

Seminario: Relatos salvajes: Regulaciones y poéticas del homicidio en la Atenas clásica

Departamento:

Lenguas y Literaturas Clásicas

Profesor:

Buis, Emiliano J.

1er. Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Lenguas y Literaturas Clásicas

SEMINARIO: "Relatos salvajes: Regulaciones y poéticas del homicidio en la Atenas clásica"

U.B.A. Fac. F. y L. Asociación de Bibliotecas

PROFESOR: Emiliano J. Buis

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2016

Aprobado por Resolución N° 2371/16

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas
Seminario: "Relatos salvajes: Regulaciones y poéticas del homicidio en la Atenas clásica"
Profesor: Dr. Emiliano J. Buis
Cuatrimestre y año: Primer Cuatrimestre de 2016
Programa N°:

1. Objetivos.

Tanto para el historiador del derecho cuanto para el filólogo clásico, el examen del sistema legal vigente en la Antigua Grecia suele resultar un campo de estudio interesante. Sin embargo, la ausencia de trabajos e investigaciones en este tema en las distintas universidades nacionales y extranjeras ha hecho del derecho ático antiguo un área de especialización ardua, que ha comenzado tan sólo a ser reconocida en las últimas décadas. Con las perspectivas recientes de análisis en esta disciplina se han complejizado los marcos teóricos que se proponen dar cuenta de las transgresiones normativas (delitos, crímenes, ofensas) y sus representaciones literarias en la Atenas clásica.

El caso del homicidio —en tanto ilícito que, además de responder a una dimensión legal está signado por una fuerte impronta político-religiosa— resulta particularmente significativo para este ejercicio. El propósito general del seminario planteado es brindar, a la luz de los últimos avances metodológicos vinculados con la antropología jurídica del mundo antiguo, herramientas teóricas para estimular una reflexión comprensiva en torno del homicidio, sus alusiones textuales y sus dimensiones retóricas, a partir del examen de ejemplos provenientes de la tragedia esquiléa y la oratoria forense.

Son objetivos generales del seminario que las/os alumnas/os:

- Apliquen los métodos y técnicas propios de la filología clásica al estudio de los textos propuestos;
- Incorporen soportes teórico-metodológicos de la crítica contemporánea, y en particular de los estudios histórico-jurídicos, al estudio de los textos propuestos;
- Consoliden su conocimiento de la lengua griega como instrumento insoslayable para la comprensión de los textos literarios antiguos;
- Traduzcan en forma adecuada y analicen de manera crítica los textos elegidos, tanto del género trágico como de la oratoria judicial, para su estudio;
- Pongan en práctica una lectura crítica de la bibliografía propuesta en torno de la problemática del homicidio en la Atenas clásica;
- Reflexionen sobre la importancia de los *instrumenta studiorum* y los utilicen adecuadamente para el estudio de los textos propuestos en el programa.

Son objetivos específicos del Seminario que las/os alumnas/os:

- Se interioricen en los debates específicos en torno de la naturaleza y calificación del homicidio como crimen en el derecho ateniense, fundamentalmente a partir de la tradicional distinción entre culturas de vergüenza y de culpa;
- Examinen filológicamente y comenten las particularidades de la ley de Dracón en sus versiones transmitidas (tanto epigráficas cuanto extra-jurídicas), enfatizando sus aristas políticas y religiosas;

- Analicen los mecanismos de apropiación poética del homicidio como transgresión social en la tragedia esquilea, presentando especial atención al sustrato mítico de su puesta en escena;
- Identifiquen las características esenciales y las especificidades de la oratoria forense como género, estableciendo lazos y distinciones entre los ejercicios retóricos y los alegatos de logógrafos;
- Reflexionen a través del análisis de las alusiones al homicidio las estrategias argumentativas de los discursos de Antífonte y Lisias, en particular a partir del juego con los intertextos trágicos.

2. Organización del curso

Unidad 1: EL DERECHO EN LA ATENAS CLÁSICA: NORMATIVIDADES Y PRÁCTICAS

La *pólis* griega y su ordenamiento jurídico-institucional. El derecho griego antiguo y sus características: amateurismo, ficcionalidad, falta de teorización, casuismo. ¿Un léxico técnico? Derecho positivo y justicia divina. Nociones de *nómos*, *díke*, *thémis*. Legalidad y justicia en el "pre-derecho" arcaico. El derecho ateniense: carácter procesal y contradictorio. Legisladores, órganos y magistrados. Los tribunales y los procesos judiciales. Tipos de procedimientos ordinarios y extraordinarios. *Dikai* y *graphai*. Particularidades y etapas del juicio.

Bibliografía específica obligatoria

- CAREY, Ch. (1998) "The Shape of Athenian Laws", *CQ* 48 (1); 93-109.
- DARBO-PESCHANSKI, C. (2010) "Questions sur la normativité dans l'antiquité grecque et romaine", *Métis* 8; pp. 7-20.
- HANSEN, M. H. (2010) "The Concepts of *Demos*, *Ekklesia*, and *Dikasterion* in Classical Athens", *GRBS* 50; 499-536.
- LANNI, A. (2010) "Social Norms in the Courts of Ancient Athens", *The Journal of Legal Analysis* 1 (2); pp. 691-736.
- MAFFI, A. (2007) "Gli studi di diritto greco", *Etica & Politica* 9 (1); 11-24.
- OSBORNE, R. G. (1985) "Law in Action in Classical Athens", *JHS* 105; 40-58.
- SEALEY, R. (1982) "On the Athenian Concept of Law", *CJ* 77 (4); 289-302.
- TODD, S. C. (2000) "The Language of Law in Classical Athens", en COSS, P. (ed.), *The Moral World of the Law* (Past and Present Publications), Cambridge; 17-36.
- TODD, S. C. (2005) "Law, Theatre, Rhetoric and Democracy in Classical Athens", *European Review of History* 12; 63-79.

Bibliografía general

- ALLEN, D. S. (2002) *The World of Prometheus. The Politics of Punishment in Democratic Athens*, Princeton.
- ARNAOUTOGLU, I. (1998) *Ancient Greek Laws. A Sourcebook*, London.
- BEAUCHET, L. (1897) *L'histoire du droit privé de la République athénienne*, Paris.
- BERS, V. (2009) *Amateur and Professional Speech in the Courtrooms of Classical Athens*, Cambridge (MA) & London.
- BISCARDI, A. (1961) *Profilo di diritto greco antico* (a cura di L. Lepri), Siena.
- BISCARDI, A. (1982) *Diritto Greco Antico*, Bari.
- BOEGEHOUD, A. L. & A. C. SCAFURO (1993) (edd.) *Athenian Identity and Civic Ideology*, Baltimore & London.
- BONNER, R. J. (1905) *Evidence in Athenian Courts*, Chicago.
- BONNER, R. J. & G. SMITH (1938) *The Administration of Justice from Homer to Aristote*, Vol. II, Chicago.
- CANTARELLA, E. (1976) *Studi sull'omicidio in diritto greco e romano*, Milano.

