX. El relieve terrestre en la región de clima húmedo, de clima seco y de clima frío.

X. La transformación progresiva del relieve terrestre ; morfología y morfogenia.

XI. La bioesfera, su constitución ; sus relaciones con mar y tierra.

XII. La importancia fisiogeográfica de la bioesfera.

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS DE CONJUNTO GENERALES. — De Martonne, *Traité de géographie physique* ; De Lapparent, *Leçons de géographie physique* ; Philippson, *Grundzüge der allgemeinen Geographie* ; Wagner, *Lehrbuch der Geographie* ; Salisbury, *Physiography* ; Haug, *Traité de géologie*.

OBRAS DE CONJUNTO ESPECIALES. — Vallaux, *Les sciences géographiques* ; Trabert, *Lehrbuch der kosmischen Physik* ; Rudzki, *Physik der Erde* ; Hann, *Lehrbuch der Meteorologie* ; Hann, *Atlas der Météorologie* ; Hann, *Handbuch der Klimatologie* ; Koeppen, *Die Klimate der Erde* ; Passarge, *Landchaftskunde* ; Penck, *Morphologie der Erdoberfläche* ; Davis, *Die erklärende Beschreibung der Landformen* ; Drude, *Manuel de géographie botanique* ; Warming, *Lehrbuch der oekologischen Pflanzengeographie* ; Schimper, *Pflanzengeographie auf physiologischer Grundlage* ; Hess, *Tiergeographie auf oekologischer Grundlage*.

J. Keidel.

Geografía humana

Parte general

I. Definición de la Geografía dentro de su concepto monístico actual.

II. La Geografía humana como modalidad de la ciencia geográfica. — Su definición y dominio.

III. Desarrollo de los estudios de Geografía humana : *a)* antecedentes mediatos ; *b)* los precursores ; *c)* Ratzel y sus continuadores.

IV. La propedéutica de la Geografía humana : *a)* Geología ; *b)* Geografía física ; *c)* Geografía social ; *d)* Geografía histórica ; *e)* Etnografía.

V. Los instrumentos bibliográficos de la Geografía humana ; *a)* tratados magistrales ; *b)* estudios monográficos.

VI. Los instrumentos cartográficos de la Geografía humana : *a)* repartición de las lluvias ; *b)* cartas topográficas.

VII. De las lococonexiones y del principio de actividad en el estudio de los hechos de Geografía humana.

VIII. Agrupación jerárquica de los hechos de Geografía humana. — Los grandes grupos y sus subdivisiones.

IX. Las grandes fuerzas naturales : a) el agua ; b) el viento ; c) el hombre.

Parte especial

X. La habitación como hecho geográfico de superficie. — Forma y materiales constructivos. — Habitación-tipo. — Ejemplos de unidades geográficas.

XI. La vía de circulación como hecho geográfico de superficie.

XII. Localización de la instalación humana. — Ubicación. — Diseminación. — Concentración. — Límites.

XIII. Fisonomía de la instalación humana.

XIV. — Interdependencia de la instalación humana y la vía de circulación.

XV. — Geografía urbana.

XVI. — Geografía general de la circulación.

NOTA. — La dirección de la enseñanza, en la parte especial, será preferentemente nacional.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Parte general

I. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — E. BAUSE, *Geographie*, en *Petermann Mitt.*, LVIII, I, 1-4, 69-74, 128-131, Gotha, [1912]; E. II. del Villar, *La definición y divisiones de la Geografía dentro de su concepto unitario actual*, en *Estudio*, XI, 23-35, [Barcelona, 1915].

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — F. HAHN, *Methodische Untersuchungen über die Grenzen der Geographie (Erdbeschreibung), gegen die Nachbarwissenschaften*, en *Petermann Mitt.*, LX, I, 1-4, 65-68, 121-124, Gotha, [1914].

H. J. BRUNHES, *La Geographie humaine. Essai de classification positive*, 1-5, París, 1925.

III. a) R. Almagiá, *La Geografia humana*, en *Verbum*, XIII, 713-716, Buenos Aires, 1919; F. Ratzel, *La terra e la vita, Geografia comparativa* (traducción de *Die Erde und das Leben*, del mismo autor), I, 29-43, 45-47, Torino, 1905; F. Ratzel, *Geografia dell'uomo* (traducción del primer tomo de *Anthropogeographie*, del mismo autor), 13-18, Torino, 1914.

b) Almagiá, *ibid.*, 716-722; Ratzel, *La terra*, etc., I, 47-60; Ratzel, *Geografia*, etc., 18-38.

c) Almagiá, *ibid.*, 722-734; Brunhes, *ibid.*, 40-46; P. Clerget, *La Geographie humaine d'après M. Jean Brunhes*, en *Annales de Géographie*, XX, 325-335, París, 1910; M. Zimmermann, *La Geographie humaine d'après Jean Brunhes*, en *Annales de Géographie*, XX, 97-100, París, 1911.

IV. a) b) No existiendo una fuente de información adecuada, el profesor proporcionará a los alumnos los elementos de juicio indispensables.

c) Brunhes, *ibid.*, 783-799.

d) Brunhes, *ibid.*, 799-829.

e) Brunhes, *ibid.*, 753-770.

V. El profesor, valiéndose del material que posee el Instituto de investigaciones geográficas, pondrá en contacto a los alumnos con los instrumentos bibliográficos que deben conocer y manipular.

VI. a) Brunhes, *ibid.*, 94-97; G. G. Davis, *Clima de la República Argentina*, 104-129, cartas XX-XXIII, Buenos Aires, 1902; F. Kühn, *Fundamentos de fisiografía argentina*, 169-173 y carta 8, Buenos Aires, 1922.

b) Brunhes, *ibid.*, 94-97; Instituto geográfico militar, *Carta topográfica de la República*, especialmente las siguientes planchetas: provincia de Buenos Aires, Arroyo Morales, Bahía Blanca, Escobar, Lomas Oeste, Malheu, Quilmes, San Fernando; provincia de Entre Ríos, Paraná, Aldea Protestante, San Benito; provincia de Córdoba, Capital, Arguello; provincia de Salta, Las Islas, La Caldera, San Lorenzo, San José; provincia de Mendoza, Melocotón, Maipú, Luján Oeste; *Saggio di cento carte*

topografiche dell' Instituto geografico militare rappresentanti forme e fenomeni caratteristici del suolo italiano, especialmente las planchetas: Bari delle Puglie, 77, II; Borgosesia, 30, II, S. O.; Correggio, 74, II, N. O.; Foggia, 164, III; Manfredonia, 164, I; Martinengo, 46, I, S. O.; Montemagno, 69, I, N. O.; Ponte di Piave, 39, III, S. O.; S. Maria Capua Vetere, 172, II, S. O.; Sospiro, 61, III, N. E.; Vigone, 68, IV, S. O.

VII. Brunhes, *ibid.*, 6-34.

VIII. Almagiá, *ibid.*, 734-738; Brunhes, *ibid.*, 46-67.

IX. a) Brunhes, *ibid.*, 67-80; E. Huntington y S. W. Cushing, *Principles of Human Geography*, 141-147, New York, 1924.

b) Brunhes, *ibid.*, 85-87; Huntington y Cushing, *ibid.*, 187-188.

c) Brunhes, *ibid.*, 87-89

Parte especial

La parte especial de este programa comprende el examen de los dos aspectos de la ocupación improductiva del suelo: habitación y vía de circulación. Implica, no sólo el estudio de los caracteres materiales y tipos diversos de ambos hechos geográficos en cuanto dependen de las condiciones naturales, sino, también, el de los rasgos fisonómicos que resultan al combinarse; el de los factores que favorecen o restringen la instalación, su diseminación, concentración y límites; el de las particularidades distintivas de la Geografía urbana en general; el de los caracteres orgánicos y diferenciales de determinados tipos de aglomeración; y, por último, el de los aspectos más sugerentes de la Geografía de la circulación.

La bibliografía referente a tan diversos asuntos es copiosa. Está formada por muy pocas obras de conjunto y comprende, en cambio, gran número de estudios monográficos aparecidos en publicaciones periódicas, especialmente alemanas; acaso, por esta causa, sea poco accesible para los más. No existe, por otra parte, bibliografía argentina sobre estos tópicos; las informaciones utilizables se hallan tan diluidas que es de todo punto imposible formar con ellas un breve *corpus* de orientación. Por ello, el profesor, a medida que desarrolle su enseñanza, las dará a co-

nocer, fijará su valor y establecerá las coordinaciones necesarias. La nómina que sigue, además de mencionar las obras de conjunto más accesibles, comprende a título de ejemplo, tal cual estudio monográfico que resume, las más de las veces, una modalidad típica de investigación.

X. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *ibid.*, 99-135; P. Vidal de la Blache, *Principes de Géographie humaine*, 149-167, París, 1922.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — Brunhes, *Géographie humaine de la France*, I, 411-444, 461-482, París, 1920; J. Cvijic, *La péninsule balkanique*, 225-251, París, 1918; F. Kühn, *Material de observación para la ecogeografía argentina. Algunos tipos de viviendas rurales*, en *Publicaciones del Instituto de investigaciones geográficas*, número 8, Buenos Aires, 1924; L. Levainville, *Le Morvan*, 220-234, París, 1909; H. Wagner, *Tratatto di Geografia generale*, III, 265-272, Torino, 1911.

XI. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie*, etc., 136-142; G. Dresler, *Fusspfad und Weg geographisch betrachtet*, en *Mitt. Erd.*, Leipzig, 1903, 137-239, Leipzig, 1906; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 525-526, Stuttgart, 1891; Vidal de la Blache, *ibid.*, 231-262.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — Ratzel, *La terra*, etc., II, 768-773; Wagner, *ibid.*, 319-355.

XII. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *Géographie*, etc., 157-203; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463; Vidal de la Blache, *ibid.*, 169-197.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — I. Bowman, *The Andes of Southern Perú*, 46-47, London, 1920; Brunhes, *La Géographie*, etc., 634-640; Brunhes, *Géographie*, etc., I, 445-460; G. Chisholm, *On the distribution of towns and villages in England*, en *Geog. Journ.*, IX, 76-87, X, 511-530, London, 1897; Cvijic, *ibid.*, 191-224; Levainville, *ibid.*, 235-258; E. Churchill Semple, *Influences of geographic environment*, 129-203, New York, 1911; Wagner, *ibid.*, III, 273-280, 286-288, 296-298, 315-317.

XIII. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie*, etc., 142-157; J. G. Kohl, *Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestaltung der Erdoberfläche*, 165-202, Dresden y Leipzig, 1841; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — R. Bohn, *Die Siedlungen in der Leipziger Tieflandflucht nach Lage und Gestalt*, en *Mitt. Erd. Leipzig*, 1901,

89-149, Leipzig, 1902; Ratzel, *La terra*, etc., II, 791-797; Wagner, *ibid.*, II, 291-293.

XIV. — Brunhes, *La Géographie*, etc., 203-211; Ratzel, *Anthropo-geographie*, II, 464-496.

XV. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie*, etc., 212-250; K. Bücher, F. Ratzel y otros, *Die Grosstadt*. Dresden, 1913; Ed. Joyant, *Traite d'urbanisme*, París, 1923; R. Unwin, *L'étude pratique des plans de villes*, París [1922]; Wagner, *ibid.*, III, 288-291, 317-319.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — C. Birmaun, *Situation et site de Lausanne*, en *Bull. Soc. Géog. Neuchatel*, XXV, 129-149, Neuchatel, 1916; G. Taylor, *The evolution of a capital, a physiographic study of the foundation of Camberra, Australia*, en *Geog. Journ.*, XLIII, 378-395, 536-554, London, 1914.

XVI. BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie*, etc., 250-282; Kohl, *ibid.*, 12-55; F. Ratzel, *Politische Geographie oder Geographie der Staaten, des Verkehrs und des Krieges*, 447-531, München-Berlin, 1913.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — K. Dove, *Ziele und Aufgaben der Verkehrsgeographie*, en *Petermann Mitt.*, LVI, I, 1-5. Gotha [1910]; A. Hettner, *Die geographische Verbreitung der Transportmittel des Landverkehrs*, en *Zeit. Erd. Berlin*, XXIX, 271-289, Berlin, 1894; Semple, *ibid.*, 318-379, 524-526.

Félix F. Outes.

Historia de la civilización

GRECIA Y LA CIVILIZACIÓN DE OCCIDENTE

El período de preparación o helénico

TEMA: Al estudiar, en los cursos anteriores, la civilización de occidente en la fase romana y en la medieval, hemos comprobado que su *primum mobile* o impulso primordial ha sido el espíritu griego. A este dedicaremos, pues, nuestra atención en el presente curso, con el fin de conseguir una comprensión cada vez más adecuada de los orígenes de la actual civilización.

Distinguiremos, para ello, la historia griega en dos períodos: el de *preparación* o *helénico* y el de *actuación* o *helenístico*. Este curso será dedicado al primero; el próximo al segundo.

Para el desarrollo de la investigación, subdividiremos el tema general de la « preparación » en siete subtemas correspondientes a otras tantas bolillas: I, Los orígenes; II y III,

La preparación social y económica (fase doria y fase jonia); IV, La preparación religiosa y filosófica; V, La preparación política; VI, La actuación; VII, La universalización.

LA INVESTIGACIÓN

I. *Los orígenes.* 1. *Crítica de las fuentes.* 2, Grecia y el clasicismo. 3, El factor geográfico en la historia griega. 4, La civilización egea. 5, La edad heroica.

FUENTES.

LITERARIAS: Herodoto (para la raza helénica; el idioma; el nombre, las costumbres y cultos primitivos; el clima; los pasos y desfiladeros que exponen a Grecia a las invasiones; para la relación entre griegos y pelásgos; las derivaciones religiosas egipcias, pelásgicas, libicas; para los elementos fundamentales de la civilización, como ser: los doctrinarios, a saber, el antropomorfismo, la transmigración de las almas, las nociones acerca de la divinidad; los científicos, como la geometría, la astrología, la medición del tiempo astronómico; los étnicos, como los juegos y costumbres sociales venidos de Egipto, Babilonia, Fenicia, Lidia, Libia, etc.). Tucídides: Libro I (para un resumen de la historia griega anterior a la guerra del Peloponeso). Pausanias, para la geografía y topografía de la Grecia primitiva.

NO LITERARIAS: Dittenberger, *Sylloge inscriptionum graecarum*.

ARQUEOLÓGICAS: Monumentos de Cnosos, Micenas, Phaistos, Hagia Triada, etc.

AUTORIDAD: Curtius, *Griechische Geschichte*.

II. *La preparación social y económica* (primera parte). 1, *Crítica de las fuentes.* 2, Los dorios-Apolo. 3, La constitución espartiatá. 4, Licurgo y sus instituciones. El principio de la justicia social.

FUENTES.

LITERARIAS: Herodoto (para la raza doria, sus orígenes, sus tribus, sus costumbres, su establecimiento en el Peloponeso; para *Licurgo y el oráculo de Delfos*; para *el culto de Apolo*. Aristóteles, *Constitución de Atenas*. Plutarco, *Teseo, Licurgo*.

NO LITERARIAS: *The oxyrhynchos papyri*, ed. Grenfell-Hunt.

ARQUEOLÓGICAS: Monumentos de estilo dórico. La iconografía de Apolo.

AUTORIDAD: Lehmann-Haupt, *Griechische Geschichte*.

III. *La preparación social y económica* (segunda parte). 1, *Crítica de las fuentes*. 2, Los jonios-Pallas Atenas. 3, Dracon. Solón y sus instituciones. El principio de la justicia social.

FUENTES.

LITERARIAS: Herodoto (para el origen, el nombre, las costumbres, dialecto y ciudades de los jonios; para la mezcla de razas; para la derivación egipcia de las leyes solónicas). Aristóteles, *Constitución de Atenas*. Plutarco, *Solón*.

NO LITERARIAS: Las anteriores.

ARQUEOLÓGICAS: Monumentos de estilo jónico. La iconografía de Pallas Atenas.

AUTORIDAD: De Sanctis, Ἀθηναί. *Storia della repubblica ateniese dalle origini alla età di Pericle*.

IV. *La preparación religiosa y filosófica*. 1, *Crítica de las fuentes*. 2, Las anfictionías. El oráculo de Delfos. 3, Los juegos olímpicos, píticos, nemeos e ístmicos. 4, El orfismo. 5, Los misterios: eleusinos, samotracios, ísicos. 6, Las doctrinas de la inmortalidad del alma; el Creador; la justicia y bondad como elementos de la divinidad; la trascendencia e inmanencia del principio divino; el Cristo Redentor.

FUENTES.

PAUSANIAS, Estrabón, Filóstrato: *Vida de Apolonio de Tiana*. Ensebio: *Tratado* escrito en refutación de Filóstrato.

AUTORIDAD: S. Reinach, *Cultes, mythes et religions*.

