

Seminario: Representaciones del intelectual (revolucionario). El caso cubano (1959-1971)

Departamento:

Letras

Profesor:

Candiano, Leonardo Martín

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LETRAS

SEMINARIO: REPRESENTACIONES DEL INTELLECTUAL (REVOLUCIONARIO). EL CASO CUBANO (1959-1971)

PROFESOR: LEONARDO MARTÍN CANDIANO

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2016

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dirección de Bibliotecas

Aprobado por Resolución

N° 02.240/16

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
SEMINARIO: REPRESENTACIONES DEL INTELLECTUAL (REVOLUCIONARIO). EL
CASO CUBANO (1959-1971)
PROFESOR: LEONARDO MARTÍN CANDIANO
SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2016
PROGRAMA N°

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas

1. Fundamentación y descripción

Este Seminario propone abordar el análisis de las representaciones del *intelectual* en general y del *intelectual revolucionario* en particular en relación con los debates sobre su función social desarrollados en Cuba a partir del triunfo de la Revolución en enero de 1959 -y el consiguiente desarrollo político y cultural heterodoxo en la isla- hasta el comienzo del “Quinquenio gris” en 1971, momento de avance de un sector burocrático hacia el interior del proceso que hizo de la regimentación del pensamiento una necesidad política y que, durante por lo menos un lustro, se constituyó en dirección ideológica.

La indagación en el proceso cubano permite discutir desde una práctica intelectual concreta, ubicable espacial y temporalmente, y caracterizada por su radicalización social y política, una serie de conceptualizaciones teóricas sobre la papel del intelectual (revolucionario) y la naturaleza del campo cultural que, desde el inicio de la segunda posguerra hasta mediados de los años setenta, aunque aún vigentes, tuvieron su momento de auge en nuestro continente, sobre todo en las culturas de izquierdas y, en particular, en la denominada “nueva izquierda”. Nos referimos, por ejemplo, a la noción sartreana de “intelectual comprometido” y a la gramsciana de “intelectual orgánico”, que motivaron la práctica de más de una generación de pensadores y artistas y que se diferencian, a su vez, de la propuesta de “intelectual revolucionario” gestada en Cuba en la etapa propuesta, y de la de “intelectual experto” elaborada como reacción ante la politización del campo cultural.

La problematización de estas categorías y su diálogo con la producción y la crítica desarrolladas en Cuba, serán ejes fundamentales de este curso, así como también un estudio contextual de las posturas esgrimidas, dando cuenta del enorme desarrollo cultural en la isla durante la década del sesenta, tanto a través de prácticas artísticas particulares como de la creación de una nueva institucionalidad cultural y la fundación de publicaciones -*Lunes de Revolución, Casa de las Américas, La Gaceta de Cuba, El Caimán Barbudo, Pensamiento Crítico*, entre las más notables- que fueron la arena donde se desplegaron debates estéticos e ideológicos entre distintas tendencias hacia el interior del proceso revolucionario.

2. Objetivos

- definir los rasgos centrales promovidos en Cuba durante el período, tanto de la especificidad del trabajo intelectual y del *intelectual revolucionario* como de su relación con la sociedad, y advertir los marcos teóricos que sustentaron y/o pusieron en cuestión, a partir del análisis de los debates sobre el rol del intelectual en Cuba

durante el proceso revolucionario en curso;

- indagar en las formas concretas que asumió la politización del intelectual en aquel país y en el desarrollo cultural en la isla luego del triunfo revolucionario;
- caracterizar las nociones de intelectual comprometido, intelectual orgánico, intelectual revolucionario e intelectual experto, así como la de “antiintelectualismo”. Vincularlas con el contexto histórico y político.

3. Contenidos

Unidad I: El intelectual comprometido y las clases sociales

Jean Paul Sartre y su recepción en América Latina durante los años cincuenta-sesenta del siglo XX.

Unidad II: El intelectual orgánico

Antonio Gramsci y su influencia en la América Latina en los años sesenta. Gramsci y Sartre: el problema de la interioridad o exterioridad del intelectual respecto de las clases sociales.

Unidad III: Otros insumos para la problematización del concepto y la función del “intelectual”. Weber: La política como vocación. Marx: trabajo manual e intelectual, trabajo material e inmaterial. Lenin: ¿Qué hacer? Marcuse y el rol del intelectual y de la juventud. La mirada en las últimas décadas del siglo XX: Said, las “representaciones del intelectual”; Foucault, intelectuales, verdad y poder; Lourau, intelectual e implicación.

Unidad IV: Campo intelectual y política: ¿relación inmanente o contaminación de ámbitos?

