

Materia: Filosofía de la Historia

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Brauer, Daniel

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

MATERIA: FILOSOFIA DE LA HISTORIA

U.B.A. Fac. F. y L. Dirección de Bibliotecas

PROFESOR: DANIEL BRAUER

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2016

Aprobado por Resolución N° 03753/16

PROGRAMA N°: 0225

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA L. Dirección de Bibliotecas
PROFESOR: DANIEL BRAUER
CUATRIMESTRE y AÑO: SEGUNDO DE 2016
PROGRAMA N° 0225

1. Fundamentación y descripción

El curso se propone ofrecer una visión de conjunto de los temas, historia y problemas de que se ocupa la teoría filosófica de la historia para luego profundizar algunos aspectos centrales de la discusión contemporánea acerca de: 1) la filosofía de la historia clásica, es decir la comprensión del sentido, direccionalidad, y estructura del tiempo histórico; 2) la epistemología de la historiografía en sus múltiples aspectos: a) la delimitación de la historia frente a otras ciencias humanas, b) los modelos y tipos de explicación de que se sirve el historiador, c) la narración histórica y su carácter de “representación” del pasado; 3) la relación entre historia y memoria; y 4) la situación histórica del hombre contemporáneo.

En el concierto de las distintas filosofías de la historia el curso propone desarrollar la dimensión cognitiva del texto histórico, sin resignar el plano de su producción o construcción narrativa ni las comunicaciones con la memoria social. Se desplaza por ende de las posturas unilaterales que privilegian algún aspecto menoscabando la relevancia de las otras. Justamente, un esfuerzo de la reflexión filosófica consiste en elaborar los vínculos, los problemas, las interconexiones así como los desafíos teóricos así planteados.

2. Objetivos

Los objetivos fundamentales aspiran a que el/la estudiante: 1) conozca las orientaciones fundamentales en la filosofía de la historia; 2) desarrolle la aptitud de elaborar críticamente textos básicos de distintas escuelas de pensamiento histórico; 3) reflexione sobre los planos conceptuales, epistemológicos, estéticos y culturales del quehacer historiográfico; 4) fundamente posturas propias sobre los debates en torno al conocimiento histórico, la memoria y la situación contemporánea.

3. Contenidos

Unidad I: Introducción general: el surgimiento de la “Historia”



1. Temas y problemas de la reflexión contemporánea acerca de la historia. 2. El descubrimiento de la dimensión histórica. 3. Cambios de la imagen del devenir humano desde los griegos al Renacimiento. 4. Vico y el *verum ipsum factum*. 5. La controversia entre el Iluminismo y el Romanticismo en torno a la noción de progreso.

Unidad II: La emergencia de la “Filosofía de la historia”

1. La “filosofía de la historia” de Voltaire. 2. La concepción idealista de la historia: Kant entre la Ilustración y la utopía del derecho internacional a una paz perpetua. 3. Hegel o la historia como devenir de la conciencia humana. 4. Positivismo e historicismo. 5. La historia según Marx. 6. Positivismo e Historicismo.

Unidad III: La reconstrucción del hecho histórico

1. La especificidad de lo histórico y la búsqueda de un criterio de demarcación frente a las ciencias naturales por un lado y a las ciencias sociales por el otro. 2. El problema de la verdad y de la objetividad en el relato histórico. 3. La selección y sus criterios. 4. La perspectiva de la retrospectiva. 5. Valores e intereses. 6. Teoría e historia de la hermenéutica de Dilthey a Gadamer.

Unidad IV: Comprender, explicar y narrar lo acontecido

1. El debate actual sobre el método de las Ciencias Humanas y de la Historia en particular. 2. Explicación causal versus comprensión intencional. 3. El modelo de la *covering law* (Popper-Hempel) y la crítica de W. Dray. 4. La teoría de la acción y el silogismo práctico (Anscombe-von Wright). 5. El relato como forma explicativa (Danto-Mink-White). 6. El tiempo narrado y la puesta en intriga (Ricoeur). 7. El “postnarrativismo” y el llamado giro experiencial.

