



Programas de 1918

Departamento:

-

Profesor:

Moliné, Aníbal [et. al]

1918

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DE LA
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



PROGRAMAS
DE LOS
CURSOS DE 1918

BUENOS AIRES
TALLERES GRÁFICOS ARGENTINOS DE L. J. Rosso y Cía.
BELGRANO 475

1918



INDICE

	Páginas
Plan de estudios	5
Latín (primer curso)	9
Latín (segundo curso)	11
Latín (tercer curso)	13
Latín y literatura latina	15
Griego (primer curso)	17
Griego (segundo curso)	19
Literatura griega	21
Psicología (primer curso)	23
Psicología (segundo curso)	25
Biología	27
Lógica	29
Ética y metafísica	31
Sociología	33
Historia de la filosofía	41
Geografía física	43
Geografía humana	47
Antropología	49
Arqueología	51
Historiología	55
Historia de América en sus relaciones con Europa	57
Historia de la civilización	59
Historia Argentina	61
Gramática histórica	65
Literatura castellana	69
Lecturas de literatura castellana	71
Literaturas de la Europa meridional	73
Literatura Argentina	75
Estética	77
Historia del Arte	79
Ciencia de la Educación	81
Crítica y prácticas pedagógicas	83



PLAN DE ESTUDIOS

La Facultad de Filosofía y Letras

RESUELVE:

Artículo 1.º — Los cursos de la Facultad se dividen en tres secciones: Filosofía, Letras e Historia. Unos son comunes a dos o tres secciones, y otros especiales de una sola de ellas.

Para optar al grado de doctor en filosofía y letras se deberá seguir, en forma general y completa, por lo menos una de las tres secciones en que se dividen los cursos de la Facultad.

Art. 2.º — La sección de Filosofía comprende los siguientes cursos:

Primer año: latín, griego, biología, psicología.

Segundo año: latín, griego, psicología, lógica.

Tercer año: latín, historiología, estética, ciencia de la educación.

Cuarto año: latín y literatura latina, ética y metafísica, historia de la filosofía, sociología.

Art. 3.º — La sección de Letras comprende los siguientes cursos:

Primer año: latín, griego, literatura castellana, gramática histórica, psicología (un curso).

Segundo año: latín, griego, literaturas de la Europa meridional, estética y lógica.

Tercer año: latín, literatura griega, historia de las civilizaciones, ciencia de la educación.

Cuarto año: latín y literatura latina, filología, literatura argentina, historia del arte.

Art. 4.º — La sección de Historia comprende los siguientes cursos:

Primer años latín, griego, geografía física, antropología, historiología, psicología (un curso).

Segundo año: latín, griego, geografía humana, lógica, historia de América en sus relaciones con Europa.

Tercer año: latín, arqueología, literatura castellana, ética y metafísica, ciencia de la educación, historia de las civilizaciones.

Cuarto año: latín y literatura latina, historia argentina, sociología, estética, historia de la filosofía.

Art. 5.º — Para optar al grado de profesor en filosofía se deben cursar las siguientes asignaturas:

Latín (dos cursos), griego (dos cursos), biología, psicología, lógica, ética y metafísica, sociología, historia argentina, historia de la filosofía, ciencia de la educación, crítica y práctica pedagógicas.

Art. 6.º — Para optar al grado de profesor en letras se deben cursar las siguientes asignaturas:

Latín, griego, literatura latina, literatura griega, estética, literatura castellana, literaturas de la Europa meridional, historia del arte, psicología (un curso), lógica, literatura argentina, historia argentina, ciencia de la educación, crítica y práctica pedagógicas.

Art. 7.º — Para optar al grado de profesor en historia se deben cursar las siguientes asignaturas:

Latín (dos cursos), griego (dos cursos), geografía física, geografía humana, antropología, arqueología, historia argentina, historiología, historia de América, en sus relaciones con Europa, historia de las civilizaciones, literatura castellana, sociología, psicología (un curso), lógica, ciencia de la educación, crítica y práctica pedagógicas.

Art. 8.º — Los estudiantes que hayan recibido el diploma de profesor en filosofía, letras o historia en esta facultad, podrán optar al grado de doctor en filosofía y letras, ampliando sus estudios con los cursos que les faltan para completar los de cualquiera de las tres secciones en que se dividen los estudios de la facultad. Ampliados así los estudios, el candidato rendirá un examen de tesis sobre un tema diferente del que haya tratado al recibirse de profesor.

Art. 9.º — Los alumnos de los cursos del doctorado que quisieran acogerse a los beneficios del decreto de 27 de julio de 1912, relativo a los profesorado de segunda enseñanza, deberán cursar después del tercer año la crítica y práctica pedagógicas.

Art. 10. — Esta ordenanza entrará en vigor una vez que sea aprobada por el Consejo Superior de la Universidad.

Buenos Aires, Noviembre 5 de 1912.

NORBERTO PINERO.

Héctor Juliáñez.

Secretario.

LATÍN

Primer curso

I. — Importancia del latín:

- a) como base de la disciplina mental;
- b) como fuente para la historia de la civilización antigua y medioeval;
- c) como fuente para el estudio del derecho;
- d) como clave de los idiomas romances;
- e) como origen primordial del castellano;
- f) como substratum de la filología y de la gramática comparada;
- g) como clave de la tecnología moderna.

II. — Estudio de las declinaciones nominales y pronominales con sus respectivas excepciones corrientes. Grados en el adjetivo.

III. — Conjugaciones.

IV. — Partes indeclinables.

V. — Análisis analógico y lógico. Sujetos y complementos. Oraciones activas y pasivas. Oraciones coordinadas y subordinadas.

Traducciones: *Epitome Historiae Graeciae*.

C. Nepotis: *Vita Hannibalis*.

Phaedri: *Fabulae decem*.

ANÍBAL MOLINÉ.

LATÍN

Segundo curso

C. Nepotis: Hanibalis et Milciadis vitæ.

C. Julii Caesaris: Decem capita libri IV e Bello Gallico.

M. Tullii Ciceronis: Pro Murena oratio.

En el estudio de los autores mencionados se hará un detenido análisis gramatical y sintáxico.

RICARDO E. CRANWELL.

LATIN

Tercer curso

M. T. Ciceronis: Oratio pro Murena. Cato Maior seu de senectude.

C. C. Sallustii: De bello Jugurthino.
Ejercicios de sintaxis.

RÓMULO E. MARTINI.

LATIN Y LITERATURA LATINA

Después de varias conferencias hechas en latín sobre la cultura helénica que ha influido sobre la de los romanos, se pasará a tratar de las diversas épocas de la literatura romana desde los orígenes hasta la edad de oro y el principio del imperio. Al mismo tiempo se traducirán y analizarán trozos de los autores, cuya lista va abajo, según una colección nueva muy adecuada a este propósito. (Burnier y Oltramare, Lausanne). De estos autores se darán también datos biográficos.

I. — Epoca arcaica: Plauto, Terencio, Enio, Lucilio, Catón el Mayor.

II. — Epoca clásica: Lucrecio Caro, Cicerón, Catúlo, César, Varrón, Cornelius Népos.

III. — Epoca de Augusto: Virgilio, Tibulo, Propertio, Horacio, Tito Livio, Ovidio.

IV. — Epoca desde Tiberio hasta los Antoninos: solamente Séneca; Persio, Marcial, Tácito, Quintiliano, Juvenal.

TEÓFILO WECHSLER.

