

# Materia: Teoría e Historia de la Historiografía

Departamento:

Historia

Profesor:

Pagano, Nora

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA: Teoría e Historia de la Historiografía

PROFESOR: Nora Pagano

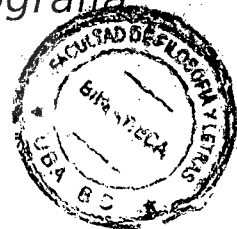
CUATRIMESTRE: Segundo

AÑO: 2016

Aprobado por Resolución

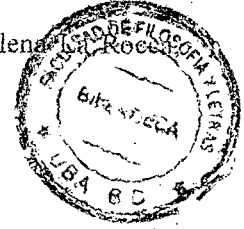
PROGRAMA N°: 0433

N° 02928/16



MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
 CATEDRA DE TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA  
 PROFESORA ADJUNTA a cargo: Nora Pagano  
 JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: Martha Rodríguez, Daniel Szabón  
 AYUDANTES DE PRIMERA: María Elena García Moral, Mariana Canavesa, Malena  
 Laura Ehrlich.  
 SEGUNDO CUATRIMESTRE - 2016  
 PROGRAMA N°



## Fundamentación

Una materia como Teoría e historia de la historiografía es susceptible de múltiples abordajes. Su campo temático y cronológico potencial es tan vasto que toda opción que se escoja implica necesariamente un recorte drástico en ese amplísimo territorio. Partimos del presupuesto que cualquier reflexión sobre la historia es inescindible del estudio de los modos concretos en que los historiadores y los intelectuales en general, han ejercido su tarea a lo largo del tiempo.

La opción por un cuadro cronológico relativamente corto, que es el adoptado, implica ciertamente pérdidas y ganancias; éstas últimas permiten ante todo, analizar con un nivel mínimo de profundidad algunos problemas y postular algunas secuencias, al tiempo que autorizan la reflexión sobre las raíces no de la historiografía en general sino de la historiografía contemporánea. Ese punto de partida requiere también un recorte espacial. Ningún argumento convincente puede esgrimirse para sostener la primacía de la historiografía occidental por sobre otras. Sin embargo, es bien evidente que mirado el problema desde la Argentina, el universo de influencias, referencias, lugares de interlocución fue y sigue siendo el de la historiografía euroatlántica. Sin ser exhaustivos trataremos de presentar un cuadro general de la misma.

En tal sentido, el programa propone reflexionar sobre la tensión entre las perspectivas de los historiadores con aquellas que emergen desde la filosofía o desde las otras ciencias sociales, y pasan revista a algunas cuestiones metodológicas muy empleadas por los historiadores.

A partir de esos criterios, la primera parte que se desarrolla en los trabajos prácticos trata de poner en contacto a los alumnos con las grandes líneas del desarrollo de la historiografía euroatlántica desde el siglo XIX en adelante y, a la vez, acercarlos a los libros de los historiadores. Ello permite percibir las hipótesis, la forma de argumentación, las técnicas concretas de trabajo, el uso de las fuentes, en fin, sus claves interpretativas en el contexto de una época específica y de una determinada tradición historiográfica.

La segunda parte que se desarrolla en los teóricos prácticos, está conformada por cuatro ejes a través de los cuales se aspira a abordar algunas cuestiones conceptuales, teóricas, metodológicas, así como brindar un panorama general sobre ciertas líneas historiográficas actuales.

En la tercera parte impartida en las clases teóricas, se abordará la historiografía argentina; no se trata de plantear un itinerario paralelo entre el mundo de la historiografía euroatlántica sino de un ir y venir entre momentos europeos y argentinos, temporalidades diferenciadas, agendas convergentes y divergentes, climas intelectuales disonantes y consonantes en un cuadro cronológico semejante.

Se trata de una triple perspectiva que procura interrelacionar prácticos, teórico-prácticos y teóricos.