V. *La preparación política*. 1, *Crítica de las fuentes*. 2, Monarquía y oligarquía. 3, La democracia. 4, La democracia y la tiranía. 5, Los pistrátidas. 6, La reforma de Clístenes.

FUENTES.

HERODOTO, Tucídides, Aristóteles, *Constitución de Atenas*. Plutarco, *Temístocles, Aristides, Pericles, Alcibiades*.

NO LITERARIAS: Dittenberger, obra citada.

AUTORIDAD: Buisson, *Griechische Geschichte*.

VI. *La actuación*. 1, *Crítica de las fuentes*. 2, La $\pi\epsilon\nu\tau\eta\zeta\omicron\nu\alpha\epsilon\tau\acute{\iota}\alpha$. Efectos de las guerras médicas en la civilización griega. 3, Pericles y la hegemonía de Atenas. 4, Demagogía e imperialismo.

FUENTES.

LITERARIAS: Tucídides, libros I y II íntegros. Aristóteles, *Constitución de Atenas*. Jenofonte, *Hellenica*. Plutarco, *Pericles, Nicias, Alcibiades, Lisandro*. C. Nepote, *Milciades*. Aristófanes, *Los Acarnianos, Los caballeros*.

NO LITERARIAS: las anteriores.

AUTORIDAD: Bruhn Keil, *Griechische Staatsaltertümer*.

VII. *La universalización*. 1, *Crítica de las fuentes*. 2, Consecuencias sociales de la guerra del Peloponeso. 3, La hegemonía de Esparta. 4, Los sofistas. Sócrates.

FUENTES.

Jenofonte, *Hellenica*, *Memorabilia*, *Apología de Sócrates*. Platón, *El sofista*, *Eutifrón*, *Apología*, *República*, libro VI. Aristófanes, *Las nubes*.

ΑΥΘΟΡΙΤΑΒ: Grote, *History of Greece* (que debe ser constantemente confrontada con Mitford, *History of Greece*).

BIBLIOGRAFIA SELECTA

Para la crítica de las fuentes:

Lehmann-Haupt, *Griechische Geschichte* (pág. 64 y sig., *Quellen und Chronologie*). Berlín, 1914; Busolt, *Griechische Staatskunde* (pág. 30 y sig., *Quellen und quellenkritische probleme*), Munich, 1920.

Para los orígenes:

Lagrange, *La Crète ancienne*. Paris, 1908; Dussaut, *Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Egée*, Paris, 1910.

Para la preparación social y económica:

Müller, *Die Dorer*. Breslau, 1824; Jannet, *Les institutions sociales et le droit civil a Sparte*. Paris, 1870; Hammond, *Political Institutions of the Ancient Greeks*. Londres, 1893; Jevons, *Athenian Democracy*. Londres, 1895; Robion, *Les institutions de la Grèce antique*. Paris, 1882; Francotte, *La Polis grecque*. Paderborn, 1907 (con excelente bibliografía).

Para la preparación religiosa y filosófica:

Wide-Nilsson, *Griechische Religion*; Gereke, *Geschichte des Philosophie* (ambas con amplia discusión de las fuentes).

Para la actuación:

Larocque, *La Grèce au siècle de Périclès*. Paris, 1883; A. Reinach Athlis, *Les origines de l'état Athénien*. Paris, 1912.

Para la universalización:

Gomperz, *Griechische Denker*. Leipzig, 1911 (en que describe muy bien la sofística del siglo V); Joel, *Geschichte der antiken Philosophie*. Tübinga, 1921 (especialmente para los tiempos presocráticos); Lange, *Geschichte des Materialismus*. Lipsia, 1876.

LECTURA OBLIGATORIA PARA LOS ALUMNOS
QUE NO PARTICIPAN EN LOS TRABAJOS DE AULA NI DE SEMINARIO.

TUCÍDIDES: L. I. Aristófanes, *Los Acarnanos*, *Los Caballeros*, *Las Nubes*; Plutarco, *Licurgo*, *Solón*, *Pericles*, *Alcibiades*; Filóstrato, *Vida de Apolonio de Tiana* y la refutación del mismo por Eusebio; Curtius, *Historia griega*, los seis primeros libros; Aristóteles, *Constitución de Atenas*; Platón, *República*, libro VI.

SEMINARIO

A. Tratamiento crítico de las fuentes.

1. FUENTES LITERARIAS: Sinopsis de las fuentes aprovechadas por Michelet (*Histoire romaine*) para la descripción de los triunfos de César: (Veleyo Patérculo, Suetonio, Dion Casio, Floro, Virgilio).

2. FUENTES NO LITERARIAS: El *Monumentum Ancyranum*, terminación de su estudio.

B. Papirología.

Extractar, ordenar en sinopsis, analizar y preparar para la elaboración histórica, el material del *Corpus Grenfell y Hunt*.

TEMA: *El Cesarismo*.

C. Lectura paleográfica.

Ejercicios semanales de lectura paleográfica de documentos argentinos.

Clemente Ricci.

Historia de América en sus relaciones con Europa

INTRODUCCIÓN

La situación política, económica y social, al comenzar el siglo xviii. — El equilibrio europeo y la sucesión de Carlos II. — La política continental de Luis XIV y la política colonial inglesa. — El testamento de Carlos II de España.

PRIMERA PARTE

1. *La sucesión de España y el tratado de Utrecht.* — Las colonias españolas, inglesas, francesas y portuguesas en América, a comienzos del siglo xviii; régimen colonial implantado en cada una de ellas. — Orientaciones que siguieron España, Francia, Inglaterra y Portugal. Tratados que precedieron, de inmediato, al de Utrecht. — Análisis del tratado de Utrecht en lo que se refiere a América.

II. *Resultados del tratado de Utrecht en América y especialmente en el Río de la Plata.* — El tratado del asiento con Inglaterra. — La South Sea Company. — Efectos económicos y sociales. — Las nuevas corrientes del comercio.

III. *Los conflictos internacionales entre España y Portugal en América durante el siglo XVIII.* — Breve noción de la expansión colonial en América. — Los avances en la Banda Oriental del Río de la Plata. — La Colonia del Sacramento. — Montevideo. — El tratado de San Ildefonso.

IV. *Desarrollo histórico del Río de la Plata y de las regiones mediterráneas durante los reinados de Felipe V y Fernando VI.* — Las industrias. — El comercio. — El desarrollo de las poblaciones. — El litoral y el interior. — Las reformas implantadas en América por aquellos monarcas y con especialidad en las regiones que formarán el futuro virreinato. — Síntesis histórica.

V. *Advenimiento de Carlos III: estudio de su política.* — Las cuestiones internacionales que se suscitaron durante su reinado; el pacto de familia; la independencia de los Estados Unidos. — Reformas políticas, sociales y económicas: la expulsión de los jesuitas, la reorganización económica, las nuevas corrientes intelectuales.

SEGUNDA PARTE

VI. — *Orígenes y contenido institucional del virreinato.* — Causas mediatas e inmediatas de su creación. — Organización primera e instituciones surgidas durante el virreinato y comparación con las existentes antes de su creación.

VII. *La acción de gobierno de los virreyes.* — Relación cronológica de los virreyes; actos fundamentales de gobierno que realizaron.

VIII. *Las transformaciones durante el virreinato.* — El régimen de las industrias y del comercio en relación con la política internacional y con el estado interno. — La cultura y la población. — La vida del trabajo en las ciudades y en las campañas del litoral y del interior.

TERCERA PARTE

IX. *Las invasiones inglesas.* — Antecedentes mediatos; la política económica de Inglaterra y las colonias hispano-americanas. — Tentativas de ocupación inglesa en las costas de las colonias españolas durante el siglo xviii.

X. *Las invasiones inglesas.* — La situación política de Europa a fines del siglo xviii y comienzos del siglo xix; Francia, Inglaterra y España. — El régimen comercial en la monarquía hispánica desde 1778 a 1806; la legislación y la práctica del comercio en el Río de la Plata en este mismo período. — Las disposiciones de 1797 y 1799 y el comercio extranjero; la españolización de navíos.

XI. *Las invasiones inglesas.* — Crecimiento demográfico y económico del virreinato del Río de la Plata; la población extranjera. — Medidas para expulsar los extranjeros. — Las nuevas ideas a comienzos del siglo xix.

XII. *Las invasiones inglesas.* — Noticias sobre una supuesta expedición al Río de la Plata; medidas precauciona-

les tomadas a partir de 1805. — La primera invasión (1806); operaciones militares.

XIII. *Las invasiones inglesas.* — La ocupación inglesa; medidas de gobierno; las instituciones españolas y las disposiciones de los invasores. — La reconquista; consecuencias políticas, militares y económicas.

