



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

P

# Prácticas y discursos en la educación de adultos. Las voces de sus protagonistas en Mendoza.

## Las voces de sus protagonistas en Mendoza

Autor:

Chaves, Patricia

Tutor:

Giorgis, Liliana

2009

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Magister de la Universidad de Buenos Aires en Didáctica.

Posgrado



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA

Tesis  
13-3-6

UBA  
Facultad de Filosofía y Letras  
Maestría en Didáctica

Tesis:

Prácticas y discursos en la educación de adultos. Las voces de sus protagonistas en Mendoza.

---

Maestranda: Patricia Chaves  
Directora : Dra. Liliana Giorgis

---

Respuesta a algunos problemas de la TESIS y propuestas de  
tratamiento  
Agosto 2008

---

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Dirección de Bibliotecas

UBA  
Facultad de Filosofía y Letras  
Maestría en Didáctica

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS F.F. y L - UBA	
Nº INVENTARIO	409514
SIGNATURA FOTOGRAFICA	TES(573-3-6)

Tesis: Prácticas y discursos en la educación de adultos. Las voces de sus protagonistas en Mendoza.

**Maestranda:** Patricia Chaves

---

### **Respuesta a algunos problemas de la TESIS y propuestas de tratamiento**

---

El presente análisis tiene como objetivo interpretar el modo en que advierto, bajo la dirección de mi Directora, Dra. Liliana Giorgis, que podrían subsanarse, mejorarse o reelaborarse aspectos que señala el Comité Evaluador.

1. En relación al problema de investigación y el objeto de estudio centrales de la tesis son presentados, tematizados y reelaborados a medida que se desarrolla el texto. Considero que modificar el modo de exposición sería muy complejo, de modo tal que agradezco que el Comité Evaluador acepte esta alternativa de exposición. Interpreto que puede haber estado condicionada la elaboración del texto de la Tesis en Didáctica mi previa formación histórica, pues en las investigaciones históricas es frecuente tematizar los objetos de estudio en forma secuencial a través del tiempo histórico en la medida que los mismos pueden ser tratados sin fisurar la línea cronológica temporal. Entiendo que en el texto es posible construir una aproximación al tema didáctico, en tanto el modo de formalización textual a su vez construye el modo de presentación del objeto de estudio, en este caso el tema abordado por mí.

*Respecto a esta indicación continuaría el modo de presentación de los temas distribuidos en los 6 capítulos y con las introducciones elaboradas al inicio de cada uno.*

En relación al tema de tesis y problema de investigación el Comité Evaluador elogia y considera válida la característica de este estudio en cual los propios actores de las prácticas pedagógicas procesan sus experiencias y son conectadas con procesos y discursos de orden macro social. Debo decir que en muchas oportunidades constituyó un desafío que sopesamos con mi Directora ¿qué aspectos debían ser reforzados? si los testimonios que proponían a los actores y su forma de interpretación o bien si debían ser los procesos y discursos de orden macro social. Consideramos hay un equilibrio de

ambos, aunque la particularidad de los CENS es resaltada, y no he encontrado estudios en Mendoza que aborden esta particularidad de la educación de adultos. Ya en la recorrida de investigación y lecturas que efectué para elaborar el estado del arte en el Diseño de investigación, advertíamos que la mayoría de los estudios en nuestra lengua sobre la EA, apelaban al marco sociohistórico para dar cuenta de las prácticas pedagógicas, sin embargo no he encontrado un estudio similar al que pudiese imitar, replicar o situar para el caso de Mendoza.

*Respecto a la validez y especialidad del tema de tesis y problema de investigación convenimos en que no se trata de un tema con antecedentes similares en nuestro caso local, por lo cual su tratamiento ha sido complejo y ha requerido de recorridos epistemológicos respecto a los procesos y marcos sociohistóricos sin perder de vista el campo de investigación en educación*

En relación a que en la exposición, la autora recorre registros discursivos y disciplinares diversos sin un claro marco epistemológico, teórico o metodológico que lo permita, creo entender el problema que se me señala, he releído y analizado nuevamente especialmente el capítulo IV al cual entiendo se refiere la crítica. Así pues, considero que en este capítulo se expresan principalmente las teorías y marcos epistemológicos que permiten tanto constituir el campo de análisis en esta tematización de la relación de los actores educativos con el marco sociohistórico. Allí inicio con el título **Teorías sociales y teorías pedagógicas en la educación de adultos**, puesto que ambos marcos disciplinares han intentado dar cuenta del fenómeno, sí acepto que no es feliz la titulación del inicio del capítulo: **“4.1. Pasos previos para el análisis de las funciones de la ESA en Mendoza [166]”** y luego como cierre del capítulo: **“4.9. Validación de la segunda oportunidad educativa [211]”**. Pues, se puede interpretar que hay teorías que a lo largo de dicho capítulo pueden ser descartadas y otras “validadas”, como indico al utilizar la palabra “validación” en el último subtítulo del capítulo. En este capítulo se construye un panorama de las interpretaciones teóricas sobre la EA, pero también lo hace el Capítulo III **“Los discursos de la educación de adultos en la UNESCO. La diferenciación latinoamericana”**, donde creo lograr expresar la diferencia **latinoamericana**, en la constitución de un discurso específico para la EA.

*Sostengo que el marco epistemológico debe entrelazar consideraciones de orden histórico, sociológico y pedagógico, sí acepto que puedo expresarlas en forma más clara tanto en la introducción del Capítulo IV [4.9, 166 a168] como en su cierre [4.9. , 211 a 214], bajo las sugerencias directas que el Comité Evaluador me indique.*

En relación al mismo capítulo, allí expreso que trabajaré el caso de los CENS de Mendoza, 1988-1998 tanto con la teoría reproductivista como la pedagogía crítica, sin embargo es pretencioso de mi parte “validar” teorías, en esencia este capítulo pretende panoramizar las teorías pedagógicas y sociológicas que abordan la EA como fenómeno.

*En tanto también considero que no he logrado ser clara, estoy dispuesta a dejar de lado las teorías que cuestiono y posteriormente no las utilizo, caso de la teoría del funcionalismo y los conceptos de capital humano. Tampoco la teoría de Jarvis es completamente utilizada, sólo su concepto de “segunda oportunidad”. Por lo tanto me propongo revisar dichos títulos y en términos generales el capítulo IV revisando especialmente las apreciaciones entre política educativa y marco histórico sociológico y pedagógico. Si utilizaré la categoría de “capital cultural” [Bourdieu]. Las derivaciones de orden didáctico en este capítulo están vinculadas a la organización del sistema educativo, solicito sugerencias en cuanto a la ubicación de las mismas, probablemente coincidan en que pueden ser en el **Capítulo V Las prácticas de la ESA en las voces del profesorado de Mendoza***

2. En relación a la exposición sistemática de la metodología considero muy acertadas las críticas, puesto que la pretensión de un estudio genealógico requeriría de un mayor dominio de la teoría de Foucault, especialmente en la relación “saber-poder”. El Comité Evaluador ha descifrado una pretensión, plasmada en los tres primeros capítulos, pero no lograda. Considero que debo admitir se trata de un estudio histórico, sí enfocado desde las nuevas historiografías tanto del campo histórico en general como de la historia de la educación. En el Capítulo III, me inspiro especialmente en los estudios dirigidos por Adriana Puiggrós y el Proyecto Alternativas Pedagógicas y Prospectiva en América Latina (APPeAL). Respecto a las formas locales requiere de trabajo de archivo [Archivo Histórico de Mendoza] el cual en mi provincia está organizado parcialmente y en permanente clasificación, muy excepcionalmente se encuentra documentación específica de la EA. Debo aclarar que constituye ahora un especial interés de mi parte fortalecer la visión de la historia de la educación local con trabajo de fuentes secundarias y de archivo, utilizando algunas de las secciones del Archivo Provincial dedicadas a la temática educativa <sup>1</sup>.

*Me comprometo a incorporar al estudio histórico algunas figuras locales como la de la educadora Florencia Fosatti, que si bien no se dedicó especialmente a la educación de adultos, pero tuvo una interesante trayectoria en el sindicalismo, y activa difusora*

---

<sup>1</sup> Estas secciones no están dedicadas a la EA: son el Digesto Escolar de Mendoza de 1823 a 1910, las carpetas :1. Época independiente. Sección Instrucción Pública. Carpeta de 84 a 99 (1852-1915 ; 2 Época independiente. Sección Dirección General de Escuelas. Carpetas 9 A1, A2, A3 (1903-1920) y Libros copiadores de 1 a 56 de GEE (1904-1943)

*de la Escuela Nueva. También las de María Elena Champeau o el Profesor Néstor Lemos, que si bien no se han interesado por la hoy llamada EA, son figuras de importancia en la historia de la educación mendocina. Si es considerado de interés por el Comité Evaluador puedo incluir antecedentes vinculados localmente a mi provincia en el Capítulo II aunque no sean directamente dedicados a la EA. Estos datos surgirán de fuentes locales [ Digestos, Diario Los Andes y los estudios del historiador local Esteban Fontana]. Aún no puedo proponer si se tratará de un contexto sobre la educación en Mendoza, no necesariamente EA a lo largo de toda la periodización o bien en un apartado en particular destinado a Mendoza, o bien dado mi interés en fortalecer los aspectos históricos en un nuevo capítulo, elevándose los mismos a 7 siete. La inclusión de este tipo de prácticas subsanaría el haber utilizado la periodización construida por Lidia Rodríguez y permitiría elaborar una periodización propia para Mendoza en base a la de algunos historiadores locales, especialmente Fontana quien cubriera algunos períodos hacia década del '40 .*

*De esta manera fortalecería la perspectiva histórica, sin una aspiración netamente foucultiana, tampoco se trataría de una visión retrospectiva desde el presente al pasado, solicito al Comité Evaluador considere esta alternativa como fortalecimiento de la Tesis en aspectos de mi interés.*

Respecto a la utilización de uno o dos autores para cada contexto, me gustaría que lo consideren sólo un contexto y una aproximación introductoria y no un análisis o estudio especializado, ¿puede ser interpretado el Capítulo I como contextualizador? De esta manera la investigación se presenta a través de la utilización de las fuentes bibliográficas disponibles en castellano. Mi intención fue utilizar el trabajo de antecedentes y estado del arte previo, en un horizonte temporal amplio y en contextos de sociedades diversas.

*No me es posible hacer un mapeo de estos dos contextos -Norteamérica y Europa- contextos en forma pormenorizada, sólo apunto a que funcione en el texto en forma introductoria en el capítulo I. No podría emprender una investigación pormenorizada, sí puedo incorporar información de Paul Bélanger y Paolo Federigui, (2005) Análisis transnacional de las políticas de la educación y de la formación de adultos, Buenos Aires, Miño y Dávila, Prólogo de Graciela Riquelme y María Teresa Sirven, de reciente publicación.*

*En este particular solicito sugerencias, pues el primer capítulo debería funcionar de acuerdo a mis intenciones tanto contextualmente como introductoriamente, es decir en tanto un breve recorrido por experiencias pedagógicas y prácticas educativas no siempre escolares en el sentido de "experiencias pedagógicas alternativas" [Puiggrós] referidas a contextos escolares y no escolares.*

Respecto a los procedimientos de recolección, procesamiento y análisis de las entrevistas, no se presentan las guías de entrevistas (ni las diseñadas ni las preguntas efectivamente realizadas), la duración de las mismas, etc. Esto será mejor aclarado en los Capítulos V y VI, en **"5.1. Enfoque y conceptos metodológicos sobre los**

testimonios y voces del profesorado” y respectivamente en “6.1. La voz de los alumnos y alumnas de la ESA durante la década de los años ’90 en Mendoza”. Allí aclararé que dichas entrevistas fueron tomadas por una colega, la Licenciada en Sociología Patricia Pesino, quien conocía a algunos de los estudiantes y a unos pocos de los profesores entrevistados. Se utilizó un cuestionario base elaborado por mí [Véase Anexo Entrevistas] y la duración fue de entre 40 minutos y una hora. Debo agregar que incorporaría algunas de las aclaraciones que el historiador Pablo Pozzi, elabora respecto a las entrevistas y a la Historia Oral<sup>2</sup> a las ya mencionadas en la Tesis en las citas N° 281 a 290, cuya bibliografía recorrí a fin de sostener este aspecto metodológico<sup>3</sup>.

*Opino puedo incorporar las aclaraciones correspondientes en la toma de testimonio y diferenciar el tipo de recaudos metodológicos seguidos con docentes y los que se utilizaron con estudiantes. Aún así se puede incorporar como Anexo las entrevistas al final de la Tesis y probablemente renunciar al anexo actual, puesto que las entrevistas representan el trabajo de campo y pueden resultar de mayor interés que el actual anexo.*

---

<sup>2</sup> Seminario “Historia Oral” en Mendoza, 2008 y texto de Benadiba, Laura y Plostinsky, Daniel (2007): *De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral*, Cuadernos de historia Oral, Facultad de Filosofía y Letra, Universidad Nacional de Buenos Aires, 2007

<sup>3</sup> <sup>281</sup> Polkinghorne, D. E. (1988): *Narrative knowing and the human sciences*. New York, State of New York University press. Véase sobre el paradigma de la narrativa en el campo de las Ciencias Sociales además: Jerome Bruner (1998) *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid, Alianza Editorial Cfr. : Jerome Bruner (1997): *La educación puerta de la cultura*. Madrid, Visor desde una perspectiva psicológica. Estudios de metodología de uso de la narración en la historia Paul Ricoeur (1998): *Tiempo y Narración*. México, Siglo XXI, Amparo Moreno(1991): *Pensar la historia a ras de piel*. Barcelona, Ediciones de la Tempestad. En el presente estudio tuvimos en cuenta la perspectiva metodológica de la investigación biográfica de Ruth Sautu [Compiladora] (1999): *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires, Lumiere. También ha sido utilizada la perspectiva de Daniel Bertaux: *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*; traducción de “L’ Approche biographique: Sa validite methodologique, ses potentialités” producido por la Universidad de Costa Rica, aportada en el Seminario de Metodología de la Investigación de Maestría en Didáctica por la Doctora María Teresa Sirvent.

<sup>282</sup> Michael Connelly y Jean Clandinin: *Relatos de experiencia e investigación narrativa*. EN: Larrosa, Arnaus, Ferrer, Pérez de Lara, Connelly, Clandinin y Greene (1991): *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Laertes.

<sup>283</sup> Véase sobre el uso de la narrativa: Hunter McEwan y Kieran Egan [Comps.] (1998): *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Educación- Agenda Educativa; hemos atendido a los usos que explora Carroll Witherell: *Los paisajes narrativos y la imaginación moral. Tomar la narrativa en serio*; 83

<sup>284</sup> Rosana Guber (1991): *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología posmoderna. Reconocimiento del trabajo social en el trabajo de campo*. Buenos Aires, Legasa; 87-119

<sup>285</sup> Michel de Certeau(1995): *Historia y psicoanálisis. Entre ciencia y ficción..* México, Universidad Iberoamericana, 14. CORESPONDE de 286 a 288, citas no bibliográficas.

<sup>289</sup> Mariano Narodowski (1997): *La utilización de periodizaciones macropolíticas en Historia de la Educación. Algunos problemas*, EN: Alberto Martínez Boom y Mariano Narodowsky(1996): *Op. Cit.* . Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas; 150

<sup>290</sup> Eric Hobsbawm: (1998): *Sobre la Sobre la Historia*. Barcelona, Crítica; 119 a 132

Respecto a la crítica que indica que la conformación de la “muestra” no es clara. En el caso de los docentes no se indica con qué criterios fueron seleccionados. Debo aclarar que los 10 (diez) docentes fueron seleccionados entre dos de los CENS que eran más antiguos en Mendoza, uno de ellos de la zona Capital y otro, en el cual he trabajado, de la zona Guaymallén, ya comentado en la Tesis [271 de la Tesis y 226, incluyendo cita N° 292]. Dichos docentes, gruesamente representan tres generaciones de educadores en la ESA, los *antiguos* que ingresaron por la Campaña Alfabetizadora, (tres casos), los *intermedios*, a los cuales pertenezco que ingresan a partir de 1985 en que se impulsa mayor creación de CENS en Mendoza, (seis casos) y los docentes *recientes*, que ingresan cuando crecen masivamente los CENS post Transferencia en 1992, (dos casos). Estas categorías se pueden utilizar para los 9 (nueve ) docentes entrevistados, por la Lic. Pesino y uno entrevistado por mí en la elaboración del Diseño de Investigación. Debo decir que estas entrevistas fueron mucho más largas, de algunas se mantiene el audio en cassettes. También allí aclararé más especialmente los criterios del método biográfico [Sautu, Ruth], respecto a los recaudos metodológicos cuando se trata de entrevistas que buscan testimoniar una visión de un momento social y biográficamente interpretar sucesos, desde la subjetividad de los actores de los mismos, agregándolos a los autores que arriba citara en relación a Historia Oral.

*Propongo hacer estas aclaraciones nuevamente en el texto al inicio del Capítulo V, también pongo a disposición del Comité Evaluador el Anexo con las entrevistas [Véase Anexo Entrevistas]*

Respecto a que no se logra responder las siguientes preguntas: ¿Por qué 24 estudiantes?; ¿por qué esas proporciones de edades?; ¿por qué esa distribución porcentual por género? ¿por qué se entrevistó a estudiantes que terminaron sus estudios en 2002 y 2003?, si el estudio se concentra en el período 1988-1998; ¿por qué del total de entrevistados sólo tres cursaron sus estudios entre 1988-1992?, cuando era de interés comparar períodos diferentes.

El caso se conformó tomando el período entre 1988 y 1998, pero la periodización se armó a posteriori, con las etapas que la anteceden y a partir de los datos surgidos de la muestra.

¿Por qué 24 estudiantes? Son 24 fundamentalmente porque no era una encuesta, sino entrevistas testimoniales, enmarcadas en el método biográfico, por ello se expusieron casi todos los casos sobre su visión de algunas temáticas no previstas en el cuestionario inicial.

¿Por qué esas proporciones de edades?; por ser adultos mayores sólo 2 casos son jóvenes de edad cercana a los 18 años, una vez efectuadas estas entrevistas se decidió usarlas, para demostrar su interés en la "terminalidad" o "retención", y en esa línea se usaron sólo dos testimonios. Las 19 (diecinueve) restantes corresponden a egresados efectivos hasta 1998.

¿Por qué esa distribución porcentual por género? Aquí conversamos con quien tomó las entrevistas a los alumnos y alumnas pero este tipo de distribución de género puede ser atribuido a la pesquisa, a un número probable en ESA en Mendoza, si bien dispongo de datos de la Subdirección de Estadística, los datos por género hay que reinterpretarlos en el período 1988-1998, quienes no encuestan ni censan por género [Véase diapositivas incorporadas en el Anexo Estadísticas para esta exposición]

*Estas aclaraciones propongo hacerlas con mayor detalle en el texto especialmente en el título "6.1. La voz de los alumnos y alumnas de la ESA durante la década de los años '90 en Mendoza".*

Respecto a la solicitud de que se aclare el problema metodológico de haber sido la autora misma profesora y directora de la escuela de donde son parte importante de los estudiantes entrevistados. Puede considerarse que los alumnos y alumnas entrevistados ya habían egresado en el año que se tomó la muestra, 2002, ya había dejado de ser Directora del CENS [p226 y cita 292]. Así de los 24 entrevistados puedo decir que 11 (once) no me conocían, puesto que no habían sido alumnos de mi CENS. También debo aclarar que hubo cuatro entrevistados me eran claramente conocidos como estudiantes (dos varones y dos mujeres) y solicité especialmente a la Lic. en Sociología que fueran entrevistados, pues me interesaba su perspectiva de vida, como método biográfico [Sautu] "con el objetivo de reconstruir desde el actor situaciones, contextos,

comportamientos, así como percepciones y evaluaciones”<sup>4</sup>. De modo tal que la aclaración que se les hizo a los alumnos/ as que era una entrevista para una Tesis de Patricia Chaves, puede haber influido en los términos que se aclara en [Vasilachis]<sup>5</sup>, es decir el sujeto repiensa situaciones a partir de la pregunta o bien Bourdieu respecto a los trabajos de campo dirigidos [p216 Tesis]

*Si bien está citada esta perspectiva de Vasilachis, puedo hacer mayores aclaraciones en dicha línea argumental. También que quede muy claramente indicado que dirigí las entrevistas, conversé en varias oportunidades a medida que las efectuaba la Lic. en Sociología y los recaudos tomados por mis indicaciones y sus sugerencias a fin de evitar desvíos.*

Respecto a la seria dificultad en el análisis de las entrevistas es que no siempre la referencia empírica sostiene las afirmaciones de la autora. A la vez, como no se tiene una visión de conjunto de las respuestas recogidas, no es posible evaluar si hubo referencias no tomadas en cuenta o los discursos de los entrevistados proponían otras tematizaciones que las propuestas por la tesis. En este caso propongo colocar el Anexo completo de entrevistas. Debo aclarar que desde la perspectiva del estudio efectué varios cuadros analíticos tratando de elaborar diversas sistematizaciones sobre las entrevistas, en muchos casos no se cita en forma completa los testimonios, pero creo haber actuado con total honestidad científica y hacia el sujeto entrevistado al utilizar sus testimonios, sin desvirtuarlos.

*En el Anexo de entrevistas para esta presentación figuran las mismas en forma completa, igualmente creo que es muy probable que colegas y estudiantes ofrezcan tematizaciones más ricas que las que utilizo. Indudablemente las apreciaciones del Comité Evaluador serán especialmente consideradas por mí en este particular.*

Respecto al análisis de las “voces” de los sujetos, es que los criterios y dimensiones de análisis de las entrevistas a docentes y a estudiantes son diferentes. Esta distancia complica la posibilidad de reunir en un conjunto argumental consistente el estudio. Más aún, la tesis no propone una tematización y procesamiento de lo obtenido en ambos tipos de entrevistas en una línea argumental articulada.

---

<sup>4</sup>Sautu, Ruth: El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores, Buenos Aires, Lumiere, 2004 P 31. Aclaro que realicé un seminario con Ruth Sautu en 2003 y el libro no fue publicado hasta después de yo tener escrita mi tesis

<sup>5</sup> Irene Vasilachis de Gialdino (2003): *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona, Gedisa; 19-36

Efectivamente las líneas son articuladas en torno al período consultado pero en una intención descriptiva de las prácticas educativas, y de procesamiento diferente. Para los docentes decimos en página 216:

“En el presente capítulo pretendemos enmarcar las voces del profesorado en los cambios y continuidades educativas de la ESA en Mendoza en el período más amplio de 1974 a 2001, sin perder de vista que nuestra focalización apunta a la década comprendida entre 1988 y 1998. Tenemos en cuenta que los sujetos profesores y profesoras se encuentran afectados por los cambios de la década del '90, así pues, expresan opiniones y puntos de vista como hechos puntuales”.

Así pues los temas que afectan a los y las docentes se referencian en la década del '90, pero desde una percepción post 2001- cuando fueron tomadas las entrevistas- y sus voces se remiten entre sí [p220] incluso con temas y percepciones en común. Por otra parte de los testimonios he creado una periodización del sistema de CENS en Mendoza, así surge la periodización de mi autoría, pero muy unida a las prácticas y discursos de los docentes. Actualmente considero que la perspectiva –aún con modificaciones – es válida, puesto que se construye un cuerpo de temas y preocupaciones en el discurso de los docentes que colabora en una periodización y en una percepción de la educación no desgajada del todo social e histórico, esa perspectiva estimula a fechar aproximadamente propuestas didácticas en un contexto, a realizar experiencias pedagógicas, así se puede diferenciar las surgidas y “creadas” en los grupos previas a la transferencia de 1992, de aquellas más “obedecidas” y no creadas en grupo, sino por estrategias tecnocráticas demandadas desde el sistema educativo. Las situaciones testimoniadas se refieren a las prácticas de los docentes con relación a las políticas educativas, así pues los docentes dicen “qué hacen cotidianamente y qué dicen a sus alumnas y alumnos que hacen”, en este sentido no he podido desde el texto manifestar incluso un clima de época que percibía post 2001 con respecto a los cambios sufridos. Por otra parte para el caso de los testimonios de los estudiantes se apunta al mismo período pero a otros aspectos de las prácticas y discursos pues los alumnos y alumnas “son dichos , más que decidores”, utilizamos la idea de cotidianeidad en la página 282 decimos:

“Si completamos la perspectiva epistemológica reproductivista (Bourdieu) con la perspectiva de la mediación en la vida cotidiana (Héller), podemos concebir a los sujetos mediando en el mundo de la vida cotidiana con cierta claridad sobre las posibilidades de las estructuras sociales en las cuales sus propias necesidades e intereses se presentan con márgenes de libertad.”

En este sentido la preocupación con el estudiantado es similar a la que tuvimos con los docentes, es decir vincular el todo macrosocial con lo micro y lo cotidiano que hacen los sujetos, que sienten al expresar su voz como sujetos y no objetos de políticas, puesto que la cifra de más de catorce millones de jóvenes y adultos en riesgo educativo en el año 1998, en una población de 35,7 millones de habitantes<sup>6</sup> daba cuenta de un grave problema social, cultural, político y económico del cual las instituciones educativas difícilmente podían hacerse cargo y considero que tanto docentes como estudiantes lo expresan en su cotidianeidad escolar “haciendo lo que pueden” con sus circunstancias. Dado el interés por la terminación de estudios para el trabajo esta fue la circunstancia que se tomó entre otras para el estudiantado.

*Es posible que aún a pesar de mi argumentación se siga interpretando como no consistente, pero no fue mi propuesta comparar los testimonios o entrelazarlos en la misma línea de argumentos. Creo que es necesario perspectivizar desde el presente el período analizado, también valorizar la perspectiva histórica y convenir que el procesamiento de malestares no es fácil, sin embargo la descripción es útil y necesaria. Me siento involucrada con el tema, no creo que deba comparar testimonios ni distanciarlos, sino por el contrario manifestar en lo posible la coralidad de las voces del conjunto que establece una polifonía. Si puede quedar más claro en el texto lo que anteriormente dijera respecto a los recaudos tomados metodológicamente, pero no pretendía comparar testimonios ni articularlos con una afinación que exceda la de descripción de prácticas y discursos en el período analizado*

### 3. Respecto al análisis y argumentación que propone la tesis es mayormente tomado de bibliografía preexistente.

En efecto se ha tomado bibliografía preexistente en los Capítulos I, II y III, considero que puede considerarse que dicha bibliografía es adecuada, pertinente y actualizada. La misma es utilizada como recurso de información de lugares y contextos a los que en forma directa no podría en este tipo de investigación dirigirme y efectuar un trabajo de campo de análisis de fuentes directas. He utilizado bibliografía traducida al español y editada. Respecto a la documentación de UNESCO he utilizado los PDF escaneados a posteriori, cuando aún no se utilizaba la información digital. En los tres capítulos primeros se ha utilizado la bibliografía de especialistas en la EA de otros países como “fuente indirecta” que constituye la información, análisis y sistematización que los mismos ofrecen, considero están citados. No se trata en los tres primeros capítulos de triangular información de textos, sino de trabajarla hermenéuticamente y desde el

---

<sup>6</sup> Dato del Anuario estadístico de la República Argentina, INDEC, 1998

análisis del discurso, puesto que apoyar la información de Francia, España o Estados Unidos en fuentes archivísticas que mostraran evidencia empírica excede los límites de este trabajo, puesto que los tres primeros capítulos en este trabajo apuntan a contextualizar, reitero no genealógicamente, sino históricamente el fenómeno de la EA.

*Propongo colocar un tópico para aclarar el método del análisis del discurso en los textos en tanto "fuentes indirectas" y también sopesar en el texto algún exceso "ensayístico" que apresure las conclusiones más allá de la confrontación de textos de los respectivos países. También evitar la típica "tentación erudita" del tipo de trabajo campo y de exposición de los historiadores.*

Respecto al tratamiento de los conceptos utilizados es poco profundo y no los desarrolla analíticamente (sujeto, práctica, estructura social, clase social, deseo, autorrepresentación, etc.) Considero es una observación totalmente atendible, por ello es posible que analice cada concepto desde la teoría en que se sustenta y en el uso de cada concepto en el marco específico de análisis del caso de los CENS en Mendoza entre 1988 y 1998.

*Propongo a los fines comprensivos del lector/a colocar una aclaración desde la teoría en que es tomado cada uno de los conceptos, exponiendo su contenido, alcances y dimensiones. Entiendo que al exponer en el texto estas consideraciones respecto a los conceptos la primera vez que sea utilizado un concepto de este tipo puedo explicitar al lector los alcances con que será utilizado en el texto, quedará así más claro a los fines de la lectura. Entiendo que también mejoraría el texto si coloco cómo se utilizaron en la investigación y cómo operan en el análisis del caso de los CENS en Mendoza en el período de 1988 a 1998 a partir del capítulo V especialmente los conceptos que se me solicitan: inclusión-exclusión social, clase social, capital cultural, y uso para el análisis de las referencias empíricas de los testimonios.*

Respecto a la crítica que indica que combina varios marcos teóricos que no necesariamente son factibles de ser utilizados en conjunto (entre otros, principalmente, Teoría Crítica, Pedagogía Crítica, Teoría del Discurso Pedagógico, Freire, Foucault, Jarvis, Bourdieu), al menos sin alguna explícita operación teórica y metodológica que lo permita y, así, evitar la yuxtaposición de visiones. Debo aclarar que el trabajo de campo trató de ser entrelazado con la teoría dialécticamente. El trabajo de campo fue modesto inicialmente en lo referido al caso de los CENS de Mendoza, pero permitió ir armando teoría en relación con la realidad y posteriormente desde la teoría se enriqueció la realidad. Esto se evidencia en el recorrido entre varios autores, ya que preferimos, bajo la supervisión de mi Directora, Dra. Liliana Giorgis, abrir el campo de interpretaciones

de perspectivas ideológicas y no tomarlo desde un discurso único, así no se impuso una única visión ideológica, ni una sola visión. Este trabajo demoró más tesis a fin de poder cotejar concepciones.

Entiendo que los diversos marcos epistemológicos no están colocados al azar, pues, a pesar de su diversidad disciplinar considero no se trata de paradigmas yuxtapuestos, si bien he tenido un afán panoramizante puede que el mismo afecte la presentación lo que los historiadores llaman “la tentación erudita”.

*Solicito se me aclare cuáles son los marcos epistemológicos que el jurado considera no son de interés o serían rechazables en una tesis de educación de adultos, me es difícil renunciar a los recorridos teóricos que en la tesis presenté.*

4. Respecto a la crítica que indica: en el rastreo histórico de la configuración del sujeto de la EA parte de la hipótesis / supuesto de que el sujeto privilegiado de esta es el “adulto trabajador”. En tanto hipótesis no es suficientemente demostrada. En tanto supuesto no es adecuadamente argumentado. Esta asunción, al igual que, por ejemplo las de primera y segunda oportunidad, debilita la pretensión genealógica del trabajo y la posibilidad de indagar en las entrevistas formas de configuración discursiva no previstas por la autora al inicio del estudio.

Manifiesto nuevamente, como dijera en la página 3 de la actual presentación, mi intención de fortalecer en la reformulación los aspectos de historia de la educación, por sobre los aspectos genealógicos que me observa el Comité Evaluador. Desde una visión genealógica entiendo que no pueda quedar suficientemente demostrada que en el siglo XIX la educación de adultos fuera considerada educación para el adulto trabajador. Acepto la observación muy atinada que ello me haya derivado en la búsqueda de indagaciones en dicha línea en el corpus de entrevistas analizado respecto al estudiantado.

También debo aclarar que en el análisis de las entrevistas sobre un período cronológico específico para el caso de la ESA, 1988-1998, elegido inicialmente en torno a la década de la Transferencia (1992), luego se trató de una formulación de otro tipo, que fue adquiriendo cuerpo a partir del análisis del corpus de las entrevistas en la relación entre política educativa y prácticas educativas. Así a medida que fui desarrollando la escritura y nuevas lecturas teóricas surgió considerar el concepto de lo que en las ciencias sociales y en la sociología de la educación se reconoce como el Neoliberalismo. A medida que avancé advertí que fui tematizando en esta interpretación, en este caso la

revisión de las entrevistas puede abrir a tematizaciones no previstas en el trabajo de campo inicial, pero que pueden dar lugar a configuraciones discursivas nuevas o no previstas.

