

# El archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de Buenos Aires (DIPBA) ante los espectáculos “independientes”

Una aproximación retórico-discursiva a la  
vigilancia a grupos de teatro y cineclubes  
(1958-1981). Vol.2

Autor:

Bettendorff, Paulina

Tutor:

Vitale, Alejandra

2017

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la  
obtención del título de Magister de la Universidad de Buenos Aires en  
Análisis del Discurso

Posgrado

MESA D(E)

Carpeta.....

Legajo.....

144

Policía de la Provincia de Buenos Aires

Central de Inteligencia

ASOC. REGIONAL DE TEATROS INDEPEND. DEL SUR  
A.R.T.I.S.

LA PLATA SECC. 1a.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

RESERVADO

F. 1296

Del Jefe de la Delegación La Plata, Comisario OSCAR MAC-CHIAVELEO.-

Al señor Jefe de la Central de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Bs. Aires.-

ASUNTO: SOLICITAR ANTECEDENTES.-

De

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., solicitándole quiera disponer, se remitan a esta Delegación, los antecedentes que existan en esa Policía de la llamada "ASOCIACION REGIONAL DE TEATROS INDEPENDIENTES DEL SUR" (ARTIS).

Interesa conocerse; ubicación de sedes, elenco, dirigentes, conexiones y antecedentes de los mismos, con especialidad ideológicos.

Para mejor ilustración se hace saber que la misma estaría integrada por elencos de La Plata, Berisso, Ensenada y Avellaneda.

Hago propicia la oportunidad para saludar a Ud., con distinguida consideración.-

LA PLATA, septiembre 22 de 1958.-

DD-lp" no 363 "S".  
al/sb.

*[Handwritten signature]*

Recibido 22/9/58  
POLICIA DE LA PROV. DE BS. AIRES  
ALMDE IN. DE LA PLATA  
Orden 6946/58  
ENTRADA: 22/9/58  
SALIDA: 22/9/58



POLICIA PROV. DE BS. AIRES  
42.  
23.9.58  
ARJ

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
97  
Nº.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

MEMORANDUM

Para información de: Señor Director Producido por: Jefe Sección Búsqueda CENTRAL DE INTELIGENCIA

La Plata, Octubre 13 de 1958.

S.B.Nº 8521

ASUNTO: "Archivo y Fichero": "D" Nº 78: "Asociación Regional de Teatros Independientes del Sur" (A.R.T.I.S.):

Cúmplese llevar a conocimiento del Señor Director que personal perteneciente a esta Sección ha practicado prolijas y exhaustivas averiguaciones tendientes a establecer las actividades y sede de la Asociación mencionada en el epígrafe, habiendo podido establecer fehacientemente que:

La Federación de Asociaciones de Teatros Independientes, con sede en Virrey Melo y Callao de la Capital Federal, que actúa en el orden nacional, resolvió constituir una ASOCIACION DE TEATROS INDEPENDIENTES con la finalidad de nuclear a todos los teatros independientes que actúan en la zona del Gran Buenos Aires y especialmente en La Plata y Zona Sur del Gran Buenos Aires, a cuyo objeto designó un Delegado que actúa en la Ciudad de Avellaneda, habiendo constituido despacho en el Departamento de Cultura, dependiente de la Municipalidad de esa Ciudad.-

A efectos de cumplir su cometido el Delegado de figuración se apersonó a los Teatros Independientes que actúan en esta Capital, designando como su representante a esos efectos al Señor Don ESTEBAN PERCOVICH, con domicilio en calle 8 entre las de 40 y 41 de esta Capital, colaborando con éste Don OSCAR A. LUCHETTI, cronista de "El Plata", y el Señor DIEGUEZ, Jefe de la Sección Prensa del Teatro Argentino de esta Capital.-

Entre los teatros independientes que se trató de nuclear, en lo que respecta a esta jurisdicción, se puede mencionar: "Teatro Nuevo", sito en Avenida 44 entre 4 y 5, siendo la propiedad del edificio perteneciente al Señor Ingeniero Don PEDRO FONTANA, estando la Dirección del Teatro a cargo de su Hijo Político, cuyo nombre de batalla es: ALBERT THOMAS. Asimismo integró la Asociación el Taller de Teatro que funciona en el local del Cine-Teatro Alberdi en la Diagonal 79 y "La Lechuza" que desenvuelve sus actividades en el local de la Confeitería Avenida, sita en Avenida 7 y calle 45 de esta Capital, pero se tiene entendido éste último últimamente se ha apartado de la integración de la Asociación.-

Concretando se ha podido establecer que hasta la fecha los trabajos por-formación de la "Asociación Regional de Teatros Independientes del Sur" (A.R.T.I.S.), no ha tenido éxito, por lo menos en lo que respecta a esta jurisdicción, dadas las conocidas rivalidades que dividen a los aficionados que actúan en el ambiente artístico local.-

Busqueda Jpv.



Handwritten signature of Emilio E. Mandagaran, Comisario Jefe de Búsqueda

116 y 117

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO Nº 98

Magdalena Lanteri Programa de Preservación y Gestión de Archivo Dir. Gral de Promoción y Transmisión de la Memoria Comisión Pcial. por la Memoria

1 señor Jefe de la  
Delegación de la Policía Federal  
LA PLATA.--

CENTRAL DE INTELIGENCIA.  
(Archivo y Fichero).--

14 de octubre 8

C.I.A.y.F., Mesa "D" n° 86.--

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., en con-  
testación a su memorándum DD-lp n° 363 "S", de fecha 22 de setiembre p.-  
pdo., llevando a su conocimiento que con relación a la llamada "ASOCIA-  
CION REGIONAL DE TEATROS INDEPENDIENTES DEL SUR" (ARTIS), solamente ha si-  
do dable establecer luego de múltiples averiguaciones que:

La FEDERACION DE ASOCIACIONES DE TEATROS IN-  
DEPENDIENTES, con sede en la intersección de las calles Virrey Melo y Ca-  
llao de la Capital Federal, la que actúa en el orden nacional, resolvió -  
constituir una ASOCIACION DE TEATROS INDEPENDIENTES, con la finalidad de  
nuclear a todos los Teatros Independientes que actúan en la zona del Gran  
Buenos Aires y especialmente en La Plata y Zona Sur, con cuyo objeto de-  
signó un Delegado que actúa en la ciudad de Avellaneda, habiendo consti-  
tuido su despacho en el Departamento de Cultura, dependiente de la Municipi-  
palidad de esa ciudad.--

Que a efecto de cumplir su cometido dicho -  
delegado se puso en contacto con las autoridades de los Teatros Independ-  
dientes que actúan en la ciudad de La Plata, designando como representant  
a esos efectos al señor ESTEBAN PEICOVICH, con domicilio en la calle 8 en-  
tre 40 y 41, colaborando con éste el señor OSCAR A. LUCHEITI, cronista -  
del diario "EL PLATA", y también el señor Jefe de la Sección Prensa del -  
Teatro Argentino, de apellido DIEGUEZ.--

Que entre los Teatros que se trató de nu-  
clear se pueden mencionar: "TEATRO NUEVO", sito en Avenida 44 entre 4 y 5  
siendo propietario del edificio el señor Ingeniero PEDRO FONTANA (conoci-  
do dirigente COMUNISTA), estando la dirección del Teatro a cargo de su hi-  
jo político, el que se hace llamar en el medio en que actúa ALBERT THOMAS

Asimismo integraron dicha Asociación el -  
"TALLER DE TEATRO", que funciona en el local del Cine-Teatro Alberdi, si-  
to en la Diagonal 79 entre 116 y 117 y el TEATRO "LA LECHUZA", que desa-  
rrolla sus actividades en el sub-suelo de la Confitería Avenida, de calle  
7 esquina 45 de esta ciudad, pero se tiene conocimiento que el mencionado  
en último término se ha desvinculado de dicha Asociación.--

///



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

MESA DE  
Carpeta. . . . . 150  
Buenos Aires

Policía de la Provincia de

Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

1960  
1961  
Bahia Blanca

T A B L A D O P O P U L A R

BAHIA BLANCA lra.--

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
Nº 131



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



DELEGACION C INTELIGENCIA (B BGA), 25 MARZO 1959..



Señor Director CENTRAL INTELIGENCIA (Dpto.C.)-LA PLATA.-

19 p.

Cumplo en informar al señor Director, que de averiguaciones reservadas practicadas relacionada con la actividad-- que despliega el Teatro Experimental "TABLADO POPULAR" de esta -- ciudad, se ha podido establecer que:

Dicho teatro está compuesto por un grupo de artistas aficionados, que formaron la entidad hace aproximadamente dos años, teniendo su sede en la calle Chiclana nº 259 de Bahía Blanca, y su actividad se limita a obras teatrales, que representan en los distintos barrios de la ciudad, como así también al teatro de títeres.--

NOTA  
nº 357

La entidad de referencia no tiene personería jurídica, ni comisión directiva establecida, constituyendo un grupo de unas treinta personas, de ambos sexos, dirigidos por los hermanos [redacted] y [redacted].--

La mencionada finca de chiclana nº 259, anteriormente era ocupada por una sastrería de propiedad de [redacted] padre de los causantes, y en la actualidad el mencionado local es sede del Instituto de Relaciones Culturales Argentino Soviético (IRCAU), inaugurado oficialmente el 21 de diciembre de 1958, acto al que asistieron representantes de la Embajada Soviética en este país, quedando habilitada una muestra fotográfica -- titulada "Así viven los soviéticos", cuyos antecedentes fueron -- informados oportunamente a esa Superioridad.--

RE 2638 [redacted], padre de los nombrados precedentemente, de acuerdo a antecedentes obrantes en esta delegación -- es de ideología política comunista, es hijo de [redacted] y de [redacted] -- [redacted], nacido el 2 de marzo de 1895, en Yassi, Provincia de Moldavia, Rumania, ingresando al país el 18 de noviembre de 1910, poseyendo C.I. nº [redacted].--

Pese a las averiguaciones practicadas, no se ha podido establecer fehacientemente que los miembros del Teatro Experimental "TABLADO POPULAR", tengan una vinculación directa con el partido comunista o con la entidad colateral IRCAU, a pesar -- de que ocupan la sede en la misma finca.--

Con relación a [redacted] y [redacted] en esta Delegación no registran antecedentes -- ni policiales ni judiciales.--

Cualquier información que se obtenga sobre la actividad que desarrolle la mencionada entidad, será comunicado de inmediato a esa Superioridad.--

*Juan N. Trujillo*

JUAN N. TRUJILLO  
OFICIAL INSPECTOR

RECIBIDO 10 22 HJ

POLICIA DE LA PROV. DE BUENOS AIRES	
CENTRAL DE INTELIGENCIA	
Nº de Orden.....	
ENTRADA: Día 20 Mes 3 Año 59..	
SALIDA: Día..... Mes..... Año.....	

FOLIO  
132  
Nº.....

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria

1 señor Director de  
Informaciones Antidemocráticas.

Dirección Central de In-  
teligencia (Departamento "C").-

5 de junio 9.-

D.C.I. Departamento "C" n° 380.-

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., a los efectos de ampliarle memorándum Dto. "C" n° 120 -31 de marzo de 1959-, informándole, que nuevas averiguaciones han permitido saber que el teatro vocacional TABLADO POPULAR, realiza su actividad en distintos salones de instituciones de la ciudad de Bahía Blanca, representando últimamente una obra titulada "El Avaro", de tipo ejemplificador.

En la labor que cumplen los componentes de dicho teatro, se procura la selección de obras realistas, traduciendo en sus escenas diversos aspectos de la vida cotidiana, sin dar a las mismas una orientación política de corte comunista.

Se ha tenido conocimiento también, que el grupo ha realizado funciones propiciadas por la Secretaría de Extensión Cultural de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR, como asimismo algunas giras en la zona sur de esta Provincia y en Río Negro.

De acuerdo a informaciones suministrada en forma confidencial, ha trascendido que la llamada [REDACTED], componente del elenco teatral, profesaría idearios izquierdistas, habiendo sido vista, juntamente con [REDACTED] -elemento comunista de escasa gravitación, cuyos antecedentes se comunicaron en el memorándum anterior- en el último acto efectuado por la Federación Universitaria Argentina en el salón de actos de la Universidad aludida el día 26 de mayo ppdo., en adhesión al Rector, ING. Ricardo M. Ortiz.

En el órgano periodístico "REFORMA", voz de la Asociación Reformista de Estudiantes de la Escuela de Comercio (entidad que ocupó por 24 horas ese establecimiento), se publicó un artículo sobre el teatro vocacional, colaboración que fuera enviada por el Tablado Popular lo que evidencia que existe cierta vinculación entre el estudiantado reformista, dirigido por la F.U.S. y el elenco artístico en cuestión.

Esta organización, que anteriormente desarrollaba su labor en la sede del I.R.C.A.U., hace algunos días, habilitó un local en la calle 25 de Mayo n° 850 de Bahía Blanca.

Cualquier otro antecedente que se obtenga al respecto, será comunicado inmediatamente a esa Dirección.

Sin otro particular, saludo al señor Director con mi mayor consideración.-

ma.



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



///

35

Ante dicho pedido, trascendió que el Sr. CASANOVA revocó la medida, negándole a la entidad lo cedido anteriormente, siendo notificado de tal disposición por las autoridades municipales, el Sr. SPALTRO que representó al Tablado ante la comuna.

Trascendió que [redacted] recriminó al señor Intendente tal resolución, especialmente por tratarse de último momento y además por haber sido "presionado por representantes militares y eclesiásticas", aludiendo que la propaganda realizada le había costado una buena inversión de dinero, que ellos esperaban recuperar con las entradas.

Lo que no ha sido posible determinar hasta el momento, es como se enteraron los integrantes de Tablado Popular de las gestiones realizadas por las FF.AA. y el Clero.

Como consecuencia de lo expresado anteriormente, se sabe que TABLADO POPULAR ha remitido a entidades de teatros independientes de la Provincia de Buenos Aires como de algunas otras localidades de distintas Provincias, refiriendo el caso, correspondencia y algunas llamadas telefónicas.

Además solicitaban el apoyo de distintas entidades independientes para publicar una solicitada en el diario "La Nueva Provincia" de esta ciudad, haciendo conocer a la opinión pública la medida adoptada por el Sr. Intendente y los motivos.

Según trascendió, contaría con el apoyo de todas las entidades independientes de la República.

La solicitada aparecería en la semana entrante y también se daría comunicados por emisoras locales.

Hasta aquí la información con respecto a este hecho, que si bien resultó un inconveniente para Tablado Popular, no por eso dejaron la actividad de un lado.

Por lo pronto el próximo sábado y domingo actuarán en la localidad de Rivera y de Tolón (La Pampa)

También ya han habilitado para la practica, el local de calle Rodríguez N° 141, que cuenta con un auditorio para alrededor de 60 personas.

En el mismo piensan realizar conferencias, exposiciones de artes plásticas, pinturas, etc. También representarán, si bien para menos público, pero lograrán el propósito de llegar hasta el pueblo de tal manera.

En dicho local cuentan con la colaboración de Artes Plásticas, el Coro Universitario y otras entidades de las tituladas independientes.

Se sabe que la representación teatral se está preparando muy en especial, porque para el mes de junio deberán viajar a la Provincia de Río Negro, donde especialmente invitados por la Acción de Cultura de la Municipalidad de dicha localidad, haran algunas representaciones en público.

Los integrantes irán con todos los gastos pagos y además tendrán un porcentaje de las entradas vendidas.

Por otra parte, se sabe que el Ministerio de Educación de la Nación está programando un concurso dedicado a teatros independientes de todo el país. Primeramente, según versiones de los mismos integrantes de Tablado Popular, eligiran a tres de cada provincia para ir a una ronda final. El solo hecho de representar a la Provincia de Buenos Aires, le otorga el derecho de ser ///

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
N° 134

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

///premiados por la comuna del partido que representan, o sea en este caso por la Municipalidad de Bahía Blanca. Posteriormente, de ganar la ronda final recibirán nuevos premios.

Según versiones, Tablado Popular estaría entre las primeras de la Provincia de Buenos Aires y quizás entre las mejores del país.

Ha trascendido, que muchos de sus integrantes, esperan con ansias, ese concurso, especialmente para ridicularizar al Sr. Intendente de Bahía Blanca, quien ahora les negó el teatro y luego tendrá que premiarlos por su labor en dicho concurso.

Hasta el momento, la negación del teatro, ha pasado desapercibida para la población, pero si se publica la solicitud y se hacen comentarios radiales al respecto, esta circunstancia pueden ser aprovechadas por distintos partidos políticos o entidades, especialmente los que sustentan el ideario comunista, para defender más sus derechos, que según ellos, se ven coartados por el actual gobierno.-

*Juan N. Tuojillo*  
JUAN N. TUOJILLO  
OFICIAL INSPECTOR

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

B. Blanca 1<sup>a</sup> /

39

DELEGACION INTELIGENCIA (B. BGA) 9 de junio 1960.



AL DIRECTOR DE LA CENTRAL DE INTELIGENCIA (Dpto. C)

150

1400hs  
Nº 55...  
RECEBIDA: 13.6.60  
BAHIA: ...

47

Ampliando información N° 210 del 2-VI-60 (Dpto. C) relacionada con la actuación del teatro independiente "TABLADO POPULAR" que viene desarrollando en Bahía Blanca, cumpla en informar al señor Director, que a raíz de una entrevista realizada por dirigentes de dicha entidad con el señor Concejal del Bloque del partido Socialista Argentino, éste llevó al seno del H.C. Deliberante de Bahía Blanca un proyecto de resolución haciendo saber al Departamento Ejecutivo que el mencionado teatro se encuentra comprendido entre las instituciones culturales y artísticas, a las que debe facilitarse el teatro Municipal en las condiciones generales establecidas para este tipo de entidades, y de acuerdo con las disposiciones de la ordenanza vigente.

Este proyecto fué presentado en virtud a que Tablado popular había solicitado el teatro municipal para los días 11 y 12 del corriente o en su defecto para los días 18 y 19, también del corriente mes a efectos de presentar la obra de Roberto Cayol "Escuela de los Audaces", pero que posteriormente y por analogía a lo resuelto en el mes de abril, fecha en que tampoco se le cedió dicho coliseo, Los motivos apuntados en dicha oportunidad por el Departamento Ejecutivo fueron informados a esa Dirección por nota N° 142 del 21 abril 1960 Departamento C., se rumoreó en círculos allegados al teatro independiente, que en esta ocasión también sería denegado el permiso para actuar.

ESTRADA, al medir tratamiento sobre tablas, hizo notar que el D.E. había negado el teatro municipal a la recurrente nombrada, contrariamente a lo determinado por el artículo 1° de la reglamentación.

Historió la trayectoria de "Tablado popular" recalando que en la provincia de Río Negro, dicha entidad mereció el elogio de las autoridades gubernamentales de dicha provincia y que además fué premiada la labor de su elenco en dos oportunidades. Además dijo que tablado popular cuenta con el apoyo de otras entidades de diversas y calificadas procedencias.

El concejal VERA del bloque oficialista, hizo llegar la adhesión de su sector, expresando que ignoraba los detalles de la negativa del D.E. previo a ello había insinuado el pase del proyecto a comisión para estudiarlo mejor, pero como Tablado popular ha solicitado el teatro para el sábado y domingo próximo, desistió, no sin antes destacar que el D.E. tenía atribuciones suficientes para conceder o denegar la sala. También terciaron en el debate los concejales VIGLIZZO y ESANDI de los radicales del pueblo y democristianos, respectivamente, quienes en coincidencias con los criterios sustentados, sostuvieron la necesidad de redactar una nueva minuta más objetiva en el sentido de recomendar al D.E. la cesión de la sala del teatro municipal a Tablado Popular, ya que la entidad se encuentra encuadrada en la reglamentación vigente y autorizarla a realizar las funciones programadas.

////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
Nº 136

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



////

El concejal ESTRADA anticipó su complacencia y seguidamente se votó la modificación del proyecto, siendo aprobada por unanimidad.-

Es de destacar en este hecho, una vez más la vinculación de ABEL GUILLERMO ESTRADA con elementos de reconocida actuación en favor del partido COMUNISTA.

Ya en anteriores informes se destacó la labor de los comunistas desde dicho teatro independiente.

Los mismos, aprovechando tal circunstancias se vinculan a centros culturales, sociales, etc. y desarrollan entre los mismos la política comunista.

Como en este caso, al igual que el anterior, ya los integrantes de Tablado popular sabían que les sería denegado la sala del teatro municipal, recurrieron al edil socialista para que lleve al seno del Concejo dicha inquietud, la que al parecer en esta oportunidad les resultó favorable.

por el momento, con respecto a ESTRADA, se puede decir que día a día va demostrando más su simpatía con todo aquello que lleve el sello comunista.

Con respecto a la función teatral y de acuerdo a lo expresado por el Concejal VERA, el Departamento Ejecutivo tiene la última palabra. Hasta el momento se desconoce cual será la resolución.-

*Juan Sturiale*  
JOUAN W. TUNIBULLO  
OFICIAL INSPECTOR

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL!



Magdalena Lanteri  
cpm Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

NOMINA DE TEATROS VOCACIONALES DE LA ZONA

46

BAHIA BLANCA: 1:

LEG. 170

TEATRO INDEPENDIENTE "TABLADO POPULAR" 25 de Mayo 850.-

Se desconoce obras dadas durante el corriente año, sabiéndose, en el corriente mes iniciarán sus representaciones. De acuerdo a versiones fidedignas, el Intendente Municipal, luego de negárles al Teatro Municipal en diversas oportunidades, siguiendo con su criterio de que es una entidad de corte comunista, por representaciones que presencié el año 1959, tuvo que acceder dado que no tenía mas argumentos que oponer a que den una representación, desconociéndose el tema y en que fecha, pero que ha estar por la información recogida sería entre el 15 de abril al 15 de mayo próximo.

El año pasado, dieron las obras "EL OSO" de Antón Chejov y la sátira "Escuela de los Audaces" del autor argentino Roberto Cayol. Tanto una como otra, fueron representadas en los distintos barrios de la ciudad y localidades vecinas, como también "El Avaro" sátira pequeña.

En una circular que emitió el Tablado Popular, para sus asociados, se sabe las funciones han llegado a 15, comentando en la misma, que las mencionadas no hubieran podido llevarse a cabo, si no fuese por la ayuda económica que recibieron de la Federación Universitaria del Sur.

Por otra parte, en el órgano "Reforma", dependiente de la Asociación Reformista de Estudiantes de la Escuela de Comercio, publican un comentario alabatorio sobre la función que desempeña el Tablado Popular, lo que evidencia la estrecha vinculación que hay entre dicho teatro, la F.U.S. y el estudiantado reformista.-

La ideología de los componentes principales de Tablado Popular, es comunista. Tenemos perfectamente individualizado a:

J. [redacted] hijo de [redacted] y [redacted] de [redacted], nacido en C. Suarez el 24 de junio de 1932, soltero, pintor de obras, L.E. [redacted] domiciliado en [redacted] Bahía Blanca.-

A. [redacted] Hija de [redacted] y [redacted] nacida el 14 de julio de 1936, soltera, ayudante sastre, L.C. [redacted], domiciliada en [redacted] B. Blanca.-

J. [redacted] hijo de [redacted], nacido el 6 de marzo de 1933, en bahía blanca, casado, pintor de obras, L.E. [redacted], domiciliado en [redacted], donde funciona el IRCAU, entidad comunista actualmente clausurada.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
N° 138



Magdalena Lanter  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



21-9-60

DELEGACION INTELIGENCIA (B.BCA.) 15 setiembre 1960

VISTO  
Dpto. "S"  
Parr. 2.  
(Dpto. C)



AL DIRECTOR DE LA CENTRAL DE INTELIGENCIA (Dpto. C)

Ampliando informe N° 375 -Dpto.C- del 6-9-60, cum-  
plo en informar al señor Director que tal como estaba programado, se  
realizó las dos funciones teatrales por los representantes del teatro  
independiente TABLADO POPULAR de la ciudad de Bahía Blanca.

Ambas funciones, que se efectuaron en la sección  
noche, se llevaron a cabo en el teatro Municipal de ésta, cedido a  
fin por las autoridades municipales, de acuerdo a la reglamentación  
existente de fecha 31 de agosto de 1959.

La primera función se realizó el día 13 con la  
de Alvaro Junque "Un diamante en el Apéndice", farsa en tres actos.

La concurrencia alcanzó a 400 personas aproximada-  
mente, pudiéndose identificar a elementos comunistas tales como  
[redacted], [redacted], [redacted], [redacted] y Sra., ambos vir-  
lados con el teatro de títeres que dirigen los [redacted] y [redacted]  
y también gran cantidad de jóvenes universitarios sindicados como ex-  
tremistas, pero no identificados.

Cabe destacar la presencia de un sacerdote, des-  
tando los más variados comentarios, levantando murmullos de sorpresa  
y cierta inquietud entre los espectadores, especialmente entre el gru-  
po de jóvenes extremistas de izquierda vinculados a la Universidad  
cional del Sur.

La segunda presentación la realizó al día siguien-  
te, con la misma obra, pero en esta oportunidad frente a los señores  
[redacted], C. [redacted], de 44 años de edad y de [redacted]  
[redacted], C.I. [redacted], integrantes del jurado que representaba a la Direc-  
ción Nacional de Cultura.

En esta segunda función se identificaron los siguien-  
tes elementos comunistas: [redacted], [redacted], [redacted], [redacted]  
[redacted], [redacted], [redacted], [redacted]  
y elevada cantidad de jóvenes de la Federación Universitaria del Sur  
no identificados, pero sí que se sabe que pertenecen al grupo de iz-  
quierda dentro de dicha Federación.

En esta oportunidad también estaba presente el e-  
democristiano [redacted], como también otras personas no iden-  
tificadas pero que se sabe profesan el catolicismo.

También, al igual que en la primera oportunidad,  
notó la concurrencia aproximada a 400 personas.

La obra gira en torno a un personaje de humilde con-  
dición económica que trabaja en una joyería. Por una casualidad el mis-  
mo se traga un diamante valuado en cien mil pesos. El diamante pert-  
necía a una de solventada situación económica. El joyero, un personaje  
ambicioso, al que solo le interesa el dinero, no escatima esfuerzo pa-  
ra que el empleado devuelva de algún modo el diamante, para ello lo  
quiere obligar a operarse, con la posibilidad que durante la operación  
se muera.

Aparece en escena la madre del empleado, la que a-  
dado por un tío del mismo escapan del encierro que le obliga a ser  
dueño de la joyería, pero ocurre que el tío quiere luego eliminar a

NOTA

N° 389

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

///  
empleado para adueñarse del diamante, iniciándose así una lucha por parte del joven humilde para hallar un lugar donde poder continuar su vida sin tropiezos, para ello tiene que ocultarse de la policía que lo busca del joyero y de otros que quieren eliminarlo. Mientras tanto la madre debe trabajar para poder alimentarse. Finalmente, y ante la continuidad de ese ocultamiento, el joven y humilde empleado decide operarse y devolver al dueño su joya. Al querer volver a su empleo se encuentra con que estaba despedido por no ser de confianza. Se origina la muerte de la madre y el joven que se halla solo frente a la vida, pero es recogido por un viejo médico, amigo del joyero, el que le ofrece un lugar en su casa y además la instalación de un pequeño negocio de joyería.