XIV. *Las invasiones inglesas.* — Preparativos para rechazar una nueva tentativa. — Segunda invasión: caída de la costa oriental del Río de la Plata. — La defensa de Buenos Aires. — Acción de los militares y del Cabildo; operaciones militares.

XV. *Las invasiones inglesas.* — El derrumbamiento de la autoridad del virrey; la acción de las tendencias en que se divide la opinión. — Consecuencias de la segunda invasión en el orden político, económico y social.

XVI. *Las invasiones inglesas.* — Génesis de la descomposición del virreinato hasta la revolución de Mayo. — Tendencias que orientan el movimiento. — La penetración de Inglaterra en el Río de la Plata; la conquista económica en substitución del fracaso de la conquista militar.

BIBLIOGRAFÍA (1)

Actes de la paix de Nimègue, Amsterdam, 1679-80.

Actes de la paix de Ryswick. La Haya, 1707.

Alaman, Lucas, *Disertaciones sobre la historia de la República mejicana, desde la época de la conquista.*

(1) Se indica la bibliografía menos usual, por cuanto se supone, en alumnos universitarios, el conocimiento de los libros corrientes. — (N. del p.)

Alsina, Valentín, *Compilación de documentos relativos al Río de la Plata*, etc. Montevideo, 1851.

Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno MDCCXLIX, compilati da Lodovico Antonio Muratori. Milano, 1820.

Annual Register, 1758-1817.

Antüñano y de Galdácono, Gervasio de, *Historia del comercio con las Indias, durante el dominio de los Austrias*, etc. Barcelona, 1917, 1 volumen.

Archivo general de la Nación, *Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación de la República Argentina*.

Archivo general de la Nación, *Antecedentes políticos, económicos y administrativos de la revolución de Mayo de 1810*.

Astrain, Antonio, *Historia de la Compañía de Jesús*, 7 volúmenes.

Baralt, Rafael María, *Resumen de la historia de Venezuela*, 2 ediciones.

Baschet, Armand, *Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères*, etc.

Bastide, *Les idées politiques de Locke*.

Baudrillart, *Philippe V et la cour de France*.

Beer, *English colonial policy*, 1754-1765. Mac Millan, 1908.

Beer, G. L., *The origins of the British colonial system*, 1578-1660. Nueva York, Mac Millan, 1908.

Biblioteca del Federal, *Documentos históricos*. Buenos Aires, 1852.

Boge, S. *Leczinski et le second traité de Vienne*. París, 1898.

Bourget, Alfred, *Etudes sur la politique étrangère du duc de Choiseul*. París, 1907.

Bourget, Alfred, *Le duc de Choiseul et l'alliance espagnole*. París, 1906.

Bryam, Edward, *The history civil and commercial of the british colonies in the West Indies*.

Carlton, Clark, *The beginnings of Texas*, 1684-1778, publicado por la Universidad de Texas, 1907.

Clercq, *Recueil des traités de la France*, 1880.

Coronado, Juan, *Invasiones inglesas al Río de la Plata*, etc. Buenos Aires, 1870.

Cotera, Tomás, *Memorias históricas de la revolución política del 16 de julio de 1809 en La Paz*.

Courev, Le Marquis de, *L'Espagne apres la paix d'Utrecht, 1713 1715.*

Courev, Le Marquis de, *Rénonciation des Bourbons d'Espagne au trône de France.*

Coxe, William, *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon ou mémoires relatifs a l'histoire de cette nation, depuis l'avènement de Philippe V en 1700, jusqu'à la mort de Charles II en 1788, etc.* Paris, 1827, 5 volúmenes.

Dahlgren, E. W., *Les relations commerciales entre la France et cotes de l'océan Pacifique (commencement du XVIII^e, siecle).* Paris, Champion, 1909.

Documentos históricos de la Florida y la Luisiana (siglo XVI al XVIII).

Dumont, *Corps universel diplomatique du droit des gens, 1726 a 1731.*

Dupuis, Ch., *Le principe d'équilibre et le concert européen de la paix de Westphalie a l'acte d'Algecires.* Paris, Perrin, 1909.

Facultad de filosofía y letras de la Universidad nacional de Buenos Aires, *Documentos para la historia argentina.* En publicación, 17 volúmenes.

Facultad de filosofía y letras, *Documentos relativos a los antecedentes de la independencia de la República Argentina.*

Fernández, León, *Historia de Costa Rica durante la dominación española.*

Firth, *Notes on the diplomatic relation of England and Germany,* Oxford, 1907.

Forneron, H., *Histoire des débats politiques du parlement anglais, depuis la révolution de 1688.* Paris, 1871.

Giraud, Ch., *Le traité d'Utrecht.*

Godard, Charles, *Les pouvoirs intendants sous Louis XIV.*

Godoy, Manuel, *Cuenta dada de su vida política. Memorias del reinado de Carlos IV.*

Groussac, Paul, *Santiago de Liniers.*

Guide to the material for the history of the United States in spanish archives (Simancas).

Hubert, Eugene, *Les Pays Bas espagnols et la République des Provinces Unies depuis la paix de Munster jusqu'au traité d'Utrecht.* Bruxelles, J. Lébégue, 1907.

Humboldt, A. J., *Ensayo político sobre el reino de la nueva España.*

Inventaire sommaire des Archives des affaires étrangères de France. Varios volúmenes.

Kleinclausz, A., *Histoire de Bourgogne.* Librairie Hachette. París, año 1909.

Koch, Schoell, *Histoire abrégée des traités de paix.* 15 volúmenes.

Koeppin, P., *Les escales françaises sur la route de l'Inde,* Challamel, París, 1908.

Lamberty, *Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII^e siècle.* La Haya, 1718-1731.

Lannoy y Linden, *Histoire de l'expansion coloniale.*

Legrelle, *La diplomatie française et la succession d'Espagne.* Paris et Gand, 1888.

Levene, Ricardo, *La revolución de mayo.* Buenos Aires, 1920-1921.

Ligon, *Histoire de l'Idéalisme en Angleterre au XVIII^e siècle.*

López, Vicente F., *Historia de la República Argentina.*

Marfil García, Mariano, *Relaciones entre España y la Gran Bretaña desde Utrecht.*

Medina, José Toribio, *Biblioteca hispano-chilena.* 1523-1817.

Medina, José Toribio, *Bibliografía numismática colonial hispanoamericana.*

Medina, José Toribio, *Cosas de la colonia.* Chile, siglo XVIII.

Medina, José Toribio, *Ensayo acerca de una mapoteca chilena.*

Medina, José Toribio, *La imprenta en Lima.*

Medina, José Toribio, *Medallas europeas relativas a América.*

Mignel, *Négociations relatives à la succession d'Espagne.* París, 1835-1842.

Mir, Miguel, *Historia interna de la Compañía de Jesús.*

Mitre, Bartolomé, *Historia de Belgrano.*

Mitre, Bartolomé, *Historia de San Martín.*

Molinari, Diego Luis, *La representación de los hacendados, etc.*

Molinari, Diego Luis, *Antecedentes de la revolución de Mayo, I y II.*

Montúfar, Lorenzo, *Reseña histórica de Centro América.* 6 tomos.

Moreno, Gabriel Rene, *Últimos días coloniales en el Alto Perú.*

Moreau de Jonnes, *Recherches statistiques sur l'esclavage colonial.*

Pages, *Le gran électeur à Louis XIV.* París, 1905.

Pinto, Manuel H., *La revolución de la intendencia de La Paz.*

- Presas, José, *Memorias secretas de la princesa Carlota*.
- Quesada, Vicente G., *La Patagonia y las tierras australes*.
- Quesada, Vicente G., *Virreinato del Río de la Plata*.
- Ravignani, Emilio, *Creación y permanencia del virreinato del Río de la Plata*.
- Real compañía guipuzcoana de Caracas*.
- Real ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes de ejército y provincia en el virreinato de Buenos Aires. Año 1782.
- Recueil des traites de paix, de trêve, de neutralité, etc., desde Jesús*. Amsterdam, 1700, 4 tomos.
- Reglamento para el gobierno de la Aduana del Perú, 1773.
- Reynald, Hermile, *Louis XIV et Guillaume III, histoire des deux traités de partage et du testament de Charles II d'après la correspondance inédite de Louis XIV*. París, 1883, 2 volúmenes.
- Robertson, *Historia de América*.
- Rousset de Missy, *Les intérêts presents et les intentions des puissances de l'Europe*. Tres volúmenes. La Haya, 1736.
- Rousset, *Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traites*, 1728-1754.
- Waddington, Albert, *Le gran électeur. Sa politique extérieure*. París, 1905-08.
- Waddington, R., *La guerre de sept ans*. 1899-1907.
- Waddington, R., *Louis XV et le renversement des alliances*, París, 1896.