- CANTARELLA, E. (1994) *Diritto Greco*, Milano.
- CARTLEDGE, P., P. MILLETT & S. TODD (1990) (edd.) *Nomos. Essays in Athenian law, politics and society*, Cambridge.
- CHRIST, M. R. (1998) *The Litigious Athenian*, Baltimore.
- COHEN, D. (1991) *Law, Sexuality and Society. The Enforcement of Morals in Classical Athens*, Cambridge.
- COHEN, D. (1995) *Law, Violence and Community in Classical Athens*, Cambridge.
- DE ROMILLY, J. (1971) *La loi dans la pensée grecque*, Paris.
- FOXHALL, L. & A. D. LEWIS (1996) (edd.) *Greek Law in its Political Setting: Justification not Justice*, Oxford.
- GAGARIN, M. (1986) *Early Greek Law*, Berkeley.
- GAGARIN, M. & D. J. COHEN (2005) (edd.) *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, Cambridge.
- GARNER, R. (1987) *Law and Society in Classical Athens*, New York.
- GERNET, L. (1917) *Recherches sur le développement de la pensée juridique et morale en Grèce*, Paris.
- GERNET, L. (1955) *Droit et société dans la Grèce ancienne*, Paris.
- GLOTZ, G. (1904) *La solidarité de la famille dans le droit criminel en Grèce*, Paris.
- HARRIS, E. (2006) *Democracy and the Rule of Law in Classical Athens: Essays on Law, Society, and Politics*, Cambridge.
- HARRIS, E. (2013) *The Rule of Law in Action*, Oxford.
- HARRIS, E. M., D. F. LEÃO & P. J. RHODES (2010) (edd.) *Law and Drama in Ancient Greece*, London.
- HARRIS, E. M. & L. RUBINSTEIN (2000) (edd.) *Law and the Courts in Ancient Greece*, Cambridge.
- HARRISON, A. R. W. (1968-71) *The Law of Athens*, Vol. I-II, Oxford.
- HÖLKESKAMP, K.-J. (1999) *Schiedsrichter, Gesetzgeber und Gesetzgebung im archaischen Griechenland*, Historia Einzelschrift 131, Stuttgart.
- HUNTER, V. (1994) *Policing Athens: Social Control in the Attic Lawsuits, 420-320 BC.*, Princeton.
- HUNTER, V. & J. EDMONSON (2001) (ed.) *Law and Social Status in Classical Athens*, Oxford.
- JOHNSTONE, S. (1999) *Disputes and Democracy. The Consequences of Litigation in Ancient Athens*, Austin.
- JONES, J. W. (1956) *The Law and Legal Theory of the Greeks*, Oxford.
- LANNI, A. M. (2006) *Law and Justice in the Courts of Classical Athens*, Cambridge.
- LEÃO, D. F., L. ROSSETTI & M. DO CÉU FIALHO (2004) (edd.) *Nomos. Direito e sociedade na antiguidade clássica / Derecho y sociedad en la Antigüedad Clásica*, Coimbra & Madrid.
- LIPSIUS, J. H. (1905-15) *Das attische Recht und Rechtsverfahren*, Leipzig.
- LLOYD-JONES, H. (1971) *The Justice of Zeus*, Berkeley, Los Angeles & London.
- MACDOWELL, D. M. (1963) *Athenian Homicide Law in the Age of the Orators*, Manchester.
- MACDOWELL, D. M. (1978) *The Law in Classical Athens*, Ithaca.
- MAINE, H. S. (1861) *Ancient Law*, London.
- MARTINI, R. (1999) *Diritti greci*, Siena.
- OSTWALD, M. (1969) *Nomos and the Beginnings of Athenian Democracy*, Oxford.
- OSTWALD, M. (1986) *From Popular Sovereignty to the Sovereignty of Law. Law, Society and Politics in Fifth-Century Athens*, Berkeley, Los Angeles & London.
- PALAO HERRERO, J. (2007) *El sistema jurídico ático clásico*, Madrid.
- PAOLI, U. E. (1930) *Studi di diritto attico*, Firenze.
- PAOLI, U. E. (1933) *Studi sul processo attico*, Milano.
- PAOLI, U. E. (1976) *Altri studi di diritto greco e romano*, Milano.
- PAPAKONSTANTINOY, Z. (2008) *Lawmaking and Adjudication in Archaic Greece*, London.
- PHILLIPS, D. D. (2013) *The Law of Ancient Athens*, Ann Arbor.
- RUBINSTEIN, L. (2000) *Litigation and Cooperation. Supporting Speakers in the Courts of Classical Athens*, Historia Einzelschriften 147, Stuttgart.
- SCAFURO, A. (1997) *The Forensic Stage: Settling Disputes in Graeco-Roman New Comedy*, Cambridge.
- SEALEY, R. (1994) *The Justice of the Greeks*, Ann Arbor.
- SUNDAHL, M., D. MIRHADY & I. ARNAOUTOGLU (2011) *A New Working Bibliography of Ancient Greek Law (7th-4th Centuries BC)*, Athens.

TODD, S.C. (1993) *The Shape of Athenian Law*, Oxford.

WOLFF, H. J. (1978) *Das Recht der griechischen Papyri Ägyptens in der Zeit der Ptolemäer und des Prinzipats*, Bd. 2, München.

Unidad 2: VIOLENCIA, CRIMEN Y LEY: REGULACIONES ARCAICAS DEL HOMICIDIO

La violencia privada y pública en Atenas. Lógicas de la venganza y el castigo. ¿De una cultura de vergüenza a una cultura de culpa? El homicidio y sus implicancias político-religiosas. *Miasma* y polución. Venganza y castigo. Justicia y ley en la poesía homérica y hesiódica. La ley de Dracón (IG I³ 104, Dem. 23.60) y los tipos de homicidio: voluntario, involuntario, premeditado, legítimo. Responsabilidad y causales de "exculpación". Análisis filológico integral de HOMERO, *Iliada* 16.384-388, 18.497-508 y HESÍODO, *Teogonía* 81-94 y *Trabajos y Días* 190-194 y 220-227.

Ediciones y comentarios

EVELYN-WHITE, H. G. (ed.) (1936) *Hesiod. The Homeric Hymns and Homeric*, London & Cambridge (MA).

JACOBY, F. (ed.) (1930), *Hesiodi Carmina. I. Theogonia*, Berlin

MAZON, P. (ed.) (1928), *Hésiode. Théogonie, Les travaux et les jours*, Le bouclier, Paris.