Esto es a grandes rasgos, más o menos la obra en sí pero los integrantes de Tablado Popular, continuando con su labor propagandista del ideario de izquierda, resaltan en sus diálogos temas que encaban perfectamente y que se individualizan fácilmente, diferenciando la lucha del hombre de clase humilde, pero honesto y el hombre adinerado pero adinerado en base a la esclavitud de la clase proletaria. Tanto es así que hacen figurar como lema de la joyería "El tiempo es oro" y durante el desarrollo de la obra, dos empleados, que junto con el que se traga el diamante forman el trío de empleados de la joyería, trabajan constantemente con el grito del joyero de "Trabajen-Trabajen". Además uno de sus integrantes en uno de sus diálogos deja aclarado que no es cóctico. También ridiculizan a la Policía, ya que cuando actúa el que de Sargento y al pronunciar la palabra "lay", el personaje de médico aclara que se debe decir "Ley". También ocurre con la palabra "doctor" Estos dos casos despiertan risas en el auditorio.

Con respecto al resultado que mereció para el jurado la actuación del elenco, hasta el momento no se conoce, habiendo trasdido, que la misma gente de Tablado Popular no da muchas esperanzas a favor, fundamentando dichas apreciaciones en el tinte político que encierra la presentación del elenco.

Estas manifestaciones, extrañaron de verdad ya que en primer lugar ellos mismos habían pronosticado mucho éxito y esperaban llegar a las finales de concurso.

Cabe destacar, al margen de la actuación de Tablado Popular, el movimiento de algunos hombres locales de destacada actuación comunista, como también la de los integrantes del jurado.

Estos últimos arribaron a Bahía Blanca procedente de Olavarría, sabiéndose que utilizaron la radioestación de Olavarría para solicitar a la radioestación, ambas de la Policía, de Bahía Blanca, para que se comunicaran con los integrantes de Tablado Popular para que les reserva habitación en el hotel de B. Blanca. Ambos fueron alojados en el hotel D'Italia, sito en la calle Brown esq. Donado.

Se sabe que una vez alojados allí [redacted] recibió la visita del director de Tablado Popular, que ha su vez hace el papel de hombre que se tragó el diamante [redacted] ambos estuvieron conversando por espacio de casi cuarenta y cinco minutos.

También se sabe que tenía que visitarlo el Dr. [redacted] [redacted], y que para tal caso [redacted] había dejado dicho en porte ría que cuando viniera [redacted] que lo esperase, que él iría hasta el diario "La Nueva Provincia" y volvía. Se supo que [redacted] no llegó al hotel pero que ambos se encontraron posteriormente, ya que se les vió juntos.

Este hecho hace suponer una posible ideología política comunista por parte de [redacted] confirmada con las entrevistas mantenidas con [redacted] y [redacted], ambos de destacada actuación en favor del comunismo local, especialmente OTERO que está sindicado como el dirigente organizador del partido.

Con respecto a [redacted] se sabe que es escritor, ensayista y creador de la audición "En el mundo de las letras" que se prolongó por espacio de 17 años irradiada por L.S.11 Radio Provincia. Goza de prestigio en los círculos artísticos y su labor intelectual ha sido por muchos años dedicada a difundir la existencia de obras y autores noveles.

///

En la actualidad estrechamente vinculado con la Dirección de Cultura, prestando valiosa colaboración junto a J. B. DE TO.

Por su parte [redacted] es autor teatral, sabiendo que obtuvo un primer premio con su obra "Un responso para Lázaro" instituido por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 1945.

En 1958 le fué conferida la Faja de Honor (teatro) y en el concurso de autores teatrales auspiciado por el Ministerio de Educación de la Provincia se adjudicó primer premio con la comedia "Tres damas en la noche".

Entre sus obras figuran: La Estatua de Sal, El teatro de Alejandro de Isusi, Los cínicos, Antonio Vallejo dramaturgo del moderno teatro español, colaborando además en diarios y revistas del país.

Se desempeña como bibliotecario de la Dirección de Artes Plásticas.

Cabe agregar que ambos son periodistas y que VOTO ha estrenado obras teatrales en La Plata, Buenos Aires y Montevideo.

Adjunto programa distribuido en la sección teatral, como así también folletos de propaganda distribuida en la vía publica.--

*Juan A. Tejedor*  
JUAN A. TEJEDOR  
OFICIAL INSPECTOR

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
141  
Nº.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



B. B. Lanca

150 101

TABLADO POPULAR TEATRO INDEPENDIENTE

ANTECEDENTES

El Tablado popular, es una entidad que puede considerarse como ya se ha informado en otras oportunidades a ese organismo, como colateral comunista, dentro del ámbito cultural, ya que si bien es cierto que cumple actividades específicamente relacionadas con el arte, no descuidan buscar los temas donde en forma indirecta, se van inculcando los principios marxistas a los jóvenes que van atrayendo al grupo.-

Disertaciones, mesas redondas donde se consideran temas de teatro, de cuentos cortos redactados por gente allegada al grupo, funciones de títeres, últimamente ofrecida por el Teatro de Títeres "La Cigarra" de Alexis ANTIGUEZ, de la ciudad de Córdoba, de reconocida filiación comunista, conferencias dadas por el mismo, sobre los argumentos de las obras presentadas, y su significado.- En todo ello siempre dejan entrever el dolor del pueblo oprimido, de las clases trabajadoras, sojuzgadas por los sectores pudientes, la actuación del rico, la reacción de los pobres, el repudio hacia los sectores militares, incluso hacia los clericales.-

Para mayor ilustración se detallan algunos argumentos presentados en las obras de títeres de "La Cigarra", ofrecida por Alexis ANTIGUEZ, el 19 de marzo ppdo. en el local de Tablado Popular.-

La primera obra que ofreció trataba de un viejo general que pretendía desposar a una joven que vivía con una tía, pero que ella no lo quería, pues amaba a un poeta.-El general en ausencia de la joven ofrece a la tía por su sobrina 11 dólares. No estando conforme, demostrando su avaricia, reclama más por la transacción, a lo que el general le ofrece además de los dólares, una botella de aceite y un paquete de arroz, accediendo la mujer. Interiorizada la joven de la maniobra, cuando llega el poeta le narra lo sucedido, respondiéndole éste que nunca podrán separarlos, mientras tenga en su poder un corazón de cartón que le obsequia. Cuando el poeta se va la tía en complicidad con el general le roba el corazón a la sobrina, originándose una disputa entre ambas por el corazón que se rompe en dos pedazos. A todo esto el general trila de rabia al ver que con tantas medallas, tantos cargos y condecoraciones "ganados en los campos de instrucción" (esto causó mucha gracia en la concurrencia), no podía conseguir el amor de la joven, mientras que un triste poeta sí. La joven desesperada desfallece, hasta que llega el poeta y la hace reaccionar, haciéndole destacar que lo que se ha roto es el corazón de papel, y nunca el amor infinito que ellos se guardan. Retirándose ambos del brazo, mientras el general insulta y beja a la tía.

La segunda fué una especie de mensaje por el que destacaba con la actuación de un mago, que lo que hace falta en el mundo es la paz, el pan, instrucción al pueblo, (se refirió a la falta de Universidades) y progreso. Todo ello lo iba destacando mientras pretendía sacar todo el adelante y la cultura de una galera, y ante su fracaso manifiesta tristemente "como quieren que saque todo eso, de una pobre, de una pobre y mísera galera verde".- Esta obra fué muy aplaudida, siendo obvio destacar el significado de la misma.-

////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanter  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

/// La tercera y última trató más de política. Comenzó con la aparición de un muñeco con el rostro del presidente Frondizi (todos lo festejaron pues estaba muy semejante) Se supo posteriormente que fué confeccionado por ALFREDO OLIVO, elemento de tendencia izquierdista que se encuentra a cargo de un puesto de discos en el Mercado Modelo de esta ciudad.-

La obra se titulaba "el buen Rey" y el muñeco personificaba al mismo, que en su juventud había hecho toda clase de canalladas, y ahora estaba acosado por el arrepentimiento. Para llegar a rey había hecho lo indecible, incluso a matar y robar, ya que cuando era príncipe, le iba robando poco a poco de las arcas de su padre todo el oro.- Ahora, su arrepentimiento le hacía ver alucinaciones y veía fantasmas de la gente que él había hecho matar. Llegó a un punto que intenta nuevamente asesinar a los fantasmas, pero estos resucitan y lo matan a él.-

La conclusión de la obra quedó a cargo de los espectadores, no detallándose en la presente información para no caer en redundancias.-

Colabora con ANTIGUEZ, un joven bahiense llamado CESAR LINARI, domiciliado en Rondeau 43 Dpto.7. El nombrado que también tiene construido un teatro de títeres, constituye un discípulo de ANTIGUEZ, y ambos en la actualidad se encuentran recorriendo el sur del país, sabiéndose que han brindado funciones en Ing. Jacobacci, y Bariloche.-

En el subsuelo del local que ocupa Tablado Popular, prácticamente en un sótano, el grupo Plástico Independiente Bahía Blanca, tiene instalado allí su taller. Integran el grupo entre otros [redacted], [redacted], [redacted] de [redacted] (ambos en viaje de estudio por Europa y los países soviéticos), [redacted] y [redacted] y [redacted] y [redacted] todos de reconocida filiación comunista.-

Este grupo fué formado y orientado por el maestro [redacted] pintor plástico de de la Capital Federal, comunista, cuyos antecedentes fueron elevados al Dpto. "C".-

El grupo, al igual que el conjunto de Tablado Popular también se dedica al arte plástico, señuelo con el cual atraen a nuevos jóvenes, a quienes metódicamente van inculcándole la doctrina bolche.-

En esa captación e infiltración ideológica, el Tablado Popular, los conjuntos de títeres y el grupo plástico, ha obtenido un notable éxito, pues estimase que el grupo primitivo de cuatro o cinco elementos dirigidos por [redacted] hoy son alrededor de ciento cincuenta, quizás más, los que colaboran y actúan en dicho círculo, destacándose principalmente gran cantidad de gente joven, aún no identificada.-

Otro hecho que demuestra el acercamiento tanto ideológico como personal, fué la despedida ofrecida en el local de Tablado Popular a [redacted] consejera titular en el Consejo Superior Universitario, por la Federación Universitaria del Sur, activa comunista; y a [redacted] peruano, dirigente de FUS., fogoso elemento de la Juventud Comunista, que contrajeron enlace el día 24 de Marzo de 1961.- En dicha demostración según las referencias obtenidas en forma reservada asistieron todos los elementos componentes de los grupos juveniles comunistas, habiéndose recogido los siguientes comentarios sobre la misma:- "Apena

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

///hemos bailado, pero nos divertimos bastante, ya qu3 se hizo algo de teatro, se vistieron de policías, de militares, curas, y se imaginan como le dieron, como lo ridiculizaron ..."

También trascendió en fuente que merece fe, que el muñeco y el cartel que utilizaron los elementos de la juventud comunista en el acto relámpago verificado en la intersección de Alsina y Chi

... en conmemoración del 40° aniversario de dicha Federación, el que quemaron, al igual que en el acto de solidaridad con Cuba, en el día de ayer -20 de Abril- en las inmediaciones del lugar indicado, con el cartel que decía "MUERA LOS YANQUIS" "MUERA EL IMPERIALISMO", habrían sido confeccionados en Tablado Popular. Debe acotarse que en dichos actos se observó la presencia de un buen número de elementos a Tablado Popular y Movimiento Plástico Independiente.-

Debe destacarse también como muestra elocuente de su vinculación con elementos de izquierda, que todas las actuaciones y exposiciones efectuadas por Tabalado Popular y el Movimiento Plástico Independiente, en la zona, lo han hecho en localidades donde existen grupos de reconocida filiación comunista, tales como Cnel. Dorrego, Tres Arroyos, Rivera y Colonia Lapin en el partido de Adolfo Alsina, Médanos y Algarrobo. También Tablado Popular actuó en Patagones y Viedma, esta última localidad de Rio Negro, y en pueblos de la provincia de La Pampa, donde por razones de jurisdicción, se carece de antecedentes.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
144  
N°.....

cpm Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

104

TABLADO POPULAR TEATRO INDEPENDIENTE

ORGANIZACION Y DISTRIBUCION DE LAS TAREAS

COMISION DIRECTIVA:-

[REDACTED] (a) Pato - Comunista  
[REDACTED] - Comunista  
[REDACTED] - Comunista  
[REDACTED] - Se carece de antecedentes ideológicos.

ADMINISTRACION:-

Titular: [REDACTED]  
Colaboradores: [REDACTED]  
De los mencionados se carecen de antecedentes ideológicos

DEPARTAMENTO TRABAJOS MANUALES:-

Titular: [REDACTED]  
Colaboradores: [REDACTED]  
De los nombrados se carecen de antecedentes ideológicos que determinen fehacientemente su ideología política.-

DEPARTAMENTO DE TITERES:-

Titular: [REDACTED]  
Del nombrado no obran antecedentes en este organismo.-

DEPARTAMENTO DE DIRECCION ESCENICA:

Titular: [REDACTED] (comunista)  
Colaborador: [REDACTED] - De éste se carece antecedentes.-

DEPARTAMENTO DE ESCENOGRAFIA, VESTUARIO Y MAQUILLAJE:-

Titular: [REDACTED] - comunista  
Colaboradores: [REDACTED] y [REDACTED] - de las mismas se carece de antecedentes.-

ESCUELA DE ARTE ESCENICO:-

Titular: [REDACTED] - comunista -  
Colaboradores: [REDACTED] - comunista -  
[REDACTED] -se carece antecedentes concretos-  
[REDACTED] - dirigente de la Juventud Comunista, actualmente cumpliendo con el servicio militar, en Tandil.-

TAREAS CORRESPONDIENTE A CADA DEPARTAMENTO CREADO

ADMINISTRACION:-

Finanzas, Biblioteca, Círculo de Amigos y Archivo General.

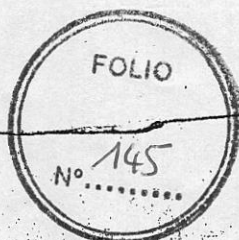
DEPARTAMENTO DE DIRECCION ESCENICA:-

Montaje de las obras correspondientes.

DEPARTAMENTO DE TITERES:-

Realización del Teatro de Titeres.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL





///DEPARTAMENTO DE TRABAJOS MANUALES:-

Conservación del local y sus elementos; electricidad y realización escenográfica.-

ESCUELA DE ARTE ESCENICO:-

Técnica de la voz; relajación; gimnasia dramática; pantomina e improvisación.-

Cabe destacar que el titular de cada Departamento es responsable directo ante la comisión directiva y/o la asamblea de integrantes, del correcto cumplimiento de las tareas a su cargo.-

TABLADO POPULAR Teatro Independiente

GRUPO ARTISTICO - INTEGRANTES

- [REDACTED] - comunista
- [REDACTED] - comunista
- [REDACTED] - comunista
- [REDACTED] - se carecen de antecedentes -
- [REDACTED] - comunista -
- [REDACTED] - se carecen de antecedentes ideológicos-
- [REDACTED] - activo dirigente de la Juventud Comunista.-
- [REDACTED] - Comunista - idem anterior.
- [REDACTED] - se carecen de antecedentes ideológicos.
- [REDACTED] - comunista
- [REDACTED] - se carecen de antecedentes.
- [REDACTED] - se carecen de antecedentes concretos.-

ASPIRANTES A INTEGRANTES

[REDACTED]

[REDACTED] - comunista -lustrador de muebles, chileno con 9 años de residencia en el país, vino a Bahía Blanca como colaborador de [REDACTED] (comunista), de la ciudad de Córdoba, integrado el Teatro de Títeres "la Cigarra", teatro que no le permitieron actuar en la Base Naval de Puerto Belgrano y en la Biblioteca Rivadavia de esta ciudad, por la reconocida filiación comunista de sus dos integrantes.-

De los restantes mencionados en este apartado, se carecen de antecedentes concretos que puedan determinar su filiación política.-

COLABORADORES ACTIVOS:-

[REDACTED] se carecen de antecedentes.-

[REDACTED] - propietario de una imprenta, simpatizante castrista. Según versiones no confirmadas- en su imprenta habrían confeccionado los panfletos arrojados en el acto de Solidaridad con Cuba, verificado el 20/4/61. También les confecciona los afiches y todo lo relacionado con imprenta de Tablado Popular.- No se ha podido determinar si es realmente comunista, pero sus conversaciones

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
 Programa de Preservación y  
 Gestión de Archivo  
 Dir. Gral de Promoción y  
 Transmisión de la Memoria  
 Comisión Pcial. por la Memoria

///demuestra una evidencia tendencia de extrema izquierda.-

[REDACTED] - elemento comunista, de actuación en el Cine Club.-

[REDACTED] -de ambas se carecen de antecedentes.-

[REDACTED] -se carecen de antecedentes.-

[REDACTED] - idem anterior.-

Movimiento Plástico Independiente - En la parte antecedentes generales se detalla integrantes y filiación.-

Pequeño Teatro contemporaneo - sus integrantes se detallan en la planilla adjunta, teniendo los mismos estrecha vinculación, -al igual que con los miembros que editan la revista "PUERTO", cuyos antecedentes se han informado a ese Organismo.-

Y por última figura como colaboradora [REDACTED] de la - que se carecen de antecedentes concretos de filiación política.-

Con respecto a las hermanas [REDACTED] compróbase posteriormente que también estarían vinculadas a elementos de la Juventud Comunista, - pues trascendió que a [REDACTED], se la eliminó como dirigente del movimiento que realiza los estudiantes de la Escuela de Comercio, por la implantación del sábado lectivo, juntamente por sus ideales extremistas de acuerdo a lo trascendido entre el grupo de estudiantes que promueve el movimiento.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

BUENOS AIRES (E)  
Legajo 76

# Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

1960  
1961  
La Plata

CINCLUB LA PLATA

La Plata 2da

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
Nº 67

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

La Plata, 22 de Septiembre de 1960

AL SEÑOR JEFE DE LA BRIGADA "ASUNTOS VARIOS"

S/DESPACHO

ASUNTOS: Cumplimentar orden de Búsqueda Nro. 355.

Cumplimentando la orden citada en el epígrafe, diligencias que se practicaron a eso cometido, se pudo establecer lo que expongo a continuación:

1º) COMPONENTES de la ASOCIACION, CON INDICACION de NOMBRE Y APELLIDOS de los MISMOS

S  
Secretario: [REDACTED] Domellio [REDACTED] de esta ciudad  
Tesorera: [REDACTED] " " "  
Colaborador: [REDACTED] " " "  
" : [REDACTED] RO [REDACTED] " " "

2º) FINES QUE CUMPLE EL MENCIONADO CLUB ..

Cultura cine matográfica

3º) TENDENCIA POLITICA DE LA INSTITUCION?-

APOLITICA ..

4º) DOMICILIO EXACTO DE LA ORGANIZACION ..

Calle 2 N° 426 de esta ciudad ..

5º) TODO OTRO DATO QUE ESTE DE INTERES.-

Hago saber al Señor Jefe que la nombrada entidad cuenta en la actualidad con 150 socios y 150 socias, mayores de 18 años, estando afiliada a la Federación Argentina de Cine Clubs, registrándose como fecha de fundación de la entidad de figuración el día 20 de Septiembre de 1952, acreditándosele un capital social de \$ 20.000.- provenientes de las cuotas mensuales de sus afiliados.-

Como dato ilustrativo es dable dejar constancia que accidentalmente, tanto los Directivos como los afiliados a la entidad de mención, se reúnen en el comercio de librería "LA CULTURAL", sito en calle 48 N° 516 de esta Capital.-

Se adjunta al presente un ejemplar de los estatutos sociales de la entidad de referencia.-

Lo expuesto es todo cuanto debo informar al Señor Jefe sobre el particular.-

EMPLEADO "X 90".

FOLIO

N° 68

N°.....

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pericial por la Memoria



Para información de: 1. Señor Jefe de  
..... Archivo y Fichero.....  
.....  
.....

Producido por Central de Inteligencia  
División Busqueda  
.....  
La Plata, 23 de Sep. de 196.0

En respuesta a su memorandum, me-  
sa "D" e nº 39, y relacionado con CINE CLUB LA PLATA,  
remitole adjunto información solicitada y copia de los  
estatutos de dicha institución.-



*[Handwritten signature]*

**RICARDO FONTANA**  
COMISARIO INSPECTOR  
JEFE DE LA DIVISION BUSQUEDA

Para información de: 1. Señor Jefe de  
..... Archivo y Fichero.....  
.....  
.....

Producido por Central de Inteligencia  
División Busqueda  
.....  
La Plata, 23 de Sep. de 196.0

En respuesta a su memorandum, me-  
sa "D" e nº 39, y relacionado con CINE CLUB LA PLATA,  
remitole adjunto información solicitada y copia de los  
estatutos de dicha institución.-



**RICARDO FONTANA**  
COMISARIO INSPECTOR  
JEFE DE LA DIVISION BUSQUEDA

*[Handwritten signature]*

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Ministerio de Educación y Ciencia

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



# Cine Club La Plata

COPIA DE LOS ESTATUTOS DEL: C I N E C L U B L A P L A T A

1º

Esta Institución responderá exclusivamente al nombre de Cine Club.-

2º

Para el cumplimiento de su finalidad adopta la definición de la Federación Internacional de Cine Clubs que dice: "Será considerado como Cine Club toda asociación no-comercial, que tenga por fines exclusivos el contribuir por todos los medios a su alcance, al desarrollo de la cultura, los estudios históricos y la técnica cinematográfica: al desenvolvimiento de los intercambios cinematográficos y a un mayor acrecentamiento y difusión del film experimental y su objeto principal consistirá en la proyección de films en funciones no-comerciales.-

3º

La Comisión Directiva estará integrada por un número no menor de cinco socios. Sólo se designarán los cargos de Secretario y Tesorero. Los otros miembros colaborarán en las funciones que se le asignen.- Sus cargos no serán rentados en ningún caso.-

4º

La C.D. se reserva el derecho de reemplazar uno de sus miembros en casos que las circunstancias lo exijan y nombrar otro en su reemplazo.-

5º

Las reuniones de la C.D. se realizarán en los casos que se consideren necesarios y con un número mayor de la mitad de sus miembros.-

6º

La C.D. durará dos años en sus funciones, pudiendo ser reelegida sin límites; las renovaciones de C.D. se harán por asamblea de socios.-

7º

La C.D. deberá informar a los socios al comienzo del año, el programa a desarrollar y al finalizar el mismo, presentará una memoria de las actividades cumplidas, como así también un balance financiero.-

8º

Es función de la C.D. organizar las funciones cinematográficas, conferencias y cursos, tendientes a difundir distintos aspectos del cine, en nuestra ciudad.

9º

En las funciones cinematográficas no se venderán entradas, bonos, ni tarjetas bajo ningún concepto (Reglamento del C.C.I.), pudiendo realizarse funciones comerciales un máximo de dos veces al año.-

10º

Para ser socio de Cine Club será necesario llenar una solicitud, la cual será aprobada o rechazada por la C.D.-

11º

Serán socios de Cine Club mujeres y varones mayores de 18 años, preocupados del cine como arte, no interesando sus ideas políticas o religiosas.-

12º

La cuota mensual que deberán pagar los socios será establecida por la C.D. y modificada cuando ella lo considere conveniente.-

13º

Los socios que dejen de pagar por tres meses serán eliminados de la lista de integrantes del Cine Club, pudiendo reingresar al mismo si son presentados por dos socios, los cuales serán responsables del compromiso contraído o cuando haya transcurrido un año desde su eliminación del registro respectivo.-

14º

Cualquier modificación a estos estatutos se hará en asamblea de socios con asistencia de un número mayor de la mitad de los mismos.-

Los rubros CARACTER DE LA ENTIDAD y CONCEPTO QUE GOZA no aclaran a quien corresponde llenar. Para el caso se cita: Que uno de los más antiguos del país y se ha caracterizado por rescatar a la circulación films que han tenido escaso eco en la población, por haber introducido en el gusto del público cinematografías como la sueca o la japonesa y por la formación de amplio grupo de adeptos a la cinematografía como arte propio de nuestro tiempo, a través de centenares de exhibiciones no-comerciales de las más diversas escuelas, teorías y períodos de la historia del cine.-

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO

El señor Secretario de Coordinación y Enlace del Ministerio de Gobierno REYNALDO S. TETTAMANTI.

Central de Inteligencia - Archivo y Fichero.

25 de abril 1.

Mesa "De" n° 27.-

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en contestación a su memorándum ESTRICTAMENTE SECRETO Y CONFIDENCIAL, letra S.C. y E. n° 76 de fecha 14 del actual, relacionado con antecedentes de personas integrantes del Cine Club La Plata, remitiéndole adjunto información solicitada en el mismo.

Con este motivo, me es grato saludar a Ud., con la mayor consideración.-

ECM.

Faded header text: El señor Secretario de Coordinación y Enlace del Ministerio de Gobierno REYNALDO S. TETTAMANTI.

Faded date: 25 de abril 1.

Faded subject: Mesa "De" n° 27.-

Faded body text: Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en contestación a su memorándum ESTRICTAMENTE SECRETO Y CONFIDENCIAL, letra S.C. y E. n° 76 de fecha 14 del actual, relacionado con antecedentes de personas integrantes del Cine Club La Plata, remitiéndole adjunto información solicitada en el mismo.

Faded closing: Con este motivo, me es grato saludar a Ud., con la mayor consideración.-

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
44

MEMORANDUM

CINE CLUB LA PLATA.-

Con sede en la calle 2 n° 426, de la ciudad de La Plata. Fue fundada el día 20 de setiembre

de 1952. Capital social \$ 2.000, provenientes de la cuota social de / sus afiliados. Está adherida a la Federación Argentina de Cines Clubs. Los fines que persigue el mencionado club son los de practicar la cultura cinematográfica. Como dato ilustrativo es dable mencionar que accidentalmente tanto los directivos como los afiliados de la entidad / se reúnen en el comercio de librería "La Cultural", sita en calle 48 n° 116, no conociéndosele por otra parte ideología política de los mismos. Su masa societaria la componen 300 personas mayores de 18 años, (hombres y mujeres). Su actual comisión directiva se encuentra integrada por las siguientes personas:

Secretario:

RAUL HUGO SATAS, domiciliado en la calle 49 n° 857 de la ciudad de La Plata, no registrando ninguna clase de antecedentes.-

Tesorero:

KATIE LAWRIE CIMENES: con domicilio en la calle 2 n° 426, no registrando antecedentes.-

Colaborador:

ALFREDO LINARES: domiciliada en la calle 60 n° 1096. Con el mismo nombre y apellido, sin poderse precisar si se trata de la misma persona, figura Prontuario D.R. 54.256 donde consta ser hijo de Pedro y de Julia Gaspón, nacido el 5 de octubre de 1909, casado, gestor municipal, domiciliado en el año 1956 en Molinedo 5207, de Lanús, con los siguientes antecedentes: 24-1-1956 Indagación Defraudación en Lanús, interviniendo el señor Juan del Crimen Dr. Raúl Granoni, sobreseimiento preventivo de fecha 1-3-1956.-25-2-1958 Usurpación de Títulos y Honores, Cheche y Tentativa de Cheche en Lanús, Dr. D'Andrea, se ignora resolución.-

Colaborador:

HAROLD TEJERICO: domiciliado en Plaza Pasco n° 47 2° piso, no registra ninguna clase de antecedentes.-

-----

ALFREDO LINARES: domiciliada en la calle 60 n° 1096. Con el mismo nombre y apellido, sin poderse precisar si se trata de la misma persona, figura Prontuario D.R. 54.256 donde consta ser hijo de Pedro y de Julia Gaspón, nacido el 5 de octubre de 1909, casado, gestor municipal, domiciliado en el año 1956 en Molinedo 5207, de Lanús, con los siguientes antecedentes: 24-1-1956 Indagación Defraudación en Lanús, interviniendo el señor Juan del Crimen Dr. Raúl Granoni, sobreseimiento preventivo de fecha 1-3-1956.-25-2-1958 Usurpación de Títulos y Honores, Cheche y Tentativa de Cheche en Lanús, Dr. D'Andrea, se ignora resolución.-

HAROLD TEJERICO: domiciliado en Plaza Pasco n° 47 2° piso, no registra ninguna clase de antecedentes.-

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



MEMORANDUM

D.B.Vs.Nº 56A

Para Inf. del Jefe:  
Dpto. A. y F.