Emilio Ravignani.

Seminario de historia

El virreinato del Río de la Plata

(1776-1810)

- I. Fuentes éditas e inéditas.
- II. Estudio analítico de los nombramientos, correspondencia y memorias de los virreyes; hechos históricos fundamentales que se desprenden de este estudio.
- III. Fenómenos históricos sobresalientes en este período.
- IV. Cartografía histórica del virreinato del Río de la Plata.

Emilio Ravignani.

Historia argentina

La presidencia de Rivadavia

I. Estado general del país a la terminación de la guerra de la independencia. Situación política. La organización social. La religión, el clero y la libertad de cultos. El gobierno militar en la mayoría de las provincias. El gobierno civil de Buenos Aires.

II. Antecedentes del Congreso general constituyente de 1824. « La cuestión oriental. » La acción de Rivadavia. Misión diplomática de don Valentín Gómez. Misión del general Soler.

III. Instalación del Congreso general constituyente. Carácter de la Asamblea y tendencia de sus miembros.

IV. Rivadavia en Londres en 1825. Gestiones que realiza. El fomento de la riqueza del país. Compañías de minas y colonización. « La cuestión oriental. » Los documentos inéditos del Archivo general de la Nación.

V. Antecedentes de la ley de presidencia. La ley funda-

mental de 23 de enero de 1825. La guerra con el Brasil. Renuncia del general Las Heras. Sanción de la ley de presidencia.

VI. La obra institucional de la presidencia. Composición del ministerio. La ley de capital de la Nación. La acción educacional, financiera, económica y militar de Rivadavia.

VII. Sanción de la Constitución nacional. Debates sobre unitarismo y federalismo en el Congreso. Verdadero carácter de la Constitución. Intervención que en su sanción tuvo Rivadavia.

VIII. Situación interna del país. La oposición. Su fuerza. Su cohesión. La documentación del archivo de manuscritos de la Biblioteca nacional.

IX. La renuncia del presidente. Causas que la originan. Misión de García a Río de Janeiro. Desaprobación del tratado. Rivadavia abandona el poder. Consecuencias.

X. Rivadavia, hombre de gobierno y hombre de partido. El levantamiento militar del 1° de diciembre de 1828. Carácter del movimiento. Actitud de Rivadavia. Su destierro voluntario.

BIBLIOGRAFÍA

La presidencia de Rivadavia

- Mitre, *Discurso del centenario de Rivadavia*.
Mitre, *Historia de Belgrano*.
Sarmiento, *Facundo o civilización y barbarie*.
López, *Historia argentina*.
Museo Mitre, *Documentos de Rivadavia*.
Domínguez, *Historia argentina*.
Ingenieros, *La revolución. La restauración*.

- Lamas, *Rivadavia*.
Musco Mitre, *Archivo de Belgrano*.
Diario de sesiones de la legislatura de Buenos Aires, 1821-26.
Groussac, *El desarrollo constitucional y las « Bases » de Alberdi*.
Groussac, *El doctor Diego Alcorta*.
Rodríguez, *Contribución histórica y documental*.
Rodríguez, *El general Alvear*.
Rodríguez, *El general Soler*.
Registro nacional, tomos I y II.
Documentos del Archivo nacional.
Documentos del archivo de manuscritos de la Biblioteca nacional.
Publicaciones de la Facultad de filosofía y letras. Sección historia.
Fregeiro, *Monteagudo*.
Saldías, *El padre Castañeda*.
Saldías, *La evolución republicana*.
Argos, de Buenos Aires.
Frías, *Asambleas argentinas*.
Gulíérrez, *Juan Cruz Varela*.
Boletín de publicaciones históricas de la Facultad de filosofía y letras.
Vedia y Mitre, *La presidencia de Rivadavia*.
Vedia y Mitre, *Estudio preliminar al « Lavalle » de Lacasa*.

Mariano de Vedia y Mitre.

Arqueología americana

I

1. Arqueología: concepto y definición. Clasificación y métodos. División. Fuentes de la arqueología.

2. Arqueología y prehistoria. Ciencias auxiliares de la arqueología. Estado actual de los estudios arqueológicos en la América del Sur.

3. Las industrias humanas primitivas. Clasificación.

4. Industrias paleolíticas en general. Sus períodos.

5. Industrias neolíticas en general. Caracteres y divisiones.

II

6. Caracteres generales de los yacimientos arqueológicos americanos y en especial de la República Argentina.

7. Exploraciones de yacimientos arqueológicos. Extracción, clasificación y estudio integral. Catálogos y publicaciones. Cartas arqueológicas.

8. Restos culturales de los pueblos prehistóricos americanos en la cuenca del Atlántico. Sus relaciones.

9. Estudio general de la arqueología de los pueblos andinos. Arqueología del Perú, Bolivia y Chile.

III

10. Estudio analítico de la arqueología argentina. Sus fuentes. Yacimientos. Bibliografía.

11. Arqueología de los pueblos montañoses. Sus caracteres. Distribución y área de dispersión.

12. Arqueología de los pueblos de las llanuras, del litoral y de la Patagonia. Caracteres de las culturas respectivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Ameghino, F., *La antigüedad del hombre en el Plata*. París, 1880-1881.
Beuchat, H., *Manuel d'archéologie américaine*. París, 1912.
Boman, E., *Antiquités de la région andine de la République Argentine et du désert d'Atacama*. París, 1908.
Boule, Marcelin, *Les hommes fossiles*. París, 1921.
Deona, *L'archéologie: sa valeur*. París, 1912.
D'Orbigny, *L'homme américain*, París, 1839.
Joyce, Thomas A., *South american archaeology*. London, 1912.
Morgan, Jacques de, *Les premières civilisations*. París, 1909.
Obermaier, Hugo, *El hombre fósil*. Madrid, 1916.
Uhle, Max, *Die Ruinenstate von Tiahuanaco*. Breslau, 1892.
Uhle, Max, *Pachacámac*, Philadelphia, 1903.
Vernean, *Les anciens patagons*. Monaco, 1903.
Actas de los congresos internacionales de los americanistas.
Anales del Museo nacional de Buenos Aires.
Anales de la Sociedad científica argentina. Buenos Aires.
Baessler Archiv. Leipzig, Berlín.

- Boletín del Instituto geográfico argentino.* Buenos Aires.
Boletín de la Academia nacional de historia. Quito (Ecuador).
Bureau of American ethnology. Washington (Estados Unidos).
Estudios monográficos de Ambrosetti, Lafone Quevedo, Quiroga, etc.
Inca. Lima (Perú).
Journal de la Société des américanistes de Paris. Paris.
Revista del Museo de La Plata. Buenos Aires.
Zeitschrift für Ethnologie. Berlín.
Facultad de filosofía y letras. Publicaciones de la sección antropológica, números I a XXI.
Boletín de estadística. La Paz (Bolivia).
Revista histórica. Lima (Perú).

Salvador Debenedetti.

Antropología

GENERALIDADES

I. Definición de antropología y etnología, raza y pueblo. Puntos de vista al estudiar el género humano.

II. Sinopsis histórica de la ciencia del género humano. Tendencias diferentes que pueden observarse en su estudio.

III. Los conceptos bio-filosóficos al iniciarse la renovación del estudio de las ciencias naturales en el siglo XVIII.

IV. El transformismo biológico en el siglo XIX. Lamarck y Darwin. El género humano bajo el punto de vista del transformismo.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA GENERAL

A. *El cuerpo humano, según sus sistemas y en su conjunto*

V. Sistema integumental: la piel. Detalles histológicos. Su valor para la clasificación de las razas.

VI. Sistema integumental : el pelo. Detalles histológicos. Su valor para la clasificación de las razas.

VII. Sistema óseo : el cráneo. Detalles morfológicos. Detalles métricos.

VIII. Sistema óseo : los huesos largos. Detalles importantes. El andar erguido.

IX. El cuerpo en conjunto : el crecimiento. Influencia de factores internos y externos.

X. El cuerpo en conjunto : las proporciones. Su correlación con la talla absoluta.

XI. El cuerpo en conjunto : la talla. Influencia de factores internos y externos.

B. *El hombre y los antropomorfos*

XII. Los antropomorfos fósiles y actuales. Detalles sobre el cráneo. Su relación con los demás mamíferos.

XIII. El pitecantropo de Java. Discusiones respecto a su posición intermedia entre los antropomorfos y los homínidos. Problemas antropogénicos.