Unidad V: Historia y memoria

1. Rehabilitación y auge de la noción de memoria: el *memory boom* de los 90. 2. El contraste entre el relato histórico y el testimonial. 3. El recuerdo y el olvido. La memoria como fenómeno individual y como proceso social: “memoria colectiva” (Halbwachs), “memoria cultural” (Assmann) y “lugares de la memoria” (Nora). 4. El “Holocausto” como paradigma de la “memoria herida” (Ricoeur). 5. La memoria y los “límites de la representación” (Friedländer). 6. Trauma, elaboración y postmemoria: el caso argentino.

Unidad VI: El postnarrativismo y la revisión de la noción de “experiencia histórica”

1. La teoría acerca de la narración histórica y su relevancia respecto de los problemas epistemológicos del saber histórico de las últimas décadas. 2. Las versiones del narrativismo (White, Ricoeur y otros), el antipositivismo y la reducción lingüístico-retórica



que coloca a la historiografía en la cercanía del arte y particularmente de la literatura. 3. La interrogación de ese esquema permite dar suficientemente cuenta del carácter empírico de la empresa histórica y de sus pretensiones de verdad. 4. La revisión de la noción de experiencia histórica y el replanteo de la pregunta acerca del papel de los acontecimientos mismos en la configuración de nuestros conceptos en un escenario histórico-filosófico posterior al giro lingüístico. 5. El giro afectivo como desafío para la reconstrucción del pasado.

Unidad VII: La situación contemporánea

1. La libertad del individuo en la sociedad de masas. 2. Dos sentidos de la libertad (Berlin). 3. Repensar la historia en torno a Auschwitz e Hiroshima. 4. La noción iluminista de progreso frente a la crisis ecológica y la amenaza nuclear. 5. La tragedia prometeica según Günther Anders. 6. La caída del muro de Berlín: incertidumbre y perspectivas. 7. ¿Consumación de la historia?: el liberalismo histórico de Francis Fukuyama. 8. ¿Una ilustración suicida?: Acerca de la “condición postmoderna”. 9. Pensar la “globalización” y la “historia global”: nuevos peligros y nuevas oportunidades. 10. Diversidad y poscolonialismo como revisión de la temporalidad del progreso.

4. Bibliografía específica

Unidad I: Introducción general: el surgimiento de la “Historia”

Bibliografía obligatoria

Berlin, Isaiah, “El concepto de historia científica”, en *Conceptos y categorías*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Ginzburg, Carlo, “Huellas. Raíces de un paradigma indiciario”, en *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Bibliografía complementaria

Aron, Raymond, *Introducción a la filosofía de la historia*, trad. Ángela H. de Gaos, Buenos Aires, Losada, 1946, reedit. 2006.

Brauer, Daniel, ed., *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009, 2 vols.

Koselleck, Reinhart, *Historia/historia*, Madrid, Trotta, 2004.

Marrou, Henri I., *Del conocimiento histórico*, trad. Stella Abreu, Buenos Aires, Per Abbat, 1985.

Walsh, William H., *Introducción a la filosofía de la historia*, trad. Florentino M. Torner, México, Siglo Veintiuno, 1968.

Unidad II: La emergencia de la “Filosofía de la historia”

Bibliografía obligatoria

Kant, Immanuel, “Idea de una historia universal en clave cosmopolita”, en *Filosofía de la historia*, Buenos Aires, Nova, 1964.

Hegel, W. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, trad. J. Gaos, Madrid, Alianza, 1980. Selección.



Marx, Karl, *La ideología alemana*, Buenos Aires, Pueblos Unidos, 1965 (fragmento: “La ideología en general y la ideología alemana en particular”).
Nietzsche, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

Bibliografía complementaria

Brauer, Daniel, “La filosofía idealista de la historia”, en Reyes Mate, ed., *Filosofía de la Historia (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 5)*, Madrid, Trotta, 1993.
Helmut Fleischer, *Marxismo e historia*, Caracas, Monte Ávila, 1970.
Foucault, Michel, “Nietzsche, la genealogía y la historia”, en *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1981.

