

Seminario: Cuestiones de honor y deshonor. Mujeres en México y Perú. Siglos XV-XVIII

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Hoyos, María de

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias Antropológicas

SEMINARIO: Cuestiones de honor y deshonor.
Mujeres en México y Perú. Dirección de Biblioteca

PROFESORAS: María de Hoyos - Roxana Boixados.
Aprobado por Resolución

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2016

PROGRAMA N°:

N° 2343/16

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

SEMINARIO DE GRADO - II CUATRIMESTRE 2016

CUESTIONES DE HONOR Y DESHONOR

MUJERES EN MÉXICO Y PERÚ. Dirección de Bibliotecas

DOCENTES A CARGO: Dra. María de Hoyos y Dra. Roxana Boixados

EQUIPO DOCENTE: Prof. Carlos Molina¹, Prof. Lorena Barbuto²,

DOCENTE INVITADA: Lic. Ivana Otero³.

Destinatarios: alumnos de la carrera de Ciencias Antropológicas

Día y horario:

Sede: Puán 480. CABA

FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA

La historia de las mujeres que vivieron y formaron parte de los Virreinos de México y Perú no es un tópico usualmente central de los seminarios y materias de grado. En general, las propuestas docentes o académicas están orientadas a describir y analizar los procesos políticos, sociales y económicos que afectaron a las poblaciones indígenas y/o a los protagonistas de la conquista y colonización europea. En estas narraciones, las mujeres solo se mencionan tangencialmente y su rol aparece subsumido o invisibilizado tras la acción masculina. Los protagonistas son varones cuyos nombres y apellidos han perdurado, así gobernantes y caciques, conquistadores, encomenderos, auditores, virreyes, hasta visitantes, suelen tener un lugar percible en la historia.

Las sociedades patriarcales de la América española compartieron la convicción de la debilidad intrínseca del sexo femenino y trasladaron a las colonias sucesivos sistemas legales que contenían preceptos restrictivos y protectores con el propósito de guiar a las mujeres y, además, resguardarlas del abuso de los varones. De esta manera, la mitad de la población americana ocupó un espacio restringido en la sociedad impidiendo, de alguna manera, las mujeres que sobresalieran ocupando lugares destacados o memorables. Los pocos nombres femeninos que lograron trascender están frecuentemente relacionados con aquellas que se revelaron a las convenciones de la

¹ Profesor de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas. Integrante del área de Extensión educativa del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Responsable del Programa de Capacitación y Formación Docente.

² Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas. Becaria Doctoral de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Sección Etnohistoria, ICA, FFyL, UBA. Integrante del PICT 2014-2209 "Procesos de expansión del estado argentino y articulaciones políticas indigeno-criollo: perspectivas comparativas en la Frontera Sur (1850-1885)".

³ Lic. en Ciencias Antropológicas. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. FFyL, UBA.

época, audacia merecedora de sanciones sociales, morales, incluso de la pena de muerte. Podrían mencionarse a Sor Juana Inés de la Cruz, a Ángela Carranza, a "la Perricholi", Micaela Bastidas y Bartolina Sisa. Por contrapartida, las que aceptaron las reglas hasta las últimas consecuencias no sufrieron menos: Santa Rosa es el ejemplo más extremo pero muchas monjas y beatas solo perviven en el recuerdo de sus monasterios.

Por otro lado, cuando las propuestas docentes ponen el énfasis en los estudios de género, el recorrido de los siglos de sometimiento femenino solo ocupa un breve espacio en los antecedentes y, especialmente, en el rol activo masculino rigiendo el destino de las mujeres.

Este Seminario propone rescatar, relatar y problematizar la historia de la mujer común, la que acompañaba al campesino andino a la mita, las que sufrieron la invasión y las que acompañaron a los invasores; a la joven recluida en un matrimonio o en un convento, a la que fue madre y a la que fue nodriza, a la viuda del encomendero y también la viuda del minero, a la hechicera, a la prostituta, a la esclava traída de África, a las cautivas blancas y a las cautivas indias, a la perpetradora y la víctima. Asimismo, a aquellas cuya personalidad permite individualizarlas ya sea por infracción moral, rebelión o por clara supremacía económica o política.

El Seminario comenzará reconociendo el rol de las mujeres en contextos americanos originarios, tanto las que formaban parte de las unidades domésticas campesinas como las representaciones femeninas que regían los destinos de los hombres desde la orbita celeste. Especialmente las imágenes elegidas por los pueblos incas y aztecas para representar a sus diosas y sus mujeres y a las actividades que les adjudicaban en la división del trabajo, a través del estudio de la iconografía de piezas arqueológicas y de la mitología rescatada en las crónicas.

