

# Materia: Historia de la Filosofía Moderna

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Mendoza Hurtado, Marcelo

## 1er. Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

PROFESORA: MARCELO MENDOZA HURTADO

CUATRIMESTRE: PRIMERO

AÑO: 2016

PROGRAMA N°: 0206

Aprobado por Resolución N° 01606/16

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA  
PROFESOR: DR. MARCELO MENDOZA HURTADO  
CUATRIMESTRE y AÑO: 1ro. - 2016  
PROGRAMA N° 0206

### **1. Fundamentación y descripción**

Se propone un curso general de *Historia de la Filosofía Moderna*, teniendo en cuenta que se trata de una asignatura básica y obligatoria de la carrera de Filosofía. Dada la vastedad temática del período, el curso busca hacer accesible su complejidad, diversidad, riqueza y relevancia filosóficas mediante el estudio de problemáticas y autores representativos de algunas de sus corrientes filosóficas centrales, desde un punto de vista problemático a la vez que sistemático e histórico-contextual.

### **2. Objetivos del curso**

Que lxs alumnxs

1. logren una comprensión de las diversas **problemáticas y metodologías filosóficas** estudiadas, una comprensión de su relevancia y significación actuales para el análisis conceptual de las cuestiones filosóficas, de sus relaciones mutuas y de las relaciones con los contextos históricos de emergencia y producción.
2. logren un **acceso crítico a los textos primarios de la modernidad** (bibliografía obligatoria).
3. desarrollen **habilidades de discusión** vinculadas a la producción filosófica estándar, incentivando su creatividad personal y el desarrollo de criterios propios de evaluación relativos a las cuestiones estudiadas.
4. valoren **la diversidad de puntos de vista** que conforman la historia de la filosofía, adoptando una permanente actitud crítica y reflexiva frente a sus propios puntos de vista y a los de los otros.

### **3. Contenidos**

#### **Unidad I. Contextos de emergencia del campo filosófico de la modernidad**

1.1. El mundo europeo del Renacimiento y el Humanismo: la crisis del feudalismo y la configuración de la economía-mundo moderna; la conquista de América; la reforma religiosa; la revolución científica. El humanismo renacentista y su crisis. Antiguos y modernos.

1.2. Escepticismos antiguos y modernos. Fideísmo. Michel de Montaigne: la "Apología de Raimundo Sabunde"; decir la apariencia, sujeto y ensayo.

#### **Unidad II. Racionalismos modernos**

2.1. René Descartes: El problema del método. Métodos analíticos y sintéticos. El problema del conocimiento; la duda metódica; el *cogito sum*; la teoría de las ideas; el innatismo y su fundamento teológico racional y causalista; la libertad radical del

cognoscente; esencia y existencia del mundo material; el dualismo substancial y el problema de la comunicación entre sustancias; el árbol de la ciencia.

2.2. Discusiones racionalistas post-cartesianas. Variedades del racionalismo: la filosofía de la única sustancia de Baruch Spinoza y la filosofía de las infinitas sustancias de G. W. Leibniz. Necesidad y contingencia; causas eficientes y finales; determinismo y libertad.

### **Unidad III. Empirismos modernos**

3.1. Francis Bacon: el proyecto de una nueva ciencia de la naturaleza; relación entre teoría y poíesis; crítica de los sentidos y del entendimiento; doctrina de los ídolos; el nuevo órgano y la nueva historia natural; el método inductivo y la concepción de la materia y de las causas.

3.2. Críticas de John Locke al innatismo epistemológico.

3.3. David Hume. El proyecto de una ciencia experimental de la naturaleza humana; percepciones, impresiones e ideas; el principio empirista; leyes de asociación; relaciones entre ideas y cuestiones de hecho; problemas escépticos relativos a la causalidad y solución escéptica; críticas a la metafísica trascendente, la religión revelada y la religión natural; tipos de escepticismo; libertad y necesidad; razón y sentimientos.