MAZON, P. (ed.) (1946) *Homère, L'Iliade*, Vol.1-3, Paris.

MONRO, D.B. & Th. ALLEN (eds.) (1920), *Homeri Opera*, tomos III, *Iliadis libros XIII-XXIV continens*, Oxonii.

MURRAY, A. (ed.) (1942) *Homerus, The Iliad*, London & Cambridge (MA).

RZACH, A. (ed.) (1913), *Hesiodi carmina*, editio minor, Leipzig.

SOLMSEN, F. (ed.) (1970) *Hesiodi Theogonia, Opera et Dies*, Scutum, Oxford.

VIANELLO DE CÓRDOVA, P. (ed.) (1978) *Hesíodo Teogonía*, México DF.

WEST, M. L. (ed.) (1966), *Hesiod, Theogony*, Oxford.

WEST, M. L. (ed.) (1998) *Homeri Ilias*, Stuttgart & Leipzig.

Bibliografía específica obligatoria

ARNAOUTOGLU, I. (1993) "Pollution in the Athenian Homicide Law", *RIDA* 40; 109-137.

CARAWAN, E. (1998) *Rhetoric and the Law of Draco*, Oxford; 1-83.

GAGARIN, M. (1978) "Self-Defense in Athenian Homicide Law", *GRBS* 19; 111-120.

GAGARIN, M. (1979) "The Prosecution of Homicide in Athens", *GRBS* 20; 301-323.

GAGARIN, M. (1990) "Bouleusis in Athenian Homicide Law", en THÜR, G. & G. NENCI (eds.) *Symposion 1988. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Köln; 81-99.

GAGARIN, M. (2005) "From Oral Law to Written Laws: Draco's Law and its Homeric Roots",

HANSEN, M. H. (1981) "The Prosecution of Homicide in Athens: A Reply", *GRBS* 22; 11-30.

HERMAN, G. (1994) "How Violent was Athenian Society?", en HORNBLOWER, S. & R. OSBORNE (eds.) *Ritual, Finance, Politics. Athenian Democratic Accounts Presented to David Lewis*, Oxford; 99-117.

LOOMIS, W. T. (1972) "The Nature of Premeditation in Athenian Homicide Law", *JHS* 92; 86-95.

PHILLIPS, D. D. (2007) "Trauma ek pronoias in Athenian Law", *JHS* 127; 74-105.

SEALEY, R. (1983) "The Athenian Courts for Homicide", *CP* 78; 275-296.

WESTBROOK, R. (1992) "The Trial Scene in the *Iliad*", *HSPH* 94; 53-76.

YOUNI, M. (2001) "The Different Categories of Unpunished Killing and the Term $\kappa\tau\iota\mu\omicron\varsigma$ in Ancient Greek Law," en CANTARELLA, E. & G. THÜR (eds.) *Symposion 1997 Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Köln, Weimar & Wien; 117-37.

Bibliografía general

BEARZOT, C. (2007) "Political Murder in classical Greece", *AncSoc* 37; 37-62.

- BERTRAND, J.-M. (2000) "La fiction en droit grec. La loi sur l'homicide dans une inscription de Locride", *RHD* 78; 219-231.
- BUIS, E. J. (2007) "¿La marca de la bestia? Homicidio y responsabilidad criminal de los animales en el derecho ateniense", en BARRANCOS, D., E. CABALLERO DE DEL SASTRE *et al.* (comp.) *Monstruos y Monstruosidades. Perspectivas disciplinarias II, Actas de las III Jornadas de Reflexión "Monstruos y Monstruosidades"*, Buenos Aires; 464-477.
- CALHOUN, G. M. (1927) *The Growth of Criminal Law in Ancient Greece*, Berkeley.
- CANTARELLA, E. (1972) "Moicheia e omicidio legittimo in diritto attico", *Labeo* 18; 78-88.
- CANTARELLA, E. (1975) "Φόνος μὴ κατὰ προνοίαν. Contributo alla storia dell'elemento soggettivo nell'atto illecito", en WOLFF, H. J. (ed.) *Symposion 1971. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Köln & Wien; 293-319.
- CANTARELLA, E. (1976) *Studi sull'omicidio in diritto greco e romano*, Milano.
- CANTARELLA, E. (2005) "Violence privée et procès", en BERTRAND, J.-M. (ed.) *La violence dans les mondes grec et romain*, Paris; 339-347.
- CANTARELLA, E. (2005) *I supplizi capitali. Origine e funzioni delle pene di morte in Grecia e Roma*, Milano.
- CARAWAN, E. (1990) "Trial of Exiled Homicides and the Court at Phreatto", *RIDA* 37; 47-67.
- CARAWAN, E. (1998) *Rhetoric and the Law of Draco*, Oxford.
- DETIENNE, M. (1981) *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Madrid.
- DODDS, R. E. (1999) *The Greeks and the Irrational*, Berkeley; 28-63.
- EVJEN, H. D. (1970) "Apagoge and Athenian Homicide Procedure", *RHD* 38; 403-415.
- FORSDYKE, S. (2005) *Exile, Ostracism, and Democracy. The Politics of Expulsion in Ancient Greece*, Princeton.
- GAGARIN, M. (1981) *Drakon and Early Athenian Homicide Law*, New Haven & London.
- GAGARIN, M. (1992) "The Poetry of Justice: Hesiod and the Origins of Greek Law", *Ramus* 21; 61-78.
- GASTALDI, V. (2006) *Direito Penal na Grécia Antiga*, Florianópolis.
- GERNET, L. (1951) "Droit et prédroit en Grèce ancienne", *L'année sociologique* 3; 21-119.
- GLOTZ, G. (1904) *La solidarité de la famille dans le droit criminel en Grèce*, Paris.
- HARRISON, A. R. W. (1961) "Drakon's ΠΡΩΤΟΣ ΑΞΩΝ", *CQ* 11 (1); 3-5.
- HERMAN, G. (2006) *Morality and Behaviour in Democratic Athens: A Social History*, Cambridge.
- HUMPHREYS, S. (1991) "A Historical Approach to Drakon's Law on Homicide", en GAGARIN, M. (ed.) *Symposion 1990. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Köln; 17-45.
- KIDD, I. (1990) "The case of homicide in Plato's Euthyphro", en CRAIK, E. M. (ed.) *Owls to Athens. Essays on classical subjects presented to sir Kenneth Dover*, Oxford; 213-222.
- MACDOWELL, D. M. (1963) *Athenian Homicide Law in the Age of the Orators*, Manchester.
- MACDOWELL, D. M. (1982) "Drakon's Law", *CR* 32; 208-210.
- MCHARDY, F. (2008) *Revenge in Athenian Culture*, London & New York.
- PANAYOTOU, S. (1974) "Plato's Euthyphro and the Attic code on homicide," *Hermes* 102: 419-437.
- PARKER, R. (1983) *Miasma. Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford.
- PEPE, L. (2012) *Phonos. L'omicidio da Draconte all'età degli oratori*, Milano.
- PHILLIPS, D. D. (2008) *Avengers of Blood. Homicide in Athenian Law and Custom from Draco to Demosthenes*, Stuttgart.
- RICKERT, G. (1989) *ἰκόν and ἰκων in Early Greek Thought*, Atlanta.
- RUSCHENBUSCH, R. (1960) "ΦΟΝΟΣ. Zum Recht Drakons und seiner Bedeutung für das Werden des athenischen Staates", *Historia* 9; 129-154.
- SAUNDERS, T. J. (1991) *Plato's Penal Code. Tradition, Controversy, and Reform in Greek Penology*, Oxford.
- SCHEID, E. (2005) "Remarques sur les fondements de la vengeance en Grèce archaïque et classique", en BERTRAND, J.-M. (ed.) *La violence dans les mondes grec et romain*, Paris; 395-410.
- SEALEY, R. (2006) "Aristotle, *Athenaion Politeia* 57.4: Trial of Animals and Inanimate Objects for Homicide", *CQ* 56 (2); 475-485.
- STROUD, R. S. (1968) *Drakon's Law on Homicide*, Berkeley & Los Angeles.
- STROUD, R. S. (1979) *The Axones and Kyrbeis of Solon and Drakon*, Berkeley & Los Angeles.
- THÜR, G. (1970) "Zum *dikazein* bei Homer", *ZRG* 87; 426-44.