GRIEGO

Primer curso

Nociones generales de morfología y sintaxis griega.
Ejercicios de aplicación.
Traducción de anécdotas y fábulas griegas.
Jenofonte: Anabasis (traducción y comentario).

RÓMULO E. MARTINI.

G R I E G O

Segundo curso

Gramática: el verbo regular é irregular.

Ejercicios: Inama desde el número 50 hasta el fin del texto.

Autores: trozos varios que se dictarán y analizarán en clase.

TEÓFILO WECHSLER.

LITERATURA GRIEGA

La lírica

1. — Elegía y yambo. — Origen del nombre de elegía y variedad de los asuntos.
2. — Calino. — Arquíloco. Semónides. Hipponax.
3. — Tirteo. Mimnermo. Solón. Jenófanes. Teognis. Yon de Quios y otros menores. Erina. Crates.

La reforma musical, el nomos y la mélica coral

1. — Terpandro. Aleman. Arión y el ditirambo. Laso de Hermione. Ibico. Simónides. Baquilides.
2. — Píndaro.
3. — Filoxeno, Timoteo, etc.

Mélica monódica

1. — Alceo. Safo.
2. — Anacreonte. Anacreónticas.

Tragedia

Sus orígenes, partes, representaciones

1. — Tespis, Pratina, Querilo.
2. — Esquilo. Resumen crítico de las siete tragedias conservadas y de todas las trilogías perdidas y los dramas satíricos.

FRANCISCO CAPELLO.

CURSO DE PSICOLOGÍA

Del señor profesor Dr. Horacio G. Pínero

Para la Facultad de Filosofía y Letras

(Sintético = 1918)

1. — Fisiología. Psicología y Filosofía.
2. — Vida, organización y medio. La energética.
3. — Funciones de nutrición y relación; su unidad.
4. — La función nerviosa; sus órganos y mecanismos en la serie.
5. — El sistema nervioso del hombre y la función senso-motriz general.
6. — La acción refleja; sus leyes. Dinamogenia e inhibición.
7. — La función sensorio-motriz especial a través del cerebro.
- √ 8. — Funciones psíquicas y localizaciones cerebrales.
9. — El lenguaje y la expresión.
10. — La inteligencia y el cerebro. Sensación, percepción, emoción.
11. — El proceso cerebral de la ideación: atención, memoria, asociación.
12. — *La locura y la razón*. Oscilaciones del nivel mental.
13. — Las psicosis generalizadas y las psicosis parciales: sus caracteres psicológicos. (Clases clínicas en el servicio del profesor en el Hospital Nacional de Alienadas).

14. — La herencia normal y patológica. Sus leyes.

15. — La guerra y la *psicología mórbida*.

La enseñanza es experimental y clínica. Los alumnos deben realizar trabajos prácticos monográficos o de laboratorio, que indicará el profesor, como condición para rendir exámenes.

HORACIO G. PINERO.

PSICOLOGÍA

Segundo curso

Crítica de los métodos y teorías psicológicas.
Estudio de las propiedades del espíritu.
Examen analítico de los procesos afectivos, ideativos
y activos y de su respectiva integración dentro de la
unidad del espíritu.
Resultados generales de la experiencia.
La personalidad.

CARLOS RODRÍGUEZ ETCHART.

BIOLOGÍA

1. — Biología humana.
2. — El hombre y el reino vegetal.
3. — El hombre y el reino animal.
4. — Ontogenia humana.
5. — Herencia orgánica y variación, en el hombre.
6. — Filogenia humana.
7. — Psicogénesis comparada.
8. — Teoría biológica del conocimiento.
9. — Las funciones sémicas.
10. — Bases biológicas de la estética.
11. — Bases biológicas de la ética.
12. — Bases biológicas de las ciencias sociales.
13. — Pedagogía biológica.
14. — Historia de la biología.

CHRISTOFREDO JAKOB.

LOGICA

PRIMERA PARTE

El conocimiento—

Imágenes e ideas como hechos de conciencia. Su exteriorización. Carácter objetivo del conocimiento exteriorizado. Su apreciación estética y científica. Los problemas científicos: crítica e investigación. Determinación del problema psicológico.

La crítica del conocimiento—

El campo de la crítica. Las fuentes para la verificación de las ideas reales y de las ideas irreales. El mecanismo de la crítica. Sus principios. Los problemas de la crítica: lógica formal y lógica inductiva.

Teoría del conocimiento intuitivo—

Problema vulgar, científico y filosófico de la verdad. Insuficiencia de la solución psicológica. Realismo trascendente, realismo immanente excepticismo. La ciencia en el excepticismo. Función de la lógica.

Lógica formal—

Examen crítico-sintético de la lógica formal en sus teorías de los términos, proposición y silogismo. La definición pragmática de los conceptos y las reglas de la inferencia. La importancia de la expresión verbal en el razonamiento.

Lógica inductiva—

El razonamiento inductivo y el principio de causalidad. Métodos experimentales para determinar la causa. Empleo de la deducción. Inducciones fundadas en la suposición de la causa. Generalizaciones no dependientes de causalidad.

Principios de la investigación—

La investigación y la verificación de los conocimientos. Bases epistemológicas, lógicas y psicológicas de la metodología. El investigador: condiciones físicas, intelectuales y morales. El objeto de la investigación: determinación del problema. Las fuentes: clases crítica y análisis. La solución: importancia del elemento personal; función de las hipótesis. Exposición de los trabajos científicos.

Sistematización científica—

El conocimiento científico y el vulgar. Función de la clasificación de las ciencias. Criterio de clasificación. Definición de las ciencias. El problema de la reductibilidad de las ciencias.

SEGUNDA PARTE

Concepto de la lógica—

Determinación histórica.

TRABAJOS PRACTICOS

Monografías sobre la metodología de las ciencias particulares. *Plan*: Bosquejo histórico. Estado actual y problemas. — Exposición crítica de los métodos de investigación.

LEOPOLDO MAUPAS.

ÉTICA Y METAFÍSICA

1. — La diversidad de sentido que se haya dado a la filosofía, no impide que persista en la humanidad la preocupación filosófica. La explicación de este hecho requiere el conocimiento de las tendencias filosóficas pasadas y contemporáneas. Dejando las primeras para la historia de la filosofía, deberá estudiarse algunas de sus manifestaciones actuales.

2.—La diversidad de sentidos de la filosofía explica la diversidad de objetos que se le atribuyen y la de métodos que se le asignan. Se examinará este asunto particularmente con respecto a la ciencia o a las ciencias.

Se verá también que la filosofía tiende a comprender como los objetos propios la estética, la lógica y la ética.

3.—La ética supone un criterio para apreciar la conducta pasada, actual y futura, sea que se limite a estudiar el fenómeno social de la moralidad, sea que aspire a dar normas de acción o determinar el ideal individual o colectivo. Contiene, en consecuencia, un problema de conocimiento, a saber: el juicio de lo bueno o de lo mejor implica el de la verdad y el error; y un método para alcanzar el conocimiento posiblemente verdadero del bien.

Se examinará, con este motivo, los esfuerzos de la filosofía contemporánea en la determinación del criterio moral.

4. — Supone también que, hallado el término para el juicio ético, se aspire a realizar en la sociedad la conducta mejor.

Implicanse en esta aspiración, problemas múltiples individuales y sociales: el de la educación, el de la organización política, social y económica, el de la religión o irreligión; el de la paz y la guerra, etc.