En síntesis, esta materia está orientada hacia la reflexión sobre un conjunto de tradiciones historiográficas que se manifiestan en textos históricamente situados - considerados en este caso

como "fuentes". El enfoque que se propone privilegiará análisis sincrónicos, diacrónicos y comparativos, tanto de nociones cuanto de procedimientos que han llevado a cabo diferentes tradiciones historiográficas, a las cuales a su vez asociaremos con sus respectivas condiciones de producción. Estas operaciones orientadas a articular la noción de construcción de saberes históricos con los climas de ideas y diversas problemáticas generales y particulares, posibilitarán a los estudiantes percibir rupturas y continuidades de la dinámica historiográfica así como contribuir a su ejercitación en procedimientos analíticos y de lectura crítica.

## Objetivos

Desde la perspectiva antes enunciada, los objetivos principales de la asignatura son:

- Propiciar la ejercitación en procedimientos analíticos, lectura reflexiva y escritura de textos.
- Ofrecer una visión de conjunto y de algunos aspectos centrales de las historiografías euro atlántica y argentina.
- Comprender que la escritura de la Historia es resultado de una operación historiográfica que a su vez debe ser analizada como parte de un campo intelectual y de un contexto histórico. Deconstruir la construcción de saberes.
- Reconocer tradiciones historiográficas y sus principales referentes.

## Curso, forma de evaluación y promoción:

La materia consta de seis horas semanales de clase, dos de prácticos (obligatorias), 2 de teórico prácticos (optativas), y 2 de teóricos (optativas).

Requisitos de cursado: 75% de asistencia a las clases prácticas y dos exámenes parciales que deben ser aprobados con nota promedio mínima de 4 (cuatro). Estos últimos versarán sobre los temas de los prácticos.

El examen final es oral y abarca los contenidos y la bibliografía obligatoria de los teóricos y teórico prácticos indicada en el programa

## PRIMERA PARTE

### Programa de Trabajos Prácticos (2 horas semanales obligatorias)

Profes M. Elena García Moral, Mariana Canavese, Malena La Rocca y Laura Ehrlich

Bibliografía general: Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona, Labor, 1995

### 1. La historiografía en el siglo XIX

Punto de llegada y punto de partida: Ranke. El primer historicismo.; sus diversas vertientes.

En el territorio de la Historiografía Romántica : Michelet

La historiografía positivista en una de sus facetas: Taine

### Fuentes

L. Von Ranke, *Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949, Prólogo y "Las épocas en la historia".

J. Michelet *Historia de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Argonauta, 1946. Prefacio, Introducción y Libro 4, cap. IV "Los jacobinos".

H. Taine, *Los orígenes de la Francia contemporánea*, varias ediciones, Introducción y primera parte del tomo I.

#### Bibliografía:

F. Meinecke *El historicismo y su génesis*, México, FCE, 1982. "Apéndice: Leopoldo von Ranke".

H. White, "Michelet: el realismo histórico como romance", en: *Metahistoria*, Méjico, FCE, 1992.

F. Devoto, "Taine y *Les origines de la France contemporaine* en dos historiografías finiseculares", en Devoto F., *Entre Taine y Braudel*, Buenos Aires, Biblos, 1992

### 2. Algunas direcciones de la Historiografía de entreguerras

La reacción antipositivista: Benedetto Croce.

Otras vías del historicismo : Alemania y Gran Bretaña.

Los orígenes de Annales.

#### Fuentes

B. Croce, *La historia de Europa del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1996, Cap. I y epílogo

M. Bloch, *Los reyes taumaturgos*, México, FCE, 1993. Introducción, Cap. I y Cap. IX

#### Bibliografía:

Momigliano, "Reconsideración de Benedetto Croce (1866-1952)", en: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, Méjico, FCE, 1993

Ginzburg C., "Prólogo a la edición italiana de *Re Taumaturghi* de Marc Bloch", en *Argumentos*, No. 26, Abril de 1997.

### 3. Principales vías de la historiografía en la segunda posguerra

Las ilusiones de una historia total: Fernando Braudel

Las ambiciones de la cliometría: la New Economic History.