Producido por D.C.I.  
División Búsqueda  
LA PLATA, 15-5-961

ASUNTO:

Relacionado con Memorandum Nº 32,  
de fecha 17 de abril del cte., año, Archivo y Ficheros,  
Mesa D.(e) Nº 27, y relativo al CINE CLUB LA PLATA; re  
mítase adjunto inf. detallando Comisión Directiva, como  
así también antecedentes reservados de cada uno de los  
componentes de la misma.

C. del.
cg.



*[Handwritten signature]*  
RICARDO FONTANA  
COMISARIO INSPECTOR  
JEFE DE LA DIVISION BUSQUEDA  
LA PLATA, 15-5-961

ASUNTO:

Relacionado con Memorandum Nº 32,

Mesa D.(e) Nº 27, y relativo al CINE CLUB LA PLATA; re  
mítase adjunto inf. detallando Comisión Directiva, como  
así también antecedentes reservados de cada uno de los  
componentes de la misma.




*[Handwritten signature]*  
RICARDO FONTANA  
COMISARIO INSPECTOR  
JEFE DE LA DIVISION BUSQUEDA

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral. de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Rcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
45

LA PLATA, 3 de mayo de 1961.-

AL SEÑOR JEFE DE LA BRIGADA X.-

S.D.

OBJETO: Informar orden de BUSQUEDA N° 557

Cumpleme informar al señor Jefe que de acuerdo a las ordenes impartidas por esa Superioridad me constituí en la inmediaciones del domicilio de la persona llamada ETHEL GISMANO calle 61 n° 835 de esta Ciudad, de las averiguaciones practicadas surge lo siguiente:

- 1º) Vive con sus padres, siendo la casa que estos habitan de su propiedad.-
- 2º) Recide en la zona desde hace aproximadamente treinticinco (35) años.-
- 3º) Su nombre y apellido completo es: ETHEL GISMANO.-
- 4º) Situación económica es muy buena; Se desempeña como maestra desconociéndose la Escuela donde ejerce.-
- 5º) Su único cargo es el anteriormente mencionado.-
- 6º) Según versiones recogidas entre el vecindario se le ve salir con frecuencia durante horas de la noche con rumbo desconocido.-
- 7º) Se desconoce sus relaciones pues es persona muy reservada y de poco trato con el vecindario.-
- 8º) La causante es argentina de unos 37 años aproximadamente, de 1,65 de estatura, delgada y de cabellos rubios.-
- 9º) Se desconoce los periodicos y publicaciones que recibe.-
- 10) No se encuentra afiliada a partido político alguno, sería simpatizante del Partido Conservador.-
- 11) Los únicos parientes conocidos por el vecindario son: Su señor Tío de nombre Pedro Gualdoni con domicilio en la calle 61- 841 de ésta y una hermana de nombre LUISA GISMANO de MELE domiciliada en la calle 43 n° 919.-
- 12) Se desconoce la gravitación que pueda tener dentro o fuera del partido Comunista.-

Lo expuesto es cuento puedo informar al señor Jefe

X 58.-

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



La Plata, mayo 2 de 1961.-

Al señor Jefe de la "BRIGADA X"

S./S.

OBJETO: resultado informe ambiental  
ORDEN DE BUSQUEDA nro. 554.-

ASUNTO: BALSA RAUL ERNESTO

Lleve a conocimiento del Señor Jefe que, después de practicadas diversas averiguaciones, se ha podido establecer con respecto a la persona precedentemente mencionada en el epígrafe, las circunstancias que se expresan a continuación:

- 1º) Que el padre del causante es propietario de la finca donde habita sita en Diagonal 79 N° 890 de esta Capital;
- 2º) Que hace aproximadamente 20 años que se encuentra radicado en el lugar indicado.
- 3º) RAUL ERNESTO BALZA
- 4º) Situación económica: BUENA. Profesión: MÉDICO. Se desempeña como Médico de Guardia en el Policlínico Gral. San Martín; Hospitales de Ensenada y Berisso.
- 5º) Nunca ha desempeñado ningún cargo administrativo, excepto los arriba mencionados.
- 6º) Exclusivamente las relacionadas con su profesión y el Consultorio del Doctor CONTI, donde se especializa en su profesión.
- 7º) No se le conoce otras a excepción del Doctor CONTI.
- 8º) Que es de nacionalidad Argentina, de 24 años de edad, de estado civil soltero.
- 9º) Los diarios de esta Capital más folletos relacionados con su especialidad médica.
- 10º) Se ignora su filiación política, teniéndose conocimiento de que se trata de una familia de acendrada vocación católica.
- 11º) En esta Capital solamente se le conocen sus señores Padres Don ANTONIO BALZA y Doña ANGELA de BALZA.
- 12º) Se trata de un profesional de elevada cultura y carácter muy agradable, deseándose que pueda mantener vinculaciones con elementos comunistas, lo que puede descartarse dada su reconocida profesión católica.

Lo expuesto es todo cuanto debe informar al Señor Jefe sobre el particular.-

EMPLERADA: N° 57.

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Ministerio de Gobierno

POLICÍA

MEMORANDUM Nº

D.B.Vs. Nº 1038

Para información de Jefe D.T.O. A.

y F.

Producido por Central de Inteligencia

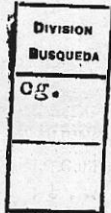
S.I.P.

DIVISION BUSQUEDA

La Plata, 10 de Agosto de 1961

ASUNTO:

Remítase adjunto información de fuente que merece ABSOLUTA FE, valorizando a la misma con el carácter de CIERTA.-



JUAN CARLOS SANCHEZ  
COMISARIO  
JEFE Div. BÚSQUEDAS S.I.P.

W...



JUAN CARLOS SANCHEZ  
COMISARIO  
JEFE Div. BÚSQUEDAS S.I.P.



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
Nº 48



LA PLATA, 10 de Agosto de 1961

S/D.-

La documentación que se acompaña  
corresponde a ANTECEDENTES, pertenecientes a perso-  
nas integrantes de la C.D., del CINE CLUB, LA PLATA.  
Se remite la misma a los efectos  
de que se agregue a los antecedentes obrantes en ése  
Departamento.-

LA PLATA, 10 de Agosto de 1961

La documentación que se acompaña  
corresponde a ANTECEDENTES, pertenecientes a perso-  
nas integrantes de la C.D., del CINE CLUB, LA PLATA.  
Se remite la misma a los efectos  
de que se agregue a los antecedentes obrantes en ése



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pctal. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Reg. 114

**Policía de la Provincia de Buenos Aires**  
**Central de Inteligencia**

1961  
Barisso

Cina Club

Barisso

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
No. 56



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

La Plata, 25 de abril de 1960.-

AL SEÑOR JEFE DE LA BRIGADA "E"

OBJETO: C/resultado comisión.-

Me dirijo al Señor Jefe, llevando a su conocimiento que dando cumplimiento a la comisión ordenada, el suscripto concurrió el día sábado a la función de Cine Club, que se llevara a cabo en la sede del cine Odeón de esta ciudad, lugar donde hubo un número crecido de personas.-

Es de hacer notar que la finalidad que persiguen los directivos con dicho ciclo, es netamente ilustrativo sin intervenir para nada factores políticos e ideológicos y desarrollándose los actos por otra parte en forma completamente normal.-

Se trata de una entidad que lleva once años de antigüedad, en la que actúan personas de gran arraigo en esta ciudad y que por sus sentimientos cristianos se hallan al margen de todo aquello que pueda estar involucrado dentro de las ideas izquierdistas.-

Cuenta por otra parte con apoyo de la Federación Universitaria razón por la cual cuando ésta agrupación desarrolla la función cinematográfica concurren a la misma los asociados de Cine Club, que en su mayoría son del ambiente estudiantil.-

Lo expuesto es cuanto puedo informar a Ud; el que ampliaré en su oportunidad.-

E.65

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Larteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Para información de J. J. DEPTO. "A"

Producido por Central de Inteligencia  
DIVISION BUSQUEDA

La Plata, 10 de Abril de 1961.

ASUNTO:

Remítese adjunto información concier-  
niente, sobre Com. Directiva del Cine Club de Berisso, como  
así también informe que contiene datos sobre el premio o-  
torgado por el Cine Club Local, (Berisso), a la película ti-  
tulada "LOS DE LA MESA 10" (autor comunista), a los efectos  
de su conocimiento y posterior tramitación.-

DIVISION BUSQUEDA
cg.



*Rodolfo M. Adreani*

RODOLFO M. ADREANI  
COMISARIO  
A Cargo División Búsqueda

Vto. por el Dto. "A"  
Fecha *10/4/61*

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

FOLIO  
*28*  
N° .....

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

BERISSO, 9 de Abril de 1961.-

AL SEÑOR JEFE DE LA DIVISION BUSQUEDA.-

S/D.-

ASUNTO: REF. CINE CLUB BERISSO

Cúmplame informar al Sr. Jefe, que en el transcurso del mes de marzo, el cine club local, procedió a premiar la película titulada "LOS DE LA MESA 10" (autor Comunista). *(Oswaldo Dragun)*

Que pese a haberse entregado el primer premio a esta, no es de interpretar que guarde alguna relación con los componentes de la C.Directiva, sinó que por el contrario, los integrantes del cineclub son todos jóvenes radicados y nacidos en la zona en su mayoría estudiantes y todos con ideas de neto corte democrático ya que todos son militantes del Radicalismo del Pueblo o de U/C/R/I.-

Que la entrega de este premio se debe a lo siguiente:

Que la Película pertenece al sello "LA SILUETA" siendo su productor una persona de apellido ~~XXXXXXXXXX~~ (Que también actúa en canal 7 T.V.)

Que la película está basada en el libro de mismo nombre siendo su autor el escritor DRAGUN, conocido como de ideas ex-  
tremistas.-

Que durante la exhibición de la película los concurrentes no demostraron entusiasmo de aprobación pero que la C.D. resolvió entregarles igualmente el 1er. premio.-

Que entre la C.Directiva del cine club y la productora "LA SILUETA" existe una gran amistad que data desde hace 3 años, en razón de ser esta productora la intermediaria ante los Estudios Cinematográficos Argentinos para proveer películas a la entidad Berisense.

Que la productora "La Silueta" una vez terminado el rodaje de "LOS DE LA MESA 10" la presentó ante el INSTITUTO ARGENTINO DE CINEMATOGRAFIA" quién la calificó en la categoría "B", que prohíbe su exhibición.-

Que ante esta actitud del instituto Argen-

////////////////////////////////////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Laper  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

//////tino de Cinematografía y basados en la amistad que une al Sr. Sir to, como así también con todos los integrantes del sello La Silueta dem trando con ello su adhesión a los mismos es que resolvieron entregar el mio de mención/-

EE 61

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ASUNTO: "FOTO CINE CLUB BERISSO".-

Tiene constituida su sede social, como así secretaria, en la calle Perseverancia N° 4437, de la localidad de Berisso.

Esta entidad, tiene como fecha de fundación, el 21 de noviembre de 1967; siendo su capital social, la suma de \$ 34.134.-, habiéndose logrado su obtención, mediante el ingreso de cuota societaria.

El carácter de la sociedad, abarca un aspecto dual, a saber, con ingerencia en el campo social y cultural de la comunidad.

Las principales actividades sociales, se circunscriben en / el estudio y práctica de las técnicas fotográficas; hallándose previsto para un futuro, el desarrollar cursos atinentes a esta especialidad y actividades subsidiarias.

La masa societaria, se halla integrada, por 46 varones y 2 / mujeres.

La Comisión Directiva, tiene como fecha inicial de constitución, el 21 de noviembre de 1967; habiéndose fijado, como período máximo de duración, el de seis meses, en razón de revestir, el carácter de provisoria.

El dispositivo estatuido, para su renovación total, ha sido acordado, mediante la realización de una "Asamblea General".

Actualmente, la detentación de cargos, se halla encuadrada de la siguiente forma: Presidente: Finaliza en su cargo, al igual que los restantes, el día 21 de mayo de 1968. [REDACTED]; domiciliado en la calle [REDACTED] de Berisso; posee cédula de identidad,

n° [REDACTED] - Secretario: [REDACTED]: Domiciliado en [REDACTED]

[REDACTED] de Berisso; posee cédula de identidad N° [REDACTED]

Tesorero: [REDACTED] Domiciliado en la calle [REDACTED]

[REDACTED]; posee cédula de identidad N° [REDACTED] Vocal: [REDACTED]

[REDACTED]: Domiciliado en la calle [REDACTED], Berisso;

la cédula de identidad del causante, actualmente se halla en vías de

tramitación. Vocal: [REDACTED] Domiciliado en la calle [REDACTED]

[REDACTED] de Berisso. Vocal: [REDACTED]: Domiciliado en la calle [REDACTED]

[REDACTED] de la ciudad de Berisso. Posee Cédula de Identidad N° [REDACTED]

Vocal: [REDACTED] Domiciliado en la calle [REDACTED]

[REDACTED] de Berisso; posee cédula de identidad N° [REDACTED] Vocal:

[REDACTED] Domiciliado en la calle [REDACTED], de Berisso; posee

///

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

///cédula de identidad N° [redacted] Vocal: [redacted]  
domiciliado en la calle [redacted], de Berisso; posee cédula  
de identidad N° [redacted]. Vocal: [redacted] Domiciliado en  
la calle [redacted] de Berisso; posee cédula de identidad N°///  
[redacted]

Los objetivos principales de esta institución, según el  
acta de fundación, redactada el día 21 de noviembre de 1967, contem-  
pla los siguientes postulados:

- 1) "Promover entre sus asociados, la práctica de las actividades re-  
lacionadas con el arte de la fotografía y Cinematografía".
- 2) "Obtener equipo y asesoramiento, progresivamente y en relación al  
grado de desarrollo de los recursos del Club, para facilitar a /  
los asociados, el mejor cumplimiento de aquellas actividades, en /  
cuanto hagan a la calidad, cantidad y costos de sus trabajos".
- 3) "Relacionarse y colaborar con instituciones que persigan estos  
mismos propósitos, de nuestro país y del extranjero, sin hacer dis-  
criminaciones".
- 4) "Promover el turismo fotográfico, y de corto y largo alcance; orga-  
nizando excursiones, y ofreciendo el asesoramiento necesario para  
que sus asociados, tengan mejores oportunidades de conocer, regis-  
trar y divulgar fotográficamente, los lugares de nuestro país y  
del extranjero, que puedan considerarse de interés turísticos".
- 5) "Estimular y promover, principalmente entre los profesionales, aso-  
ciados, la práctica de la Fotocinematografía científica."
- 6) "Afiliarse a la Federación Argentina de Fotografía".
- 7) "Realizar como mínimo, un concurso anual interno".
- 8) "Realizar como mínimo, un concurso anual libre".
- 9) "Suscribirse, como mínimo, a una publicación fotográfica y remitir  
elementos para biblioteca."
- 10) "Participar de alguna manera, y como mínimo, en un movimiento Coo-  
perativista".

Como colofón, es agregado en el acta de fundación, los  
siguientes párrafos, lo que se reproducen textualmente: "Estos objeti-  
vos, son solo los principales, y no se descartan otros, que puedan suge-  
rirse más adelante, y que tengan relación con actividades fotocinema-  
tográficas".

Finalmente, referido al aspecto ideológico de los in-  
grantes del cuerpo ejecutivo, como así socios de la institución, los /  
mismos han sido conceptuados, como democráticos.

La Plata, 23 de abril de 1968.



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria





Policía de la Provincia de Buenos Aires

M. D.  
Carril  
Legajo 160.

CENTRAL DE INTELIGENCIA

1960  
1963  
La Plata

TEATRO LA LECHUZA.-

LA PLATA 1ra.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
92  
Nº.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

La Plata, Julio 7 de 1960.

Al Señor Jefe de la División Búsqueda  
Comisario Inspector Don RICARDO FONTANA  
S/D

ASUNTO: informar obra de teatro (tucen certamen  
de Teatros Independientes)

Cúmpleme dirigirme al Señor Jefe de la División para llevar a su conocimiento que en el Salón "EZRAH", sito en calle 4 entre 51 y 53 de esta Capital, tuvo lugar a las 21 horas del día de la fecha la obra de teatro denominada "CUATRO PAREDES Y UN TECHO", de RENE LEW y CARLOS DE MARZI, acto que fué organizado por el TEATRO "LA LECHUZA" y auspiciado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata.-

El contenido de la obra versó en todo momento y puso en evidencia el deliberado propósito de poner ante la concurrencia en evidencia la actual situación que, con respecto a la vivienda y lo reducido de la percepción en los actuales sueldos que soporta la clase menos pudiente de la población, todo lo cual crea a la mencionada / clase una situación desesperante que en algunos casos, siempre a estar a la ficción de la obra, dejaría la impresión de que alguna parte de esa población, debiera de ir a vivir en carpas o caso contrario buscar refugios naturales.-

Más adelante y dado el contenido de la obra, dejaba traslucir que, no obstante que las parejas a constituirse debían dedicarse ambos a trabajar, no sólo en una ocupación sino en dos, procurando aumentar sus ingresos con labores en horas extras para poder subvenir a las imperiosas necesidades de la vida diaria.-

En el fondo de la obra se dejó traslucir la intención de dejar constancia de la imposibilidad que actualmente crea la situación económica imperante, pintando con crudeza la realidad del momento, al no poder materializarse la formación de nuevos hogares, razón por la cual se veían obligados a compartir los hogares paternos en incómoda y molesta promiscuidad, provocando conflictos y resentimientos familiares a raíz de la situación planteada en los hogares ya constituidos. Se aludió asimismo al elevado costo de los artículos de primera necesidad, que privaba a la mesa hogareña hasta de lo más elemental.-

En una parte de la obra en que correspondió actuar a un Agente de Policía para mantener el orden se trató de ridiculizar ante la concurrencia la inoperante actuación policial que al extremar su celo en la represión de infracciones al Digesto Municipal no observaban la misma eficacia para prevenir y reprimir delitos incursos y penados en el Código Penal.-

Se deja expresa constancia que la obra presentada por una concurrencia que colmaba totalmente la capacidad del local, mereció calurosos y nutridos aplausos durante todo su transcurso, provocando en todos sus pasajes la hilaridad del auditorio.-

Se adjunta al presente 1 (un) programa de la obra de figuración con la nómina de sus actores.-

EMPLEADO "A 3"



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Ministerio de Gobierno

POLICIA

Para información de 1. SEÑOR JEFE DEL  
DEPARTAMENTO "C" ;

MEMORANDO

Producido por: S.I.P.B.A., Departamento

Búsqueda

La Plata, 21 marzo de 1967.

ASUNTO

Adjunto elevo a Ud. información obtenida por este Departamento, relacionada con  
su memorando Dpto. "C" n° 558.



*Juan José Girolamo*  
JUAN JOSE GIROLAMO  
COMISARIO  
JEFE DEPARTAMENTO BÚSQUEDA



FOLIO  
94

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ASUNTO:

TEATRO "LA LECHUZA".

El teatro "La Lechuza" ha representado durante cuatro sábados y domingos durante la temporada de verano, en el Parque Saavedra de esta ciudad, con el auspicio de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata, la obra de autor argentino "Doña Clorinda, la descontenta" de Tulio Carella.

Esta obra es de neto corte católico, ya que en ella se defiende el amor y la familia contra todo tipo de prejuicios e intereses personales.

La Compañía "La Lechuza" la presentó a fin de poder conformar un elenco capacitado, para poder competir en un concurso auspiciado por el Consejo Nacional de las Artes de la Capital Federal, el cual iba a otorgar una beca.

En la actualidad y en razón de haberse diferido dicho concurso para el mes de Junio del corriente año y no siendo el Teatro "La Lechuza" un organismo establecido que cuente con un cuerpo de actores permanente, dado que solamente representan obras en forma temporaria, no se realiza ningún tipo de representación.

La Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata, solo actuó en calidad de colaboradora, facilitando el Parque Saavedra para la instalación del Teatro, razón por la cual no existen antecedentes del cuerpo de artistas que actuó en la oportunidad.

Otras averiguaciones dieron asimismo resultado negativo, por cuanto los nombres de los actores son artísticos, siendo imposible su identificación ya que, como queda expresada, en la actualidad no actúan.

Departamento Búsqueda, 21 de marzo de 196



ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

MESA  
Carpeta  
Legajo 42

Policía de la Provincia de Buenos Aires

S. I. P. B. A.

-. CINE CLUB -.

PAPEL BLANCO

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
39  
Nº.....

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

WF VIZAYZ D (0) S

DELEGACION C. INTELIGENCIA (B.ECA.) 23 NOVIEMBRE 1960

1-

AL SEÑOR DIRECTOR DE LA CENTRAL DE INTELIGENCIA Dpto "C" LA PLATA...

Llevo a conocimiento del Señor Director que el Cine Club Bahía Blanca ha organizado un ciclo sobre la historia del dibujo animado, desde sus orígenes hasta nuestros días; con el auspicio de extensión cultural de la Universidad Nacional del Sur y la colaboración de los cinematecas de Francia y Argentina, de las embajadas de los Estados Unidos, Canadá, Francia y Gran Bretaña; los señores Iturralde y Leopoldo Laufer, de la Comisión Permanente de Festividades Cinematográficas de la República Argentina y de la asociación de Cronistas Cinematográficos.

NOTA "C" 483

En las cuatro funciones que comprende el mencionado ciclo serán exhibidas películas de verdadero valor histórico como por ejemplo "Alrededor de una cabina", realizada en 1892, en Francia - por Emile Reynaud y "Drama entre fantoches", de Emile Chol, realizada en 1908. Tres de las funciones serán en el paso de 16 mm. y la restante en 35mm.

La primera función del ciclo sobre dibujo animado tendrá lugar mañana en la sala de actos de la Asociación Bernardino - Rivadavia, a partir de las 21,30, con entrada únicamente para asociados del Cine Club y en la oportunidad se ofrecerá el siguiente programa "Prehistoria del dibujo (1892); "Alrededor de una cabina"; "Drama entre fantoches", "El binetoscopio"(1910); "El pequeño Fausto" - (1910); "Las bellas artes misteriosas"(1911); "El reparador de cerebros"; "Lo abstracto en el dibujo animado"(1912); "Ritmo 21, de H. Richter; "Sinfonía diagonal" de Viking Eggeling; "Opus 1,2,3,4," de Walter Rutman (1932); "Estudio N° 7" de Len Lye(1947), "Pim Pom" de Henning Bendsen; "Lo social en el dibujo animado", (1932); "La idea" de Bertold Bertch (1945); y "Lineas Fronterizas" de Philip Stapp".-

Visto por el Dto. "C y E"  
Fecha 29-11-60

Manuel J. J. [Signature]

MANUEL J. J. [Stamp]

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO 40  
N°.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral. de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. para la memoria

CICLO DE CINE POLACO EN EL CINE CLUB-BAHIA BLANCA.

-----Túvose conocimiento que el domingo 23 del corriente el cine Club Bahía Blanca, inició un ciclo dedicado al moderno cine polaco-

La función se inició a las 10,15hs, en el cine Gran Splendè exhibiéndose la producción "El Verdadero Fin de la Guerra".-

Debe destacarse que entre los dirigentes del cine club existen elementos de tendencias comunistas e izquierdistas .-

Bahía Blanca, Julio 25 de 1961.-

Valor de la información:

CIERTA

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Op. 42 - 2 Blanca Ms. -

INFORME RELACIONADO CON EL CINE CLUB LOCAL

Llevo a conocimiento del Señor Jefe, que el CINE CLUB de esta ciudad, realizó una función correspondiente a la temporada 1963, la misma se llevo a cabo en los salones de la ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA, en la cual se exhibió el film "PAISA" de ROBERTO ROSELLINI, uno de los precursores del neorrealismo italiano

VALOR DE LA INFORMACION CIERTA.-

BAHIA BLANCA AGOSTO 1 DE 1963.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



OH

0538

POBA JELP LPL  
JJHKXML B BL

*JL*  
11-10-63

PARA DELEGADO SIPBA

TEXTO. SIRVASE ESTABLECER E INFORMAR CON CARACTER DE URGENTE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO

QUE VINCULACION EXISTE ENTRE EL FOTO CINE CLUB DE B. BLANCA Y EL CINE CLUB DE B. BLANCA CON SEDE EN LA CALLE HIGGINS N69 DE ESA.

EN QUE ORIENTACION POLITICA SE PUEDE UBICAR A ESTA ENTIDAD, ACTUAL COMISION DIRECTIVA

TODO ANTECEDENTE QUE ESTIME DE INTERES

TRANSMITIO OFL. RODRIGUEZ QUIEN RECIBIO: QSL ORTENZI

HL GRS. OK DE NADA HLHLT

  
Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
*M*  
N° .....

*[Handwritten scribble]*

*[Handwritten initials]*

MEMORANDUM

NOTA N° 243  
Dpt. "C"

AL SEÑOR JEFE  
S.I.P.B.A.  
LA PLATA

Adjunto elevo a consideración del señor Jefe  
información obtenida por este Organismo.-

B.BCA.(SIPBA), 8 de noviembre de 1963.-



*[Handwritten signature]*  
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN PROVINCIAL  
BUENOS AIRES

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Provincial por la Memoria

B. Blanca  
L. 42

PRIMER FESTIVAL DE CORTO METRAJE NACIONAL.-

- - - - - Llevo a conocimiento del señor Jefe que, con motivo de cumplim el 19 del actual el 10 aniversario de la primera función de cine-arte que se realizó en bahía Blanca, el Cine Club de esta ciudad resolvió efectuar un Festival del Cortometraje Argentino.-

La entidad bahiense tiene la intención de estimular esa actividad del cine argentino, por lo cual en la muestra, serán presentados films inéditos, o nó, de rea-lizadores argentinos de cortometraje.-

El festival, consistirá en cuatros funciones en 35 milímetros a realizarse en el Cine Gran Splendid y en dos de 16 mm. en la sala de actos de la Asociación Bernardino Rivadavia. Se calcula que serán presentadas unas 45 películas que se dividirán en cinco géneros: Documental, argumental, sobre temas de arte, científicos, y dibujos anima-dos. Para cada género el Cine Club Bahía Blanca ha s instituído un único premio que se denomina "Cinta de Plata". Consiste en una plaqueta de plata, con forma de película de cine, donde se incibirán los nombres del film premiado y su realizador.-

El festival del Cortometraje -organizado con la colaboración de la Cinemateca Argentina con sede en Buenos Aires- y la contribución de la Asociación Argentina de Realizadores de Cortometraje, dara comienzo el 10 de noviembre próximo,.- Proseguirá los días 16, 17, 23 y 24 del cte. y el 1 de diciembre.- Todas las funciones se realizarán para los socios de la entidad organizadora e invitados especiales .-

B. Blanca, 8 de noviembre de 1963.-

Valor de la información: CIERTA.-

*Partido de N. 44*

**ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL**



 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral. de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

1.42  
Blanca

INFORME RELACIONADO PROGRAMAS DEL CINE CLUB DE B.BLANCA.-

Cumplemo informar al Señor Jefe, esta noche a las 21:15 horas, tendrá lugar una función del CINE CLUB DE BAVIA BLANCA, en la sala de actos de la Asociación Bernardino Rivadavia.- Se ofrecera la película "LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOLOGNA" del Director ROBERT BRUNON, con Maria Casares.- El Domingo a las 10.15 horas en el cine Grand Splendi, será exhibido el film del realizador checo VAPPEL ZEMAN "EN VIAJE AL PAIS DE LA FANTASIA", en calidad de presentación.- El Cine Club anuncia para los días 11 y 12 de Octubre la película "ANTONIO DEL CINE DE BLANCO", en sus versiones muda y sonora respectivamente cuya cesión por parte de la distribuidora J.MITALIA fue obtenida mediante una gestión del Vices consulado de Italia de esta ciudad.