### **Unidad IV. La filosofía crítica de Immanuel Kant**

4.1. La formación de la filosofía crítica kantiana: dogmatismo, escepticismo, criticismo.

4.2. La época de la crítica y la autocritica de la razón; la revolución copernicana. Juicios analíticos y sintéticos, juicios *a priori* y *a posteriori*. El problema del conocimiento metafísico como el problema de la posibilidad de los juicios sintéticos *a priori*. El idealismo trascendental: formas puras de la intuición; conceptos puros del entendimiento (categorías); la apercepción trascendental; principios del entendimiento puro; fenómeno, nómeno y cosa en sí. Críticas a la metafísica trascendente. Los límites de la razón teórica.

### **Unidad V. Las filosofías del siglo XVIII: complejidad y diversidad**

5.1. La Ilustración. Diversas caracterizaciones. Variedades de las filosofías de la Ilustración: Ilustración moderada y radical; configuraciones locales. Razón, crítica y emancipación. Materialismos, deísmos y ateísmos.

5.2. Salidas de la Ilustración. Recepciones de la filosofía de Spinoza y de la filosofía escocesa en la filosofía alemana de la segunda mitad del siglo xviii; la disputa del panteísmo; discusiones sobre el ser humano, la razón y el lenguaje.

## **4. Bibliografía obligatoria**

### **4.1. Bibliografía obligatoria del curso**

Lxs alumnxs deberán estudiar toda la bibliografía que se indica a continuación, sobre la cual versará el examen final, además de la bibliografía obligatoria de cada comisión de trabajos prácticos según se indica más abajo. Durante la cursada, se darán indicaciones específicas sobre distintas traducciones y lecturas complementarias.

### **Unidad I. Contextos de emergencia del campo filosófico de la modernidad**

1. Jacques Le Goff (1982), "Antiguo/moderno", en: J. Le Goff, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 1991, tr. M. Vasallo, pp. 145-173.
2. Richard Popkin, (1979), *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, México, F.C.E., 1983, tr. J. J. Utrilla, Prefacio y capítulos 1 y 3.
3. Michel de Montaigne (1580, 1588, 1595), *Essais I-III*, Paris, Gallimard, 1965; M. de Montaigne, *Ensayos*, Madrid, Cátedra, 1996, tr. Ma. Dolores Picazo y Almudena Montojo, Vols. 1-3, selección de la cátedra.

### **Unidad II. Racionalismos modernos**

4. René Descartes (aprox. 1629), *Regulae ad directionem ingenii*, Hamburg, Meiner, 1973. R. Descartes, *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, tr. E. de Olaso & T. Zwanck, Reglas 1-12, pp. 35-96.
5. René Descartes (1637), *Discours de la méthode*, en: *Oeuvres de Descartes*, Paris, Vrin, 1976, ed. C. Adam y P. Tannery, VI; R. Descartes, *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, tr. E. de Olaso & T. Zwanck, *Discurso del método*, Segunda parte (párrafos 6-13).
6. René Descartes (1641), *Meditationes de prima philosophia*, en: *Oeuvres de Descartes*, Paris, Vrin, 1976, ed. C. Adam y P. Tannery, IX, texto completo; R. Descartes, *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, tr. E. de Olaso & T. Zwanck, *Meditaciones I-VI*, pp. 199-289.

### **Unidad III. Empirismos modernos**

7. Francis Bacon (1620), *The New Organon*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002. F. Bacon, *La gran restauración*, Madrid, Alianza, 1985, tr. M. A. Granada; "Distribución de la obra", "Prefacio" (al *Novum Organum*), Libro I (aforismos I-CXV) y Libro II (aforismos I-X), pp. 62-168 y 187-199.
8. John Locke, (1690), *An Essay Concerning Human Understanding*, ed. P. H. Nidditch, Oxford, 1975; J. Locke, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, F.C.E., 1956, tr. E. O'Gorman, Libro 1, capítulo 2.
9. David Hume (1748), *Enquiry concerning Human Understanding*, Oxford, The Clarendon Press, 1999, critical ed. T. Beauchamp, Secciones 1-12; David Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Istmo, 2004, Secciones 1-8 y 12.

### **Unidad IV: La filosofía crítica de Immanuel Kant**

10. Immanuel Kant (1781, 1787<sup>2</sup>), *Kritik der reinen Vernunft*, Hamburg, Meiner, 1998, ed. J. Timmermann; Prólogos de 1781 y de 1787, Introducción, Estética trascendental, Lógica trascendental (hasta la deducción trascendental de 1787, incluida, sin considerar la deducción A). I. Kant, *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2007, tr. M. Caimi.