XIV. El hombre fósil del mundo antiguo. Sinopsis de los hallazgos principales. Comprobación del transformismo del cuerpo humano.

XV. El hombre fósil del mundo nuevo. Los hallazgos hechos en los Estados Unidos. Los hallazgos hechos en la formación pampeana de la Argentina.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA ESPECIAL

XVI. Generalidades referentes a la clasificación de las razas humanas. Clasificaciones a base de uno sólo y de varios caracteres. Conceptos modernos.

XVII. Sinopsis sobre las razas extraamericanas. Sus diferencias y correlaciones.

XVIII. Sinopsis de la raza americana, dándose preferencia a los indígenas de la República Argentina.

BIBLIOGRAFÍA

Biasutti, *Studi di antropogeografia generale.*

Haddon, *Las razas humanas y su distribución.*

Morselli, *Antropologia generale.*

Ranke, *L'uomo.*

Wiedersheim, *Der Bau des Menschen.*

R. Lehmann-Nitsche.

SECCIÓN DIDÁCTICA



Ciencia de la educación

La educación en la Edad media

I

La obra de Carlomagno. Las artes liberales. Los ideales educativos sociales. Los establecimientos. Influencia cultural de los árabes.

II

La Universidad. Organización. Cursos. Métodos. Grados. Privilegios. Distribución geográfica. Finalidad y contenido cultural.

III

La escolástica. Los pensadores y los maestros. Santo Tomás de Aquino.

IV

El humanismo. El *Quattrocento* italiano y su importan-

cia en la transformación de las tendencias espirituales de la Edad media. Los estudios griegos y latinos en Italia. Los estudios griegos y latinos en las demás naciones. Origen del humanismo. Su desarrollo en Europa. Sus representantes. La educación humanista.

La nueva educación

V

La significación educativa del humanismo y del Renacimiento en Italia. Los pensadores y educadores italianos: Paolo Vergerio, Guarino Veronese, Vittorino da Feltre, Leone Battista Alberti, Mateo Palmieri, Maffeo Vegio, Marsilio Ficino, Constantino Lascaris, Antonio de Ferraris, Lorenzo Valla, Jacopo Sadoletto, Baldasare Castiglione, Giordano Bruno, Tommaso Campanella.

VI

Características del Renacimiento en el resto de Europa. Los pensadores y educadores: Rodolfo Agrícola, Juan Sturm, Juan Reuchlin, Jacobo Wimpfeling, Erasmo, Luis Vives, Roger Ascham, Rabelais, Pedro Ramus, Guillermo Budé, Mathurin Cordier.

VII

Las instituciones educativas en el siglo XVI. La Universidad. Escuelas para nobles. El gimnasio alemán. Las escuelas inglesas.

La educación en las contiendas religiosas

VIII

La reforma religiosa y su influencia en la educación. Lutero, Calvino, Zwinglio, Knox, Melanchton.

IX

La contrarreforma. Su importancia educativa. Los jesuitas. La *Ratio studiorum*. Su sistema. El colegio.

X

Los jansenistas. Port-Royal.
El pietismo. Augusto German Francke.
Los hermanos cristianos.

Las nuevas corrientes filosófico-científicas

XI

La orientación realista. — Bacon, Montaigne, Descartes, Milton, Ratke, Comenio, Locke, Fenelon.
Los establecimientos educacionales.

XII

La orientación naturalista. — Rousseau.

XIII

La orientación filosófica. — La filosofía enciclopedista y

su influencia en las ideas universales y en la educación. La pedagogía de Kant.

XIV

La orientación psicológica. — 1. Pestalozzi. Caracteres de su pensamiento y de su acción. Su obra. Su sistema. Influencia de sus ideas.

La orientación psicológica. — 2. Herbart. Su filosofía y su psicología. Fundamentos y exposición de su pedagogía. Su obra general. Influencia del herbartismo en el mundo. Instituciones derivadas de su sistema.

La orientación psicológica. — 3. Froebel. Su concepto del niño y de la educación. El juego, el trabajo manual y el jardín de infantes. Su obra y su significación.

BIBLIOGRAFÍA

(Excluyendo los libros en inglés y en alemán)

Vidari, *Elementi di pedagogia.*

Monroe, *Breve corso di storia dell'educazione.*

61-424 Woodward, *La pedagogia del Rinascimento.*

Herbart, *Pedagogia general.*

Kant, *La pedagogia.*

Montaigne, *Essais.*

Weimer, *Historia de la pedagogia.*

Locke, *Pensamientos sobre educación.*

Vives, *Tratado del alma.*

Dugas, *Le problème de l'éducation.*

Celesia, *Storia della pedagogia italiana.*

30-2-26. Compayré, *Histoire de la pédagogie.*

Gerini, *Gli scrittori pedagogici italiani.*

Gucux, *Histoire de l'instruction et de l'éducation.*

Paroz, *Histoire universelle de la pédagogie.*

Morgana, *Storia della pedagogia.*

Burckhardt, *La civilisation en Italie au temps de la Renaissance.*

Rousseau, *Emile.*

Juan P. Ramos.

Metodología y Legislación escolar

METODOLOGÍA

Parte general

I

Instrucción y educación. — Objeto y fines de la educación. — Complejidad del problema educacional. — La educación como ciencia y la organización de la enseñanza. — Los tres grados de la instrucción. — Breve noticia histórica.

II

La metodología en la ciencia y en la enseñanza. — Sus fundamentos y sus relaciones con la historia de la educación; la ciencia de la misma, la psicología, la legislación escolar. *El método*: la teoría y la práctica. — Formas del método. — Leyes fundamentales. — El análisis, síntesis, inducción y

deducción. — Métodos combinados: la comparación y la forma analógica.

III

Procedimientos pedagógicos. — La observación, la experimentación y la hipótesis. — *Formas de la enseñanza:* socrática, dialogada, interrogativa, catequística y expositiva. — Enseñanza dogmática y enseñanza eurística. — Formas combinadas. — La discusión en clase. — *La lección:* El plan de clase. Datos del plan y su análisis. Bosquejos.

IV

Tarea preliminar: distribución del programa en lecciones, sus ventajas. Ordenación del material. — Dirección de una clase. — Trato y relación con los alumnos. — La disciplina, el orden, el trabajo del grupo y sus resultados. El interrogatorio. — Los deberes: su distribución y corrección. — La sala de trabajo. — El material (ilustraciones) y su disposición para la enseñanza. — Empleo de los esquemas, gráficos y sinopsis. — Los trabajos monográficos. — Utilidad del cuestionario. Proyecciones. — Excursiones, etc.

V

El alumno: Desarrollo mental. — Procesos sensoriales y de ideación. Evolución de la inteligencia, sentimientos, voluntad. — Adaptación de la enseñanza a las diversas etapas

de estos procesos. El concepto de « grupo » desde el punto de vista didáctico. — La psicología experimental y la psicopedagogía como auxiliares de la enseñanza. — Tipos endofásicos: su análisis. — Problemas que plantea el estudio de las endofasias en sus aplicaciones pedagógicas. — Características psicofisiológicas de los alumnos secundarios. — La crisis de la pubertad. — Necesidad del examen auamnésico, antropológico y psíquico del alumno. — Exploración de conocimientos y de aptitudes para el estudio de la materia.

LEGISLACIÓN ESCOLAR

VI

El Estado y la educación. — Legislación escolar: su contenido. — Utilidad de su estudio. — Relaciones con las demás ciencias. — La educación en la Constitución nacional. — Antecedentes históricos. — La intervención del Estado en la organización social de la educación.

VII

La intervención del Estado en sus relaciones con la libertad de enseñanza. — El problema de la laicidad. — Antecedentes. — Legislación argentina y extranjera.

VIII

El sostenimiento de la enseñanza. Sistemas. — Contribu-

ción del Estado, de las provincias y de los municipios. — La contribución particular. — Ley de subvenciones. — Ley Láinez. — El problema de la federalización de la instrucción primaria. — La autonomía económica de las Universidades. — Sistemas argentino y extranjeros.

IX

El profesorado. — Preparación general, especial, científica, pedagógica y práctica. — Formación del profesorado. — Legislación comparada. — Retiro, pensiones y jubilaciones. — Disposiciones legales. — Legislación comparada.

X

Planes de estudios. — Disposiciones constitucionales. — Problemas. — Programas analíticos y sintéticos. — Exámenes. — Sistemas de promoción. — Análisis de las doctrinas, experiencias y resultados.