*Propongo como alternativa en la reformulación analizar en las entrevistas tomadas al estudiantado algunos tópicos como las previas escolarizaciones y las posteriores al paso por la ESA. Otro tópico puede ser la valoración del estudio como alternativa vital tanto escolar como no escolar. Estos tópicos no han sido tomados en la Tesis pero pueden ser de interés al reforzar la perspectiva biográfica de los alumnos y alumnas que se ven a sí mismos en permanente formación o lo que en educación de la EA se denomina "educación permanente".*

Respecto a que hay un tratamiento demasiado breve en relación con experiencias, procesos, corrientes, luchas que han sido de importancia (inclusive reconocida por la autora), se ha tratado de una forma sumaria y panoramizante los siglos XVII, XVIII y XIX, que se fortalecerán para el caso de Mendoza en el siglo XIX.

Respecto a experiencias como resistencias a la educación estatal y propuestas alternativas en las primeras décadas del siglo XX en toda América, en Europa y especialmente en la Argentina, las experiencias de educación popular en la década del '60 en la Argentina, las propuestas y acciones de, por ejemplo Simón Rodríguez y Belgrano en relación a lo que ahora se denomina EA

Advierto es muy interesante la observación respecto al siglo XIX Simón Rodríguez y Belgrano y respecto al siglo XX las resistencias a la educación estatal y las experiencias en la década del '60 de educación popular.

*Solicito al Comité Evaluador se me brinde una orientación bibliográfica en dicha línea de análisis de experiencias.*

Respecto a los capítulos III y IV presentan un desarrollo conceptual de mucha importancia para el trabajo [...] en algunas casos se omite gran cantidad de visiones y literatura disponibles y actualizados sobre los temas tratados.

*Solicito igual que en el anterior punto una orientación bibliográfica sobre la literatura disponible respecto a la EA.*

Respecto a que en el capítulo V se propone como central, para la explicación del problema de investigación propuesto, la tesis de un proceso de “escolarización” de la ESA. Es decir, una transformación de la ESA desde un marco de pedagogías alternativas hacia una estructuración tradicional propia de la escuela secundaria “común”. Considero que puede permanecer como interrogante y para análisis y discusión con otros historiadores y educadores de la EA en Mendoza, puesto que no es una cuestión que se pueda fácilmente cerrar desde una perspectiva cercana

*Propongo plantear las preguntas correspondientes que permitan abrir investigaciones de este tipo sobre la estructuración escolar de los CENS. Puesto que pueden quedar interrogantes aún no saldados por lo cercano del periodo y por la falta de contextos de discusión en lo local de Mendoza sobre este aspecto.*

Respecto a que en las conclusiones restaría presentar un desarrollo de registro conceptual sobre los hallazgos de la investigación, antes que un resumen de los mismos.

*Me comprometo a hacerlo es muy válida la crítica*

5. Respecto Para la publicación final de la tesis por parte de la Facultad de Filosofía y Letras se deben hacer algunas correcciones, a saber: se deberá mantener un formato uniforme para las referencias en las notas al pie; en varias oportunidades en el texto aparecen a modo de paráfrasis expresiones que son textuales de los autores, en estos casos se recomienda citar (entrecomillar, referenciar al texto, etc.) según los cánones académicos.

*Solicito las normas de citas y aparato bibliográfico de UBA, Filosofía y Letras*

*Agradezco las recomendaciones efectuadas y espero poder satisfacerlas en un plazo no muy largo, en lo posible dentro de este ciclo académico 2008.*

Mendoza, 26 de Julio de 2008

Profesora Patricia Chaves

## **ANEXO ENTEVISTAS A ESTUDIANTES**

Referencias de cassettes. <sup>7</sup>	
Cassette N° 1	Marta Lebouef- Guillermo Castro Nieves(1° parte)
Cassette N° 2	Guillermo Castro Nieves(2° parte) (Falta grabar en la 1° parte –Bucha)
Cassette N° 3	Mercedes Artaza- Lauro González- María Rosa Rua- .Sofía Videla
Cassette N° 4	Ana Hernández- Hugo Gaitán- Jorge Ogaz (1° parte de 2)
Cassette N° 5	Jorge Ogaz (2° parte de 2 )- Daniel Gantuz- José Bebegni (1° parte de 2 )
Cassette N° 6	José Bebegni (2° parte de 2 )- Juan Carlos Rusconi- Aníbal D'Angelo (1° p.de2)

---

<sup>7</sup> Actualmente algunas de estas entrevistas se han perdido los cassettes (mudanzas y otras pérdidas)

Cassette N° 7	Aníbal D'Angelo (2° parte de 2) – Ana María Comisso (1° y 2° parte de 3)
Cassette N° 8	Viviana Gómez-Ana María Comisso (3° parte de 3) – Ana González (1° p. de 2)
Cassette N° 9	Ana González (2° p. De 2) – Héctor Abdala- Luis Alcaraz - Germán López-Rubén Belot-Laura Falcón-Teresa Giannone
Casette N°10	Liliana Cifuentes-Claudia Gil-Graciela Sandres (1° de 2)
Casette N° 11	Graciela Sandres (2° de 2) –Roberto Felman – Rosario Salcedo (1° de 2)
Casette N° 12	Rosario Salcedo (2° de 2)-Diego Vera-Marta Cornejo-Diego González.

#### Profesores entrevistados.

- 1) Marta Lebouef-
- 2) Guillermo Castro Nievas
- 3) Graciela Sandes
- 4) Lauro González
- 5) Sofía Videla
- 6) Viviana Gómez
- 7) Graciela Sandres
- 8) Carlos Elizondo
- 9) Paula Corazza
- 10) Mario López (durante trabajo de campo para el diseño de investigación -2000)

#### Alumnos entrevistados

- 1) Mercedes Artaza
- 2) María Rosa Rua
- 3) Ana Hernández
- 4) Hugo Gaitán
- 5) Jorge Ogaz
- 6) Daniel Gantuz
- 7) José Bebegni
- 8) Juan Carlos Rusconi
- 9) Aníbal D'Angelo
- 10) Ana María Comisso
- 11) Ana González
- 12) Héctor Abdala
- 13) Luis Alcaraz
- 14) Germán López
- 15) Rubén Belot
- 16) Laura Falcón
- 17) Teresa Gianonne.
- 18) Liliana Cifuentes
- 19) Claudia Gil
- 20) Roberto Felman
- 21) Rosario Salcedo
- 22) Diego Vera
- 23) Marta Cornejo
- 24) Diego Gonzalez

Datos alumnos en 2 ejes cartesianos. EDADES y AÑOS de egreso

1988	1990	1991	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Años en que egresan 56-60								María T. Gianone (egre 60 años) Rosario Salcedo (s/egreso tiene 58 años)	
55-50				Juan Rusconi (egre 53 años)			Héctor Abdala (Egr. 50 años)	Marta Cornejo (egr 52 años)	
49-45				Ana M Comiso (Egr.47 años)			Ana González (Egr 46 años) Jorge Ogaz (egre 45 años) Mercedes Artaza (egre 49 años)	Germán López Egr46 años) Roberyto Felman (egre 47 años)	
44-40			Aníbal D'Angelo (Egr.40 años)						
39-35	José Bebegni (Egr. 39 años)						Liliana Cifuentes (Egr. 39 años) Luis Alcaraz (egre 37 años)		
34-30		Daniel Gantuz (Egr.32 años)			Rubén Belot(egr 32 años)	Ana Hernández (Egr. 31 años)			
29-25						Claudia Gil (Egr. 29 años)			Hugo Vera (egr 29 años)
25									
24	Laura Falcón (s/egre)								
23									Diego Vera (23 años)
22									
21									
20									Diego Vera (20 años)

=Entrevista =N° 1

=====Ex - alumna Mercedes Artaza	Fecha viernes 13 de diciembre de =2002 20,00hs.	CENS 3-403 Ciudad
-------------------------------------	---	----------------------

==20

==ft3=20==20==Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	=Comentarios
<p>====ft3====20====20 -Lo =primero que me gustaría es que me dijeras cuál es tu nombre y =entre qué años vos hiciste este CENS. Mi nombre es Mercedes Artaza y comencé a cursar en 1993 y por =problemas personales cursé 1° año , la mitad de 2° año y =abandoné; después retomé en el 98 y me recibí en el 99.</p> <p><b>Siempre en este mismo CENS.</b> Si en este mismo CENS porque he tenido muchas satisfacciones =acá. <b>Sos alumna de acá ya, pertenecés a este CENS.</b> Si. <b>Vos habías comenzado la secundaria en el tiempo =previsto ...</b> Si <b>y por qué dejaste? Y por qué retomaste?</b> Por problemas económicos dejé cuando correspondía que lo =hiciera y comencé a trabajar en el comercio y después bueno me =divorcí y entré en depresión y entonces como era algo pendiente en mi vida el estudio , siempre =fue una necesidad para mi..., una necesidad que yo tenía muy grande ; =notaba que me faltaba algo . Entonces me dediqué a estudiar .</p> <p><b>¿Cómo te enteraste del CENS, cómo buscaste esta =opción, quien te conectó?</b> Una sobrina mía, que me veía que estaba muy mal, entonces =me decía , yo estaba siempre haciendo cursos , estudiando por cuenta =mía y me decía. Por qué usted que tiene capacidad por qué no =estudia en un CENS y ella me inscribió y yo tenía mucho miedo porque era una persona adulta, mayor, aunque =cuando yo me anoté en el 93 la modalidad era distinta, éramos mas =las personas grandes y menos los jóvenes. Ahora se ha revertido .</p> <p><b>¿Cuántos años tenías vos cuando empezaste el CENS =la primera vez?</b> Y tenía...cuarenta y... dos años <b>Y tus compañeros eran de la misma edad=20</b> La mayoría era de la misma edad y mayores también.</p> <p><b>Bien Ehhh ¿Quiénes sentís vos que te impulsaron, aparte de =bueno esto que decís vos de tu sobrina, ¿quiénes te impulsaron =y quienes te dificultaron este intento de volver a estudiar?</b> Bueno, me impulsaron mis hijos, que están orgullosos de mi, mi =sobrina que vivía conmigo y bueno las ganas que yo tenía =también. Y me lo dificultó mi ex esposo, porque yo luego de =divorciarme volví con él, bueno esto es algo personal, cuando yo iba a segundo año y el no =quiso que yo estudiara porque no veía bien que una señora =anduviera de noche por la calle, no quería que estudiara y por ese =motivo `abandoné, el me trabó..</p> <p><b>¿ÉL había estudiado también,. O sea..</b> No, no. El no entendía...o sea su manera de pensar es que la mujer =tiene que estar en su casa., con sus hijos..</p> <p><b>Y menos de noche ... ya era un escándalo que salieras a la =noche sola.. ¿Qué sentís vos ... qué ha significado para tu =vida personal</b></p>	====

**tu paso por el CENS?**

Quizás te parezca exagerado pero para mi fue absolutamente =todo , porque llenó todas las carencias, todo lo que yo tenía. Lo =mío es algo muy personal te vuelvo a repetir, porque yo a este CENS lo amo. =Porque mis hijos se casaron y se fueron y yo me quedé sola y el CENS =suplió todo, suplió todas las otras necesidades que yo tenía... =entonces me dediqué a estudiar, a estudiar y bueno, me recibí, con la satisfacción =de ser la primera escolta, los tres años el mejor promedio... grandes =satisfacciones para mi... muy importante. Y después, bueno, sigo =estudiando otras cosas. Yo me quedé sin trabajo, se vinieron todos estos problemas económicos y el CENS =me dio a mi la oportunidad también de trabajar aquí. O sea yo =tengo el buffet acá , así que es mayor mi gratitud. Porque aparte =de todo lo que me brindó humanamente y en educación, también me ha permitido la =oportunidad de poder sobrevivir. Aunque es poco lo que gano para mi me =alcanza. Así que para mi el CENS es todo.

**Cuando vos hablás de que tapó muchas necesidades =¿cuáles son esas necesidades? Si vos las tuvieras que enumerar....**

Y por ejemplo la de la soledad...la soledad... yo a pesar de soy =una mujer de 50 años., pero no concibo la idea de quedarme en mi casa =tejiendo o viendo televisión. Mi mamá es otra de las personas que =se oponía, porque ella me decía:con la edad que vos tenés, ya sos abuela, dejate de andar =estudiando, tenés que=20quedarte en tu casa tranquila. Pero no, yo siento que tengo cosas para =hacer, que tengo... y no me cuesta estudiar y aparte me gusta mucho... =entonces digo, yo no me voy a quedar desperdiciando vida, yo siento que =la desperdicio y quiero estudiar y cuanto mas estudio mas me doy cuenta de mi ignorancia, de lo poco que sé =.... entonces quiero seguir estudiando. Y no puedo seguir con la carrera =terciaria por el problema económico. Y ahora estoy estudiando artes =aplicadas en una escuela de Capacitación Laboral y siempre haciendo cursos de lo que sea...

**¿Vos sentís que el CENS contribuyó a ésto de =despertar esto del hambre de aprender?**

Absolutamente! Yo no sabía de que tenía eso dentro mío. =Absolutamente

**¿En lo afectivo?**

También También pero yo pienso que lo mío es muy =personal, te vuelvo a repetir porque soy una mujer sola. Este.... a lo = mejor para otros adultos que tienen una familia, que tienen esposo, =hijos, que viven juntos, no significaría lo mismo que para mi. Pero yo aparte de estudiar acá también =tengo mi trabajo... así que afectivamente estoy totalmente enganchada

**Y cuando vos cursabas, con tus compañeros...¿qué tipo =de relación establecían?**

Era fantástica... fantástica porque éramos muy unidos. Y =lo que pasa es que yo siempre he tenido tiempo, entonces yo siempre =andaba organizando cosas, buscando cosas. Y mantenemos el contacto... a =través del teléfono...

**Se siguen conectando.**

Si.

**Y ¿vos ves diferencias entre los chicos que vienen hoy al =CENS, vos que estás en el CENS, y los que venían antes?**

Si... hay mucha diferencia, porque como ahora vienen chicos =jóvenes, la problemática que ellos traen es distinta. Por ejemplo =cuando yo empecé a estudiar no se veía tanto lo del alcohol que =está tan de moda ahora inclusive hasta para fumar no era tan como lo hacen =ahora y desgraciadamente es una realidad. Ahora es la moda. Ellos toman =en la vereda...

**Y los chicos que cursaban con vos ¿tenían estas mismas =necesidades o sea, habían estas mismas motivaciones para estar**

acá =... este ¿vos encontrabas que había una afinidad en esto?

Interrupción.=20

¿Te llama la profesora? ( Mercedes está por ingresar a =rendir, voluntariamente, un examen que está tomando la UNC para =conocer el desarrollo de la comprensión lectora)

Si. Hay algunas señoras que estaban así también, que =lo hacían como un escape, como una salida. Por ejemplo yo tenía =dos compañeras que también estaban, ellas estaban en tratamiento =por depresión y venir al CENS las ayudaba muchísimo. Era como una manera de =evadirse también de la realidad.

Dejame que seleccione cuál de las preguntas elegir. O =no, andá ,andá .=20

No, está bien.

Vos viviste, me dijiste que si, experiencias de =participación. Vos organizabas cosas acá. ¿Tenían Centro de =Estudiantes en la escuela?

Yo lo formé al Centro de Estudiantes hace dos años, pero =no tuve , no hubo consenso...

Y de que materias te acordás mas?

¿Qué me acuerdo o que mas me gustó?

Que mas te acuerdes y por qué.

Si me gusta mucho Psico filosofía, Filosofía también , =Historia.

Y de los profesores ¿qué recuerdos tenés, qué =cosas significaron en tu vida los profesores, digamos?

Ha y algunos que han sido personas extraordinarias, de una =calidad humana excelente. Hay otros que no, pero siempre ha habido =respeto, como en todas las relaciones humanas, uno tiene mas afinidad con unas personas que con otras. Hay algunas cosas que durante =todos estos años que yo he visto que me han molestado pero pienso que =es normal. Como en todo tipo de ámbitos.

Bueno te libero, porque se va a rendir. Muchísimas =gracias.

=20

==

Entrevista =Nº 2

<p>ft3=20=20=right=Ex  <b>alumna</b>                  =María Rosa =Rua</p>	<p>Fecha: viernes 13 de diciembre de 2002.</p>	<p>=CENS 3-403                  Ciudad</p>
--	--	--

=20

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita:                  entrevistado=20                  (se me hizo lío con la tabla y no la puedo juntar así que =sigue en la otra página)</p>	<p>=Comentarios                  =20</p>
--	--

==ft3==20==tright=Primero =que nada quería saber tu nombre , cuanto hace que vos estudiaste, que saliste del =CENS.

== =Mi nombre es María Rosa Rua y egresé en el 2000.

**¿Empezaste en el 97?**

En el '98.

**¿Qué fue lo que te movió a empezar el CENS?**

Era como un tema que tenía ahí, y que lo tenía que =hacer si o si. Así que por eso lo empecé.

== **En su =momento ¿vos empezaste alguna vez en la escuela común de Media o nunca empezaste el secundario?**

== Si =empecé y dejé en tercer año.

== **¿Y por =qué dejaste en ese momento?**

== Porque =me quedé embarazada. Iba a la escuela de monjas ...(risas) Pero no, =yo dejé por tonta porque podría haber seguido , las monjas así y todo no =se oponían, pero no , yo quise dejar.

== **¿Cuántos años pasaron entre que dejaste y empezaste de nuevo.**

==Y...7 años.

== **¿Qué =diferencias encontrás =20 entre haber venido a esta escuela y cuando ibas a la secundaria =común? ¿En qué era diferente?**

==Y.. o sea como =que acá se toman las cosas mas responsable, o sea...en cambio allá era todo joda...porque no...

== **Y en el =trato con los profesores por ejemplo¿hay diferencia entre una escuela =y otra?**

== Y si , porque =yoallá era una adolescente y era como todas las adolescentes, =terrible, así que obviamente que nos tenían ...

**Mas sonando..¿Cómo te conectaste vos con este CENS? O =sea porque empezaste precisamente en este CENS?**

== Cuando yo =decidí empezar a estudiar empecé a buscar y empecé a ir así =a CENS y no conseguía banco y bueno...fui a la escuela Don Bosco y ahí me dijeron que =posiblemente en este CENS había así que me vine y me recibieron.

**¿Vos sabías de la existencia de los CENS? ¿Por qué =alguien te había contado, por quién conocías vos la existencia =de los CENS?**

Por gente ....por gente que ya había estudiado.

**Bien ¿Quiénes te apoyaron para empezar a estudiar, =quiénes te impulsaron quiénes sentís vos que te sostuvieron en =esto y quiénes te pusieron obstáculos?**

Quien me apoyó fue mucho mi mamá. Mi mamá cuando yo =dije que volvía a estudiar, ella chocha de la vida. Y bueno y... como =que, bueno de parte de mi marido si tenia apoyo pero a la vez =no...estaba ahí

**¿Por qué no te apoyaba? ¿Qué es lo que no le =gustaba?**

Al principio me apoyaba, pero después cuando ya vio que yo =estaba muy metida en el CENS es como que ya le empezó a molestar. =Entonces ponía protestas...pero así y todo yo seguí y seguí =y no me di por vencida.

**Cuándo vos decís "yo estaba muy metida" =¿Qué significa que estabas muy metida?**

Claro , estaba muy que yo quería estudiar si o si ; tenía =que empezar y terminar.

**¿Qué significaba para vos venir al CENS?=20**

Es como te dije. Es una meta que tenía ahí suspendida y yo =la tenía que hacer si o si. Una porque me gusta estudiar. No lo =había hecho porque, bueno, me casé muy jovencita y todo eso, pero =sabía que en

algún momento yo lo tenía que hacer.

**Aparte del estudio ¿qué otras cosas vos encontraste en =el CENS?**

O sea, eh... acá creo que aprendí muchas cosas =...aprendí a

**(no se entiende la palabra en la grabación)** = Aprendí a hablar. O sea fueron muchas cosas que se fueron dando =Aprendí yo...cuando al principio cuando me decían que pasara al =frente...y era como si...

**La tortura china...**

Claro...ya en tercer año ya, buen, estaba canchera. O sea =aprendí muchas cosas ...a desenvolverme mas , a poder hablar bien, =porque era muy tímida...eso fue lo que aprendí.

**Y de los compañeros...¿qué recuerdos tenés vos de =la vida de cursado?**

En el curso, tuve una amiga ....

(Interrumpe el secretario de la escuela)

**Estábamos hablando del curso los compañeros...**

En el curso, no había mucho compañerismo...en 1° =año, en 2° ya empezó menos...en 3° fue un desastre y me =cambié de curso...eh...se llega a tercer año y parece que en todos =los cursos pasa lo mismo. Yo trabajo acá y los veo.

**¿Qué es lo que pasa? ¿Qué es lo que ves que pasa?**

No se es como que ya se cansan ...empiezan los líos, no se =ponen nunca de acuerdo....mucha rivalidad.

**¿Hay rivalidad entre los compañeros?**

Si.

**¿Por qué...por las notas..?**

Por las notas. Porque uno estudia y el otro no...o sea por =todo...ya en tercero le buscan pelos al gato donde no hay.

**¿Qué cosas cambiaron a partir de que vos saliste del =CENS?**

A partir de que salí, bueno, fue una satisfacción =terrible. Me sentía muy bien! Después empecé a estudiar de =nuevo y en un terciario...tengo primer año de Aduana pero no lo pude =terminar por asuntos económicos .Y también hice el curso de preceptora. Eso lo empecé en el año y lo =terminé.. Bueno este año no puede terminar, tendría que haber =terminado Aduana y no pude pero quiero terminar.

**Y en tu trabajo cambiaron en algo las condiciones de trabajo =por el hecho de haber ingresado al CENS? ¿En qué cambiaron?**

En uno no; en el otro... o sea acá si. , en el otro no, sigo =siendo...o sea ahora viste que ya no podés pretender un trabajo...

**¿En que trabajás aparte de acá , acá en la =Escuela trabajás como celadora, no es cierto?**

,Ajá, pero acá aprendo muchas cosas , vine a hacer las =pasantías de preceptora, empecé el curso de secretario ahora, =porque no tengo nada que hacer, así que por eso la directora, papel =que hay que hacer: María Rosa, María Rosa y es como que ya....y en la mañana no, porque sigo... trabajo =en el Departamento de Higiene de los Alimentos , ahí también hago =limpieza...

**Y ahí no significó ningún cambio el hecho de tener tu =título ...**

Yo creo que ahora el tener un secundario, mas allá de la =satisfacción, no es como para ir a buscar un trabajo, como era antes =que tenías un título secundario y ya eras alguien. Ahora no.

**Y esa satisfacción que vos sentías ¿con qué =tenía que ver, que sentías vos. Que era esa satisfacción?**

De que , era como que yo sabía que ,esa meta que yo tenía =ahí la tenía que lograr y bueno, cuando la logré dije sí =pude, igual que ahora se que tengo que terminar el año que viene mi carrera y se que lo tengo que hacer ; la tengo como una =meta que sí o si la tengo que hacer.

**Y en tu forma de relacionarte con los demás, con tus =familiares, con tus amigos...¿en que cambió eso tu paso por el =CENS?**

En que me cambió? Eh... con mi familia no, no vi mucho =cambio...el poder ayudarlo a mi hermana que empezaba la secundaria a mi =hija también, a algunas amigas, a ex alumnas que vienen acá...mas =de eso ...no...Lo que si me ayudó mucho es a relacionarme con gente digamos de mas nivel. Me ayudó =bastante.

**¿En que sentís que te ayudó?**

En el desenvolvimiento para poder hablar y todo eso que antes no =lo hacía porque no me sentía capaz de hacerlo.

**Bien. Si vos tuvieras que hacer una foto tuya antes y =después del CENS: ¿cómo te retratarías? Viste esa foto que =hacen para promocionar el régimen para adelgazar “antes y =después” (risas)**

Y antes me sentía mal Porque...siempre me había gustado =estudiar y era como que estaba, como que me sentía frustrada y que =eso no podía ser. Y bueno que lo pude hacer y que se que puedo hacer =muchas cosas ...

**Te reconciliaste con vos.**

Aja.

**¿Vos te acordás de alguna experiencia de =participación que hayas vivido en el CENS?**

Si, cuando hacíamos exposiciones, nos juntábamos un grupo =de alumnos y presentábamos...una vez en Administración de Empresas =tuvimos que presentar una maqueta de cómo sería el negocio de nosotros .....digamos todos los papeles dela AFIP...todo =eso..después teníamos que presentar el producto que íbamos a =vender. Me acuerdo que estuvimos dos semanas haciendo la maqueta, para =colmo se nos ocurrió hacer una fábrica de fideos ....

**Y veían fideos hasta en la sopa....**

De terror, No, pero bien .Salió bien.

**Y ¿tenían por ejemplo Centro de estudiantes, =participabas en alguna de esas cosas?**

No

**¿No hay Centro de Estudiantes?**

No.

**¿De qué materias te acordás mas?**

¿Qué me han gustado?

**Por lo que sea.**

Matemática porque me la llevé en febrero. Esa no me la =olvido..Me la llevé porque me quise hacer la viva. No entraba al =curso del profesor y me la hizo llevar por eso. Porque no andábamos =bien y yo no entraba al curso. Nunca mas hice ese chiste,

**Eso era de la época de antes, vos tenías que =acordarte...(risas)**

Claro...me quedaba hablando afuera y no entraba. Pero después =nunca mas lo hice. Y Contabilidad me gustaba mucho.

**Y de los profesores ¿qué recuerdos tenés? ¿qué =cosas te llegaron de los profesores?**

Hay un profesor acá que se llama Castro Nievas que ...ese =hombre me,... tiene una manera de hablar, una manera de decir las =cosas....es un ¡profesor!! Digamos...o sea nos enseñó muchas =cosas, él nos habló inclusive cuando terminó el año de que no dejáramos de hacer las cosas que podíamos =hacer...ese fue el profesor que mas me llegó porque nos dijo cosas =lindas

**¿De qué cosas les hablaba?**

Del estudio, de la vida, de que nunca dejáramos de hacer lo =que queríamos hacer, que todo se podía pero que todo dependía , =digamos de la voluntad de ada uno.

**Esta experiencia del CENS ¿cambió en algo tu vida como =ciudadano, como persona que vive en una sociedad, que forma parte de =una comunidad?**

Si

**En qué?**

Como te dije recién en eso de poder desenvolverme bien al =hablar con gente que está mas arriba, de poder ir a pedir algo, o =sea cuando uno necesita..eh.-...bueno muchas cosas.

**Te acordás de alguna anécdota?**

Del CENS?

**Claro.**

Esa la de Matemática...

**Que te hiciste la canchera con el profesor y te la hizo =llevar...**

**Si Vos nunca hubieras venido al CENS: ¿de qué te hubieras =perdido?**

La verdad que de mucho. Es como que uno cada día va =aprendiendo mas ; uno cuando empieza a estudiar es como que aprende =mucho mas, entonces creso que eso...no hubiera aprendido, no hubiera aprendido a desenvolverme, no hubiera =aprendido muchas cosas.

**Bueno, muchísimas gracias María Rosa.**

==

=

<p>=Jorge Ogaz</p>	<p>Fecha: miércoles 29 de enero de 2003. 20,00hs.</p>	<p>CENS 3-412 Ciudad</p>
--------------------	---	------------------------------

=Jorge =trabaja en el Hospital neuropsiquiátrico Carlos Pereyra. Es jefe de sector. Está realizando la =Licenciatura en Enfermería. Su esposa también es enfermera, =terminó sus estudios secundarios en un CENS pero en el sistema de =Bachillerato libre y está intentando ingresar a la Licenciatura. Tienen tres hijas que estudian =todas(dos de ellas en la universidad).

<p>===ft3=20=====20==Ref: en =negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>=20==Comentarios</p>
<p>===ft3=====20==<b>Primero =decime tu nombre, tu edad y si te acordás, en qué época =estuviste en el CENS.</b></p> <p>== Bueno, yo me =llamo Jorge Guillermo Ogaz , edad , voy a cumplir medio siglo =mañana ...</p> <p>== <b>Mañana =...</b></p> <p>== Y estuve entre =el 95 y el 97. Terminé en 1997...el CENS. Y después seguí...y =hasta ahora todavía sigo.</p> <p>== <b>¿Qué =seguís estudiando? ¿Qué has hecho después de que saliste del =CENS?</b></p> <p>== En realidad yo =terminé el secundario porque, creo, que era una deuda que tenía, =que la dejé pendiente en mi juventud por necesidades laborales tuve que dejar el =secundario . Yo iba en el día después me pasé a la noche y en =la noche tuve que dejar porque tenía=20que trabajar. Y bueno siempre tuve ganas de hacerlo y mi esposa siempre =me decía: estudiá, estudiá terminá el secundario , termina =vos, me decía y después lo hago yo. Y bueno me decidí porque ya =veíamos como venía el tema del trabajo , como venía todo el tema económico y la =necesidad de estar mas capacitado diría yo; y bueno entonces =decidí empezar el CENS y gracias a Dios que lo empecé y lo =terminé bien porque en realidad pensaba que me iba a servir para posicionarme =mejor en el plano laboral digamos. En realidad me ha servido porque =seguí estudiando de ahí ese fue el inicio y ya llevo 7, 8 años =y no he parado hasta ahora.</p> <p>== <b>¿Qué =has seguido estudiando?</b></p> <p>== Yo era =auxiliar de enfermería igual que mi esposa. A pesar de que yo =había obtenido la jefatura que tengo actualmente, ganada por concurso y =todo, pero uno nunca sabe , siempre es mejor estar mas preparado, yo =creo que en función del paciente también le sirve mas al paciente =así que hice la enfermería universitaria que también gracias a Dios también la terminé =bien y bueno ahora estoy terminando la Licenciatura en Enfermería, =todo en enfermería, ya tengo una , ya he hecho una nivelación =intermedia así que cuando termine la Licenciatura ya voy a tener cuatro títulos en =Enfermería .</p> <p><b>Cuando vos , diciste que hiciste la secundaria común y en =la época en que tenías que hacerla ¿Qué fue lo que te =obligó a dejar eso y que diferencias encontrás entre la media =común y el sistema de adultos?</b></p> <p>Y en realidad lo que me obligó a dejarla fue el problema =familiar económico, el problema social podría decir porque =tenía que trabajar y en mi casa mi padre no daba abasto con lo que =trabajaba y después tenía problemas de salud y bueno, tuve que empezar as trabajar, yo soy el =mayor de mis hermanos y empecé a trabajar y una vez que entré en =el mercado laboral , por decirlo así , ah yo hacía de todo, de todos los trabajos, no pude parar . Si dejaba de trabajar =no comíamos, era así de simple, o sea , no comían mis hermanos menores ...Y bueno, las</p>	<p>==</p>

diferencias creo que son notables, por =lo menos ... primero en que uno los ve desde un punto de vista distinto =,bastante distinto; a pesar de cuando yo dejé ya tenía 16 o 17 =años y ya era la segunda vez que empezaba digamos, y ya me consideraba, ya =tenía una visión un poco mas adulta . De todas maneras las =diferencias son importantísimas y hoy , la parte de CENS que yo =hice de adulto, lo que me favoreció me parece a mi, o favorece a todos los adultos que van, es que el =sistema ha mejorado me parece. A pesar de que hay todavía muchas deficiencias veo que ha mejorado todo lo que es el aspecto =docente me parece. Es decir ha habido mayor facilidad, mayor =comprensión de parte de los docentes a pesar de que no había nada =fácil, porque yo no he visto nada fácil. Yo gracias a Dios que tenía facilidad para estudiar pero me =costó, me costó. Y vi que había una predisposición para que =a los que nos costaba mas , porque todos ahí trabajando, con familia, =todo lo demás, tuvimos bastante apoyo de los docentes. No nos regalaron nada, pero tuvimos bastante =apoyo.