Ambas funciones estarán dedicadas a los asociados de la Institución y se desarrollarán en horas de la mañana, en el cine Grand Splendi.-

Valor de la información: CIENTOS.-

Dehío Blanca Septiembre 18 de 1964.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
45  
Nº.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ASUNTO: Actividades de la FEDERACION JUVENIL COMUNISTA EN BAHIA BLANCA

-Sobre el particular se tiene conocimiento

- a) En el aspecto cultural cuenta con un desarrollo que le permite actuar con marcado positivismo ya que tiene en el CINE-CLUB "B. BLANCA" un poderoso medio. En dicho Cineclub actúan miembros como PEDRO OBIOL, SERE CARRINERO, HUGO PERRONI, MARY SAUD, RAMIRO DE LA FUENTE y MIGUEL MIGUEL quienes utilizan las instalaciones del Cine "Splendid" o en otras ocasiones el Salón de Actos de la Biblioteca Popular BERNARDINO RIVADAVIA. Allí exhiben películas que reciben de Mar del Plata y que luego envían a Punta Alta.
- b) En materia teatral cuentan con la colaboración de "EL TEATRO UNIVERSITARIO" que dirige NESTOR TIRRI y en el que colaboran JUAN CARLOS SPALTRÓ, ARMANDA SANONI y SARA VINO CURT que con su institución han sustituido al TEATRO "TABLADO POPULAR" de dicha ciudad.
- c) En la parte que concierne a Artes Plásticas son apoyados por los egresados del C E B A (CENTRO DE EGRESADOS DE BELLAS ARTES) que cuenta en su seno con pintores como JUAN CARLOS CASTAGNINO, RAUL MANTOVANI, ATILIO y FORTUNATO JORGE, ANA GOMEZ de TRAVERSA, ANIBAL BUFFO y ZULMA NOEMI IMAN y otros.
- d) También trabajarían para el ideario comunista el Coro Universitario donde estaría ALFREDO PERS, CARLOS WALA, HORACIO NAJENDAM, ANA SUARDIAZ y HAROLDO CASANOVA CARTAGENA. Del Ballet del Teatro Municipal recibirían la colaboración de ERIKA REMER y LEONOR RODRIGUEZ, todos debidamente entrelazados con las conexiones y contactos que establece HERMINDO SCHEV que es el encargado de conseguir elementos comunistas del interior del país o de la Capital Federal para llevar a cabo sus actividades.
- e) Para las campañas de pintados de paredes cuentan con el apoyo material que les brinda el propietario de la Ferretería "SUARDIAZ" quien les proporciona pintura en forma gratuita.

SE DESEA SABER

- 1) Ratificación y/o rectificación de la información que antecede.
- 2) Antecedentes ideológicos de cada una de las personas mencionadas.
- 3) Cualquier otro dato que sobre el particular se considere de interés para la presente investigación.

POLICIA DE LA PROVINCIA DE BS. AIRES  
S. I. P.

Nº de Orden .. 218 (R.S.) .....

ENTRADA: Día 27 Mes 1 Año 65 .....

SALIDA: Día .. Mes .. Año .....

26 de enero de 1965

Via. por el D.º "C"  
1.009  
Fecha 28-1-65

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
15  
No .....

1947  
B. Blancas

INFORMACION RELACIONADA CON MEMORANDUM DPTO. "C" Nro. 110.-

----- De acuerdo a lo requerido en el Memorandum de designación en el epígrafe y luego de las averiguaciones practicadas se ha podido establecer lo siguiente:

CINE CLUB "BAHIA BLANCA": Esta Asociación tuvo su origen en el año 1947, siendo fundada en esa oportunidad por estudiantes no sindicados como de tendencia comunista, pero si, considerados de izquierda, y distintos jóvenes que sentían interés por este medio de expresión artística.-

En la actualidad, la comisión directiva se encuentra encabezada por ALBERTO AGUSTIN OBIOL, de orientación socialista argentino, siendo secundado, por RAMIRO DE LA FUENTE, sindicado como de tendencia comunista, sin poderse comprobar en forma fehaciente, EWALDO MIGUEZ (comunista), ISAAC GABRIEL LASRY y JOSE RAFAEL LASRY considerados como socialistas de extrema izquierda.-

Las mayorías de las películas la obtienen de la Cinemateca Argentina, que es una especie de museo, similar a los institutos de San Pablo, París, New York y otros, los cuales también han facilitado al mencionado club, muestras de cine de distintas épocas, y diversas tendencias en la historia del cine.- Asimismo, los departamentos culturales de las embajadas extranjeras en la Argentina y la UNESCO, han aportado películas de diferente carácter.-

En los ciclos de muestras fílmicas, que comprendió la labor del último año, figuran: "ANTOLOGIA DEL CINE ITALIANO" recopilación de películas de Italia, de las épocas mudas y sonora. Esta film ha sido facilitado por la UNITALIA FILM, por mediación del Consulado italiano en esta ciudad.- "La Balada Berlinese", "UNA CITA CON EL DIABLO"; "EL SUPPLICIO" o "EL SADICO" y finalizando la temporada con un ciclo completo del realizador soviético SERGEI EISENSTEIN.-

Para la realización de los diversos programas, son utilizadas las salas de los cines "GRAN SPLENDID", y la Biblioteca BERNARDINO RIVADAVIA, haciéndolo con más asiduidad, en la sala nombrada en el primer término, en el horario de mañana, generalmente de 10 a 12 hs.-

Cuenta con un buen número de asociados, siendo de la mayor parte estudiantes secundarios y en especial universitarios

-o-o-o-o-o-o-o-

TEATRO UNIVERSITARIO CONTE MIPCRANNO (TUC): Este grupo vocacional está integrado en su mayoría por jóvenes universitarios que cursan en la UNS.- Cada presentación del elenco, está auspiciada por el Departamento de Extensión cultural de la Universidad Nacional del Sur, de quien depende.-

El mismo es dirigido por NESTOR TIRRI, licenciado en Letras de esa casa de altos estudios, SARA VINOCURT, estudiantes en la carrera anteriormente mencionada y JUAN CARLOS SPALIRO, todos ellos se encuentran registrados como de ideología comunista. Integra también el grupo AMANDA ZANONI, licenciada en Filosofía y Letras de la UNS, de quien no se ha comprobado su tendencia ideológica; siendo considerada en los lugares de su actuación y designación como perteneciente del Socialismo Argentino.-

////////////////////

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Formación y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

FOLIO  
14  
Nº.....

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

////////

MOVIMIENTO PLASTICO INDEPENDIENTE: El mismo no tiene autoridades con-  
tituida, y está integrado por jó-  
venes pintores locales que profesan, en su mayoría el ideario comunis-  
ta, siendo discípulos del conocido pintor porteño, [REDACTED]  
[REDACTED] con sede en la capital Federal, siendo sus principales ele-  
mentos [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED],  
[REDACTED], que recientemente regreso  
de Francia, donde permaneció una temporada, realizando estudios sobre  
artes plasticas, todos ellos sindicados como comunistas.- En cuanto  
[REDACTED], no se encuentra registrada ninguna persona, con ta-  
les nombres, podría tratarse de [REDACTED], que en oportuni-  
dad de cursar estudios universitarios en ésta, perteneció a la Joven-  
tud comunista, estando radicada en la actualidad, en la localidad de  
Cnel. Dorrego.- del mencionado [REDACTED], el único antecedente que  
se posee es que, fue asociado al Teatro Independiente TABLADO POPU-  
LAR, cuando éste desarrollaba actividades.-

-o-o-o-o-o-

CCRO POPULAR UNIVERSITARIO: Se encuentran registrados como elementos  
comunistas [REDACTED] y [REDACTED]  
[REDACTED], ignorándose el trabajo que efectuarían en favor del comunismo  
ya que el conjunto vocal, es campo poco propicio para tales activida-  
des.- Se carecen de antecedentes de [REDACTED], [REDACTED] y [REDACTED]

-o-o-o-o-o-

BALLET MUNICIPAL DEL SUR: Las mencionadas [REDACTED] y [REDACTED]  
[REDACTED] pertenecen al cuerpo de baile del  
ballet, pero hasta la fecha no se ha podido verificar, si las mismas  
estarían vinculadas con elementos comunistas de esta ciudad, o desa-  
rrollarían actividades en favor del comunismo.-

-o-o-o-o-o-

[REDACTED] Se encuentra sindicado como un elemento de tendencia  
comunista, siendo actualmente dirigente de la UCRI en  
el ámbito local, aunque ha trascendido que su ideario seguiría sien-  
do el peronismo de izquierda.- Fue afiliado al peronismo.-

En el año 1959, se encontraba a cargo de la Sub-Comi-  
sión de Cultura del Culb. Villa Mitre, organizando frecuentes debates  
libres sobre la democracia. Participaban de los mismos, conocidos ele-  
mentos comunistas de Bahía Blanca.-

Fue Asociado al Teatro Independiente Tablado Popular  
mientras éste se mantenía en actividad.-

En la actualidad, y siempre al estar por versiones  
recogidas, no confirmadas, el nombrado sería el encargado de conse-  
guir conferencistas, artistas, que profesen fe comunista, ya sean del  
interior o la capital del país, a fin de exponer trabajos artísticos  
on esta ciudad.-

-o-o-o-o-o-

FERRETERIA "SUARDIAS: No se ha podido confirmar que, para las campañas  
que desarrolla el P.J.C. en Bahía Blanca, con-  
ten con el apoyo material que les brindaría los propietarios de la  
nombrada ferretería, habiendo trascendido que los mismos pertene-  
rían a la UCRP local.-

-o-o-o-o-o-

Valor de la información: CIERTA

Bahía Blanca 9 de [REDACTED]

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Larteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

INFORMACION RELACIONADA CON EL CINE CLUB BAHIA BLANCA.-

----- Llevo a conocimiento del señor Jefe que, en la fecha dio comienzo las funciones del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL, que es organizado por el Cine Club Bahía Blanca y la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad Nacional del Sur.-

La muestra se prolongará durante los días de mañana y el miércoles, y en su transcurso se exhibirán películas de costo metraje realizadas por Argentina, Alemania, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Estados Unidos, Francia, Hungría, Holanda, Japón, Polonia y Rumania.-

Las exhibiciones auspiciadas por la Dirección de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Dirección de Escuelas de la provincia de Buenos Aires y la Municipalidad de B. Plata, se ajustarán al siguiente programa:

Hoy, en el cine Grand Splendid; en el horario de 9,30 a 13,30hs. se exhibirán las siguientes películas: "CARNIVAL", de Rumania; "EL BILLETE DE CINCO CORONAS"; de CHECOSLOVAQUIA; "LA CORRIDA", de Polonia; "NIACA", de Rumania; "EL GUANTE"; de Polonia; "AVENTURA NOCTURNA", de Checoslovaquia; y "DOLERA" de Hungría.-

A, las 21 hs. en el salón de actos de la UNS: "LA ALDEA DE LAS BLANCAS CIGUEÑAS", de Alemania; "LA MOLECULA MAGICA"; de Canadá; "EL AVEJAUCO"; de Francia; "PARA BIEN O PARA MAL", de Holanda; "PLANETARIO", de Japón y "ZAA, EL CAMELLO BLANCO", de Francia.-

Mañana, a las 21, en el salón de actos de la UNS "EL ORIGEN DEL CLIMA", de Canadá; "LOS HOMBRES DE LA BALLENA". de Francia; "ORIGAMI", de Japón; "SORPRESA DE NAVIDAD", de Canadá; "LA VIDA NO ES NADA SIN PHILIPS", de Holanda; "LA DANZA DEL CUADRO", de Canadá y "LA REPRESA DEL CASTOR", de Canadá.-

Miércoles, a las 9,30 hs. y 13,30 hs., en el Grand Splendid: "SORPRESA", de Polonia y "EL CAPITAN" de Bulgaria en colores.- Luego a las 21, en el Salón de actos de la UNS, "EL AVEJURUCO", de Francia; "PARA BIEN O PARA MAL", de Holanda; "SORPRESA DE NAVIDAD", de Canadá; "ZAA, EL CAMELLO BLANCO", de Francia y "ORIGAMI" de Japón.-

.....////////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Ejec. por la Memoria



-----La entrada a las funciones matutinas y vespertinas del Grand Splendid está dedicada exclusivamente a los escolares -- primarios de las escuelas pertenecientes al distrito, y a los socios del Cine Club Bahía Blanca.--

En cambio, las exhibiciones nocturnas de la UNS, tendrán carácter de libre para los interesados en asistir, haciéndose Mincapié, en especial, la asistencia de docentes y educadores.--

Valor de la información: CIERTA--

Bahía Blanca, 10 de abril de

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

INFORMACION RELACIONADA CON EL CINE CLUB B.BCA.-

----- Llevo a conocer  
to del señor Jere que, prosiguiendo con el ciclo  
de cine moderno francés, el CINE CLUB BAHIA BLAN  
CA, anuncia la exhibición del filme "ALPHAVILLE"  
dirigido y realizado por JEAN LUC GODARD.-

La función tendrá  
lugar como es habitual, el domingo a las 10,30  
hs., en la sala, local del Cine Gran Splendid.-

B.Bca.(SIPBA), 9 de noviembre de 1966.-



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



42  
B. Blanca

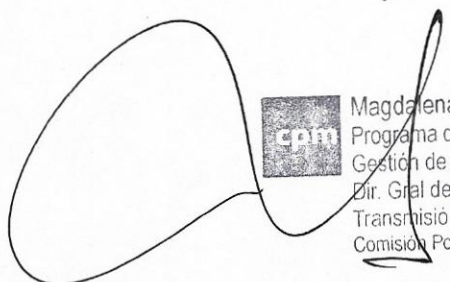
INFORMACION RELACIONADA CON EL CINE CLUB BANIA  
BLANCA.-

----- @ Llevo a conocimiento del señor Jefe que, la entidad de mención dara una nueva exhibición, a partir de las diez horas del día 19 del corriente en la sala del Cine = Grand Splendid, donde se proyectará la realización fílmica del director frances ALAIN RESNAIS, "Hace un año en Marienbad", previamente se ofrecerá "Noche y Niebla", cortometraje del citado realizador.-

B. Blanca, 18 de Marzo de 1967.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
50  
Nº.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

42  
B. Blanca


INFORMACION RELACIONADA CON EL CINE CLUB B.BCA.

----- Llevo a conocimiento del señor Jefe que, inaugurando la serie de exhibiciones de la presente temporada, el Cine Club Bahía Blanca ofrecerá el domingo a las 10,30 hs., en la sala del Grand Splendid "Los Condenados de Altona", realizada por Victorio de Sica.-

B.Blanca, Enero 4 de 1967.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL


FOLIO  
51  
Nº .....

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

INFORMACION SOBRE EL CINE CLUB BAHIA BLANCA.-

Cumplo en informar al señor Jefe que, la entidad arriba mencionada, continuando con el ciclo dedicado a realizadores norteamericanos, exhibirá el próximo domingo en horas de la mañana en una sala céntrica de esta ciudad la película "El proceso", perteneciente al director Orson Welles. Su reparto incluye la actuación de Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Madeleine Robinson, Rommy Schneider, Elsa Martinelli, Arnoldo Foà, Suzanne Flon, Akim Tamiroff, Fernand Ledoux y Orson Wells.-

BAHIA BLANCA (Del.SIPBA.)MAYO 13 DE 1967.-

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
20  
Nº .....

INFORMACION RELACIONADA CON EL CINE CLUB B.BCA.-

- - - - - Llevo a conocimiento del señor Jefe, que con el auspicio del Cine Club de Bahía Blanca, el Departamento de Nuevas Generaciones del Circulo Cultural Sionista local, dará comienzo mañana - a la 21 hs. - un ciclo cinematográfico en la sede de esta última entidad se proyectará el filme "Antes del Diluvio", del realizador ANDRES CAYATE, cuya introducción estará a cargo del señor [REDACTED], titular de la institución citada en primer término.-

Al finalizar la función se realizará un debate sobre el tema de la película, que versará sobre los conflictos de la juventud.-

Bahía Blanca, julio 6 de 1967.-



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación /  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



EXHIBICION EN EL CINE CLUB BAHIA BLANCA

Cumplo en informar al señor Jefe que, prosiguiendo con el ciclo dedicado a famosos actores desaparecidos, el Cine Club Bahía Blanca exhibirá el domingo 22 del corriente a las 10,30 horas, en el Gran Splendid, el filme "Una noche en Casablanca".-

Esta producción incluye la actuación de los recordados cómicos "Chico", "Harpo" y "Groucho".-

BAHIA BLANCA, 20 de Octubre de 1967.-

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



42  
Bahía Blanca

INFORMACION RELACIONADA CON EL CINE CLUB B. BLANCA

----- Llevo a conocimiento del señor Jefe que, prosiguiendo con el ciclo dedicado al realizador Michelangelo ANTONIONI, el Cine Club de Bahía Blanca, exhibirá el filme "EL CRITO".-

La mencionada producción italiana será exhibida en la fecha en el local del Cine bahiense Gran Splendid, dando comienzo la misma a las 10,30 hs.-

Bahía Blanca, 31 de marzo de 1968



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
24  
Nº



# Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

ACTIVIDADES DE LA LEGACION DE HUNGRIA

EN LOS

CINECLUBES DE LA ARGENTINA

(Distribuiría Películas)

CARPETA DE VARIOS  
(Depto. "C")

LEGAJO N° 100

1961  
Plata  
Embajada  
de Hungría  
Cineclubes  
de la Plata

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
27  
N°.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

SECRETARIA DE GUERRA  
S.S.E. "LA PLATA"

ESTRICTAMENTE SECRETO Y CONFIDENCIAL

Vto. por el D<sup>to</sup> "C" DIA 13 MES III AÑO 1961

836.

Fecha 14/3/1961



MEMORANDUM

Enviado por: JEFE DEL S.S.E. LA PLATA

a: 1. DIRECTOR DE LA CENTRAL DE INTELIGENCIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ASUNTO Informar y solicitar colaboración.

Para su conocimiento, remito al señor Director en hoja adjunta, un informe obtenido por este S.S.E. de fuente que merece fé.

Al respecto, solicito de Ud. quiera tener a bien contemplar la posibilidad de ordenar ante quien corresponda, se realicen las investigaciones pertinentes a fin de ratificar o rectificar el contenido del mismo y remitir a este Organismo las conclusiones que se obtengan sobre el particular.-

Sin otro particular, saludo a Ud. con la más distinguida consideración.-

POLICIA DE BUENOS AIRES  
 No de ... 380 (C.S.)  
 No de ... 14 No. 3 No. 61  
 SALIDA: DIA MES AÑO

S.S.E. LA "PLATA"	
SECRETARIA DE GUERRA S.S.E. LA PLATA	
RESERVADO	
LETRA <i>IC</i>	No 85/61
GDE 1	FOLIO
ENTRÓ	SALIÓ
DIA	DIA 13
MES	MES III
AÑO	AÑO 61



*Santiago Manuel Hoya*  
 SANTIAGO MANUEL HOYA  
 MAYOR  
 S.S.E. "LA PLATA"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
28  
Nº.....

Magdalena Lanteri  
 Programa de Preservación y  
 Gestión de Archivo  
 Dir. Gral de Promoción y  
 Transmisión de la Memoria  
 Comisión Pcial. por la Memoria



ACTIVIDADES DE LA LEGACION DE HUNGRIA EN BUENOS AIRES

Se tiene conocimiento que dicha legación distribuye gratuitamente entre los cines - Clubs de Argentina sobre todo en localidades del interior del país, películas de producción húngara, las que son proyectadas por esas entidades entre sus asociados y público en general.-

De conformidad a dicha información, se escogerían para ese fin producciones que, por su contenido, servirían para propagar en nuestro país las ideas sobre las que se asienta el régimen comunista.

Los films citados entrarían en nuestro país por valijas diplomáticas y su distribución, al efectuarse gratuitamente, adquiriría el simple rótulo de "colaboración cultural", siendo ofrecida a las mencionadas instituciones por la Agregaduría Cultural de dicha Legación".-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO

99



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Gobierno

POLICIA

MEMORANDUM

D.C.I. N° 213.-

Para información de: Señor Director de  
Central de Inteligencia. -S/D.-  
LA PLATA.

Producido por: Jefe Delegación Central  
Inteligencia, UR VI, M. del Plata,  
Subcomisario HORACIO PEDRO OCHANDO.  
Mar del Plata, 29 de Marzo de 1961.

ASUNTO: Informar D.C.I. Dpto. "C" N°141.-

En cumplimiento de lo ordenado en /  
memorandum del epígrafe, me dirijo a Ud. para poner en su conocimiento  
que de averiguaciones practicadas por personal de esta Delegación, se ha  
obtenido la siguiente información:

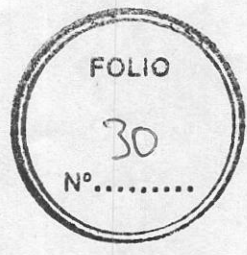
Funciona en esta ciudad el "CINE CLUB  
MAR DEL PLATA", entidad afiliada a la "FEDERACION DE CINES CLUBES ARGENTI-  
NOS (F.A.C.C.), entidad que ha elegido su C.Directiva en los últimos //  
días del mes de Diciembre de 1960.- Que quedó integrada de la siguiente  
manera:

- Secretaría: [REDACTED], [REDACTED] y [REDACTED]
- Tesorería: [REDACTED] y [REDACTED]
- Prensa y Propaganda: [REDACTED] y [REDACTED]
- Archivo: [REDACTED]
- Extensión Cultural: [REDACTED]
- Diagramadores: [REDACTED] y [REDACTED]

- [REDACTED]: No se conocen otros antecedentes.
- [REDACTED]: L.E. [REDACTED] dom., [REDACTED], m. del Plata.
- [REDACTED]: De nacionalidad italiana, dom. [REDACTED], posee un es-  
tudio fotográfico en la Galería Rivadavia, sito San Luis y /  
Rivadavia, que lleva el nombre de "VISION".
- [REDACTED]: [REDACTED], hermana de [REDACTED]
- [REDACTED]: Posee [REDACTED], dom. [REDACTED].
- [REDACTED]: Dom. [REDACTED], L.C. [REDACTED]
- [REDACTED]: Posee C.I. [REDACTED].-
- [REDACTED]: No se conocen otros detalles.
- [REDACTED]: Dom. [REDACTED], L.C. [REDACTED], Prof. enfermera.-
- [REDACTED]: Posee L.E. [REDACTED] dom. [REDACTED] estudiante, clase 1937.

////////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dr. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria



Para información de: .....

Producido por: .....  
.....  
.....  
Mar del Plata, ..... de 196.....

ASUNTO:

////// [Redacted] Criptocomunista, se ignoran otros antecedentes.

Esta entidad carece de sede social propia, desarrollando sus actividades en la actualidad en el 2° Piso del Automóvil Club Argentino de esta ciudad, sito calles Santa Fe, A. Brown, Stgo. del Estero y Avda. Luro de esta ciudad, donde exhibe películas de / largo y corto metraje; en esta oportunidad la entrada es libre.

Asimismo exhibe películas de igual tipo en el Cine "MIGNON", sito calle San Martín 2460 de esta ciudad, donde la entrada es rigurosamente controlada, asistiendo únicamente los asociados, los que llegan al número aproximado de un millar; hubo oportunidades en que hubo necesidad de realizar dos funciones para dar cabida a todos los espectadores.

Los días de función son: los jueves en el Automóvil Club y los sábados, en función trasnoche en el Cine Mignón.

El día 23 de marzo figuraban en el programa cortos metrajes de origen francés, y el día 25 en el Cine Mignón se exhibieron las películas "EL TORERO" de origen español y "NAZARIN" mejicana, las que han sido suministradas por las embajadas de estos dos / países.- En la anterior función se exhibió la película de origen soviético "EL IDIOTA".-

Al finalizar la exhibición de los // films, se realiza un debate sobre los temas de los mismos.

Esta entidad, efectivamente, exhibe a menudo películas suministradas por la embajada Húngara, con preferencia documentales y de corto metraje.-

Asimismo, se puede observar la concurrencia de elementos de neta ideología comunista concurren en forma asidua a las funciones de la entidad.-

Adjunto, elevo a su consideración recorte del diario "El Atlántico" del día de la fecha, con el programa para la semana en curso.-

Hago constar al señor Director, que / las comisarías de la jurisdicción aún no han informado nada al respecto, y que esta Delegación prosigue las averiguaciones para una más amplia información en especial sobre la ideología política de los restantes componentes de la C. Directiva de la entidad.- Ampliaré.-



*[Handwritten Signature]*  
HORACIO PEDRO OCHANDO  
SUB-COMISARIO  
Jefe Deleg. C. Inteligencia U. II. VI

D.E.G.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

# Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

1962  
Part. de San  
Martín  
Facturación

CENTRO CULTURAL y TEATRO "LAS CUATRO TABLAS"

V A R I O S

## CARP. 6

## LEG. 137

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



ESTRICTAMENTE SECRETO Y CONFIDENCIAL

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Gobierno  
POLICIA

MEMORANDUM

*Carp. 6 Leg. 137*

Nº 799

Para información de: 1 señor Jefe Servicio  
Informaciones Policiales.-

Producido por Delegación del S.I.P.B.A. San Martín

LA PLATA.-

SAN MARTIN, 19 julio de 1962

ASUNTO : FACTOR "C".-Elevar informe sobre  
nueva entidad en jurisdicción.-

Añunto elevo al señor Jefe los antecedentes  
relacionados a que se hace mención más arriba, cuya ampliación se hará oportu-  
namente.-



OSVALDO J. J. DE BALDRICH  
OFICIAL INSPECTOR  
Jefe Delegación S.I.P.B.A.

Delegación
San Martín
Implo.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
2  
Nº.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

BUSQUEDA: FACTOR "C".-

ASUNTO : Informar nueva entidad comunista.0

FUENTE: mercede fe.-

40  
-Informo al señor Jefe que en la calle LEANDRO N/ ALEM Nº 800 de esta jurisdicción acaba de establecerse en un local de reciente construcción un "CENTRO CULTURAL" y TEATRO "LAS CUATRO TABLAS".-

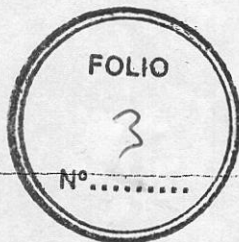
-La citada entidad, es dirigida por [REDACTED] <sup>(1)</sup> de quien se desconoce otro dato de filiación, pero registra en esta Delegación antecedentes en el Departamento "C", a raíz de información suministrada por esa Central mediante memorandum del Departamento 3.158, de fecha 15 de septiembre de 1960, en el que se halla incluido en el folio 21.