5. — El conocimiento y la acción suscitan a su vez cuestiones que trascienden de la experiencia actual y presumimos que trascenderán de toda experiencia ulterior.

Tales cuestiones constituyen la metafísica contemporánea, y pueden clasificarse: en relación con las ciencias de la naturaleza, y en relación con las ciencias del espíritu, sin que esta distinción importe pronunciarse por el monismo o dualismo.

6. — Los juicios éticos contribuyen en la formación de ideales y reglas prácticas para la vida en la sociedad, bajo el título de principios o garantías del derecho; y suponen la existencia del Estado.

Se examinará las ideas éticas de la Constitución Argentina.

7. — Contribuyen también a fijar normas legales y extralegales de la actividad social.

Esto exigirá considerar:

- a) la moral y el derecho de la familia;
- b) la moral y el derecho de la propiedad;
- c) la moral y el derecho del trabajo o sea la ética profesional.

RODOLFO RIVAROLA.

SOCIOLOGÍA

1.º Exposición de la materia del presente curso: “el desenvolvimiento social hispano americano”; factores especiales que se estudiarán:

- a) el geográfico;
- b) el histórico;
- c) el político;
- d) el religioso;
- e) el económico;
- f) el social;
- g) el educacional;
- h) el cultural.

División del curso en tres partes:

- a) período precolombiano;
 - b) período colonial;
 - c) período independiente;
- estudiando en cada uno la organización social en la región hispano americana: razón por la cual el curso de este año se detendrá especialmente en el período colonial.

2.º Rápido resumen de la parte relativa al período precolombiano:

- a) origen de la cultura americana;
- b) las culturas preaztecas: mounds, pueblos, etc.;
- c) la cultura azteca: organización política, los calpullis, régimen de la tierra, educación, comercio, etc.;
- d) la cultura maya quiche: familia, clases, reli-

- gión, costumbres, arquitectura, arte, ruinas, ritos y mitos;
- e) la cultura antillana y pauameña;
 - f) la cultura chibcha muisca: gobierno, familia, propiedad, comercio, sacerdocio;
 - g) la cultura preincásica: chimu, avimara, costeña;
 - h) la cultura incásica: gobierno, familia, propiedad, solidaridad mutualista;
 - i) la cultura diaguita calchaquí;
 - j) estado social de las demás poblaciones indígenas.

3.º El descubrimiento y la conquista: caracteres sociológicos y comparación entre los métodos y procedimientos españoles y sajones. Sistema español: los adelantados y la organización político-social de las regiones conquistadas; criterio peninsular: el conquistador; falta de colonos verdaderos. Sistema sajón: trasplante de comunidades religiosas y su gobierno propio; criterio inglés: el colono y el comerciante. Carácter de la conquista española: la bula de Alejandro VI; corriente aristocrática de Panamá al norte y sud; corriente democrática del Atlántico por el río de la Plata; influencia del contacto con las culturas precolombianas y sus riquezas en la primera, y de su pobreza en la segunda. Comparación de la marcha de la colonización española y la sajona:

- a) en la española: corriente aristocrática a lo largo del Pacífico e influencia de las culturas brillantes precolombianas y sus riquezas; corriente democrática del Atlántico, e influencia de la cultura rudimentaria precolombiana y su pobreza;
- b) en la sajona: carácter democrático de la corriente puritana y aristocrática de la *cavalier*: influencia de la falta de cultura precolombiana y de razas indígenas pobres.

4.º El *habitat* de la social colonial hispano americana-

na: característica de la geografía de la región en que se desarrolló:

- a) antillana;
- b) del Pacífico;
- c) del Atlántico.

Aplicación de la doctrina antropogeográfica al problema de la sociedad colonial en ambas Américas:

- a) influencia del factor geográfico y su característica en la zona española y en la inglesa;
- b) el factor étnico indígena: diferente política social en las colonias española e inglesa, según fuesen las regiones mineras, agrícolas y comerciales.

5.º Las leyes de Indias y la organización de la sociedad colonial:

- a) carácter de la sociedad colonial peninsular: la población indígena; la esclavatura; compenetración de las diversas capas étnicas y sociales;
- b) el régimen feudal de las encomiendas y la vida económica: señores y siervos. Evolución histórico-social de las encomiendas: las mitas y yanaconzagos; su influencia en la similitud de fusión de la raza conquistada y la conquistadora. Los esclavos africanos e influencia étnico cultural de la mezcla de sangre negra con la indígena y española.

6.º El sedimento cultural de la sociedad colonial: organización dada a las corrientes indígenas; legislación protectora y prácticas contrarias coloniales; fusión a medias y razón del distanciamiento entre ambos factores étnicos.

7.º El aporte cultural de la esclavatura: régimen de los esclavos, su origen étnico y su papel en la sociedad colonial. Su mezcla con la raza indígena y con la española; influencia de los mestizos en la orientación social de la colonia. El régimen de los "asientos" y su influencia económico-social.

8.º Modalidad cultural del elemento peninsular en la

sociedad colonial: conquistador y señor feudal; burocracia, emigrantes. Su actitud respecto de la raza conquistada y de los esclavos, como de la población mestiza y en general eriolta.

9.º El experimento sociológico de las misiones jesuíticas: organización social de las mismas; gobierno, familia, trabajo, comercio, educación, etc. Su comparación con la sociedad incásica y con la sociedad colonial. Juicio sobre dicho experimento del punto de vista sociológico contemporáneo.

10. Organización política de la sociedad colonial: evolución histórica del fenómeno político en la América española desde la conquista hasta el comienzo del siglo XIX. El consejo de Indias, los virreynatos y capitanías generales; las intendencias. El gobierno general y sus funciones:

- a) en lo político;
- b) en lo militar;
- c) en lo social;
- d) en lo fiscal;
- e) en lo económico.

El gobierno local:

- a) función de los cabildos;
- b) su diferente evolución según la región;
- c) la compra de los cargos;
- d) germen particularista federal.

El gobierno regional:

- a) las intendencias;
- b) las gobernaciones;
- c) las audiencias;
- d) la administración de justicia;
- e) la organización de la hacienda pública.

11. Papel histórico de los cabildos coloniales:

- a) funciones de gobierno propio;
- b) funciones de gobierno económico;
- c) funciones de gobierno judicial;
- e) funciones de gobierno político.

Los cabildos como eje de la sociedad colonial:

- a) en las regiones mineras;
- b) en las agrícola-ganaderas;
- c) en las de cultura precolombiana;
- d) en las de tribus no civilizadas.

Los cabildos y los otros rodajes de gobierno:

- a) sus relaciones con el Consejo de Indias;
- b) sus relaciones con los gobernadores, capitanes generales y virreyes;
- c) con las autoridades eclesiásticas;
- d) con el pueblo.

Los cabildos abiertos: la sociedad local y el poder comunal.

12. Organización eclesiástica de la sociedad colonial.

Papel de la iglesia en la conquista y en la colonización:

- a) catequización indígena;
- b) tutela de las reducciones de la sociedad conquistada;
- c) participación en la vida social de la sociedad conquistada;
- d) conflictos con la autoridad civil.

El clero secular y regular en la colonia: su privilegiada posición social. Especialidad del régimen eclesiástico colonial; el patronato real.

13. Organización económica de la sociedad colonial.

Legislación fiscal:

- a) monopolio peninsular;
- b) flotas de puerto único;
- c) navíos de registro;
- d) permisiones aisladas;
- e) comercio libre.