Unidad III: La reconstrucción del hecho histórico

Bibliografía obligatoria

Collingwood, Robin G., “Epilegómenos”, en *Idea de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
Dilthey, Wilhelm, *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*, ed. de Manfred Riedel, Francfort del Meno 1970 (trad. cast., *La construcción del mundo histórico en las ciencias del espíritu*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980).

Bibliografía complementaria

Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado*, trad. de Norberto Smilg, Barcelona, Paidós, 1993.

Unidad IV: Comprender, explicar y narrar lo acontecido

Bibliografía obligatoria

Ankersmit, Frank, *Historia y tropología. El surgimiento y la caída de la metáfora*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
Danto, Arthur, “Oraciones narrativas”, en *Historia y narración*, Barcelona, Paidós, 1992.
Lorenz, Chris, “Conocimiento histórico y realidad histórica: una defensa del ‘realismo interno’”, y “¿Puede ser verdadera la historia? Acerca de las filosofías narrativas de la historia de Hayden White y Frank Ankersmit”, en su obra *Entre filosofía e historia. Volumen 1: Exploraciones en filosofía de la historia*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2015.
Von Wright, G. H.: *Explicación y comprensión*, cap. 4, Madrid, Alianza, 1979.
White, Hayden, “El valor de la narrativa en la representación de la realidad”, en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós, 1992.

Bibliografía complementaria

Carr, David, “Narrative and the Real World: An Argument for Continuity”, en *History and Theory*, vol. 25, nº 2, 1986. Traducción de la cátedra.
Friedländer, Saul, comp., *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
Von Wright, Georg Henrik, “El determinismo y el estudio del hombre”, en Manninen y Toumela, comps., *Ensayos sobre explicación y comprensión*, Madrid, Alianza, 1980.
White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Unidad V: Historia y memoria

Bibliografía obligatoria



LaCapra, Dominick, "Historia, psicoanálisis, teoría crítica", en *Historia en tránsito*, T. Arijón, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Jelin, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.

Ricoeur, Paul, *La lectura del tiempo pasado. Memoria y olvido*, Madrid, Arrefice, 1999.

Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2005.

Bibliografía complementaria

Levi, Primo, *Los hundidos y los salvados*, Madrid, Muchnik, 2000.

Unidad VI: El postnarrativismo, la "presencia del pasado" y la revisión de la noción de "experiencia histórica"

Bibliografía obligatoria

Ankersmit, Frank, *Sublime Historical Experience*, Stanford-Cambridge 2005.

Brauer, Daniel, "Memoriografía, historia y la 'experiencia del pasado'", en Fina Birulés, Antonio Gómez Ramos y Concha Roldán, eds., *Vivir para pensar. Homenaje a Manuel Cruz*, Madrid, Herder, 2012.

Jay, Martin, *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*, Buenos Aires, Paidós, 2009.

Lorenz, Chris y Berber Bevernage, "Dividir el tiempo. Explorando las fronteras entre presente, pasado y futuro", en Lorenz, *Entre filosofía e historia*, ob. cit.

Bibliografía complementaria

LaCapra, Dominick, *Escribir la historia, escribir el trauma*, trad. E. Marengo, Buenos Aires, Nueva Visión, 2005.

Coady, C. A. J., *Testimony. A Philosophical Study*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

Unidad VII: La situación contemporánea

Bibliografía obligatoria

Benjamin, Walter, "Sobre el concepto de historia", en *La dialéctica en suspenso*, Santiago de Chile, Arcis-LOM, 2003.

Berlin, Isaiah, *Libertad y necesidad en la historia*, trad. J. Bayón, Madrid 1974

Daniel Brauer, ed., *La historia en tiempos de globalización*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2016.