### **Unidad V. Las filosofías del siglo xviii: complejidad y diversidad**

11. Dorinda Outram (1995, 2005), *La ilustración*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, completo.
12. Frederick Beiser (1987), *The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte*, Cambridge, Cambridge University Press, "Introducción" y caps. 1, 2 y 5 (tr. hecha por el equipo de cátedra, en fichas de Opfyl).

#### **4.2. Bibliografía obligatoria de trabajos prácticos**

Además de la bibliografía obligatoria arriba indicada, en las comisiones de trabajos prácticos todos los alumnos deberán leer en su totalidad las *Meditaciones metafísicas* de R. Descartes y al menos uno de los textos que figuran a continuación, según las indicaciones que darán los profesores a cargo de las comisiones. La bibliografía específica de cada comisión también será tema obligatorio del examen final.

1. B. Spinoza (post. 1677), *Ética demostrada según el orden geométrico*, tr. Vidal Peña, Madrid, Alianza, 1987, Parte I “De Dios”, incluido el “Apéndice”.
2. G. W. Leibniz (1686), *Discurso de metafísica*, en: *Escritos filosóficos*, Buenos Aires, Charcas, 1982, ed. E. de Olaso.
3. G. W. Leibniz (1714), *Monadología*, en: *Escritos filosóficos*, Buenos Aires, Charcas, 1982, ed. E. de Olaso.

#### **5. Bibliografía general**

**5.1. Se recomienda la consulta de algún libro de historia moderna, como por ejemplo:**

- Hobsbawm, E. (1962), *La era de la revolución 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica, 2006.
- Hobsbawm, E. (1971), *En torno a los orígenes de la revolución industrial*, Madrid, Siglo XXI, 2003.
- Romano, R. y Tenenti, A. (1967), *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, reforma, renacimiento*, México, Siglo XXI, 1971.
- Rudé, G. (1972), *Europa en el siglo xviii. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.
- Tenenti, A. (1997), *De las revueltas a las revoluciones*, Barcelona, Crítica, 1997.
- Tenenti, A. (1997), *La edad moderna. Siglos xvi-xviii*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Wallerstein, I. (1974, 1980, 1989), *El moderno sistema mundial*; I-III, México, Siglo XXI, 1979, 1984, 1999.

**5.2. Se recomienda la consulta de alguna historia de la filosofía o enciclopedia, como por ejemplo:**

- Cassirer, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*, México, FCE, I-IV, 1986.
- Olaso, E. de (ed.) (1994), *Del Renacimiento a la Ilustración I*, Madrid, Trotta.
- Reale, G. y Antiseri, D. (1983), *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, vol. II “Del Humanismo a Kant”; vol. III “Del Romanticismo hasta hoy” (primera y segunda parte).

#### **5.3. Bibliografía complementaria**

**Unidad 1. Contextos de emergencia del campo filosófico de la modernidad**

- Arnould, J.-C. (2011), “La modernidad según Montaigne”, en: J.-P. Margot & M. Zuluaga (eds.) (2011), *Perspectivas de la modernidad siglos XVI, XVII y XVIII*, Cali, Programa Editorial Universidad del Valle, 51-74.
- Auerbach, E., *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, F.C.E., 1960, cap. xii “L’humaine condition”, 265-291.

- Bahr, F. (2010), "Los escépticos modernos y la génesis del cogito cartesiano", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, vol. 36, nº1, 59-85.
- Burke, P. (1981), *Montaigne*, Madrid, Alianza, 1985.
- Hankins, J. (ed.) (2007), *The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Horkheimer, M., "Montaigne y la función del escepticismo", en: *Historia, metafísica y escepticismo*, Madrid, Alianza, 1982, 129-157.
- Koyré, A. (1957), *Del mundo cerrado al universo infinito*, México, Siglo XXI, 1986.
- Magnavacca, S. (2008), "Estudio preliminar", en: G. Pico della Mirandola (2008), *Discurso sobre la dignidad del hombre. Una nueva concepción de la filosofía*, Buenos Aires, Winograd, 17-182.
- Mondolfo, R. (1954), *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada, 2004.
- Shapin, S. (1996), *La revolución científica: una interpretación alternativa*, Barcelona, Paidós, 2000.
- Skinner, Q. (1978), *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, México, F.C.E., 1986, 2 vols.
- Todorov, T. (1982), *La conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI, 1987.
- Todorov, T. (1998), *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista*, Barcelona, Paidós, 1999, Capítulo 6.
- Toulmin, S. (1990), *Cosmopolis. The Hidden Agenda of Modernity*, Chicago, The University of Chicago Press (hay traducción).