El comercio y la industria en la colonia:

- a) minería;
- b) agricultura y ganadería;
- c) artes y oficios;

El contrabando y su influencia social.

14. Organización educacional de la sociedad colonial:

- a) carácter confesional y dirección de la Iglesia;
- b) institutos de educación en la sociedad conquistada y en la conquistadora; diversidad de criterios;
- c) la instrucción superior y la educación común y secundaria;
- d) orientación de la instrucción pública colonial. Influencia de tal educación en la mentalidad y costumbres coloniales.

15. Característica de la política social colonial hispano americana: aislamiento de la colonia respecto del resto del mundo y su absoluta dependencia de la metrópoli peninsular. Influencia de la decadencia de ésta en la estagnación colonial. Las filtraciones del contrabando y de los filibusteros. La evolución de la mentalidad dentro de ese molde; comparación con la evolución mental de la sociedad colonial sajona.

16. Estado político, social y económico de la América española en vísperas de la independencia. Comparación con el análogo estado de la sociedad colonial sajona; razón de la diferencia y proyecciones sociológicas de la misma.

17. La evolución social de la América española después de su independencia; puntos cardinales en lo político, religioso, social, económico y educacional. Problemas sociológicos de la hora presente y su diversidad en las diferentes regiones hispano americanas en razón de los factores sociológicos distintos que obran en cada una.

18. Examen de esa evolución:

- a) en la sociedad mexicana;
- b) en las diversas centroamericanas;
- c) en la antillana;
- d) en la venezolana;
- e) en la colombiana;
- f) en la ecuatoriana;
- g) en la peruana;

- h) en la boliviana;
- i) en la chilena;
- j) en la paraguaya;
- k) en la uruguaya;
- l) en la argentina.

Análisis de cada una de esas evoluciones sociales del punto de vista:

- a) del factor geográfico;
- b) del étnico;
- c) del histórico;
- d) del social;
- e) del educacional;
- f) del intelectual;
- g) de las instituciones sociales;
- h) del fenómeno jurídico;
- i) del comercial;
- j) del penal;
- k) del judicial;
- l) del industrial;
- ll) del régimen de propiedad;
- m) del trabajo;
- n) de la inmigración extranjera.

Nota. — Con arreglo a su método de enseñanza, el profesor desarrollará dicho programa en forma de conferencias, en las dos clases públicas semanales. Pero organizará a la vez un curso *privatissime* de seminario los sábados a la noche, en su biblioteca, y para el cual sólo puede admitir una docena de estudiantes: los que aspiren a ingresar en el mismo deberán inscribirse y presentar un satisfactorio trabajo escrito sobre tema que asigne el profesor.

Otra. — Las enunciaciones del presente programa deberán considerarse tan sólo como indicación general del carácter del curso; el profesor, a medida que vaya desarrollando la materia, ampliará o modificará dichos

enunciados, de modo que el examen de fin de año no tenga que circunscribirse forzosamente a los mismos, sino que ha de versar sobre todos los aspectos del tema elegido, o sea sobre "el desenvolvimiento social hispanoamericano".

Otra. — Versando el presente curso especialmente sobre el desenvolvimiento de la sociedad colonial hispanoamericana, se recomienda a los estudiantes el acudir siempre a las fuentes de primera mano, las cuales serán explicadas en detalle por el profesor con los esclarecimientos bibliográficos del caso, puntualizando: *a*, lo referente a las publicaciones seriales, colecciones de viajes, de documentos, etc.; *b*, los escritos de los testigos oculares, durante el siglo XVI; *c*, a los que sobre cosa de América escribieron en la misma época, pero sin haber estado en el nuevo mundo; *d*, a las obras de carácter general sobre América escritas en los siglos XVII y XVIII; *e*, en cuanto a las diversas regiones de la colonia (sobre todo la parte mexicana y centro americana, la chibcha-muisca y la incásica), dividiendo las fuentes según sus autores: funcionarios, eclesiásticos, viajeros, escritores críticos, desde el siglo XVI hasta el XX.

ERNESTO QUESADA.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Filosofía griega

1. -- Antecedentes.
2. -- Los jónicos.
3. -- Heráclito.
4. -- Los Eleatas.
5. -- Los Pitagóricos.
6. -- Empedocles.
7. -- Anaxágoras.
8. -- Demócrito.
9. -- Los sofistas.
10. -- Sócrates.
11. -- Las escuelas socráticas.
12. -- Platón y la Academia.
13. -- Aristóteles y los peripatéticos.
14. -- Los Estoicos.
15. -- Los Epicúreos.
16. -- Los Escépticos.
17. -- La Escuela de Alejandría.
18. -- La filosofía griega y el cristianismo.

ALEJANDRO KORN.

GEOGRAFÍA FÍSICA

“Una verdadera ciencia natural, sobre determinadas cosas de la naturaleza (corpóreas y espirituales) es sólo posible con ayuda de las matemáticas; y así como en cada ciencia de aquella índole sólo existe verdadero saber en proporción al conocimiento a priori en ella contenido, así también dicha ciencia sólo contendrá tanto legítimo saber cuanto sea el aporte matemático que en ella pueda utilizarse”. (Kant, *Metafísica de las ciencias naturales*, edición Kirschman, tomo 48, página 171).

“Los verdaderos y fundamentales problemas de la geografía han pasado del alcance del geógrafo a mano del geodesta, porque las cuestiones más importantes y trascendentales derivan de la relación de los fenómenos de la superficie terrestre a la condición y situación cósmica del planeta”. Riehthofen. *Problemas y métodos de la geografía moderna*. Leipzig 1883).

1. — Introducción histórico metodológica. — El concepto geografía en su sucesiva evolución. — Diferenciación de las especialidades geográficas. — Kant y sus lecciones de geografía física. — Humboldt y el “Cosmos”. — Conceptos modernos de geografía física, geofísica y fisiogeografía. — Ritter, Ratzel, Marinelli, Günther y Riehthofen. — Posición de la geofísica en el organismo de las ciencias modernas.
2. — La geofísica capítulo de la astrofísica. — La tierra en el sistema solar. — Analogías astrofísicas. — El análisis espectral del sol y la geolo-

- gía. — Teorías cosmogónicas. — La hipótesis nebular. — La hipótesis de las complicaciones. — La hipótesis planetesimal. — Las nebulosas planetarias y los sistemas de estrellas dobles. — Los estudios de Darwin y el porvenir del sol y de la tierra.
3. — Caracteres físicos del globo. — Su forma, dimensiones y densidad. — La gravedad y la teoría de la isostasia. — El relieve terrestre en relación a la subestructura. — El enfriamiento del globo y la permanencia de los Océanos. — La sedimentación oceánica. — La denudación continental. — El continente sudamericano y las regiones abisycas que lo contornean.
 4. — La corteza terrestre. — Las formas de la superficie física de la tierra. — El material de la corteza. — Morfología continental y suboceánica. — El paisaje nuevo, consecuente y viejo. — Los contornos continentales. — Las costas argentinas.
 5. — La estructura interna del globo. — Calor interno. — La hipótesis de Arrhenius y los seismólogos modernos. — La hipótesis de la fluidez, de la rigidez, de las tres zonas y la hipótesis de la continuidad. — La hipótesis de la ondulación de Simroth, sus bases biogeográficas, sus contradicciones astronómicas y geológicas.
 6. — Dinámica del globo. — Los movimientos rítmicos y bruscos de la superficie. — Mareas oceánicas y continentales. — Variación de la latitud y de niveles. — Importancia de la determinación de la coincidencia del centro de gravedad de la tierra con el eje de rotación. — Las energías del globo y su radioactividad.
 7. — Dinámica de la corteza. — El problema volcánico. — La intrusión del magma ígneo. — La estrusión de lavas sobre la superficie. — Las teorías del vulcanismo. — Clasificación de volca