#### **Había incentivo.**

Bien incentivo, y aparte un buen intercambio. Es decir, =conversar, apoyar, reflexionar...eso es lo que yo vi de bueno. Que uno, =después , llegado el momento, cuando uno va a la universidad, yo en este momento tengo la capacidad =de docencia , es decir a uno lo preparan para entrenamiento; entonces =uno lo ve del otro lado y realmente lo que le estaban diciendo y =enseñando era como debía ser, digamos. Como debiera ser dentro de las escasas posibilidades =que tiene el sistema , el sistema de salud como el de educación =están quebrados.

**¿Quiénes sentís vos que te impulsaron, vos =recién decías tu esposa, para reiniciar los estudios ;**

Si ella me incentivó desde siempre . Siempre me =dacia:estudiá, esrtudiá, estudiá; y en mi trabajo también =hubieron algunas personas así destacadas, y compañeros de trabajo; =yo digo compañeros en general, no hago diferencias entre enfermero, medico o =psicólogo ...pero también , por ahí salió el tema y me =decían a cos te convendría ...como que ya habían varias voces =así empujando...y bueno , seguí, lo hice y gracias a Dios terminé todo bien.

**Y qué obstáculos? ¿Hubieron personas que te =obstaculizaron en esto? Situaciones que te obstaculizaron?**

Y si, siempre hay personas y situaciones, en el trabajo sobre =todo. Pero por suerte como yo este, tenía un horario de cursado =distinto al de trabajo y logré mantenerlo, este, un poco por mi =posición dentro del trabajo, este, no tuve mayor problema; si me costó =económicamente porque yo tuve que dejar un trabajo porque tenía =dos o tres trabajo en algún tiempo, y me costó un poco mas pero =tuve el apoyo de mi familia, sobre todo mi señora y de algunos otros compañeros también; así como =algunos ponen obstáculos, otros te favorecen : Es decir por ahí =para rendir no te dan una licencia o un permiso entonces hay =compañeros que te hacen una guardia que te hacen unos días , vos después se los devolvés, bueno, son detalles pero que =sirven y en el momento te ayudan mucho.

¿ si me costó =económicamente porque yo tuve que dejar un trabajo porque tenía =dos o tres trabajo en algún tiempo, y me costó un poco mas pero =tuve el apoyo de mi familia, sobre todo mi señora y de algunos otros compañeros también; así como =algunos ponen obstáculos, otros te favorecen : Es decir por ahí =para rendir no te dan una licencia o un permiso entonces hay =compañeros que te hacen una guardia que te hacen unos días , vos después se los devolvés, bueno, son detalles pero que =sirven y en el momento te ayudan mucho.

#### **O sea que la capacitación vale poco dinero.**

Siii en realidad creo que el secundario fue lo que mas me =aumentó, porque cuando hice la enfermería universitaria, con el =título universitario me aumentó el sueldo en \$9.Sí me =aumentaron las

responsabilidades, por supuesto.=20

**Claro , obviamente.**

Ahora tengo responsabilidades profesional es que antes no las =tenía; igual las tenía porque me las exige legalmente a todas las responsabilidades del =sector, del servicio, del personal a cargo, pero tengo responsabilidades =legales por \$9 mas, se puede decir. Y cuando termine la Licenciatura no =voy a obtener absolutamente nada, ni siquiera la reconoce el Ministerio la =Licenciatura.

**¿Estás haciendo la Licenciatura de la UNC?**

Así estamos.

**Sentís que la experiencia del CENS te aportó algo en lo =personal, es decir , mas allá de lo externo, que sería el sueldo =o la posición:?:**

Si, creo que uno se va afirmando como persona , siempre que uno =conoce un poco mas siempre se siente mas seguro. Yo lo sentí así. =Además durante toda la vida, yo decía secundario incompleto. Donde =preguntaban yo decía secundario incompleto y era como que me faltaba algo; no sé será una =cuestión cultural, no se, pero ya teniendo el secundario es como que =uno se siente mas seguro, mas completo, en otra posición, por mas que externamente no cambie nada porque hay gente que ni se =entera por ahí que uno ha terminado el secundario, pero uno se siente =mejor.

**Y en lo familiar ¿cambió algo a partir de la experiencia =en el CENS?**

Y en lo familiar, todas las experiencias educativas creo que =sirven. Nosotros lo vemos así, yo especialmente porque como soy el cabeza de familia y este, a veces no gusta decirlo =pero , como siempre he tenido buen rendimiento en la escuela, digamos, y =en la facultad y en la escuela primaria siempre he tenido buen =rendimiento, entonces eso le sirve , creo yo, a mi familia, como un ejemplo si querés poner, o como modelo a seguir, =porque obviamente si el padre termina la secundaria después de =grande, la madre sigue atrás y lo termina ,las hijas por lo visto no pueden dejar de terminarlo y =bien.. Es como una obligación moral podría decirse, entonces yo =por ese lado creo que me sirvió y nos sirvió a todo el grupo =familiar. Y bueno después ya me entusiasmé con la universidad salió esta posibilidad de hacer la =profesionalización, fruto de un acuerdo que se dio entre el =Ministerio y la Universidad...fue una posibilidad que también se nos =dio desde la parte educativa, digamos de formación , nos dieron a los que ya estábamos semiformados por decirlo =así, que ya teníamos una profesión, porque al margen del =título yo siempre me sentí un profesional en mi trabajo, eso yo lo tengo claro, pero en el status =social a veces no se considera tan así.

**Sobre todo para aquellos que tienen el título =universitario.**

Claro los que tienen el título universitario.

**¿Qué extrañas del CENS?**

Y lo que pasa que como te decía cualquier experiencia =educativa, a mi todas me han servido mucho, todas. Tengo muy buenos =recuerdos de todas. Y de este el grupo que hicimos con los mas viejitos, =como decíamos nosotros. Hicimos un lindo grupo, la verdad que un muy grupo y nos =juntamos dos o tres veces y después ya nos dejamos de ver y se =perdió, Eso lo siento. Porque desde la escuela primaria yo siempre =tuve grupos y en una oportunidad logré juntar a mis compañeros de la primaria. No sabés. O sea tengo la =maestra mas querida, todavía la veo, la visito de vez en cuando, la =llamo por teléfono.

**O sea que te queda en deuda juntar a los del CENS.**

Me queda en deuda juntar a los del CENS. Estaba pensando el otro =día porque encontré una compañera y che, cuando nos vamos a =juntar; bueno juntémonos, pero... quiero, si tengo un tiempo cuando

=termine la licenciatura, si Dios me da salud...

**¿Qué significado tenía en grupo en esta experiencia, =en esta etapa?**

Y como te podría decir, el grupo se dio a partir de que =habían algunas diferencias que yo creo que fueron positivas porque =lógicamente digamos siempre hay diferencias en todos los grupos, =este, mientras mas heterogéneo sea el grupo mayor riqueza se puede obtener me parece a mi, es mi =forma de ver las cosas, pero este, hicimos grupos los viejitos como te =decía porque habían algunos adolescentes jóvenes que, como que no estaban muy entusiasmados con los estudios, =entonces ocasionaban algunos trastornos, entonces nosotros los empezamos =como a marcar se podría decir, porque uno ya tiene esa autoridad de padre o de hermano mayor, que =se yo, que es la experiencia de uno, ni mas ni menos; y le =aconsejábamos, los aconsejábamos y tratábamos de ayudarlos de =alguna manera; no se si ellos lo veían como ayuda por ahí como que éramos milicos o como que éramos =viejos, que se yo, pero bueno, logramos rescatar a algunos y los otros =se excluyeron solos.,s se autoexcluyeron, por lo menos yo no sentí ni creo que ninguno de nosotros haya sentido que marginábamos a =alguien, porque a mi eso nunca me gustó y menos con mi trabajo, =pero...y eso fue como que nos fortaleció, y esto se dio así en =primer año y después ya seguimos y terminamos varios de los chicos juntos gracias a Dios.

**¿Te acordás de algunos?**

Y si me acuerdo, pero sabés qué, yo tengo muy mala =costumbre...

**Mala memoria**

Mala costumbre tengo, porque me acuerdo de los nombres de pila =y no de los apellidos así que si, me acuerdo del Carlos, Ramón el =otro, había un Juan, el otro compañero, este que éramos los mas =compinches, así. Este, pero los apellidos si me preguntás realmente....

**No te acordás de ninguno.**

No no me acuerdo de los apellidos.

**Y¿te acordás de alguna anécdota?**

Y si, había una que yo me acuerdo siempre porque alguna de =mis hijas y creo que mi esposa tuvo también a una profesora con la que hubo un planteo bastante serio alguna vez =y bueno, yo entiendo que ella lo hizo mirando a todo el grupo por =igual, nosotros nos sentimos mas tocados, no se sentíamos que =nosotros merecíamos a lo mejor un trato distinto, no se si estaba bien o estaba mal, pero como que nosotros =reaccionamos de otra manera y nos plantamos por decir así, con que no nos considerara a todos igual: En realidad el tema era =por estos adolescentes que ocasionaban trastorno, entonces es como que =nos quiso arengar en alguna medida la profesora pero como a todos =iguales y nosotros dijimos: no, espérese porque nosotros no venimos a joder acá, nosotros venimos a =estudiar y estábamos dispuestos a prender; si ellos tenían =algún problema o él tenía un problema, porque era un solo =chico, era otra cosa. Esa fue una de las anécdotas. Después las otras, bueno, son cosas mas o menos graciosas, =que por ahí nos juntábamos a festejar cumpleaños, algún =cumpleaños, algún día de la primavera, otras veces nos =juntábamos ahí en los bailes que hacíamos en la escuela, lo pasábamos lindo, ese tipo de experiencia =así positiva, digamos.

**Si vos te acordás del CENS en este momento ¿qué =imágenes se te vienen a la cabeza?**

Y me acuerdo de la entrada, me acuerdo de los que llegábamos =a horario y los que llegaban tarde, y siempre nos sentábamos mas o =menos cerca, digamos, casi juntos y mas bien cerca del escritorio, =cerca del profesor, casi siempre estábamos adelante, de la mitad del curso para adelante, no éramos de =escondernos al final porque

estábamos interesados en aprender. Creo =que ha sido la experiencia que mas me ha llamado así a ponerme a =aprender porque como te digo, después de cómo 25 años que había dejado de estudiar me costó, me =costó; después uno se acostumbra, se va poniendo canchero, ahora =que voy a la facultad , es otra cosa, así que , creo que fue la =experiencia que mas me llamó a ponerme las pilas y estudiar, porque como me costaba por suerte me =fue bien.

**¿Te despertó ganas de seguir estudiando el CENS en =alguna medida?**

Si, creo que totalmente . Si no lo hubiera hecho, difícilmente =hubiera hecho la facultad. No se , a lo mejor hubiera pensado que me iba =a costar mucho y que no estaba preparado . Creo que por ahí viene la =cosa. Como ya me había entusiasmado con el CENS y bueno, bueno ya mientras yo estaba haciendo =el CENS empezó mi señora, o sea ella va un año atrás mío, =y justamente ahora ella está estudiando para ingresar a la =Licenciatura y yo estoy tratando de terminarla.

**¿Te acordás de algunos profesores, de algunas materias =en particular ya sea por bueno o por malo digamos?**

Si me acuerdo de Contabilidad que fue lo que mas me costó , =porque tuvimos una buena experiencia al principio con un profesor que no =me acuerdo como se llamaba

**Mario López...**

No Mario López lo tuvimos en Economía

**En Economía Política.**

En Economía Política, que también discutimos con el =varias cosas, este y no teníamos al profesor que era esposo de la de =Matemática y después se fue de director un tiempo

**Guajardo=20**

Guajardo , claro, y con la esposa de el fue con la que tuvimos =el problema , no fue un problema en realidad, al contrario, porque de =ahí en mas tuvimos muy buena relación y yo aprendí con ella =Matemática y la reaprendí de 20, y después la tuvo una de mis hijas y yo le decía , tené cuidado =porque la profesora te va a enseñar, pero te va a bajar la caña =cuando estés haciendo mal, y apenas le dijo el apellido se acordó =. De mi se acordó. y así le ha pasado a otros chicos también . También la tuvo a Viviana =la de Biología

**Está de directora la Vivi ahora.**

¿Ah si? Tendría que ir a saludarla; con ella nos hemos =visto varias veces porque ella siempre me mandaba saludos , también =la tuvo de profesora Lorena también . Y también con Viviana =tuvimos, como era de Biología siempre me pedía , no ayuda, sino colaboración; me decía "eh, Jorge, usted =que sabe tanto" y me mandaba al frente . Yo le decía, bueno =Viviana, después me pasa un porcentaje=20

**Un porcentaje del sueldo...**

No, tuvimos muy buena relación, aparte tuve la oportunidad de =con otra compañeros que habían , también enfermeros que =están haciendo la secundaria, hicimos una jornada sobre adicciones y =estuvo muy bueno, y esa fue una muy linda experiencia. Y en Contabilidad =empezamos con Guajardo después tuvimos a otra profesora, después cambiamos, la profesora se fue de viaje y ahí empecé andar mal =mal, y casi me quedo en Contabilidad, me costó un montón. Esa =fueron las materias que me costaron mas , digamos. Después las otras =que me gustaron mucho como Biología, como Sociología , con vos, que me encantó esa,; de esa me =quedé con ganas de Sociología. Y muchas veces he dicho, que si =tuviera la oportunidad me encantaría estudiar, me encantaría .No =se , debe ser que en mi trabajo también=20

**Tiene mucho que ver.**

Tiene mucho de eso , de ese tipo de estudio, igual que el =trabajo social que hacen las chicas. Nosotros hacemos bastante trabajo =social

también , porque dentro de la profesión está contemplada se puede decir y por otro lado, en mi trabajo especial el =neuropsiquiátrico, por el tipo de pacientes y de familias se da mucho para hacer =todo tipo de trabajo social, todo tipo de trabajo. Por ejemplo ahora en =la Licenciatura estuvimos haciendo pasantías en Enfermería =domiciliaria, y ahí hay para trabajar ...un montón.

**En realidad uno llega a la conclusión de que la salud es un =emergente...bah, ña falta de salud**

La falta de salud y la falta de atención de la salud. Y todo =porque no hay programas y siempre el dinero va a parar al =asistencialismo en vez de ir a parar a la prevención.

**Y a la promoción.**

Y esa es una lucha que tenemos permanentemente nosotros , pero =bueno... hasta ahora no se ha solucionado mucho.

**Y no , el modelo económico y político vigente.**

Si el tema es que te dicen una cosa y después hacen otra. =Porque a nosotros nos planteaban, ahora en la carrera nos planteaban =que la atención primaria está como eje, pero es una mentira , con la misma profesora la otra vez =estaba re amargada porque le iban a quitar un montón de horas, =justamente de Enfermería Comunitaria. En vez de promocionarla, de =darle mas horas, nada , quitárselas. Estaba reamargada. Es mas nosotros hicimos una nota, que =firmamos todos, estuvimos haciendo la práctica final obligatoria con =ella , este, en la cual tengo una buena parte de autor (de la =nota) a mi me gusta mucho escribir, tengo facilidad para escribir , =entonces, siempre las notas, encima soy medio incisivo ,no me gusta =decir las cosas a medias, las digo bonitas pero duras.. Esa es mi =característica. Me ha costado mis buenos problemas ,en el trabajo, sí, en el trabajo =tengo varios problemas por ser como soy.

Pero yo me las aguanto. Yo siempre digo que me van a voltear pero =me van a voltear peleando.

**Y El CENS ¿te aportó algo en esto de poder aclarar =ideas en cuanto a, como ciudadano, digamos, como parte de una sociedad, =a posicionarte de otra manera , a tener mayor claridad en algunas =cosas? ¿sentís que algo de eso te pudo dar el CENS?**

Si me ayudó bastante, bueno en tu materia, en Sociología, =discutíamos ese tema también un par de veces , y entre los =compañeros surgían también esos temas, y después cuando =hablábamos de temas políticos, así que a veces hablábamos en alguna materia, y a veces surgían en =varias materias el tema, que se yo por ahí estábamos en Historia =por ejemplo y saltaban los temas actuales o estábamos en =Psicología y saltaban los temas, y bueno...sí nos obligó a veces a tomar posiciones . Yo creo que, a mi en =particular, me sirvió porque me di cuenta de varias cosas y además =me di cuenta de por un lado de la obligación y por otro lado la necesidad de participar en la cosa ciudadana =,porque uno se queja siempre de todos los gobiernos y despotrica =contra todos los gobiernos, pero...es como hablar mal de los curas y no =hacer nada por la Iglesia. Es mas o menos así. Entonces eso me dio la pauta de que hay que comprometerse.

**¿Vos participabas de alguna actividad dentro del CENS?**

No en general no porque no me daban los tiempos. Tuve un tiempo =que tuve que dejar un trabajo, pero a veces salía de mi trabajo =habitual y de mañana , iba un rato en la tarde a otro trabajo y =salía y me iba al CENS. Así que no me daban los tiempo. Pero cuando pude ayudar en algo si =colaboré.

**Por lo que vos contás, el CENS ha sido una experiencia =exitosa para vos ¿no es cierto? ¿Por qué vos dirías que fue =un éxito para vos? ¿cómo lo describirías a ese éxito?**

O sea que yo tuve éxito con el estudio.

**No que la experiencia de haber pasado por el CENS fue un =éxito escolar, no fue un fracaso escolar como le ha pasado a muchos.**

Y yo creo que pasa por una parte por lo que uno le ponga de =entusiasmo, de ganas y disposición. Y yo fui dispuesto, como fuimos =unos cuantos a empezar y terminar. Y yo digo, lo calculo como éxito, =porque en realidad gracias a Dios a mi me=20fue mejor que a otros por ese lado lo puedo ver como un éxito y =porque además como fue una experiencia que fue positiva porque fue =difícil, entonces cuando uno logra terminar algo que le cuesta, entonces =como es que tiene mas valor. Yo lo veo así, aunque a mi nunca nada =en la vida me salió tan fácil . No se, pero esta experiencia me =gustó en ese aspecto , porque fue pesado se puede decir en el tema de =estudio, en cuanto a la exigencia pero no era agobiante y lo pude =sobrellevar, lo saqué . Todo lo que me costó lo saqué. Por eso =lo veo como un éxito.

**¿Qué te parece a vos que tendría que tener una =escuela de adultos o un CENS ideal?=20**

Y no se como estará actualmente aunque no creo que haya =cambiado mucho en 5 o 6 años pero , en aquel momento, yo creo que =como que dentro del CENS habian muchas inquietudes, muchas ideas , mucho incentivo como de los =profesores, del personal digamos, pero como que no tenían apoyo de =mas arriba , de los estamentos superiores, del Estado , del gobierno, =del patrón, digamos. A mi me daba esa sensación como que la gente le ponía muchas ganas pero como que algunos =planes , algunos programas que habías así de iniciativas, por =ahí se planchaban por el tema de que faltaba plata, que no había =esto, que no había el otro. Siempre los recursos económicos primero. Entonces me parece que el CENS ideal =se puede dar con las personas que tengan ganas de trabajar porque =también se ven algunas personas que trabajan como por obligación y por supuesto no le ponen las mismas ganas , por la necesidad nunca =es igual; y hay otros, pero yo vi en ese CENS en particular en el =tiempo que yo estuve, vi varias personas, varios docentes sobre todo =que le ponían mucho, mucho. Yo lo valoré porque a mi me ha pasado toda la vida en mi trabajo , es como que =nosotros los enfermeros es como que tenemos que poner mas esfuerzo =digamos, y bueno, en el caso del CENS, como será en todos los establecimientos educacionales pienso yo el docente es el =que pone mas esfuerzo entonces si las personas están comprometidas y tienen apoyo de mas arriba es probable que funcionaran mucho =mejor. Pero no me puedo quejar en general, porque yo siempre fui =escuchado, cada vez que yo plantee algo fui escuchado y tuvimos acceso =hasta a la Dirección inclusive sin ningún problema , sin ningún problema. En una época, hubo una época =que estaba la otra directora que estubo mas duro , verticalista, mas =cerrada la dirección, Después cuando cambiaron la dirección que estaban otras personas, que no se si por ser mas jóvenes =tenían otra visión, supongo que si, se mejoró muchísimo.

**Bueno para terminar, digamos, la última pregunta. El =objetivo de este trabajo es ver que significación tuvo el CENS...si =vos tuvieras que sintetizar ¿qué significación tuvo el CENS en =tu vida**

¿

Significó una etapa importante, que me permitió digamos =avanzar en yo diría que en el aspecto personal.; el CENS significó =e un punto de avance porque personalmente cuando uno está mejor =preparado se siente=20 con mas fuerza para seguir. Entonces , al seguir en la =profesionalización que hice en Enfermería, bueno , ya me =fortalecí mas ya al tener un título universitario uno se siente de =otra manera, no es que se sienta mejor, sino que se siente mejor preparado en todo caso. A pesar de que yo siempre =estuve haciendo cursos , tengo un curriculum así de alto de cursos = que me permitió también ganar el concurso del cargo que tengo y =entonces en el aspecto

profesional=20también me sirvió y en el aspecto social porque obviamente, un =profesional es visto socialmente de otra manera . Este... aunque nos =pese o no nos guste a veces se ve de otra forma, la gente nos mira de otra manera y cuando a uno le preguntan siempre le =preguntan si uno es profesional o no. Y una cosa es sentirse =profesional como yo me he sentido toda la vida y otra cosa es poder =demostrarlo fehacientemente. Y si logro lo que estoy haciendo ahora, que me falta poco si se quiere =creo que ya voy a completar las deudas estudiantiles que tenía =conmigo mismo , ya me pasé, no pensaba llegar a la Licenciatura, pero =ya que me había entusiasmado y creo que gracias al CENS fue el puntapié inicial y =de ahí ya me entusiasmé porque me gustó ; me quedó =gustando porque la experiencia fue buena . Yo pienso que si la =experiencia hubiera sido de otra manera no hubiera seguido pero como fue positiva, fue buena, fue alentadora , incluso =siempre nos incentivaron a seguir en el mismo CENS ,este entonces, me =sirvió un montón. Y bueno acá estoy , ya con cuatro o cinco =años que he terminado y ya casi dos carreras universitarias . Modestamente =lo tengo que decir.

**Tendrías que empezar Sociología.**  
Y a lo mejor me animo.: Me gustaría .  
**Muchísima gracias.**  
=20

=defaultcl=20=Entrevista =Nº=20

<p>ft3=20=20=right=Ex <b>alumna</b> =Ana =Hernández=20 (Año 1993)</p>	<p>Fecha: miércoles 29 de enero de 2003 8,30 =hs.</p>	<p>=CENS 3-412 Guaymallén</p>
---	---	-----------------------------------

=20

=Ana =Hernández trabaja en la Municipalidad de Guaymallén, en la =Secretaría de Gobierno., específicamente en un área denominada de Desarrollo de la comunidad. =Además trabaja con chicos de la calle. Tiene 38 años y está =embarazada a punto de tener su bebé.=20

=20

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
<p>ft3=20=20Primero =quería que me dijeras tu nombre, tu edad, si se puede decir, y entre =qué años cursaste el CENS. = Si. Mi nombre =es Ana María Hernández, tengo 38 años, estimo, no tengo preciso en este momento, pero estimo que en el =DINEA 3.412 aproximadamente 5 años atrás, 6 años. = Egresaste =ahí. = Ajá. = Bien. =¿Vos habías empezado antes la escuela secundaria alguna vez? = Si ,si. =Hice en un colegio religioso: Nuestra Señora de la Consolata los =cinco años, y debido a algunos problemas de salud y a algunas complicaciones me =quedaron materias previas en quinto año. Y bueno la vida me llevó =a estudiar y trabajar a la vez. Entonces cuando quise rendir, pasaron =algunos años y me modificaron los planes de estudio por lo tanto tenía que =rendir materias ( no se entiende la grabación) Como =no tenía contacto , documentación ni carpetas =entonces =20se me fue postergando y así sucesivamente pasaron varios años =hasta que dije, bueno, me conviene mas hacer un DINEA, actualizar mis =estudios, estudiar en forma continua por cuestiones de trabajo no =podía disponer de tiempo determinado para estudiar materias ( no =se entiende la</p>	<p>=20 =20 =20</p>

**grabación).** Empecé 1° año en la =escuela Patricias Mendocinas y después por una cuestión de =comodidad y de tiempo pedí el pase al 3-412.

**== Y cómo te =enteraste vos de los CENS? Vos conocías como parte de la oferta? =¿cómo llegaste vos a esa opción?**

== Porque antes =de trabajar acá en el Municipio estaba en la Dirección de =Escuelas. Tenía mucho contacto porque en el área de Contabilidad hacían las =rendiciones de Fondo Fijo. Entonces tenía conocimientos de la =existencia de las escuelas primarias, especiales, de adultos; y opté =por eso porque era lo que mas me convenía.

**== =¿Cuándo vos ibas al CENS ya estabas trabajando acá, en la =Municipalidad de Guaymallén?**

== Yo hace 13 =años que estoy trabajando acá.

**== ¿A =quiénes reconocés vos como gente que te impulsó para seguir =estudiando y a quiénes sentiste como obstáculo ante esta decisión?**

== Y en =relación familiar todos colaboraron para que yo pueda terminar y =poder superarme además de la motivación propia, y a veces en el trabajo vos encontrás =también otro tipo de realidad: te dicen para que vas a estudiar si =no es reconocida ni tu capacidad ni tu título ni el esfuerzo que =estás haciendo . Aliento por parte de la familia si, y desaliento por el =trabajo porque parece una dicotomía porque ellos te dicen para qué =sino te lo reconocen..

**== =¿Realmente vos lo sentís así , que no se te reconoce el =esfuerzo o percibís un cambio a partir de que vos fuiste al CENS y que vos terminaste de =estudiar?**

== En lo =personal hay cambios porque uno reafirma conocimientos, tiene vivencias muy particulares y aparte que cumple metas y en lo =laboral desgraciadamente no es reconocido..

====f3====20==== =20

**== Y ¿qué =percepción tenés vos de qué cambió , desde vos en el =trabajo? ¿Hubo...en algo influyó tu paso por el CENS, pero no en el =reconocimiento de los demás sino en como vos te posicionaste a partir =de ahí en el trabajo? ¿Hubo algún tipo de cambio o no? =20**

== Si, en como uno =se expresa, aparte hay un desarrollo. El Lograr el título secundario a uno le da posibilidad de mas firmeza en el desarrollo =del trabajo, y el reconocimiento puede ser que te paguen el título =pero no es mucho.

**== No es =significativo, no es lo que a vos te interesaba. En el ámbito =familiar cambió algo a partir de que vos terminaste de estudiar?**

Era como decir, bueno, cumplió con lo que se propuso y =después en incentivar me para hacer una carrera universitaria o sea =...

**Intentaste empezar alguna vez a seguir estudiando.**

Si.

**¿Qué estabas estudiando?**

Quería estudiar abogacía.. No se pudo .

Era un problema de dinero. Aparte era el tema de los tiempos y =todas esas cosas.

Es que por ahí uno no puede modificar todo su estilo de vida , =te requiere algunos horarios, pero lo que mas influye es el tema =económico.

**Si tuvieras que hacer una foto tuya , viste esas fotos de antes =y después, de la flaca y la gorda..., una foto tuya de antes y =después de pasar por el CENS ¿cómo te describirías? =20**

Antes podría decir que era como esos muñecos que =recién habían empezado a caminar y a hablar y que tiene que =enfrentarse con las demás personas y el después del CENS sería =el niño que fue a la guardería y al jardín y que ya sabe relacionarse y puede dar el pasito un poco mas solo.

**¿Cuándo vos decís esto de que sabe relacionarse ¿Por =qué vos creés que o sea que te aportó el CENS en esto de =20**

Por que no es lo mismo estudiar cuando vos tenés 17, 18 =años o 15 que todavía tenés una visión muy reducida de la =vida sin un criterio bien formado; en realidad siendo adulto valorás =muchísimo mas todo lo que te pueden enseñar todo lo que vos mismo adquirís y lo que vos podés aportar a =la sociedad; esto es mucho mas fuerte.

**¿Qué extrañás del CENS?**

Extraño el hecho de entrar , es muy particular, el hecho =de entrar al espacio edilicio , saber que va a empezar un horario =determinado de compartir con tus compañeros y con algunos profesores que han dejado una huella muy fuerte en mi =...un tiempo determinado que es nuestro.

**Vois recién decías de algunos profesores. ¿Te =acordás...de qué profesores te acordás y por qué? Pueden =ser razones buenas o malas , que estén presentes en tu recuerdo.**

Si. Lo bueno y lo malo siempre te deja algo positivo. Por =ejemplo profesores que han sido muy estrictos pero que me han ayudado a =formarme. O sea a mi me han aportado muchísima formación . Uno de =ellos a quien recuerdo muchísimo y con quien he tenido podríamos decir, poco diálogo pero muy =sincero y muy firme fue el matrimonio Guajardo . Eran los dos =profesores. Posteriormente tuve la posibilidad de verlo al profesor =Carlos Guajardo en Educación permanente y pedirle la gauchada de que le permita estudiar a chicos =de la calle en CENS . O sea, yo aparte de estudiar y trabajar me dedico =a hacer deportes , trabajo social con niños de la calle, entonces hay =niños que yo tenido ganas y han dejado la calle y han empezado a estudiar . =Entonces eso para mi ha sido único y tener una buena referencia con =el Profesor Guajardo y un buen concepto eso también me ayudó para que esos chicos estudien ... inolvidable. La profesora Patricia =Chaves que me hizo querer la materia, porque dentro de todo uno dice =Historia y si te gusta la estudiás y si no te gusta tratás de =zafar , pero realmente me enseñó a querer la materia , como así también, no recuerdo algunos =nombres pero Biología, Lengua y Literatura, la profesora de Lengua, =esas personas han sido muy especiales en mi formación.

**¿Vos viviste alguna experiencia de participación dentro =del CENS?**

Si. Lo que pasa es que creo que eso es una cuestión de =vocación de servicio también . Yo te comentaba que hago trabajo =social con los niños, entonces desde que inicié el curso lectivo =ahí yo participaba en la formación del Centro de estudiantes , con actividades sociales , mejoras en el =colegio con una relación con el colegio , con la institución. Es =decir mi trabajo era en la Municipalidad de Guaymallén y la escuela =tenía alguna falencia, alguna necesidad, servir de instrumento de , ser =medio para solucionarlo .

**¿La escuela te daba la posibilidad de esta =participación? ¿O existía algún tipo de condicionamiento, vos =sentiste que en realidad se podía?**

Si. Es cuando uno puede servir para ayudar es un instrumento =bienvenido pero cuando uno quiere aportar también ideas o algún =criterio hacer alguna crítica constructiva, depende también de =quien sea el director que esté , si está de acuerdo o no. Yo hubo etapas que, con una directora no se podía =, no era tan amplia . Pero no era nada relacionado a ser protagonista =sino a prestar un servicio .Bueno después lo entendieron y los nuevos directivos me dieron la posibilidad de =colaborar.

**¿Vos considerás esta experiencia como un éxito o como =un fracaso y por qué?**

Como un éxito. Porque si vos cosechás muchas cosas, =mas allá del conocimiento , de la preparación, las vivencias =personales ,el hecho de también haber vivido en la época del =proceso donde vos no tenías diálogo con los profesores o con el personal no docente, y en cambio de =alguna manera accedés a ser amiga del profesor ,de la directora o del =director, que en algún momento tuve la oportunidad de estar =cerca...de

Patricia Chaves que también fue directora. Es muy, muy positivo, te ayuda a crecer también como ser humano.