Dahrendorf, Ralph, *El recomienzo de la historia. De la caída del muro a la guerra de Irak*, trad. G. Mársico, Buenos Aires, Katz, 2006.

Fukuyama, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, trad. P. Elías, Buenos Aires, 1992.

Rüsen, Jörn, "¿Qué significa 'sentido de la historia'?", 2005, trad. de la cátedra.

Bibliografía complementaria

Lyotard, Jean-François, *La condición postmoderna*, trad. M. Antolín Rato, Barcelona 1993.

Actividades complementarias:

Durante el transcurso de la materia se prevé ver y analizar dos films relativos a 1) la historia y la representación histórica, y a 2) la memoria, la postmemoria y las políticas de la historia:

Una película a elegir entre:

La vida es bella, dir. Roberto Benigni (1997).

La lista de Schindler, dir. Steven Spielberg (1993).

Shoah, dir. Claude Lanzman (1985).



Una película a elegir entre:

Papá Iván, dir. Inés Roqué (2000).

Los rubios, dir. Albertina Carri (2003).

5. Bibliografía general

- Althusser, Louis, *Política e historia. De Maquiavelo a Marx*, Buenos Aires, Katz, 2007.
- Anders, Günther: *Die Antiquiertheit des Menschen*, Munich 1956.
- Anders, Günther: *Die atomare Drohung*, Munich 1981.
- Ankersmit, Frank, *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2012.
- Ankersmit, Frank, *Sublime Historical Experience*, Stanford y Cambridge, 2005.
- Arendt, Hannah, *La condición humana*, trad. R. Gil Novales, Barcelona, 1993.
- Ariès, Philippe, *El tiempo de la historia*, trad. R. Alcalde, Buenos Aires, 1988.
- Aron, Raymond, *Dimensiones de la conciencia histórica*, trad. D. Huerta y P. Villegas, México, 1983.
- Aron, Raymond, *Introducción a la Filosofía de la Historia*, trad. A. A. de Gaos, Buenos Aires, 1946.
- Assmann, Jan, *Das kulturelle Gedächtnis*, Bremen, 1999.
- Benjamin, Walter, *Zur Kritik der Gewalt und andere Aufsätze*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1971.
- Berlin, Isaiah, *Conceptos y categorías*, trad. F. González Aramburo, México, 1983.
- Berlin, Isaiah, *Libertad y necesidad en la historia*, trad. J. Bayón, Madrid, Revista de Occidente, 1974.
- Berlin, Isaias, *Vico and Herder. Two Studies in the History of Ideas*, Londres, 1978.
- Brauer, Daniel, *Dialektik der Zeit. Untersuchungen zu Hegels Metaphysik der Weltgeschichte*, Stuttgart, Frommann-Holzboog, 1982.
- Brauer, Daniel, Iwan D'Aprile, Günther Lottes y Concha Roldán, eds., *New Perspectives on Global History*, Hannover, Wehrhahn Verlag, 2012.
- Bury, John, *La idea del progreso*, trad. de E. Díaz y J. Rodríguez Arambetty, Madrid, 1971.
- Carr, David: *Time, Narrative and History*, Bloomington, 1986 (trad. cast.: *Tiempo, narrativa e historia*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2015).
- Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, México, 1974.
- Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, trad. E. J. Prieto, Buenos Aires, 1955.
- Cruz, Manuel, comp., *Hacia dónde va el pasado. El porvenir de la memoria en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Paidós, 2002.
- Cruz, Manuel y Daniel Brauer, eds., *La comprensión del pasado. Escritos sobre filosofía de la historia*, Madrid, Herder, 2005.
- Cruz, Manuel: *Filosofía de la historia*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Dahrendorf, Ralph, *El recomienzo de la historia. De la caída del muro a la guerra de Irak*, trad. G. Mársico, Buenos Aires, Katz, 2006.
- Damiani, Alberto Mario, *Domesticar a los gigantes. Sentido y praxis en Vico*, Rosario, UNR Editora, 2005.
- Danto, Arthur, *Analytical Philosophy of History*, Cambridge, 1965.
- Dilthey, Wilhelm, *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*, ed. Manfred Riedel, Francfort del Meno 1970 (*La construcción del mundo histórico en las ciencias del espíritu*, México, Fondo de Cultura Económica).
- Dilthey, Wilhelm, *Introducción a las ciencias del espíritu*, trad. J. Marías, Madrid 1966.
- Dilthey, Wilhelm, *Texte zur Kritik der historischen Vernunft*, edic. de Hans Ulrich Lessing, Gotinga, 1983.
- Dray, William, *Laws and Explanation in History*, Oxford, 1957.
- Droysen, Johann G., *Histórica*, trad. E. Garzón Valdés y R. Gutiérrez Girardot, Barcelona, 1983.
- Ferrater Mora, José, *Cuatro visiones de la historia universal*, Buenos Aires, 1945.
- Fleischer, Helmut, *Marxismus und Geschichte*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1972 (Hay versión castellana: *Marxismo e historia*, Caracas, Monte Ávila).
- Fukuyama, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, trad. P. Elías, Buenos Aires, 1992.
- Gadamer, Hans G., *Wahrheit und Methode*, Tubinga 1975 (trad. cast.: *Verdad y método*).
- Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.