- THÜR, G. (1991) "The Jurisdiction of the Areopagos in Homicide Cases", en GAGARIN, M. (ed.) *Symposion 1990. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Köln; 53-72.
- TRESTON, H. J. (1923) *Poiné. A Study in Ancient Greek Blood-Vengeance*, London.
- TULIN, A. (1996) *Dike Phonou: The Right of Prosecution and Attic Homicide Procedure*, Stuttgart & Leipzig.
- VAN EFFENTERRE, H. (2003) "Un mort parle toujours," en THÜR, G. & J. FERNANDEZ-NIETO (eds.) *Symposion 1999. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Köln; 21-26.

Unidad 3: HOMICIDIOS TRAGICOS: DELITO Y SANCION EN *ORESTIA* DE ESQUILO

Texto trágico, mito y política en Esquilo. Venganza, justicia y ley en *Orestía: díke, thémis, nómos*. Entre lo público y lo privado, entre la *pólis* y el *oíkos*. Destino y libre albedrío; coacción y libertad: *moíra, anágke*. El linaje de los Atridas y la mitologización del asesinato. La responsabilidad humana y la responsabilidad divina. La *pólis* y las nuevas divinidades. La creación legendaria del Areópago. Análisis filológico integral de ESQUILO, *Euménides* 276-915 y de pasajes específicos menores seleccionados de *Agamenón* y *Coéforas*.

Ediciones y comentarios

- BOLLACK, J. & P. JUDET DE LA COMBE (eds.) (1981-1982) *L'Agamemnon d'Eschyle. Le texte et ses interprétations*, Vol. 1-3, Lille.
- CONACHER, D. J. (ed.) (1987) *Aeschylus' Oresteia: a literary commentary*, Toronto.
- DENNISTON, D. & D. PAGE (eds.) (1957) *Aeschylus: Agamemnon*, Oxford.
- FRAENKEL, E. (ed.) (1950) *Aeschylus: Agamemnon*, Oxford.
- GARVIE, A. F. (ed.) (1986) *Aeschylus: Coephoroi*, Oxford.
- MURRAY, G. (ed.) (1955), *Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae*, Oxonii.
- PAGE, D. (ed.) (1972) *Aeschyli Septem quae supersunt tragoedias*, Oxonii.
- PODLECKI, A. (ed.) (1987) *Aeschylus: Eumenides*, Warminster.
- SOMMERSTEIN, A. (ed.) (1989) *Aeschylus: Eumenides*, Cambridge.
- THOMSON, G. (ed.) (1966), *The Oresteia of Aeschylus*, Vol. I-II, Amsterdam
- WEST, M. L. (ed.) (1990) *Aeschyli Tragoediae cum incerti poetae Prometheus*, Stuttgartiae.

Bibliografía específica obligatoria

- ALLEN, D. S. (2005) "Tragedy and Law" en GAGARIN, M. & D. J. COHEN (2005) (eds.) *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, Cambridge; 373-393.
- FLETCHER, J. (2014) "Polyphony to Silence: The Jurors of the *Oresteia*", *College Literature* 41 (2); 56-75.
- HALL, E. M. (1995) "Lawcourt Dramas: the Power of Performance in Greek Forensic Oratory", *BICS* 40; 39-58.
- HAMMOND, N. G. L. (1965) "Personal Freedom and its Limitations in the *Oresteia*", *JHS* 85; 42-55.
- KONISHI, H. (1989) "Agamemnon's Reasons for Yielding", *AJPh* 110; 210-222.
- LEAO, D. F. (2010) "The Legal Horizon of the *Oresteia*: The Crime of Homicide and the Founding of the Areopagus", en HARRIS, E. M., D. F. LEAO & P. J. RHODES (eds.) *Law and Drama in Classical Athens*, Swansea; 39-60.
- LESKY, A. (1966) "Decision and Responsibility in the Tragedy of Aeschylus", *JHS* 86; 78-85.
- LLOYD-JONES, H. (1962) "The Guilt of Agamemnon", *CQ* 12; 187-199.
- OBER, J., & S. STRAUSS (1990) "Drama, Political Rhetoric and the Discourse of Athenian Democracy", en WINKLER, J. J., & F. I. ZEITLIN (edd.), *Nothing to Do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context*, Princeton; 237-70.
- SIDWELL, K. (1996) "Purification and Pollution in Aeschylus' *Eumenides*", *CQ* 46 (1); 44-57.
- SMITH, O. (1973) "Once Again: The Guilt of Agamemnon", *Eranos* 71 (1-2); 1-11.

- SOMMERSTEIN, A. (2010) "Orestes' Trial and Athenian Homicide Procedure", en HARRIS, E. M., D. F. LEO & P. J. RHODES (eds.) *Law and Drama in Classical Athens*, Swansea; 25-38.
- WINNINGTON-INGRAM, R. P. (1948) "Clytaemnestra and the vote of Athena", *JHS* 68; 130-147.