XI

Instrucción primaria: caracteres, objeto, contenido, organización. — Obligatoriedad, gratuidad y democratización de la enseñanza elemental. — La enseñanza primaria superior. — La educación intermedia. — Legislación nacional y extranjera.

XII

La instrucción secundaria: carácter, concepto y fines. — Su evolución en nuestro país. — Breve noticia histórica. — Sistemas. — Legislación comparada. — Disposiciones constitucionales. — Problemas.

XIII

La enseñanza superior: caracteres, objeto, gobierno y organización. — Autonomía universitaria. — Legislación extranjera y argentina.

XIV

La enseñanza normal, especial y técnica. — Caracteres, objeto, organización. — La educación física, moral y nacional. — Acción preventiva, reeducativa y reformadora del Estado.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, *Pedagogía*. Habana, 1917.
Ardigó, *La ciencia de la educación* (traducción). Buenos Aires, 1906.
Aubert, J., *Cours de pédagogie et méthodologie*. A. Castaigu. Bruselas, 1907.
Amunátegui, M. L., *Estudios sobre instrucción pública*. Imprenta nacional. Santiago de Chile, 1897.
Angiulli, *La filosofía y la escuela*. Henrich y Cía. Barcelona.
Alcorta, *La instrucción secundaria*. F. Lajouane. Buenos Aires, 1886.

- Achilli, V. A., *Tratado teórico-práctico de metodología*. Ch. Bouret. París, 1911.
- Alcántara García, *Teoría y práctica de la educación y enseñanza*, 9 tomos. Madrid, 1900-03.
- Bain, *La ciencia de la educación*. Valencia, 1882.
- Bunge, *La educación*, 3 tomos. Editor La cultura argentina. Buenos Aires, 1920.
- Buisson, G., *Dictionnaire de pédagogie*. Hachette. Madrid, 1917.
- Bomecque, *Questions d'enseignement secondaire en Allemagne et en Autriche*. Ch. Delagrave.
- Binet et Henry, *La fatigue intellectuelle*. Paris, 1908.
- Barth, P., *Principii di pedagogia et didattica fondatti sulla moderna psicologia*. F. Bocca. Turin, 1909.
- Boirac et Magendie, *Lecons de psychologie appliquée a l'éducation*. F. Alcan. Paris, 1916.
- Bullrich, E. J., *La educación en la nueva constitución alemana*, en *Humanidades*. La Plata, 1920.
- Climent y Ferrer, *Educación de los niños*. Soler Hnos. Barcelona.
- Claparede, *Psicología del niño*. F. Bertrand. Madrid.
- Carré et Liquier, *Traité de pédagogie scolaire*. A. Colin. Paris, 1916.
- Compayré, G., *La educación intelectual y moral*. Ch. Bouret, 1908.
- Compayré, G., *Curso de pedagogía teórico-práctico*. Ch. Bouret, 1897.
- Credaro y Martinazzoli, *Dizionario illustrato di pedagogia*. J. Vallardi. Milán.
- Castillejo, José, *La educación en Inglaterra*. Editorial La Lectura. Madrid, 1919.
- Dauco, G., *La pedagogia et la scienza comparata dell'educazione*. A. Boerchico. París, 1911.
- De Vedia y Mitre, M., *Cuestiones de educación y crítica*. A. Mocu. Buenos Aires, 1907.
- De Fleury, *El alma y el cuerpo del niño*. Madrid, 1907.
- De Fleury, *Nuestros hijos en el colegio*. D. Jorro. Madrid, 1907.
- Descartes, *Discurso del método*.
- Della Valle, *Le leggi del lavoro mentale*. Paravia y Cia. Turin, 1910.
- Ferrari, *La pedagogia come scienza e la sua legge suprema*. Bologna.

Gentile. *Il concetto scientifico della pedagogia in scuola e filosofia*, R. Saudron, Palermo.

González. J. V., *Hombres e ideas educadoras*. J. Lajouanc. Buenos Aires, 1902.

Guarnieri, *Il metodo socratico*. Albrighi, Segati y Cía. Milán, 1919.

Gutiérrez, J. M., *Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza superior*. Buenos Aires.

Garro, J. M., *Historia de la Universidad de Córdoba*.

Ioteyko, Y., *La pédologie*. Lieja, 1908.

Ingenieros, José, *La reforma educacional en Rusia*, en *Revista de Filosofía*. Buenos Aires, junio de 1920.

Keiper, *La cuestión del profesorado secundario*. Buenos Aires, 1911.

Letelier, V., *Filosofía de la educación*, segunda edición. Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1922.

Laissant, C. A., *La educación fundada en la ciencia*.

Lugones, *Didáctica*. Otero y Cía. Buenos Aires, 1910.

Le Bou, *Psicología de la educación*. Madrid, 1906.

Luzuriaga, Lorenzo, *Ensayo de pedagogía e instrucción pública*, Sucesión de Hernaund. Ed. Madrid, 1920.

Mercante, V., *La educación del niño y su instrucción*. Mercedes (B. A.), 1897.

— Mercante, V., *Metodología* (1ª y 2ª partes). Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1909.

Mercante, V., *La crisis de la pubertad*. Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1918.

Mercante, V., *Sus artículos y monografías*, en *Archivos de pedagogía y ciencias afines*.

Mann, H., *Pensamientos sobre educación*.

Marian H., *Leçons de psychologie appliquee a l'éducation*. A Colin. París, 1911.

Max Lecler, *L'éducation des classes moyennes et dirigeantes en Angleterre*. A. Colin. París.

Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*.

Moreno, J. del C., *La enseñanza secundaria* (tesis). La Plata, 1911.

Moreno, J. del C., *Tipos endofásicos*. La Plata, 1908.

Moreno J. del C., *Estudio psico-moral de un grado*. La Plata, 1912.

- Nelson, E., *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*. Buenos Aires, 1914.
- Nelson E., *Hacia la universidad futura*. Buenos Aires, 1914.
- Preyer, W., *El alma del niño*. D. Jorro. Madrid, 1908.
- Posada A., *Política y enseñanza*. D. Jorro. Madrid, 1904.
- Quesada, E., *Sistemas de promoción de la Universidad de Londres*, Coni hermanos. Buenos Aires, 1912.
- Bivarola, R., *Fernando en el colegio*. Buenos Aires, 1913.
- Rodríguez García, *La nueva pedagogía*. Henrich y Compañía. Barcelona.
- Rivarola, H. C., *Legislación escolar y ciencia de la educación*. Buenos Aires, 1921.
- Rojas, R., *La restauración nacionalista* (Informes sobre educación). Buenos Aires, 1909.
- Ramos, J. P., *Historia de la instrucción primaria en la República Argentina*. Peuser. Buenos Aires, 1900.
- Senet, R., *Evolución y educación*. Cabaut y Cía., 1903.
- Senet, R., *Endofasias*.
- Senet, R., *La edad escolar*.
- Senet, R., *Sus artículos*, en *Archivos de pedagogía*, en el *Boletín de instrucción pública*, en *Archivos de psiquiatría*, etc.
- Schuyten, M. C., *La pédologie*. Gaute, 1912.
- Stuart Mill, *Sistemas de lógica inductiva y deductiva*.
- Siciliani, *La scienza de l'educazione*. Bologna, 1897.
- Spencer, *La educación intelectual, moral y física*. Appleton y Cía. New York, 1889.
- Sánchez Sorondo, M. J., *La instrucción obligatoria*. Buenos Aires, 1915.
- Tolstoy, *La escuela de Yasnáia Poliana*. Sempere y compañía. Valencia.
- Torres, J. M., *Metodología*. J. M. Biedma. Buenos Aires, 1889.
- Vergara, C. N., *Filosofía de la educación*. A. García Santos. Buenos Aires, 1916.
- Van Obervoel, *La réforme de l'enseignement, según el primer congreso internacional reunido en Mons*. 1905.
- Valenzuela, M., *Las escuelas europeas*. La Plata, 1911.
- Zubiaur, *La enseñanza en Norte América*. Buenos Aires, 1904.

Alberdi, *Bases*, etc. Comentarios al artículo 67, inciso 4°.

Avellaneda, *Escritos y discursos. Memorias ministeriales*, tomo VIII.

Balestra, *El problema educacional* (discurso parlamentario). Buenos Aires, 1900.

González, J. V., *El colegio y la universidad*, en *Archivos de pedagogía y ciencias afines*, tomo VI.

Berra, F., *Código de enseñanza primaria y normal de la provincia de Buenos Aires*. La Plata, 1898.

Ministerio del doctor Fernández, *Antecedentes sobre la enseñanza secundaria y normal*. Buenos Aires, 1900.