La noción de “campo” en Bourdieu. Usos (y abusos) en América Latina. Un desvío hacia la idea de “modernización”.

Unidad V: El caso cubano. El proceso cultural en la isla y la perspectiva de Fidel Castro sobre la función de los intelectuales

“Palabras a los intelectuales”, de Fidel Castro, en su contexto. Los intelectuales y el proceso revolucionario: “Dentro de la revolución, todo; contra la revolución, ningún derecho”. El proceso cultural en la Revolución de 1959 a 1961.

Unidad VI: Visión guevarista del intelectual: “El socialismo y el hombre en Cuba”

Los intelectuales y el *hombre nuevo*. Antecedentes: los discursos del Che. El proceso cultural cubano entre 1961 y 1965.

Unidad VII: Las experiencias de *El Caimán Barbudo* y *Pensamiento Crítico*. El intelectual revolucionario cubano y El Congreso Cultural de La Habana de 1968.

Intelectuales en revolución. La búsqueda de alternativas anticapitalistas desde el “Tercer Mundo”. El proceso cultural cubano entre 1965 y 1968.

Unidad VIII: Caso Padilla y Quinquenio Gris

Los intentos de regimentación y burocratización cultural en Cuba y la relación con la URSS. El congreso de Educación y Cultura de 1971. El proceso cultural cubano entre 1968

y 1971.

Unidad IX: Cuba, ¿transformación de la noción de intelectual o antiintelectualismo? *Intelectual revolucionario versus intelectual experto*. Apostillas sobre las concepciones hegemónicas respecto de ambos conceptos.

4. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

- Sartre en Cuba, Ediciones R, La Habana, 1961.
- Dossier "Sartre en Cuba", *La Jiribilla* N°52, La Habana, septiembre de 2005.
- Sartre, Jean Paul: *¿Qué es la literatura?*
- Sartre, Jean Paul: *El existencialismo es un humanismo*, Barcelona, Edasha, 2007.

Unidad II

- Aricó, José, *La cola del diablo, itinerario de Gramsci en América Latina*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005
- Anderson, Perry, *Las antinomias de Antonio Gramsci. Estado y revolución en occidente*, Barcelona, Fontamara, 1981.
- Fiori, Giuseppe, *La vida de Antonio Gramsci*, Buenos Aires, Peón Negro, 2009.
- Gramsci, Antonio, *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2000
- Infranca, Antonino, "Los usos de Gramsci en América Latina", *Revista Herramienta* (Web), Buenos Aires, 2009. <http://www.herramienta.com.ar/herramienta-web-2/los-usos-de-gramsci-en-america-latina>
- Yuchak, Martín, "Lo intelectual y los intelectuales. Acerca del concepto de intelectual en Gramsci", *Revista Herramienta* (Web), Buenos Aires, 2003. <http://www.herramienta.com.ar/teoria-critica-y-marxismo-occidental/lo-intelectual-y-los-intelectuales-acerca-del-concepto-de-intel>

Unidad III

- Lenin, Vladimir I., "IV. Los métodos artesanales de trabajo de los economistas y la organización de los revolucionarios". En *¿Qué hacer?*, Buenos Aires, Nuestra América, 2009.
- Marcuse, Herbert, "La posibilidad de las alternativas" (Cap. VIII, IX y X), *El hombre unidimensional*, Buenos Aires, Planeta, 1993
- Marx, Karl, "3. Compra y venta de la fuerza de trabajo", Capítulo IV, t. I; "Proceso de trabajo y proceso de valorización", Capítulo V, t. I. En *El capital*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- -----, "Trabajo productivo y trabajo improductivo". En *El capital Libro I Capítulo VI (inédito)*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Marx, Carlos y Federico Engels, "I. Feuerbach. Oposición entre las concepciones materialista e idealista", en *La ideología alemana*, Buenos Aires, Nuestra América, 2004.
- Said, Edward, *Representaciones del intelectual*, Buenos Aires, Paidós, 1993.

- Foucault, Michel, "Verdad y Poder". *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones de la piqueta, 1980.
- Lourau, René, "El estado en el análisis institucional". *El estado inconsciente*, Buenos Aires, Terramar, 2009.
- Weber, "La política como vocación". *El político y el científico*, Madrid, Alianza Editorial, 1967.

Unidad IV

- Acha, Omar *Un revisionismo histórico de izquierda*, Buenos Aires: Herramienta, 2012.
- Bourdieu, Pierre *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*, Montessor, Buenos Aires, 2002.
- Pulleiro, Adrián, "Aportes para pensar el papel de los intelectuales en la América Latina del siglo XXI desde la sociología de Pierre Bourdieu" en *I Jornadas del CCC*. Buenos Aires: CCC, 2010.