Bibliografía general

- ARMSTRONG, D. & E. A. RATCHFORD (1985) "Iphigenia's Veil: Aeschylus, *Agamemnon* 228-48" *BICS* 32; 1-12.
- BLICKMAN, D. R. (1986) "The Myth of Ixion and Pollution for Homicide in Archaic Greece", *CJ* 81 (3); 193-208.
- BROCK, R. (2013) *Greek Political Imagery from Homer to Aristotle*, London & New York.
- BROWN, A. L. (1982) "Some problems in the *Eumenides* of Aeschylus", *JHS* 102; 26-32.
- BROWN, A. L. (1983) "The Erinyes in the *Oresteia*: Real Life, the Supranatural, and the Stage", *JHS* 103; 13-34.
- CHIASSON, Ch. C. (1999-2000) "*Sophronountes en chronoï*: The Athenians and time in Aeschylus' *Eumenides*", *CJ* 95; 139-161.
- COHEN, D. (1986) "The Theodicy of Aeschylus: Justice and Tyranny in the *Oresteia*", *G&R* 33; 25-43.
- CONACHER, D.J. (1987) *Aeschylus: Oresteia: a Literary Commentary*, Toronto.
- COSTA, C. D. N. (1962) "Plots and Politics in Aeschylus", *G&R* 9 (1); 22-34.
- DE SANTIS, G. (2003) *Cosmos y justicia en la obra de Esquilo. Imágenes literarias y argumentación*, Córdoba: Editorial Universitas.
- DOVER, K. J. (1973) "Some Neglected Aspects of Agamemnon's Dilemma", *JHS* 93; 58-69.
- DYER, R. R. (1969) "The Evidence for Apolline Purification Rituals at Delphi and Athens", *JHS* 89; 28-56.
- EASTERLING, P. (1973) "Presentation of Character in Aeschylus", *G&R* 20; 3-19.
- EASTERLING, P. E. (2008) "Theatrical Furies: Thoughts on *Eumenides*", en REVERMANN, M. & P. WILSON (eds.) *Performance, Iconography, Reception. Studies in Honour of Oliver Taplin*, Oxford; 219-236.
- EDWARDS, M. W. (1977) "Agamemnon's Decision: Freedom and Folly in Aeschylus", *California Studies in Classical Antiquity* 10; 17-38.
- FONTENROSE, J. (1971) "Gods and Men in the *Oresteia*", *TAPA* 102; 71-109.
- FORBES, P. B. R. (1948) "Law and Politics in the *Oresteia*", *CR* 62 (3/4); 99-104.
- FRONTISI-DUCROUX, F. (2007) "The Invention of the Erinyes", en KRAUS, Ch., S. GOLDHILL, H. P. FOLEY & J. ELSNER (eds.) *Visualizing the Tragic. Drama, Myth, and Ritual in Greek Art and Literature. Essays in Honour of Froma Zeitlin*, Oxford; 165-76.
- GAGARIN, M. (1975) "The Vote of Athena", *AJPh* 96; 121-127.
- GARVIE, A. (1970) "The Opening of the *Choephoroi*", *BICS* 17; 79-91.
- GARVIE, A. (1986) *Aeschylus: Choephoroi*, Oxford.
- GIBERT, J. (2013) "Greek Drama and Political Thought", en BALOT, R. K. (ed.) *A Companion to Greek and Roman Political Thought*, Chichester & Oxford; 440-455.
- GOLDHILL, S. (1984) *Language, sexuality, narrative: the Oresteia*, New York.
- GOLDHILL, S. (1992) *Aeschylus: the Oresteia*, Cambridge.
- GOLDHILL, S. (2000) "Civic ideology and the problem of difference: the politics of Aeschylean tragedy, once again", *JHS* 120; 34-56.
- GRETHLEIN, J. (2004) "Aeschylus' *Eumenides* and Legal Anthropology" en LEO, D. F., L. ROSSETTI & M. DO CEÚ FIALHO (eds.) *Nomos. Direito e sociedade na Antiguidade Clássica*, Madrid & Coimbra; 113-125.
- GRIFFITH, M. (1995) "Brilliant Dynasts: Power and Politics in the *Oresteia*", *CA* 14 (1); 62-129.
- HALL, E. (2010) *Greek Tragedy. Suffering under the Sun*, Oxford.
- HEATH, J. (1999) "Disentangling the Beast: Humans and other Animals in Aeschylus' *Oresteia*", *JHS* 119; 17-47.
- HERINGTON, C. J. (1986) *Aeschylus*, New Haven.
- KENNEDY, R. F. (2006) "Justice, Geography, and Empire in Aeschylus' *Eumenides*", *CA* 25 (1); 35-72
- LEBECK, A. (1971), *The Oresteia. A study in language and structure*, Washington DC & Oxford.
- LLOYD-JONES, H. (1956) "Zeus in Aeschylus", *JHS* 76; 55-67.