Por lo tanto, se propone una mirada desde una perspectiva antropológica que permita integrar la diversidad de situaciones y experiencias atravesadas por las mujeres en el pasado Latinoamericano que este Seminario espera recuperar a través de una selección bibliográfica con los estudios de género, feminismo y la historia social de la mujer.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

El propósito de este Seminario es visibilizar, valorizar y problematizar la historia de las mujeres que vivieron los territorios de México y Perú entre los siglos XV y XVIII. Por lo tanto, se plantea combinar dos ejes de análisis que permitan comparar diacrónica y sincrónicamente la historia en ambas regiones. El eje diacrónico se centra en cuatro grandes momentos: el precolombino; la conquista y colonia temprana, la colonia intermedia y la colonia tardía signada por las reformas borbónicas y la impronta del iluminismo. Por otro lado, el eje sincrónico permitirá ir comparando paralelamente los procesos, imaginarios, situaciones y representaciones entre las sociedades incas y aztecas y entre los Virreinos de Nueva España y Perú en cada uno de los momentos mencionados. En este marco los objetivos que se plantean alcanzar son que el alumnado:

- ✚ conozca las sucesivas normativas canónicas y legales que sustentaron la transferencia de un orden social de Europa a América y discutan de qué manera se implementó la coacción directa o indirecta sobre la mujer ambos virreinos;
- ✚ reconozca y analice si las bases políticas, socio-económicas y/o religiosas que regían a las sociedades precolombinas que habitaban Andes y Mesoamérica influyen o determinan comportamientos diferenciales respecto al rol de las mujeres en las comunidades indígenas durante la época colonial;
- ✚ identifique el conjunto de problemáticas que se abren a partir del mestizaje y la formación de la sociedad de castas, focalizando la atención en los mecanismos de discriminación e integración de mujeres mestizas y afrodescendientes en espacios sociales y culturales subordinados;
- ✚ considere y valore la existencia de espacios exclusivos de la mujer -conventos, casas de retiro, etc- y discuta los ejemplos de conducta colectiva femenina;
- ✚ reflexione acerca de la relación entre distintos estatus sociales y la libertad de opciones -matrimoniales, laborales, sexuales- que les confería la sociedad colonial;
- ✚ analice si existían tratos especiales y privilegios en la administración de castigos cuando se producían desviaciones a las normas sociales;
- ✚ que se familiarice con el uso de distintas fuentes, enfoques y recursos metodológicos que requiere el abordaje y la problematización de la temática que propone el seminario, desde la *producción escrita* (cronistas -andinos, mesoamericanos, españoles; legislación; testamentos; sermones religiosos; artículos en periódicos de la época y obras literarias), *la visual y artística* (imágenes de piezas arqueológicas, códices mesoamericanos, andinos, españoles; pinturas coloniales -vidas de santas y beatas, representaciones del demonio, imágenes de vírgenes-), ilustraciones de viajeros, cuadros de castas); sin dejar de lado la *producción filmica* y documental.

Unidad 1. Mesoamérica y Andes antes de Isabel la Católica

El rol de las mujeres en la mitología de las sociedades incas y aztecas: deidades femeninas, jerarquías, atributos, poderes, castigos, ofrendas y ceremonias. Las sacerdotisas, sacrificadoras y sacrificadas. Mujeres indígenas de la nobleza y mujeres tributarias: indumentaria y ocupaciones. Acllas y huacas en Andes y los “dos espíritus” en Mesoamérica. Antecedentes arqueológicos: la Dama de Cao. Representaciones femeninas en esculturas de piedra y metal y en piezas de cerámica.

Bibliografía obligatoria

Alvarado Escudero, Alicia

2015. Sacerdotisas, curanderas, parteras y guerreras: Mujeres de élite en la costa norte del Perú Antiguo. *Americania. Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época* 2: 4-38, Sevilla.

Gebran, María Philomena

2013. La mujer inca en la crónica de Felipe Guamán Poma de Ayala. En B. Guardia (ed.): *Historia de las Mujeres en América Latina*: 47-56. Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, Murcia.

Isbell, Billie-Jean

1976. La otra mitad esencial: Un estudio de complementariedad sexual andina. *Estudios Andinos* V (II): 37-56.

Hernández Astete, Francisco

2002. *La mujer en el Tahuantinsuyo*. Pontificia Universidad Católica del Perú (cap. 2 y 3).

2013. La coya en la organización del Tahuatinsuyu. En B. Guardia (ed.): *Historia de las Mujeres en América Latina*: 23-36. Centro de Estudios La Mujer en la Historia de America Latina, Murcia.

Krickeberg, Walter

1991. *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas*. Fondo de Cultura Económica, México.

López Hernández, Miriam y María Rodríguez Shadow (ed.)

2011. *Género y Sexualidad en el México Antiguo*. Centro de Estudios de Antropología de la Mujer, Puebla.

Murra, John

1987. *La Organización Económica del Estado Inca*. México, Siglo XXI (cap. 5).

Mcewan, Colin y Maarten van de Guchte

1993. El tiempo ancestral y el espacio sagrado en el ritual estatal incaico. *La Antigua América. El arte de los parajes sagrados*: 359-370.

