



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Voces y memorias de un intelectual argentino. José Luis Romero (1909-1977)

Autor:
Zurutuza, Hugo.

Revista
Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval

2009, N°5



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

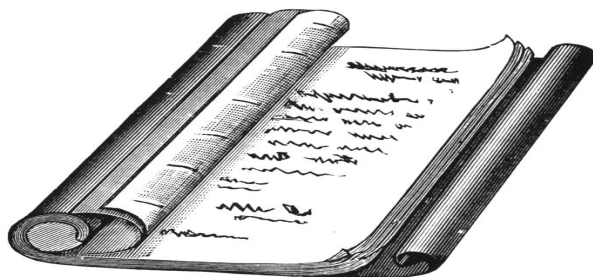
FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

ACTAS Y COMUNICACIONES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

VOLUMEN 5 - 2009

VOCES Y MEMORIAS DE UN INTELLECTUAL ARGENTINO.

**JOSÉ LUIS ROMERO
(1909-1977)**



**Homenaje realizado por el Instituto de Historia Antigua y Medieval
"Profesor José Luis Romero"
25 de Marzo de 2009**

A cien años del nacimiento del profesor José Luis Romero, conmemorando la imposición de su nombre y la donación de su biblioteca personal al Instituto de Historia Antigua y Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras, nos reunimos junto a discípulos, familiares y amigos para recordar la significativa trayectoria de un historiador argentino.

La obra de José Luis Romero ha trascendido su época y hoy es objeto de análisis por parte de las nuevas generaciones de investigadores que reconocen que sigue marcando una directriz que ningún interesado por la historia debe resagnar.

Nuestro historiador, uno de los más notables de nuestro país, doctorado en la Universidad Nacional de La Plata con una tesis sobre la crisis de la República Romana en la época de los Gracos, transitó además por la historia medieval, latinoamericana y argentina.

Enseñó en las universidades de La Plata, Montevideo y Buenos Aires, siendo de esta última también Rector en 1958 y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras en 1962, donde creó la cátedra de Historia Social General que significó una renovación en la historiografía argentina.

Fue autor de destacados libros sobre historia europea, latinoamericana y argentina, así como de ensayos y trabajos periodísticos. Su producción más importante está plasmada, entre otras obras en *Estado y Sociedad en el Mundo Antiguo*, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, *Crisis y orden en el mundo feudoburgués*, *La Edad Media*, *Las ideas políticas en la Argentina*, *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*, *Mitre: un historiador frente al destino nacional*, *Las ideas políticas en Argentina...*

Esta conmemoración, reúne "Voces y Memorias" de quienes lo conocieron personalmente y de aquellos que a través de las páginas de sus obras, cuya escritura clara y comprometida a la vez remite a los niveles de reflexión más profundos e incita a la toma de posición frente a los procesos que signaron tanto la historia social europea, como a la americana y argentina.

En 1995, el Instituto de Historia Antigua y Medieval edita el volumen 28, de *Anales de Historia Antigua y Medieval*, reeditado en formato electrónico en 2005 (*), donde un conjunto de historiadores se abren a un significativo diálogo que rescata la figura del evocado. Reconocidos autores conformaron el siguiente índice:

HUGO ZURUTUZA : José Luis Romero como pionero de una historia social del mundo antiguo en la Argentina
CARLOS ASTARITA - MARCELA INCHAUSTI : José Luis Romero y la historia medieval
JOSÉ EMILIO BURUCÚA : José Luis Romero y sus perspectivas de época moderna
TULIO HALPERÍN DONGHI : José Luis Romero : de la historia de Europa a la historia de América
ROGER CHARTIER : La historia hoy en día : desafíos y propuestas
RUGGIERO ROMANO : Historia cuantitativa, historia económica e historia : algunas consideraciones sobre la historiografía francesa de hoy

DOMINGO PLÁCIDO: Imperialismo y democracia: coherencia y paradoja de la Atenas del siglo V a.C.
LUIS GARCÍA MORENO: Los godos y los orígenes de Castilla. Unas notas críticas
JOSÉ ANGEL GARCÍA DE CORTÁZAR : Yermo estratégico, encuadramiento social, final de una sociedad de tipo antiguo en Castilla en los siglos VII a X
FELIPE MAILLO SALGADO : Esbozo acerca del comercio y relaciones internacionales en el medioevo entre la cristiandad y el Islam
BENJAMÍN KEDAR : Sobre la génesis de la Fazienda de ultra mar
REYNA PASTOR : Estrategias de los poderes feudales : matrimonio y parentesco
JOSÉ LUIS MARTÍN : Juan Gil : retrato en negro del clero del siglo XIII
ANGEL CASTELLÁN : Filippo Sasseti : entre Florencia y la India