- LLOYD-JONES, H. (1971) *The Justice of Zeus*, Berkeley, Los Angeles & London.
- LLOYD-JONES, H. (1983) "Artemis and Iphigeneia", *JHS* 103; 87-102.
- LLOYD, M. (2007) *Oxford Readings in Classical Studies: Aeschylus*, Oxford.
- MACLEOD, C. (1982) "Politics and the *Oresteia*", *JHS* 102; 124-144.
- MCCLURE, L. (1999) "Logos Gunaikos: Speech and Gender in Aeschylus' *Oresteia*", en *Spoken Like a Woman: Speech and Gender in Athenian Drama*, Princeton; 70-111.
- MCMAHON, J. H. (1989) "The Case for Clytemnestra", *Women's Studies* 16; 445-454.
- MEIER, C. (1993) *The Political Art of Greek Tragedy*, Cambridge.
- MOREAU, A. (1985) *Eschyle. La violence et le chaos*, Paris.
- NORTH, H. (1977), "The Yoke of Necessity: Aulis and Beyond", *CW* 71 (1); 33-45.
- O'DALY, G. J. P. (1985) "Clytemnestra and the elders: Dramatic technique in Aeschylus, *Agamemnon* 1372-1576", *MH* 42; 1-19.
- PERADOTTO, J. (1964) "Some Patterns of Nature Imagery in the *Oresteia*", *AJPh* 85; 378-393.
- PERADOTTO, J. J. (1969) "The Omen of the Eagles and the *Ethos* of Agamemnon", *Phoenix* 23; 237-263.
- PICCO, F. (1999) *La tragédie grecque. La scène et le tribunal*, Paris.
- PODLECKI, A. J. (1966) *The Political Background of Aeschylean Tragedy*, Ann Arbor.
- PONTANI, F. (2007) "Shocks, Lies and Matricide: Thoughts on Aeschylus' *Choephoroi* 653-718", *HSCPh* 103; 203-233.
- PORTER, D. H. (2005) "Aeschylus' *Eumenides*: Some Contrapuntal Lines", *AJPh* 126; 301-331.
- RABINOWITZ, N. (1981) "From Force to Persuasion: Aeschylus' *Oresteia* as a Cosmogonic Myth", *Ramus* 10; 159-191.
- RHODES, P. J. (2003) "Nothing to Do with Democracy: Athenian Drama and the *Polis*", *JHS* 123; 104-119.
- RIVIER, A. (1968) "Remarques sur le 'nécessaire' et la 'nécessité' chez Eschyle", *REG* 81; 5-39.
- ROBERSTON, H. G. (1939) "Legal Expressions and Ideas of Justice in Aeschylus", *CPh* 34 (3); 209-219.
- SAÏD, S. (1998) "Tragedy and Politics", en BOEDECKER, D. & K. RAAFLAUB (eds.) *Democracy, Empire and the Arts in Fifth-Century Athens*, Cambridge (MA); 275-296.
- SCOTT, W. C. (1966), "Wind Imagery in the *Oresteia*", *TAPA* 97; 459-471.
- SEAFORD, R. (1995) "Historicizing Tragic Ambivalence: The Vote of Athena", en GOFF, B. (ed.) *History, Tragedy, Theory: Dialogues on Athenian Drama*, Austin; 202-221.
- SOMMERSTEIN, A. (1996) *Aeschylean Tragedy*, Bari.
- SOMMERSTEIN, A. (2010) "The Tangled Ways of Zeus", en *The Tangled Ways of Zeus and Other Essays in and around Greek Tragedy*, Oxford; 164-170.
- TAPLIN, O. P. (1977) *The Stagecraft of Aeschylus*, Oxford.
- TURNER, Ch. (2001) "Perverved Supplication and Other Inversions in Aeschylus' Danaid Trilogy", *CJ* 97 (1); 27-50.
- TYRRELL, W. B. (1976), "Zeus and Agamemnon at Aulis", *CJ* 71 (4); 328-334.
- WEST, M. L. (1990) *Studies in Aeschylus*, Stuttgart.
- WILSON, P. & O. TAPLIN (1993) "The 'Aetiology' of Tragedy in the *Oresteia*", *PCPS* 39; 169-180.
- WINNINGTON-INGRAM, R. P. (1983) *Studies in Aeschylus*, Cambridge.
- WINNINGTON-INGRAM, R. P. (1983), *Studies in Aeschylus*, Cambridge.
- WOHL, V. (1998) "The violence of *kharis* in Aeschylus' *Agamemnon*", en *Intimate Commerce: Exchange, Gender and Subjectivity in Greek Tragedy*, Austin; 57-118.

Unidad 4: RETÓRICAS DEL HOMICIDIO EN LOS TRIBUNALES: ANTIFONTE, LISIAS Y LA ORATORIA FORENSE ÁTICA

Derecho y responsabilidad jurídica en la oratoria forense a fines del s. V a.C. La impronta de Gorgias de Leontinos. Logógrafos y clientes. Particularidades argumentativas: ¿homicidios intencionales o justificados? La convencionalidad del derecho y las *Tetralogías* como ejercicio sofisticado. Retórica y política. Las mujeres ante las cortes de Atenas: de Clitemnestra a la madrastra de Antifonte. Lisias y la defensa ante una muerte por adulterio: procesos privados, dimensiones públicas.

Análisis filológico integral de ANTIFONTE I (*Contra la madrastra*), 25-30; V (*Sobre el asesinato de Herodes*), 9-14, 82-83; VI (*Sobre el corista*), 9-19, 35-36; LISIAS I (*Defensa*

por la muerte de Eratóstenes), 22-50, así como de pasajes específicos menores seleccionados de GORGIAS (*Encomio de Helena*) y ANTIFONTE (Tetralogía III).

Ediciones y comentarios

- ADAMS, C. D. (ed.) (1970) *Lysias. Selected Speeches*, Norman.
ALBINI, U. (ed.) (1955) *Lisia. I discorsi*, Firenze.
BARIGAZZI, A. (ed.) (1950) *Antifonte. Prima orazione*, Firenze.
CAREY, Ch. (ed.) (1989) *Lysias. Selected Speeches*, Cambridge.
CHIRON, P. (ed.) (2015) *Lysias. Discours I, XII, XXIV, XXXII*, Paris.
DECLEVA CAZZI, F. (ed.) (1969) *Antiphontis Tetralogiae*, Milano.
EDWARDS, M. J. & S. USHER (eds.) *Greek Orators I (Antiphon and Lysias)*, Warminster.
FROHBERGER, H. (ed.) (1875) *Ausgewählte Reden des Lysias*, Leipzig.
GAGARIN, M. (ed.) (1997) *Antiphon. The Speeches*, Cambridge.
GAGARIN, M. (ed.) (2011) *Speeches from Athenian Law*, Austin.
GAGARIN, M. & D. M. MACDOWELL (eds.) (1998) *Antiphon and Andocides*, Austin.
GERNET, L. (1923) (ed.) *Antiphon. Discours, suivis des fragments d'Antiphon le sophiste* (Collection des Universités de France), Paris.
GERNET, L. & M. BIZOS (ed.) (1926) *Lysias. Discours. Tome II (XVI-XXXV et fragments)*, Paris.
HUDE, C. (ed.) (1912) *Lysiae orationes*, Oxford.
LAMB, W. R. M. (ed.) (1930) *Lysias*, London.
MACDOWELL, D. (ed.) (1982) *Gorgias, Encomium of Helen*, Bristol.
MAIDMENT, K. J. (ed.) (1982) *Minor Attic Orators I (Antiphon-Andocides)*, Cambridge (MA) & London.
TODD, S. C. (ed.) (2007) *A Commentary on Lysias, Speeches 1-11*, Oxford.

Bibliografía específica obligatoria

- BATEMAN, J. J. (1958) "Lysias and the Law", *TAPhA* 89; 276-285.
BATEMAN, J. J. (1962) "Some Aspects of Lysias' Argumentation", *Phoenix* 16; 157-177.
BUIS, E. J. (2011) "El recurso a la imaginaria mítica-dramática como estrategia judicial en *Contra la madrastra* de Antifonte", en AQUINO, S., M. GALAZ, D. GARCÍA PÉREZ & O. ÁLVAREZ SALAS (eds.) *La fascinación de la palabra. Homenaje a Paola Vianello de Córdoba*, México D.F.; 107-123.
CARAWAN, E. (1991) "ἰφάται and Athenian Homicide Courts for Homicide in the Age of Orators", *CP* 86; 1-16.
CARAWAN, E. (1993) "The Tetralogies and Athenian Homicide Trials", *AJPh* 114; 235-270.
CARAWAN, E. (1998) *Rhetoric and the Law of Draco*, Oxford; 171-381.
GAGARIN, M. (1978) "The Prohibition of Just and Unjust Homicide in Antiphon's Tetralogies", *GRBS* 19 (1978); 291-306.
GAGARIN, M. (1990) "The Nature of Proofs in Antiphon", *CPh* 85 (1); 22-32.
GAGARIN, M. (1998) "Women in Athenian Courts", *Dike* 1; 39-51.
HARRIS, E. M. (1994) "Law and Rhetoric", en WORTHINGTON, I. (ed.) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London; 130-150.
WOHL, V. (2010b) "A Tragic Case of Poisoning: Intention Between Tragedy and the Law", *TAPhA* 140 (1); 33-70.
WOLPERT, A. (2001) "Lysias 1 and the Politics of the οἰκός", *CJ* 96 (4); 415-424.