Rostworowski, María

1992. *La mujer en el Perú prehispánico*. Documento de Trabajo 72 (2), IEP, Lima.

Olivier, Guilhem

1990. Conquistadores y misioneros frente al "pecado nefando" *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien* 55: 19-51. Toulouse.

Tamez, Elsa

2007. Diosas asesinadas y diosas que no se dejan matar. *Pasos* 130: 27-32. CLACSO.

Vega, Juan José

2013. La prostitución en el incairo (Perú). En B. Guardia (ed.): *Historia de las Mujeres en América Latina*: 37-43. Centro de Estudios La Mujer en la Historia de America Latina, Murcia.

Bibliografía complementaria

Duviols, Pierre

1997. Del discurso escrito colonial al discurso prehispánico; hacia el sistema socio-cosmológico inca de oposición y complementariedad. *Bulletin Institute Français Études Andines* 26 (3): 279-305.

Isbell, Billie-Jean

1997. De inmaduro a duro: lo simbólico femenino y los esquemas andinos de género. En D. Arnold (comp.); *Más allá del Silencio. Las fronteras de género en los Andes* I: 65-76.

Yaya, Isabel.

2013. Hanan y Hurin: historia de un sistema estructural inca. *Bulletin de l'Institut d'Études Andines* 42 (2): 173-202

Unidad 2: De Malinche a la Virreina: conquista y colonización

La conquista de América y la colonización temprana. Representaciones míticas en el imaginario europeo: sirenas y Amazonas. La violencia de los primeros contactos entre españoles y mujeres indígenas. Uniones forzadas, consensuales y “casamientos” entre oficiales españoles y “mujeres trofeos” integrantes de la elite nativa, el destino de la descendencia. Las intérpretes como mediadoras culturales. La llegada de esposas, hijas, familiares, servidoras desde la Península para sumarse a la colonización; el comienzo de las construcciones de redes familiares vinculadas a mantener privilegios. Algunas conquistadoras y encomenderas a pesar de las prohibiciones de las Leyes Nuevas.

La introducción de esclavas africanas. Mestizaje biológico y cultural.

Bibliografía obligatoria

Añón, Valeria 2012. *La palabra despierta. Tramas de la identidad y usos del pasado en crónicas de la conquista de México*. Ed. Corregidor (cap. 2).

Ares Queija, Berta

2000. Mestizos, mulatos y zambaigos (Virreinato del Perú, siglo XVI). En B. Ares Queija y A. Stella (coords.); *Negros, Mulatos, Zambaigos. Derroteros Africanos en los mundos ibéricos: 75-88*. Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla.

2004. Mancebas de españoles, madres de mestizos. Imágenes de la mujer indígena en el Perú colonial temprano. En P. González Aizpuru y B. Queija (coords.); *Las mujeres en la construcción de las sociedades Iberoamericanas*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla y México.

Fernández Fernández, Amaya; Margarita Guerra Martiniere; Lourdes Leiva Viacava y Lidia Martínez Alcalde

1997. *La mujer en la conquista y la evangelización en el Perú (Lima 1550 – 1650)*. Pontificia universidad católica del Perú, Lima.

Guardia, Sara Beatriz

2011. *Viajeras entre dos mundos*. Centro de Estudios la Mujer en la Historia de America Latina.

Gálvez Ruiz, María Ángeles

2006. La Historia de las mujeres y de la familia en el México Colonial. Reflexiones sobre la historiografía mexicanista. *Chronica Nova* 32: 67-93

López de Mariscal, Blanca

2013. El viaje de Nueva España entre 1540 y 1625: el trayecto femenino. En B. Guardia (ed.): *Historia de las Mujeres en América Latina: 73-88*. Centro de Estudios La Mujer en la Historia de America Latina, Murcia.

Mannarelli, María Emma

1994. *Pecados Públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII*. Ediciones Flora Tristán

Alfonso X, el Concilio de Trento, el Iluminismo y las reformas borbónicas. Cambios y adaptaciones de pautas cristianas y legales respecto a la Península ibérica. Principios teológicos morales: mujeres como arquetipo de la Virgen María; la maternidad como función social y el honor como bien público. Reglas estéticas según condición social. Las travestidas; las tapadas limeñas. "Otros" oficios femeninos -por tradición, coerción o necesidad-: comadres y parteras, amas de leche, artistas, costureras, lavanderas, palliris, trabajadoras domésticas y de obrajes. Las hechiceras y la medicina popular frente a la científica. Las mujeres de "licenciosa y desenvuelta vida".

Bibliografía obligatoria

Albornoz Vásquez, María Eugenia y Aude Argouse

2009. *Mencionar y tratar el cuerpo: indígenas, mujeres y categorías jurídicas. Violencias del orden hispano colonial, Virreinato del Perú, s. XVII-XVIII. Nuevo Mundo Mundos Nuevos* <http://nuevomundo.revues.org/53163>.