-Actúa asimismo en la entidad mencionada el dirigente comunista [REDACTED] <sup>(2)</sup> y otros elementos comunistas no individualizados hasta el presente.- J.S.E. 53

-La presente información fue obtenida en el día de la fecha (19-7), motivo por el cual no pudo ser ampliada, no obstante, se comunicó a esa Central con carácter de urgente en virtud de hallarse la sede de la misma a unos cien (100) metros del Liceo Militar General San Martín, jurisdicción de la Comisaría Ira. de San Martín.-

-Oportunamente, y dentro de las posibilidades de personal y trabajo de esta Delegación, se profundizará la investigación pertinente, de cuyo resultado se informará de inmediato.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Larteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



-BUSQUEDA - FACTOR "C" N° 371.-

-ASUNTO: Informar memorandum de epígrafe.-

- 3<sup>a</sup>  
4<sup>a</sup>
- Con relación a la comunicación que mediante memorandum n° 799 de fecha 19 de Julio de 1962, hiciera esta Delegación a raíz de la instalación del "CENTRO CULTURAL y TEATRO LAS CUATRO TABLAS", en jurisdicción de la Seccional Primera de San Martín, informo al señor Jefe, que las averiguaciones y vigilancias realizadas sobre el mismo, no han permitido establecer nuevos antecedentes sobre su actividad.
  - Las citadas medidas se cumplieron en forma sumamente reservada a / fin de permitir que los integrantes de la entidad de mención cumplieran sus tareas con la mayor despreocupación posible, para permitir de ese modo que sus actividades trasciendan, lo que una vez ocurrido y en conocimiento de esta dependencia permitirá ahondar la investigación con fundamentos que orienten la misión a desarrollar y obtener en forma directa las circunstancias ordenadas por esa superioridad.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

TEATROS

INDEPENDIENTES

VARIOS

CARP. 6

LEG. 142

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Ministerio de Gobierno

POLICIA



MEMORANDUM 12-

**CONFIDENCIAL**

Para información del señor Jefe del  
Servicio de Informaciones.....

Producido por: Jefe Brigada "Z".....

La Plata,.....Julio 15.....de 19.62.

ASUNTO

INICIACION XVI CAMPAÑA FINANCIERA DEL PARTIDO COMUNISTA.

Se acompaña al presente memorándum,  
amplia información relacionada con la actividad Comunista en  
nuestro país y en el extranjero.

*[Handwritten signature]*  
HECTOR RODOLFO ERICE  
ENLACE  
DIVISION COORDINACION POLICIAL - 411/101/1  
Jefe Brigada "Z"

1962  
Fichero  
Personal  
Jefe de  
Entorno  
Cable  
D. B.  
Mendoza

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
6  
Nº.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



ASUNTO: COMUNISMO. Producido por: Jefe Brigada "3"

AVELLANEDA:- A mediados del mes de junio, se inició la xvi campaña financiera del Partido Comunista, que oficialmente tiene lugar en el transcurso del corriente mes de julio.-En el orden nacional el plan del Partido, es recaudar 100.000.000.--millones de pesos. En el orden provincial, el partido ha celebrado sus primeras reuniones y dividido la Provincia de Buenos Aires, en cinco grupos, de acuerdo al monto de las sugerencias.

Al primer grupo pertenecen las zonas cuyos comités, proyectan recaudar de 1.500.000 hasta los 2.000.000 de pesos y a este corresponden SAN MARTIN, LA PLATA, AVELLANEDA.-

Al 2° grupo, de 1.000.000 a 1.500.000: zonas MAR DEL PLATA, LANUS, QUILMES y NORTE.-

Al 3° grupo, de 500.000 hasta 1.000.000: MATANZA, LOMAS DE ZAMORA, MORON, y zonas de Bahía Blanca y Pehuajó.-

Al 4° grupo. de 100.000 hasta 500.000: GENERAL SARMIENTO, CHIVILCOY, ALMIRANTE BROWN, MORENO y las zonas de SAN NICOLAS

Al 5° grupo:, menos de los 100.000 pesos; OLAVARRIA, MERCEDES, 25 DE MAYO, LUJAN, BRAGADO, LAS FLORES, FLORENCIO VARELA, COLON, CAÑUELAS, GENERAL RODRIGUEZ y SALADILLO.-

El plan del Partido Comunista en la Pcia. de Buenos Aires, es recaudar la suma de 15.000.000.--millones de pesos, para lo cual juzgan necesario 150.000 contribuyentes. Según sus propias informaciones, en la XV campaña, celebrada en 1961, en la Pcia. de Bs.Aires, 100.000 contribuyentes, aportaron 11.000.000.--de pesos.- No se sabe si en el nuevo Estatuto de los Partidos Políticos donde a éstos se les obligue a llevar libros rubricados, indicando quién y cuánto aporta el contribuyente; de ocurrir así, el partido recaudaría la décima parte.- Mientras no exista aquel Estatuto, fácil es al partido Comunista, coaccionar, sumar y multiplicar.-

#### VIII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD.

BUENOS AIRES:-La sub-comisión de Teatro, dependiente de la Comisión Cultural del Comité Preparatorio Argentino al VIII Festival Mundial de la Juventud, desde hace varias semanas viene celebrando en todo el país, especialmente en la Capital Federal, una serie de actos, en base al siguiente programa; y que al parecer culminarán próximamente, con funciones a celebrarse en el TEATRO FRAY MOCHO: 1°)Desfile de Teatros Independientes; 2°)Concurso de autores jóvenes, estudiando la posibilidad de que la obra premiada sea estrenada en el festival; 3°)Concurso de niños; 4°)Mesas redondas, debates, conferencias, sobre problemática y temática, de T.I., problemas de los artistas, contribución del Teatro Independiente a la cultura popular etc.5°)Plan de adhesiones entre artistas; 6°)Campaña financiera entre personalidades; 7°)seminario sobre 30 años de teatro argentino 1930-1960; 8°) Giras al interior, Gran Buenos Aires, y Capital, con el objeto de recaudar fondos y 9°) envío de un conjunto teatral al festival.-En los primeros días de julio saldrá de Buenos Aires, la delegación que tomará parte en el VIII Festival.-

julio 12 de 1962.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivos  
Dir. Gral. de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

10-VIII-68

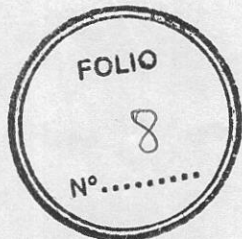


ASUNTO: VIII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD.

- Ampliando información se adjuntan programas relacionados con actos de las entidades culturales realizados en distintos lugares de esta jurisdicción y de la Capital Federal, vinculados con el Festival de referencia.

- Dicho material fué secuestrado en el procedimiento realizado por esta Delegación contra elementos de la F.J.C. de Morón; [REDACTED]

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Club Atlético Atlanta  
Humboldt 540  
CAPITAL

VECINO DE VILLA CRESPO:

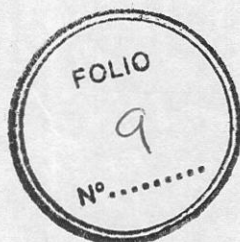
El Club Atlético Atlanta presenta el Primer Ciclo de Teatro Independiente.-

La primer función se realizará el próximo 22 de Julio a las 20:30 horas, con la participación del Teatro "FRAY MOCHO" que pondrá en escena la obra en tres actos del autor Alberto Foradori "FELIPE Y SU MUJER".-

Esperamos contar con su grata presencia, dado el esfuerzo que realiza la Institución en aras de reunir fondos para contar con nuestro teatro.-

SUB-COMISION DE TEATRO

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



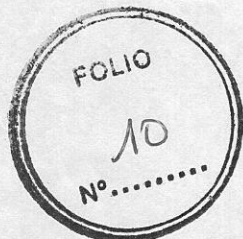
Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

- BUSQUEDA - Factor "C".Nº 309.-

- ASUNTO: VIII Festival Mundial de la Juventud.-

- 10
- En cumplimiento a lo ordenado en Factor del epígrafe, informo al señor Jefe que practicadas las averiguaciones correspondientes, se ha establecido que los Teatros a que se hace mención en el mismo no han actuado en jurisdicción de ésta Delegación.
  - Únicamente y de acuerdo a lo informado a esa Central por Memorandum Nº 683 de fecha 18 de junio p.p.d., fué programada una función del Teatro "FRAY MOCHO" en el Centro Cultural y Escuela Israelita I.L.PEREZ, sito en la calle Monteagudo Nº 10 de Villa Lynch, jurisdicción de la Seccional Bra.de San Martín, para los días 16 y 17 del mismo mes.
  - Por otra parte se ha tomado debida nota del texto de la hoja adjunta al Memorandum de esa Central, el que se ha hecho conocer a las Comisariías de la jurisdicción, y de tenerse alguna novedad al respecto de inmediato será comunicada a esa superioridad.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

RESERVADO

Para información de: SEÑOR JEFE SERVICIO  
DE INFORMACIONES POLICIALES.-

Producido por: DELEGADO SERVICIO DE INFORMA-  
CIONES POLICIALES. U.R.V.º.-

Factor "C".-


LA PLATA.-

Junín, Julio 23 de 19 62.-

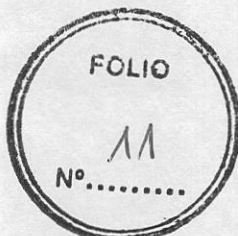
ASUNTO : Cumplimiento memorandum Dpto "C" n.º.  
309.-

En cumplimiento a lo ordenado por esa Superioridad en memorandum del epígrafe de fecha 19 del actual, adjunto elevo a consideración del Señor Jefe, todos los antecedentes relacionados con los Teatros Independientes, que existen en ésta jurisdicción, no obstante ello cualquier otra novedad que pudiera surgir con respecto a lo solicitado, se informará de inmediato a esa Superioridad.-

jrr.-

  
JOSE M. ACQUISTAPACE  
SUB-COMISARIO  
Delegado S.I.P.B.A.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



JUNIN:

- 1°)- Teatro Independiente "LA ANTORCHA" (T.I.L.A.) representó el año 1961 a las siguientes obras "La Zorra y Las Uvas" de José Figueredo y "Las Manos de Eurídice" de Pedro Bloch, y en Junio del corriente año puso en escena la obra en tres actos "Ha llegado un Inspector", de corte Policial, traducida por Aurora Fernandez.-
- 2°)- Ubicados en sede en la calle R.E. San Martin y Fco. N. Cabrera.-
- 3°)- Director Hector R. Lopez (Apolitico).-
- 4°)- Los integrantes de la compañía son: Srío. Gral. [redacted], apolitico, goza de muy buen concepto, argentino, ferroviario, clase 1924, L.E n° [redacted] estado civil casado y domiciliado en la calle Cnel. / Suarez 419 de ésta ciudad.- Delegado del conjunto; [redacted] se ignora ideología, goza de muy buen concepto, argentino, clase 1929, L.E [redacted] soltero, comerciante, domiciliado en la calle R. [redacted] de ésta ciudad.- Coordinador Técnico; [redacted] argentino, clase 1935, L.E. [redacted] soltero, empleado nacional goza de muy buen concepto, se ignora ideología, se domicilia en la calle Garibaldi 113 de ésta ciudad.- Administrador; [redacted] argentino, clase 1936, C.E. n° [redacted] goza de buen concepto, apolitico, domiciliado en la calle [redacted] de ésta ciudad.- Administradora [redacted] A, argentina, de 28 años, C.I. n° [redacted] apolitica, empleada, domiciliada en la calle R.S. Peña n° 796 de ésta ciudad.- Bibliotecaria; [redacted] argentina de 27 años, posee L.C. [redacted] L. apolitica, tenedora de libros, se domicilia en la calle [redacted] de ésta ciudad.-

CARLOS CASARES:

- 1°)- Teatro Independiente "C.A.T.I." representó el año pasado, la obra de Pedro Pico "Agua en las Manos".-
- 2°)- Director Angel Bernardo Bustamante. (Apolitico).-
- 4°)- Los integrantes del referido Teatro son: Director; [redacted] argentino, clase 1930, instruido, empleado, apolitico. Actúan además las siguientes personas; [redacted] argentino, clase 1942, saltero, instruido, de ideología Conservador, [redacted] argentino, clase 1940, soltero, instruido, ideología U.C.R.I.- [redacted] / [redacted] italiano, clase 1940, apolitico.- [redacted]; argentino clase 1938, de ideología U.C.R.I.- [redacted]; argentino, clase / 1931, ideología conservador.- [redacted] argentino, clase 1943, apolitico.- [redacted] argentino, clase 1937, apolitico.- [redacted] argentina, clase 1934, simpatizante U.C.R. Pueblo.- [redacted] argentina, clase 1938, ideología U.C.R.P.- [redacted] argentina, instruida, clase 1942, ideología U.C.R. del Pueblo.- [redacted] argentina, soltera, clase 1938, apolitica.-

CHIVILCOY:

- 1°)- Teatro Independiente del Oeste "EL CHASQUI" y Teatro Vocacional "Agrupación Artística Chivilcoy", representando el año pasado las siguientes obras: "Historia de mi Esquina" de Osvaldo Dragun, el último representó "Cuatro parada y un Tacho" de Renee Lew y Carlos Martiz, y "Los Arboles Mueren de Pie" de Alejandro Cardona.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

/////////si..!

///////

- 2°)- Ubicados con sedes en las calle Gral. Rodriguez n°.70 y Gral. Rodriguez n°.30 respectivamente.-
- 3°)- Director del "Chasqui". [redacted], de ideología comunista, y el Director de "Agrupación Artística Chivilcoy". VICENTE NICOLAS GARCIA, de ideología Socialista Democrático.-
- 4°)- Los integrantes del teatro "El Chasqui" son las siguientes personas:  
 Srío. Gral. [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted], nacido en Chivilcoy el día 9 de Octubre de 1927, profesión pintor, L.E. n°. [redacted], D.M.17; domiciliado en la calle [redacted] de Chivilcoy, el causante se halla registrado en ésta Delegación como "Comunista" activo, ya que el mismo fué candidato a Consejero Escolar por el Pdo. Comunista en las elecciones realizadas en el año 1960.- Pro-Srío; [redacted]; argentino, clase 1940, empleado, simpatizante al Pdo. U. Popular.- Tesorero; [redacted] argentino, clase / 1928, L.E. n°. 4.934.713, domiciliado en la calle Belgrano 280 de Chivilcoy, simpatizante a la U. R. Intransigente.- [redacted] argentino, clase 1936, M.I. n°. [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted], profesión fotógrafo, de ideología comunista, hallandose registrado en ésta Delegación.- [redacted] argentino, clase 1942, posee M.I. n°. [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy, es simpatizante al Pdo. Demócrata Conservador.- Vocal; [redacted] argentino, clase 1929, M.I. n°. [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted], soltero nacido el 15 de Diciembre de 1929, en Chivilcoy, profesión pintor de letras, domiciliado en la calle [redacted] de Chivilcoy, es de ideología "Comunista", hallandose registrado en ésta Delegación, como elemento activo, habiendo sido candidato a Concejal suplente en las elecciones de Marzo de 1960.- [redacted] argentino, clase 1932, L.E. n°. [redacted] soltero, domiciliado en la calle [redacted] de Chivilcoy, simpatizante a la U.C.R.I; componen también el elenco artístico las siguientes personas; [redacted] se desempeña como actor, es adepto al peronismo; [redacted] (equipo técnico) simpatizante U.C.R.I; [redacted] (Actriz) apolítica; [redacted] (Actriz) simpatizante U. Conservadora.-

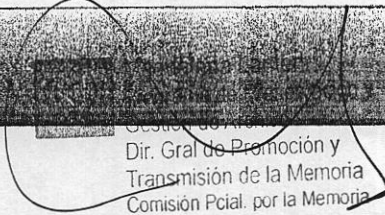
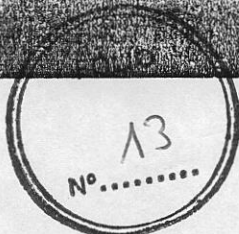
Los integrantes de la "Agrupación Artística Chivilcoy" son las siguientes personas: [redacted], Simpatizante al Pdo. Socialista Democrático.- Vice-Pte: [redacted], de ideología U.C.R. del Pueblo.- Srío; [redacted], adepto a la U.C.R. del Pueblo.- [redacted] (Pro-Srío) adepto a la U.C.R. Intransigente.- Tesorero; [redacted], adepto U.C.R.P.- Pro-Tesorero; [redacted], simpatizante Socialista Democrático.- Vocal; [redacted]; apolítico; -Vocal; [redacted], adepto a la U.C.R.I.- Vocal; [redacted] A, apolítico.

NUEVE DE JULIO:

- 1°)- Teatro Independiente "Nuevejuliense". represento el año pasado la obra "El Zoologico de Cristal" de Tenelse Willamns.-
- 2°)↓ Con sede en el Palacio Municipal, calle Libertad 280 de la localidad de 9 de Julio.-
- 3°)- Director [redacted] U.C.R. Pueblo)
- 4°)- Los integrantes del Teatro "Nuevejuliense" son las siguientes per-

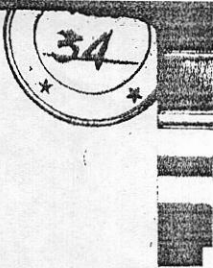
//////////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Folio 26? y ss?

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



TEATROS INDEPENDIENTES DE MAR DEL PLATA

1º) Actuación de los Teatros Independientes en Jurisdicción de Mar del Plata.-

T.A.M. Teatro de Actores Marplatenses: Con sede en el Teatro Comedia calle Rivadavia 2333(sub suelo) de esta ciudad, ofrece funciones los días Viernes, Sábados y Domingos a partir de las 22 horas, cobrando en concepto de entrada la suma de cuarenta pesos %(\$40). Paga treinta mil pesos por el alquiler de su sede, recaudando mensualmente la suma de diez mil pesos por venta de entradas, según manifestaciones de su Director General [redacted]. [redacted] dueño de una Agencia de Publicidad, es el encargado de reunir fondos para subvenir los gastos, con la venta de espacios en los programas de las funciones, pero se supone que el mencionado no puede lograr la cantidad necesaria para el alquiler, vestuario, escenografía etc. lo que hace suponer que recurren a otras fuentes de ingreso, pues por otra parte se tiene la certeza que no reciben ayuda Oficial alguna.

El 23 de Junio ppdo. [redacted] y [redacted] en representación de T.A.M. y O.C.A. (Organización Cultural Atlántica) respectivamente, en función común de ambas entidades, crean la ESCUELA DE CAPACITACION TEATRAL, la que en sus clases iniciales reunió a mas de cincuenta (50) alumnos, dictándose los siguientes cursos: Gimnasia Rítmica Moderna, Dicción, Historia del Teatro, Canto Coral, Etica del Actor y Escenografía.

En la presente temporada este teatro vocacional puso en escena, la obra en tres actos del autor argentino MARCO DENEVI, "LOS EXPEDIENTES" y actualmente, prepara su próximo espectáculo, "EL TELEVISOR" del autor JOSE DE THOMAS, a estrenarse dentro de pocos días.-

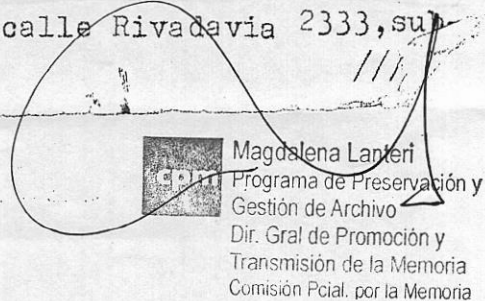
O.C.A. Organización Cultural Atlántica Con sede en el Teatro Colón, calle Hipólito Irigoyen 1665, de esta Ciudad, pagando en concepto de alquiler la suma de 100.000.00 pesos (cien mil pesos %) y como se ha dicho anteriormente con respecto a T.A.M., que con el producto de la venta de entradas es imposible reunir tal cantidad, como tampoco para subvenir los gastos de vestuario, escenografía etc.

En oportunidad de llevarse a cabo, un debate libre sobre teatro, en la rotonda de la Plaza San Martín, de esta Ciudad, el día 17 de Junio de 1962, se hizo presente en la misma el Señor [redacted] acompañado por el señor [redacted] de la O.C.A. quien se refirió a la preocupación que afecta al teatro independiente de Mar del Plata, por la falta de casa propia, que le permita presentar sus espectáculos y a los problemas económicos que deben enfrentar los teatros vocacionales, ya que al no contar con apoyo oficial alguno, "deben aplicarse a otras tareas en procura de medios para subsistir". Como ya se ha dicho en el parrafo correspondiente a T.A.M. estos dos teatros se han fundido para crear la Escuela de Capacitación Teatral.

La O.C.A. comenzó a actuar en la sede del Teatro Comedia, calle Rivadavia 2333, subsuelo, en el mes de Junio del año 1961, debutando con las obras "El Organito" y "El debut de la piba". El día 12 de agosto de 1961 ofrecieron tres funciones: a las 16 horas, teatro para niños con la pieza "Juancito y el zorro" cuyo autor es uno de sus integrantes ROBERTO GALVE y a las 20 y a las 22 horas estrenaron la obra de J.C. GENE "El herrero y el diablo", -en la actualidad prosiguen sus actividades las que se informarán en el 3er. punto o sea en "temas tocados en las distintas funciones".-

TEATRO A.E.I.O.U.: De reciente creación. Debutó con fecha 19 de Julio de 1962, en la Sede de T.A.M., Teatro Comedia, calle Rivadavia 2333, sub

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



////suelo, con la obra del autor RICARDO HALAC, cuyo título es "Soledad para cuatro", con lo cual concretó su primera aparición ante el público de la Ciudad de Mar del Plata.

Cabe destacar la propaganda intensa que ha precedido el debut de dicha agrupación y el estreno de la mencionada obra, siendo sus mayores propagandistas [redacted], periodista del matutino de esta Ciudad "La Mañana" e integrante del teatro mencionado, quien gracias a su calidad de tal realizó en dicho órgano periodístico una profusa publicidad y por el Director de L.U. 9 Radio Mar del Plata Señor [redacted], sobre el cual existen dudas sobre su ideología política.

En el citado conjunto, si bien no existen hasta la fecha, pruebas sobre su ideología política de sus integrantes por sus relaciones estrechas con T.A.M., hace suponer que en él existen elementos de tendencia comunista.

ESCUELA DE CAPACITACION TEATRAL: Fundada el 23 de junio de 1962 por los Señores [redacted] y [redacted], integrantes de los teatros vocacionales O.C.A. y T.A.M., con el fin de dictar clases relativas al mejoramiento de los actores vocacionales de esta ciudad, contando con aproximadamente cincuenta alumnos inscriptos y donde se dictan los siguientes cursos: Gimnasia Rítmica Moderna, Dicción, Historia del Teatro, Canto Coral, Etica del Actor y Escenografía.

Con la creación de esta Escuela, se observó la reaparición en la zona, del conocido dirigente comunista [redacted], integrante del plantel de profesores de dicha Escuela, teniendo a su cargo clases sobre "El hecho teatral", agregándose últimamente como tales [redacted] y [redacted], a cargo del curso sobre "La música en escena".-

2º) Elementos que toman parte, datos de filiación e ideología:

El Teatro de Actores Marplatenses (T.A.M.) esta integrada por las siguientes personas cuyos datos de filiación e ideología se detallan a continuación:

[redacted] Director General de T.A.M., hijo de [redacted] y de [redacted], nacido el 21 de Julio de 1926, casado, de profesión comerciante, domiciliado en la calle Bolivar 2879 de esta Ciudad. Se tiene conocimiento que ha asistido a reuniones donde exponían personas que habían viajado a Cuba. En el año 1961 el nombrado recibió correspondencia de Cuba. Actúa en el medio intelectual marplatense, de ideología comunista. El día 5 de junio de 1962, se presentó en la Base Naval de Mar del Plata, en compañía del señor [redacted], ambos en representación de T.A.M., manifestando que traía como misión, ofrecer a todo el personal de dicha Base y familiares de los mismos, una función teatral gratuita para el día 10 de Julio de 1962, a lo que se le contestó que por el momento no era conveniente, ya que se encuentran fuera de Mar del Plata, las unidades habitualmente surtas en la Base.

Durante el curso de la conversación, el causante dijo que se estaba gestando una unión entre todos los grupos teatrales independientes locales como T.A.M., O.C.A. y A.E.I.O.U. de reciente creación. Además manifestó que tal aglutinamiento sería muy interesante ya que se dejarían de lado una serie de diferencias ideológicas perniciosas para el desarrollo del teatro en la zona.

Registra en esta Dependencia Legajo 1002 y 1.024 Dto. C, posee L.E. [redacted] y está catalogado como un activista "no quemado" del Partido Comunista. Es agente receptor en Mar del Plata de correspondencia y propaganda enviada desde Cuba, por el Centro Tipo de Vacaciones, creado por el régimen de Fidel Castro. Distribuye la propaganda en círculos culturales y obreros. Fue detenido el 21 de Abril de 1962, comprendido en el Decreto Ley 3434 del Poder Ejecutivo //

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

//////Nacional,ampliatorio del Decreto 4965/59.Fué trasladado a la Capital Federal y puesto a disposición del Poder Ejecutivo.-

[redacted] Se desconocen antecedentes e ideología.-

[redacted]:No registra antecedentes,se desconoce ideología.

[redacted]:se desconoce ideología,no estando fichado en esta Delegacion.-

[redacted]:Se desconocen sus datos filiatorios,no registrando antecedentes en esta Delegación.-

Como así tampoco registran antecedentes en esta Delegación,desconociéndose ideología política y datos filiatorios los demas integrantes de este teatro.que se mencionan a continuación:

[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

ORGANIZACION CULTURAL ATLANTICA (O.C.A.): Está integrada por las siguientes personas:

[redacted]: Director  
[redacted] Escenógrafo  
[redacted] Ayudante de Dirección  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

Quienes no registran antecedentes en esta Delegación y

[redacted] quien pertenece al MOVIMIENTO POPULAR JUVENIL, desempeñándose con el cargo de Vocal Suplente en el año 1960.-

TEATRO A.E.I.O.U: cuyos integrantes y cargos directivos se detallan a continuación,no registrando antecedentes en esta Delegación:

[redacted] Director  
[redacted] Escenógrafo  
[redacted]  
[redacted] y [redacted], quien se desempeña como Administrador.-

ESCUELA DE CAPACITACION TEATRAL: Integrada por las siguientes personas, cuyos datos filiatorios e ideologias se detallan a continuación:

[redacted] Director General de Cursos, activo militante del Partido Comunista, teniendo amistad con la comunista [redacted].  
[redacted]: Profesora de Gimnasia Rítmica Moderna  
[redacted] Profesora de Dicción.  
[redacted] Historia del Teatro  
[redacted] Canto coral  
[redacted]: Escenografía

[redacted] chse 1921, argentino, casado, comerciante, Domiciliado en Santa Clara, Partido de Mar Chiquita, L.E. [redacted] registra "egajo 862 en esta Delegación. Uno de los principales dirigentes de su zona. Recibe órdenes directamente del Comité Central del Partido Comunista. En la Primavera del año 1959 permaneció varios meses en el Chaco y Misiones, donde formaba parte del comando revolucionario comunista y actuó en el entrenamiento de guerrilleros.

Actualmente se desempeña como profesor de Etica del Actor, en la mencionada Escuela.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO 17  
Nº.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y Transmisión de la Memoria  
Comisión Permanente por la Memoria

//////

3°) TEMAS TOCADOS EN LAS DISTINTAS FUNCIONES:

T.A.M. Teatro de Actores Marplatenses: Ofrece funciones los días Viernes, Sábados y Domingos en la Sede del Teatro Comedia, calle Rivadavia 2333, subsuelo. Recientemente finalizaron con la representación de la obra en tres actos, del autor argentino MARCO DENEVI, "Los expedientes" en la que se ridiculiza a la burocracia en general y a los funcionarios que la integran, comenzando por un Ministro y terminando por un simple ordenanza, pasando por el jefe de la oficina, sus empleados, secretaria etc. Se desarrollan íntegramente sus tres actos, dentro de una sordida oficina, despacho del jefe, cubierta de papeles y expedientes.

Actualmente se encuentran preparando la obra "EL TELEVISOR", del autor JOSE DE THOMAS, a estrenarse dentro de pocos días.--

O.C.A. ORGANIZACION CULTURAL ATLANTICA: Ofrecen obras de todo género y paralelamente organizan conciertos, como parte de su programa de extensión cultural. Ha representado obras tales como "Las de Barranco" del autor argentino Florencio Sanchez y últimamente la obra "Las Aguas Sucias" Dichas representaciones se realizan en su sede del teatro "Colón" de esta Ciudad, sito en la calle Hipólito Irigoyen 1665.