El marxismo británico y sus polémicas. El caso de E.P. Thompson

#### Fuentes

F. Braudel, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1953.

Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa, Tomo I: Cap. I (págs. 29-62), segunda parte Cap. II, (págs. 683-715), Tomo II: cap. IV

R. Fogel, "Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: Un informe de algunos resultados preliminares", en: P. Temin, *La nueva historia económica*, Alianza, 1984

E. P. Thompson, *La formación de la clase obrera británica*, Barcelona, Crítica, 1989, Tomo I. Cap. VI "Explotación".

### Bibliografía

R. Romano, "Braudel y La Méditerranée", en: *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, México, FCE, 1998.

G. Tortella "Prólogo", en: P. Temin, *La nueva historia económica*, Alianza, 1984

W. H. Sewell, jr., "Como se forman las clases: reflexiones críticas en torno a la teoría de E.P. Thompson sobre la formación de la clase obrera", en AAVV, *E.P. Thompson: diálogos y controversias*, Valencia, Biblioteca de Historia Social, 2008...

### 4. Proposiciones más allá de la "crisis"

Panorama general de la historiografía desde los años '70.

Los desafíos de la microhistoria: G. Levi,

Una vía de la historia intelectual: La historia de los lenguajes políticos. Q. Skinner

### Fuentes

G. Levi, *La herencia inmaterial*, Barcelona, Nerea, 1990 Introducción y capítulo 3".

Q. Skinner, *Hobbes y la libertad republicana*, Buenos Aires, Univ. Nac. Quilmes, 2010. Prefacio e "Introducción: Los comienzos humanistas de Hobbes"

### Bibliografía:

J. Revel, "Microanálisis y construcción de lo social", en Id., *Un momento historiográfico*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

J. Pocock, "Quentin Skinner: La historia de la política y la política de la historia", en Id., *Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*, Madrid, Akal, 2011.

## **SEGUNDA PARTE**

**Teóricos Prácticos** 2 horas semanales no obligatorias).

Profs Martha Rodríguez y Daniel Szbon

**Programa de Teórico Prácticos:**



Eje 1 Historiografía

Concepto- territorio

Bibliografía

- Chartier R., *Escribir las practicas*, Buenos Aires, Manantial, 1996. Cap II "Estrategias y tácticas De Certeau y las "artes de hacer",
- Devoto F. "La historia de la historiografía, itinerarios y problemas", en *Prismas*, 2007, vol.II, n.2
- Cattaruzza, A. "Por una historia de la historia", en: A, Cattaruzza y A. Eujanian, *Políticas de la historia*, Madrid/Buenos Aires, Alianza, 2003.

Eje 2 - Historia y Ciencias sociales

Bibliografía

- Devoto F., - "La historia y las ciencias sociales en el tránsito hacia la profesionalización de la historiografía". en Cuadernos de Teoría e Historia de la Historiografía N° 4, OPFyL, FFyL, UBA, 2016
- Langlois Ch. y Seignobos, Ch. *Introducción a los Estudios Históricos*, Universidad de Alicante, 2003. Introducción.
- Rossi P. "Introducción", en Weber M. *Ensayos sobre metodología sociológica*, Amorrotu, 2001
- Sazbon J. "'Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson", en *Punto de vista*, N° 29, 1987

Selección de fuentes.

Eje 3 - Algunas cuestiones metodológicas

Escalas

Comparatismo

Lepetit B, "De la escala en historia", en Revel (Dir.) *Juego de escalas. Experiencias de microanálisis*, Buenos Aires, UNSAM, 2015 ✓

Tilly Ch., *Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes*. Madrid, Alianza, Cap I "Equipamiento Intelectual", y cap II "cuatro postulados perniciosos".

Ginzburg C. *Historia Nocturna. Un desciframiento del aquelarre*, Muchnik editores, 1991. Prologo

#### 4 eje – Algunas líneas de la Historiografía Reciente

Las amenazas del relativismo, la nueva “crisis” de la historia y las defensas y redefiniciones de los historiadores.