Aragón, Ilana Lucía

2004. El teatro, los negocios y los amores; Micaela Villegas, "la Perricholi" En Aragón *et al. El virrey Amat y su tiempo*: 335-402. Pontificia universidad Católica del Perú. Lima

Armas Asin, Fernando

2001. Religión, género y construcción de una sexualidad en los Andes (siglos XVI y XVII). Un acercamiento provisional. *Revista de Indias* LXI (223): 673-700. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Cangas Arreola, Omar Daniel

2006. El amor se volvió mujer. Las mujeres y el amor en el México colonial. *Avances* 132. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Chuhue, Richard

2011. Plebe, prostitución y conducta sexual en el siglo XVIII. Apuntes sobre la sexualidad en Lima borbónica. En M. Maticorena, C. del Águila, R. Chuhue, A. Coello (eds.); *Historia de Lima XVII*: 127 -151. Ediciones del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima

García Alarcón, Elvira

2010. Luis Vives y la educación femenina en la América colonial. *América sin nombre* 15: 112-177.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar

1992. "La familia" y las familias en el México colonial. *Estudios Sociológicos* X: 693-711

Factor, Gabriela y Andrea Mastrángelo

2006. Generando cambios: Pensando sobre género en la minería artesanal de Latinoamérica. *Trabalho infantil e gênero na pequena mineração sulamericana*: 11-23. Río de Janeiro.

Ghirardi, Monica y Antonio Irigoyen López

2009. El Matrimonio, El Concilio de Trento e Hispanoamérica. *Revista de Indias* LXIX, (246): 241-272.

López Beltrán, Clara

2005. Espiritualidad y moral en la cultura femenina. Charcas, siglo XVII. En S. O'Phelam Godoy y C. Salazar-Soler (eds.); *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico; siglos XVI-XIX*: 283-293. IFEA, Lima.

Rosas Lauro, Claudia

1999. Educando el bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado. En S. O'Phelan (comp.); *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*: 369-412. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

2005. La visión ilustrada de las amas de leche negras y mulatas en el ámbito familiar (Lima, siglo XVIII). En O'Phelam Godoy, S. y Carmen Salazar-Soler (editoras); *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico; siglos XVI-XIX*: 311-341. IFEA, Lima.

Sánchez Sánchez, Teresa

1997. Crónica y vida de las mujeres del siglo XVI (a partir de fuentes primarias y tratados morales). *Revista de Historia de la Psicología* 18 (1/2): 343-354.

Segato, Rita Laura

2006. *El Edipo Brasileiro: La Doble Negación de Género y Raza*. Série Antropologia 400, Brasília.

Seed, Patricia.

1991. *Amar, honrar u obedecer en el México colonial. Conflictos en torno a la elección matrimonial, 1574-1821*. Alianza Ed., México.

Silverplatt, Irene

1990. *Luna, Sol y Brujas. Género y clase en los Andes prehispánicos y coloniales*. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cuzco. (cap. 6: mujeres del campesinado).

Suárez Saavedra, Fernando

2011. Entre Dios y el Diablo: Antonio Ita y su secreto. Juicio ventilado en La Plata. En A.M. Lema Garret (comp.); *Historias de Mujeres. Mujeres, familias, historias*: 45-43.

Vitale, Luis

1981. La condición de la mujer en la Colonia y la consolidación del patriarcado. http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/vitalel/5lvc/05lvcmujer0010.PDF

Zegarra, Margarita

2005. Olavarrieta, la familia ilustrada y la lactancia materna. En O'Phelam Godoy, S. y Carmen Salazar-Soler (eds.); *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico; siglos XVI-XIX*: 345-373. IFEA, Lima.

Bibliografía Complementaria

Crespo, Alberto, René Arze, Florencia Romero y Mary Money

1975. *La vida cotidiana en la Paz durante la Independencia 1800-1825*. Universidad de San Andrés, La Paz.

Cruz-Reyes, Víctor

2002. Educación y papel de la mujer en el período de transición del siglo XVIII al XIX en Mesoamérica. *Revista de Educación Latinoamericana* 4. Bogotá

Gimeno, Beatriz

2012. *La Prostitución*. Editorial Bellaterra.

Lux Martelo, Martha Elisa

2006. *Las mujeres de Cartagena de Indias en el Siglo XVII. Lo que hacían, les hacían y no hacían, y las curas que les prescribían*. Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Ediciones Uniandes, Bogotá.