La memoria de una historiadora irrumpe. Un mensaje de Reyna Pastor abre el homenaje. Esta mujer argentina, de fuerte estirpe española, fue alumna de Claudio Sánchez Albornoz y profesora en la Universidad de Buenos Aires, en la cátedra de Historia Social, fundada por José Luis Romero, y en la Universidad Nacional de Rosario. Fue becaria en la École des Hautes Études en Sciences Sociales y profesora asociada en la Universidad de Aix en Provence, en el departamento dirigido por Georges Duby. De su etapa argentina destacan las obras "Conflictos sociales y estancamiento económico en la España medieval" y "Del Islam al Cristianismo. En las fronteras de dos formaciones económico-sociales: Toledo, siglos XI-XIII".

Tras el golpe de estado militar, Reyna Pastor emprendió en 1976, como tantos otros intelectuales, la senda del doloroso exilio político, dejando en Argentina numerosos discípulos. A partir de entonces residirá en Madrid donde ha sido profesora de la Universidad Complutense y, desde 1987, del Departamento de Historia Medieval del Centro de Estudios Históricos del CSIC. De su etapa española destacan "Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal", la obra que más influencia ha ejercido en el medievalismo español, y varios libros en equipo, uno de ellos, "Transacciones sin mercado. Instituciones, propiedad y redes sociales en Galicia", traducido al inglés.

Nos llega su voz a través de una esquila. La historiadora evoca con expresiva prosa, austera pero a la vez potente, al reconocido colega. Resuena en nuestros oídos el mandato de sus palabras, que son a la vez legado y esperanza para todos los comprometidos con el oficio del historiador. La más reconocida discípula, concluye su mensaje afirmando que *“recordarlo hoy es de rigor....”*

“Sobre la obra de Romero como medievalista puede decirse, que si bien no fue extensa, fue enjundiosa, trascendente y altamente personal.

Romero trabajaba como medievalista de una manera muy singular. Su diálogo casi rigurosamente interno era entre él y las fuentes que utilizaba. No dialogaba con los historiadores contemporáneos, lo que se ve en sus dos libros importantes, carentes de biografía ad hoc. Quería encontrar en los textos medievales, y sólo en ellos, las explicaciones y los soportes a las ideas que iba desarrollado con su lectura y que, al mismo tiempo, lo reafirmaban en sus hipótesis de partida. No recurría a la documentación sino a las crónicas y otros tipos de narraciones y, a veces, a los corpus de derecho.

Hizo historia social e historia política y de la cultura, todas con rigor y dentro de los límites de su temática. Ésta fue, globalmente, la de desentrañar el desarrollo de la sociedad burguesa en el mudo dominado por el poder feudal. Sus formas de desarrollo social y económico, las formas prácticas de ese desarrollo y las luchas contra los feudales y entre las propias facciones burguesas para ir afianzando su singular forma de poder y sus formas de vida. Todo ello tuvo como base de operaciones las ciudades que fueron creciendo y pasaron a ser la plataforma habitual del poderío burgués.

Romero llamó a la sociedad y su poder, que surgió de estas transformaciones sociales, la sociedad feudo-burguesa, que se mantiene, con los cambios lógicos, hasta bien entrada la modernidad. Las ciudades y su desarrollo fueron el escenario principal de la burguesía que Romero estudia con gran interés.

La modificación que sus actividades y sus luchas provocan en la sociedad, el desentrañar los mecanismos que la van llevando históricamente a su hegemonía fueron, creemos los temas centrales de la obra de José Luis Romero.

Recordarlo hoy es de rigor....”

Madrid, 18 de Marzo de 2009

En el transcurso del homenaje, recordaron también al maestro, Carlos Astarita, Marta Bonaudo y el que suscribe, unidos por el respeto y la cálida emoción que suscitan el perfil intelectual y la calidad humana de José Luis Romero.

Hugo Zurutuza

Director

Instituto de Historia Antigua y Medieval “José Luis Romero”

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

(*) Anales de Historia Antigua y Medieval, 28 – 1995 (edición electrónica 2005)