El día martes 10 de julio de 1962, esta organización artística, presentó dos recitales de tango a cargo del conocido músico [REDACTED], realizando las funciones a las 20 y a las 22 horas. Pese a que se tiene conocimiento que el nombrado [REDACTED] no cobró a O.C.A. por su actuación, el público tuvo que pagar su entrada, no así los socios de la institución.

Por otra parte ofrece representaciones cinematográficas, donde los días 11 y 12 de junio ppdo. se pasaron las secuencias de la película "EL" de LUIS BUÑUEL, los socios de OCA tienen entrada libre a estos espectáculos.

Ofrece también funciones de títeres, habiendo últimamente ofrecido representaciones del teatro de títeres "El Gallito" de actuación en la Capital Federal.

TEATRO A.E.I.O.U.: De reciente creación. Debutó con fecha 19 de Julio del cte. año con la obra "Soledad para Cuatro" del autor RICARDO HALAC.--

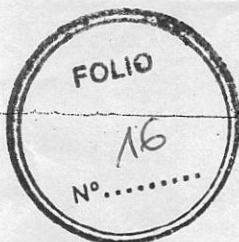
4°) Todo otro dato de interés:

Habiéndose tenido conocimiento, por propia expresión de [REDACTED] que era inquietud de los directivos de O.C.A., T.A.M. y A.E.I.O.U. poder obtener la unión de las entidades artísticas mencionadas y considerando lo expresado por [REDACTED] en la creación de la casa propia para los teatros independientes, se estima que los mencionados precedentemente, en relación directa con su ideología netamente comunista, estarían por el momento, tratando de captarse al máximo posible la simpatía de la gente joven.

Por otra parte es palpable la infiltración comunista en los diarios, radioemisoras y televisión locales.--

.....ooOoo.....

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gen. de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

INFORMACION REQUERIDA EN DEPARTAMENTO "C" N6.1032



Bolivar

En esta jurisdicción no funcionan ni se han presentado TEATROS VOCACIONALES, TEATROS DE TITERES en cuyo elenco se encontraran infiltrados elementos comunistas, para desde allí tratar de inculcar su idea a los públicos que concurrieran a sus funciones.-

Hasta hace poco tiempo, en la ciudad de BOLIVAR y en el teatro Vocacional Independiente "EL MANGRULLO" se encontraba entre el elenco y directivos del mismo S [REDACTED] persona ésta sindicada como comunista y cuyos datos personales obran en ese Organismo, el mismo nunca consiguió desarrollar actividades dentro de ese teatro en favor de su ideología marxista, pues los demás integrantes de "El Mangrullo" son personas de reconocidos ideales democráticos.-

- - - - o o - - - -

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
18  
Nº.....

Magdalena Lanter  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

MESA D(15)

Carpeta.....

AGRAIO..... 80

Policía de la Provincia de Buenos Aires

S. I. P. B. A.

CLUB QUILMES

MESA D(15)

Carpeta.....

AGRAIO..... 80

Policía de la Provincia de Buenos Aires

S. I. P. B. A.

QUILMES J. 1. 1. 1.



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL





#80

MEMORANDUM      PRODUCIDO POR:

Para información del JEFÉ SERVICIO DE INFORMACIONES POLICIALES PROVINCIA DE BUENOS AIRES (SIPBA).-      JEFÉ DEPARTAMENTO G.R. (SIDE).-

Buenos Aires, 11 Mayo de 1963.-

80 bis-48.000-3-62

Asunto: Solicitar antecedentes.-

Solicito del señor Jefe, quiera tener a bien disponer, se remitan a este Departamento, todo antecedente relacionado con el cineclub QUILMES, de la localidad homónima. Al respecto interesa conocer:

- Integrantes del citado cineclub.-
- Establecer ideología de los mismos.-
- Constatar domicilio y propietario del inmueble donde funciona el mencionado cineclub.-
- Todo otro dato de interés.-

Fongo en su conocimiento, que en el mismo, se han proyectado películas checas. Como antecedente, el presidente de la Asociación de Cineclubes de la Capital y Gran Buenos Aires, es el señor SALVADOR SANMARITANO (Se desconocen datos de identidad).-

#80

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN  
SECRETARÍA DE INFORMACIONES DE ESTADO

Div. "G.R."  
Dir. Int.

Letra D      No. 3269

Cda.      Libros

Fecha:      Dia      Mes      Año

14-5-63

147.585      14-5-63

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
9

80  
QUILMES  
Dpto. "C"

28-5-68

ASUNTO: CINE CLUB QUILMES.-

- Con relación a las actividades, que como se informara a esa Central desarrollaban los integrantes del Cine Club de Quilmes, con sede en Allison Bell 702 de esa, determinadas como de neto corte izquierdista, al proceder esta Dependencia a la realización de averiguaciones tendientes a determinar las actuales, se constató que el referido Cine Club ha dejado de funcionar, no determinándose que sus integrantes y/o ex-directivos activen en la zona.

- Destacándose también que los indicados, no han frecuentado más el lugar en que realizaban proyecciones -Cine Cervantes-, desde hace aproximadamente tres años, al decir del propietario de la citada sala.-

- El asunto se mantiene latente y de producirse novedad, se ampliará.-

28-5-68

-----

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
28

MESA D(1)  
Carpeta.....  
Legajo..... 247

Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

1963 y  
1965  
Bahia Blanca

TEATRO CONTEMPORANEO

BAHIA BLANCA 1ra.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
76  
Nº.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ACTUACION DEL TEATRO UNIVERSITARIO CONTEMPORANEO/-

Llevo a conocimiento del señor Jefe que, los días 1 y 2 del cte., el Teatro Universitario Contemporáneo, con el auspicio de la Universidad Nacional del Sur y Extensión cultural de esa casa de altos estudios se presentó en el Teatro Municipal de esta ciudad, llevando a escena el drama de tres actos de Florencio Sanchez, titulado "EN FAMILIA".-

Cabe destacar que para esta presentación, vino el escenógrafo [redacted], arquitecto de prestigio internacional a quien pertenece el decorado usado en la oportunidad.-

La dirección de la obra estuvo a cargo de [redacted] (COMUNISTA) y animaron los distintos papeles [redacted] (COMUNISTA), [redacted] (COMUNISTA) y [redacted] (COMUNISTA); descomociéndose hasta el momento la ideología política de los restantes actores.-

La música correspondió a [redacted] y ha sido grabado por la orquesta sinfónica de Radio Nacional.-

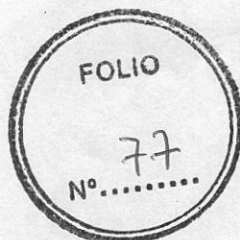
La obra fué irradiada el día 2 por LU2 Radio Bahía Blanca a las 22,05 en versión grabada.-

Por último cabe destacar que se notó gran afluencia de elementos comunistas, como así también de estudiantes universitario pertenecientes a La FUS.-

Para una mayor ilustración del señor Jefe, adjunto elavo recorte periodístico aparecido en el Día -rio La Nueva Provincia, de ésta, de fecha 3 del cte, donde se comenta la actuación del TUC.-

Valor de la información: CIERTA.-

BAHIA BLANCA, 4 de Noviembre de 1963.-



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

1965

INFORMACION RELACIONADA TEATRO UNIVERSITARIO CONTEMPORANEO.-

- - - Cumple en informar al señor Jefe, que a partir del lunes 10 y todos los lunes a las 21,30, el Teatro Universitario Contemporaneo, dirigido por elementos comunistas, presentará un ciclo literario, por la onda de LRA 13, Radio Nacional de Bahía Blanca.-

El mencionado programa, que cuenta con el auspicio de la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad Nacional del Sur, se titulará "El cuento fantástico", género tradicionalmente identificado con la narrativa de la inverosímil, lo maravilloso, lo terrorífico, etc.-

Para la audición inicial, el elenco universitario ha elegido un cuento de Guy de Maupassant, titulado "Quien Sabe", especialmente adaptado para la escenificación por los mismos miembros del elenco.

Algunos de los miembros del TUC., integraban el elenco vocacional de "Tablado popular" teatro dirigido por elementos comunistas que desapareciera, luego de incendiarse su local.-

Entre los actores que intervendrán figuran [redacted], [redacted], [redacted], izquierdista; [redacted], [redacted], [redacted] y [redacted], bajo la dirección de [redacted] (comunista).-

También con miembros del conjunto [redacted] y [redacted], elementos de la Juventud Comunista de Bahía Blanca.-

Según se ha podido saber en las próximas audiciones del ciclo, serán presentados cuentos de autores como Edgar Allan Poe, H.C.Wells, Ray Bradbury y otros en fidedignas traducciones.-

BAHIA BLANCA, 8 de MAYO de 1965.-

VALOR DE LA INFORMACION:- CIERTA.-

FOLIO  
Nº 78

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

MESA D. (E.)

Carpeta.....

Legajo..... 153.-

Policía de la Provincia de Buenos Aires

S. I. P. B. A.

1964  
1965

-CINE CLUB SAN NICOLAS-

-SAN NICOLAS-

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
50

S. I. P. B. A. - A. Y. F.

Recibida

LIBRO de ENTRADA

1471  
14

parte nº 7975

No de ORDEN... 28-9-64

reservada

deside -gr-op- ca

Empleado: .....

para: sipba-

texto: cineclub san nicolas de san nicolas (pcia .bs.as.) solicito

películas checas a embajada en buenos aires .

se solicita :1) personal diectivo del cineclub

2) actividades que realizan

3) películas checas exhibidas

fdo jefg dto gr.-

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten notes: buta de Blawdy n° 1520-]*

3450 (RS)  
24 Dec 9. Año 64

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL


FOLIO  
No. 51

SE TIENE CONOCIMIENTO QUE:

El "CINE CLUB SAN NICOLAS" <sup>WOL</sup> de esa ciudad, habría solicitado películas Checoeslovacas a la embajada de dicho/país en Buenos Aires.

Al respecto, INTERESA CONOCER:

- 1) - Personal directivo del Cine Club.
  - 2) - Actividades que realizan.
  - 3) - Películas Checas exhibidas.
  - 4) - Todo otro antecedente que estime de interes consignar.
- - - - -

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL





*es...*  
**MEMORANDUM**

Para información de: 1 Señor  
Jefe del Servicio de Infor-  
maciones.- (Dpto. "C").-

Producido por: Delegación S.I.P.  
B.A. - Unidad Regional IV.-

SAN NICOLAS, Junio 10 de 1965.-

D.S.N. nro. 535.- ASUNTO : Remitir información.-

He dirijo al señor Jefe ad-  
juntándole información.-




*Com...*

**S. I. P. B. A. - A. Y F.**

LIBRO de ENTRADA nro. 3

Nº de ORDEN 2069/77

Empleado: [Signature]

POLICIA DE LA PROVINCIA DE BS. AIRES	
S. I. P.	
de Orden	<u>1954</u>
de Fecha	<u>14 de Junio de 1965</u>
de Mes	...
de Año	...

*[Faint handwritten notes and stamps]*

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

63

SAN NICOLAS

Agenda

SAN NICOLAS.- CINE CLUB.- Prosiguiendo con su obra de divulgación cultural, esta entidad con el auspicio de la Dirección Municipal de Cultura, realizará en el Teatro Municipal de esta Ciudad entre los días 11 y 13 del cte. un cursillo a cargo del director cinematográfico Román Vignoly Barreto.

El mismo será desarrollado en tres clases. La primera en el Teatro Municipal comenzará el viernes 11 a las 18.30 horas, comprendiendo el siguiente temario: "Historia del cine. Su desarrollo como forma de expresión. Factores económicos del éxito comercial. Realidad del momento actual. El cine como arte". La segunda clase tendrá lugar en el Cine Gran Rex, el sábado 12 a las 14.30 hs, oportunidad en la que el disertante ilustrará su exposición con material filmado, abarcando los siguientes temas: "La técnica y los medios. La imagen. El sonido. El montaje. El libro cinematográfico. El intérprete. El director". Por último el domingo 13, a las 12.30 horas en el Teatro Municipal el señor Vignoly Barreto hablará sobre: "Ética y estética. El mensaje del cine. Realidad social y política. Futuro de la imagen".

La concurrencia al cursillo será gratuita y tiene el propósito de interesar al público en aspectos de la realización cinematográfica.-

-- o o o --



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Policía de la Provincia de Buenos Aires

S. I. P. B. A.  
Archivo y Fichero



1766

C I N E C L U B

SECRETARÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Archivo y Fichero

NECOCHEA



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



R.  
NECOCHEA

Mar del Plata, noviembre 7 de 1966

Al Señor  
Jefe del Servicio de Informaciones Policiales  
L A P L A T A

Nota N° 822

OBJETO: Remitir información.

Adjunto información relacionada con Dpto. "C"  
Nro. 1821, antecedentes del CINE CLUB DE NECOCHEA.

SIPBA
F.P



*[Signature]*  
LUIS EDUARDO BARREDA  
COMISARIO INSPECTOR

**cpm** Magdalena Le...  
Programa de Preservación  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Provincial por la Memoria

*[Signature]*

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
36  
N°.....

INFORMACION DEPARTAMENTO "C" N° 1821ASUNTO: ANTECEDENTES CINE CLUB DE NECOCHEA

a)- La entidad de referencia fué fundada el 4 de febrero de 1964, contando en la actualidad con aproximadamente 450 socios, habiendo realizado gran cantidad de proyecciones en las salas locales, a razón de una película semanal y un corto metraje nacional durante el ciclo invernal. En el verano 1964/65 propició la realización del 1° Congreso Nacional de Cineclubes, al cual concurrieron delegaciones de todo el país, que concretaron la Federación Nacional de Cineclubes, presidida el primer año por Lomas de Zamora y formando parte el cuerpo directivo de Necochea. En el verano siguiente (1965/66), organizó el 1° Festival Internacional de Cortometraje de Arte, concurriendo entre otros, los siguientes cortometrajistas: Mauricio Beru, Fuad Quintar, Martín Schoer, Mario Sábato, José Pastafilla, Juan José Stagnaro, Pablo Szir, Elida Stañtis, Edgardo Palaro, Juan Oliva.- Paralelamente se realizaron charlas, debates, mesas redondas, sobre técnica y creación cinematográfica, guión, cine nacional y sus problemas. Asimismo se realizó un ciclo de exhibiciones cinematográficas en el Liceo Divino Maestro de la localidad de Quequén (Partido de Lobería).

b)- Estas iniciativas fueron auspiciadas y subsidiadas por el Fondo Nacional de las Artes y el Instituto Nacional de Cinematografía, contando con el apoyo de la Municipalidad de Necochea, la Dirección Municipal de Turismo y la Dirección de Cultura.-

c)- Para la próxima temporada veraniega existe el proyecto de organizar conjuntamente con el Fondo Nacional de las Artes, un festival internacional de cines a realizarse en Necochea.-

d)- Con referencia a los integrantes de la C.D. son en general personas muy bien conceptuadas en la localidad, con hogares firmemente constituidos, típicos representantes de la clase media, empleados en su mayoría y que salvo los que se detallan en el anexo confidencial, uno de los cuales se encuentra desvinculado de la entidad en razón de haberse radicado en la Capital Federal y que an-

/////



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivos  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

COPIA FIEL DEL ORIGINAL



//,teriormente militaran en una rama disidente del Socialismo Argentino, no han tenido actuación política, no estableciéndose que ideológicamente simpaticen con ningún sector político.-

e)- Con referencia a la obra en sí que realiza la entidad, se estima en los medios ideológicamente capacitados para opinar sobre el particular, muy relativo su aporte al movimiento cultural de esa ciudad, dado que no llega a la masa sino a un reducido sector lo que queda demostrado por su infimo número de asociados en relación al número de habitantes, y cuyo número se encuentra en merma, no efectuando regularmente el pago de sus cotizaciones, lo cual llevará inexorablemente a la desaparición de la misma, ya que en la actualidad adeudan el importe de dos meses de alquiler del local social que ocupan en la calle 62 N° 2880.-

-----0-----

Presidente:

MACIEL Ismael Bernardo: Argentino, M.I.5.366.886, soltero, nacido en Necochea el 28 de marzo de 1936, hijo de Eduardo y de Maria Lucille, domiciliado en calle 69 bis N° 1580 (Casa 32 del barrio obrero de Necochea) y desempeña funciones en la Sucursal Necochea del Banco Nación. Percibe un sueldo de 33.000 pesos. Integró en el año 1963 en calidad de vocal 2° de la C.D. en el orden local del Partido Socialista de Izquierda Nacional, agrupación esta que posteriormente se extinguió por falta de adherentes, prácticamente ignorada por la opinión pública. No posee ninguna gravitación como dirigente. Goza de buen concepto, siendo su señora madre, miembro de una de las familias tradicionales de esa ciudad.-

Vice+Presidente:

ARAMBURU Oscar: Argentino, M.I.4.220.393, casado, domiciliado en calle 44 N° 2880 de esta ciudad, nacido en Godoy Cruz (Mendoza), hijo de Francisco Antonio y Emilia Gomez. Ha militado en distintos partidos, utilizando siempre alguna habilidad dialéctica que posee para producir agitación y obtener ventajas en provecho propio. Ha realizado algunas incursiones en el periodismo, sobre todo en el que tiene difusión en los medio agrícolas-ganaderos e integró la C.D. local del Partido Socialista Argentino, en calidad de Secretario de Actas. No tiene gravitación. Desconocido.-

////



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Per. por la Memoria

*[Handwritten signature]*

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL




**CINE CLUB DE Necochea**

La Entidad de referencia fué fundada el 4 de febrero de 1964, contando en la actualidad con 450 socios aproximadamente, habiendo realizado gran cantidad de proyecciones en las salas locales, a razón de una película semanal y un corto metraje nacional durante el ciclo invernal.- En el verano 1964/65 propició la realización del Primer Congreso Nacional de Cineclubes, al cual concurrieron delegaciones de todo el País, habiéndose concretado la Federación Nacional de Cineclubes, presidida el primer año por Lemas de Zamora y formando parte el cuerpo directivo de Necochea.- En el verano siguiente 1965/66, organizó el Primer Festival Internacional de Cortometraje de Arte, concurriendo entre otros, los siguientes cortometrajistas: Mauricio BERU, Fuad QUINTAR, Martín SCHÖER, Mario SABATO, José PASTAFILLA, Juan José STAGNARO, Pablo SZIR, Elida STANTIS, Edgardo PALERA y Juan OLLVA.- Paralelamente se realizaron charlas, debates, mesas redondas, sobre técnica y creación cinematográfica, guión, cine nacional y sus problemas.- Asimismo se realizó un ciclo de exhibiciones cinematográficas en el Liceo Divino Maestro de la localidad de Quequén, partido de Lobería.-

Tales iniciativas fueron auspiciadas y subsidiadas / por el Fondo Nacional de las Artes y el Instituto Nacional de Cinematografía, contando con el apoyo de la Municipalidad de Necochea, la Dirección Municipal de Turismo y la Dirección de Cultura.-

Para la ~~próxima~~ temporada veraniega se ha proyectado organizar conjuntamente con el Fondo Nacional de las Artes, un festival internacional de cines a realizarse en la localidad que tiene como sede el club del epígrafe.-

Con respecto a los integrantes de la actual Comisión Directiva, son personas muy bien conceptuadas en la localidad, con hogares firmemente constituidos, típicos representantes de la clase media, no registrando antecedentes en este Organismo.-

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



MESA D(ED)  
Carpeta.....  
Legajo. *III*

Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

*1967*  
*Chasqui*

EL CHASQUI TEATRO INDEPENDIENTE DEL OESTE

CHIVILCOY

FOLIO  
*83*  
Nº.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



1901 /

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
Ministerio de Gobierno  
POLICIA

MEMORANDO

Deppto. "C" N° 1901.

Para información de <u>EL SEÑOR DELEGADO</u>	Producido por: S.I.P.B.A.
<u>DEL S.I.P.B.A. UNIDAD RE-</u>	.....
<u>GIONAL JUNIN.</u>	.....
<u>SU DESPACHO.</u>	La Plata, <u>31 de julio</u> de 1967

ASUNTO

Me dirijo a Ud., solicitándole se sirva disponer se informe de acuerdo a lo requerido en hoja adjunta.

ahr.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
N° 84



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Relacionado con el Teatro Independiente "EL /  
CHASQUI" de la localidad de Chivilcoy;

INTERESA CONOCER:

- 1°) Actualización de su Comisión Directiva.
- 2°) Tendencia de las obras que ponen en escena.
- 3°) Si se desarrollan actividades en favor del comunismo.
- 4°) Todo otro dato de interés.

Además de las siguientes personas vinculadas al  
mismo;

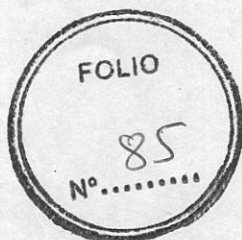
[REDACTED]

SE DESEA SABER:

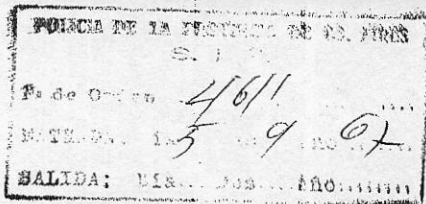
- a) Grado de vinculación con el citado teatro.
- b) Ideología y actividades que desarrollan en favor de la misma.
- c) Datos filiatorios, identidad, fecha de nacimiento, profesión y domicilio.
- d) Todo otro dato de interés.

31/7/967

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



MEMORANDUM

U.R.VIII, SIPBA n° 489.-

Para información del Sr. Jefe del Scio. de In-  
formaciones Policiales Dpto. "C"  
La Plata.-

Producido por el Delegado del Scio. de In-  
formaciones Policiales de Junin

Junin, Septiembre 4 de 1967.-

ASUNTO: Cumplimiento Dpto. "C" n° 1901.-

Cumpleme dirigirme al señor Jefe, en cumpli-  
miento al memorándum del epigrafe, llevando a su conocimiento que para  
su evacuación el suscripto destacó a los agentes Legajos 40.298 y 67.  
530 Angel Carcagne y Carlos Alberto Bevilacqua, como así también el -  
suscripto posteriormente.-

1°) Se adjunta la comisión directiva del teatro -  
"El Chasqui" con su informe anexo confidencial.-

2°) Las obras que ponen en escena muy espaciada-  
mente, es decir cada dos o tres meses, son su mayoría de autores argen-  
tinos, pero con tendencias izquierdizantes.-

3°) Si bien sus integrantes no lo hacen en forma  
pública, sin lugar a dudas ejercen la catequización de los concurrentes  
en forma personal, tratando de atraer adictos a su ideología, pero des-  
de su actuación a la fecha, al mismo tiempo que han mermado considera-  
blemente sus actuaciones, cada vez es menor el público asistente, por  
haberse formado concepto ya la población de las ideas que profesan en  
su mayoría sus integrantes, y por lo tanto el público se ha volcado to-  
talmente a la otra agrupación artística "AGRUPACION TEATRAL CHIVILCOY"  
entidad netamente democrática y sus funciones son todos éxitos.-

4°) Existe una agrupación denominada "Cine-Club -  
Chivilcoy" que desde el mes de mayo del corriente año, efectúa sus exhi-  
biciones de películas en las instalaciones del Teatro "el Chasqui" pe-  
ro ello se debe a un enfrentamiento entre directivos del cine club, con  
intervención de personería Jurídica de la Pcia, quedando al frente una  
comisión de dirigentes jóvenes, y por cuestiones también del local, -  
aparte del enfrentamiento ideológico se ubicaron en el mencionado tea-  
tro donde a estar a informaciones recogidas prácticamente casi no le-  
cobran.-

Que a raíz de trasladarse a las instalaciones  
del Teatro "el Chasqui" los integrantes de la comisión del cine-club -  
también se han visto desprestigiados, indilgandosele también a ellos -  
la calificación de comunistas a la mayoría, pero en verdad entre ellos  
existe solamente uno registrado (██████████) y de mínima  
importancia y en cuanto al resto dado a su juventud, su trato con comu-  
nistas activos, la resistencia y enfrentamiento con sus anteriores compa-  
ñeros de comisión, pueden sí en el día de mañana transformarse en comu-  
nistas, pero hasta el momento no puede tildarsele que ostenten tal ide-  
logía.-

EN CUANTO A LA NOMINA DE PERSONAS DETALLADAS A -  
CONTINUACION, TIENEN LA SIGUIENTE VINCULACION CON EL TEATRO "EL CHASQUI"  
██████████ es el actual presidente de  
la comisión del Teatro "el Chasqui", de ideología comunista, considera-  
do elemento de primera importancia para dicho partido; Candidato a cen-

///////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

//////////sejero escolar en las elecciones de marzo de 1960 por el partido comunista y uno de los de mayor gravitación en Chivilcoy; argentino, nacido el 9 de octubre de 1927, casado, instruido, industrial (carteles luminosos) L.E. [redacted], hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted] Vocal de la actual C.Directiva del teatro "El Chasqui".- Usó de la palabra en un acto del partido comunista en la localidad de Gerestiaga en el mes de Febrero del año 1965, considerado simpatizante de este partido, argentino, clase 1940, soltero, instruido, viajante, L.E. [redacted], hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.- Actualmente se halla algo distanciado de los navarro y del comunismo, en virtud de haber sufrido un accidente automovilístico y éstos no le habrían ayudado económicamente no obstante venderles él rifas del citado teatro "el chasqui".- En la actualidad trabaja como inspector en la empresa "FIRESTONE" sucursal Chivilcoy, donde goza de buen concepto.-

[redacted]; Actual tesorero del teatro "el chasqui"; considerado comunista de primera importancia; es gerente de la caja de crédito Chivilcoy Ltda.; argentino, clase 1928, soltero, instruido, empleado L.E. [redacted], hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted] Secretario artístico del teatro "El Chasqui"; considerado simpatizante comunista; fué candidato a consejero escolar titular en las elecciones de marzo de 1960 por dicho partido; argentino, clase 1930, casado, instruido, fotógrafo, L.E. [redacted], hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted] Fué actor del teatro "el Chasqui" apolítico, argentino, nacido el 11-11-1942, casado con [redacted], empleado como fotógrafo, hijo de [redacted] y de [redacted] y desde hace tres años se alejó de Chivilcoy, domiciliándose actualmente en la calle [redacted].- Actualmente no tiene ninguna vinculación con el citado teatro.- De fuente que merece absoluta fé, su esposa tenía ciertas inclinaciones comunistas, pero fué severamente increpada por su esposo, amenazándola hasta la separación de continuar con dichas ideas; su esposa actualmente se desempeña como maestra en la localidad de San Antonio de Padua, y tiene un hermano [redacted] simpatizante comunista que estudia actualmente en la Universidad Patricio Lumumba de Rusia (infirmado a ése Organismo con fecha abril 1967, en cumplimiento Dpto."C" n° 850).-

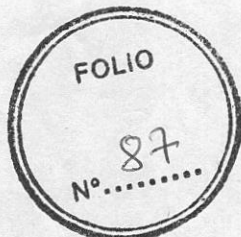
[redacted]; Secretario de actas del teatro "El Chasqui", de ideología política U.C.R.P. sin actuación, argentino, clase 1928, soltero, instruido, dibujante, L.E. [redacted], hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en la calle [redacted] de Chivilcoy.- Goza de buen concepto.-

[redacted] Vocal actual de la comisión directiva del teatro "el Chasqui", considerado simpatizante comunista, fué candidato a concejal suplente por dicho partido en marzo de 1960, argentino clase 1929, casado, instruido, pintor L.E. [redacted], hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted] se trata de [redacted] vocal actual del cine-club Chivilcoy, y como consta precedentemente dicho club desarrolla sus actividades en el mismo local que el teatro "el chasqui" sito en calle Gral.Rodríguez 70, y aunque concurre a las obras de este teatro es considerado apolítico; su padre fué radical y editaba un diario denominado "el progreso" hace años.-