Pamo-Reyna, Oscar

2006. Medicina en la época colonial (1535-1821). *Medicina y reumatología peruana: historia y aportes*: 43-55, Lima.

Ramírez, María Himelda

2000. *Las mujeres y la sociedad colonial*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá

Unidad 4. La familia colonial y las relaciones inconvenientes

Trasmisión y transformación de la familia colonial. Legislación matrimonial y derecho canónico. Prácticas sociales; el modelo cristiano de honor y recato. Matrimonio, alianza y descendencia en los sectores de elite. Amor, “voluntad”, consentimiento y rituales de desposorio. Causas de divorcio y de nulidad -bigamia, adulterio, violencia. Los cambios impuestos a partir de la Pragmática Sanción y sus desafíos. Hijos extramatrimoniales y el recurso “de gracias sacar”. Los testamentos aliviadores de conciencia. Los caciques y la continuidad de la poligamia. Las castas. Enfoques de género y desde la perspectiva de la historia social de la familia. Relaciones “peligrosas”: interétnicas, incestuosas, homosexuales, con miembros del clero; represalias sociales y legales.

Bibliografía obligatoria

Bernand, Carmen

2001. Mestizos, mulatos y ladinos en Hispanoamérica: un enfoque antropológico de un proceso histórico. En L. Portilla, M. (coord.): *Motivos de la Antropología Americanista. Indagaciones en la diferencia*: 105-133. Fondo de Cultura Económica, México.

Boyer, Richard.

1991. Las mujeres, la “mala vida” y la política del matrimonio. En A. Lavrin (coord.) *Sexualidad y matrimonio en la América hispánica, siglos XVI-XVIII*: 271-308. Grijalbo, México.

Büschges, Christian.

1997. “Las leyes del honor”. Honor y estratificación social en el distrito de la Audiencia de Quito, siglo XVIII. *Revista de Indias* LVII (209).

Helg, Aline.

2014. La limpieza de sangre bajo las reformas borbónicas y su impacto en el Caribe neogranadino. *Boletín de Historia y Antigüedades* I (858).

Kusnesof, Elizabeth Anne

1991. Raza, clase y matrimonio en la Nueva España: estado actual del debate. En P. Gonzalbo Aizpuru; *Familias Novohispanas. Siglos XVI al XIX*. Colegio de México.

Lavrin, Asunción.

1991. La sexualidad en el México colonial: un dilema para la Iglesia. En A. Lavrin (coord.) *Sexualidad y matrimonio en la América hispánica, siglos XVI-XVIII*. Grijalbo, México.

Latasa, Pilar

2005. La celebración del matrimonio en el virreinato peruano: disposiciones sinodales en las archidiócesis de Charcas y Lima (1570-1613). En I. Arellano y J.M. Usunariz (eds.); *El matrimonio en Europa y el mundo hispánico. Siglos XVI Y XVII*: 237-256.

Lavallé, Bernard

1986. Divorcio y Nulidad de matrimonio en Lima (1650-1700) (La desavenencia conyugal como indicador social). *Revista Andina* 2: 427-464.

1999. *Amor y opresión en los Andes coloniales*. IEP, Lima.

Lorenzo Monterrubio, Carmen

2013. Transgresiones al Honor: doncellas y dotes en Pachuca, Siglo XVII. En En A. Vergara Hernández; *Arte y sociedad en la Nueva España*.

Marre, Diana

1997. La aplicación de la Pragmática Sanción de Carlos III en América Latina: una revisión. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia* 10: 217-249. Barcelona

Mora, Luis Augusto y Abel Fernando Martínez

2014. Interdiscursividad en la serie de cuadros de castas atribuida al pintor novohispano José Joaquín Magón. *Revista Historia y Memoria* 8: 245-295.

Sobeira Nieto Ardila, María

2016. Con el aroma de una taza de café: La educación familiar para el honor, la fidelidad y la virtud. En L.A. Ramírez Mendes (coord.); *Honor, Sexualidad y Transgresión en Mérida. Siglos XVIII y XIX*: 59-107. Fondo Editorial UNERMB.

Socolow, Susan

1991. Cónyuges aceptables: la elección de consorte en la Argentina Colonial. 1778-1810. En A. Lavrin (coord.); *Sexualidad y matrimonio en la América hispana. Siglos XVI-XVIII*: 229-270. Grijalbo, México.

Martín, Luis

1989. *Daughters of the conquistadores. Woman of the Viceroyalty of Peru*. Southern methodist university Press, Dallas. (cap. 5. Marriages, Dowries, and Annulments y cap. 6: Divorcees, Concubines and repentant women)

Presta, Ana María

2008. "Por el mucho amor que tengo". Poliginia, concubinas, hijos legítimos y bastardos. Matrimonio indígena, y vida conyugal en Charcas, siglos XVI-XVII. *Familias iberoamericanas ayer y hoy. Una mirada interdisciplinaria*: 45-61.

Presta, Ana María y Fernanda Molina

2013. Casados o felices. Prácticas relacionales privadas, acomodamientos y transgresiones al matrimonio en los Andes durante la temprana colonia. *Revista Dos Puntos* 10 (V).