**A nivel humano ¿cómo caracterizarías los vínculos que se establecieron, con los compañeros y con los profesores? O sea vos pasaste por las dos experiencias: por la media común y por los CENS ¿vos que diferencias encontrás, como caracterizarías a estos tipos de vínculos que se establecen?**

En la educación media podríamos decir que tuve algunas alegrías, algún proyecto común de adolescente, pero no un proyecto de vida. Cuando sos adulto y estudiás vos tenés ese objetivo como proyecto de vida. Creo que eso es importante. Y lo otro sería valorar mucho más lo que vos estás obteniendo porque sabés que te cuesta, trabajás, tenés un horario muy estricto, tenés obligaciones personales y tenés que cumplir con lo que te has propuesto que es estudiar. No es recibirte y tener el título para tenerlo, sino estudiar y obtener algo que vos realmente querés. Yo he tenido buenas, tal vez sea por la forma de ser de uno. Pero he tenido buenos recuerdos, sigo viéndome con algunos compañeros, con algunos profesores, he visitado el colegio porque siento mucho apego al lugar, que de por sí no es tanto el espacio edilicio sino que es como una partecita extra que uno tiene; noto diferencias realmente porque ya hay personal docente y no docente diferente pero la sensación es la misma y el recibimiento ha sido siempre igual.

**¿Cuál es esa sensación?**

De llegar a un lugar que es familiar, donde me siento cómoda donde puedo mirar las paredes y decir, bueno, acá dejé parte de mi vida y si en algo puedo seguir aportando, bueno, acá estoy.

**¿Cómo sería para vos, una escuela de adultos ideal? En función de lo que vos pensás que faltó, que podría haber sido distinto. ¿Cómo te imaginás vos el CENS ideal?**

Yo en este momento, en su momento, vamos a hacer una diferencia, en su momento cuando se instrumentó este sistema de estudios era para adultos...sh, yo veo que ahora van muchos chicos jóvenes que no son adultos todavía; yo te puedo dar mi punto de vista de ese momento en que había más adultos que jóvenes y creo que lo que faltaba en ese momento era un poco más de incentivación hacia esas personas que no tenían las posibilidades de desenvolverse o de manifestarse. Debería haber un grupo de profesores o de personal no docente que se encargue específicamente de detectar esos casos si es que no hay delegados de curso o si no hay un Centro de Estudiantes que pueda encargarse de acompañar y contener, sobre todo en los adultos, porque a las personas adultas les cuesta mucho más y dejan por problemas de estudio porque son muchos temores que entran a tallar: la falta de memoria, el training para relacionar cosas y estudiar, es el temor a lo desconocido, también; en cambio ahora con los chicos creo que hay que poner un poco más de contención emocional, porque si bien salen de los colegios pero no terminan de estudiar la opción que les queda es irse a un DINEA, pero no es consciente, puede llegar a ser obligado por la familia o en realidad por cumplir: o trabajás o estudiás entonces pdeciden estudiar.

**¿Tus compañeros tenían esta misma motivación? Es decir ¿vos te reconocés en las motivaciones de tus compañeros?**

Mis compañeros...si en ese momento si, yo ya te digo, el común de los alumnos del curso eran de 22, 25 años hacia arriba, es decir un promedio de personas grandes. Y si, chicos que ya habían tenido problemas o fracasos, teníamos todos un mismo objetivo que era estudiar por algo: para superarnos, para tener un título que a veces a ellos se lo pagaban, se lo reconocían más, pero más que nada era por una motivación muy propia, una concientización.

**Como ciudadano: ¿te cambió en algo el paso por el CENS?**

Si.Tuve la oportunidad por el hecho de poder ejercer =nuestro derecho de estudiar . porque yo quería estudiar y recibirme =y si tenía que rendir las materias libres que me habían quedado =era muy dificultoso, no podía y acceder, no podía acceder a los libros a las carpetas y a la información.=20

**Bueno,, para cerrar: el objetivo dela investigación es =detectar cuál es la función que le atribuyen los docentes y los =alumnos a las escuelas de adultos . Si vos tuvieras, para sintetizar, =que contestar esta pregunta ¿qué responderías o que significación le atribuí a la educación deadultos?**

Es una posibilidad que no todos los países tienen, la =educación gratuita que todos deberíamos valorar mucho mas y =defenderla, porque es algo esencial; el pueblo que no tiene su gente =educada, su gente preparada no tiene una proyección, un camino claro ni la defensa de sus derechos que se =defiende cada uno desde su lugar y en la medida de sus posibilidades =debe aportar algo y algo positivo y la mejor manera es defender sus =derechos, pero estar preparados ; si vos no tenés el conocimiento, si no tenés la formación necesaria mal podés =defender tus derechos porque no los vas a reconocer o no tenés la =actitud de saber porque ese derecho vos tenés la posibilidad de =defenderlo, de ejercerlo. Además , ya sea adolescente, ya sean adultos, todos tienen la obligación y =el derecho a la educación y de por si en el trabajo aunque no te incentiven yo creo que uno =siempre tiene que tender a optimizar el nivel el nivel de aprendizaje, =el nivel de expresión, el nivel de desarrollo en lo mínimo: hacer =un pase de expediente, saber como se hace y por qué.

**Bueno, gracias Any.**

**=20**

=Entrevista =N° 4- Cassette N° 4

<p>ft3=20=20=right=Ex  <b>alumno</b>                  =Hugo Gaitán=20                  (año 1996)=20</p>	<p>Fecha: miércoles 29 de enero de                  2003                  9,10 =hs.</p>	<p>=CENS 3-412                  Guaymallén</p>
--	---	--

=20Hugo =trabaja en el Departamento de Contabilidad de la Municipalidad de =Guaymallén. Tiene una hija. Tiene dificultades para hablar ( a nivel =físico)

<p>ft3=20=====20=Ref: en =negrita entrevistador; sin negrita:                  entrevistado</p>	<p>=20=Comentarios</p>
<p>ft3=====20=<b>Bueno, la =primera pregunta es ¿cuál es tu nombre, cuántos años =tenés, si se puede decir, y entre qué años o en que año vos egresaste del CENS o te acordás que =estuviste en el CENS?</b></p> <p>= Soy =Hugo Gaitán, tengo 30 años y harán cuatro años que habré =egresado del CENS.</p> <p>==¿Vos =habías empezado alguna otra vez la secundaria o empezaste el CENS =directamente?</p> <p>= No, no =había entrado en el secundario pero después lo tuve que abandonar =por que , llegué hasta cuarto año, y después lo tuve que abandonar y después =opté por el CENS y seguir el secundario y si, opté por el CENS.</p> <p>= <b>El =CENS¿por qué fue una opción? ¿cómo te enteraste vos que =podías ir a un CENS , de que existía esa posibilidad?</b></p> <p>= Porque yo me =había enterado de que existía el CENS para adultos y bueno tenía la posibilidad de en tres años hacer el secundario ¿viste? Y =mas o menos lo que necesitaba era el secundario para poder entrar =acá así que por eso opté por el CENS.</p> <p>= <b>Que =era mas rápido...</b></p> <p>= Que era mas =rápido.</p> <p>= =¿Qué diferencias vos encontrás entre el secundario común =(vos llegaste hasta cuarto año) y tu experiencia en el CENS? Qué diferencias o que =semejanzas...</p> <p>Y lo que pasa es que el CENS es, como se dice ,viste, que =mas o menos es para adultos vendría siendo para la gente grande , bah =no se si tan para adultos, es para la gente que vendría siendo que =trabaja, vendría siendo, porque ..Bah, yo la diferencia esa que mas o menos encontré =fue esa, que dentro de todo , si tenés que estudiar , no es que, a =diferencia de la escuela común , viste que tenés que estar casi =toda una mañana y estar todo el día estudiando ¿viste? Y el CENS dentro de todo, podés ir estudiando = sobre la clase vendría a decir, tenés que repasar pero no tanto; =es como que no te exige tanto en realidad para hacer en el día, y no =en la casa.</p> <p>¿Te parecía mas fácil el CENS, de menor nivel...?</p> <p>= No, =no...lo que pasa es que para el caso particular mío me convenía =hacer el CENS ¿viste?, porque yo cuando abandoné cuarto año ehh, después lo =quise retomar, que se yo, a los tres años ¿viste? Como ya se me =había olvidado todo , entonces bueno , claro, cuando terminaba los =tres años que me quedan, porque yo iba a una escuela técnica, o terminaba =esos tres años o hacía el CENS. Dentro de todo,</p>	<p>=</p>

opté por el =CENS, porque dentro de todo se me hizo mucho más fácil a mi el CENS =porque yo tenía hasta cuarto año , así que por eso no me costó mucho, no me llevé materias ni a =marzo ni nada, así que dentro de todo...

= ¿EN que =sentís que influyó el hecho de haber terminado el CENS, de haber pasado por el CENS, en =tu trabajo por ejemplo?

= Y si, =muchísimo. porque sea lo que sea es un estudio .

¿Influyó en un reconocimiento en el sueldo o vos =sentís que también te sirvió en tu modo de trabajar?

= Aparte de ser =como algo, como decirte una tarea pendiente que tenía, vos decís =terminé el secundario.

= =¿Quiénes te apoyaron o te impulsaron para terminar la escuela y =quiénes fueron un obstáculo?

= =Y obstáculos yo creo que ninguno, pero lo que pasa es que se te reducen las posibilidades de llevar esto =con una hija. Así que con el apoyo de mi familia , así que me =dijeron, porque yo cuando nació la nena ya tuve que buscar algo que , =para decir, no puedo seguir en una escuela técnica no se podía , así que con la nena a la mañana estaba =con mi trabajo y a la noche a estudiar al CENS. Así que esa es una =de las cosas que me impulsó para terminar. Aparte con el apoyo de mi =familia que si o si tenía que trabajar pero también al colegio lo tenía que terminar , y =bueno, así pude terminar.,

= Si tuvieras =que hacer una foto tuya de esas de antes y después, antes y =después de entrar al CENS=20¿Cómo te retrataría? ¿qué diferencias encontrarías? =Antes de entrar y después de salir del CENS que hayan tenido que ver =con esa experiencia de paso por el CENS?

= Y lo que pasa =es que depende de cómo vos lo tomés. Porque si vos lo tomás con responsabilidad , yo por lo menos lo tomé así porque =quería terminar al secundario así que como que se yo, me sentí =bien después de terminarlo, me sentí diciendo bueno, ya por lo menos algo que me propuse que fue terminar el =secundario lo hice bueno, me sentí eso...no se... te ayuda a tomar mas =autoestima..y bueno, .influye ¿viste? Porque una educación =secundaria influye en casi todo ...es como una base digamos que tenés.

= Para hacer =otras cosas...

= Para eso.

= ¿Qué =extrañas vos del CENS?

= Y...los =compañeros...y bueno, casi todo, que se yo ,conocí mucha buena =gente y nunca tuve ningún problemas, así que...

= ¿Te =seguís viendo con tus compañeros?

= Muy poco, muy =poco, casi nada.

= ¿Te =acordás de algunos profesores?¿Y por qué te acordás de =ellos? O materias...

Y si... Yo tuve a una profesora...de literatura que era... =¿cómo se llamaba?

**Graciela Sandes.**

Ella. Esa mas o menos porque la tuve los tres años. No =se. Y después varios, la de Contabilidad...casi todos. Si los veo , a = casi todos los conozco.

¿Tenés buenos recuerdos del CENS?=20

Si. Yo no tuve ningún problema así que tengo muy =buenos recuerdos.

¿Qué es lo que vos creés que le falta al CENS o que te =podría haber proporcionado y no te lo dio?

Y para ese momento yo creo que nada ... yo creo que nada por =lo menos para la exigencia o para lo que yo quería por lo menos me =colmó todas las expectativas que tenía. Dentro de todo yo me =sentía cómodo y por lo menos yo por la experiencia que había tenido en el =secundario me iba bien en casi todo...así que no se que le puede

=haber faltado.=20

¿Vos participabas en alguna cosa dentro del CENS, es =decir de alguna actividad?

No . Yo iba , estudiaba y me iba.

¿Cómo considerarás la experiencia del CENS ¿cómo =un éxito, como un fracaso?¿Y por qué?

NO, yo, bueno pero viste, es según como uno, como cada =persona...Para mi fue un éxito pero que se yo, yo pienso que si uno =tiene la posibilidad de estudiar , viste en una secundaria común o en un CENS, tiene mas posibilidades en una secundaria común =viste, porque se desarrollan mas los temas , pero para mi , ya te dije, =me calmó todas las expectativas , así que par mi fue eso y estuvo =bueno.

**Bueno eso era todo. Muchísimas gracias.**

=20

==20

<p>ft3=20=20=right=Ex <b>alumna</b> =Daniel Gantuz</p>	<p>Fecha: viernes 31 de enero de 2003 10,00 hs.</p>	<p>CENS 3-412 Ciudad</p>
--	---	------------------------------

=Daniel trabaja en un estudio contable de su padre. Se autodefine =como una persona muy tímida y se lo nota nervioso al comenzar la entrevista. Al finalizar la =misma le pide a su mamá que me explique como ubicar a otro =compañero; su mamá refiere que a Daniel el CENS le cambió la =vida porque en esa época era feliz, estaba contento. Se percibe una persona con dificultades =para relacionarse Me mostró fotos de cuando egresó de la escuela y =me estaba esperando para realizar la entrevista (había acondicionado =un lugar para hacerlo, tenía las fotos preparadas ). Se nota en él una gran añoranza por los =tiempos vividos en el CENS, como el de una etapa que no ha vuelto a =repetirse en su vida (en relación a su estado anímico).

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
<p>ft3=20=20Lo primero =que te pediría es que te presentaras, me dijeras tu edad y entre =qué años vos estuviste en el CENS. = Si. Mi nombre =es Jorge Daniel Gantuz, ahora tengo 44 años, eh y ¿y qué mas? = Entre que =años estuviste en el CENS. = Y estuve entre =1989 al 1991. = ¿Cómo =fue que empezaste? ¿qué fue lo que te impulsó a empezar la secundaria en la Escuela secundaria de Adultos? = Y fue, o sea =yo , siempre estaba con esa de que quería terminar, pero por diversas circunstancias no podía. Ehh =¿cómo fue el asunto? Yo abandoné el año 78 y ya ahí =repetí tercer año y abandoné; me dedique a trabajar con mi =papá y no , dejé, o sea , no fui mas a la escuela hasta el año 82, que fui al =Instituto De Paolis. Resulta que ahí abandoné también, y ya =ahí no incursioné mas hasta que el 88 me hablaron, un amigo me =habló de la escuela para adultos, me comentó. Y fui y en el 88 y ya no había banco porque ya era re tarde , =entonces en el 89 fui mas temprano y me anoté. Y bueno, así eh, =no se si eso responde... = Está =bien. Vos ¿qué recuerdos tenés del CENS? ¿de qué cosas te =acordás? = Muy =buenos. Tengo los mejores recuerdos del CENS .Realmente fueron muy =lindos, tres muy lindos años. El primero me costó adaptarme, me costó adaptarme, un año. =pero el 2º y 3º la pasé muy bien. Me cambié de curso porque =no me adaptaba a ese curso; y me cambié de curso. Hablé con la directora que en ese momento era Alma y me cambió. Y bueno =en ese curso sí, me adapté muy rápidamente a él, así que =bueno ahí ya... = =Enganchaste... = Enganché =mejor, enganché mejor. Pero no, realmente fueron tres muy lindos =años, porque hubo una muy buena amistad con mis compañeros y con los =profesores . Habían cosas que como yo ya había ido , aparte en =el Instituto estuve cursando hasta 3º año ,o sea, de 13, 14 y 15 era muy diferente el trato con los alumnos. Y mas en esa =época, así que . En Cambio Acá había muy buen trato con los =profesores, muy buena de los profesores con uno y realmente había una = muy buena relación. Y con los compañeros sobre todo en 2º y 3º año cuando me =adapté mas , también. = ¿Te =acordás de algunos compañeros los seguís viendo? = Me acuerdo, me =acuerdo de todos, pero no desgraciadamente</p>	<p>=</p>

muy poco. Acá vive uno cerca de casa, pero lo veo muy poco. Pero realmente no hay =relación.

== **No has =mantenido relación con ellos.**

== = Nos dejamos de ver al poco tiempo que se terminó , =así que...

**De qué materias, de qué profesores te acordás =de aquella época?**

== Y me acuerdo =de todos, pero me acuerdo sobre todo de la profesora de Matemática =porque para mi Matemática siempre fue una materia que no, nunca entendí; si en primer =año tuve de promedio 1 en esa materia. No enganché nada. Pero =bueno en 2º año tuve a la profesora...

== **Mirna.**

== A Mirna =y realmente yo con ella pude entender mas la Matemática; no es que no la entendiera con las otras profesoras pero, que se yo, =entendí mas y mas o menos...me la llevé; en 2º año por =supuesto, me la llevé también , pero la rendí en diciembre, =la rendía. O no, no me la llevé, la salvé , no me la llevé a diciembre. Pero realmente la fui entendiendo =, porque no entendía nada de Matemática..

== **Claro , con =promedio 1...**

== Nada =entendía. Así que, en cambio mi hermana , ella está dando clases, prepara alumnos , no es profesora pero prepara alumnos de =Matemática. Nada que ver los hermanos. El día y la noche.

En cambio las materias como las que daba Patricia, Historia, a mi =me gustaban, o sea , yo siempre, desgraciadamente no seguí =estudiando, pero si hubiera seguido estudiando hubiera sido Profesor de =Historia. Siempre me gustó, siempre me encantó, así que. Y también recuerdo mucho a Pato, porque me gustaba =mucho como daba clase , y realmente tengo muy buenos recuerdos de ella =.De todos los profesores.

**¿Qué diferencias, así marcadas vos encontrás =entre esta primera etapa, de esta escuela Media que vos hiciste, estos =dos intentos, que creés vos que te permitió terminarla, qué =diferencias había entre una escuela y otra?**

SI yo vi muchas diferencias, sobre todo en lo humano, =También en lo otro, si vi muchas diferencias entre el DINEA y los =otros colegios, Yo vi que era exigente, era exigente pero, y aparte, yo =aprendí mucho en ese colegio los otros, También que uno estaba mas maduro, no se si mas maduro pero tenía mas =edad y a este colegio fui por que yo quise, no porque me obligaban a ir =, como me pasó cuando tenía...cuando era adolescente, que era otra historia .Pero bueno si, =realmente yo vi que si, hubo mucha diferencia.

== **O sea vos la =diferencia vos la marcás en lo humano.**

== =Si en lo humano pero también yo pienso que aprendí =mucho ahí, ymucho mas que en otros lados.

==tright= **Y =¿quiénes sentiste vos que te impulsaron y te apoyaron en este intento de =volver a estudiar y quiénes te pusieron obstáculos o te =dificultaron esta tarea?**

== =No, obstáculos ninguno; en mi casa siempre quisieron que yo estudiara; pero cuando vieron que yo abandonaba, =entonces dijeron no, trabajá acá en la oficina, yo te enseño y =buscá algún otro trabajo en lo que sea , lo que vos querás, =pero ir así por ir , no: Aparte iba a colegio privado, así que...no podía...

== **=Desaprovecharlo.**

== Claro, =así que , entonces, ehh.. me impulsaban pero realmente si veían =que yo tenía interés y que no iba a calentar bancos o a perder el tiempo. Así que... y =esto , bueno, cuando vieron que realmente la cosa iba bien sobre todo el =primer año me costó bastante, pero bueno , gracias a Dios lo =terminé; me llevé 5 materias, me llevé bastante pero las rendí , me quedó una =sola para segundo...

**==tright= =Matemáticas!**

== =Matemática y bueno ya en 2° me llevé una sola que fue =Física  
=20

**== Siempre =dentro de la misma onda...**

== Si =Matemáticas la salvé pero Física, no y la previa de =Matemática. Creo que después ya ahí en 2° después ya las rendía bien a las y ya en tercer =año no me llevé ninguna, ya estaba bien adaptado, no faltaba =nunca, porque en 1° año falté, falté no mucho pero falté; =en 2° falté muy poco y en 3° creo que una sola vez . eso también era muy importante ; la =asistencia era muy, muy importante estar, realmente aprovechar las =clases, era muy importante. A mi me servía mucho. Venía acá, me =ponía a estudiar y era mas fácil. En cambio cuando faltás es como que te perdés, te =desubicás, le perdés el hilo a todo. Entonces yo vi que era muy =importante eso, el ir a la Escuela. Así que bueno...

**¿Qué pasó después que saliste del CENS en tu vida?**

Ahí ya, o sea traté de ir a la Facultad, pero no, no ...

**¿Qué querías empezar o empezaste?**

Empecé el primer , o sea ese mismo año me inscribí para =Trabajo Social . í para Trabajo Social.Y no, no era muy largo el =ingreso, no estudié nada, así que ni me presenté nada. Así =que...y después el otro año para Sociología, pero tampoco, no....Yo tengo que...no =se...tenía eh... la secundaria era lo mío. Facultad veía como =que no se si podía...pero nunca se puede decir todavía ....no se =por ahí intentar algo, por ahí algo mas corto ...-

**¿Te quedaste con ganas de seguir estudiando?**

Si, tengo ganas pero ...vamos a ver...o sea.. si realmente se =puede.

**¿Y ahora en qué estás trabajando? ¿a qué te =dedicás?**

Y estoy acá, en el Estudio Contable, trato de hacer lo que se =puede, trámites , quizás ... pero el asunto del trabajo está =muy difícil.pero , bueno...

**¿Qué cosas vos extrañás del CENS?=20**

Y extraño muchas cosas.... extraño mis compañeros...no =se, esa buena onda que había en el colegio...eh....porque estaba =ahí frente al Cóndor, y uno siempre cuando va al centro lo veo siempre la colegio y me dan ganas de llorar...no de =llorar , bah..realmente tengo grandes recuerdos. Por ahí hasta me =dan ganas de volver a empezar...No, no lo haría pero...

**¿Qué significado tuvo para vos el paso por el CENS?**

Una gran experiencia , en todo sentido. Fue muy lindo, =realmente. Una de las mejores cosas que pude hacer en mi vida , fue =haber hecho esos tres años en el DINEA. Y cuando tengo oportunidad con alguien que ha abandonado le recomiendo pero, a ojos =cerrados que vaya a un DINEA, que no se va arrepentir. Siempre, siempre =le recomiendo, cuando alguien me cuenta abandoné en 3° año , ahora ya no se...Pero andate a un DINEA, es a las 8 de la noche, si =trabajás te queda después...Hay que hacer sacrificios, por =supuesto , pero sin sacrificios no se logra nada en la vida.

**¿Qué sentís vos que le faltaba al CENS? Para vos fue =una experiencia muy positiva, pero ¿qué cosas le hubieras =agregado a ese DINEA para que fuera como ideal digamos?**

No se... no se. No, yo pienso que ; yo por la experiencia de =otros colegios, no se que otras cosas le podría haber agregado porque =pienso que se dio una buena educación, trabajábamos mucho en =grupo, pienso que los profesores tenían muy buen nivel todos...

**Estuvo bien para vos.**

Para mi , a lo mejor tendría que pensarlo un poquito mas, a =lo mejor si te ponés a pensar y pienso alguna cosa que a lo mejor le =faltaba...pero en estos momentos, no se.

**Si vos tuvieras que hacer una foto tuya de antes de entrar =al**

**CENS y después de salir del CENS , viste esas de las viejas que =sos gorda antes y después sos flaca..**

Eso me pasó a mí=20

**Qué diferencias encontrarías entre el que eras antes =de entrar al CENS y el que salió del CENS, cambios que tengan que ver =con cosas que el CENS te haya impactado, te haya significado en tu =vida?**

No entiendo bien la pregunta.

**Si vos tuvieras que hacer una pregunta tuya de antes de =entrar al CENS y de cuando vos saliste del CENS?¿qué cambios =encontrarías en esas fotos? Cambios internos tuyos...**

Y, me ayudó un poco...porque yo siempre fui, y soy muy =tímido, muy introvertido, indeciso...me ayudó un poco para todo =eso, un poco. Y aparte en eso de toda la frustración de terminar la =secundaria. Eso sobre todo.

**¿Y había algunas otras actividades dentro de la =escuela, aparte de ir a clases qué otras actividades habían en la =escuela? que vos te acuerdes...**

Y habían actividades deportivas, campeonatos de fútbol , =que otra cosa.

**Había Centro de Estudiantes en esa época?**

Si, había Centro de Estudiantes, si.

**¿Vos participabas de alguna de estas actividades =extraescolares?**

De los campeonatos de fútbol , si participé, pero Centro =de Estudiantes, nada de eso, no. estoy tratando de recordar si habían =otras actividades, pero no solamente eso había., no me acuerdo de =otras actividades. Creo que se quería hacer actividades de computación pero no se hizo, no se, porque se =iban a comprar unas computadoras, creo que algo así, no estoy muy =seguro de eso.No se hizo nada de eso.

**Sabés donde queda el CENS ahora? ¿Tenés idea de lo =que ha pasado con el CENS ?**

Creo que queda en la calle Ferreira...

**Allayme, donde está la escuela Ferreyra. ¿No has vuelto =a ir nunca al CENS?**

Y fui a buscar el título, pero no solamente he ido dos o =tres veces pero después no he ido más.

**Si vos le tuvieras que , ésto que vos decías, si yo veo =a alguien que haya dejado la secundaria, que tienen que ir al CENS... =vos ¿por qué les dirías que tienen que ir al CENS?¿por =qué te parece qué es bueno ir al CENS?=20**

Y porque yo veo que realmente, por lo que yo viví, o sea... =la parte que yo veo es que es un buen nivel, por lo menos por lo que yo =viví y aparte por la parte humana sea que, pienso que se va ambientar =bien en el CENS=20

**Y a a estar contenido afectivamente,=20**

Claro.

**Voy a ver si me quedó alguna preguntita que yo tenía =pensado hacerte. Ah si. ¿Vos te acordás de alguna anécdota o de =algún hecho que vos te acuerdes mucho que haya pasado?**

Ay, no sé. Miles de vivencias, pero anécdotas no se...

**Y entre esas vivencias ¿de cuál te acordás?=20**

Cuando nos festejábamos los cumpleaños por ejemplo; me =acuerdo cuando cumplí yo me hicieron la torta , realmente fue muy =emotivo. Cuando me eligieron mejor compañero, realmente me =emocioné mucho . En 2º año me eligieron mejor compañero y eso me emocionó mucho, fue una =muy linda vivencia .Eh... muchas cosas así..realmente pero =anécdotas no me acuerdo..

**De los compañeros, los profesores?**

¿No vas a volver a venir otro día así yo pienso?

<p>¿Vos considerarás esta experiencia de paso por el CENS como un éxito? ¿Por qué? =20</p> <p>Si. Porque vi que por primera vez no abandonaba en algo , en =1º año estuve bastante jodido y no abandoné. Y bueno, porque =pude lograr eso y aparte vivir muy lindas experiencias, pasar muy =lindas experiencias . Con los compañeros y con los profesores, sobre todo eso.</p> <p><b>Bueno creo que eso sería todo.</b></p> <p>No se si he sido muy repetitivo.</p> <p><b>No , ¿fue muy difícil?</b></p> <p>No, fue lindo.</p> <p>=20</p>	
--	--

=defaultcl=20==Entrevista =Nº7 Casette Nº 5=20  
=20

<p>ft3=20==20=tright=Ex</p> <p><b>alumno</b></p> <p>=José =María Bebegni</p>	<p>Fecha: sábado 1 de febrero de 2003 14,30 hs.</p>	<p>CENS 3-412 Ciudad</p>
--	---	------------------------------

=José trabaja en la terminación de obras (pintura, =empapelado, etc).  
Vive solo con su hermano en Godoy Cruz.  
=20

<p>ft3=20====20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>====Comentarios</p>
<p>ft3=20====20Lo primero =sería que se presentara, nos dijera su edad si es que todavía se =puede y entre qué años estuvo en el CENS.</p> <p>=Yo me llamo =José María Bebegni, tengo 52 y bueno yo ingresé al CENS en el =87 hasta el 90, y bueno fue una experiencia muy linda porque después de muchos años =pude terminar el secundario, pero también me vinculé con gente excelente y bueno a partir de eso uno tiene una perspectiva =distinta de la vida y bueno, como que una u otra forma uno trata =siempre de ir teniendo en claro muchas cosas ¿no?</p> <p><b>Cuando Ud. iba al CENS ¿dónde funcionaba el CENS?</b></p> <p>Al lado del Hospital Italiano , el colegio se llama ...eh..no me =puedo acordar ahora...ahí estaba funcionando . En principio iba a =estar en el centro en la calle Primitivo de la Reta, pero claro , no fue =así porque el edificio estaba en malas condiciones y no autorizaron =último momento que se dieran clases así que, bueno yo dije qué =lindo en el centro, me queda a mano , así que me tocó allá, =pero bien, bien, porque fue el auge de, digamos, la gente quería empezar a estudiar =y el hecho de que uno tuviera compañeros grandes, de mucha mas edad =que uno , eso también ayuda y es un buen incentivo.</p> <p><b>¿Por qué dice Ud. que era el auge de que la gente =quería empezar a estudiar?</b></p> <p>Porque era como que realmente la gente se había dado cuenta =de que , un poco por necesidad para buscar una nueva fuente de trabajo o =si no , como me pasó a mi que yo quise a estudiar digamos por =satisfacción personal.</p> <p><b>Eso es lo que le iba a preguntar ¿qué fue lo que lo =movió..o mejor primero ¿Ud alguna vez empezó la secundaria =común, digamos, en la época que comúnmente se hace?</b></p> <p>Si , yo empecé en el colegio Industrial y después =abandoné, y bueno, en realidad me interesaban otras cosas en ese =momento y entonces dije, bueno , después sigo estudiando y nunca mas, =después de muchos años, no seguí estudiando .Pero me motivó el hecho de conocer gente nueva, de =estar abierto mas abierto al no tener conocimientos. Eso es muy =importante porque es como que se abre una perspectiva diferente ante =las cosas que a uno le tocan =20</p>	<p>=</p>

**¿Quién le habló de los CENS? En esa época eran los =DINEA, en realidad ¿Cómo conoció esta posibilidad?**

Yo enteré por la hermana de una amiga que había estudiado, =no en ese colegio sino en Las Heras, y entonces charlando así con =la hermana, me decía no, se muy lindo y está entusiasmada, eh esta era una buena posibilidad para la gente grande = porque el hecho de que mucha gente no quiere estudiar porque hay una =diferencia muy grande de edades y bueno, eso hace que muchas veces uno no tenga, =se sienta cohibido, tenga vergüenza, qué van a decir de mi y =todas esas cosas. Y bueno, después dije porque no, de todas maneras es en la noche, no son tantas horas y =bueno, yo, de todas maneras no interfería con mi trabajo, así que...

**¿En qué trabajaba Ud. en esa época?**

Bueno yo trabajaba en ese momento, como trabajo ahora, en =terminaciones de obras finas,, todo lo que es pintura, papeles, =revestimiento, =20

**Lo caro, digamos. Me han dicho...**

La parte cara. Cuando se quedan sin plata. Uno tiene que hacerle =precio y Ud. después paga como puede. Así que bueno. Y bueno en =ese momento me entusiasmé, porque dije, qué lindo, es una =alternativa diferente, y uno, a mi siempre me gustó estudiar. Lo que pasa es que yo soy un vago. Me cuesta sentarme =estudiar, y decir me pongo..

Horas de cola-silla como nosotros les decimos a los chicos.

Bueno tuve el incentivo de mis socio que es un buen amigo que me =dijo, si te gusta, hacelo, me parece bien, te va a gustar, vas a ver =un aspecto diferente de las cosas y si siempre quisiste hacerlo por =qué no hacerlo.