Ministerio del doctor Naón, *Investigación sobre enseñanza secundaria*, 1910. Informe oficial por E. de Vedia, 6 volúmenes.

Ministerio del doctor Garro, *Primera asamblea de segunda enseñanza celebrada en Córdoba*, 1913. Trabajos y conclusiones.

Ministerio del doctor Garro, *Planes de estudio y programas*, 1 volumen.

Ministerio del doctor Saavedra Lamas, *Reformas orgánicas en la enseñanza pública*, 2 volúmenes. Buenos Aires, 1916.

Ministerio del doctor J. S. Salinas, *Ley orgánica de la instrucción pública*, 1918. Juicios sobre la misma, 2 volúmenes.

Primer congreso de pedagogía, reunido en Bruselas, 1912.

Archivos de pedagogía y ciencias afines, 1907-1920.

Constitución nacional, artículos 5°, 14, 20, 25, 67, incisos 16°, 106° y sus comentaristas, Montes de Oca, del Valle, González, de Vedia, Estrada, González Calderón, etc.

Constituciones de provincias, en el *Digesto constitucional argentino*, de Arturo B. Carranza. Buenos Aires, 1910.

Ley 3727, de organización de los ministerios.

Ley 1420, sobre educación común (1884).

Ley 4784 (ley Láinez, 1905), sobre creación de escuelas primarias nacionales en las provincias.

Ley 934, sobre libertad de enseñanza (1878) y decreto reglamentario de 1896.

Leyes 2559, 2737, 3559, sobre subvenciones.

Leyes 8890, 9000 y 10219, sobre impuesto a las herencias.

Leyes de agosto y octubre de 1875, sobre creación de escuelas normales. Ministerio de instrucción pública, decretos y resoluciones (1916).

sobre la organización de la enseñanza primaria, secundaria, normal y especial en los establecimientos de su dependencia.

Digesto del Consejo nacional de educación, coleccionado por Mercatali, 1920.

Ley 1597 (ley Avellaneda, 1885), sobre universidades.

Ley 4699 (ley convenio), sobre creación de la Universidad nacional de La Plata.

Leyes sobre las universidades del Litoral y Tucumán.

Digestos, reglamentos y estatutos de las Universidades de Buenos Aires y La Plata.

Ver también leyes 4124, 4225, 4349, 4525, 4558, 7102, 9086 y 10903, en cuanto contienen disposiciones relativas a la instrucción pública.

Julio del C. Moreno.

Metodología especial

(SECCIÓN LETRAS)

I

El conocimiento empírico del idioma como antecedente necesario de su conocimiento analítico. La lectura y la composición, agentes de este conocimiento empírico. Elección de lecturas. Elección de temas. Forma de corregir los trabajos escritos.

II

La gramática. Opiniones heterodoxas acerca de su utilidad. Su enseñanza. Inducción de reglas. Misión secundaria del texto. Enseñanza sincrónica de la sintaxis y de la analogía. Ortografía y prosodia: su enseñanza teórico-práctica.

III

La teoría literaria. Fin práctico que debe tener su ense-

ñanza. El abuso de las definiciones y nomenclaturas. Lo fundamental y lo secundario en esta enseñanza. La técnica literaria: su asimilación por la lectura y su dominio por la gimnasia constante.

IV

La literatura. Su enseñanza por épocas, por tendencias, por géneros. Necesidad de conciliar la visión panorámica de una literatura con el estudio directo de sus obras más representativas. Utilización de manuales y antologías. Proyección estética de esta enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

Laura Brackenbury, *La enseñanza de la gramática*; Albalat, *L'art d'écrire*; José Fernández Coria, *La enseñanza de la literatura*; Américo Castro, *Lengua, enseñanza y literatura*, y *La enseñanza del español en España*; Ernesto Nelson, *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*; Carlos Vaz Ferreira, *Lecciones de pedagogía y cuestiones de enseñanza y La exageración y el simplismo en pedagogía*.

Carmelo M. Bonet.

Metodología de la filosofía

Enseñanza de la psicología

Fines de la enseñanza de esta disciplina especialmente en el ciclo secundario y conciencia de los problemas a este respecto. Aptitudes a desarrollar. El análisis psicológico como una base para la formación del *esprit de finesse*. La psicología como iniciación a los problemas filosóficos.

Los métodos de la psicología aplicados a su enseñanza, examen de su eficacia didáctica. Análisis introspectivo; método experimental, trabajos de laboratorio; cuestionario; psicología descriptiva; utilización de la historia y de la novela como auxiliares en la enseñanza de la psicología. La psicología anormal, visitas a institutos.

Clases dialogadas sobre los problemas que presenta la psicología. Monografías a cargo de los alumnos sobre temas teóricos generales.

Enseñanza de la lógica

Fines de la enseñanza de esta disciplina especialmente en el ciclo secundario y conciencia de los problemas a este respecto. La enseñanza de la lógica como base para una visión de conjunto de las disciplinas científicas. Aptitudes a desarrollar: entendimiento crítico, precisión de lenguaje, claridad, exacto raciocinio, etc. Ejercicios de lógica formal, su importancia. Problemas lógicos. Examen crítico de pasajes adecuados para poner en evidencia formas de razonamiento, sofismas, etc.

Estudio teórico y práctico de los métodos derivándolos de las disciplinas científicas ya cursadas: matemáticas, física, ciencias naturales, etc.

Estudio monográfico sobre cuestiones teóricas. Clases dialogadas sobre las grandes concepciones lógicas.

Práctica de la exposición por parte de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA. — Boirac, *La dissertation philosophique*; Binet, *Introducción a la psicología experimental*; Bain, *Logique*; Girard, *Questions d'enseignement secondaire*; Vaz Ferreira, *Lógica viva*.

Alfredo Franceschi.

Metodología especial

Geografía

I. Didáctica de la geografía. Espíritu y propósitos. Método y procedimientos. Las lecciones.

II. El programa de geografía: su interpretación y desarrollo debe responder a los intereses de los alumnos.

III. Medios auxiliares de la enseñanza: cuestionarios, monografías, problemas, textos, lecturas y viajes, informes oficiales, artículos de los grandes diarios, mapas, croquis, estadísticas.

BIBLIOGRAFÍA

I. W. Redway, *Las nuevas bases de la geografía*. Publicación del ministerio de Instrucción pública.

E. De Martonne, *Traité de géographie physique*. S. Collins, editor. París.

F. W. Parker, *Cómo se debe estudiar geografía*. D. Jorro, Madrid, 1915.

J. V. González, *Enseñanza y textos de geografía. (Problemas escolares.*

Historia

I. Concepto y contenido : fines que persigue la enseñanza. Método y procedimientos.

II. El programa y las lecciones ; el curso y su preparación. Cómo debe estudiar el alumno : fuentes bibliográficas.

III. Material de enseñanza y medios auxiliares : sinopsis, esquemas, cuestionarios, cuadros, fuentes literarias originales. Ejercicios de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

R. Altamira, *Enseñanza de la historia y Cuestiones modernas de historia*. Letelier, *Evolución de la historia*.

Quesada, E., *La enseñanza de la historia en las universidades alemanas*.

Ricci, *Disquisiciones sobre la metodología de la historia* (*Revista de derecho, historia y letras*), enero de 1908.

R. Rojas, *La restauración nacionalista*. Edición oficial.

M. I. Mendoza de Rodríguez



ÍNDICE DE MATERIAS

Facultad de Filosofía y letras	3
--------------------------------------	---

LETRAS

Introducción a la literatura	13
Latín I	17
Latín II	18
Latín III	19
Latín IV	22
Literatura latina	24
Griego I	27
Griego II	29
Literatura griega	30
Literatura castellana	31
Literaturas de la Europa meridional	33
Literaturas de la Europa septentrional	35
Literatura argentina	38
Historia del arte	41
Lingüística romance	45

FILOSOFÍA

Introducción a la filosofía	51
Biología	53
Trabajos de laboratorio	55
Psicología I	57
Psicología II	59
Lógica	62

Gnoseología y metafísica	67
Historia de la filosofía	69
Filosofía contemporánea	71
Sociología	73
Ética	78
Estética	80

HISTORIA

Introducción a los estudios históricos	85
Geografía física	89
Geografía humana	91
Historia de la civilización	97
Historia de América en sus relaciones con Europa	103
Seminario de historia	111
Historia argentina	112
Arqueología americana	115
Antropología	118

SECCIÓN DIDÁCTICA

Ciencia de la educación	123
Metodología y legislación escolar	128
Metodología especial (sección letras)	138
Metodología de la filosofía	140
Metodología especial	142