Sixirei, Carlos

2013. Sexualidad, Razas Impuras y Control Religioso en la Colombia Colonial *Psicología Política* 13 (26): 25-36.

Tuinam, Ann

1991. Honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial. En A. Lavrin, (coord.); *Sexualidad y matrimonio en la América hispana. Siglos XVI-XVIII*: 127-157. Grijalbo, México.

2009. *Vidas públicas, secretos privados. Género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial*. FCE, México.

Bibliografía Complementaria

Escobedo Delgado, Martín

2004. Familias y redes de poder en Zacatecas. El caso de la parentela. *Clio* 4 (32): 109-132, Nueva Época.

Figueras Vallés, Estella

1999. Se rebelaron contra la sagrada norma del matrimonio: mujeres bigamas en el México hispano. *Scripta nova* 45 (46). *Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona

Ghirardi, Mónica

2004. *Matrimonios y familias en Córdoba 1700-1850*. Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Córdoba.

Lavalle, Bernard

1986. Divorcio y nulidad de matrimonio en Lima (1650-1700). *Revista Andina* 8: 427-464.

Santamaría, Daniel y Enrique Cruz

2000. *Celosos, amantes y adúlteras*. Centro de Estudios Indígenas y Coloniales. Jujuy

Ochoa, Margarita

2010. "Por faltar a sus obligaciones": Matrimonio, género y autoridad entre la población indígena de la ciudad de México colonial, siglos XVIII y XIX. En F. Castro Gutiérrez (coord); *Los indios y las ciudades de Nueva España*, UNAM.

Villafuerte, Lourdes

2009. El discurso acerca del sexo conyugal a través de un caso judicial novohispano. En *Portal de datos abiertos UNAM* (en línea), Universidad Nacional Autónoma de México. <http://datosabiertos.unam.mx/FFyL:RU-UNAM:55422>

Unidad 5: Mujeres de Dios: beatas, monjas y otras servidoras

La importancia central de la Virgen María en la evangelización de América. Discusiones en torno a la tesis inmaculista. Mujeres alumbradas o visionarias. Beaterios y Monasterios. Diferencias normativas entre las distintas órdenes religiosas -clarisas, dominicas y jerónimas- y entre distintas regiones de los virreinos. Fundaciones de las instituciones, economía; características arquitectónicas y funcionales de las instalaciones. Requisitos para el ingreso -dotes y legitimación-, noviciado, votos. La vida contemplativa: actividades cotidianas, lecturas e imágenes de devoción. El concepto de pecado y la presencia de confesores; castigos, mortificaciones, sacrificios y disciplinas. Jerarquización de la clausura, relación entre velo, sector social y oficio. Auxiliares: donadas, esclavas, sirvientes. Relación e influencia en la sociedad.

Bibliografía obligatoria

Braccio, Gabriela

1999. Para mejor servir a Dios. El oficio de ser monja. En F. Devoto, y M. Madero (Dir); *Historia de la vida privada en Argentina* 1: 225-250. Taurus, Buenos Aires.

Brading, David.

1994. La monarquía católica. En A. Annino, Castro Leiva y Guerra (eds); *De los imperios a las naciones iberoamericanas*: 19-43. Iber-Caja.

Fraschina, Alicia

2008. Reformas en los conventos de monjas de Hispanoamérica, 1750-1865: Cambios y continuidades. *Hispania Sacra* LX (122): 445-466

2000. La clausura monacal; hierofanía y espejo de la sociedad. *Andes* 11:

Gisbert, Teresa

2008. *El Paraíso de los Pájaros Parlantes. La imagen del otro en la cultura andina*. Plural Editora, La Paz.

Glave, Luis Miguel

1998. *De Rosa y espinas. Economía, sociedad y mentalidades andinas siglo XVII*. IEP, Lima (cap. IV, La monja alfares; cap. V, Santa Rosa de Lima y sus espinas).

Hurtado Regalado, Gisela

2001. Proyección y percepción de imágenes femeninas en el siglo XVI. En H. Noejovich (ed.); *América bajo los Austrias: economía, cultura y sociedad*: 25-44. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Martínez i Álvarez, Patricia

2012. La construcción del sujeto femenino religioso: Úrsula de Jesús en el contexto limeño del siglo XVII. *Anthropologica* 18 (18): 175-194.

Mazín, Oscar

2009. Cristianización de las Indias: algunas diferencias entre la Nueva España y el Perú. *www.02Historias72_Ensayos.indd 75*.

Page, Carlos A

2009. La vida de Santa Rosa de Lima en los lienzos del convento de Santa Catalina de Córdoba (Argentina). *Anales del Museo de América* XVII: 8-41.

Paz, Octavio

1991. *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la Fe*. Fondo de Cultura Económica. México.

Peralta Ruiz, Víctor

1999. Las razones de la Fe. La iglesia y la ilustración en el Perú, 1750-1800. En S. O'Phelan (comp.); *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica: 177-204*.