Unidad V

- AA. VV. Dossier a 50 años de "Palabras a los intelectuales", *La Jiribilla* N° 530, La Habana, Cuba, 2 a 8 de julio de 2011.
- Martínez Alonso, Gleydis, "Dialéctica del cambio. La huella de la revolución en las instituciones culturales cubanas. 1959-1962", en *Perfiles de la cultura cubana* N° 1, enero-abril 2008, La Habana. Versión digital en http://www.perfiles.cult.cu/article.php?article_id=229
- Artaraz, Kepa, *Cuba y la nueva izquierda, una relación que marcó los 60*, Capital Intelectual, Buenos Aires, 2011.
- Castro Ruz, Fidel, "Palabras a los intelectuales", en <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1961/esp/f300661e.html>, Departamento de versiones taquigráficas del Gobierno Revolucionario, La Habana. Versión digital.
- Estupiñán, Leandro, *Lunes: un día de la Revolución Cubana*, Dunken, Buenos Aires, 2015.
- Fernández Diéguez, Eliécer, "La cultura cubana en la década del 60. El proceso revolucionario y su influencia en el desarrollo cultural del país. Estética y política cultural revolucionaria", en http://www.archivocubano.org/pdf/cultura_cubana_decada_60.pdf
- Pogolotti, Graziella, "Los polémicos sesenta" en *Polémicas culturales de los sesenta* (Pogolotti COMP), Letras Cubanas, La Habana, 2006.

Unidad VI

- Guevara, Ernesto, "El socialismo y el hombre en Cuba" (1965), "Reforma universitaria y revolución" (17 de octubre de 1959), "Discurso al recibir el doctorado honoris causa de la Universidad Central de las Villas" (28 de diciembre de 1959) y "Discurso en la Universidad de la Habana" (11 de mayo de 1962): <https://www.youtube.com/watch?v=5bphf1NqrfU> (sólo disponible un fragmento)
- Kohan, Néstor, *Ernesto Che Guevara. El sujeto y el poder*.

Unidad VII

- Martínez Pérez, Liliana, *Los hijos de Saturno. Intelectuales y revolución en Cuba*,

FLACSO-Porrúa, Ciudad de México, 2006

- Dossier Textos colectivos y Ponencias individuales del Congreso Cultural de 1968.
- Fornet, Ambrosio, *Rutas Críticas*, Letras Cubanas, La Habana, 2011.
- Martínez Heredia, Fernando, *La crítica en tiempos de Revolución*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2010.
- Kohan, Néstor, "Pensamiento Crítico y el debate por las ciencias sociales en el seno de la revolución cubana" en *Crítica y Teoría en el pensamiento social latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO, agosto 2006.

Unidad VIII

- AA VV. Dossier de artículos respecto del Caso Padilla de intelectuales latinoamericanos (Rama, Ángel; Viñas, David; Cortázar, Julio; Walsh, Rodolfo). Primera y Segunda carta de los intelectuales a Fidel.
- Castro, Fidel, "Discurso en la clausura del Congreso Cultural de La Habana", en <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1968/esp/f120168e.html>, Departamento de versiones taquigráficas del Gobierno Revolucionario, La Habana. Versión Digital
- Croce, Marcela (comp.), *Polémicas intelectuales en América Latina, del "meridiano intelectual" al caso Padilla (1927-1971)*, Buenos Aires, Simurg 2006
- Fornet, Ambrosio, "Quinquenio Gris, revisitando el término".

Unidad IX

- Gilman, Claudia en *Entre la pluma y el fusil, debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Siglo XXI, Bs As, 2003.
- Redondo, Nilda, "Los intelectuales y el compromiso político" en *Haroldo Conti y el PRT: Arte y subversión*, Amerindia, Buenos Aires, 2004.
- Sarlo, Beatriz, "Intelectuales: ¿escisión o mimesis?" en *Punto de Vista* N° 25 (VII). Buenos Aires, diciembre de 1985.
- Ponza, Pablo, "Comprometidos, orgánicos y expertos: Intelectuales, marxismo y ciencias sociales en Argentina (1955-1973)" en *A contracorriente*, North Carolina, 2008. Versión digital en http://www.ncsu.edu/acontracorriente/winter_08/documents/Ponza.pdf
- AA VV. *El intelectual y la sociedad*, Siglo XXI, México, 1969
- Löwy, Michael, "Prólogo", *Para una sociología de los intelectuales revolucionarios*, Siglo XXI, México, 1978.