//////////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

//////nacido el 30-11-932, empleado gráfico, L.E. [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted] Actúa como tesorera del Cine-Club Chivilcoy, aunque concurre a las funciones que dá el teatro el Chasqui y se reúne con sus integrantes, no se ha pedido constatar que trabaje para el comunismo, considerandosele apolítico; nacida el 22-8-1922, casada con [redacted] que es presidente del Cine-Club L.C. [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliada en calle Celón n° 434 de Chivilcoy.-

[redacted] Secretario Gral. de la C.Directiva del cine-club Chivilcoy, aunque es concurrente a las funciones que dá el teatro el Chasqui, no se ha pedido establecer que desarrolle actividades en favor del comunismo, considerandosele apolítico; es casado con la hija del Jefe de Telegrafo de la Pcia. de apellido [redacted], persona que goza de muy buen concepto.- Nacido el 10-4-1936, casado, L.E. [redacted] empleado en la Dirección Impositiva; Hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en la calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted] Es pre-secretario del Cine-Club Chivilcoy y aunque es concurrente a las funciones que dá el teatro "el chasqui" es considerado apolítico; nacido el 22-9-1932, casado, L.E. [redacted], comerciante fotógrafo, con estudio en avenida Suarez n° 12, donde es una especie de secretaria de reunión de algunos de los integrantes del cine-club; hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted]: Es presidente de la C.Directiva del Cine Club Chivilcoy y asiduo concurrente a las funciones que dá el teatro "El Chasqui" y se suele reunir con sus integrantes a raíz de que la comisión que preside se trasladó al mismo local donde funciona el teatro, no obstante ello dado sus actividades aún NO se le puede considerar comunista ni siquiera simpatizante, aunque de continuar alternando los integrantes del teatro posteriormente pueda convertirse al comunismo, considerandosele actualmente apolítico.- Nacido el 15-3-1939, casado con [redacted] que es tesorera del cine club también; es organizador de ventas y viajante de perfumería; su padre es de los contratados para llevar y traer correspondencia del Correo y Telecomunicaciones a la Estación ferroviaria.- L.E. [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted] no tiene ninguna vinculación con el teatro "el chasqui" habiendo sido integrante de la comisión del cine Club y uno de los integrantes de la oposición a la actual comisión directiva; argentino, casado, ingeniero, nacido el 30-7-1930, L.E. [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted], domiciliado en calle [redacted] de Chivilcoy.-

[redacted]: No tiene ninguna vinculación con el teatro "el chasqui".- Se domicilia en La Plata.- Fué inspector de Personas Jurídicas que actuó en Chivilcoy, cuando un grupo disidente de los integrantes del Cine-Club Chivilcoy entre ellos: [redacted], [redacted], [redacted] y [redacted] (actuales directivos) se enfrentó a la entonces C.Directiva integrada por el Dr. [redacted] y el Ingeniero [redacted] (antecedentes obrantes en información producida a esa central en Julio de 1967 en memorándum n° 403 del 17-7-967); en consecuencia fué veedor en una elección en el año 1966 mes de Nov. saliendo electa la actual comisión.- Se desconocen sus demás datos personales en virtud de haber viajado a Chivilcoy solamente con dicho problema.-

[redacted] es actual revisador de cuentas de la C.Directiva del Cine Club Chivilcoy; de ideología política comunista de mínima importancia; usó de la palabra en un acto del partido comunista en febrero de 1965 en Villa Moquehua (Chivilcoy), nacido el 17-6-1932

//////////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

//////L.E. [redacted] casado con [redacted] instruido, hijo de -  
de [redacted] domiciliado en la calle [redacted] de  
Chivilcoy, siendo de profesión metalurgico.-

[redacted] se trata de la persona descripta anteriormente llamada verdaderamente [redacted]


En lo relacionado con el Cine Club que desde el día 2 de -  
Mayo ppde, pasó a desarrollar sus actividades en el mismo local que -  
el teatro "El Chasqui", no desarrolla ninguan propaganda de tipe po-  
litico, cobrando a sus adherentes una cuota de cincuenta pesos mensua-  
les, dando cuatro funciones y si éstos adherentes tienen hijos no abe-  
nan éstos; lo que es de imaginar que economicamente atraerían mucho -  
público, pero desde que se trasladaron a ése local, son muy pocos -  
los concurrentes, y provisoriamente el Sr. Intendente Municipal no -  
los autoriza a dar películas.- Con respecto a éstas, dadas ya eran -  
norteamericanas y no hubo explicaciones antes ni después de su pro-  
yección.-

Por último me permito hacer constar, que todas las diver-  
gencias existentes entre los distintos componentes de la anterior y  
actual comisión del Cine club, fué informado en mes de Julio del año  
1967; mediante memorandum n° 403. de fecha 17 de Julio 1967.-

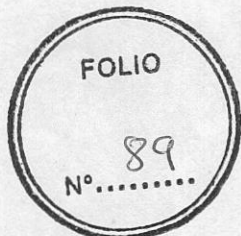
Con relación a los integrantes de la comisión del Cine -  
Club, se impartieron directivas al empleado afectado a SIPBA en la Co-  
misaria de Chivilcoy, que se le dedique preferencial vigilancia a los  
efectos de constatar algun otro antecedente como para considerarles -  
aunque mas no sea simpatizantes comunistas.-

Ello es cuanto puedo informar al señor Jefe,-



  
Jose M. Acquistapace  
Sub-Comisario  
Delegado SIPBA

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Chivilcoy, 12 de Julio de 1967.-

Al Señor Delegado de S.I.P.B.A.-

JUNIN.-

OBJETO: Librar informe.-

Me dirijo a Vd, a los fines de llevar a su conocimiento que en esta ciudad desde el año 1963, se ha constituido la entidad denominada "CINE CLUB CHIVILCOY", al que obtuvo personería jurídica el día 27 de mayo de 1964, por Decreto 3972, estando compuesta por personas de orientación democráticas y de distintas ideologías políticas cuya nómina acompaño por separado con cargo que ocupan, datos personales e ideológicos de cada miembro de la actual comisión directiva, desde su creación la entidad mencionada, ha desarrollado sus actividades en Chivilcoy y de la siguiente forma:

Luego de obtenida la personería jurídica se establecieron en el local de la calle Carlos Pellegrini número 424 de esta lugar que le cedió el Instituto de Enseñanza Superior, en el año 1964, estando dirigido el Cine Club en esa fecha por el Dr. [redacted] en su carácter de presidente, en esa época la comisión directiva daba funciones de cine y se realizaron algunas conferencias en forma normal. A partir del año 1965 se produce un movimiento entre los socios, entre ellos [redacted]; [redacted], y [redacted], y otros socios que compartían con estos los fines para conseguir el dominio y dirección del CLUB, a la vez con miras a dar funciones en el teatro independiente "EL CHASQUI", sindicado como adictos al comunismo algunos de los integrantes.-

Que el día 25 de Octubre de 1965, la comisión directiva expulsa a los citados [redacted] y [redacted], como así luego [redacted].- Posteriormente los nombrados solicitan reunión especial de la comisión, al no conseguirla, proceden a la convocatoria de una asamblea en el desarrollo de la cual se expulsa al presidente [redacted] y secretario [redacted], intimándole a la entrega de los bienes del Club.- Posteriormente el 31 de marzo de 1966, se realiza una nueva asamblea en la que se aprueba todo lo actuado por la comisión presidida por el [redacted].- A esta altura el grupo desidente compuesta la nombrada [redacted] y [redacted] inició diligencias a fin de obtener la intervención de personas jurídicas de la Provincia, por lo que se iniciaron los expedientes - 2/8950 y 3/8950 "CINE CLUB CHIVILCOY", y en septiembre de 1966 se envía al inspector WERNER U. AMELUG, a Chivilcoy y éste realiza conversaciones con el grupo nombrado llevando los antecedentes a la ciudad de La Plata.- Que el día 27 de septiembre del año pasado, la Dirección de personas jurídicas en el expediente respectivo con el informe del inspector AMELUG y lo dictaminado por la Dirección de Sociedades Civiles decide convocar de oficio a una Asamblea General designando al nombrado inspector para que la lleve a cabo.- El día 4 de noviembre ppdo, se realiza la asamblea para renovar la comisión directiva del Cine Club.- Ante tal hecho la comisión que dirigía la institución presidida por [redacted], por entender que existió actitud parcial por parte de la Dirección de personas jurídicas y por el desconocimiento de su autoridad y anulación del hecho de la asamblea realizada en marzo de 1966, en la que se aprobó todo lo actuado por ellos, renunciando a sus cargos en la comisión directiva como así en calidad de socios en un total de unos quince asociados, haciendo entrega de Muebles y Utiles de propiedad de la institución.- En noviembre de 1966 se vota una única lista presentada por el grupo desidente haciendose cargo de la presidencia [redacted] BELLO, secundado por el grupo desidente elección que es aprobada

////////////////////

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
Nº 90



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

//////por la Dirección de personas jurídicas, actuando en la misma como veedor el Inspector AMELGG, por lo que con fecha posterior al acto eleccionario, comienza a regir los destinos de la institución.-Que el día dos de mayo de este año el Cine Club, ha iniciado sus actividades en el Teatro "EL CHASQUI" de esta ciudad pasando ese día y el día 15 de Junio ppdo, películas en forma normal sin haber hecho ninguna clase de propaganda ni comentarios durante la proyección de las mismas.-Que a raíz de que el nombrado [REDACTED] es comunista como muchos de los integrantes del Teatro "El Chasqui" y la comisión directiva del Cine Club eligió el local del citado Teatro para pasar sus películas, se les someterá a estricto vigilancia a fin de poder determinar la verdadera ideología de la citada comisión del Cine Club.-

ALBERTO COLACILLI  
Comisario.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria



Policía de la Provincia de Buenos Aires

S. I. P. B. A.

196

"VINA CLUB CHIVILCOY"

1967

Chivilcoy

CHIVILCOY

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
60  
N°.....



Madalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Chivilcoy, 12 de Julio de 1967.-

Al Señor Delegado de S.I.P.B.A.-



OBJETO: Librar informe.-

Me dirijo a Ud. a los fines de llevar a su conocimiento de que en esta ciudad desde el año 1963, se ha constituido la entidad denominada "CINE CLUB CHIVILCOY", al que obtuvo personería jurídica el día 27 de mayo de 1964 por Decreto 3972, estando compuesta por personas de orientación democrática y de distintas ideología política, cuya nómina acompaño por separado con cargo que ocupa, datos personales e ideológicos de cada miembro de la actual comisión directiva, desde su creación la entidad mencionada, ha desarrollado sus actividades en Chivilcoy de la siguiente forma:

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Prial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



//////actividades en el Teatro "EL CHASQUI" de esta Ciudad pasando éste día y el día 15 de junio Ppdo. Películas, en forma normal sin haber hecho ninguna clase de propaganda, ni comentarios durante la proyección, de las mismas.-Que a raíz de que el nombrado ~~es~~ comunista, como así que muchos de los integrantes del teatro "EL CHASQUI", son activos comunistas o simpatizantes, y ésta comisión del "CINE CLUB", eligió el local de dicho teatro para dar películas se les someterá a estricta vigilancia a fin de poder determinar la verdadera ideología de la nueva Comisión.-

*[Handwritten signature]*



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria

*[Handwritten signature]*

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
34  
Nº.....

MEMORANDO

Departamento "C" N° 1789.-

Para información de..... Producido por: S.L.P.D.A.....

.....

.....

..... La Plata, 28 de julio de 1967.-

ASUNTO

Congo el agrado de dirigirme a  
Vc., en vna adjunte, información obtenida por este Ser-  
vicio, referente al cine-club "SERVICIOS".-

DESTINATARIO:  
Sr. Director de Informaciones de la Gobernación.-  
Sr. Jefe del S.L.P.D. -La Plata-

JEFE Y SUB JEFE  
COORDINACION FEDERAL

1-1-U.C. - 100.000-VII-66

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
61  
N°.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcia. por la Memoria

El Cine Club "CHIVILECOY", fue constituido en el año 1963 obteniendo personería jurídica el 27 de mayo de 1964 por Decreto 3972, estableciéndose para sus fines en el local de la calle Carlos Pellegrini 424, lugar cedido por el Instituto de Enseñanza Superior. En esa época estaba presidido por el Dr. CARLOS LUPARIA.

En el año 1965 se produce un movimiento entre los socios, a los efectos de obtener el dominio de la dirección del Club y a la vez, con miras a realizar sus funciones en el Teatro Independiente "EL CHASQUI", algunos de cuyos integrantes están sindicados como comunistas.

Entre los participantes de este movimiento, figura  
ron: [REDACTED], [REDACTED] I, [REDACTED] y [REDACTED].

El día 25 de octubre de 1965, la Comisión Directiva expulsó a los citados precedentemente, quienes solicitaron una reunión especial de ésta a los fines de que reconsideren la medida, y al no conseguirlo procedieron a la convocatoria de una asamblea, en el transcurso de la cual se expulsó al Presidente, Dr. [REDACTED], y al Secretario [REDACTED], intimándolos a la entrega de los bienes del Club.

Posteriormente, el 31 de marzo de 1966 se realizó una nueva asamblea, en la que se aprobó todo lo actuado por la Comisión presidida por el Dr. [REDACTED].

A esta altura, el grupo disidente inició diligencias a fin de obtener la intervención de Personas Jurídicas de la Provincia, por lo que se iniciaron los expedientes 2/8950 y 3/8950 titulados Cine Club CHIVILECOY.

En setiembre de 1966, fue enviado el Inspector WERNER A. AMELUG a Chivilecoy, quien estableció conversaciones con el grupo nombrado, volviendo con lo actuado a la ciudad de La Plata.

El día 27 del mismo mes y año, la Dirección de Personas Jurídicas, en el expediente respectivo, con el informe del Inspector AMELUG y lo dictaminado por la Dirección de Sociedades Civiles, convocó a una asamblea general, con la intervención del citado Inspector.

El día 4 de noviembre se realizó dicha asamblea, que tuvo por finalidad la renovación de la C.D. del Cine Club.

///

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Larrié  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Nacional por la Memoria

///

Ante tal hecho, la Comisión presidida por el Dr. LUPARIA renunció a sus cargos, como así también a su condición de socios, por entender que había existido parcialidad por parte de la Dirección de Personas Jurídicas; por el desconocimiento de su autoridad y por la anulación de hecho de la asamblea realizada en marzo de 1966, en la que se aprobó todo lo actuado por ellos. En esta oportunidad, hicieron entrega de los muebles y útiles de propiedad de la institución.

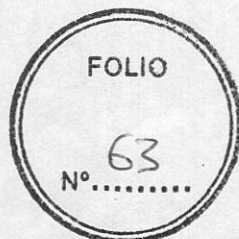
En noviembre de 1966 se votó una única lista presentada por el grupo disidente, haciéndose cargo de la presidencia el Sr. FRANCISCO DE BELLO, secundado por éstos. Esta elección fue aprobada por la Dirección de Personas Jurídicas, actuando en la misma como veedor el Inspector AMELUG. Los citados comenzaron a actuar de inmediato.

En la actual Comisión Directiva del CINE CLUB CHIVILCOY, figura como Revisor de Cuentas [REDACTED], argentino, nacido el 17-6-32, domiciliado en calle [REDACTED] de la misma ciudad, registrado en este Servicio como COMUNISTA.

A partir del día 2 de mayo del cte. año, el Cine Club ha iniciado sus actividades en el Teatro "EL CHASQUI" de Chivilcoy, pasando ese día y el 15 de junio pasado, películas en forma normal, sin propagandas ni comentarios durante la proyección de las mismas.

En la Comisión Directiva del Teatro "EL CHASQUI", con sede en la calle Gral. Rodríguez N° 70 de Chivilcoy, figuran: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED] y [REDACTED], todos registrados como COMUNISTAS.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Peral. por la Memoria

Con respecto al Cine Club "Chivil-  
coy" y al teatro "El Chasqui" de la citada loca-  
lidad,

INTERESA CONOCER:

- 1º) Contactos que posean los dirigentes de -  
ambas entidades, en embajadas de países  
de la "Cortina de Hierro".
- 2º) Todo otro dato que considere de interés  
consignar.

7-8-67

-----



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



4612

SALIDA: Día: Mes: Año:.....

Para información de: el Sr. Jefe del - Producido por: el Delegado del Scio.de

Scio. de Informaciones Peli- Informaciones de Junin.-

ciales.- Dpto."C".-

La Plata

Junin, Septiembre 4 de 1967.-

ASUNTO :Cumplimiento memorandum Depar-  
tamento "C" n° 1965.-

En cumplimiento a lo ordenado en memoran-  
do del epigrafe, cúmpleme informar que el suscripto  
con dos empleados de esta Delegación estuvo en la ciudad de  
Chivilcoy en otras misiones, y con relación al presente se  
estableció:

Que tanto la comisión Directiva del Ci-  
ne Club, como así la del teatro "el Chasqui" ambas de la -  
ciudad de Chivilcoy, no se ha pedido establecer contactos  
con embajadas de países de la "cortina de hierro"; no es-  
tante ello, la única referencia en dicho sentido, es el he-  
cho que un tal [redacted] se halla estudiando en la  
Universidad "Patricio Lumumba" de Rusia es argentino, nacido  
en Chivilcoy el 18-6-1939, L.E. [redacted] hijo de [redacted] (falli-  
cido) y de [redacted], domiciliado en la calle  
Av. [redacted] de Chivilcoy, éste domicilio es -  
de la madre y tres hermanos menores, por cuanto éste desde  
hace muchos años no vive en Chivilcoy, habiende sido con-  
siderado simpatizante del comunismo.-

Una hermana del nombrado, de nombre  
Estela Callaci, también de ideas comunistas según fuente  
que merece absoluta fé, es casada con [redacted]  
que fué actor del citade teatro el Chasqui, con quien  
vive actualmente en la calle Chanas 1080 de la ciudad de  
Haedo, ejerciendo como maestra en la localidad de San An-  
tonio de Padua.- En cuanto a su esposo, es de ideas democr-  
ticas y cuando vivian en Chivilcoy amenazó a su mujer (Es-  
la) con separarse de seguir sustentando tales ideas.-

Ello es toda la relación que podría  
haber tenido el teatro el chasqui con la embajada Rusa, -  
aunque el actual estudiante [redacted] falta de  
hace muchos años de Chivilcoy y bien pudo haber mantenido  
contacto en forma separada debido a su condición de comu-  
nista.-

Jefe.-



Ello es cuanto puede informar al Sr  
[redacted]  
Delegado S.I.F.B.A.



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL





MEMORANDO

Depto. "C" N° 2272 (R.S. 4228)

Para información de: SEÑOR  
JEFES DEL S. J. S. LA PLATA  
S. / D.

Producido por: S.I.P.B.A.

LA PLATA, 11 de octubre de 1967.

ASUNTO

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., remitiéndole información en hoja adjunta.

**solicitada por SRC 184/67, de fecha 28/7/67.-**

Con tal motivo, saludo a Ud. con distinguida consideración.

jlj

rr

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
64  
N°.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Las personas de figuración en su requerimiento son en su casi totalidad integrantes o ex-miembros de "EL CHASQUI" TEATRO INDEPENDIENTE DEL OESTE y del "CINE CLUB CHIVILCOY", a excepción del llamado [REDACTED], que es Inspector de la Dirección de Personas jurídicas y de quien se desconocen datos personales, como tampoco se registran en este Servicio antecedentes del mismo.

Esta persona viajó a Chivilcoy a raíz del siguiente problema:

EL CINE CLUB CHIVILCOY, fue constituido en el año 1963, obteniendo personería jurídica el 27 de mayo de 1964, por Decreto N° 3972, estableciéndose entonces para sus fines, en el local de la calle Carlos Pellegrini N° 424, lugar cedido por el Instituto de Enseñanza Superior. En esa época estaba presidido por el Dr. CARLOS LUPARIA.

En el año 1965, se produce un movimiento entre los socios, a los efectos de obtener el dominio en la dirección del Club y a la vez, con miras a realizar sus funciones en el Teatro Independiente "El Chasqui"; algunos de los participantes de este movimiento fueron [REDACTED] y [REDACTED].

El día 25 de octubre de 1965, la Comisión Directiva expulsó a los citados precedentemente, quienes solicitaron una reunión especial de ésta, a los fines de que reconsideren la medida y al no conseguirlo, procedieron a la convocatoria de una asamblea, en el transcurso de la cual se expulsó al Presidente Dr. [REDACTED] y al Secretario [REDACTED], mencionado en su requisitoria y el cual es argentino, casado, ingeniero, nacido el 30/7/930, L.R. 5.128.982, hijo de Guerino y de Eugenia Hoca, domiciliado en Bolívar 220 de Chivilcoy.-

Posteriormente, el 31 de marzo de 1966, se realizó una nueva asamblea, en la que se aprobó todo lo actuado por la Comisión presidida por el Dr. [REDACTED].

A esta altura, el grupo disidente inició diligencias a fin de obtener la intervención de Personas Jurídicas de la Provincia, por lo que se iniciaron los expedientes 2/8950 y 3/8950, titula-

///

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

//-dos "CINE CLUB CHIVILCOY".

En setiembre de 1966, fue enviado entonces el Inspector [redacted] a Chivilcoy, quien entabló conversaciones con grupo nombrado, volviendo con lo actuado a la ciudad de La Plata.

El día 27 del mismo mes y año, la Dirección de Personas Jurídicas, en el expediente respectivo, con el informe del Inspector AMELUG y lo dictaminado por la Dirección de Sociedades Cívicas, convocó a una asamblea general, con la intervención del citado funcionario.

El 4 de noviembre, se realizó dicha asamblea, que tuvo por finalidad la renovación de la C.D. del Cine Club. Ante tal hecho, la Comisión presidida por el Dr. [redacted] renunció a sus cargos, como así también a su condición de socios, por entender que había existido parcialidad por parte de la Dirección de Personas Jurídicas, por el desconocimiento de su autoridad y por la anulación de hecho de la asamblea realizada en marzo de 1966, en la que se aprobó todo lo actuado por ellos. En esta oportunidad hicieron entrega de los muebles y útiles de propiedad de la institución.

En noviembre de 1966 se votó una única lista presentada por el grupo disidente, haciéndose cargo la comisión que / más abajo se detalla.

A partir del día 2 de mayo del ote. año, el Cine Club ha iniciado sus actividades en el Teatro El Chasqui, pasando ese día y el 15 de junio ppdo., películas en forma normal, sin propaganda ni comentarios durante la proyección de las mismas.

CINE CLUB "CHIVILCOY":

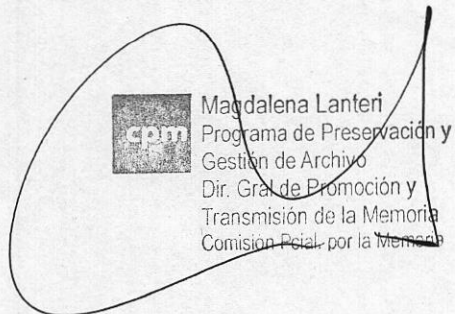
Actual comisión directiva:

Presidente ..... [redacted] hijo de [redacted] y [redacted] [redacted] L.E. [redacted], argentino, nacido el 15/3/1939, casado, domiciliado en [redacted] de Chivilcoy. Se ignora ideología que profesa.

Vice Presidente .... [redacted] hijo de [redacted] y de [redacted] [redacted] argentino, nacido el 18/1/1937, L.E. [redacted], soltero, domiciliado en [redacted] de Chivilcoy. Empleado. Se ignora ideología que sustenta.

///

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



156  
Chivilcoy

MEMORANDO

SIPBA nº: 698.-

Para información de: Jefe Servicio  
Informaciones Policiales.-  
Dpto. "C".-  
LA PLATA.-

Producido por: Delegado Servicio de  
Informaciones Policiales.-  
Unidad Regional VIII.-  
Lax Plata JUNIN, Nov. 25 de 1968.-

ASUNTO: E/ comisión directiva.-

Adjunto elevo al señor Jefe formulario de actualización y anexo confidencial correspondiente a la comisión directiva del CINE CLUB CHIVILCOY, que renovara la misma con fecha 30 de Agosto del cte año, por un periodo de dos años en forma total.-

Anteriormente el Cine Club funcionaba en el local del Teatro Independiente "El Chasqui" sito en Gral. Rodríguez 70, habiendo prestado el local esta institución a la primera para la exhibición de películas. En la actualidad funciona con sede provisoria en Avda. Soarez 12, local que alquila desde hace aproximadamente un año y tres meses.-

En la mencionada comisión directiva figura como Revisor de Cuentas [redacted] registrado en esta Delegación con Cuestionario C.I. como elemento comunista de mínima importancia.-

jac.-



*[Signature]*  
CAMILO TORRES  
Sub-Of. Mayor  
Legajo 14894

POLICIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
S. I. P.  
Nº de Orden: 6107-  
ENTRADA: PIA 26 de Nov 11 de 68  
SALIDA: PIA Mes... Año.....

1-1.U.C. - 100.000-VII-66

cpm Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

*[Large handwritten signature]*

FOLIO  
27  
Nº.....

M<sup>SA</sup> DE  
PARTIDO AZUL  
LEGAJO 113.....

CINE CLUB

A Z U L

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO 1  
Nº.....

BOLETIN COORDINACION FEDERAL, 28/VIII/68.

EX-PARTIDO SOCIALISTA ARGENTINO.-

- BUENOS AIRES: Trascendió en la ciudad de AZUL, que el dirigente del ex-partido SOCIALISTA ARGENTINO y actual periodista, se encontraría realizando gestiones entre un grupo de personas locales, para crear una entidad que se denominaría "CINE CLUB AZUL". OYHANARTE habría conversado con uno de los encargados de un cine local, para determinar las normas a que ajustaría su cometido el "CINE CLUB". El nombrado periodista está considerado como una de las principales figuras del socialismo local.-  
VALORIZACION: B-1

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
2  
N°.....


Se tiene conocimiento que en la ciudad de Azul, el dirigente del ex-Partido Socialista Argentino y actual periodista [REDACTED] se encontraría realizando gestiones entre un grupo de personas locales, para crear una entidad que se denominaría "CINE CLUB AZUL".

El nombrado habría conversado con uno de los encargados de un cine local, para determinar las normas a que ajustaría su cometido el "Cine Club". OYHANARTE está considerado como una de las principales figuras del socialismo de esa ciudad.

Al respecto, se solicita una amplia información y todo dato que considere de interés sobre lo especificado precedentemente.

3 de setiembre de 1968.

—ooOoo—

 Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO

3

Nº.....

*F.*

DELEG. SERVICIO INFORMACIONES POLICIALES.-  
U. R. XI, AZUL, 24 DE SEPTIEMBRE DE 1968.-

Al Señor  
Director del Servicio de Informaciones Policiales.-  
Inspector General Dn. JULIO CESAR BARREDA.-  
LA PLATA.-

OBJETO: Cumplimentar Dpto. "A" Vs. Nro. 293.

En cumplimiento a lo ordenado por esa Superioridad, en Memorando cuya sigla se menciona precedentemente, adjunto remito al Señor Director, información requerida en el mismo.-



M. R. S. I. POLICIA DE LA PROVINCIA DE BS. AIRES NRO. 206.  
S. I. P.  
N.º de Orden 5006  
INGRESADA: DÍA 27 Mes 9 AÑO 68  
SALIDA: Día... Mes... AÑO.....

*[Signature]*  
PEDRO J. SCALCINI  
SUB-COMISARIO  
DELEGADO S. I. P. S. A.