La historia hoy: viejos y nuevos debates

- Bernecker "El uso público de la historia en Alemania: los debates de fin del siglo XX, en Carreras Ares J.J. y C. Forcadell Alvarez, *Los usos públicos de la Historia*, Madrid, Marcial Pons, 2003

- Ginzburg C. “Prueba y Posibilidad”, en Id. *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*”, Buenos Aires, FCE, 2010. ✓

- Hartog, F. “El historiador en un mundo presentista” en Devoto (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos 2010. ✓

- Traverso *La Historia como campo de batalla*, Buenos Aires, FCE, 2012. Prólogo

#### **Tercera parte.**

**Teóricos** 2 horas semanales no obligatorias

Prof. Nora Pagano

#### Historiografía Argentina

El surgimiento de la historiografía argentina.

El momento romanticismo rioplatense entre modelos europeos y realidades locales

Mitre y el relato sistemático y erudito de los orígenes

Los positivistas argentinos a la búsqueda de nuevas formas de hacer historia

La Nueva Escuela Histórica argentina . coincidencias y disidencias.

Una contrahistoria a la conquista de un público: el revisionismo histórico argentino

La historiografía de izquierda (s)

La renovación historiográfica argentina

Nuevos marxismos y viejos-nuevos revisionismos.

Una emergente generación de historiadores entre nuevos temas y nuevos problemas

La historiografía argentina de la transición democrática y sus contextos

#### **Bibliografía general**

F. Devoto-N. Pagano, *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

#### **Bibliografía específica**

J. Myers , “ Los comienzos de la historiografía argentina. 1810-1852”. Mimec



F. Devoto, "La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay: las historias nacionales de Varnhagen, Mitre y Bauzá", en Carlos Altamirano (director), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz Editores, 2008.

N. Botana, *La libertad política y su historia*, Buenos Aires, Sudamericana, 1991 (cap. V, "El prefacio a la Historia de la República Argentina")

G. Prado "La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición. 1907-1948", en: Pagano, N.-Rodríguez, M. *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Buenos Aires, Biblos, 2001, pp.9-38.

C. Altamirano, "Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la "ciencia social" en Argentina" en F. Neiburg y M. Plotkin, *Intelectuales y expertos*, Buenos Aires, Paidós, 2004

A. Cattaruzza, "El Revisionismo: itinerario de cuatro décadas", en A. Cattaruzza y A. Eujanian, *Políticas de la historia*, Madrid/Buenos Aires, Alianza, 2003.

T. Halperín Donghi, "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)", en *Desarrollo Económico*, Buenos Aires., vol. 25, núm. 100, enero-marzo 1986

O. Terán, *Nuestros años sesenta*, Buenos Aires, Puntosur, 1991 (selección)

O Acha, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Prometeo, 2009. Vol. 1: Las izquierdas en el siglo XX, pp.156-202; 249-299

N. Pagano "La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones y diagnósticos", en :F. Devoto (comp.), *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos, 2010

#### **Bibliografía general complementaria:**

Kaye, **Los historiadores marxistas británicos**, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1989.

H. Kaye, **La educación del deseo. Los marxistas y la escritura de la Historia**. Madrid, Talasa, 2007.

AAVV., **La historiografía italiana contemporánea**, Buenos Aires, Biblos, 1993 (2 tomos).

J. Le Goff y P. Nora, **Hacer la Historia**, Barcelona, Laia, 1978 (3 tomos).

F. Devoto, **Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea**, Buenos Aires, Biblos, 1992.

A. Momigliano, **Ensayos de historiografía antigua y moderna**, México, FCE, 1993.

K. Lowith, **De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX**, Buenos Aires, Katz, 2011.

A. Burguiere, **La escuela de los Annales. Una historia intelectual**, Valencia, PUV, 2009.

M. Bloch, **Introducción a la historia**, México, FCE, 2000.

-----, **Historia e historiadores**, Madrid, AKAL, 1999.