**Y quiénes, aparte de su socio ¿quiénes siente Ud. =que los estimularon, lo sostuvieron para hacer esta experiencia y =quiénes o que cosas fueron obstáculos para poder terminar el =CENS o para poder empezarlo, hacer la experiencia?**

En realidad la gente que me incentivó fueron toda la gente =amiga, los clientes, porque yo un poco que les iba contando y me =decían mirá que lindo, que se yo, porque en mi época no se =podía, era otra cosa y la mayoría de mis clientes son profesionales, el que no es médico es abogado, =y entonces este, mirá es lindo porque te va. O sea te va a gustar =porque es algo muy lindo que a medida que vayas metiéndote =20en el tema del colegio, este, te van dar mas ganas de estudiar. Y =bueno, el obstáculo, muchas veces era el tiempo, la falta, no de =medios, sino mas que nada de tiempo. Porque claro, eso era muchas =veces el obstáculo, digamos, no tenía todo el tiempo disponible para poder hacer eso. En realidad fue un =sacrificio porque yo no tengo horario, o sea que normalmente salgo de =mi casa y no se a la hora que vengo.

**Si si el otro día su socio me decía nos juntamos a las = 8 de la noche a trabajar, después de esa hora me encuentra; claro =son esos horarios así...**

Bueno pero fue una satisfacción, porque incluso la gente que =no alcanzó a terminar, después uno se la encontró con el =tiempo y dice pucha qué macana, yo podría haber estudiado y haber =hecho un sacrificio y haber terminado. Y muchas veces muchos de los que dejaron de =estudiar dijeron bueno si yo tuviera la posibilidad de tener un =título, o sea, si yo tuviera un título, tendría posibilidades mejores de encontrar trabajo., un trabajo mejor. Por lo =menos en muchos casos mas dignos y mas... Pero yo creo que en muchos =casos lo importante esto es el hecho de decir, es la satisfacción personal de haber logrado una meta mas. Algo, que a mi parece que es =importante porque abre un aspecto distinto de o sea, una visión =diferente de lo que son las cosas. También el hecho de estar

entendiendo muchas veces lo que se habla, se dice, =es muy importante porque yo creo que eso deberían hacerlo todos, =especialmente la gente que es mas grande porque por ejemplo, viene un =político y le dice a uno tres cosas y sale uno y por no saber, dice y =bueno será así. Y bueno el hecho de tener información nueva y =de saber el país en el que está viviendo y las cosas que están =pasando eso es muy importante.

**¿Fue fuerte, digamos..., la en su vida como ciudadano, que =tiene que ver con esto que Ud, me está contando ¿en qué =medida la escuela le ayudo a posicionarse, que elementos le dio la =Escuela para posicionarse mejor como ciudadano?**

Y bueno, primero la parte de los profesores eh, a mi me =tocó un grupo de profesores bárbaro,

**¿Se acuerda de los nombres de algunos?**

Bueno, Mario, Patricia, Carlos Guajardo y bueno 3 o 4 mas que en =este momento no me puedo acordar .toda .gente que de una u otra =manera les costó mucho llegar y que ellos querían que la gente =grande una vez que se metían en el tema siguieran de una u otra forma. Entonces lo incentivaban =mucho a uno a estudiar, a decir no , mirá vale la pena, tenés =que seguir, aunque después no lo tengás como punto de referencia importante para decir bueno, me voy a ganar la vida =con esto...sino que lo incentivaban a través de lo que significa =hacer algo así cuando uno es grande. O sea que el hecho estar mas, de meterse mas en =lo que es la cultura y el conocimiento es muy importante. Y...bueno =incluso también los mismos alumnos nos incentivábamos unos con otros , porque che, no podemos ser tan vagos =pongámonos a estudiar , mirá que después vamos a tener =satisfacciones. Bueno, entonces eso también es importante.

**En qué cambiaron las relaciones con los demás a =partir de haber egresado del CENS, digamos, En el ámbito familiar , =en el ámbito laboral ¿qué cambios notó Ud. por el hecho de =haber hecho esta experiencia?**

En el ámbito laboral uno tiene un perspectiva mejor de las =cosas, una integración mas profunda con la gente y con el medio, =porque de repente, no solamente es ,o sea , el trabajo mío es de =mucha comunicación social, de estar permanentemente con la gente, y bueno, el hecho de =poder tener un poco=20mas de conocimiento y de poder tener , compartirlo, es muy lindo, porque =uno dice, bueno, no solamente uno siempre termina hablando del trabajo =y de las cosas que son una parte importante pero como que deja de ser =importante para que entren otras cosas=20a jugar. Y... entonces el hecho de que los clientes que yo tengo, casi =en su totalidad ha sido gente a la que le ha costado mucho llegar, =entonces a uno le abren puertas que uno no se imagina, porque uno dice, =bueno ellos mismos dicen , pucha que lindo que haya gente a la que le gusta estudiar , no por el hecho de decir =tengo un título sino por el valor del sacrificio que significa decir me pongo a =estudiar para que haya un acercamiento mas importante con le gente =entonces eso es muy lindo porque valoran lo que uno hace no solamente =como profesional sino como ser humano también. No importa lo que sea uno, lo importante es que uno pueda llegar =a hacer cosas que , no importa si son grandes o pequeñas o mas =importantes o no, pero el hecho es decir, bueno que aquello que uno ha estado compartiendo no se pierda, al =contrario , esa misma gente hace saber a otros que hay gente que tiene =ganas que quiere salir y que puede, incluso, ellos mismos te dicen che, =si necesitás algún apunte, alguna cosa, fijate, decime, no hay problema...porque yo tengo clientes de todo tipo, =profesionales de todo tipo, incluso comerciantes, en fin ...que muchas =veces aportan mucho y cuando uno va muchas veces a rendir, una materia, =que yo iba, que me tocaba rendir , muchas=20veces sacaba el comentario de...

**De lo que escuchaste, claro...**

Y si no me alcanzaba el tiempo para estudiar, lo utilizaba =también...era un buen rebusque, te servía.

**Había una integración ahí entre el mundo del =trabajo y el de la escuela.**

Aparte yo no tenía mucho tiempo de estudiar así que muchas =veces mi socio, quer tuvo oportunidad de estudiar mucho mas que yo , y =le decía, mirá, en Filosofía, suponete , para el lunes a la =noche tengo tal tema...porqué no me explicás. Ah, me dice claro, el asunto es así, y bla,bla, mientras =trabajábamos él me iba contando ya mi se me me grababa y entonces =cuando iba me acordaba de lo que habíamos charlado mas lo que yo =había pododo estudiar y este, me decían¿ cómo hacés vos, cómo te las rebuscás? Porque ¿en =qué momento ¿ Incluso con los clientes, decime tal cosa, que se =yo, profesores de Historia o de Geografía que también tengo =clientes... y bueno, mirá tal cosa., tal otra, pasó así, pasó asá, lindo, entonces =eso era un muy buen rebusque como para decir bueno, no solamente uno =estudia del libro tal o cual cosa, sino el también de tener un una =visión distinta desde otros puntos de vista, y bueno eso ayudó mucho, =así que ..

**¿Se armaban muchos debates así en la escuela? ¿Vos =te acordás?**

Si se armaban muchos debates y lindos, incluso, éramos =todos, no teníamos nada que ver en las actividades de cada uno que =se yo, habían desde empleados de la telefónica hasta soderos., =este bueno, de todo había: viajantes, que se yo...mucho gente grande..bah que se yo, 15 o 20 =años mas grandes que yo .O sea que en ese momento tendrían 70, 75

**¿Los más chicos cuántos años tenían?**

24.=20

**Ahora tienen 17, 18 los que van al CENS ahora. Ha cambiado =mucho.**

Entonces en realidad nos gustaba, porque uno decía, no, che , =que lindo , vamos a ir al colegio a estudiar. En realidad ya lo =tomábamos de otro punto de vista , lo tomábamos ya con mas =entusiasmo, con mas ganas.

**Y con los compañeros ¿qué tipo de relación =tenían aparte así de del estudio digamos.**

Teníamos una relación ya mas afectiva. Ya éramos amigos =o si no amigotes, entonces los viernes a la noche salíamos y nos =íbamos a tomar un café a la Terminal que era lo mas cerca. O por =ahí nos juntábamos y de vez en cuando decíamos nos vamos a juntar a un asadito...lindo, fue una época muy =linda porque nos abrió yo creo muchas perspectivas lindas e interesantes y el hecho de decir, =bueno pude hacer esto que siempre tuve ganas de hacer, lo que pasa es =que nunca tuve el incentivo a lo mejor de que me ayudaran a terminar.

**Y qué vivencias recuerda usted de la escuela, de la vida =escolar,?**

Qué recuerdos?

**Claro, que recuerdos tiene, así sin pensar mucho...**

Claro, la fiesta de fin de año que era una joda terrible =porque cada uno hacía, o sea nos juntábamos y era para pasarla =bien muchas veces el hecho también de hacer colectas para ir de =viaje...no nos íbamos nunca , pero. Fue un pequeño grupo, pero no todos .Qué se yo ese tipo de cosas que nos =alegraban hacerlas dentro de todo nos sacaba del ambiente de la =familia, del trabajo, =20

**Para el día del estudiante ¿hacían fiesta también?**

Sí, hacíamos una fiesta , linda, eran muy lindas.

**¿De qué se disfrazaban?**

De lo que viniera...

**Le pregunto porque el Mario López se acordaba de que se =disfrazaban...se acordaba del Loco del Mario Arias...no se si era**

de la =misma promoción que UD.

Si.

**Que se disfrazaban para la fiesta del estudiante, que en esa =época eran lindas fiestas.**

Claro porque eran sanas, cada uno aportaba lo que podía, =nadie criticaba a nadie, y bueno era para divertirse en realidad.

**¿Cuáles fueron las herramientas que le sirvieron =para poder terminar el CENS?**

Y primero, el hecho de decir, la voluntad. Las ganas, el medio =que me rodeaba, la familia, mi mamá y mi papá, en realidad siempre =vieron bien que yo estudiara, bueno=20, los amigos los clientes. O sea yo siempre estuve muy bien relacionado =con mi medio, con el medio en general porque siempre tuve muy buena =gente que, no importa si a lo mejor no compartían la idea que yo =podía tener pero me apoyaban y este, eso era muy importante. Yo creo que eso =también es el hecho de decir una persona puede llegar a terminar un =estudio, una carrera, porque si tenés contra, si tenés algún problema...bueno todos hemos tenido problemas en realidad. Pero si no =hay alguien que te incentive no sirve, porque como que queda atrás.

**Si Ud. tuviera que hacer una foto suya del que era antes de =empezar el CENS y del que fue cuando salió del CENS ¿qué =diferencias encontraría entre una foto y otra? =20**

Bueno creo que una diferencia creo que grande porque de alguna =manera el hecho de ...uno, el trabajo mío es muy personalizado, =entonces a veces pasa, hay momentos en que uno se vuelve un poco =monótono; pero no monótono por el hecho de que quiera ser monótono, sino por el hecho de =que los procesos técnicos y de elaboración de ciertos trabajos son =de una forma y no se pueden hacer de otra. Entonces qué pasa, hay procesos muy largos, entonces uno como que se mete mucho en =el trabajo; y yo me había metido mucho en el trabajo, el hecho de =decir, bueno, si tengo que quedarme mas tiempo me quedo mas tiempo, pero lo importante =es que el trabajo quede bien; entonces qué pasa, eh...sin querer =uno iba perdiendo, pierde perspectiva cuando no tiene cosas como éstas, digamos, para hacer. Entonces como que de alguna manera uno se =desconecta con la realidad. Entonces es muy difícil porque por =ejemplo yo iba, me juntaba con alguien a charlas y ¿cómo no te =enteraste de tal cosa? Y no, o si ponía cara...y muchas veces con la gente joven había como un puente roto =porque el hecho de haber tanta diferencia de edad hace que las =generaciones sean diferentes, entonces tienen una forma, algo que =muchas veces uno al no conocerla queda descolgado; entonces yo estaba =entrando digamos como que a estar casi descolgado de todas las cosas que pasaban. Entonces dije, no, no puede ser, me tengo que =poner por lo menos a estudiar para saber, qué se yo, de la =Revolución de Mayo, el 25, qué pasó con la Generación del ='80, cuáles fueron los gobiernos mas importantes que tuvo la Argentina, es =decir, cosas que son, que por si hacen a una cultura general y que =uno sin querer va perdiendo, bueno por el hecho también de no =relacionarse, de no ponerse, porque el trabajo mío es muy causador, entonces llegan las 11,12 y ¿qué me voy a =poner a leer? ¿qué me voy a poner a estudiar? Entonces uno se va limitando en muchas =cosas, entonces va dejando de lado cosas que son importantes, como por =ejemplo la información, eh...la información fundamentalmente. Y =me sentía un descolgado...y le decía a mis amigos: che, me siento como un descolgado, no se que pasa. Digo, =bueno me voy a poner a estudiar, porque eso me va a despejar la cabeza =y bueno, de paso, puedo no llegar a transformarme en un bruto =cuadrado que no entiende lo que se habla y lo que se dice, fundamentalmente lo que yo he estudiado hace tantos =años en la escuela. Y bueno...así un poco empezó todo. Pero el

=hecho también de después salir, uno dice bueno, no tengo =necesidad de tener, de utilizar el título. Yo en realidad no lo hice por eso. A mucha gente le sirvió sí, =porque bueno le abrió puertas para... el hecho es que es como =darse una ducha en un día de calor... uno se despeja más, y ya ve las cosas de otra manera, =entiende mejor las cosas y es muy lindo. Es muy lindo porque uno no =puede estar descolgado de la realidad. Uno es parte de ella y bueno...

#### **Hay que bancársela...**

Nos guste o no, tiene que ser así.=20

#### **¿Qué cosas extraña de la vida de estudiar en el =CENS? en el CENS?**

Y un poco el hecho de decir las relaciones humanas más que =nada; a ese nivel. Se extraña el hecho de decir, bueno, me =gustaría volver otra vez para juntarme con esa gente que fue gente muy linda =muy positiva, porque más o menos del curso que nosotros éramos, =éramos muchos, y el 80% éramos todos, con muy poquitas variantes, éramos muy compinches. Bueno entonces =el hecho de decir, no me tengo que ir porque tengo que ponerme a =estudiar, tengo que ir al colegio. Y eso un poco se extraña =también.

#### **¿No siguió estudiando después?**

Sí, me anoté en un terciario pero 6 meses estuve nada más =, porque... Yo quería seguir para ayudante de Contador, auxiliar de =Contador, pero ya era otra cosa totalmente diferente, porque ahí =sí que ya no tenía tiempo, porque tenía que rendir materias semestrales y anuales; entonces, incluso, era =una exigencia que de la única manera que yo podía cumplir era con =tiempo. Es decir por lo menos 3 horas al día o 4 por lo menos yo =tenía que ponerme a, sentarme a estudiar. Y bueno uno en el colegio =secundario más o menos lo pasa, pero ya a nivel de, o sea, un =exigencia de tipo universitaria, no. Pero, bueno, me sirvió muy bien, porque dije bueno, voy a ver esta nueva perspectiva si me =gustaría hacerla, y bueno, no la hice pero no me arrepiento, fue una =muy linda experiencia. Pasa que no tenía tiempo, porque en esa =época era cuando más trabajo teníamos y ya era un poco más caro porque ya me tenía que transportar, =yo estaba justo en esa época trabajando por ejemplo, en Chacras de =Coria y tenía que dejar todo por ejemplo a las 7 de la tarde para decir, bueno, llego a mi casa, me doy =una ducha me afeito, me cambio, preparo las cosas, como algo y me voy =hasta las 11,30 o 12, y era la hora de más trabajo mío, entonces no =podía dejarlo. Entonces me iba atrasando porque al no tener espacio, se me =juntaba una materia con otra y ya después dije no, no se puede.

Pero fue lindo porque también conocí mucha gente, bah, =sí, conocí mucha gente diferente y eso también me hizo ver y =compartir muchas cosas lindas.

#### **¿Se acuerda de algunas materias en particular?**

De Contabilidad, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, =teníamos un profesor de Sociología y teníamos también uno de =Literatura y bueno creo que una más..

#### **¿Se acuerda particularmente por algo de esas materias?**

Y sí, Contabilidad porque me gustó y yo no sabía que me =gustaba, que después seguimos siendo re-íntimos amigos con =Guajardo y estaba la esposa que era profesora de Matemática..

#### **Estela Romero.**

Ajá, y nos seguimos juntando después muchos años y =después no nos volvimos a juntar más, hace como 6 años que no nos =juntamos. Bueno, se creó una cuestión muy linda.

#### **¿Se juntaban con varios compañeros?**

Sí normalmente los que podíamos nos juntábamos =y bueno, la profesora de Inglés., yo siempre me acuerdo, porque como =tengo problemas de oído, soy sordo, entonces no sirvo para estudiar

=idiomas porque no entiendo la dicción y cuando me hablan rápido menos. Y bueno, a duras penas salimos y =en Inglés me la dieron por aprobada...

**Este chico es simpático, dijeron, lo vamos a aprobar...**

Y bueno, con Mario nos hemos encontrado muchas veces, con =Patricia nos hemos visto mas o menos seguido también. Son materias =lindas, porque no se hacía pesado, incluso al último se hacían =las charlas en el curso y a lo mejor los últimos 20 minutos la pasábamos charlando y eso era muy constructivo, =muy lindo.

**Y ¿qué le faltó al CENS, qué siente Ud qué le =hubiera gustado que el CENS le hubiera proporcionado, qué hubiera =habido?**

A mi me parece que le hubiera faltado mas apoyo digamos del =Ministerio , eso por un lado. 2º que en la época en que yo estaba =en el último año ya empezó a haber mucha gente de distintas edades entonces, claro, no se hizo, el =colegio no hacía por ejemplo una reunión de vecinos para explicar =que si habían problemas, por ejemplo, salíamos del colegio y era bochinche terrible y a mucha gente le molestaba. =Y claro, era muy duro y entonces en vez de decir, che, muchachos cuando =pasen por acá no hablen muy fuerte porque estamos durmiendo, se =armaban unas roscas=20terribles, entonces nadie se ponía a decir vamos a hacer una =conciliación para que los ánimos estén bien y para que ese =colegio siga funcionando, porque al último después me enteré que los vecinos interfirieron con la directora del colegio y después =no se los alquilaron mas entonces mucha gente se quedó colgada =también. Entonces yo creo que lo que hubiera faltado fue eso :mas =integración , un acercamiento una integración mas hacia la gente de la comunidad porque eso se iba a dar seguro, =o sea que si hubiera una respuesta van a responder bien los otros. Eso =por un lado y después el hecho de el mismo colegio incentivar a los =que eran ya mas jóvenes que nosotros y hacerles ver o sea que, que todo es posible, que =se podía haber hecho una cosa linda y se podría haber llegado a =un buen final, a terminar por lo menos. Lo que pasa es que era todo muy =complicado en esa época.=20

**Quién estaba de directora en esa época?**

Estaba una chica, Sleme.

**Alma.**

Y después quería, claro, una profesora que nunca me =acuerdo el nombre, que nos daba Inglés a nosotros.

**Marisa Prats sería?**

**(Interrupción porque golpean la puerta) Sí =estábamos hablando de que en esa época era la directora Alma Sleme =y que había una profesora de Inglés me decía usted...**

Claro, Marisa Prats que quería ser directora...al final no se =qué paso. Alma siguió como directora y después claro, ya no me =enteré que había pasado porque Alma quería retirarse =...Entonces bueno, esta señora quería ser ella porque tenía mas tiempo, o no se...

**Fue.. Fue un drama también después. Fue un lío pero =fue.**

Yo se que habían muchos problemas de liderazgo ahí, todos =querían ser caciques y eso no funciona así. Cada uno haga la =función que tenemos que hacer y ya está. No podemos ser todos la =misma cosas. Entonces bueno. No se si era una cuestión personal entre ellas, si era una cuestión del =Ministerio ...

=20

**Tuve un problema con el grabador, no se qué pasó que no =se grabaron los últimos cinco minutos. De todos modos lo que se le =preguntó fue acerca de su participación en actividades =extraescolares a lo que respondió que no tenía tiempo de participar en otras cosas.**

=defaultcl=20=Entrevista =N° 8 Casette n°6  
=20

<p>ft3=20=20=tright=Ex <b>alumno</b> =Juan Carlos =Rusconi</p>	<p>Fecha: sábado 1 de febrero de 2003 15,30 hs.</p>	<p>CENS 3-412 Ciudad</p>
--	---	------------------------------

=Juan Carlos trabaja en el Museo Cornelio Moyano. Está separado =y ha sufrido la muerte de uno de sus hijos. Además ha atravesado situaciones críticas en cuanto a su salud personal ( =dos infartos y un triple by pass). Se lo nota un hombre golpeado y =desanimado.

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
---	---------------------

<p>=Bueno, mi nombre es Juan Carlos Rusconi, tengo 62 años soy de =clase 40, así que no puedo disimular, aparte se nota; estuve en el =CENS los tres años desde el=20'52... perdón! en el 92, 93 y 94 egresé con ese título. =Lo que pasa es que el motivo fueron dos. Uno era que yo había =empezado en mi época por el '55 allá y tuve que dejar el =secundario; dejé en 2º año, empecé a trabajar acá y no fue esa la causa, fue otra la causa pero en =definitiva dejé de estudiar. Pero algo que siempre me motivaba , me =picaba , en una palabra. ¿seré capaz, no seré capaz , seré capaz....bueno porque unos se hace siempre esos razonamientos...bueno =si otros lo han logrado porque yo no; Y el otro motivo era que por =razones laborales yo estaba subrogando una categoría , una jefatura =era y era subrogancia, y yo para tener el título , o sea para tener el cargo definitivo, tenía que tener =como mínimo el secundario.</p> <p>En aquel entonces, ahora es EGB, ahora ya se complica todo, pero =en aquel entonces era así. Entonces bueno, pero dos motivos por los =cuales decidí, aparte tenía . el horario porque anteriormente (ud =va a decir qué tonto, por qué no lo hizo antes) pasa que yo trabajé en Canal 9 durante 22 años, =entonces trabajando en el Gobierno y en Canal 9 no tenía horario mas =allá de la familia que ...este...bueno... Hasta que me fui de Canal 9 , y =por la puerta grande y en ese entonces traté de hice contactos con =otros institutos, que promocionaban en un año, fui y vi que un año =era para aquel que tenía cuarto año, entonces digo, no mejor lo hago total, completo y bueno....Lo que =pasa es que yo tendría que haber hecho , si era simplemente por el =título tendría que haber hecho el Bachillerato, Bachillerato nada =mas, no con materias con orientación en lo comercial , con el título... de cualquier manera me vino muy =bien , me sirvió muy bien, porque realmente me cambió totalmente =la visión que yo tenía hasta ese momento, ehh...lo malo es que, =voy a decir primero lo malo porque es lo primero que se olvida es que no conseguí =el título, s decir no conseguí la categoría que buscaba, sigo =estando abajo bueno, no importa...creo que es el único caso de =Mendoza donde después que uno estudia, lo bajan ...son cosas del gobierno, o de la gente =que está en el gobierno mejor dicho...La parte positiva ...yo ahora =me dedico a hacer la investigación de los elemento s que son de =acá del Museo ; por ejemplo la investigación del encierro de la escuela , donde nace por</p>	<p>=</p>
--	----------

qué nace, por =qué está, por qué dejó de estar...en fin, todo los datos que yo pueda obtener sobre eso, en =fin todos los elementos que son de curiosidad de la gente y bueno, la =gente me motiva, yo me pongo en la búsqueda ..., veo materiales, por =ejemplo los restos de un avión que fue de una empresa aérea de acá de Mendoza , Pan Agro, =año 32, en fin , hacer toda la reseña de todo eso. Y por otro lado =la parte positiva fue justamente en la cena de egresados, que se hizo =en la calle Espejo, y en la cena, uno de los chicos, chico porque era jovencito tendría unos 20 años =, 21 años, y se paró y le preguntaron , también , qué a =él , que sentía de haber recibido el título, y el confesó, =que dijo que por empezar por la edad que=20él tenía, lo hizo porque los padres le habían dicho, lo =mandaron, que realmente él no tenía el interés de hacerlo, pero =al ver a ese señor que está sentado ahí, y que venía todos =los días y que no faltaba ningún día y que probablemente tendría sus problemas , tendría su familia, =fue lo que lo motivó a seguir estudiando. Entonces (el señor, =claro, era yo), eso l...y el otro motivo , no se es de carácter =humano,¿no?, mis hijos, un hijo, aunque realmente fueron mis dos hijos, porque =el mayor y el segundo se llevaban 1 año de diferencia, eh...estaban =estudiando en el Sweitzzer (se escribe así?) =estaban en 5º año, y mi hijo el mayor falleció lamentablemente en un accidente...mi =otro hijo, el que quedó, yo me imagino que como todos habrá =quedado conmocionado con una herida muy grande, bueno eso fue... =quedó con dos materias o sea..terminó quinto año debiendo dos materias o sea que el título no lo tenía. Uno =de los motivos que a mi me motivó para seguir estudiando para =justamente lograr el título, fue después de los seis meses, vi las =notas, vio que podía, y ahí comprobé en una palabra que querer es poder y bueno, yo quiero, lo puedo lograr. =Entonces fui y le dije a mi hijo: mirá, yo voy a tener el título =primero que vos.; porque claro, a todo esto, después bueno, el =accidente, con la familia era un desastre todo , el tema es que mi ex señora, ella también =decía la madre, le aconsejaba estudiã, bueno que el título, =él consiguió trabajo, todavía está trabajando... el tema es =que no había forma de convencerlo , o sea bueno si uno lo obliga como todo =hijo...bueno entonces a mi se me ocurrió la idea de desafiarlo, era =un desafío...cuando le mostré el primer boletín, le digo =mirá no me llevo ninguna; “me estás cargando vos viejo”, me decía... Bueno , el tema es que antes =de terminar el año , mi hijo me dijo :“Tata (porque ellos me =dicen Tata) yo te gané”. Terminó, se averiguó las mesas, se =preparó, estudió, todo dio las dos materias y ahora es analista de sistema. O sea que =era ...no analista de sistemas no...es analista pr5ogramador. Bueno, =está dentro de la informática..Que se yo, arregla máquinas, =tengo en mi casa...hábleme de Excel, de Word...de todo. Incluso trabajos míos yo los hago =a través de ...incluso esto está scaneado (me muestra =una foro de la fiesta de colación) este es un trabajo mío =y es para uds. En síntesis eso es lo que pasó.

**= Y =quiénes siente Ud lo estimularon para hacer la experiencia, para =terminarla, y quiénes le pusieron obstáculos, o qué circunstancias?**

= Bueno =inicialmente el obstáculo era laboral porque, es decir yo no tenía =horarios, tenía dos empleos

**= Y en =el Canal 9 ¿qué trabajo hacía?**

= Sonido. Y a =mi...es el fuerte mío y es lo que me ayudó digamos a sobrevivir de los dos infartos y los cuatro by-pass. Eso de =la convalecencia y todo lo que eso implica es terrible...yo, mas allá =de los 6 alambres que tengo acá en el pecho y alambre oxidado porque =éste viene por mutual, así que pongámosle alambre de fardo...Este es el certificado de alta...

**= Es un =diploma también...**

= Si, yo =pienso que el diploma me lo dio el de arriba que me mandó

de vuelta =acá, y yo estoy convencido de eso, no voy a tener ninguna experiencia, ni =el túnel, ni la luz blanca, ni nada de eso, simplemente pensar =¿no? Que mi hijo tuvo un golpe y de ese golpe no se levantó, y yo =he tenido cincuenta mil golpes, por lo menos tres situaciones límites, críticas, =incluso esta del corazón también, que estaba mi hijo y mi ex =señora, y tuvieron que salir corriendo del hospital a buscar no se =qué cosa que hacía falta porque la cosa se había complicado... quiere decir que =bueno...ahí fue la última vez

**== Todavía =hay cosas para hacer .- (el entrevistado está visiblemente =emocionado).**

**==Así =que tengo que hacer los deberes y creo que los deberes los estoy =realizando y bueno...en función de mi trabajo, con mi aporte muy humilde de lo que yo hago, en fin =de buscar las historias de las distintas piezas...he encontrado =bastantes cosas...cartas de San Martín, muchas cosas, cada pieza =tiene, digamos no todas, o la mayoría, o la mayoría de las que he encontrado tienen algo que contar.**

**== Estábamos =diciendo esto de los obstáculos, y de los lo entusiasmaron y lo =motivaron. Ud. me decía el tema del tiempo...no contar con el tiempo. Y ¿qué otros =obstáculos, por ejemplo en el ámbito familiar, hubieron =obstáculos?**

Sí, incentivos, digamos la situación mía en el =hogar, como tenía problemas, hasta que se arregló con un divorcio =vincular, al haber eso por común acuerdo llegamos a la conclusión que podemos conversar...se puede hablar y se habla de los temas =comunes que son los hijos, quedan dos. Y bueno...el mas chico tiene =quince años hay bastante que hablar...ahora está con ella; ella =está en Miami, porque el mayor se quedó conmigo, se casó, todavía no soy abuelo pero... soy abuelo en =potencia

**En cualquier momento le dan la sorpresa.**

Y por parte de mi familia, mi madre, mis hermanos, me han =ayudado, me han alentado algunas amistades, no me han, digamos, pero =hacen comentarios negativos"para qué te vas a meter, ya tenés =cincuenta años"... Bueno pero era una cuestión que yo tenía que resolver =interna, yo tenía que resolver eso. Y aparte necesitaba por una =cuestión laboral. O sea que habían dos motivos por los cuales yo =tenía que hacerlo. Y bueno acá estoy, no me arrepiento, si lo tuviera que hacer de nuevo lo haría =de nuevo, tengo muy buenos recuerdos, gratísimos recuerdos . =20

**A ver cuénteme algunos.**

Bueno, el compañerismo, juntarnos por ejemplo todos los =sábados mate por medio, alguien lleva las tortitas y son dos los =que trabajan y los otros cuatro no hacen nada...

**Siempre la misma historia.**

El viejo truco...L ayuda de los profesores, mucha ayuda. Yo, =tengo que dar honor, tengo que decir la verdad, yo recibí =muchísima ayuda..El esposo de la Señora...estela Romero, Carlos =Guajardo...me lo encontré, lamentablemente ¿creo que están separados?, o sea que **No se había una historia =ahí. Carlos es Director de Educación Permanente, capo digamos.**

Nunca me voy a olvidar, claro porque Comercialización el =tema que él daba, realmente había que pensar. Matemática es =razonamiento pero Comercialización hay que tener mente. Y claro, yo =para ventaja yo tenía mayor dedicación a causa de que entraba a las 10 de la mañana y salía a las 7 de =la tarde y bueno, a las ocho tenía que estar en el colegio. Esa hora =se me iba en viaje. De cualquier manera tenía, acá, digamos, =tenía la hora de comer, tenía tiempo para leer así que siempre estaba leyendo, así que los =días sábado o domingo nos juntábamos con un grupo...Pero =bueno, me hicieron pasar al frente y bueno empecé a hablar hasta un =punto donde me desvié de la ,del tema y empecé a hablar de cualquier cosa. Y la cara de

=desesperación los ojos ya se le salían de la cara porque el tipo =decía ¿qué está haciendo? como diciendo ¿qué es lo que =está .... Entonces encontró justo la frase..”Cuando Ud. se refirió al caso González... hasta =ahí iba bien...”

**A partir de ahí, bolaceó todo el rato...**

Como diciendo “pará tenés que seguir por este lado =porque por donde vas te estás metiendo...”O sea que yo =interpreto...era obvio, primero la edad, segundo las relaciones ,o sea =uno está trabajando, por mas buena voluntad que uno tiene que se yo, no tiene =el mismo tiempo.

Mucha parte por parte de él, de la señora, la señora =Estela...y después lo demás...incluso, yo hacía trampa, tengo =que confesarlo, porque claro, no hay nada oculto bajo el sol, yo =tenía un aparatito de éstos (se refiere al grabador) Entonces claro, me beneficiaba en la =época de invierno porque bueno con la ropa yo llevaba un aparatito =de éstos y grababa todas clases que yo tenía,. Todavía me quedan algunas que no las he borrado, cassettes con alguna de las =clases Pero era la única forma, yo decía, bueno, capaz que estoy =haciendo mal porque lo estoy haciendo a escondidas, se puede prestar a =que digamos yo lo use a eso para algún otro fin que no sea... Bueno en esta época, en este momento =sería terrible, sería como andar con una bomba de tiempo... En =aquella época todavía las cosas no eran tan crudas como ahora, =entonces bueno yo lo hacía simplemente por un motivo , digamos , para tener la clase otra vez, =por aquello de ah, como dijo, cómo era, qué sentido tenía, =para darle mas , para no cometer tantos errores.