- nes. — El cinto volcánico de Eurasia y del Pacífico. — Los volcanes de la República Argentina.
8. — Las formas principales de la corteza. — Formas de regiones montañosas. — Estructura interna. — Las montañas de la luna. — Las teorías de Gilbert sobre impactos meteóricos en Arizona. — El modelado del paisaje. — Las montañas plegadas recientes. — Las montañas plegadas apagadas. — Los macizos rígidos. — Montañas volcánicas.
9. — Orogenia. — La teoría de la elevación. — La teoría de la contracción. — La teoría de la presión múltiple de Uhlig. — La teoría del estiramiento lateral, de las fallas en gradas de Richthofen. — La teoría térmica de Mellard Reade. — La teoría isostásica de Dutton. — La teoría del resbalamiento de Reyer. — La teoría de expansión de Rothpelz. — Teoría de la cristalización.
10. — Las aguas continentales. — Lagos, lagunas y ríos. — El modelado de la corteza por el agua. — Erosión y captura. — Evolución y porvenir del paisaje. — Hielo y nieve. — Topografía glacial. — La hidrografía de la República Argentina.
11. — Los fenómenos sísmicos. — Los temblores de tierra. — La seismología. — Su importancia para la geofísica. — Resumen de su estado actual. — Los trabajos de Wiehert, Galitzin, Montesus, de Ballore, Kovesligethy. — El estado actual de la predicción del fenómeno sísmico y la histeresis sísmica.
12. — Física de la atmósfera. — La meteorología y el clima. — La vida orgánica en relación al clima. — El modelado eólico y el relieve del desierto.

- La predicción del tiempo. — El clima de la República Argentina.
13. — Los océanos y mares. — Nociones de oceanografía. — Las costas e islas. — La evolución de las costas.
14. — La fisiogeografía argentina. — Los paisajes típicos de la República Argentina.—El problema geográfico argentino. — La carta de la República.

Los análisis de formaciones y los estudios morfológicos se harán sobre regiones de la república, hasta donde el material cartográfico y la colección de diapositivas lo permitan.

Las monografías versarán sobre tópicos de la geografía física de la República Argentina.

JULIO LEDERER.

GEOGRAFIA HUMANA

Parte general

I

Dominio de la Geografía humana.

II

Evolución del concepto relativo a la influencia que las condiciones naturales ejercen sobre la humanidad.

III

Historia de la geografía humana.

IV

Forma como deben estudiarse los hechos de geografía humana.

V

Los grandes grupos esenciales de hechos de geografía humana y sus subdivisiones.

Parte especial

Habitación y vía de circulación.

NOTA. — La dirección de la enseñanza, en la parte especial, será preferentemente nacional.

FÉLIX F. OUTES.

ANTROPOLOGÍA

Definiciones e introducción histórica de la antropología física

Definiciones antiguas y modernas de “antropología; la del profesor: antropología es el estudio físico y psíquico del género humano bajo el punto de vista comparativo (comparación con los demás vertebrados y comparación de las diferentes razas humanas entre sí); resulta, por consiguiente, la clasificación: antropología física; antropología psíquica; antropología zóica; antropología filica; y las cuatro combinaciones: a. zoofísica; a. filofísica; a. zoopsíquica y a. filopsíquica. La antropología física será el tema del curso de 1918.

Introducción histórica de la antropología física; datos prehistóricos; Aristóteles, Lineo, Blumenbach; independencia de la antropología física. Las ideas biológicas del siglo XVIII. Cuvier, Lamarck. El cambio de los grandes problemas: el transformismo. Darwin y su influencia para la filosofía moderna.

Antropología física general.

El cuerpo humano, a) en sus diferentes sistemas; b) en su totalidad, bajo el punto de vista zoo y filofísico.

a) Sistemas integumental y óseo, y su importancia para la clasificación de las razas humanas; los diferentes tipos del pigmento cutáneo, del pigmento irídico, del cabello, del cráneo y su distribución en el mundo.

Datos breves sobre los sistemas muscular, nervioso, sensitivo, intestinal, respiratorio, circulatorio y urogenital.

b) Crecimiento, proporciones y talla, su importancia para la clasificación de las razas humanas y la distribución de los diferentes tipos en el mundo.

Antropología física especial

Los antropomorfos fósiles y actuales. El pitecantropo de Java. El hombre fósil y la clasificación de sus restos óseos (*Homo heidelbergensis*, *Homo primigenius*, etc.) El problema del hombre fósil en la formación pampeana. El hombre actual y las dificultades que se oponen a su clasificación; no debe aislarse un sólo carácter somático como distintivo: la ley de las combinaciones, según el profesor: razas son combinaciones realizadas.

La antropología física, en capítulos elegidos de Europa (Suecia, Dinamarca, Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, España); de Asia (China, Japón); de África (Negros, Boskimanos, pigmeos); de Oceanía y Australia (Polinesios, Melanesios, etc.); de América (Esquimales, tribus norteamericanas; tribus chilenas y argentinas).

ROBERTO LEHMANN NITSCHÉ.

ARQUEOLOGÍA

PRIMER TÉRMINO

I

Estirpes, naciones o tribus principales en el continente sudamericano:

- a) En la ría del Plata desde el Cabo Santa María hasta llegar por el Delta al fortín de Gaboto.
- b) Desde esta línea por el Paraná hasta su confluencia con el río Paraguay, o mejor dicho, la Asunción.
- c) Desde la Asunción hasta la última frontera Guaraní cerca del Puerto de la Candelaria.
- d) Indígenas de lo que hoy es Uruguay, Entre Ríos, Provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, Chaco y Estados Brasileños de Río Grande y Santa Catalina.
- e) Indígenas de Chacos y Pampa.
- f) Naciones marítimas del Brasil desde Santa Catalina hasta la Isla de Marañao.
- g) Naciones de la Tierra Firme de las Guayanas, Venezuela y Colombia con las Antillas Mayores y Menores.
- h) Habitantes de las cuencas del Amazonas y Orinoco.
- i) Indios que poblaron la región andina desde Colombia hasta Chile.
- j) Naciones que ocuparon y aun ocupan el riñón de la América Austral.

II

- k) Noticias etnográficas de las estirpes *guarani*, *caraibi*, *aruaca*, *peruana* y *chilena*.
- l) Clasificación *a priori* en estirpes, naciones o tribus por las voces que dicen "agua".
- ll) Idea general de los restos arqueológicos entre las estirpes *caraibi*, *guaraní*, *aruaca*, *chilena* y *antillana*.

SEGUNDO TÉRMINO

III

- m) Pruebas *a posteriori* que modifiquen la clasificación *a priori* lingüística de las estirpes sudamericanas, según se expresa en la letra (l).
- n) Importancia lingüística (1) de las voces que dicen agua (2) de los esquemas pronominales y (3) de los nombres de parentesco, como pruebas de interrelación étnica.
- ñ) Rastros más o menos abundantes y seguros que existen en las lenguas *guaraní*, *caraibi*, *aruaca*, *peruana* y *aymará* para comprobar la preexistencia de organizaciones sociales parecidas a las de los demás continentes y archipiélagos como propios de sus primitivas razas o sus descendientes.
- o) El doble modo de hablar, varonil y mujeril, en una misma estirpe.