R. Chartier **El mundo como representación**, Barcelona, Gedisa, 1992.

F. Braudel, **La Historia y las Ciencias Sociales**, México, Alianza 1989.

P. Novick **Ese noble sueño**, México, Instituto Mora, 1997.

R. Fogel y G. R. Elton, **Cuál de los caminos al pasado? Dos visiones de la historia**, México, FCE, 1989.

- G. Eley, **Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad.** Valencia, PUV, 2008.
- AAVV, **E.P. Thompson: diálogos y controversias.** Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente UNED-Fundación Instituto de historia Social, 2008.
- I. Olabarrí y F. Caspistegui, **La nueva historia cultural: La influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad,** Madrid, Editorial Complutense, 1996.
- J. Revel, **Las construcciones francesas del pasado.** Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Q. Skinner, **Lenguaje, política e historia,** Buenos Aires, UNQ, 2007.
- P. Burke, **Formas de hacer Historia,** Madrid, Alianza, 1993.
- (The French Historical Revolution. The "Annales" School. 1929-1989, Cambridge, Polity Press, 1990ed.)
- G. Bourde, y H. Martin, **Las escuelas históricas,** Madrid, AKAL, 1992.
- J. Boutier y D. Julia, **Passés recomposés,** Paris, Autrement, 1995.
- C. Fink, **Marc Bloch. A life in history,** Cambridge, Cambridge UP, 1989.
- S. Friedman, **Marc Bloch, sociology and geography,** Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- AAVV, "Marc Bloch, 1886-1944", en **Argumentos**, n. 26, México, UAM, 1997.
- C. Dionisotti, **Ricordo di Arnaldo Momigliano,** Bologna, Il Mulino, 1989
- AAVV, "Arnaldo Momigliano e la sua opera", en **Rivista Storica Italiana**, agosto, 1988
- C. Tilly, **As sociology meets History,** New York, Academic Press, 1981.
- "A la Mémoire d'Ernest Labrousse", número especial de **Annales Historiques de la Révolution Française**, n. 276, 1989.
- P. Norà (ed.), **Essais d'ego-histoire,** Paris, Gallimard, 1987.
- M. Kenny, **The First New Left. British Intellectuals after Stalin,** London, Lawrence and Wishart, 1995.
- E. Hobsbawm, **Sobre la historia,** Barcelona, Crítica, 1998.
- B. Palmer, **E.P. Thompson, objeciones y oposiciones,** Valencia, Universidad de Valencia, 2004.
- AAVV, **E.P. Thompson diálogos y controversias,** Valencia, Fundación Instituto de Historia Social, 2008.
- "Entre pasados", a. V, n. 10, 1996.
- G. Gemelli, **Braudel e la Europa Universale,** Padova, Marsilio, 1996.
- S. Kisner, The Geohistorical structuralism of Fernand Braudel, en **American Historical Review**, n.86, 1981, pp.63-105.
- P. Burke (ed.),
- P. Daix, **Braudel,** Paris, Flammarion, 1995.
- AA.VV., Fernand Braudel, **Il mestiere di uno storico,** Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1988.
- R. Chartier, **Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude,** Paris, Albin Michel, 1998
- S. Drescher, D. Sabeau, A. Sharlin (eds.), **Political Symbolism in Modern Europe. Essays in Honor of George L. Mosse,** New Brunswick, Transaction Books, 1982
- S. Payne, D. Sorkin, J. Tortorice (eds.), **What History Tells. George L. Mosse and the Culture of Modern Europe,** Madison, University of Wisconsin Press, 2004
- G. Mosse, **Haciendo frente a la historia. Una autobiografía,** Valencia, PUV, 2008
- R. Romano, **La storiografia italiana oggi,** Milano, 1978.
- G. Miccoli, D. Cantimori, **La ricerca di una nuova critica storiografica,** Torino, Einaudi, 1970.
- M. Salvucci (comp.), **Scienza, narrazione, tempo.** Milano, F. Angeli, 1985.
- P. Rossi, (comp.), **La storiografia contemporanea. Indirizzi e problemi,** Milano, Il Saggiatore, 1990.
- E. Romeo, **La scuola de Croce,** Bologna, Il Mulino, 1992.
- F. Anania (comp.), **La storiografia italiana recente: alcune indagini sulle sue strutture e**