**Y ¿de qué materias se acuerda que hayan sido =significativas para Ud?**

Comercialización, a pesar de que nunca me dediqué al =comercio, pero me ha abierto otras puertas , o sea el ejemplo, me da =pautas; de Contabilidad, de Historia, ahora necesito la Historia, =siempre la recuerdo por el trabajo mío, eh...todo en general, siempre hay algo que rescato de aquello.

**¿Pudo utilizarlo como herramienta lo que aprendió en el =CENS, por ejemplo en el trabajo?**

Si, si...por ejemplo a mi me cuesta mucho redactar, entonces =con la profesora Graciela, bueno, logré darle un, encarar las cosas =de otra forma, ya soltarme un poquito mas, pero claro recurro al diccionario siempre...y ahora la =computadora también , seda el lujo de decirme donde está los =errores y después si hay concordancia con el verbo, así que =bastante =20...mas el aporte , entonces sumamos y ...

**¿Qué es lo que Ud. extraña del CENS?**

Bueno, que se yo, depende de las circunstancias por ejemplo =la concentración que yo tenía en ese momento yo iba muy =concentrado, el compañerismo, el grupo, por supuesto ...por lo =general nunca tuve problemas con nadie, me llevé muy bien con todos, yo soy muy retraído, aunque no se me crea soy =muy introvertido, muy inseguro, no el respeto por los demás me hace =ser recatado, tímido para decirlo de una forma...aunque no se crea, =pero es así... me cuesta mucho dar ese paso. Si no me dan el espacio yo no lo voy a =buscar, me lo tienen que dar , y bueno, sin embargo a pesar de todo =había con el cuerpo de profesores había una cierta...yo vería que ellos me daban el espacio para que me arrimara. Era yo el que me =...para mi era El Profesor. A lo mejor estábamos tomando café =ahí en la, porque ellos se juntaban en la sala de profesores y a lo =mejor estábamos tomando café juntos... Pero el era el profesor y yo el alumno. Entonces yo lo =trataba de Ud...y bueno, yo quería mantener ese respeto. Ahora =bueno si después nos encontrábamos en la calle y se daba una =relación, bueno ya ahí puede ser. Educado a la antigua...el tuteo a mi no me molesta, pero a =mi me cuesta hacerlo de una. Eso mas o menos sería.

**¿Se acuerda de alguna anécdota' ¿de algún =hecho?**

No...bueno ese de la clase de Comercialización. Eh...si, =una vez..Ah..con el profesor de Historia, creo que del segundo =curso....¿cómo es que se llamaba?...Bueno. Lo que pasa es que =estaba dando clase sobre la Evolución, entonces claro, él partía, o sea no es que él partía, el daba la clase, =lo explicó muy bien , lo dio muy bien, la teoría de la =evolución donde algunos dicen que el hombre descende del mono , de =los lemures y de la musaraña arborícola...claro porque tienen la misma capacidad dentaria, la misma =cantidad de dientes y la mano es prensil igual que...y es placentario , =nace de placenta, hay una relación...Bueno que se yo estaba muy =serio, había cierta , por ahí , cierta... y bueno dijo que bueno está bien que llegaron a un =concilio con parte de la iglesia y decir bueno, la creación proviene, el mono, pero de pronto interviene el sopro divino, el mono =por un lado y el hombre por el otro. Entonces todos de acuerdo, todos =aquí no pasó nada, entonces quedó la teoría. Bueno, pero =volviendo al tema de la musaraña arborícola, le dijo "Acá hay una musaraña, profesor, mire yo =trabajo en el Museo, qué le parece si para ilustrar la clase le =traigo una musaraña , " y me dijo que si. Entonces =aparecí con el ratoncito, entonces el comentario de los chicos "Abuelo, ¿qué hacés? Le decían al =ratón, se vino con el abuelo.

**Daniel Vaughan creo que es el profesor.=20**

Si, ese es.=20

**Y no está mas en la escuela. ¿En qué cambiaron, una vez =que Ud egresó del CENS, o sea el CENS significó algo, le propuso =algún tipo de cambio en su forma de relacionarse con los demás?**

Claro un poquito mas abierto porque tenía un =poco mas de tema para iniciar o continuar una conversación, una =charla; en ese aspecto totalmente positivo, y siempre recurro a buscar =algo desde allí para alguna conversación , cuando me sacan del tema específico mio, claro ya ahí ya =no se que decir , entonces recurro a la parte de la escuela porque =siempre me trae, me motiva en algo.

**Había alguna otra actividad, parte de asistir a clase que Ud. =Hiciera, es decir había alguna propuesta en la Escuela de =participación?**

Si la hubo no me acuerdo, yo no participé en nada . Lo =único participación mía fue preparar esto para decirlo en fin =de año.

**¿Ese es el discurso? ¿Me va a dar una copia?( Se entrega =una copia)=20**

Es suyo. Es lo que en ese momento, creo que toda la vida =sentí , no ha cambiado nada, creo que tendría que haber hecho mas =hincapié en el agradecimiento hacia ustedes, pero me iban a =contestar igual, "es mi trabajo", pero es que con el trabajo de ustedes va parte de ustedes, y a mi me llegó =eso , en ese aspecto, será porque soy libriano...

**Vamos a echarle la culpa a los astros. ¿Si Ud. tuviera que =hacer una foto suya del que era antes de entrar al CENS y el que =salió del CENS ¿ qué diferencias encuentra entre uno y otro?**

Bueno, mas seguridad. Mas seguridad porque antes de entrar =, no se, o sea, me siento, que se yo, Mendoza no se va a parar por esto =pero y yo me siento distinto mejor, mas capacitado, con mas armas , =por decirlo así, que antes.=20

**¿Después no intentó seguir estudiando?=20**

Pensé varias veces pero no tuve la motivación, me vino =este problema, y ya me limita muchísimo. Estoy muy limitado, vivo =condicionado con medicamentos., con,...esto, este... medicamentos, =controles, anticoagulantes.... llevo 25 años con esto (/ me muestra un moretón) me pasé a llevar un =picaporte o sea que es un moretón común; pero a mi son 25 =días y recién se está yendo, porque yo tengo , uno de los =medicamentos míos es anticoagulante, así que tengo la

sangre coagulada para que esté livianita , entonces, =pero eso también implica que cada golpecito, cada cosa, tenga =moretones por todos lados,, yo tengo dos perritos así y por ahí me =hacen cariñitos y bueno y termino yo con=20este problema; aparte de la medicación , todas las pastillitas que =tengo que tomar, el control del corazón, para el corazón, para el =anticoagulante, para la arritmia, para la diseña, en fin contra todo tengo. En una palabra soy una farmacia ambulante.  
=20

**Y caro.**

Bastante caro. En farmacia es terrible, una sola pastilla =es decir una cajita trae 30 pastillas para el colesterol, sin receta =vale \$80.As'ñi que por eso, para las personas que se hacen mala sangre por todo, la =realidad no es para los ayayyy, porque después duele mas que ...lo =mío no se lo deseo ni a mi peor enemigo.

**Ud. me decía recién que la etapa del CENS estuvo marcada =por situaciones personales así muy fuertes. ¿Sintió que la =escuela lo contuvo afectivamente ¿ ¿reconoce algún tipo de =aporte en este sentido? ¿la escuela le ayudó a transitar ese tiempo de dolor?**

Claro, por supuesto , es decir, al tener la preocupación =por dar una lección, por dar una clase, por , un objetivo, ya la =mente mía...aparte yo veía, que si bien es cierto los problemas =que yo tenía en ese momento, este, sí eran problemas, la solución a lo que yo podía , la herramienta =para solucionar ese problema mitigaba la "cuantiosidad" del =problema. Pero realmente en ese entonces era un problema conyugal

**Ah! yo creía que lo de su hijo había pasado en esa etapa.**

No , fue después,, Nooo, fue anterior. Mi hijo =falleció en el 879 y yo en el 94, tres o cuatro años después yo =fui a estudiar. Bueno, si todavía estaba...bueno hace 13 años y =todavía lo siento .Es otra cosa que no se la deseo a nadie. Pero bueno, aquí estamos.

**¿Qué le parece que le faltó al CENS? ¿Qué le =hubiera gustado que el CENS le hubiera ofrecido?=20**

No. Yo no se...claro Ud. lo hace porque tal vez ahora la =orientación, la orientación de los alumnos van como una salida =laboral.

**Si, mas que nada la pregunta es en función de una Escuela de =Adultos ideal, ¿qué le pondría a esta Escuela , en función =de la experiencia suya? ¿qué le faltó o que haría distinto?**

Bueno, no ...para que sea ideal, lo ideal no existe,.

**Seguro, la idea es que le parecen fallas en la educación de =adultos.**

No se, a mi me cubrió., digamos ..tendría que ponerme =en otra situación para opinar sobre eso, no me siento capacitado para =eso, tendría que hacer un curso de nuevo...No, no , no creo. Estaba =pensando, sí, retrocediendo en el tiempo ...pero es que incluso si hubieron =problemas, todo eso quedó totalmente minimizado porque, atomizado, =realmente después, al haber logrado, no el título, pero sí la =satisfacción interior de uno por=20haberlo hecho, además de lo que me tocó a mi , esos =acontecimientos, eso justificó o mitigó todo aquello que =podría haber sido dañino...pero no , no, dañino...uno tenía =que ir a estudiar...y si uno no estudiaba y le ponían una mala nota, no es culpa del profesor claro, así que no, =transportado a otro contexto, tendría que haber conocido varias =escuelas para poder comparar.

**¿Se acuerda de los compañeros? ¿De qué =compañeros se acuerda?**

Si, Comisso , que le debo una revista que algún día se =la voy a devolver..

**La tengo que ir a ver el lunes así que si quiere le digo que =Ud. se acuerda que la tiene...**

Si la tengo en mi casa. Buena memoria tengo...Después =había otro

chico Moyano ; después había otro...estaba =estudiando en la aeronáutica y viva en Guaymallén cerca del CLUB =Argentino y era suboficial u oficial de la aeronáutica...,Sabe que tengo...a esta altura el agua no me llega al tanque.. = Tengo la lista de egresados , incluso tengo hasta una calcomanía que =dieron...bah me la dieron a mi... otras fotos mas...incluso la Comisso =me sacó una foto también con no se quien, de la entrega de los diplomas. Lo que pasa es que le =di a Guliotti...del grupo mío, los mas amigos, era Guliotti que =dejó de estudiar en segundo año...una lástima...el otro chico =que trabajaba en una agencia de publicidad después en el diario Los =Andes. Que después no lo vi mas. Y bueno los otros, no, no...no nos =hemos vuelto a ver... que si veo la lista me acuerdo pero ahora no. =Acá hubo una exposición acá de la Aeronáutica, digo vino pero por la mañana pero yo estaba de =tarde así que no nos encontramos. y bueno en otro momento le va a =tocar, pero no, no vino.

**Si Ud. tuviera que describir ...¿qué significación tuvo =para Ud. el paso por el CENS? ¿cómo lo sintetizaría? =¿qué significó en su vida? =20**

No , un gran paso, porque a partir de ahí , no digo que, =bueno.... si lo tuviera que medir en ese aspecto, digamos que , no =digo , sería muy exagerado, de la noche al día , pero sí es muy significativo para mi, o sea estoy muy agradecido por haber =pasado por el CENS , porque bueno, me abrió otra perspectiva que yo =ni remotamente pensaba .

**¿Y cuáles fueron las herramientas que le permitieron que =esa experiencia fuera exitosa? ¿qué tuvo que poner Ud para que =esto resultara?**

Ah! Mucha voluntad y hay que poner ganas, muchas ganas, =estar convencido de que realmente lo que yo quería era esto, de =pronto siempre estuve convencido, siempre quise hacer..así que en ese aspecto... Y poner toda mi buena voluntad ...no , digamos, =empezar de cero.

**Bueno, no se si hay algo que quiera agregar.**

No, me quedan muy gratos recuerdos , o sea, la sensación =de que se yo, en común , de haber realizado algo en común es como =si entre todos hubiéramos hecho algo positivo

**Entre todos Ud. se refiere a los compañeros, profesores...**

Todos, un logro común .. los engranajitos que van... o =los grandes engranajes.

**En algunos casos.=20**

Claro.

**Muchas gracias.=20**

==margr1701=20=rlspc=ce187=ine=rkrule =

<p>ft3=20=20=tright=Ex <b>alumna</b> =Anibal =D'Angelo</p>	<p>Fecha: lunes 3 de febrero de 2003 9,00 hs.</p>	<p>CENS 3-412 Ciudad</p>
--	---	------------------------------

=-20

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
<p>ft3=20=20<b>Quiero, por =favor, que me diga su nombre y entre qué años Ud. cursó el =CENS.</b> = Bueno, yo me =llamo Anibal Omar D'Angelo, cumplí 50 el 17 de enero y =cursé en el CENS en el año '91, '92 y '93, si mal no =recuerdo. Si. = <b>Usted =¿había empezado la secundaria en la época común?</b> = Si. Si yo =fui, hice 1° y 2° año en el Universitario Central allá hace =mucho, después hice 4años en la Escuela Lemos, de ahí egresé como Cabo =primero y así vine andando hasta que en el año '91 =empecé nuevamente el secundario que era la traba que tenía para =poder entrar en la Facultad. = <b>¿Qué =`pasó con la secundaria?</b> = Era muy vago, muy vago. Para colmo me pusieron en una escuela que era =tan exigente que era el Universitario Central, tres idiomas, tenía mi =hermana que también iba ahí y era excelente alumna, todos =esperaban lo mismo de mi, o sea que tenía una carga adicional que no podía soportar. Pero realmente fue una =linda experiencia porque hoy todavía me acuerdo del latín, de las =declinaciones, cuando fui a la Facultad las palabras en latín me =sirvieron muchísimo y eso que fueron dos añitos nada mas, . = <b>¿Y qué =fue lo que lo motivó a entrar al CENS?</b> = Ah, siempre =para mi , siempre fue una vergüenza decir no tengo el secundario; =los chicos me traían estudios cursados y yo decía "primarios", era un poco =indignante para mi no poder decir que tenía el secundario. Pero el =motivo fundamental fue para entrar en la facultad. Los dos motivos. = <b>Ud, estaba =trabajando.</b> = Lo que pasa es = que en ese momento yo había quedado viudo, en 1990 , entonces =ahí yo tenía una diversión mas, estudiar; tales así que lo disfruté los =tres años, a lo loco lo disfruté muchísimo. O sea que aparte de =ser una diversión para mi fue el puntapié inicial para entrar en =la Facultad. = <b>¿Cómo =se enteró Ud. de los CENS como alternativa?</b> = Hace poquito =que habían salido, Creo. Yo me enteré de los CENS acá en =Mendoza, no sabía de su existencia. = <b>¿Ud. =estaba estudiando en Buenos Aires antes?</b> = No.=20 = <b>¿La =escuela Lemos funciona acá?</b> = No, la =escuela Lemos funciona en Campo de Mayo. = <b>Por eso, =¿en qué años Ud. estudiaba ahí?</b> = Y yo =estuve en el ''67,'68,'69 y '70. En =el 70 egresé De la Escuela Lemos. Como cabo primero . <b>Y después ¿ cómo siguió la carrera acá adentro?</b> Y bueno, yo después de ahí fui a hacer un curso en el =Comando en Jefe; en aquella época era Comando en Jefe y ahora es =estado Mayor del Ejército y ahí me sale el pase a Tucumán de =Tucumán me fui a Palermo al primer Cuerpo que hoy no existe mas tampoco; del =Primer Cuerpo, cuando se desactiva, que deja de existir (es el famoso =Comando Cuerpo que estuvo Suarez Mason y toda esa gente,, de ahí la =Décima brigada que estaba en Palermo entonces yo para no irme de</p>	<p>=</p>

la zona =de Buenos Aires me voy a La Plata, entonces ahí continuó mi =carrera en La Plata, estuve 10 años en La Plata. Y ahí tuve una =interesante experiencia porque yo tenía un Sub Comandante Mayor Retirado que vino de Tandil a La Plata a =estudiar Abogacía, entonces le habló al Comandante de la Décima =Brigada de La Plata para alojarse dentro del Comando mientras él estudiaba en la semana y luego viajaba todos los fines de semana. Y =él, como era de la misma especialidad mía, o sea Telegrafista, se =iba a estudiar al Centro Fijo donde yo estaba. Por ahí yo me iba a dormir y el se quedaba estudiando. Entonces por ahí nos =poníamos a charlar de Derecho, mas o menos contemporáneamente =tuve un juicio, a una persona que le hice un juicio por una casa que =compré, lo llevé yo al juicio, porque mi cuñado que era abogado atendía en Ramos =Mejía no se iba a ir todos los días a La Plata para seguir el =expediente; entonces me dijo "vos velo y me vas informando"; un expediente grande como de dos biblioratos de grande, lo llevé =yo, y gané ese juicio. Ese sub oficial mayor mas esta situación, =me llevó a que me gustara el Derecho y siempre tuve la intención =de estudiar pero no podía porque no tenía el secundario y porque aparte tenía que =trabajar en otra cosa para poder mantener a mi familia. De ahí me fui =de pase a Mar del Plata porque la Décima Brigada también se =extinguió, la extinguieron de La Plata y la abrieron en La Pampa., y me fui a =Mar del Plata, siempre manejándome en la zona de Buenos Aires. Bueno =ahí tuve el percance de que fallece mi señora y ahí es cuando decido volver a Mendoza que es donde yo nací y tenía =mis padres que también en estos últimos años falleció mi =mamá, y bueno ahí fue donde empecé a estudiaren el CENS, me =enteré del CENS y empecé a estudiar y después entré a la Facultad que la estoy peleando =pero que algún día nos vamos a ver y voy a estar recibido, esa =sino va a ser la frustración mas grande.,

**Y en la Universidad ¿tuvo que rendir examen de ingreso?**

Si y salí bastante bien.

**N Eso le iba a preguntar ¿qué significado tuvo el CENS =después de salir de ahí en cuanto a poder utilizarlo como un =recurso?**

**¿Fue realmente válido? ¿qué le aportó?**

Que buena pregunta. Yo realmente, tarde, debería ser un =poquito mas exigente el estudio del CENS. También entiendo que una =persona que trabaja por ahí tampoco se le puede exigir mas de lo =que nos exigían a nosotros. Pero a mi particularmente me aportó mucho lo que hace = a Historia, Sociología también hay cosas que las he vuelto a ver = en Sociología del Derecho. Nunca me olvido cuando hablaban de =Heráclito : nadie se baña dos veces en la misma agua, todas esas cosas y me acuerdo del CENS. =Pero a mi me aportó mucho en lo que hace a las materias =específicas de la Facultad mia. A lo mejor yo tendría que haber =ido otro CENS, no estudiar una orientación comercial. Tendría que haber ido a otro, a lo mejor no se, =bachiller ...pero para mi me aportó mucho en la faz personal yen el =estudio también.

**Y en la faz personal ¿ qué fue lo le aportó ¿**

Para mi fue una experiencia muy linda, haberme contactado =con todos los chicos, haber tenido una buena relación. Para mi =significó muchísimo. Yo de solo ver el video ese que se yo, me =lamento que no nos hayamos podido seguir viendo con todos los chicos, cómo =una relación tan linda que teníamos con los pibes. Me dejó una =gran experiencia: cómo con cariño se puede lograr algo, no por =obligación. No decir "voy a la escuela por obligación"; para mi era una satisfacción =ir a la Escuela. Tales así que creo que tenía asistencia perfecta =en los tres años. No faltaba nunca, pero porque para mi era un =gusto. Así que me dejó cosas muy lindas'=20

**¿Qué es lo que encontraba ahí en el CENS que hacía =que**

**tuvieras asistencia perfecta?**

Ah, la amistad de los chicos, Yo los apreciaba tanto a todos =y un cariño bien intencionado, eso es importante; con las chicas y =con los chicos, realmente. Eh...así un cariño de amigos, eso me =hacía sentir muy bien. A pesar de que a lo mejor alguien podría pensar que a la altura de la vida de =uno lo toma como diversión. No, yo particularmente lo que encontraba =no solo era una diversión sino el cariño muy grande por parte de =los chicos hacia mí.

**¿Con los profesores qué tal era la relación?**

Ah! Con los profesores : espectacular, espectacular. En fin, =hasta con Guajardo que era el mas áspero, bien. La Patricia, la =profesora Mirna , ¿qué cosa! Nunca me olvido: tenía un 10 en =Matemática y me toma una prueba y me mira y me dice"le voy a tener que =poner un 9"Me lo perdonó. Tenía una responsabilidad tan grande =con las pruebas de Matemática ...Le decía el día que me saque =un nueve.... Pero la relación con los profesores era muy buena. Después no me acuerdo el =apellido de quien tenía en primer año en Historia. No realmente =con los profesores muy linda. Tales así que los viernes nos íbamos =a comer algo por ahí. Es decir lograr con educación y respeto poder ser los dos roles: =ser alumno y amigo, y ese respeto con el profesor que a veces es =difícil lograr con los chicos, como pasa acá adentro. Uno da =confianza y por ahí es perjudicial. Será que uno tiene unos añitos mas acá adentro y está =acostumbrado que la confianza obliga mas que dar derecho, Pero a mi =nunca me afectó tener confianza con los profesores. Al contrario me =sentía mas obligado. Y para mi fue una experiencia tan gratificante que no se =a lo mejor no todos la vivieron como yo, no creo, no creo que todos =lo hayan vivido como yo porque para mi fue algo espectacular.=20

**¿Quiénes lo estimularon para terminar? ¿Qué =cosas siente que fueron estímulo y qué cosas o quiénes fueron =obstáculo en esta realización de terminar la secundaria?**

Y estímulo grande yo sentía en los chicos míos. =Mis hijos sí estímulo ya lo mejor en alguna otra persona. Pero, =esto también tiene una explicación. A veces no se si será el =egoísmo normal de los humanos, que te dicen=20"dejate de embromar, a esta altura te vas a poner a estudiar". Y =yo llego a este Centro Fijo y era el único que estudiaba y acá a =gracias a que yo estudié terminaron varios el secundario, varios me =imitaron, quiere decir qu=20e el ejemplo no debe haber sido tan malo. Porque por lo menos 4 entre =10 terminaron el secundario desde que yo empecé, motivados por el =ejemplo mío o a lo mejor por la alegría que yo demostraba, pero =muchas gente de acá, de esa misma gente, en algún momento me dijo, que vas a estudiar a =esta altura de la vida. O sea que yo sigo insistiendo que para estudiar =no interesa ser grande, joven, al contrario, siempre es lindo, todos los =días saber un poquito mas.

**¿Qué significa el hecho de estudiar? ¿Por qué le =gusta estudiar?**

Ah, a mi me gusta estudiar para saber. Yo soy un convencido de =que el día que me reciba seguiré estudiando otra cosa. Por plata =no, porque el día que me reciba, si algún día me recibo de =abogado ¿qué puedo lograr hacer'=20 que se yo, algunos trabajitos por ahí, pero no es fácil. De esos =que creen que van a empezar a juntar plata el día que se reciban =están equivocados: Porque para mi el recibirme es el objetivo, pero el objetivo mayor es saber. Por ejemplo, =escuchar hoy en día la TV y tener incorporado términos que antes =no entendía nada. Un hombre grande, escuchaba los programas =políticos y no los entendía; los escuchaba para entenderlos y me costaba. O sea ahora es una =felicidad muy grande que me da poder escuchar y entender.

**¿Sus hijos cómo valoran esta experiencia de que el padre =siga estudiando a esta edad?**

No ellos muy bien, a lo mejor están un poco =decepcionados por

estos dos años que me tendría que estar =recibiendo, pero no , muy bien , bien, bien, Yo creo que ellos, tales =así que mi nena la que estudia Ciencias Políticas también, ahora en febrero rinde para Derecho: No está muy convencida de =Ciencias Políticas. Entonces yo le digo. "mirá, lo que vos =podés estudiar es lo que vos quieras, pero si te tengo que dar un =consejo estudia lo que estoy estudiando yo porque yo te voy a abrir un camino". O =sea que si yo tuviera alguien en mi familia que se recibiera también =para mi sería un gusto porque yo le podría poner un estudio, que se yo, trabajar con el , ayudarlos. Pero =realmente en ellos tengo gran aliciente.

**¿Cuáles fueron los elementos que hicieron que esta =experiencia del CENS haya sido exitosa? ¿qué fue lo que tuvo que =poner para que esto se lograra?**

¿Para poder hacer exitosa la experiencia del CENS? Yo =creo que para mi no fue ningún sacrificio. Algunos me dicen =¿cómo aguantaste tres años? Mi señora ,no lo dije antes , =pero yo conozco a mi señora en el año, cuando me estaba recibiendo, en el '93, y ella no tenía el secundario =tampoco y ella lo terminó en el CENS que está por ahí por el =carril Sarmiento cerca del VEA. Ella lo terminó Para ella fue un esfuerzo y eso que yo la iba a buscar , la llevaba no =quiso después ni entrar en la facultad porque no era para ella =,está bien, nos es para todos eso. Pero yo no tuve que hacer =ningún sacrificio ; para mi era un placer. ¿Qué tuve que perder? Nada, no resigné nada, a lo mejor habré =perdido un poco de nafta , pero lo volvería hacer, al contrario.

**Y en esta carrera , o sea Ud. siempre tuvo claro que quería =seguir estudiando, El haber terminado el CENS ¿qué significado =tuvo?**

Y fue , como dijo en la fiesta de egreso el marido de la =Directora Prats, es un escalón, habíamos subido un peldaño en =la escalera pero quedaban muchos por subir, por supuesto. Pero un logro =personal. Una herramienta mas que uno tenía para algo posterior.=20

**Acá en el trabajo le significó algún cambio en cuanto a =jerarquización o plata.**

No. No. En ese momento habían puesto una exigencia =nueva, que el que tenía puntaje , porque en ese momento vino la =reestructuración del Ejército, ya con Alfonsín empezó =siguió con Menem entonces nos empezaron a poner trabas para ascender. Una de =las trabas era tener el título secundario para llegar a sub-oficial =mayor. Yo tuve el título secundario y no ascendía a sub-oficial mayor igual porque se iban sumando las trabas. A lo =mejor a algunos les sirvió, a aquellos que les faltaba medio puntito =para ascender a lo mejor con el título le alcanzó. A mi no me =alcanzó Y en lo que hace a dinero no, en lo mas mínimo . Y si me recibiera =este año de abogado tampoco me daría nada. Esto ya ha cambiado =demasiado el Ejército, no como en otras épocas, ahora ya hay =varios ya=20hay mucha gente, hay varios profesionales, ya una golondrina no hace =verano , muchos profesionales, acá tenemos dos sub-oficiales =abogados, no son muchos pero dos tenemos.

**Ideológicamente, en el CENS, había alguna contradicción =entre lo que ideológicamente había Ud. mamado en el Ejército =con lo del CENS? En algún momento ¿encontró algún tipo de =cuestionamiento?**

No. No. No porque yo siempre estuve en el Ejército y en =vez de considerarme mas de derecha siempre me consideré mas para la =izquierda. Yo personalmente. A pesar de que mi padre era federal estaba =de aquí para allá yo siempre me consideré mas para la izquierda mas ¿cómo se =llamaba este profesor que teníamos en Contabilidad?

**Mario López?**

Mario López. Yo con el Mario López coincidía =muchísimo. Yo por ejemplo a veces lo veía pasar por abajo al Mario=López con las movilizaciones y a lo mejor alguno pensaría que era socialista o zurdo, yo pienso que no, yo particularmente las =ideología están, evidentemente como dice el cantante para dividir =a la gente, pero yo no encontré ningún cuestionamiento, al =contrario,. Cuando vi a alguien que tenía una idea distinta un poco mas tirada a la izquierda no, no me =afectó.

**O sea no hubo ningún tipo de choque que violentara su =posición.**  
No, que alguien me rechazara por mi condición de militar? =No. Muy bien realmente, en ese aspecto.

**¿Qué es lo que extraña del CENS?=20**

Y...hechos, etapas que uno va superando en la vida. Los =primeros tiempos extrañaba ir todos los días, ya era parte de la =vida de uno. Tal es así que solía ir pero después uno empieza =a darse cuenta que ya son ciclos que están superados. Bueno eso ya lo sabía de un primer momento pero que se =yo, uno siempre vuelve al lugar en que fue feliz. Pero realmente no. Y =extrañar, y uno añora el tiempo pasado pero bueno, ya está. Ya =fue.

**¿Y qué vivencias se acuerda del CENS?**

Me acuerdo del primer día...todos creían que era =profesor ...

**A mí me pasa al revés, creen que soy alumna.**

Nunca me olvido de eso. Eso fue increíble y para colmo =había otro que tenía barba también y todos pensamos que =también y nos quedamos parados ahí mirando...y justo a mí me =tocó, no se si por casualidad o que el curso de los pibes; yo era el mayor y =eso que en esa época yo no era tan grande: qué tendría...40 =años no era tan grande, pero realmente fue una de las vivencias que =me acuerdo. Después...me acuerdo de tantas cosas...Los días que salíamos a comer, =cuando salíamos a jugar al bowling, era todos los viernes...

**¿Se acuerda de algunos compañeros?**

**¿Los ha visto =después?**

Sí, al Daniel Valdivia si lo veo porque tiene una =veterinaria ahí en la calle ..., el hermano la tiene pero el siempre =se la atiende.

=Después=20 a ...la vez pasada vi a esta chica....no me acuerdo el nombre. He =visto a dos o tres, pero circunstancialmente por casualidad.

**No ha habido una =cuestión =intencional de volver a juntarse.**

No. No. Yo me acuerdo del día que =hicimos la fiesta yo les dije = y quedó grabado en el video que se juntaran todos los viernes, los =primeros viernes de diciembre de todos los años para saludarse, y les dije en la Peatonal y San Martín . =Jú=ntense los viernes, el primer viernes del mes de diciembre =de todos los años. Pero yo he ido, fui un par de veces y nunca encontré a nadie. =

**No era la misma mística.**

No...la idea mía del CENS no era la misma que la de =los otros. Yo les he preguntado a varios si tenían el mismo =sentimiento que yo, creo que el caso mío, no se por qué es =excepcional. No se por qué. Y lo mismo me pasó en la Facultad. Los dos primeros años los disfruté... pero =después se van separando, unos se van para arriba, otros se van y =eso me shokeó bastante porque digo como puede ser, en los últimos años no =conocía a nadie. Y eso causa tristeza.

**Está muy asociada la idea de la escuela con el afecto =para Ud.=20**

Claro!... para mí todo tiene que ser todo con un =contenido. Para mí las cosas tienen que ser hechas con amor, con =cariño...y bueno, no es así.=20

**O sea, no es así para todos por lo menos.**

Claro Y aparte por =ahí la =situación se da que bueno, hay algunos que se van para arriba y otros que se van para abajo, y bueno =lamentablemente =hay que aceptar la realidad.