IV

- p) Arqueología artística en el Oriente y Occidente de nuestro continente.
- q) Comparaciones de los restos tipo chileno y diaguito-calchaquí con los de tipo peruano, desde Tiahuanacu hasta la costa del Pacífico.

SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO.

* * * *

1. — Los estudios arqueológicos en la América del Sud.
2. — Caracteres generales de los yacimientos arqueológicos en la América del Sud: su distribución y clasificación.
3. — Exploración de los yacimientos, tratamiento de las series arqueológicas; catálogos; publicaciones.
4. — Resumen de los caracteres arqueológicos de los pueblos que habitaron la América del Sur en el litoral del Atlántico y en la región cordillerana.
5. — Estudio analítico de la Arqueología Argentina.

SALVADOR DEBENEDETTI.

HISTORIOLOGÍA

I. — Concepto, naturaleza y utilidad de la historia, la historiografía y la historiología.

II. — Las ciencias y el método reconstructivo.

III. — Fuentes de la historia: clasificación, utilización.

IV. — Aprendizaje técnico del erudito y el historiógrafo.

V. — Crítica histórica: de restitución, de procedencia, de interpretación, de sinceridad y de exactitud.

VI. — Reconstrucción histórica: de hechos particulares.

VII. — Reconstrucción histórica: de hechos individuales y colectivos.

VIII. — Sistemas de filosofía de la historia.

IX. — El causalismo histórico.

X. — Exposición y enseñanza de la historia.

ANTONIO DELLEPIANE.

Historia de América en sus relaciones con Europa

Primera parte

Concepto general de la Historia. — Método de estudio.
— Descripción general del pueblo argentino en el siglo XVIII. — Análisis de la sociedad colonial; la familia, su organización, su influencia.

La enfermedad y la miseria; estudio de la organización de la caridad.

La religión colonial, las órdenes religiosas, las cofradías, el papel e influencia de la religión, la moralidad.

Los sentimientos sociales, la patria, el honor, la fidelidad.

La industria, su organización, leyes del trabajo.

Los esclavos, el pequeño comercio.

Segunda parte

Advenimiento de Carlos III, estudio de su política: la expulsión de los jesuitas.

Su política externa durante la guerra de la Independencia de los Estados Unidos.

Sus reformas políticas, sociales y económicas. El movimiento intelectual en su época.

Todos estos temas se estudiarán relacionándolos con la historia Argentina y acentuando la influencia que tuvieron en su desarrollo político, social e intelectual.

JUAN A. GARCÍA.

HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN

I. — Italia. Primeros pueblos de Italia, según las fuentes clásicas y según las modernas. Civilización etrusca.

II. — Lacio. (Descripción). La liga Albana. Roma.

III. — La monarquía. Crítica de la historia de la Monarquía. Fuentes de la historia romana.

IV. — La República. Historia exterior de Roma hasta 450. La lucha social. Los tribunos de la plebe, etc.

V. — Los decenviros y las XII tablas.

VI. — Historia exterior hasta la invasión gálica (390). Estado de Roma.

VII. — Los Galos. Toma de Roma.

VIII. — Constitución de Roma. Religión. Igualdad civil.

IX. — Camilo. Guerra contra los latinos, Volscos, Ecuos, Etruscos, etc. Primera guerra samnítica, guerra latina. Ciudades volscos. Roma hacia 330.

X. — Segunda guerra samnítica. Intervención etrusca. Apio Claudio.

XI. — Galos en Etruria. Tercera guerra samnítica (hasta 390).

XII. — Condiciones de las ciudades itálicas con respecto a Roma. Condiciones interiores de Roma.

XIII. — La guerra de Tarento y la unidad de la Italia peninsular. Cultura, (hasta 364).

Roma. potencia mundial—

I. — Cartago, la primera guerra púnica, consecuencias guerra Ilírica, Cerdeña Ligures.

II. — Conquista de la Insubria.

La segunda guerra púnica e historia exterior de Roma (hasta 202).

III. — Guerra en Italia: (Celtas, Liguies, Cerdeña). Guerra en España, en Macedonia, en Grecia (hasta 194-192).

IV. — Guerra con Antioco III. — En Grecia y en Asia.

V. — Sumisión de la Macedonia. Epirotas, Aquos, Rodios, etc.

VI. — De la Grecia, Guerra de España. Tercera guerra púnica (hasta 146). Roma y Grecia.

VII. — Roma y el Oriente. — Roma e Italia. — La guerra servil en Sicilia (hasta 146). — Roma y Grecia.

VIII. — T. Graco. La Galia Narbonense. G. Graco, Roma y la Tracia. Ingusta y la guerra de Numidia. Mario. Sila (hasta 105).

Los Cimbrios y los Teutones. Otra guerra servil.

IX. — Sexto consulado de Mario (a. 100 a. d. c.) Guerra social.

X. — Primera guerra Mitridaca. Sulpicio. Sila dueño de Roma. Sila en Grecia.

XI. — Ciro y Mario. Guerra con Mitrídates. Regreso de Sila, Batalla de Roma. Nuevas proscripciones. Reformas de Sila.

XII. — Pompeyo Magno, su historia, regreso de Pompeyo.

XIII. — C. Julio César (hasta 44. a. d. c.)

XIV. — M. Antonio hasta el triunfo de Octaviano (29 a. d. c.)

FRANCISCO CAPELLO.

HISTORIA ARGENTINA

Curso del profesor titular

I

La Revolución. Primera y segunda Junta.

II

El primer Triunvirato. Segundo Triunvirato. Preparación de la Asamblea de 1813.

III

Asamblea de 1813. Estudio de su obra.

IV

El Directorio. Luchas internas. Ensayos de organización política. Situación general del país y estado de la Revolución. Preparación del Congreso de Tucumán.

V

El Congreso de Tucumán.

CARLOS IBARGUREN.

Curso del profesor suplente

La tiranía y la organización nacional

I

La personalidad del tirano. — Su origen. — Sus primeras armas.

II

Génesis de la tiranía.

III

La expedición al desierto y la política restauradora.

IV

Facundo Quiroga en Buenos Aires. — Sus relaciones con Rosas. — Su muerte.

V

La suma del poder público. — El plebiscito de 1835.

VI

La Sociedad Popular Restauradora y la Mazorca.

VII

La emigración.

VIII

Conspiración de 1839. — Campaña libertadora del General Lavalle. — Revolución del Sud. — Coalición del Norte.

IX

La diplomacia del tirano.

X

El General Paz. — Guerra de Entre Ríos y Corrientes.

XI

Pronunciamiento del 1o. de Mayo de 1851. — El ejército grande aliado, libertador de Sud América.

XII

Caída de la tiranía.

XIII

Pacto de San Nicolás. — Sesiones de Junio. — El golpe de estado.

XIV

Revolución del 11 de Septiembre.

XV

Sanción de la Constitución nacional.

XVI

La secesión. — Tratados de 1854 y 1855. — La ley de derechos diferenciales.

XVII

Cepeda. — Pacto de Noviembre de 1859.

XVIII

Convención provincial de Buenos Aires. — Sanción de las reformas por la Constitución nacional.

XIX

Derqui. — Rechazo de los diputados de Buenos Aires. — La cuestión de San Juan.

XX

La nueva ruptura. — Pavón. — Consolidación de la unión nacional.