- tendenze, Ancona, Università di Ancona, 1986.
- C. Ginzburg, **Mitos, emblemas, indicios**, Barcelona, Gedisa, 1989.
- L. Passerini, **Storia e soggettività**, Firenze, La Nuova Italia, 1988.
- F. Chabod, **Lezioni di Metodo Storico**, Laterza, Bari, 1992.
- "Storia contemporanea oggi. Per una discussione", en **Movimiento Operaio e Socialista**, X, 1-2, 1987.
- G. Galasso, **Croce e lo spirito del suo tempo**, Milano, Il saggiatore, 1990.
- M. Moretti, Parlando di "eventi". Un aspetto del dibattito storiografico attorno alle *Annales* del secondo dopoguerra ad oggi, en **Società e Storia**, n. 28, 1985, p. 360-395.
- T. Stoianovich, **La scuola storica francese di ieri e di oggi**, Napoli, Guida, 1977.
- M. Ferro, **L'histoire sous surveillance**, Paris, Folio, 1985.
- C. Carbonell, **Histoire et historiens**, Paris, Privat, 1976.
- AA.VV. **Au berceau des "Annales"**, Toulouse, Presses universitaires, 1979.
- F. Hartog, **Le XIXe Siècle et l'Histoire. Le cas Fustel de Coulanges**, Paris, PUF, 1988.
- K. Pomian, **L'ordre du temps**, Paris, Gallimard, 1984.
- G. Massicotte, **L'histoire problème**, Québec, Edisem, 1981.
- H. Coutau Begarie, **Le phénomène "nouvelle histoire"**, Paris, Economica, 1983.
- Histoires et sciences sociales: un tournant critique, número especial de **Annales**, a. 44, n. 6, 1989.
- Y. Bessmertny, Les "Annales" vues de Moscou, en **Annales**, a. 47, n. 1, 1992, pp. 245-259.
- P. Anderson, **Teoría, política e historia**, Madrid, 1985.
- J. Revel (dir.), **Jeux d'échelles. Le micro-analyse à l'expérience**, Paris, Gallimard, 1996.
- E.P. Thompson, **Miseria de la Teoría**, Barcelona, Crítica, 1985.
- D. Landes, **The fable of the Dead Horse; or, The Industrial Revolution Revisited**, trad. italiana, Donzelli, 1994.
- J. Casanova, **La historia social y los historiadores**, Barcelona, Akal, 1991.
- S. Julià, **Historia social/sociología histórica**, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- AAVV, "Marc Bloch, 1886-1944", en **Argumentos**, n. 26, México, UAM, 1997.
- M. Vovelle, **Ideologías y mentalidades**, Barcelona, Ariel, 1985.
- P. Veyne, **Comment on écrit l'histoire**, Paris, Flammarion, 1979.
- M. Gribaudi, **Espaces, temporalités, stratifications**, Paris, EHESS, 1998.
- J. Lozano, **El discurso de la historia**, Madrid, 1987.
- C. Tilly, **Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes**, Madrid, Alianza, 1991.
- R. Samuel, **Historia popular y teoría socialista**, Barcelona, Crítica, 1984.
- E.A. Wrigley, **Gentes, ciudades y riqueza**, Barcelona, Crítica, 1987.
- AA.VV., **Family forms in Historic Europe**, Cambridge, Cambridge UP, 1983.
- E. Hobsbawm y T. Ranger (eds.), **The Invention of Tradition**, Cambridge, Cambridge UP, 1983.
- S. Toulmin, **La comprensión humana**, Madrid, 1976.
- H. White, **Metahistoria, La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX**, Méjico, FCE, 1992.
- **El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica**, Paidós, Barcelona, 1992.
- P. Ricoeur, **Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico**, vol. I., Madrid, 1987.
- D. La Capra, **History, politics and the Novel**, Ithaca, Cornell UP, 1987.
- A. Stinchcombe, **Theoretical methods in social history**, Nueva York, 1978.
- T. Skocpol, (ed.), **Vision and method in Historical Sociology**, Cambridge, Cambridge UP, 1984.
- P. Burke (ed.), **The French Historical Revolution. The "Annales" School. 1929-1989**, Cambridge, Polity Press, 1990.
- **New Perspectives on Historical Writing**, Cambridge, Polity Press, 1991.
- P. Ruiz Torres (ed.), "La historiografía", número especial de **Ayer**, 12, 1993.
- G. Elton, **Ritorno alla storia**, Milano, Il Saggiatore, 1994.
- AAVV, **Henri Berr et la culture du Xxe siècle**, Paris, A. Michel, 1997.