Bibliografía general

- AVEZZÚ, G. (1992) "L'oratoria giudiziaria", en CAMBIANO, G., L. CANFORA & D. LANZA (dir.) *Lo spazio letterario della Grecia antica*, Vol. I, Tomo I, Roma; 397-417.
ALBINI, U. (1958) "Antifonte Logografo", *Maia* 10; 38-65.
AVERY, H. C. (1991) "Was Erastosthenes the Oligarch Eratosthenes the Adulterer?", *Hermes* 119; 380-384.
BARIGAZZI, A. (1950) *Antifonte. Prima orazione*, Firenze.
BONNER, R. J. (1906) "Did Women Testify in Homicide Cases at Athens?", *CPh* 1; 127-132.

- BUIS, E. J. (2005) "El caso de la viuda de Diódoto, o una poética de la ausencia: Retórica judicial y enunciación femenina en Lys. 32.12-17", *LEC* 73 (3); 193-215.
- BUTTI DE LIMA, P.F. (1996) *L'inchiesta e la prova: immagine storiografica, pratica giuridica e retorica nella Grecia classica*, Torino.
- CANTARELLA, E. (2005) "Gender, Sexuality, and the Law", en GAGARIN, M. & D. COHEN (eds.) *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, Cambridge; 236-253.
- CAREY, Ch. (1988) "A Note on Torture in Athenian Homicide Cases", *Historia* 37 (8) ; 241-245.
- CAREY, Ch. (1997) *Trials from Classical Athens*, London & New York.
- COHEN, D. (1991) *Law, Sexuality and Society. The Enforcement of Morals in Classical Athens*, Cambridge.
- CURADO, A. L. (2005) "História de um crime feminino (Antipho 1)", en DE MIGUEL MORA, C. (coord.) *Vt par delicto sit poena: crime e justiça na Antiguidade (Ágora Suplemento, 4)*, Aveiro; 109-125.
- DE VRIES, W. L. (1892) *Ethopoia. A rhetorical study of the types of character in the orations of Lysias*, Baltimore.
- DITTENBERGER, W. (1896-1897) "Antiphons 'Tetralogien' und das attische Criminalrecht", *Hermes* 31-32; 271-277 y 1-41.
- DITTENBERGER, W. (1905) "Zu Antiphons 'Tetralogien'", *Hermes* 40; 450-470.
- DOVER, K. J. (1950) "The Chronology of Antiphon's Speeches", *CQ* 44; 44-60.
- DOVER, K. J. (1968) *Lysias and the Corpus Lysiacum*, Berkeley & Los Angeles.
- FERABOLI, S. (1980) *Lisia avvocato*, Padova.
- FORMAN, L. L. (1896) "Ethopoia in Lysias", *CR* 10 (2); 105-106.
- FOXHALL, L. (1996) "The Law and the Lady: Women and Legal Proceedings in Classical Athens", en FOXHALL, L. & A. D. E. LEWIS, *Greek Law in its Political Setting. Justifications not Justice*, Oxford; 133-152.
- GAGARIN, M. (1996) "The Torture of Slaves in Athenian Law", *CPh* 91 (1); 1-18.
- GAGARIN, M. (2001) "Women's Voices in Attic Oratory", en LARDINOIS, A. & L. MCCLURE (eds.) *Making Silence Speak. Women's Voices in Greek Literature and Society*, Princeton & Oxford; 161-176.
- GAGARIN, M. (2002) *Antiphon the Athenian: Oratory, Law, and Justice in the Age of the Sophists*, Austin.
- GAGARIN, M. (2003) "Telling Stories in Athenian Law", *TAPA* 133; 197-207.
- GAGARIN, M. (2005) "La violence dans les plaidoyers attiques", en BERTRAND, J.-M. (ed.) *La violence dans les mondes grec et romain*, Paris; 365-376.
- GARNER, R. (1987) *Law and Society in Classical Athens*, New York.
- HARRIS, E. M. (1988) "The Date of Apollodorus' Speech Against Timotheus and Its Implications for Athenian History and Legal Procedure", *AJPh* 109; 44-52.
- HEADLAM, J. W. (1893) "On the πρόκλησις ἐπὶ βύσανον in Attic Law", *CR* 7; 1-5.
- HEADLAM, J. W. (1894) "Slave Torture in Athens", *CR* 8; 136-7.
- HERMAN, G. (1993) "Tribal and Civic Codes of Behaviour in Lysias", *CQ* 43; 406-419.
- HESK, J. (2007) "'Despisers of the Commonplace': Meta-Topoi and Para-Topoi in Attic Oratory", *Rhetorica* 25; 361-384.
- HUNTER, V. J. (1994) *Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420-320 B.C.*, Princeton.
- HUNTER, V. J. (2000) "Introduction: Status Distinctions in Athenian Law", en HUNTER, V. & J. EDMONSON (edd.) *Law and Social Status in Classical Athens*, Oxford; 1-29.
- JOHNSTONE, S. (1998) "Cracking the Code of Silence: Athenian Legal Oratory and the History of Slaves and Women", en JOSHEL, S. R. & S. MURNAGHAN (eds.) *Women and Slaves in Greco-Roman Culture. Differential Equations*, London & New York; 221-235.
- JOHNSTONE, S. (1999) *Disputes and Democracy. The Consequences of Litigation in Ancient Athens*, Austin.
- JUST, R. (1994) *Women in Athenian Law and Life*, New York.
- LANNI, A. (2006) *Law and Justice in the Courts of Classical Athens*, Cambridge.
- LEFKOWITZ, M. R. (1990) *Women in Greek Myth*, Baltimore.
- LEISI, E. (1907) *Der Zeuge im attischen Recht*, Frauenfeld.
- MAZZARA, G. (1999) *Gorgia: La retorica del verosimile*, St. Augustin.
- MIRHADY, D. C. (1996) "Torture and Rhetoric in Athens", *JHS* 116; 119-131.