**¿De qué materias se acuerda? ¿Y por qué. Puede =ser por malo, por bueno, por lo que sea.**

Por =difícil, no es que me acuerde por =difícil sino realmente por lo =20difícil de la Prats. Ella era =difícil Dios mío ese Inglés, Nos coaccionaba y nos chantajeaba ...daban ganas de sublevarse. De =esa si me acuerdo porque en tercer año casi me hace llevar la materia = y yo no sabía nada de Inglés =sinceramente . Porque en primer año tuvimos con Alma...Dios mío. Tal es así que =me iba a estudiar a la Champagnat, pero tiene Ingle's. Dije : nooo. =La Champagnat queda a pocas cuadras de mi casa, pero no me fui a la ==20Mendoza por no tener Inglés =..yo creo que de lástima me aprobó, pero aparte me gozó. Y de =es materia nunca me voy a olvidar...no de esa materia; de ella, de =ella. Tremenda. Para colmo fuerobn los años que estaba en conflicto con todo el mundo, con la Alma no se qué =problemas habían legales ahí adentro, con Alma, con =Guajardo, no se cómo era =. Pero ella venía y nos buscaba a nosotros de apoyo de ella y nosotros por ahí no =podíamos decirle que no porque sabíamos que éramos boleta. Era =autoritaria...Dios mío!. Y de Mirna ...por la obligaciobn que yo =tenía con ella. Venía al aula y me decía: ="Tome D'=Angelo, =corrijame=20 estas pruebas" =; me tenía como que yo era lo mas. Y yo decía cómo hago para =que esta mujer=20 nunca defraudarla. Porque realmente yo con ella me tenía que sacar =diez. No se cómo, yo tenía que estudiar el doble, pero qué =cosa...=Después me acuerdo también del profesor de Historia de 1º año, que trabajaba en Seguros, =de barba...

**Daniel Vaughan .**

Daniel Vaughan. =Claro. Un día nos hacía tomar los =exá=menes a nosotros. El daba clase y nos hacía tomar los exá=menes a nosotros. Entonces un =día y le puse diez a todos. Entonces me llama aparte y me dice. =¿cómo les vas a poner diez a todos? :Pero yo soy compañero de los =chicos, le dije, vos sos el profesor no me hagás ser verdugos de =ellos. Si vos querés a uno para 4 o 5 tomale vos la prueba. Yo les =tomné la prueba y para mi todos tienen diez. Yo no voy a ser verdugo de =nadie. Y mas siendo par con ellos Así que a partir de ese díale =digo, bueno acabala ¿cómo me vas a hacerle poner un tres a los =chicos=20' =Después, de la Patricia también me acuerdo; =de la forma de vestirse que tenía... Las cosas que uino se acuerda! =Lo va a escuchar y se va a reír. La Patricia...=20

**¿Cómo se vestía la Pato? (esta pregunta solo fue =a título de chusmerío...)**

Ah! Era muy hippie ella; era un plato. Si era muy =liberal para vestirse . Por ahí era el hablar de todos...bien! eh? =Bien , no se crea que estábamos hablando mal. ¿Quién mas? La =Alma...

**Claro, Alma era Directora cuando uds. empezaron ¿y =cuándo terminaron ya era Marisa Prats?**

=20

En el último tiempo ya se había alejado , la =Alma, terminó la Prats. Y al otro año fue este muchacho: =Guajardo.

**=Después fue la Pato Chaves.**

Claro . Era ella la directora.

**Ahora estaba la Viviana Gómez. ¿se =acuerda?**

Claro..¿cómo no me voy a acordar! La llevábamos con nosotros a comer los viernes. Ella iba en la moto; y estaba =comiendo y mirando para afuera preocupada porque no le fueran a robar la =moto...y por el marido . No lo conozco al marido pero debe ser receloso.

Sigue igual Ahora va en bicicleta. Tuvimos unos años ahí en =el CENS, hasta que llegó la Pato a la dirección y mas o menos se =organizó. =Después tuvimos al Eduardo Rodrigo de =director. No se si se acuerda del =Eduardo , si estaba...el flaco =alto.

EL de barba, el jorobado. De ese también nunca me olvido, =porque

Química no aprendimos nada, los =exá=menes=20 eran con carpeta abiertas. Por supuesto que era una materia que a mi =no me preocupaba porque si me hubiera =preocupado la hubiera =estudiado igual. a mi me gustaba Historia, la Sociología. Las materias humanísticas.

**Y bueno el fue director un año y bueno...fue un kilombo =también. Ahora está la Vivi y bueno ahí estamos en proceso.**

¿Qué lástima!¿=Ustedes tienen ahí una =secretaria que es esposa de un militar.

**Claro , la Chichí, de Moyano.**

Ah, si el canoso.

**Que también estaba en el tema de =comunicaciones, creo.**

En Campo los Andes ahora si me acordé. ¿Hace =mucho que está ahí? í?

**Y sí desde que está =Guajardo , creo. Hace bastante. =Ella vino trasladada de =Uspallata...no de San Carlos, creo.**

Así que bueno, yo tengo un gran recuerdo de la =escuela. Para mi... ah! Y me acuerdo...yo jamás esperé ser =escolta, jamás. Porque estaba esta chica que también era =mayor...González creo ,la Ana González y había tenido problemas con la Alma y le había puesto un apercibimiento =en una oportunidad. =Y entonces yo quedaba atrás de ella pero como tenía apercibimiento = me pasaron a mi. Yo había ido a ver el acto así que iba de camisa así nomás. Y me =llamaron. Se quería morir , no me olvido. Para mi fue un regalo pero =para ella fue una tristeza. Realmente . Para mi también haber sido =escolta fue una =20satisfacción muy grande, realmente. Nunca trabaje para eso, porque =realmente no me propuse nunca ese objetivo, pero cuando fui dije, bueno =que se yo para ,os chicos como un ejemplo creo que valedero porque tos dos a pesar del esfuerzo todos han =estudiado, o sea que de algo sirvió. Y el CENS bueno ella lo =terminó y estoy convencido de que ella lo hizo gracias a que yo lo =hice. Así que linda experiencia.

**Y ¿qué le faltó al CENS? ¿qué le hubiera =gustado que le hubiera dado, que hubiera tenido?**

Que le faltó...será que yo lo veía con =demasiados ojos lindos al CENS para mi, eh...=sinceramente no tengo nada que =::¿qué podría decir que se tendría que hacer y no se hizo?....

**Por Ahí Ud. decía al principio =esto de la exigencia.**

Claro, lo que pasa que =evidentemente estábamos =mediocratizando la =educación=20, ero no en el CENS sino en todo el país, yo lo veo en la escuela de =los chicos .Un desastre. Y uno lo ve también =después en la Facultad como se va ...pero bueno, es la realidad del país, no le vamos a =echar la culpa al CENS. El CENS está hecho para la gente que trabaja , pero esa puede ser una de las cosas =que uno le puede reprochar a los CENS, que por ejemplo el chico que =tiene 18 años y opta por ir a un CENS en vez de ir a una escuela de =5años. Pero eso no se le podría reprochar al CENS sino a la política educativa . pero realmente el =CENS para mi es realmente una gran cosa porque le permite a uno por lo =menos tener la herramientas para poder estudiar, porque mal o bien, aunque yo me reciba grande, =no deja de ser un beneficio para el país que haya n personas que por =ahí piensen al menos cuando va a votar. O sea que eso que por ahí dicen no puede haber tantos abogados, es mentira; tiene que haber =tantos abogados como la gente quiera, total el tema pasa por =instruirse para poder tener un =país mejor. O sea que al CENS yo no tengo que reprocharle porque es una =cuestión de política de Estado.

**Y tuvo algunas experiencias de participación dentro =del CENS ¿**

**Aparte de =ir a estudiar ¿habían otros ámbitos, otras =actividades=20 para realizar?**

Si por ejemplo hacíamos, cuando llevábamos =cositas para vender

en el recreo para la fiesta de fin de año. Pero =siempre está el lío de la plata . =20

**A ustedes =les tocó esa.**

Siii. Yo sabía que eso iba a pasar porque =desgraciadamente uno conoce al ser humano y =lamentablemente nos pasó. =Y bueno la cuestión es que la fiesta la =hicimos igual, vendamos y =siempre está el que se gasta la plata. En eso si participé mucho, =a pesar de que sabía que como iba a terminar la cosa. =Sinceramente no me acuerdo =cual fue el que se la llevó, no me acuerdo realmente. Porque =había un grupo de tres, y bueno se pusieron de acuerdo y yo me acuerdo =qué hablábamos con los profesores...y yo decía quiero uno =responsable de la plata para que se pueda controlar. Hay que consensuar =decía la profesora, lo que la mayoría quiera; bueno, con eso de lo que la mayoría quiera, así pasó =todo. Y yo quería controlar lo que había porque sabía que iba a =pasar esto. la plata se esfumó, no estubo, lo reconoció, que =sí, que tuvo problemas, pero ya fue. Hicimos una =fiestita ahí en el Dique Cipolletti, =espectacular salió. =Había ganas, mientras haya ganas...

En eso si participé .

**¿Y cómo ciudadano significó algo la experiencia =del CENS ¿ le aportó algo?**

Y si...aportó mucho porque realmente yo en esa =época, soy sincero, a veces me pongo a pensar y digo: ¿qué =vergüenza! Tenía casi 40 años y no sabía =cuantos años de Edad Media había habido. Que se yo, no sabía cuando había empezado, cuando =había terminado, en cuanto hace a la política también, sabía =cosas que por supuesto las he vivido pero había muchísimas cosas =que no las sabía. Y para mi fue ...me gustó mucho haber ido a la escuela secundaria. Porque muchos creen que aporta en la medida que uno =quiera porque hay muchos que se machetea pero yo hay materias que =especialmente me interesaban y las estudiaba a pleno, pero como =ciudadano sí, me abrió los ojos, no cambió mi forma de pensar =porque mi =inclinación sigue siendo la misma, pero si, yo =creo que es muy bueno para mucha gente.

**Para terminar, si yo le pidieras que sintetizara en pocas =palabras qué significó el CENS en su vida.**

Ayyy, el CENS en mi vida...que importante que fue. =Decir un antes y un =después no se si sería mucho pero puede ser =un antes y un =20después a lo mejor que fue algo que hice, que quería hacer y no =podía porque desde que yo me caso, uno siempre luchando por la =subsistencia diaria, entonces no podía parar. Entonces cuando paré y dije a partir de ahora hago lo que =quiero elegí =estudiar, elegí el CENS, es decir era algo que yo quería hacer. =y porque yo quería hacerlo para mi es ,marcó una etapa un inicio distinto, que espero =coronarlo recibíndome porque si no voy a tener una =frustración muy grande porque ya en estos últimos años ya he tenido una =frustración =20 porque en cierto modo me ghe quedado y me cuesta ahora retomar. Pero =lo tengo que hacer porque se que ha sido un gran sacrificio y lo tengo =que lograr .Pero para mi el CENS marcó una etapa importantísima =en mi vida; ,primero porque me dio la oportunidad de darle =un ejemplo a los chicos de que se puede ,logré que mi señora =también estudiara, pude tener la herramienta para entrar en la =Facultad, aparte tuve una gran amistad con los chicos que eso para mi fue tan =importante, logré tener armonía con todos, cosa rara, realmente =muchos hacen grupitos, yome llevaba bien con todo el mundo cosa que me =sorprende porque no me pasó nunca en mi vida eso. Siempre tuve amigos y enemigos o no tan amigos; tuve una =gran armonía con todos y eso me =sorprendió =muchísimo ,con los profesores también, la amistad que pude tener con los profesores, cosa que siempre hay un distanciamiento =por una =cuestión de roles, uno es alumno y otro es =profesor; como le decía yo al Daniel Vaughan, yo

soy alumno , vos sos el profesor y el que tiene =que aplicar justicia y poner el cuatro, el ocho, el cinco. Pero a pesar =de los roles que nos separaban pude tener gran amistad con la =mayoría y no los defraudé porque jamás me excedí, al contrario, nunca faltaba ni llegaba tarde. Es decir =una gran experiencia para mi el CENS. Espero que a todos les pase lo =mismo.=20

**Muchas gracias., Anibal.**

=20

=20

=20

=20

=20

=

=

=nofwords4225=r1701=20=rlspc=ce187=ine=rkrule =

<p>ft3=20=20=right=Ex  <b>alumna</b>                  =Ana María =Comisso</p>	<p>Fecha: sábado 8 de enero de 2003-                  11,00 hs.=</p>	<p>CENS 3-412                  Guaymallén</p>
---	--	---

=20

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita:                  entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
<p>Bueno mi nombre es Ana María Comisso, tengo 56 años entre los 90 =y los 94, porque un año lo pasé por alto, no por alto no, sino que =dejé de estudiar , pero lo retomé porque realmente me di cuenta =que necesitaba completar mis estudios.  <b>¿Cómo =te surgió la iniciativa de volver a estudiar y por qué habías =dejado? Vos habías empezado la secundaria en algún momento.</b>                  = Si, a =los 13 años , con el sistema anterior de estudios llegué hasta =6º grado, hice 1º año en San Rafael en la Escuela Normal Mixta pero yo pienso que lo =que me pasó, aparte de la vagancia, la pereza ,lo que me pasó es =que tampoco estaba madura para...porque yo entiendo que se necesita =madurez para el secundario, cierto grado de madurez para que los estudios no pasen por =nuestra vida sin significado. Porque no nos damos cuenta que lo hacemos =por obligación porque nuestros padres nos mandan pero a la mayoría no nos queda lo que estudiamos, como que no lo vemos como una =formación para nuestro ...como ser humano, una etapa mas como ser humano y como =miembro de una sociedad , de una comunidad y nos pasan de largo lo que =estudiamos como una cosa intrascendente; luego hice el secundario, =reinicié el secundario en el Universitario Central que tenía el mismo sistema en el =nocturno, el mismo sistema que el diurno, solo que no teníamos las =materias de Educación Física, Música, Bellas Artes, cosas =así, entonces se hacía en un tiempo de 6 años .Porque todavía no existían los CENS, pero se hacía en =6 años porque era menor la cantidad de horas diarias , los recreos =eran algo extraño, yeran la forma intensiva del secundario diurno. =Eh...así que eran 6 años , llegué hasta 3º año y terminé muy cansada y no podía; seguí =otros años, bastantes años mas sin estudiar y dije no, lo voy a =hacer. Estuve a punto de abandonarlo varias veces pero después me =entusiasmé mucho porque los profesores nos dieron como algo, como un estudio =desestructurado que me facilitó la comprensión que es lo que yo =no interpretaba las consignas que me daban los profesores, por eso tal =vez yo fracasé; en cambio en el CENS, tuve la suerte de tener, en el CENS 3-412 me =encontré con una un grupo de profesores que me inculcaron , sobre =todo Mario López, nos inculcó el derecho de pensar libremente y =siendo que la materia de él no daba para eso, pero fue tan humano su trato, porque no era un =profesor, era un amigo .y la mayoría de los profesores. Y me =permitían pensar , me permitían exteriorizarme , cosa que yo =siempre estaba callada para no meter la pata, cómo me voy a poner a discutir con un profesor. Eran conceptos antiguos: =el profesor se ponía al frente o el maestro y no volaba una mosca en =el aula. Yo me acuerdo. Y tenía su razón de ser. Y de grande me di =cuenta, porque los chicos se ponían a charlar, a hacer payasadas, como niños que son todavía y yo =perdía el hilo de la clase. Ellos lograron captar mi atención. =Cosa que les estoy sumamente agradecida, porque yo llegué a un grado =de preparación , me gustó buscar información, investigar , me hicieron amar la historia =Argentina, el profesor Carlos Elizondo, maravillosa persona, que nos dio =vuelta la cabeza, en el buen sentido de las cosas porque no la relató =en ningún momento como un cuentito: nos=20dio la cruda realidad y hasta hoy no aprendido nada. No hemos aprendido =nada de nuestra historia, de lo que hicieron por</p>	<p>=</p>

nosotros las personas =que nos antecieron, y cada día estamos pero, lamentablemente. No =se influyó que en la colonización nos quitaron nuestras propias ideas y nos inculcaron algo que no era =nuestro, nos robaron hasta los pensamientos propios porque no los =aceptaban como indios o la forma nuestra que teníamos. Y todo eso lo agradezco porque me siento orgullosa de tener el =secundario y en la forma que lo hice. En la vida diaria y no como una persona =que lo necesita para vivir sino como una persona que necesita trabajar =para vivir pero que no se dificultan tanto las cosas porque me =enseñaron a comprender, a desmenuzar las cosas para poder comprenderlas. Lo =que lamenté enormemente, que yo te lo comenté alguna vez es que =no haya un desarrollo un poco mas cultural, pero yo porque he leído muchos libros, muchos,; me interesaba, me interesa la Historia sobre =todo, pero la forma en que estaba orientado ese CENS, que era a =través de la Economía yo pude comprender porqué llegamos a =esto, incluso miro el supermercado ¿qué increíble! Del antiguo trueque, la moneda valiosa era la sal, al =recopilar los frutos y almacenarlos porque las estaciones de frío no =se daban ciertas cosas, porque la agricultura, por qué la =Ganadería, el por qué l de las ingenierías hidráulicas, y ahora, por ejemplo, es increíble por la =Contabilidad, la Economía, gracias al Profesor Guajardo, gracias al =Profesor Mario López, ahí comprendí por qué las góndolas =del supermercado están dirigidas cómo están, por qué a la altura de los ojos nos ponen las ofertas, =porque yo antes iba al supermercado y para mi...era natural así, era =una cosa natural ...qué lo que va en las puntas de las góndolas que se paga un dinerito porque te pongan tu producto en la punta =de las góndolas..este...lo que factura un supermercado! Yo jamás =lo hubiera soñado. Este , las grandes marcas, para mi era =intrascendente en un supermercado y en el=20colegio aprendí toda la monstruosidad que es un supermercado; hasta =los mas mínimos detalles... En las Matemáticas siempre he sido =muy dura con las Matemáticas: un pedazo de piedra, entonces me =esforzaba aún mas por comprender. Yo me recuerdo la profesora que en tercer año =..no me acuerdo el nombre.

== =Gladys Bernardi.

=== Gladys Bernardi. Ella =nos enseñó estadísticas. Qué valioso que fue para mi ahora donde yo trabajo que es en los Bomberos, =qué valioso para sacar mensualmente cuántas intervenciones, =mensualmente cuántas intervenciones , dentro de las intervenciones =de los bomberos, cuántos fueron incendios de campo, qué porcentaje de incendio de =viviendas, y armarlo dentro de una estructura de distintos niveles, o =una torta, los cálculos contables, y bueno Castellano que no me =costó nada, porque, reitero, me gusta mucho. Me gusta mucho la Literatura. Me =siento orgullosa hayan aceptado la información que yo les llevaba , =o libros que yo les llevaba para enriquecer la clase. Y trataba de =contagiarle a algunos compañeros el entusiasmo que yo tenía. Investigar, llevar recortes de =diario. Porque es muy bonito, es muy hermoso.

== ¿Qué =recuerdos tenés de lo cotidiano? De las vivencias de todos los =días.

== Ah... en =los estudios o con respecto a mis compañeros?

== En la =convivencia, en la vida cotidiana del CENS.

== Bueno, voy a =relatar algo cómico que estando en es Secundario me da la menopausia. Entonces uno de =los síntomas característicos son los acaloramientos, y pedía =permiso a los profesores para salir un ratito al patio que estaba cayendo una helada terrible porque me asfixiaba =Y mis compañeros mas jovencitos, sobre todos los varones me =preguntaban “¿qué te pasa loca que te estás apantallando y =hace un frío de los mil demonios?”Yo naturalmente les conté, me pasa esto y esto. Entonces cada vez =que me veían con el calor apantallándome,

venían todos =solicitos a apantallarme también. . Y le explicaba al profesor =también pero con toda naturalidad porque es una etapa del ser humano, de las =mujeres."Profesor, voy a salir un ratito; Profesora voy a salir un =ratito porque me estoy asfixiando". Y se reían. Este...los =compañeros del Centro de Estudiante, que siempre hubo mucha rebeldía, eso =me dolió, discutiendo cosas anodinas, no cosas de fondo, siempre =cosas de forma y no de fondo, me hubiera gustado que el Centro de =Estudiantes hubiera sido diferente, pero también es cierto que los que estábamos ahí trabajábamos, hasta =ese punto que yo me recibí fueron años en que no se notaba la =gente sin trabajo pero muchos iban a capacitarse para poder encontrar =trabajo. entonces la mayoría , yo creo que un 70% del alumnado tenía trabajo, y llegábamos =muy cansados. Yo no tanto, porque medio día trabajaba, pero =igualmente las horas de la mañana son tan lindas para estudiar, yo no =podía. Pero muchas veces llegaba del colegio a la noche y para que no se =escaparan las explicaciones, hacía los ejercicios o respondía las =preguntas, reitero sobre todo en Matemáticas y Física.. Pero fue =una experiencia maravillosa. Pero gracias a los profesores; quizás me tocó un grupo de compañeros lindos, bueno no todos, pero eso ayuda mucho. Y el profesor que =apoya a la persona y apoya a todos, pero sobre todo cuando ve a una =persona que se preocupa y quiere avanzar, no solo le ayudan mas sino que lo ponen de ejemplo; en realidad yo nunca quise ser un =ejemplo para nadie, pero si se podían contagiar del entusiasmo mucho =mejor. Para que el profesor no estuviera tanto encima de ellos, bueno =los mayores como Rusconi y yo, éramos los mayores en ese momento, tratábamos de charlar con =nuestros compañeros: "dejate de molestar, aprendé, que esto es =muy valioso, no pierdas tiempo lastimosamente como lo perdimos nosotros, =hacenos caso que nosotros sabemos"... Ah! Y me acuerdo que en primer año se elegía a la reina de la =primavera y yo recibí un voto. Me puse a llorar porque yo lo que =menos pensé es que me iban a votar. Ay, pero no sé, salió mi =voto y yo los miraba y decía "¿éstos' están locos? Pero yo recibí mi voto. Como eso de =un voto para todas las reinas. Este...fue muy bonito, porque yo ya =tenía mas de 40, tenía 45, 46 años y me sentí joven ,adolescente incluso, y para no parecer una vieja agria, me tuve =que unir al enemigo y bueno, no al nivel de hacer travesuras pero da =para eso el secundario Uno se siente fresco otra vez; no tanto por los =compañeros sino por el hecho de aprender. Y si el ser humano tiene ganas de =seguir aprendiendo a lo largo de toda su vida quiere decir que =todavía está apto, en cualquier lugar que esté. Y el solo hecho de poder aprender, porque no es solo que a uno le expliquen sino hay =que aprenderlo. Yo me siento orgullosa de que todos los días de mi =vida aprendo algo nuevo. Y me pongo muy feliz, porque quiere decir que =todavía las neuronas me funcionan. No, pero, el enriquecimiento moral, espiritual, cultural, es muy importante para =el ser humano, desenvolverse, saber desenvolverse en la sociedad, o =como estoy diciendo en la alta sociedad, en la comunidad. Es muy =importante. El solo hecho de poder mantener una=20conversación con otra persona aunque sea hablando de bueyes perdidos, =poder comunicarse, para eso hay que aprender. Porque si uno va a estar =hablando con una persona y no está capacitado para dirigir la =conversación, entonces no aprendió nada.

**= Si tuvieras =que hacer una foto tuya de antes y después del CENS ¿cómo te =retratarías? La que eras vos antes de entrar y la que a partir de tu paso por el =CENS salió después de estos tres o cuatro años.**

**= Mirá =Patricia, yo siempre fui una autodidacta. Pienso que lo heredé de mi padre, que mi padre llegó a hacerle balances a los contadores = porque el fue un autodidacta; leyó mucho, mucho en su vida y yo =pienso que el me inculcó esa forma de ser. Leo de todo. En**

realidad cuando yo fui al CENS fui a =buscar un certificado; un simple certificado que acreditara. Y yo =siempre decía, no yo no necesito hacer estas cosas, voy a i voy a estar, voy a =estudiar lo que me den ; ese fue mi retrato, como una persona , no se =como encontrar la palabra, me sentía como autosuficiente . Sin =embargo cuando empecé a estudiar y: “ay! Eso no lo se , eso no lo sabía, ¿cómo fue que se me =escapó esto’ “ Y ahí fue , a medida de que pasaban los =meses en primer año, me daba cuenta que n sabía nada. Ya a,. =Cuando me recibí, que fue realmente triste el recibirme, pero por el hecho de tener que dejar de hacer, de ir todos =los días a estudiar. Fue un poco traumático terminar el estudio y =lamento no haber seguido, pero en cualquier momento retomo la carrera =terciaria. Elegí ese colegio porque fue el que mas cerca me quedaba. En realidad lo =que yo tendría que haber hecho es elegir un CENS con orientación =en Higiene y Seguridad, como el que está allá en la escuela Videla Correas. Ese me hubiera venido de diez, pero =estaba tan lejos de mi casa que me daba como pánico andar de noche =por la calle y eso que todavía no había los peligros que hay ahora =. Y así y todo me daba cómo pánico andar de noche por la calle; pero no me arrepiento de haber elegido =ese colegio, porque a mi la parte económica me vino muy bien. Te =reitero, mucho influenció en mi vida los profesores, una influencia =muy, muy importante . Y porque también yo no los endiosé ni les tuve terror; para mi los profesores fueron =como un compañero mas , solo que sabía mas que los otros. Eso fue =lo que me demostraron: que eran un compañero mas . Y eso influyó mucho para que yo aprendiera a no endiosar a ciertas personas. Y =...si, no...mi vida cambió. Yo no siento que tengo el secundario, =solo un papel me lo dice, fue la preparación lo que influyó en mi. =El aprendizaje fue lo que influyó en mi vida.

**= ¿Qué =habilidades, qué herramientas, tuviste que poner de vos en juego para hacer de esto una =experiencia exitosa? ¿Qué tuviste que poner de tus actitudes, de =tus habilidades para terminar el secundario así con esta =sensación?**

= Mirá, si =bien es cierto que tuve a punto de dejarlo dos o tres veces y mi =hermana es testigo,...

**= ¿Y eso =por que fue, por cuestiones personales o escolares?**

= No, no, por pereza. Por pereza, por fiaca. Y algunas cosas que me =desilusionaban en mi trabajo, como que veía que no iba a progresar. =Si teniendo o no teniendo secundario, eso me achacaba un poco. Entonces =al final terminé haciéndolo por mi misma. Y mi hermana me decía, “Bueno, vas a tener tu =secundario, hacelo por vos, como persona, aunque no tenga ningún =valor en el trabajo, porque para ellos es nada, porque es cuestión de arrimarse al que conviene ,no toman tuis valores, lo que vos =valés, sino con quien estás enganchada, o quien es tu padrino en =ese momento”. Y es así,, entonces ella me decía”terminalo =por vos, por tu persona”. Bueno, ella me hizo pensar y terminé con dos materias que eran =Matemática y Física y logré sacarlas.

**¿En primer año?**

No en segundo.=20

**Claro porque en tercero no hay Física.**

Si, si hay ,lo daban conjuntamente con Matemática, =Cinemática,.

**Que lo daba Gladys Bernardi**

Exactamente. Y también empecé a aprender otras cosas. =Tenía Muchos deseos de aprender y el solo hecho de ir, el ir, el =salir de la casa ya era otra cosa. De la puerta para afuera ya era yo =misma ,por mi misma. Las herramientas que tenía supongo que deben haber sido todas las cosas que leí en mi vida. =Porque le hice a todo. Desde los cuentitos hasta literatura de la mas =encumbrada. Pero yo quería ese desafío del Secundario. Porque fue =un desafío. Yo en primer año no

sabía si me iba a o no, pero , cuando ya, a pesar de que me =había llevado dos materias de segundo, digo no, no no voy a seguir =mas, que vergonzoso una mujer tan grande que se lleve materias, pero =¿por qué no? Quiere decir que algo me faltó. Y ahí preparándome para rendir las materias fue cuando =descubrí que pude salir, aún las materias mas desafiantes como son =las Ciencias Exactas. También en Sociología aprendí cosas con =la comunidad que realmente no tenía la menor idea que existían. Y el comportamiento del ser humano en =la sociedad; por qué esto, por qué aquello. Así que, Patricia, =te agradezco mucho, porque realmente me dirigiste mi sentido, el =sentido mío, me diste a conocer qué sentido tenía mi vida en la sociedad como un miembro mas de la =comunidad. Y en la familia, el por qué de la familia, el por qué =de vivir en grupos, porque nosotros no somos como el tigre que es =gregario, nosotros seres humanos con poder único de comunicarnos, este, a través del habla, a través de la =lectura, que eso es maravilloso, cuando abro un libro digo ¿qué =maravilloso! Puedo leer! Y a través de las palabras cómo se puede conocer, incluso hasta las palabras que pintan un escenario =y con el pensamiento podés volar. Yo eso antes no me daba cuenta.

**Aparte de cambiarte como ciudadano te cambió como ser =humano. En esto de la ciudadanía ¿en qué sentís vos que el =CENS te modificó, te cambió, te abrió para pensar otras cosas, =tu papel como parte de la comunidad?**

Bueno, en principio fue lo básico, lo que nos explicaron los =profesores. Porque muchas veces hay gente que mira a su alrededor y se =siente sola. Y...los profesores nos explicaron que no estamos solos, que =hay una cadena de cosas naturales que se van dando y que nos protegen, nos hacen =conocer las leyes, los derechos que tenemos y las obligaciones. Cuando =estudiábamos Derecho en primer año, que Patricia Chaves nos =decía: "vos tenés derecho a esto, pero también tenés que cumplir esta parte". =Pero tenés derecho a esto. Nosotros antes, para mi la Constitución =pasaba inadvertida, y en el CENS aprendí por qué voto, adonde va a parar mi voto , si me equivoco al votar que no me =tengo que sentir frustrada porque también tenemos de respaldo a nuestros representantes en Diputados, en el Senado, =que no es solamente el que gobierna . Porque el abraza un cierto, un =partido político o está comprometido con un partido político pero no es solo el que gobierna; no me siento que sentir frustrado =porque ahí atrás están también los que representan nuestras =ideas partidarias. ¿De qué mas me puedo haber dado cuenta?

En la compra diaria, que cantidad de cosas que hay detrás de la =compra diaria. Mario nos explicó los derechos, las obligaciones, las =garantías que tenemos como comprador, como consumidor, y yo ni me las =imaginaba. Y yo ahora me siento que puedo conversar cierto tipo de =cosas porque me cultivó, me educó para, justamente para =desenvolverme como miembro de la comunidad. O sea=20no es solo ir a pagar la boleta de la luz o del gas, sino qué es lo =que estoy pagando, a quién se lo estoy pagando y qué se mueve =detrás de todo ese dinero.=20

**O sea, entendiste de qué manera funciona la sociedad.**

Yno solo a través de Sociología, de la Constitución, =sino a través de la misma Contabilidad. En la Historia, en el =Castellano. Matemática, Física y Química también me sirve. =Son herramientas maravillosas.

**¿Qué es lo que vos mas extrañás del CENS?**

Estudiar. Ese cosquilleo que nos da el saber que están =hablando,(en mi caso, en mi caso), que están hablando de algo que =vos conocés y escuchás con atención porque a lo mejor te =aportan algo mas de lo que vos no conocés dentro de eso conocido. Y tener la suficiente humildad de decir: yo no =lo se todo. Y para eso vengo , para aprender. El hecho de estudiar y =aprender. Eso es lo que extraño

**¿Por qué no seguiste estudiando después?**

Por pereza y después por el tema económico. Yo tenía ganas de estudiar Higiene y Seguridad. Por lo menos empezar con una tecnicatura y concluyendo con una Licenciatura. Pero acá hay una sola Universidad que lo hace y es la paga. Pero me atrae muchísimo porque en el nivel donde yo me desenvuelvo laboralmente, yo trabajo en el Departamento de Bomberos de la Policía me doy cuenta de cómo se contamina todo, qué mal se construye, que dejadez, esa dejadez, esa picardía de construir por ejemplo sin pensar por ejemplo en el beneficio de los miembros de la sociedad. Hubo que hacer un revuelo terrible para que pusieran las rampas en las calles para los minusválidos. Hubo qué hacer...¿Cómo? ¿no están las personas preparadas para eso que tuco que salir la sociedad a hacer un piquete, a hacer una manifestación para que hagan algo? Por ejemplo ahora me estoy enterando por el noticioso que se están cayendo los balcones y las cornisas en Buenos Aires. Y acá va a pasar en cualquier momento; no por parte de las autoridades un control. Y también me da pavora ver cómo los ciudadanos barren las calles y tiran todo en las acequias; y después se andan lamentando, o las botellas, se andan lamentando que cuando llueve o hay un aluvión se inunda todo y las acequias justamente no son ahora solo para regadío sino para descongestionar toda esa agua que nos llueve que nos viene del pedemonte. Eh...¿Cómo puede ser, entonces? Justamente agradezco que me hayan explicado el rol de las autoridades que no es solamente para pagarnos un sueldo sino, ah! Y también otra cosa: aprendí que con mi sueldo, que mi sueldo me lo paga la población, entonces yo como empleada del estado, me debo a la población. Eso también como ciudadano, que mis impuestos van a parar para pagar mi sueldo.