- C.A. Aguirre Rojas, **Braudel a debate**, México, JGH, 1997
- L. Febvre, **Lettres à Henri Berr**, Paris, Fayard, 1997.
- R. Chartier, **Au bord de la falaise**, Paris, A. Muchel, 1998.
- O. Cornblit (comp.), **Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias**, Buenos Aires, 1992.
- Kracauer S. *Las últimas cosas antes de las últimas*, Buenos Aires, Las cuarenta, 2010
- F.Luna, **Conversaciones con José Luis Romero**, Buenos Aires, 1976.
- C.Mangone-J.Warley, **Universidad y peronismo (1946-1955)**, Buenos Aires, 1984.
- C.Heras, "Ricardo Levene", en: Academia Nacional de la Historia, "Obras de Ricardo Levene", cap.I, vol.I, Buenos Aires, 1961.
- H.Cuccorese, **Historia crítica de la historiografía socioeconómica argentina del siglo XX**, La Plata, 1975.
- D.Quattrocchi-Woisson, **Un nationalisme de deracines**, París, Editions du CNRS, 1992.
- E. Zuleta Alvarez, **El nacionalismo argentino**, Buenos Aires, La Bastilla, 1975, 2 vols.
- A.Jauretche, **Política nacional y revisionismo histórico**, Buenos Aires, Peña Lillo, 1984.
- O. Terán, **Positivismo y Nación en la Argentina**, Bs.As., Puntosur, 1987
- A. Castellan, "Accesos historiográficos", en H. Biaggini (comp.): **El movimiento positivista argentino**, Bs.As., de Belgrano, 1986
- T. Halperín Donghi, "El revisionismo histórico como visión decadentista del pasado nacional", en **Punto de Vista**, Bs.As., núm. 19
- "Treinta años en busca de un rumbo", en G. Ferrari y E.Gallo (comps.): **Argentina. Del ochenta al Centenario**, Bs.As., Sudamericana, 1980.
- "José L.Romero y su lugar en la historiografía argentina", en **Desarrollo Económico**, n.78, vol.20, 1980.
- **Ensayos de historiografía**, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996
- D. Quattrocchi-Woisson, **Los males de la memoria**, Buenos Aires, Emecé, 1995.
- A. Plá, **Ideología y método en la historiografía argentina**, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972, pp. 95-168..
- R. Carbia, **Historia crítica de la Historiografía Argentina**, Bs.As., Coni, 1940 (3ª Ed.).
- G. Prado, G., "La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición. 1907-1948", en: N. Pagano, N. y M. Rodríguez, **La historiografía rioplatense en la posguerra**, Bs. As., La Colmena, 2001
- P. Buchbinder: "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina" en **Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani**, tercera serie, n° 13, primer semestre. 1996
- "Provincias, caudillos, nación y la historiografía constitucionalista argentina, 1853-1930", **Anuario IHES**, N° 7, 1992;
- **Historia de la Facultad de Filosofía y Letras**, Buenos Aires, Eudeba, 1997
- **Los Quesada**, Buenos Aires, Edhasa, 2012
- F. Wasserman, "De Funes a Mitre. Representaciones de la revolución de Mayo en la política y la cultura rioplatense (primera mitad del siglo XIX)", en **Prismas. Revista de historia intelectual**, n° 5, 2001
- B. Bragoni, "Lenguajes, formatos literarios y relatos historiográficos en la edificación de las naciones en el siglo XIX. Una aproximación desde los márgenes australes del antiguo imperio español", F. Colom (editor) **La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico**, Valencia, Fondo de Cultura Económica, 2003
- E. Fitte, "Mitre y el Instituto Histórico y Geográfico del Río de la Plata" en **Boletín de la Academia**