## Unidad 2. Racionalismos modernos

- Adam, R.M. (1994), *Leibniz. Determinist, Theist, Idealist*, Oxford, Oxford University Press.
- Clarke, D. (1982), *La filosofía de la ciencia de Descartes*, Madrid, Alianza, 1986.
- Clatterbaugh, K. (1999), *The Causation Debate in Modern Philosophy 1637-1739*, London, Routledge.
- Cottingham, J. (1986), *Descartes*, Oxford, Blackwell.
- Di Bella, S. (2005), *The Science of the Individual: Leibniz's Ontology of Individual Substance*, Dordrecht, Springer.
- Gilson, É. (1951), *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris, Vrin.
- Hampshire, S., *Spinoza*, Madrid, Alianza, 1985.
- Koistinen, O. (ed.) (2009), *Spinoza's Ethics*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Macherey, P. (1997), *Introduction à l'Étique de Spinoza*, Paris, PUF, I-V.
- Madanes, L. (2001), *El árbitro arbitrario. Hobbés, Spinoza y la libertad de expresión*, Buenos Aires, Eudeba.
- Pasini, E. (ed.) (2005), *La Monadologie de Leibniz. Genèse et contexte*, Paris, Mimesis.
- Rorty, A.O. (ed.) (1986), *Essays on Descartes' Meditations*, Berkeley / Los Angeles / London, University of California Press.
- Rossi, P. (1983), *Clavis universalis. El arte de la memoria y la lógica combinatoria de Lulio a Leibniz*, México, F.C.E., 1989.
- Russell, B., *La filosofía de Leibniz*, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1977.
- Williams, B., *Descartes: el proyecto de la investigación pura*, México, UNAM, 1995.
- Wilson, M. (1982), *Descartes*, México, UNAM, 1990.

Wilson, M. (1999), *Ideas and Mechanism. Essays on Early Modern Philosophy*, Princeton, Princeton University Press.

### **Unidad 3. Empirismos modernos**

- Baillie, J. (2000), *Hume on Morality*, London, Routledge.
- Beebee, H. (2006), *Hume on Causation*, London, Routledge.
- Bennett, J., *Locke, Berkeley, Hume. Temas centrales*, México, UNAM, 1988.
- Buckle, S. (2004), *Hume's Enlightenment Tract. The Unity and Purpose of An Enquiry concerning Human Understanding*, Oxford, Clarendon Press.
- Costa, M. (2003), *El empirismo coherente de David Hume*, Buenos Aires, Prometeo.
- Deleuze, G. (1953), *Empirismo y subjetividad*, Barcelona, Gedisa, 1977.
- Flew, A. (1961), *Hume's Philosophy of Belief*, London: Routledge & Kegan Paul.
- Fogelin, R. (2001), *Berkeley and the Principles of Human Knowledge*, London, Routledge.
- Hesse, M. (1964), "Francis Bacon's Philosophy of Science", en: D. J. O'Connor, *A Critical Philosophy of Western Philosophy*, London, Macmillan (tr. en: Barcelona, Paidós, vol. II, pp. 211-249).
- Jardine, L. (1974), *Francis Bacon. Discovery and the Art of Discourse*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Jolley, N. (1999), *Locke. His Philosophical Thought*, Oxford, Oxford University Press.
- Mackie, J.L., *Problemas en torno a Locke*, México, UNAM, 1988.
- Norton, D.F. (ed.) (2009<sup>2</sup>), *The Cambridge Companion to Hume*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Madrid, Revista de Occidente; 1974.
- Quinton, A., *Francis Bacon*, Madrid, Alianza.
- Rossi, P. (1957), *Francis Bacon. De la magia a la ciencia*, Madrid, Alianza.
- Smith, N. K. (1941), *The Philosophy of David Hume. A Critical Study of its Origins and Central Doctrines*, New York, MacMillan.
- Stroud, B. (1977), *Hume*, México, Unam, 1986.
- Tipton, I. C. (ed.), *Locke y el entendimiento humano*, México, F.C.E., 1981.