- MIRHADY, D. C. (1990) "Aristotle on the Rhetoric of the Law", *GRBS* 31 ; 393-410.
- MIRHADY, D. C. (1991) "Non-Technical *Pisteis* in Aristotle and Anaximenes", *AJPh* 112; 5-28.
- MIRHADY, D. C. (2000) "The Athenian Rationale for Torture," en HUNTER, V. & J. EDMONSON (2001) (ed.) *Law and Social Status in Classical Athens*, Oxford; 53-74.
- MORGAN, G. (1982) "Euphiletos' House: Lysias 1", *TAPhA* 112; 115-123.
- POULAKOS, J. (1983) "Gorgias' *Encomium to Helen* and the Defense of Rhetoric", *Rhetorica* 1; 1-16.
- POULAKOS, J. (1995) *Sophistical Rhetoric in Classical Greece*, Columbia.
- RAMÓN, V. (1996) "Antifonte de Ramnunte y la 'cuestión antifontea': actualización crítica e interpretación unitaria", *Habis* 27; 23-39.
- RHODES, P. J. (2004) "Keeping to the Point", en HARRIS, E. M. & L. RUBINSTEIN (edd.) *The Law and the Courts in Ancient Greece*, London; 137-158.
- SCHAPS, D. M. (1977) "The Woman Least Mentioned: Etiquette and Women's Names", *CQ* 27; 323-331.
- SCHIAPPA, E. (1997) "Toward a Predisciplinary Approach to Gorgias' *Helen*", en JOHNSTONE, Ch. (ed.) *Theory, Text, Context: Issues in Greek Rhetoric and Oratory*, New York; 65-86.
- SEALEY, R. (1984) "The Tetralogies Ascribed to Antiphon", *TAPhA* 114; 71-85.
- SEALEY, R. (1990) *Women and Law in Classical Greece*, Chapel Hill & London.
- SOUBIE, A. (1973) "Les preuves dans les plaidoyers des orateurs attiques", *RIDA* 20: 171-253.
- SOUBIE, A. (1974) "Les preuves dans les plaidoyers des orateurs attiques II", *RIDA* 21: 77-134.
- THIEL, J. J. (1927) "De Antiphontis oratione prima", *Mnemosyne* 55; 321-334.
- THÜR, G. (1977) *Beweisführung von den Schwurgerichtshöfen. Die Proklesis zur Basanos* (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte), Wien.
- THÜR, G. (1996) "Reply to D. C. Mirhady: Torture and Rhetoric in Athens », *JHS* 116 ; 132-134.
- TODD, S. C. (1990) "The Purpose of Evidence in Athenian Courts", en CARTLEDGE, P. A., P. C. MILLETT & S. C. TODD (edd.) *NOMOS. Essays in Athenian Law, Politics and Society*, Cambridge; 19-39.
- USHER, S. (1965) "Individual Characterization in Lysias", *Eranos* 63; 99-119.
- USHER, S. (1976) "Lysias and His Clients", *GRBS* 17; 31-40.
- USHER, S. (1999) *Greek Oratory. Tradition and Originality*, Oxford.
- VARIAS GARCÍA, C. (1998) "La venjança del pare davant els tribunals en el *Contra la madrastra* d'Antifont", *Faventia* 20 (2); 27-31.
- VON WILAMOWITZ-MOELLENDORF (1887) "Die erste Rede des Antiphon", *Hermes* 22; 194-210.
- WATSON, P. A. (1995) *Ancient Stepmothers. Myth, Misogyny and Reality*, Leiden, New York & Köln.
- WINTER, T. N. (1973) "On the Corpus of Lysias", *CJ* 69; 34-40.
- WOHL, V. (2010a) *Law's Cosmos. Juridical Discourse in Athenian Forensic Oratory*, Cambridge.
- WORTHINGTON, I. (1993) "Once More, the Client/Logographos Relationship", *CQ* 43; 67-72.
- ZUNTZ, G. (1949) "Once Again the Antiphontean 'Tetralogies'", *MH* 6; 100-104.

3. Actividades planificadas.

De acuerdo con la reglamentación vigente, se exige que las/os estudiantes interesadas/os hayan aprobado dos niveles de "Lengua y Cultura Griega" y cursado, al menos, el tercer nivel. Dado que se presupone un conocimiento de la lengua griega clásica, la modalidad de trabajo prevista para el seminario supone, con base en un trabajo textual, la creación de un ámbito genuino de debate y producción conjunta que limite lo más posible las exposiciones magistrales y abunde en la participación de los/las cursantes.

Para ello, al comienzo del curso, el docente a cargo distribuirá el material de trabajo de los sucesivos encuentros en función del número de asistentes, sus intereses y posibilidades. La labor en sí consistirá en el análisis filológico de los textos griegos indicados, en su lengua original, que se enriquecerá con el aporte de bibliografía crítica, oportunamente expuesta y debatida.

Se pretende, por lo demás, enriquecer la discusión a partir de una perspectiva interdisciplinaria que logre incorporar la reflexión jurídica en el examen literario de las obras griegas clásicas.

4. Criterios y formas de evaluación.

Para aprobar el presente seminario la/el alumna/o deberán cumplir con el 80% de asistencia a las clases programadas, de acuerdo con la reglamentación vigente y exponer, durante la cursada, sobre los textos y sobre alguno de los títulos de la bibliografía específica. Aquellas/os que hayan cumplido los requisitos de calificación (4 puntos o más) y de asistencia estarán en condiciones de elaborar un trabajo monográfico escrito sobre un tema previamente acordado con el docente del curso, que deberá ser entregado en los plazos estipulados reglamentariamente por la Facultad.

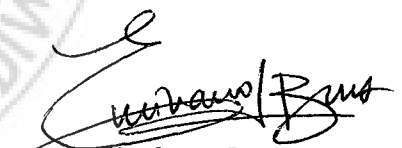
En la calificación del trabajo final se tendrán en cuenta, entre otros elementos de juicio: (a) el rigor metodológico; (b) el trabajo filológico con las fuentes griegas seleccionadas; (c) el análisis crítico, la interpretación y la determinación de la relevancia de la bibliografía secundaria; (d) la correcta presentación de las ideas y el cumplimiento de las formalidades de redacción de un escrito académico; (e) la originalidad del planteo y las conclusiones personales a partir de la indagación llevada a cabo. A ese fin, durante el curso el docente se focalizará en los conceptos fundamentales de la metodología de la investigación en el ámbito de los estudios clásicos y se prevé exponer los lineamientos básicos en torno del diseño y la redacción del trabajo final.

5. Alternativas de promoción.

La/el alumna/o deberá cumplir el 80% de asistencia y obtener 4 (cuatro) puntos como mínimo en la evaluación de su desempeño en el seminario. La aprobación se logra con la presentación de una monografía, dentro de los cuatro años posteriores a la finalización del seminario, que deberá ser calificada con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.



Dra. LILIANA PEGOLO
Dir. del Dpto. de Lengua
y Lits. Clásicas



Emiliano J. Buis