Uchanier Lecoña, Lourdes

2011. Monasterios y recogimientos en el control del comportamiento femenino a finales de la época colonial en la ciudad de la Paz; el caso de Gregoria Machaca y el recogimiento de las Nazarenas. En A.M. Lema Garret (comp.); *Historias de Mujeres. Mujeres, familias, historias: 35-43*.

Bibliografía complementaria

Benetiz, Fernando

2009. *Los demonios en el convento. Sexo y religión en nueva España*. Ediciones Era, México.

Braccio, Gabriela

2006. Sor Gabriela de la Encarnación y Santa Rosa de Lima: realidad e imaginación (Córdoba, fines del siglo XVII). www.caia.org.ar/docs/Braccio.pdf

Fraschina, Alicia

2010. *Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial*. Eudeba, Buenos Aires

Fernández Peña, María Rosa

2004. Sobre los hábitos de las monjas de clausura (desde los orígenes al siglo XVIII) *La clausura femenina en España: Actas del Simposium 1:201-218*

García, Salvador

2013. Teresa de Jesús. Mujer que vive, piensa y comunica experiencia. *Congreso de Espiritualidad*. México.

Mapelli, Enrique

2004. «Ora et labora» La dulcería monacal de las monjas. En F. Campos y Fernández de Sevilla (coord.); *La clausura femenina en España: Actas del Simposium 1:181-200*.

Unidad 6. Las desviaciones a las normas y los castigos

El diablo en America: misiones extirpadoras para eliminar las religiones locales; respuestas de las poblaciones nativas. La destrucción de altares y huacas y la sustitución por imágenes cristianas. Construcción teórica acerca de un orden social en peligro. Argumentos cristianos para eliminar la idolatría, a sus sacerdotes y hechiceras: interrogatorios, confesiones, acusaciones y condenas. Casas de Recogimiento y presidios. La desigualdad de la mujer en la legislación imperante. Criminalidad femenina: principales causas y

castigos. El decisivo rol femenino durante las rebeliones del siglo XVIII y su trágico y violento final.

Bibliografía obligatoria

Amodio, Emanuele

2012. El detestable pecado nefando, Diversidad sexual y control inquisitorial en Venezuela durante el siglo XVIII. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/63177>

Behar, Ruth

1991. Brujería sexual, colonialismo y poderes femeninos. En A. Lavrin (coord.); *Sexualidad y matrimonio en la América hispana. Siglos XVI-XVIII*: 197-219. Grijalbo, México.

Blázquez Miguel, Juan

1994. Brujas e inquisidores en la América colonial (1569-1820). *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV (7): 71-98.

Cosamalón Aguilar, Jesús

1999. Amistades peligrosas; matrimonios indígenas y espacios de convivencias interracial (Lima 1795-1820). En S. O'Phelan (comp.); *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*: 369-412.

da C. M. Portugal, Ana Raquel

2001. A Inquisição espanhola frente à bruxaria andina: evangelização e resistência. En H. Noeovich (ed.); *América bajo los Austrias: economía, cultura y sociedad*: 45-64. Pontificia universidad Católica del Perú, Lima.

Gisbert, Teresa

1980. *Iconografía y mitos indígenas en el Arte*. Gisbert y Cía. Editores, La Paz.

Griffiths, Nicholas

1998. *La Cruz y la Serpiente, La represión y el surgimiento religioso en el Perú Colonial*: 47-89. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Jiménez-Olivares, Ernestina

1983. La delincuencia femenina en México. *La mujer delincuente*: 35-56. UNAM, México.

Johnston Aguilar, René.

2006. *La pena de muerte en la época colonial*. Universidad del Valle de Guatemala

Gruzinski, Serge

[1990] 2013. *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019)*. FCE, México. (cap 2, La guerra).

Mannarelli, María Emma

1985. Inquisición y mujeres: las hechiceras en el Perú durante el siglo XVII. *Revista Andina* 3 (1): 141-155.

2000. *Hechiceras, beatas y expósitas. Mujeres y poder inquisitorial en Lima*. Fondo Editorial del Congreso del Perú, Lima.

Molina, Fernanda

2010. Los Sodomitas Virreinales: entre Sujetos Jurídicos y Especie. *Anuario de Estudios Americanos* 67 (1): 23-52, Sevilla.

2013. Violencia conyugal en las sociedades andinas (Siglo XVII). Hacia una definición histórica y cultural. *Surandino Monográfico* 13: 48-62.

Poderti, Alicia

2002. *Brujas Andinas. La hechicería colonial en el Noroeste argentino*. Universidad Nacional de Salta.

Ramírez Méndez, Luis Alberto

2016. El amor y la sexualidad en Mérida colonial. En L.A. Ramírez Mendes (coord.); *Honor, Sexualidad y Transgresión en Mérida. Siglos XVIII y XIX*: 147-267. Fondo Editorial UNERMB

Sánchez, Ana

1993. Ángela Carranza, alias Ángela de Dios. En G. Ramos y H. Urbano (comp.); *Catolicismo y Extirpación de Idolatrías. Siglo XVI-XVIII*: 263-292. Cuzco.