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pericial por la Memoria



INFORMACION REFERENTE A DPTO. "A" VS. NRO. 293.-

Con relación a lo expuesto, a continuación se informa: Tiempo atrás, entre un grupo de personas de esta ciudad de AZUL, se formó la idea de crear una entidad denominada "CINE CLUB".- A tal efecto, el día 5 del corriente mes, en las dependencias del Cine Teatro "San Martín", de la ya mencionada ciudad, se llevó a cabo una reunión, donde tuvo principio de concreción la eludida idea; en esa oportunidad, se formó una comisión provisoria que tendría a su cargo obtener socios para la flamante entidad, y organizarla para dejar constituidas las autoridades definitivas.-

Iniciando su actividad, el día 19 de Septiembre, el "CINE CLUB AZUL", hace su presentación pública, proyectando en la sala del Cine Teatro Español la película "DARLING".-

El día martes 24 del mes actual, se reúnen nuevamente los organizadores del "CINE CLUB AZUL", en la sede del ya mencionado Cine "San Martín", y luego de un intercambio de opiniones, se eligen las autoridades definitivas de la entidad, quedando constituida su comisión directiva, de la siguiente manera: Presidente: [REDACTED] argentino, soltero, de 28 años de edad, M.I. 5.376.485, domiciliado en [REDACTED] AZUL.- Es Jefe de Cámaras de Sono-Imagen, Televisión Azul, (Circuito Cerrado), Canal 3.- No se le conocen simpatías políticas, sin actuación.- Vice Presidente: [REDACTED] argentino, casado, de 42 años de edad, M.I. [REDACTED] domiciliado en [REDACTED], AZUL.- De profesión periodista, trabaja desde hace muchos años en el diario local "el Tiempo".- Políticamente, militó desde su juventud en el Socialismo, enrolándose en la fracción del Socialismo Argentino, cuando este partido se dividió.- En esta agrupación ocupó distintos cargos dentro de la comisión directiva, y candidato a diversos cargos electivos en actos eleccionarios.- Dentro del ex Partido Socialista Argentino local, entidad absolutamente minoritaria, se le consideró, y considera, uno de los principales dirigentes.- Secretario: [REDACTED] argentino, soltero, de 33 años de edad, M.I. [REDACTED], domiciliado en [REDACTED] AZUL.- Trabaja como empleado de Correos y Telecomunicaciones, oficina local. No se le conocen simpatías políticas, sin actuación.- Pro Secretario: [REDACTED] argentino, soltero, de 24 años de edad, M.I. [REDACTED] domiciliado en [REDACTED] AZUL.- Trabaja en las oficinas del "Diario Del Pueblo", de la antedicha ciudad.- Durante la vigencia de los partidos políticos, simpatizó con el ex M.I.D., sin actuación.- Tesorero: [REDACTED], no ha sido factible obtener aún sus datos personales; su profesión y ocupación es Tenedor de Libros y Corredor de Seguros.- No se le conocen inclinaciones políticas ni ha tenido actuación en tal sentido.- Pro Tesorero: [REDACTED] argentino, casado, de 41 años de edad, M.I. [REDACTED] y domiciliado en Avda. Bmé. [REDACTED], AZUL.- Es empleado del Departamento Judicial Sud Oeste, con asiento en esta ciudad.- No se le conocen afinidades políticas, ni ha tenido actuación en tal sentido. e'

/s/ //////////////////////////////////////



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



////////////////////

Los fundamentos de la creación del "CINE CLUB AZUL", son los de promover una mayor actividad cinematográfica en el orden local, exhibiendo películas que se destaquen por sus distintos aspectos, y calidad.- Se tiene previsto también la realización de actos culturales, Cine-Debates, etc.-

Los recursos financieros de esta entidad, provienen de las cuotas de socios, estipuladas en cien pesos mensuales, que le otorga el derecho de abonar la mitad del precio fijado para la entrada, en las exhibiciones del "CINE CLUB AZUL".-

Hasta el presente, la entidad ha señalado los días jueves de cada semana, para desarrollar su actividad cinematográfica, en la sala del Cine Teatro Español de AZUL.- Por ello, para el próximo día jueves 26, se anuncia la exhibición de la película nacional "EL ROMANCE DEL ANICETO Y LA FRANCISCA".-

En su aspecto organizativo, los integrantes del "CINE CLUB AZUL", seleccionan o eligen una determinada película, y el señor [REDACTED], titular de "Cinematográfica Azul", empresa explotadora de la sala del Cine Teatro "San Martín", es el encargado de obtener los filmes.-

Con respecto al mencionado [REDACTED] si bien, como queda dicho, a colaborado en la materialización de esta entidad, no puede afirmarse que sea la persona dirigente de la institución aludida, puesto que hasta el presente, tanto en la elección de películas como en otros aspectos, ello se realiza mediante un cambio de opiniones entre los miembros de la comisión directiva, y otras personas colaboradoras de la citada entidad.-

*ex dirigente socialista,*



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

FOLIO  
6  
Nº.....

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

MESA DE  
PARTIDO TANDIL .....  
LEGAJO 133.....

GRUPO CINE

TANDIL

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
71  
Nº.....



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

INFORMACION REFERENTE A UN COMUNICADO DEL "GRUPO CINE" DE TANDIL.-

133  
Luis X

A mediados del año próximo pasado, aproximadamente, un grupo de jóvenes con inquietudes artísticas, formó en la ciudad de TANDIL, una entidad que se denominó "GRUPO CINE"; la misma estaba integrada por [REDACTED] coordinador General; [REDACTED], Secretario; [REDACTED], Archivo; [REDACTED], Informes Especiales; [REDACTED], Prensa y Propaganda; [REDACTED], Grabaciones y Efectos; [REDACTED], Tesorero; [REDACTED] y [REDACTED], Difusión; y [REDACTED] Actuaciones Varias.- La actividad de esta agrupación fué la de proyectar en la sala del Cine "Avenida", de la ciudad de TANDIL, distintas películas, entre las que puede mencionarse, "El Romance del Aniceto y la Francisca"; "Crónica de un Niño Solo"; "El Bello Antonio"; "La Noche Brava", "Pather Panchali", y otras.-

De acuerdo a versiones recogidas, desde su creación, esta entidad habría estado influenciada por una corriente ideológica izquierdizante, circunstancia por la cual se la mantuvo en una permanente y discreta observación, pero hasta el momento, salvo la proyección de las referidas películas, y algunos debates luego de las proyecciones de las mismas, que se circunscribían a la calidad de ellas, en cuanto a dirección, fotografía, etc., no se observó ninguna otra actividad.- Asimismo, cabe agregar, que según trascendidos, las películas mencionadas serían proporcionadas por una Distribuidora cuyo propietario, (ó principal Directivo), sería el señor [REDACTED], recibiendo de éste también, en algunas oportunidades, asesoramiento artístico.-

Recientemente, el señor Comisario de la Seccional Ira. de TANDIL, Comisario Dn. ANDRES MARTINEZ, por sugerencias recibidas del Jefe de Inteligencia del Comando de Caballería con asiento en dicha ciudad, citó al señor [REDACTED], Administrador de la "Cinematográfica Tandil", que comprende también al Cine Avenida, sala ésta donde únicamente actuaba el "GRUPO CINE"; haciéndole ver la inconveniencia de que dicho Grupo actuara en sus salas, dado a la corriente ideológica que se suponía estaba consustanciado este Grupo.- El nombrado FERRARO notificó de lo expuesto a los aludidos integrantes, no permitiéndoles en lo sucesivo su actividad en tal sala.- Esta circunstancia hizo que los mencionados dieran a publicidad un comunicado en los diarios de TANDIL, de uno de los cuales, "El Eco de Tandil", se ha extraído el recorte periodístico que se adjunta.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

# El Eco de Tandil

DECANO DEL PERIODISMO DEL SUD DE LA PROVINCIA

TANDIL, MIÉRCOLES 31 DE ENERO DE 1968

## ¿CENSURA CINEMATOGRAFICA EN TANDIL? IMPIDEN SEGUIR SU LABOR A GRUPO CINE

Grupo Cine nos ha hecho llegar un comunicado que por la importancia de su contenido consideramos de singular interés no sólo al nutrido grupo de amigos y colaboradores con que cuenta la conocida agrupación sino para la opinión pública en general, comunicado que transcribimos a continuación.

En el deber de informar a la legión de amigos de nuestra agrupación y al público en general, Grupo Cine que como es sabido ha venido desarrollando actividades de divulgación y extensión cinematográfica, se ve en la obligación de suspender definitivamente sus actividades.

Esta determinación, justo es aclarar no obedece de manera alguna a razones de orden técnico o de programación.

Como es sabido, Grupo Cine, venía desarrollando sus actividades en la sala del Cine Avenida según un convenio suscrito con la empresa Cinematográfica Tandil, administradora de aquella sala.

El día viernes 26 del corriente, en una entrevista mantenida entre los integrantes de Grupo Cine y el administrador de la empresa mencionada Sr. Rubén Ferrero, éste, manifestó a la referida agrupación que de acuerdo a una orden impartida por el Sr. Comisario de

la Seccional La de Policía, Andrés Martínez, la empresa Cinematográfica Tandil debía prescindir en forma inmediata del acuerdo convenido con Grupo Cine, de tal manera que la agrupación se viera impedida de continuar con el desarrollo normal de sus actividades.

Hasta aquí la escueta crónica de los acontecimientos, que por lo insólito y sorpresivo no hacen sino crear un clima de lógica inquietud entre los integrantes todos de nuestro grupo.

A los efectos de determinar debidamente las causas que motivaron la actitud policial, que repetimos consideramos insólita, Grupo Cine ha arbitrado los medios conducentes a establecer el origen real de donde puede haber partido esa directiva; es en esa tarea que Grupo Cine se ha empeñado en la actualidad.

### ULTIMA FUNCION

No obstante la actitud policial mencionada, la empresa Cinematográfica Tandil, previo consentimiento de esa repartición, autorizó a Grupo Cine, a realizar la función programada para hoy miércoles 31, última función, oportunidad en que será exhibida la realización de Mario Monicelli Casanova 70.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

AMPLIAR INFORMACION REFERENTE CESE DE ACTIVIDADES "GRUPO CINE".-

Ampliando informaciones anteriores, respecto a la cesación de actividades del denominado "GRUPO CINE", que actúa en la ciudad de TANDIL, se informa que luego de mantenerse algunas entrevistas, entre el propietario del Cine "Avenida", Señor RUBEN FERRARO, y el señor Comisario de la Seccional Ira., Dn. ANDRES MARTINEZ, llegóse a un entendimiento, circunstancia por lo cual, a partir del día 14 del corriente mes, la referida entidad reiniciará nuevamente la exhibición de películas, en la sala citada, como lo hacía habitualmente, los días miércoles de cada semana.-

Retificando lo expuesto con anterioridad, la cuestión se suscitó al sugerirle el señor Comisario al señor [REDACTED] la inconveniencia de que este grupo prosiguiera con su actividad, dado a que, ciertos indicios observados, (aunque no comprobados ni establecidos fehacientemente), los señalarían con una cierta inclinación ideológica izquierdista.-

A estar de lo trascendido, tal sugerencia se hizo en tono amistoso, y más como colaboración en la defensa de principios e ideales democráticos, que como una intimación o amenaza policial; evidentemente, el Sr. [REDACTED] no lo interpretó así, y comunicó a los integrantes del "GRUPO CINE", que la Policía les había prohibido su actuación en dicha sala.-

Para una mayor ilustración respecto a la trascendencia de lo antedicho, se adjuntan recortes periodísticos del diario "El Eco de Tandil", de TANDIL, y "Tribuna", de OLAVARRIA, ambos de fecha 9 del actual, donde se comenta la medida aludida.-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

# El Eco de Tandil

DECANO DEL PERIODISMO DEL SUD DE LA PROVINCIA

TANDIL, VIERNES 9 DE FEBRERO DE 1968

## REANUDA SU LABOR GRUPO CINE

HUBO DOS ENTREVISTAS: UNA DEL EMPRESARIO CON GRUPO CINE Y OTRA CON EL COMISARIO, Y UN RESULTADO: GRUPO CINE REANUDA SUS ACTIVIDADES EL MIERCOLES CON "EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO" DE PASSOLINI. RESULTADO DE UNA ACCION VALIENTE QUE DESBARATA UNA MANIOBRA DE COACCION QUE DESPRESTIGIA Y PRETENDIO INTIMIDAR.

Las horas que mediaron entre el martes y la noche del miércoles fueron tensas y tumultuosas. Los acontecimientos se precipitaron cuando el aluvión de críticas periodísticas que desde distintos lugares del país se descargaron sobre la suspensión de las actividades de "Grupo Cine" culminaron con la nota de "Primera Plana" y de los diarios "Clarín" y "La Prensa", y el comentario por Radio Rivadavia.

Grupo Cine mantuvo una urgente entrevista con el empresario de Cinematografía Tandil señor Rubén Ferraro. Y según trascendió éste habría mantenido otra con el Comisario titular de la Seccional Primera Andrés Martínez, al ca-

bo de la cual Ferraro habría recibido las seguridades de que no volvería a ser molestado con intimidaciones e insinuaciones.

En la tarde de ayer, "Grupo Cine" entregó a la prensa de Tandil el comunicado que se transcribe aparte. Según el mismo, se notifica que la entidad reinicia sus actividades el miércoles próximo con "El Evangelio según San Mateo" de Pier Paolo Passolini, y no con "Juguetelandia" del Gordo y el Flaco, ya que por razones de programación, la película fue desviada a otro circuito, al conocerse la suspensión de "Grupo Cine".

\* RESULTADO DE UNA ACCION INFORMATIVA OBJETIVA

Esta culminación feliz de un triste epi-

sodio —que a nadie favorece— es el resultado de una acción informativa hecha con objetividad, y demuestra hasta qué punto un periodismo sin ataduras y convencido de la acción esclarecedora que le toca cumplir, puede servir a la comunidad.

En cuanto al episodio en sí, producida la desmentida sucesiva y casi simultánea de las partes actuantes, cabe preguntarse si ha respondido a instrucciones superiores, o en cambio es sólo fruto de un desborde de poder maquinado para desprestigiar al gobierno, creando actos que signifiquen una intimidación y una amenaza al ejercicio de los derechos del ciudadano.

## La Declaración de Grupo Cine

Grupo Cine informa a su público amigo y a la opinión pública en general que reanudará sus actividades habituales de todos los miércoles en la sala del cine Avenida, actividades que se vieron interrumpidas por motivos que aún se desconocen.

El escaso espacio de estas amables páginas nos obliga a este comunicado escueto y lacónico, por tal circunstancia GRUPO CINE convocará a una conferencia de prensa a verificarse en las próximas horas donde serán ampliados los pormenores del lamentable y enojoso suceso que fuera de público dominio.

GRUPO CINE entiende que la reanudación de nuestras actividades, hacia la cual volcamos todos nuestros desvelos con el desinteresado y vital apoyo de la prensa oral y escrita, no implica necesariamente que la con fusa y delicada cuestión planteada haya quedado debida e inteligentemente dilucidada, por el contrario, las presuntas motivaciones que privaron a nuestro núcleo de proseguir con

sus actividades siguen tan inaccesibles como en sus principios; GRUPO CINE mucho lamentaría que por la razones aquí expuestas aquellas inauditas circunstancias volvieran a repetirse, en tal caso, nuestro grupo volverá a agotar todos los recursos a su alcance para reiterar una vez más los fundamentos y principios hacia los cuales está encaminada nuestra actividad; permitir una mayor cantidad de público el ejercicio de su discernimiento crítico a través de las muestras más notables de la cinematografía mundial, actividades las nuestras, realizadas siempre a nivel cultural.

GRUPO CINE alienta la más ferviente esperanza de no verse obligado a dudar de sentirse descreído de la nobleza e idoneidad de los procederes de las autoridades actuantes en estos casos. Ante esas autoridades, GRUPO CINE expondrá siempre las pruebas más concluyentes sobre los fundamentos que rigen nuestra tarea.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

# Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

190

CINE CLUB TRES ARROYOS

TRES ARROYOS

cpm

Magdalena Lante  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO

63

Nº .....



INFORMACION RELACIONADA CON REUNION DE CINE CLUBES EN T. ARROYOS.-

Llevo a conocimiento del señor Jefe que, está previsto para los días 10, 11 y 12 de Octubre próximos, un encuentro de cine clubs de la provincia, el que tendrá lugar en la localidad de Tres Arroyos, bajo el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, la Comisión Municipal de Cultura y el Cine Club de la mencionada localidad.-

Para la oportunidad, han comprometido su asistencia el coordinador de la mencionada Subsecretaría, señor CARLOS ALBERTO CUINAT, el crítico de cine del diario capitalino CLARIN, señor CARLOS MORELLI y el Jefe de la División de Cine de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, señor LUIS TAPLA.-

La Subsecretaría de Cultura de la provincia ha dispuesto además, la contratación de siete especialistas en cine, entre ellos críticos, cortometrajistas y realizadores cinematográficos.-

BAHIA BLANCA, 9 de Julio de 1977.-

hms

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



VARIOS

TEATRO VOCACIONAL

EL CRONOMETRO

CARP. 13 LEG. 425

1970  
Laudel

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
90



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Nacional por la Memoria

*e*

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE GOBIERNO

Delegación S.I.P.B.A.

POLICIA

MEMORANDUM

Para información del Señor	Producido por Señor Jefe de
Director del Servicio de	la Unidad Regional XI de
Informaciones Policiales.	Policía.-
<u>LA PLATA</u> . -	Azul, 26 de Abril de 1970

1370

ASUNTO: Informar Dpto. "C" 45L.

En cumplimiento a lo requerido por ese Organismo, adjunto remito al Señor Director, información producida al respecto por la Delegación con asiento en ésta Unidad Regional.-

*[Handwritten signature]*



SEÑOR JEFE DE UNIDAD REGIONAL XI  
Jefe de Policía

M.R.S.I.  
NRO. 68.

*[Handwritten signature]*

2013  
28-11-70

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
21  
Nº.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Con relación a lo expuesto, a continuación -  
se informa:

A fines del mes de Enero del corriente año, -  
diarios de la ciudad de TANDIL anunciaban la actuación de un Teatro -  
Vocacional denominado "EL CRONOMETRO", cuya primera función se lleva-  
ría a cabo el día 31 del mismo mes y año antedicho, a las 21.30 horas,  
en la sala del "Teatro Estrada", ubicada en la calle Centenario 354, -  
de TANDIL, oportunidad en que se pondría en escena la obra "La Barra -  
Provinciana".- Asimismo se agregaba que el total producido de este es-  
pectáculo sería a beneficio del Hospital "Ramon Santamarina", de la -  
citada ciudad.-

De las averiguaciones practicadas al respecto,  
en forma reservada, ha podido establecerse que, efectivamente, elemen-  
tos jóvenes del Club "Ferrocarril Sud", cuya sede se encuentra en Ave-  
nida Colón y Eduardo Arana, de TANDIL, en la fecha antes indicada es-  
taban preparando y ensayando la precitada obra; el programa completo -  
a desarrollar en tal oportunidad, iba a ser el siguiente: Primera par-  
te: Puesta en escena de la obra "La Barra Provinciana", con este repar-  
to: MARTA: [REDACTED] - DOÑA MARIA: [REDACTED] - CARMEN: [REDACTED]

[REDACTED] - CHAMORRO: [REDACTED] - LEOCADIO: [REDACTED] - CESAR  
[REDACTED] - EDUARDO: [REDACTED] - LISANDRO: [REDACTED]  
JULIO: [REDACTED]

Segunda parte: "Solo de Piano", por [REDACTED] - "Poesias Gau-  
chescas", por [REDACTED] - "Canción de Arizona", por [REDACTED]  
y [REDACTED] - "El Borracho", monólogo por [REDACTED]  
"Solo de Piano", por [REDACTED] - "Canción", por [REDACTED] y  
[REDACTED] - "Causa Criminal", por [REDACTED] - Cerran-  
do el programa, se ejecutarían piezas musicales a cargo de un conjunto  
folklórico.-

La Dirección de esta obra iba a estar a car-  
go de la Sra. [REDACTED] de [REDACTED], esposa de [REDACTED]  
[REDACTED], ambos activos militantes comunistas, cuyos antecedentes ya han  
sido informados en su oportunidad a ese Organismo; por su parte, la -  
presentación del espectáculo estaba a cargo de [REDACTED], ar-  
gentina, soltera, estudiante, de 15 años de edad, hija de [REDACTED]  
[REDACTED] y de [REDACTED], (ambos militantes comunistas), posee  
G.I. [REDACTED], y domiciliada en calles [REDACTED], de la

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comision Pcial. por la Memoria

////////// ciudad de TANDIL.-

La representación de esta obra no llegó a concretarse, en razón de que las entradas vendidas al día de presentarse la obra aludida, eran sumamente pocas, y ante ello, se resolvió - suspender la función.-

La circunstancia de que los elementos comunistas antes mencionados tuvieran participación en las actividades de este Teatro Vocacional, hizo que se llevaran a cabo averiguaciones, (Las que aún prosiguen), tendientes a establecer si tal circunstancia no era aprovechada para realizar en forma indirecta y sutil, una campaña de infiltración ideológica; de la información obtenida hasta el presente, por medio de jóvenes estudiantes de absoluta confianza, se ha llegado a saber que tal cosa no ha existido, limitándose en las reuniones previas a la anunciada representación de la obra citada, a ensayar y recibir indicaciones para un mejor desempeño en sus respectivos papeles asignados.- Cabe agregar además, que luego del fracaso en la representación de la obra, el grupo de jóvenes integrantes del citado Teatro Vocacional se encuentra disperso, como así sus directivos, dando la sensación de haber abandonado la idea de formar y/o continuar con el referido conjunto de Teatro Vocacional.-

No obstante lo expuesto, se mantendrá una permanente vigilancia, a fin de controlar toda actividad que puedan desarrollar los antedichos elementos comunistas, tanto en el aspecto teatral-vocacional aludido, como dentro del referido Club.-

De las novedades que puedan surgir en tal sentido, se informará a ese Organismo de inmediato.-

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

Policía de la Provincia de Buenos Aires

S. I. P. B. A.  
Archivo y Fichero

MESA DE  
PARTIDO B. BLANCA 3ra.  
LEGAJO 131

TEATRO LA ALIANZA

BAHIA BLANCA 3ra.-

13-16-UI ----- 21 000-VI-69

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO  
Nº. 79



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

g(e)

A-X

6

MEMORANDO

Dto. "C" Nº 124.-

Al señor  
Director S.I.P.B.A.  
LA PLATA

Añunto al presente, elevo a consideración del señor Director, información producida por este organismo.-

BAHIA BLANCA (Deleg. SIPBA), 29 de mayo de 1.970.-

POLICIA DE LA PROVINCIA DE BS. AIRES

Nº de Expediente 2714

ENTRADA 30 5 No. 70

CALIPA: Día... Mes... AÑO.....



*Juan Nelo Trujillo*

JUAN NELO TRUJILLO  
SUB-COMISARIO  
DELEG. S.I.P.B.A.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

FOLIO

80

Nº.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

INFORMACION RELACIONADA CON EL TEATRO LA ALIANZA

R  
131  
Bolsa

----- Llevo a conocimiento del señor Director que se  
ha podido establecer que, los integrantes del Teatro mencionado en el  
epígrafe vienen trabajando activamente bajo la dirección de [redacted]  
[redacted] habiendo trascendido que en los primeros días de septiembre del co-  
rriente año pondrán en escena la obra de Roberto COSSA, "Los días de Ju-  
lian Bisual".-

Los personajes estaban a cargo de [redacted]

[redacted]  
[redacted] (perteneciente al Grupo Teatro Libre), [redacted]  
[redacted] y [redacted], estos dos últimos invitados de la Comedia del Sur.

Entre las citadas personas, cabe destacar que  
registran antecedentes de tipo comunista las que a continuación se men-  
cionan: [redacted]: hijo de [redacted] y de [redacted] nació en  
Bahía Blanca el 2-4-31.- El nombrado perteneció al Teatro Independiente  
Tablado Popular, copado en su oportunidad por elementos comunistas y  
que fuera informado ampliamente a esa Central.- [redacted] que re-  
gistra antecedentes que lo ubican como perteneciente a la Federación Ju-  
venil Comunista.- Es hijo del conocido militante bahiense por la mencio-  
nada ideología, [redacted].-

[redacted] En el año 1.960 se lo ubi-  
ca actuando y dirigiendo en el Teatro Independiente Tablado Popular, -  
donde se desempeñaba como secretario general.- Se vincula ampliamente -  
con elementos pertenecientes al comunismo local.-

Asimismo, se destaca que [redacted] sin-  
dicado como católico es miembro del Campamento Universitario de Trabajo  
(CUT).-

Por otra parte, se ha tomado conocimiento que  
la Agrupación Teatral se encuentra abocada a la preparación de diversos  
cursos, en fecha no determinada, iniciando el ciclo con un seminario de  
televisión educativa a cargo del profesor [redacted] de la Univer-  
sidad de El Salvador.- Es de señalar que, posteriormente se emitirán, -  
con el objeto de colocarlos en venta- apuntes referidos a escenografía,  
luminotecnia y utilería, cuya edición será periódica, estando destina-  
dos a la actividad teatral.-

Asimismo, mensualmente editará un periódico re-  
ferido al teatro y artes en general, incluyéndose en el primer número -  
un reportaje la actor [redacted] que viene actuando en los -  
teatros Cervantes y General San Martín.- Es de señalar que el nombrado  
ensaya actualmente "Nuestro finde semana", de Roberto COSSA, a repre-  
sentarse mediante el sistema de teatro cooperativo.-

Entre los proyectos del Teatro La Alianza figu-  
ra además una charla ilustrada sobre Ezequiel MARTINEZ ESTRADA, escri-  
tor fallecido que fuera sindicado como izquierdista.- En el año 1.959 el  
mencionado visitó Cuba, donde entidades culturales de La Habana le hicie-  
ron entrega de una distinción por trabajos literarios realizados.- En la  
Universidad de La Habana ocupó cargos como profesor.-

A los efectos de ampliar las actividades que pu-  
dieran desarrollar en forma encubierta los mencionados solicito al señor  
Director los datos obrantes en esa Central de [redacted] ya que ha-  
trascendido que el mismo tuvo actuación en esa ciudad.-

BAHIA BLANCA, 29 de mayo de 1.970.-

FOLIO  
81  
Nº.....

Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



INFORMACION RELACIONADA CON EL TEATRO ALIANZA.-

Adjunto elevo a consideración del señor Director, escrito producido por el TEATRO ALIANZA de Bñia Blanca, titulado: "DE LAS DISTINTAS FORMAS ARTISTICAS DE LA CULTURA", cuyo contenido es de neto corte izquierdista.-

El conjunto artístico mencionado tuvo su origen en la localidad de Punta Alta, en el año 1968, denominándose en ese entonces GRUPO DE TEATRO DE LA ALIANZA FRANCESA", iniciándose con un ciclo de teatro del absurdo", que culminó con una función realizada en la sala de actos de la Universidad Nacional del Sur, en agosto de 1969, con la puesta en escena de dos obras de Eugenio Ionesco, "cantante Calva" y "La Lección".-

Es de hacer notar que en distintas fechas integraron el cuerpo teatral, [redacted], [redacted] y [redacted], todos sindicados como elementos comunistas locales (Ver información Dpto."C" n° 124 de fecha 29 de mayo de 1970.-

Actualmente el Teatro Alianza, se encuentra integrado por [redacted]; [redacted]; (Director); [redacted], [redacted] y [redacted], todos los nombrados sin antecedentes ideológicos en esta Delegación. - - - - -

B.Blanca, Diciembre 4 de 1972.-

Valor de la información: "A-1"

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL



Magdalena Lanteri  
Programa de Preservación y  
Gestión de Archivo  
Dir. Gral de Promoción y  
Transmisión de la Memoria  
Comisión Pcial. por la Memoria