### **Unidad 4. La filosofía crítica**

- Allison, H. E., *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y Defensa*, Anthropos, Barcelona, 1983.
- Bieri, P.; Horstmann, R.-P. & Krüger, L. (eds.), (1979), *Transcendental Arguments and Science. Essays in Epistemology*, Dordrecht / Boston / London.
- Caimi, M. (2007), *Leçons sur Kant. La déduction transcendantale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- Caimi, M. (2005), "Cuatro claves para la lectura de la Deducción trascendental", en: *Revista Latinoamericana de Filosofía*, vol XXXI nro. 2, Buenos Aires, 187-197.
- Caimi, M. (2007), "Introducción", en: I. Kant, *Critica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2007.
- Cassirer, E., *Kant: vida y doctrina*, México, F.C.E., 1978
- Förster, E. (1989), *Kant's Transcendental Deductions. The Three Critiques and the Opus Postumum*, Stanford, Stanford University Press.
- Henrich, D. (1976), *Identität und Objektivität. Eine Untersuchung über Kants transzendentaler Deduktion*, Heidelberg, Winter.

- Jáuregui, C. (2008), *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del autoconocimiento en la filosofía trascendental del Kant*, Buenos Aires, Prometeo.
- Mohr, G. & Willaschek, M. (eds.) (1998), *Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft*, Akademie Verlag, Berlín, 1998.
- Nenon, T. (1986), *Objektivität und endliche Erkenntnis. Kants transzendentalphilosophische Korrespondenztheorie der Wahrheit*, Freiburg, Alber.
- Rosales, A. (1991), *Siete Ensayos sobre Kant*, Mérida.
- Scheffer, T. (1993), *Kants Kriterium der Wahrheit. Anschauungsformen und Kategorien a priori in der "Kritik der reinen Vernunft"*, Berlin / NY, de Gruyter.
- Strawson, P. (1969), *The Bounds of Sense*. London, Routledge (hay traducción)
- Torretti, M. (1980), *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica*, Buenos Aires, Charcas.

#### **Unidad 5. Las filosofías del siglo xviii: complejidad y diversidad.**

- Berlin, I., *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Cassirer, E., *La filosofía de la ilustración*, México, F.C.E, 1981.
- Chartier, R., *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo xviii. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- Eagleton, T. (1984), *La función de la crítica*, Barcelona, Paidós, 1999.
- Habermas, J., *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación de la vida pública*, Barcelona, Gilli, 1994.
- Haakonssen, K. (ed.) (2006), *The Cambridge History of Eighteenth-Century Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1946.
- Israel, J. (2001), *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford, Oxford University Press (hay tr. en F.C.E.).
- Israel, J. (2006), *Enlightenment Contested. Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man 1670-1752*, Oxford, Oxford University Press.
- Riley, P. (ed.) (2001), *The Cambridge Companion to Rousseau*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Schmidt, J. (ed.) (2006), *What is Enlightenment? Eighteenth-Century Answers, Twentieth-Century Questions*, Los Angeles, University of California Press.
- Seoane Pinilla, J. (comp.) (1999), *La ilustración olvidada. Vauvenargues, Morelly, Meslier, Sade y otros ilustrados heterodoxos*, México, F.C.E.
- Zammito, J. (2002), *Kant, Herder, and The Birth of Anthropology*, Chicago, The University of Chicago Press.

#### **6. Carga horaria**

Total de horas semanales: 6 (cuatro correspondientes a las clases teóricas y dos horas correspondientes a las clases de trabajos prácticos).

Total de horas cuatrimestrales: 96

### 7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La materia se ajusta a las normas que rigen para las materias con examen final obligatorio. Si el alumno cumple con el 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y alcanza un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en las evaluaciones parciales, podrá acceder a la instancia de examen final. El examen final se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

### 8. Recomendaciones

Se recomienda tener cursadas "Historia de la Filosofía Antigua", "Historia de la Filosofía Medieval" y "Lógica".