M. DE VEDIA Y MITRE.

GRAMÁTICA HISTÓRICA

Origen y desarrollo del castellano

I

Nociones generales. — Filología, su historia e importancia. — Las lenguas indoeuropeas y las neolatinas. — Gramática general y comparada. — Precursores, iniciadores y continuadores.

II

Origen de los romances. — Su diferenciación y desarrollo. — Formación y particularidades del romance castellano. — El elemento árabe en el castellano. — Trabajos de Egnilaz, Simonet, Codera, etc. — El *Cancionero* de Aben Cuzmán. — Aljamías. — El castellano en América.

III

Desarrollo histórico del castellano. — *Myo Cid*, *Fernán González* y otros poemas primitivos. — Fonética y morfología de los mismos.

IV

Poemas de Berceo. — *El Alejandro*. — *Las Partidas*. — *Las Querellas* del Rey Sabio. — Retroceso de la lengua en el siglo XIV; *El Rimado de Palacio*.

V

Progresos del castellano en el siglo XV. — Santillana. — Los Arciprestes de Hita y Talavera. — Juan de Mena. — Particularidades de su vocabulario. — *El Centón Epistolario*. — Jorge Manrique.

VI

Latinistas y romancistas. — La lengua de los grandes poetas (Garcilaso, León, Herrera, etc.) — Influencia italiana. — Gongorismo. — Influencia francesa. — Academia. — Diccionarios y gramáticas.

VII

Siglo XIX. — Romanticismo. — Corrupción de la lengua. — Reformas de la Academia. — Estudios gramaticales. — Salva, Bello, Baralt, Monlau, Cuervo, etc. — Iniciación de la gramática histórica.

Fonética

VIII

Fonética: su objeto, su importancia, sus leyes. — Sonidos. — Su producción y división. — Acento en el latín clásico y en el vulgar. — Palabras oxítonas, paroxítonas y proparoxítonas. — Acento en castellano.

IX

Evolución de los sonidos latinos en castellano. — Vocales tónicas y átonas. — Consonantes iniciales, internas y finales. — Fenómenos accidentales: asimilación, disimilación, metátesis, etc. — Analogía.

Morfología

X

Evolución del léxico latino en castellano. — Palabras lexicográficas y gramaticales. — Selección. — Palabras de otras lenguas. — Neologismos. — Adaptación. — Derivación. — Sufijos y prefijos. — Dobletes. — Sinónimos. — Palabras compuestas. — Verbos parasintéticos.

XI

Estudio analógico del vocabulario. — Substantivos y sus accidentes gramaticales. — Aumentativos, diminutivos. — Filosofía del castellano.

XII

Adjetivos latinos y castellanos. — Comparativos y superlativos. — Pronombres; su declinación. — Adjetivos pronominales. — Artículo: su origen y funciones.

XIII

Verbo latino y castellano. — Formas desaparecidas y formas nuevas. — Verbos reflexivos y recíprocos. — Verbos irregulares. — La pasiva en castellano.

XIV

Adverbios: su origen. — Modos adverbiales. — Preposiciones; particularidades de algunas conjunciones e interjecciones.

Semántica

XV

Semántica y sus leyes. — Su importancia en filología.
— Restricción y ampliación del sentido. — Palabras
nobles y plebeyas. — Palabras proscriptas. — Tropos
y su importancia.

MIGUEL DE TORO Y GÓMEZ.

LITERATURA CASTELLANA

La Edad Media

Introducción: Reseña de la historia de España hasta el siglo XV.

1. — Las gestas.
2. — La poesía erudita.
3. — Orígenes dramáticos.
4. — Otros poemas arcaicos.
5. — La prosa en la época de Alfonso X.
6. — Las crónicas.
7. — Orígenes de la novela.
8. — D. Juan Manuel.
9. — La poesía satírica y moral: El arcipreste de Hita.
10. — El Rabí Sem Tob.
11. — Ayala.
12. — Origen de los libros de caballería.
13. — El Caballero Cifar.
14. — La lírica cortesana.
15. — El marqués de Santillana.
16. — Juan de Mena.
17. — Los Manrique.
18. — Los romances viejos.
19. — El humanismo. Nebrija.
20. — La historia. Pérez de Guzmán, del Pulgar.
21. — La novela a fines de la Edad Media.
22. — El arcipreste de Talavera.
23. — La Celestina.

Ejercicios: Los alumnos leerán durante cada cuatri-

mestre una obra completa de alguno de los autores que comprende el programa, y redactarán un breve resumen crítico a propósito de lo leído. Los trabajos serán entregados en la secretaría antes del 9 de julio y del 1.º de noviembre.

M. NIRENSTEIN.

* * * *

Lecturas de literatura castellana

El poema de Mío Cid.
Poemas del mester de clerecía.
Las Partidas.
El Calila.
El Conde Lucanor.
El Libro de Buen Amor.
Crónica del Rey D. Pedro.
El Caballero Cifar.
Poesías líricas del siglo XV.
El Libro de las Trezientas.
El Romancero.
El Corbacho.

La tragicomedia de Calixto e Melibea.

Nota: Como es de suponerse, las lecturas comprenderán, por lo común, sólo fragmentos de las obras enumeradas.

M. NIRENSTEIN.

LITERATURAS DE LA EUROPA MERIDIONAL

(Literatura italiana)

I

Origen y formación del idioma italiano. — El italiano literario y los dialectos.

II

Idea general del desenvolvimiento de la literatura italiana desde sus orígenes hasta el Renacimiento. — Petrarca. — El humanismo en el siglo XV.

III

Estudio especial del Renacimiento en el siglo XVI. — Su carácter. — Sus relaciones con el movimiento literario anterior. — Poliziano. — Lorenzo de Médicis.

Poesía épico-satírica: Pulci-Boiardo. — Los prosistas. — Sannazzaro.

IV

Primer período del siglo XVI. — Estado, carácter y tendencias de la cultura italiana. — Los humanistas y la lengua vulgar. — Poemas latinos. — La poesía narrativa: Ariosto. — Poesía pastoral. — Poesía burlesca: Berni. — Poesía lírica y didáctica.

V

La política y la historia. — Maquiavelo. — Guicciardini. — Cellini. — El teatro. — Orígenes. — La tragedia. — La comedia. — Otras manifestaciones literarias. — Castiglione. — Bembo. — La novela: Bandello.

VI

Segundo período del siglo XVI. — Su carácter. — Antecesores del Tasso. — Bernardo Tasso. — Discusiones acerca de la epopeya. — Torcuato Tasso. — Su vida y sus obras. — Otras manifestaciones poéticas. — Guarini.

CALIXTO OYUELA.

LITERATURA ARGENTINA

Parte general—

Introducción al estudio de la literatura argentina. —
Origen, caracteres, períodos, tendencias estéticas.

Parte especial—

Prosistas y poetas argentinos, desde 1810 hasta 1880:
Moreno, Monteagudo, Funes, Gorriti, Sarmiento, Mitre,
López, etc. Varela, Echeverría, Mármol, Gutiérrez, An-
drade, etc.

Tema de seminario—

Investigación sobre el origen y estado presente del
llamado “teatro nacional”.

RICARDO ROJAS.

ESTÉTICA

1. — Análisis de las cualidades objetivas de los objetos bellos: concepto objetivo de la belleza. — Análisis de la emoción estética: concepto subjetivo de la belleza. — Concepto de la estética.

2. — Objeto del juicio estético: lo bello en la naturaleza y lo bello en el arte. — Leyes negativas y leyes positivas de la crítica literaria y artística.