5. Bibliografía complementaria general

- Acha, Omar, Camarero, Hernán, "Jean Paul Sartre (1905-1980)", en *El Nuevo Topo N°1*, Buenos Aires, 2005. Versión digital en http://issuu.com/nuevotopo/docs/perfil_nt1/6
- Alonso, Dora, "El año 61", *Letras Cubanas*, La Habana, 2009.
- Cabrera Infante, Sabá y Jimenez Leal, Orlando, *Pasado Meridiano* (Documental): <https://www.youtube.com/watch?v=QKvbUeqPYlo>
- Castoriadis, Cornelius, "La institución y lo imaginario: primera aproximación", en *La institución imaginaria de la sociedad*, Buenos Aires, Tusquets, 2010.

- Cruz, Zuleika, "Sartre en Cuba, Cuba en Sartre", en Alicia Ortega Caicedo (editora), *Sartre y nosotros*, Universidad Andina Simón Bolívar/Editorial El Conejo, Quito, 2007.
- *Cuadernos Ruedo Ibérico* N° 16, El Ruedo Ibérico, París, 1971.
- Fernández Buey, Francisco, "Sartre y la política" en <https://kmarx.wordpress.com/2013/04/03/sartre-y-la-politica/>
- García-Pelayo, Manuel, *Burocracia y tecnocracia y otros escritos*, Madrid, Alianza, 1982.
- Kohan, Néstor, "Prólogo" a *La rosa blindada, una pasión de los '60*. Buenos Aires, Ediciones La Rosa Blindada, 1999.
- Löwy, Michael, *El pensamiento del Che Guevara*, Siglo XXI, México, 2007.
- Marcelo Velarde Cañazares, "Existencialismo Latinoamericano", en <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=122>
- Marcuse, Herbert, "La tolerancia represiva" en *Pensamiento Crítico* N° 24, La Habana, 1969. Pp. 212 a 240.
- Martínez Heredia, Fernando, *Las ideas y las batallas del Che*, Ruth Casa Editorial, La Habana, 2010.
- Mires, Fernando, "Entre Martí y las montañas" en *La rebelión permanente*, Siglo XXI, México, 2011.
- O'Donnel, Guillermo, *El estado burocrático-autoritario. Triunfos, derrotas y crisis*, Buenos Aires, Argentina, Editorial de Belgrano, 1996.
- Patricio Arriagada Veyl, "La influencia del pensamiento existencialista francés en Chile y Argentina entre 1945 y 1973", en <http://www.cedinci.org/jornadas/5/M13.pdf>
- Raquel, Ángel, *Rebeldes y domesticados. Los intelectuales frente al poder*, El cielo por asalto, Buenos Aires, 1992.
- Retamar Fernández, "Revolución y cultura en Cuba" en *La Jiribilla* N° 400. 3 a 9 de enero de 2009.
- Sarlo, Beatriz, *La batalla de las ideas*, Buenos Aires, Emecé, 2007.
- Sartre, Jean Paul, "Prólogo" a *Los condenados de la tierra*, FCE, México, 1983.
- Taibo II, Paco Ignacio, *Ernesto Guevara, también conocido como el Che*, Buenos Aires, Planeta, 2010.
- Walsh, Rodolfo, "Prólogo" a *Crónicas de Cuba*, Jorge Álvarez, Buenos Aires, 1969.
- Williams, Raymond, "Dominante, residual y emergente", en *Marxismo y literatura*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2009.

6. Carga horaria

Cuatro horas semanales.

7. Actividades planificadas

Los encuentros consistirán en exposiciones de los docentes y/o exposiciones de los estudiantes (individual y/o grupalmente) respecto del análisis de fuentes documentales y/o de la bibliografía teórico-crítica, con el fin de propiciar el trabajo colectivo de las problemáticas propuestas. Asimismo, se prevé dedicar las últimas clases del cuatrimestre a un primer abordaje de los distintos proyectos monográficos.

8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario se dictará en 4 (cuatro) horas semanales y los alumnos deberán asistir al 80 % de los encuentros.


El profesor evaluará la participación de los alumnos con una nota, que resultará de las presentaciones de informes parciales, exposiciones orales individuales o grupales, lecturas, síntesis y/o informes bibliográficos. Si ésta fuera inferior a cuatro puntos, significará un aplazo en el Seminario. Separadamente, se calificará el trabajo monográfico. Si éste fuera rechazado, los interesados tendrán opción en este caso y por única vez a presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de los cuatro años posteriores a la finalización el seminario. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

Firma:

Aclaración: Leonardo Martín Candiano

Cargo:




JUAN PABLO MORIS
SECRETARIO ACADÉMICO
DEPARTAMENTO DE LETRAS