Nacional de la Historia, v. 41.1968

R. Levene, **El Instituto Histórico y geográfico del Uruguay y la personalidad de su fundador Andrés Lamas**, Montevideo, El siglo ilustrado, 1943;

J. Pivel Devoto, "El Instituto Histórico y Geográfico Nacional (1843-1845)", en **Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay**, t. XI, 1934/35

AA.VV, **La Junta de Historia y Numismática americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1995

J. Sabor, **Pedro de Angelis y los orígenes de la bibliografía argentina**, Buenos Aires, Ediciones Solar, 1995

J. Torre Revello "Los maestros de la bibliografía en América", en **Suplemento de Anales Gráficos**, Buenos Aires, Instituto Argentino de Artes Gráficas, 1941

E. Palti, "Imaginación histórica e identidad nacional en Brasil y Argentina. Un estudio comparativo" en **Revista Iberoamericana**, vol. LXII, núms. 174, enero-marzo 1996.

C. Zubillaga, **Historia e historiadores en el Uruguay en el Siglo XX**, Montevideo, Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2002,

A. Eujanian, "Paul Groussac y la crítica historiográfica en el proceso de profesionalización de la disciplina histórica en la Argentina a través de dos debates finiseculares", en **Estudios Sociales**, núm. 9, Santa Fe, segundo semestre de 1995 .

E. Palti, "La *Historia de Belgrano* de Mitre y la problemática concepción de un pasado nacional" en **Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani**, Tercera serie, nº 21, 1er. Semestre, 2000.

A. Cattaruzza y A. Eujanian, **Políticas de la historia. Argentina 1860-1960**, Bs. As., Alianza, 2003.

Plá, A., **Ideología y método en la historiografía argentina**, Bs. As., Nueva Visión, 1972

N. Pagano y M. Rodríguez (eds.) **La historiografía rioplatense de la posguerra**, Buenos Aires, La Colmena, 2001.

J.C. Chiamonte, **El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana**, Cuad. Nº 2, Buenos Aires, IHAYA "Dr. Emilio Ravignani", 1991

J. Myers, "Pasados en pugna: la difícil renovación del campo histórico argentino entre 1930 y 1955", en F. Neiburg y M. Plotkin (comp.), **Intelectuales y expertos**, Buenos Aires, Paidós, 2004

O. Terán, **Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910)**, Buenos Aires, FCE, 2000

C. Altamirano, **Peronismo y cultura de izquierda**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011 ✓

S. Sigal, **Intelectuales y poder en la década del sesenta**, Buenos Aires, Puntosur, 1991;

J. Aricó, **Marx y América Latina**, Catálogos, Buenos Aires, 1982;

H. Tarcus, **Marx en la Argentina**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

D. Campione, **Argentina: la escritura de su historia**, Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 200

O. Terán, **En busca de la ideología argentina**, Buenos Aires, Catálogos Editora, 1986;

M. Giletta **Sergio Bagú**, Buenos Aires, Imago Mundi, 2013 ✓

F. Devoto (comp.) **La historiografía argentina en el s. XX (I-II)**, Buenos Aires, CEAL, 1993/4

----- "Itinerario de un problema: *Annales* y la historiografía argentina" en **Anuario del Instituto de Estudios Históricos y Sociales (IEHS)**, n. 10, 1995.


----- "Juan Alvarez: un itinerario historiográfico", en: **Anuario IEHS**, N. 23, 2008

----- "Las dos ciudades de Juan A. García. De "La ciudad indiana" a la metrópolis del centenario", en: **Estudios Sociales**, N. 22-23, 2003

----- "En torno de Revolución y guerra", en: **Prismas**, vol. 15, n. 2, Bernal, 2011

----- "José Luis Romero : vida histórica, ciudad y cultura" José Emilio Burucúa, Fernando Devoto, Adrián Gorelik, editores, Buenos Aires, UNSAM, 2013

----- "Para una reflexión sobre Tulio Halperin Donghi y sus mundos", en **Primas**, N.19, Bernal, 2015

  
SERGIO GALIANA  
SECRETARIO ACADEMICO  
DPTO. DE HISTORIA - FFyL-UBA