Sánchez, Mariana Noemí

2004. La mujer en la teoría criminológica. *La Ventana* 20: 240-266.

Silverplatt, Irene

1990. *Luna, Sol y Brujas. Género y clase en los Andes prehispánicos y coloniales*. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cuzco. (cap. IX, Desafío cultural: el arma de la hechicería)..

Bibliografía complementaria

de Mello e Souza, Laura

2005. Bruxaria em três tempos: o sabá entre Europa, a África e a America. En S. O'Phelam Godoy y C. Salazar-Soler (editoras); *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico; siglos XVI-XIX*. IFEA, Lima.

Hampe Martínez, Teodoro

1998. *Santo Oficio e Historia Colonial. Aproximaciones al tribunal de la inquisición de Lima (1570-1820)*. Ediciones del Congreso del Perú, Lima.

Kramer, Heinrich y Jacob Sprengler

1975 [1486]. *Malleus Malficarum (El martillo de los Brujos)*. Orión, Buenos Aires.

Martín, José Luis

1997. Ritos mágicos y superstición en los reinos cristianos. *Historia* 16, 258: 46-59.

Prada Merchán, Jhoana Gregoria

2016. Un crimen por honor: El infanticidio en Mérida 1811-1851. En L.A. Ramírez Mendes (coord.); *Honor, Sexualidad y Transgresión en Mérida. Siglos XVIII y XIX*: 269-329. Fondo Editorial UNERMB.

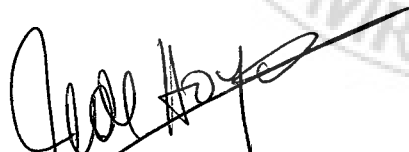
ACTIVIDADES PLANIFICADAS

Las clases, de 4 horas de duración, se dictarán con la modalidad teórico-práctica. Los alumnos recibirán por adelantado un cronograma con los temas, la bibliografía obligatoria y de consulta. Los docentes comenzarán planteando la problemática que se propone debatir, explicitando las correspondientes contextualizaciones teóricas, metodológicas e históricas en las que se enmarcan. En segundo término, los alumnos asignados expondrán el estudio de caso que corresponda en base a lecturas de obras seleccionadas. Posteriormente, se espera que los docentes y alumnos debatan los distintos argumentos expuestos en estas exposiciones para finalizar con una síntesis que permita integrar los temas debatidos en cada ocasión con los de la clase siguiente.

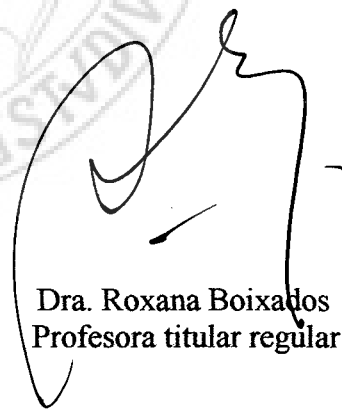
En la clase inicial del Seminario, se expondrán algunos aspectos general vinculados al concepto de género y perspectivas feministas que permitan trascender el hecho histórico observado y analizado. Se prevé una clase final de sistematización de contenidos y problemas abordados a lo largo del Seminario y orientar a los alumnos en la elección del tema a desarrollar en la monografía.

REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

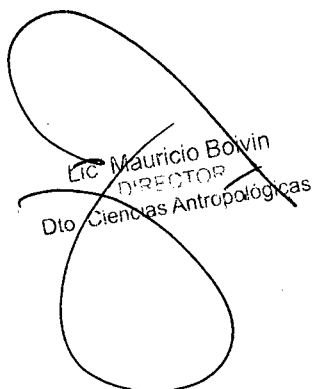
Los requisitos que los alumnos deberán cumplir para aprobar este seminario son: a) contar con un mínimo de un 80% de asistencia a clases; b) presentar y aprobar un trabajo práctico domiciliario que consistirá en elaborar un proyecto de trabajo bibliográfico sobre un tema de investigación que consigne una problemática, objetivos y los textos que recurrirán para investigar la propuesta seleccionada. Este trabajo -que será la base de la monografía final- se irá preparando a lo largo de la cursada con asesoramiento de los docentes y entregado en el transcurso de la misma; c) preparar de una monografía final que deberá adecuarse a las normas reglamentarias y los plazos previstos para los seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras. La calificación obtenida en el trabajo práctico domiciliario será promediada con la nota de la monografía final.



Dra. María de Hoyos
Jefe de Trabajos Prácticos regular
Sistemas Socioculturales de America II



Dra. Roxana Boixados
Profesora titular regular



Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dto. Ciencias Antropológicas