3. — La conciencia estética desde su formación en el niño. — Valor normativo de sus dictados y raíces de este valor, según:

a) la teoría intelectualista (Pitágoras, Zeising, Fechner, Descartes, Leibnitz);

b) la teoría fisiológica (Grant Allen, Le Dantec y J. d'Udine);

c) la teoría antropomórfica de la objetivación estética (Lipps, Volkelt, Julio de Gauthier).

4. — Elementos de la filosofía bergsoniana interesantes para la estética.

5. — Ensayo de aplicación de los métodos de la crítica de Taine y de Hennequin a la obra poética de Federico Mistral.

CAMILO MOREL.

HISTORIA DEL ARTE

1. — Origen, desarrollo y método de la historia del arte.

2. — Orígenes del arte: sus caracteres primitivos utilitario y religioso; el instinto artístico. — El arte en la edad de piedra; paleolítico, edad del reno, neolítico.

3. — El arte en Egipto: arte prefaraónico; arte en el tiempo de las primeras dinastías y de las dinastías tebanas: arquitectura, escultura, pintura. — Arte saíta. — Las artes menores en Egipto.

4. — El arte en el antiguo Oriente: Asiria, Caldea, Persia. — Expansión del arte oriental; templo de Salomón: arte fenicio, cartaginés, ibérico.

5. — El arte prehelénico: Troya, Micenas, Creta. — El arte griego arcaico, clásico, helenístico.

6. — El arte etrusco. — El arte romano.

Parte especial—

7. — El arte de juzgar de los dibujos y cuadros explicado por medio del análisis de una selección de obras de las varias escuelas desde el prerenacimiento hasta nuestros días. — Explicación de la terminología especial en uso.

CAMILO MOREL.

CIENCIA DE LA EDUCACION

I

La ciencia de la educación y la pedagogía. — Relaciones de la ciencia de la educación con las otras ciencias.

II

La historia de la educación y de la pedagogía. — Su objeto e importancia.

III

La educación en Grecia y Roma.

IV

La educación en la Edad Media.

V

La pedagogía del Renacimiento.

VI

La educación moderna; sus caracteres generales.

VII

La educación clásica y la educación moderna.

VIII

La educación ética, política y estética.

IX

Los sistemas de instrucción primaria.

X

Los sistemas de instrucción secundaria, especial y técnica.

XI

Los sistemas de instrucción universitaria.

XII

Función social de cada uno de los grados de enseñanza.

XIII

La educación y la instrucción pública en la República Argentina. — Reseña histórica.

XIV

La organización actual de la enseñanza en la Argentina.

CARLOS O. BUNGE.

CRÍTICA Y PRACTICA PEDAGÓGICAS

Metodología general

1. — Del método en la enseñanza. Bases del método. Bases biológicas, psicológicas y sociológicas.
2. — Aplicaciones del método. Proceso psicológico de la inducción y de la deducción.
3. — Métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético y sus aplicaciones.
4. — Del procedimiento. Proceso de la experimentación, observación e hipótesis.
5. — De las formas de la enseñanza. Forma socrática y dialogada. Otras formas de enseñanza.
6. — Procedimiento de corrección. Deberes y lecciones.
7. — Preparación de lecciones. Plan y bosquejo.

RODOLFO SENET.

Parte especial

I

El método: sus formas. — Método de ciencia y método de la enseñanza. — Espíritu y fundamento de las nuevas formas didácticas. — Los métodos activos. — Sus elementos. — Función del profesor. — Función del alumno. — Salas y laboratorios. — Auxiliares de los proce-

dimientos didácticos. — El material de enseñanza. — Las ilustraciones. — El dibujo. — Sinopsis y esquemas. — Cuestionario.

II

La lección: sus partes. — El programa. — La distribución en lecciones. — Cómo debe ser tratado un tema. — Papel directivo del profesor; papel activo del alumno. — Ejercicios de fijación y desarrollo de aptitudes. — Recapitulación. — Del profesor: preparación general y preparación especial científica y pedagógicamente consideradas. — Trato y relación con los alumnos. — El lenguaje. — Inconvenientes de las digresiones. — El curso: exploración de sus conocimientos y aptitudes para el estudio de la materia.

III

Enseñanza del *Idioma Nacional* y de la *Ortografía*. — Formación del lenguaje y su cultivo. — Las reglas. — Las elocuciones. — Proceso mental. — Método basado sobre el estudio de una obra literaria. — La composición: temas, apuntes, notas. — Elementos que deben trabajarse. — Formación del estilo. — El conocimiento de la gramática. — Forma de las lecciones. — Ejercicios de generalización y aplicación. — Enseñanza de la ortografía conforme al método viso-audo-motor-gnósico.

IV

Enseñanza de la *Historia*. — Concepto y espíritu de esta enseñanza. — Propósitos. — Proceso mental. — Método. — El tiempo y el espacio; su valor en el estudio de un fenómeno histórico. — Cómo se estudia una civilización, un acontecimiento. — Material de enseñanza. — Cuestionarios y monografías. — Las lecciones. — Ejercicios de interpretación y análisis sobre láminas, documentos y otras fuentes históricas.

V

Enseñanza de la *Geografía*. — Espíritus y propósitos. — Proceso mental. — Método. — El lugar geográfico. — Lugares “tipos”. — Las lecciones. — Cuestionarios y monografías. — Problemas. — Material de enseñanza y su empleo. — Lecturas y viajes. — Los textos. — Las gráficas. — Uso de los documentos y publicaciones oficiales.

VI

Enseñanza de las *Ciencias Naturales*. — Espíritu y propósitos. — Progreso mental. — Edad. — Método. — El laboratorio. — Cuestionarios. — Estudio de las rocas. — Programa. — Monografía y material de estudio. — Estudio de la vida. — Estudio de las plantas. — Material de enseñanza. — Las lecciones. — Textos. — Estudio de la anatomía y de los animales. — Ilustraciones y laboratorios. — El Museo.

VII

Enseñanza de la *Química*. — Espíritu y método. — Propósitos. — Material de enseñanza. — La lección. — Ejercicios. — Instrucciones para resolver el cuestionario. — Lección recapitulativa o de reposo. — Instrucciones para realizar un experimento. — El laboratorio. — Monografías. — Enseñanza de la *Física*.

VIII

Enseñanza de la *Geometría*. — Espíritu. — Propósitos. — Método. — Ejercicios de observación, de discriminación, de generalización, de imaginación, de construcción. — Problemas y teoremas. — Ejercicios de lenguaje oral y escrito. — La lección. — Material de enseñanza. — Texto.

IX

Enseñanza de la *Aritmética*. — Edad y tiempo. — Horarios. — Proceso mental. — Estética de la matemática. — Leyes de la actividad matemática del niño. — Distribución de las lecciones y métodos. — Ejercicios de fijación, de evocación y mixtos. — Problemas. — Enunciados, concebidos por el alumno.—Razonamiento o análisis de los problemas. — Deberes. — El libro de ejercicios.

X

Enseñanza de la *Instrucción cívica*. — Espíritu. — Programa y propósito. — Cuestionario. — Lecciones.

XI

Enseñanza de la *Lógica*. — Contenido. — Objeto. — La Lógica como materia formal y como disciplina del espíritu. — Dificultades que ofrece su enseñanza en el ciclo secundario. — Procedimientos que facilitarán su estudio.

JULIO DEL C. MORENO.