- Habermas, Jürgen, *Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1976.
- Habermas, Jürgen, *Zur Logik der Sozialwissenschaften*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1971.
- Halbwachs, Maurice, *La mémoire collective*, París, Albin Michel, 1977.
- Halbwachs, Maurice, *Los marcos sociales de la memoria*, Trad. M. A. Baeza y M. Mujica, Barcelona, Anthropos, 2004.
- Hart, H. L. A. y Honoré, A. M., *Causation in the Law*, 2ª ed., Oxford, 1985.
- Hempel, C. G., *La explicación científica*, cap. IX, Buenos Aires, 1979.
- Huyssen, Andreas, *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de la globalización*, trad. S. Fehrmann, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Jelin, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.
- Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado*, trad. N. Smilg, Barcelona, 1993.
- Koselleck, Reinhart, *The Practice of Conceptual History. Timing History, Spacing Concepts*, Stanford, Stanford University Press, 2002.
- Le Goff, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, trad. H. F. Bauzá, Barcelona, Paidós, 1991.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia*, trad. M. Vasallo, Barcelona, 1991.
- Lorenz, Chris, *Konstruktion der Vergangenheit*, Colonia, 1997.
- Lorenzano, Sandra y Ralph Buchenhorst, eds., *Políticas de la Memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*, Buenos Aires, Gorla, 2007.
- Löwith, Karl, *El sentido de la historia*, trad. de J. Fernández Bujan, Madrid 1968.
- Lyotard, Jean-François, *La condición postmoderna*, trad. M. Antolín Rato, Barcelona, 1993.
- Macón, Cecilia y Solana, Mariela, (ed.) *Pretérito indefinido. Afectos y emociones en las aproximaciones al pasado*. Título, Buenos Aires, 2015.
- Marrou, Henri I., *Del conocimiento histórico*, trad. Stella Abreu, Buenos Aires, 1985.
- Meinecke, Friedrich, *El historicismo y su génesis*, trad. J. Mingarro y San Martín y T. Muñoz Molina, México, 1943.
- Mink, Louis O., *Historical Understanding*, Ithaca y Londres, 1999 (trad. cast.: *La comprensión histórica*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2015).
- Mondolfo, Rodolfo, *Verum factum*, trad. O. Caletti, Buenos Aires, 1969.
- Müller, Klaus E. y Rösen, Jörn, eds., *Historische Sinnbildung*, Hamburgo, 1997.
- Naishtat, Francisco, "La globalización y la noción filosófica de 'historia mundial' (*Weltgeschichte*)", en Cruz y Brauer, eds., *La comprensión del pasado*, ob. cit.
- Nora, Pierre, "Entre Mémoire et Histoire. La problématique des lieux", en *Les lieux de mémoire*, tomo I, *La république*, París, Gallimard, 1984.
- Reyes Mate, ed., *Filosofía de la historia*, vol. 5 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, 1993.
- Rickert, Heinrich, *Ciencia cultural y ciencia natural*, trad. Manuel García Morente, Madrid, 1922.
- Ricoeur, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, París, Seuil, 2000 (trad. cast. *La historia, la memoria, el olvido*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004).
- Ricoeur, Paul: *Temps et récit* (3 volúmenes), París, Seuil, 1983-1987 (trad. cast. *Tiempo y narración*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1995-1999).
- Ricouer, Paul, *La lectura del tiempo pasado. Memoria y olvido*, trad. G. Aranzueque, Madrid, 1999.
- Ritter, Harry, *Dictionary of Concepts in History*, Nueva York-Londres, 1986.
- Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clio*, Madrid, Akal, 2005.
- Rossi, Paolo, *El pasado, la memoria, el olvido*, Nueva Visión, Nueva Visión, 2003.
- Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2005.
- Sassen, Saskia, *Una sociología de la globalización*, trad. M. V. Rodil, Buenos Aires, Katz, 2007.
- Schnädelbach, Herbert, *La filosofía de la historia después de Hegel*, trad. E. Garzón Valdés, Barcelona, 1980.
- Schnädelbach, Herbert, *Vernunft und Geschichte*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1987.
- Steger, Manfred, *Globalization. A Very Short Introduction*, Oxford, 2003.
- Todorov, Tzvetan, *Los abusos de la memoria*, trad. M. Salazar, Barcelona, Paidós, 2000.
- Tozzi, Verónica, *La historia según la nueva filosofía de la historia*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.

- Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past, A Philosophy of History*, Cambridge University Press, 2004.
- Tucker, Aviezer, ed., *A Companion to the Philosophy of History, and Historiography*, Blackwell, 2009.
- Veyne, Paul, *Cómo se escribe la historia*, trad. J. Aguilar, Madrid, Alianza, 1971.
- Vezzetti, Hugo, *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2002.
- Von Wright, G. H., *Explanation and Understanding*, Nueva York, 1971 (trad. cast., *Explicación y comprensión*, Madrid, Alianza, 1978).
- Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, trad. F. M. de Torner, México, 1983.
- White, Hayden, *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, trad. Verónica Tozzi y Nicolás Lavagnino, Barcelona, Paidós, 2003.
- White, Hayden, *Metahistory*, Baltimore y Londres, Johns Hopkins University Press, 1973.
- White, Hayden, *Tropics of Discourse*, Baltimore y Londres, Johns Hopkins University Press, 1978.

6. Carga horaria

Total de horas semanales: 6.
Total de horas cuatrimestrales: 96.

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

Para promocionar sin examen final, se debe asistir a un mínimo de 80% de las clases teóricas y a un mínimo de 80% de clases de trabajos prácticos. Se deben aprobar las evaluaciones parciales con nota promedio igual o superior a 7 (siete) puntos. El primero será presencial y el segundo domiciliario. Una tercera nota provendrá de un coloquio relativo al segundo examen parcial. Del promedio de esas tres instancias de evaluación se obtendrá la nota definitiva. Los alumnos que no hayan satisfecho los requisitos establecidos para la promoción directa, pero que hayan cumplido con un 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y hayan aprobado las evaluaciones parciales con un promedio no menor a 4 (cuatro) puntos, serán considerados alumnos regulares y podrán presentarse en tal condición en la mesa general de exámenes finales.

Firma

Aclaración

Cargo



Lic. JUAN MANUEL HEREDIA
SECRETARIO ACADÉMICO
DEPTO. DE FILOSOFÍA