**¿Quiénes sentís vos que te impulsaron para hacer esta experiencia y quiénes o qué te pusieron obstáculos?**

Bueno, los obstáculos siempre fueron económicos. Y el otro obstáculo grande soy yo misma, por mi pereza.

**¿A qué llamás pereza vos?**

A dejarme estar, sin hacer nada por mi misma. Yo sigo leyendo, sigo viendo programas informativos en la TVB, por ejemplo el Discovery Channel, el National Geographic, me apasiona la historia antigua y cuando encuentro algo, por ejemplo ese documental de las pirámides, me fascinó, y yo hubiera querido tener a la Patricia Chaves a mi lado. Este... Pero mi familia influyó mucho, me alentó mucho para seguir, ¿cómo novias a ir a la Escuela? Mi hermana me decía: ¿qué es lo que te pasa? Y al final terminaba preparando la bolsita y partía. Ella hizo mucho para que yo terminara, a ella le costaba muchísimo estudiar y sin embargo salió adelante y lo hizo en un CENS que funcionaba en el Universitario Central. Y también lo hice por mi misma, te reitero, porque yo sentía que en mi trabajo estaba muerta, pero a mi para mi trabajo me enriqueció. Ahora se hacer cuestionarios. Yo sabía hacer cartas, actas, pero no sabía otras cosas; la presentación de una simple rendición de cuentas, pero si lo hice por mi misma y quería ese desafío. Porque yo tengo adentro mío un deseo terrible de aprender pero está muy empujado por mi vagancia. En realidad yo soy una persona que me entusiasmo con una cosa y así como soplé fuerte después me quedé sin aire... o sea yo tenía un impulso impresionante con un deseo terrible pero como que algo se me muere en el camino.

**Y en el CENS ¿Qué te ayudó a mantener eso, esto que vos me decías de los profesores esto de mantener ese impulso?**

La verdad es que no podría detectarlo mucho pero pienso que es también por los compañeros, ese orgullo de decir no, cómo me van a ganar ellos a mí; no por eso de ser la mejor, nada pasa por ahí; sino

ver como tus compañeros se sacrificaban yendo todas las noches, digo no, no puede ser, =tengo que seguir, tengo que seguir. Y todos los días me hacía el =mismo cuestionamiento y cuando llegaba allá ya era otra cosa. Ya =respiraba.

**¿Qué te parece qué le hace falta al CENS para ser un =CENS mejor, no este CENS en particular, sino la propuesta de la =Educación de Adultos?**

Bueno yo siempre dije que, claro, se quiere hacer en tres =años para facilitar las cosas. Pero yo noto que quedan cosas en el =camino, muchas cosas, hay muchas materias que son, parecen, cómo te =podría decir, que no hacen falta, pero está todo tan relacionado. Yo veo que falta algo cultural y urbanidad. Una =materia aunque sea durante un año, la materia urbanidad.=20

**¿A qué le llamás vos "urbanidad"?**

Saber comportarnos por ejemplo, muy simple, saber comer en una =mesa. Aunque sea que se de en dos clases, saber comer, saber cortar los =alimentos para dejar de ser, perdoname el término, pero para dejar de =ser, algunas personas, de ser bestias. Que a lo mejor sabe mucho pero es una bestia para comportarse =socialmente. Volver a decir se le da primero el so a las damas. Respetar =A los mayores. A eso le llamo yo urbanidad. Tratar de volver a hacer =las cosas con un poco mas de clama. Porque si=20nos estamos dejando llevar por tanta violencia vamos a terminar muy =mal, eso lo sabe cualquiera. Por eso para mi una materia sería urbanidad. O sea comportamiento social. Aunque se de aunque sea media =hora o quince minutos, pero se puede decir mucho en quince minutos. =Saludar, como saludar. A veces tantas, cosas tontas, pero son =necesarias. ¿Qué otra materia?...Bueno y ahí como institución, yo pienso que volver a una disciplina un =poco mas rigurosa. Porque yo he notado que los profesores como , si no =se volverían locos, tratan de sobrellevar la disciplina como pueden =.Y esa es una opinión personal. Hay profesores que se les escapan los alumnos. Si les das =mucha cuerda pasan por encima del profesor y si los tenés tirante, =uh, qué cosa...yo...para mi las amonestaciones siguen siendo buenas. Yo lamento que se hayan quitado =pero también es bueno porque me he enterado, que se va a pagar ese mal =comportamiento con trabajo comunitario. Eso en cuanto a la parte =institucional. Porque yo como persona mayor que hizo el CENS admiraba =muchísimo el sacrificio de los profesores, que venían de luchar todo un día, no importa, mas allá de si les pagan o =no las horas cátedra, pero hay que tener ánimo. Yo también =puedo ir a explicar dos por dos es cuatro y me quedo ahí.=20No, hay que ver que el profesor se preocupa porque sus alumnos terminen. =Y yo me encontré con un grupo de personas, no todos los profesores, =con un grupo de personas que me tocaron en suerte que se preocupaban por = qué no aprendía, dónde se quedó, qué quiere que le vuelva a explicar. Pero eso =también va en el alumno, en decir "no entendí"; la =sinceridad del alumno es importante, y tragarse el orgullo y decir no =le entendí; por supuesto que no hagan como el chiste del Manolito que desde marzo =hasta ahora jo entendí nada. Seguro que algunas cosas quedan, quedan. =Pero no se cómo están ahora institucionalmente los CENS. No =podría opinar, no se si ha cambiado algo o sigue en el mismo sistema de =estudios. Si hay director, vicedirector...

**Hay un director, una secretaria y preceptores. Los profesores =y los alumnos. Lo que ha cambiado es la población ahora muchísimos =son chicos jóvenes, los menos son la gente grande y eso le da otra cultura =institucional y bueno hace que esos temas, la disciplina y todos esos =temas pasen a ser mas importantes que antes, pero bueno sigue teniendo =su...**

Lo que pasa es que me cuesta a mi , Patri, adaptarme a la =juventud yuyh ahora. Será porque yo he sido disciplinada, no he sido =rebelde

en el aula , yo vengo de otra época, con disciplina mas dura, mas estricta, no dura. Y me cuesta adaptarme a los chicos =de ahora. Yo añoro esos años de mucho respeto por los mayores por =los profesores; para nosotros lo que decía el docente, el profesor, era sagrado. Y si cuestionabas algo ay! =Mamita querida. Pero habiendo mas tranquilidad en el aula, mas sosiego =se puede aprender mucho mas.=20

**Para terminar, para sintetizar: ¿Qué importancia tuvo =en tu vida haber pasado por un CENS?**

Importantísimo. Importantísimo!!Yo maduré y me hice =bastante mas responsable. Fue muy importante. Además de conocer a =otras personas estar en un mano a mano con algunos profesores, fue =maravilloso. Y el hecho básico: aprender fue maravilloso.

**Entonces hay que seguir intentándolo mas =orgánicamente.**

Por ejemplo yo tengo una compañera en el trabajo que =está haciendo la Licenciatura en Higiene y Seguridad, y cuando =aprende algo nuevo, me llama y me cuenta. Porque ella también se =sorprende porque ...y dice "quiero compartir lo que aprendí hoy". Y te voy a contar algo: yo =les he estado dando clase de Castellano a los Bomberos. Porque es =increíble , los informe de una intervención, suponte el incendio =de una vivienda, vos leés eso y no sabés si mataron a una persona, no sabés si hubo incendio o si fueron a =un asado ,la orientación, muchos aprendieron...¿cómo se dice? Porque yo les dije, hay que hacer un escenario, hay que =explicar la escena desde que salieron del cuartel hasta que llegaron, =por que calles pasaron y después el escenario cómo se lo =encontraron. Yo no voy a decirles nada de su profesión porque la saben ellos pero sí, ayuda para relatar. Y también =les he estado dando clases de Computación.- Yo nunca he ido a tomar =clases de computación, yo aprendí por mi misma. En algunas cosas =que no se las pregunto; y no me da vergüenza preguntar, no hay que ser tan altanero, si no, yo no se, no es =vergonzoso no saber. Y eso te da mas valor para seguir aprendiendo Te =ocupa cada día mas. Y los bomberos ahora me están enseñando a =mi su profesión, yo los escucho. Ahora se cosas policiales de las que no tenía ni la menor idea. O sea que =no solo aprender en la escuela, sino aprender en el medio donde vivimos =habitualmente: en la casa, en el vecindario, en tu trabajo.=20

**Aprender a aprender.**

Tener la suficiente humildad para aceptar lo que no se. =Terminar el día ¿qué aprendí hoy? La verdad que no =aprendí nada, voy a volver a preguntar mañana.

=20

**¿Cómo te has sentido haciendo esto?**

Maravilloso, porque me has hecho acordar de muchas cosas que las =añoro, las extraño; quisiera volver a ser alumna, pero del =secundario porque el nivel terciario y universitario. Ahí si o si se =va a estudiar y esa relación que hice con los profesores: maravillosa, me emociona cada vez que me =acuerdo.

**Pero no nos has ido a visitar.**

No, tengo que ir.

Gracias.

<p>ft3=20=20=tright=Ex  <b>alumno</b>                  =Ana González                  =20</p>	<p>Fecha: Lunes 10 de febrero de 2003                  9,20 =hs.</p>	<p>=CENS 3-412                  Guaymallén</p>
---	--	--

=Ana es martillera pública nacional. Tiene una inmobiliaria. Sus hijos trabajan con ella y =estudian carreras universitarias.  
 =20

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
<p>ft3=20=Mi nombre es Ana del Carmen González, tengo 53 años y yo estuve estudiando =...mas o menos en el 90, mas o menos por el 90 y terminé en el 97.=20</p> <p><b>¿Vos empezaste y dejaste?</b></p> <p>= No, no, =terminé la secundaria ,seguí en la carrera de martillero =público, y en el 97 me recibí de Martillero Público y Corredor de Comercio y ya en el 98 me =instalé con mi oficina y desde entonces estoy trabajando. La =experiencia para mi, como estudio, o sea para mi fue muy importante=20el hecho de haber estudiado y haber podido haber hecho todo lo que en =algún momento de mi vida dejé sin hacer: Eso me trajo muchas =satisfacciones, progreso en la vida y trabajo que es lo que no me falta =y por lógica económicamente también mejoré bastante. En cuanto , no se qué otra cosa.</p> <p>= <b>¿Vos empezaste la escuela secundaria en la etapa normal, entre =comillas?</b>=20 Yo hice la secundaria hasta cuarto año, después dejé y =reinicié ya cuando mis hijo terminaron la secundaria, no habían =terminado la secundaria pero si ya no dependían de mi para sus =tareas, que ya ellos solos estudiaban y hacían todas sus cosas, que ya ellos no me necesitaban , bueno yo ahí =retómelos estudios. Cuando yo fui a pedir los certificados para =inscribirme en el CENS no me los querían dar porque querían que =rindiera libre las materias porque era un año y allá tenía que hacer tres. Pero la idea mía era =actualizarme porque yo me dediqué durante todos esos años desde =que me casé a los chicos, a la casa a mi familia y bueno, de pronto =me encontré con que no era eso solamente lo que yo quería o porque ya los chicos no me necesitaban, me =sentía inútil, que ello me habían superado entonces de ahí =la idea de que yo tenía que seguir lo que había dejado. Y así =fue cuando lo retomé y terminé.=20</p> <p>= <b>Quiénes =te impulsaron para reiniciar la escuela y a quiénes sentiste vos =como obstáculos?</b></p> <p>= El =obstáculo mío, yo no seguí en escuela norma porque no me iba a =aguantar los jóvenes yo ya tenía 40 años y ya no estaba, ya había criado mis =hijos y ya no estaba para bancarme, digamos entre comillas, a =jóvenes, las tonteras de ellos, esas cosas, no me las iba a bancar. =Por eso decidí en Adultos, porque pensé que era algo mas serio, porque pensé que la gente que iba ahí iba =directamente a estudiar no a perder tiempo, por eso los problemas que =yo tuve; cuando no subía un profesor a horario y en tiempo a mi me =molestaba, porque yo dejaba muchas cosas en mi casa y sentía que estaba =perdiendo el tiempo cuando un profesor subía tarde, que eso tuve =problemas con eso. No se si me entendieron o no me entendieron, pero =la idea mía era que yo iba a estudiar y quería sacar el máximo de provecho, porque si yo había decidido =hacerlos tres años era para actualizarme y retomar todo en la vida =porque la idea mía era continuar. Y yo no podía hacer un libre y =tener .los conocimientos que uno tiene en tres años mas las experiencias ,comentarios que uno =siempre son muy positivas y de mucho valor, yo he tenido experiencias =muy lindas, yo he aprendido bastante,</p>	<p>=</p>

profesores muy buenos que =realmente han valorado el esfuerzo de uno ..otros no tanto pero pienso que por su =inexperiencia en el trato con el adulto. Porque en realidad el adulto =merece un trato distinto al normal, al de los jóvenes; porque el =joven mientras el profesor llega tarde y puede chantear, mejor. Pero no tanto con el =adulto, yo creo que eso se tiene que respetar. Porque el profesor si =pierde, no le va ningún alumno a clase y está de brazos cruzados, =se le paga igual aunque esté sentado. Pero a mi si yo estaba de brazos cruzados en mi casa, nadie =hacía las cosas por mi, era tiempo que yo le quitaba a mis hijos. =Entonces esas cosas yo creo que son fundamentales que los profesores las =tengan en cuenta. Y después en cuanto a los demás para mi hubiera sido muy positivo, y si yo =no lo hubiera hecho nada le podría haber dado a mis hijos. Porque =ellos todos han estudiado, tengo mis hijos a punto de recibir, una ya se =recibió y dos a punto de recibirse y todo eso ha salido del trabajo, de haber estudiado eso les ha servido =también: el valor de haber estudiado y como enseñanza para mis =hijos también fue muy positiva.

**Y tu familia ¿ te impulsó en este deseo de =seguir?**

= No, fui =yo. Yo que ya me sentí inútil, digamos; eso de estar sentada viendo novelas, o estar sentada nada =mas , no era eso lo que yo quería para mi vida. Yo necesitaba ayudar =a mi esposo porque ya se hacía difícil el estudio de ellos, =entonces eso me impulsó y tuve la ayuda de todos ellos. Fundamentalmente porque si a una el =esposo no le ayuda, imposible. Si él no me hubiera apoyado yo, entre =pelear con él y estudiar, yo me quedo en mi casa. Pero el apoyo de =él fue fundamental. Y después mis hijos se fueron acostumbrando también.=20

**==A la idea de =que la mamá ya no estuviera en la noche...**

= = Si,si,si. Y que=20ya no eran todas las cosas tan puntuales y tan prolijas, porque yo =necesitaba un tiempo para mi también., Y eso me gustó , que yo me tomara mi tiempo y que hiciera algo por mi. Fue muy =positivo porque lo sigo haciendo . Yo tengo tiempos ahora. Aprendí =que yo también necesito tiempo y me lo hago. Que antes yo no lo =veía, era todo para mis hijos, para la casa, y ahora realmente no. Ahora =estoy bien.

**== ¿Cuáles fueron las actitudes, las habilidades que vos pensás que pusiste en juego para que esta sea una experiencia =exitosa? ¿Qué tuviste que poner de vos p para qué esto =funcionara?**

= Y yo, =esfuerzo.. Lo que puse fue mucho esfuerzo, empeño, ganas de aprender. Aunque estuviera cansada, el hecho de que entrara =el profesor, ya para mi eso era una alegría, era algo que traía a mi vida, ya sea una palabra,o que ha habido profesores a los que yo =los he estrujado digamos y les he sacado mucho y he aprendido mucho y =muchas cosas buenas. Y estoy conforme con eso. Pero esfuerzo, sobre todo =esfuerzo.

**== ¿De que =materias te acordás, ya sea por buenas, por malas? ¿qué materias =han quedado así marcadas para vos?**

= Las materias =marcadas para mi negativamente, fue Matemática y Contabilidad cuando tuve al esposo de la señora de =Matemática. Y después bueno...bueno, la mayoría. De los =profesores...de algunos no me acuerdo los nombres. Tuve un profesor en =Economía

**Mario López.**

Mario López. Excelente. La señora Patricia Chaves fue =excelente. A vos también porque era una materia desconocida, no le =encontraba donde encajaba la materia al principio ,me costó saber a =que apuntaba en si, pero después ya casi al final me di cuenta y lamenté no haberlo tomado desde el =principio porque eso me hubiera enseñado mucho también. Este con =respecto a Sociología me costó porque era

nueva y casi al final =que recién la entendí de que se trataba, me hubiera gustado haber tenido mas tiempo que no =lo aproveché que lo hice mas o menos a conciencia pero no sabía =bien de que se trataba. Cuesta un poco. Aparte teníamos poco tiempo.

**Si vos tuvieras que hacer una foto tuya de la que eras antes =de entrar al CENS y de la que eras cuando saliste ¿Cómo te =retratarías?**

¿Cómo me dibujaría?

**Claro, por adentro digamos.**

Bueno hay una diferencia muy grande. Antes del CENS yo me =veía la típica ama de casa, no con ruleros pero si de chancletas, =con pocos conocimientos porque mis hijos habían cosa que ya me =preguntaban y me habían superado. Eso me tiraba de que yo tenía que avanzar, porque si =ellos progresaban yo no podía ser ignorante frente a sus cosas el =día de mañana. Así que era muy pobre cómo me veía. Y =cuando salí de ahí, me sentí exitosa y me sentía bien, llena de conocimientos, con muchas ganas =de hacer cosas y feliz de haber logrado lo que me había propuesto.

**Vos ya tenías pensado cuando empezaste seguir estudiando o =el CENS te dio el impulso para creer que podías seguir estudiando?**

En un primer momento quise hacer eso, pero quería seguir. =Sabía que primero tenía que hacer eso para poder seguir otra cosa.

**Por qué elegiste Martillero Público?**

Elegí Martillero Público por la salida laboral. La idea =mía era Ingeniería en Sistemas. Pero ese año en que yo fui a =anotarme vine tarde de las vacaciones y no tenía inscripción ya. =Entonces hablé con un ingeniero que era el que armaba todo, yole dije que venía =de un CENS y me dijo, Ud prepárese en Matemática y Física y =empiece el año que viene porque le va a convenir porque cambia el =plan de estudios y va a ser de cinco años, si Ud., empieza a hora va a hacer 6 años y el año que viene =cambia y va a ser de cinco. A Ud. le significaría lo mismo pero un =año de estudios es mucho. Entonces me pareció bueno lo queme dijo: =aproveche este año y prepárese bien en Matemática, Física que es lo mas fuerte, porque en =un CENS la preparación para una Ingeniería no es suficiente. =Entonces me dieron todos los apuntes para que yo me preparara, para =que tuviera todo el año para prepararme y empezara al año siguiente. En ese año yo hice =cursos de computación porque yo como quería ir ahí quería =ir viendo de que se trataba. Y ahí encontré a una amiga que estaba por recibirse de Despachante de Aduanas y me =dijo las carreras que había. Entonces yo me fui a averiguar para ir =ganando tiempo. Fui ahí y me explicaron cómo era la carrera, la =salida laboral que tenía, porque a mi me gusta mucho la docencia. Y como de ahí podía hacer docencia y =tenía muchas cosas para hacer entonces me gustó la carrera. =Entonces fue como hice dos años pero rapidísimos con muy buenas notas y todo. Y me gustaba mucho la parte judicial =porque como yo había tenido experiencias feas ahí Me aboque =mucho, con estos profesores con los que tuve problemas, me aboqué =mucho a la parte judicial. Y yo decía de haber sabido tantas cosas nada de esto hubiera pasado. Es mas =hubiera cambiado la forma de proceder ...hasta yo le podría haber =enseñado a tratar con adultos. Porque creo que ese fue el problema, =el choque de que eran muy jóvenes ellos, yo era mayor y pensábamos distinto, Había una =diferencia igual que entre los adolescentes y uno, que no quiere decir =que uno sea mejor y otro peor. Pero bueno, ya había pasado dos =años y nada se podía hacer. Pero si no lo hubiera hecho, para mejorar, para pocas =personas...porque para mi eso fue terrible, muy doloroso para mi.

**Yo no me acuerdo que pasó. Me acuerdo que tenías =algún problema, pero no recuerdo qué había sucedido.**

Yo reclamaba que la Señora subía 20 minutos, era lo mismo 5 =minutos

que 20 y yo decía no puede ser ...todo ese tiempo ,no puede =ser que yo deje todo en mi casa que podía estar con mis hijos, =podía estar haciendo esto, y ella está sentada...y después las pruebas cuando tomaba las pruebas aprobaba =yo sola y el resto no. Entonces eso me molestaba porque habían muchas =cosas que los chicos me preguntaban a mi y que yo se las podría =haber enseñado pero no lo quería hacer porque no era mi tarea. Yo ya vengo con un desgaste de mi casa, =de mis hijos para venir a hacerme cargo de esto...no, no lo quería =hacer y no les enseñaba a los chicos. No porque no quisiera, de =egoísta para que no aprendieran. No, porque me dolía mi forma, sino =porque no me correspondía y había alguien que estaba cobrando =para hacer eso y vos se lo decías y se te enojaba y te tiraban en =contra. Después esa juntada ahí en la dirección que no me voy a olvidar en mi vida ahí me =quebraron moralmente, para mi fue terrible, eso fue de terror. Que se =yo...Yo fui a Derechos y Garantías, pero no fui al sitio adecuado. Cuando yo estuve estudiando Derecho =Constitucional lo hablé con el profesor y me dijo todo lo que yo =podría haber hecho y bueno no era tiempo de que se tomaran medidas =alo mejor. Ya después que uno sale de ahí ya que mis hijos ya todos estaban estudiando, digo ya ninguno iba a =ir ahí, digo bueno, que se preocupe otro que tenga que resolver =alguna situación parecida. Y ya de entonces siempre asesoro respecto de la parte legal porque es lo que mas me gusta. =Todo lo que uno tiene para defenderse y para hacer por uno y que lo =desconoce. Porque no conoce realmente las leyes. Entonces ...

**, Vos creés que , aparte de esta experiencia que la =podríamos caratular como negativa dentro de todo pero que a vos te =enseñó cosas como ciudadano...¿creés que el CENS, desde un =punto de vista mas positivo, te aportó cosas como ciudadano? Para tu funcionamiento como ciudadano.**

SI, si, todo Excepto eso que lo marco porque lo único que =tuve como negativo ahí fue eso. Que por ser frontal y por decir las =cosas...que yo se que habían profesores que pensaban como yo, que me =daban la razón , pero no lo hacían y bueno es lógico ¿no? Pero eso fue lo único, pero lo =demás todo fue positivo..Es maravilloso, Yo creo que el CENS =a mi me abrió muchas puertas en la vida y al que tengo posibilidad de decirle que =estudie yo le digo que estudie y que vaya a un CENS, porque te =encontras con gente grande y ciertamente cuando vos empezás te da =un poco de vergüenza y decís ¿cómo tan grande voy a seguir estudiando? No querés salir al recreo de =pronto por si te ve alguien, algún vecino que diga cómo ni =siquiera tiene el estudio esta mujer. Pero después me fui =acostumbrando,=20fui pensando distinto, en buena hora que me vean que estoy progresando =Ya uno empieza a cambiar de pensamiento; a lo mejor que uno está muy encerrada en las cosas cotidianas y no se da cuenta de todo un =mundo que tiene cuando empieza a prepararse. Yo me di cuenta que =tenía todo un mundo para mi. No era solamente ese círculo, esas cuatro paredes entre las que estaba y nada mas. En realidad =fue maravilloso para mi; en cuanto a los profesores, excelente para mi, =excepto...Y realmente cambié en mi forma de ser en el trato respecto =a las otras personas ,ya dejé de ser agresiva para decir las cosas de otra forma, ya con , en otro =nivel. Para mi yo subí un escalón, cambié de nivel, entonces =todo tenía que ser de acuerdo a eso. Ya no era el mismo trato =de...común, siempre ya con mas altura, con mas educación...yo misma me notaba =que me había cultivado, y me había mejorado; y eso me traía =muchas satisfacciones. Me ponía a leer, o ver noticieros, o leer =Ámbito Financiero y entendía...y eso antes era un nivel muy alto, yo los leía y no los =entendía. Empecé a entender muchas lecturas, empecé a leer =,mas, empecé a ver mas porque entendía mas. Y empecé a ver que =tenía muchas cosas y me

las estaba perdiendo y que si yo no hubiera ido...y =no me arrepentí nunca de haber hecho los tres años y no haberlo =hecho en uno, porque eso me aportó obviamente lo que yo quería: =me instruyó ,me actualizó, y después que se hacen charlas, se hacen conferencias y vos tenés que =investigar y todos aportan de sus propias experiencias y eso =también te ayuda. Te ayuda no solo en la parte cultural sino =también te ayuda en la parte de la vida ,de la experiencia que tuvo uno vos =la tomás y decís bueno si a él le pasó que a mi no me pase, =si tenés que tomar una decisión similar tomás otra porque ya =sabés el resultado de esa. No muchas cosas. El trato con la gente ya nunca =fue el mismo, siempre lo hice a otro nivel.

**¿Qué cosas extrañas del CENS?**

El trato con los profesores. Me gustaba mucho charlar con ellos =porque muy cultos y me gustaba hablar con ellos porque siempre =aprendía y todo lo que aprendía lo trasladaba a mi casa y eso me =gustaba porque me sentía escuchada otra vez. Porque era la mamá la que enseñaba y eso me =hacía sentir bastante bien.

**¿Qué creés que le falta al CENS ¿ si te =imaginaras un CENS ideal ¿qué tendría que tener?**

Y en el CENS hay mucha calidez humana Yo pienso que eso es lo =mas importante, mas allá de la cultura que eso si o si lo va tener =porque hay un programa pero pienso que lo mas importante, mas allá =del programa es lo humano, porque la gente grande es muy sensible en el trato. =Y como generalmente trata con profesores jóvenes se hace difícil. =Porque a mi por ahí se me hacía difícil tratar a un profesor que sea tan joven teniendo uno hijos =adolescentes y demás y de pronto que a uno le traten distinto a veces choca. Yo pienso que =un profesor de un CENS tiene que tener aparte de la parte de programa =tiene que prepararlo para tratar con el adulto. Eso es importante. Pero =lo demás bien.

**Para terminar , si tuvieras que sintetizar ¿qué =significó el CENS en tu vida?**

En mi vida significó todo. De ahí, desde que yo empecé =cambió todo. Nunca mas fui la misma y me cambió la vida realmente, =nunca pensé que iba a ser tanto lo que me iba a cambiar pero me =cambió totalmente para bien; para bien, para felicidad, para mejorar, para progresar =fundamentalmente. Me ayudó muchísimo. Y si alguien me escucha yo =les agradezco el haberlos tenido como profesores.

**Gracias.**

=  
==ofwords1172=argr1701=20=rlsps=ce187=ine=rkrule =

<p>ft3=20=20=tright=EX  <b>alumno</b>                  =Héctor =Abdala=20</p>	<p>Fecha: miércoles 12 de febrero de                  2003                  8,30 =hs.</p>	<p>=CENS 3-412                  Guaymallén</p>
---	---	--

=Héctor (el Turco) trabaja en el Concejo Deliberante=20de la Municipalidad de Guaymallén. Fue una entrevista difícil por =lo lacónicas de sus respuestas. Es un personaje muy conocido y =querido por sus compañeros del CENS.

<p>ft3=20=20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita:                  entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
--	---------------------

<p>=Mi nombre es Julio Héctor Abdala, tengo 55 años y estuve =entre el año '95 y '97 en el CENS 3-412.</p> <p>=¿Vos =empezaste alguna vez la secundaria en la etapa común ,digamos? =¿qué fue lo que te hizo dejar y por que después reiniciaste?</p> <p>= SI empecé =dos veces en mi adolescencia la escuela secundaria. La primera vez tuve que dejar por mala conducta. Es la verdad.</p> <p>= En el CENS =porque no te alcanzamos a echar...</p> <p>Era muy , era medio rebelde. Y en la segunda tuve que dejar =por problemas económicos y tuve que empezar a trabajar para ayudar a =mi familia. La tercera vez fue una decisión ya que nadie me =obligaba, fue algo que quería terminar, algo que me debía.=20</p> <p><b>¿Quiénes te motivaron o quiénes sentís que te =impulsaron para completar esta experiencia y qué o quiénes fueron =obstáculos?</b></p> <p>Bueno en realidad apoyó toda mi familia. Mi esposa en =ese momento, mis hijas,. Mi hijo, mis hermanas. Cuando comenté que =quería terminar el secundario todos me apoyaron, y lo que me produjo =un poco, lo que me costó fue porque me salió un trabajo en Río Negro y tuve que hacer un año libre; es =decir el '96 no lo cursé y tuve que rendir todas las materias =libres a fin de años.</p> <p><b>Y desde el CENS ¿qué cosas te parecen que te favorecieron =para poder terminar? Desde adentro</b></p> <p>En ese momento la calidad de los profesores. Muy buena, es =decir muy didácticos para con la gente adulta y el grupo de gente =adulta que está dedicado a estudiar; cuando uno decide estudiar, lo =hace. Mas allá de que también se divierte como en cualquier secundario ¿no es cierto? Y la pasa =muy bien.</p> <p><b>¿Qué diferencias encontraste vos entre la experiencia que =habías hecho en la secundaria común y la del CENS?</b></p> <p>La diferencia es que yo había madurado. Ya no me portaba =tan mal...no es que no me portaba mal sino que no me portaba tan mal .</p> <p><b>¿Qué extrañas del CENS, que vivencias recordás del =CENS?</b></p> <p>Del CENS extraño el juntarme todas las noches con mis =compañeros, con los profesores tengo recuerdos muy buenos de todos. =De Patricia, del Dr Piay, de Mario López, no me acuerdo el nombre del =profesor de Contabilidad que después pasó a ser director de los CENS=20</p> <p><b>Carlos Guajardo.</b></p> <p>Guajardo , de la señora de Guajardo. De todos tengo muy =buenos recuerdos.</p> <p><b>Esos recuerdos ¿con qué tienen que ver?¿Qué era lo =que te ofrecía el cuerpo de profesores?</b></p> <p>Tiene que ver con todo: con la forma cómo nos trataban, =con la forma de explicarnos que tenían.</p> <p><b>¿EN el trato?</b></p> <p>Excelente, mas allá de que a veces nos portábamos =mal.=20</p> <p><b>Si, me acuerdo... Y del grupo de compañeros ¿que cosas te =acordás?</b></p>	<p>=</p>
---	----------

Del trato que teníamos , aparte de estar juntos ahí, =muchas veces nos juntábamos a comer un asado, íbamos a bailar , un =montón de cosas. Muchos recuerdos lindos.

**Si vos tuvieras que hacer una foto tuya de cómo eras vos =antes de entrar al CENS y después de salir del CENS ¿qué =cambios percibís vos, qué cosas cambiaron?**

Siempre fui muy cerrado, me costaba relacionarme mas con la =gente y cuando estuve en el CENS, bueno, me solté un poco mas.

**A nivel de conocimiento ¿te significó algo?**

Si por supuesto .No es lo mismo tener 2º año sin =terminar que haber terminado la carrera. Tenés muchos mas =conocimientos.

**Las relaciones con tu familia, en tu lugar de trabajo =¿Tuvieron algún cambio a partir de haber terminado tus estudios?**

Claro, al ser uno mas abierto, al escuchar mas a todos, se =produce un cambio, un cambio beneficioso por cierto.

**Y en el trabajo te significó algún tipo de progreso?**

NO para nada.

**= ¿No =porque no hay un reconocimiento?**

= =20Porque no hay un reconocimiento. Da lo mismo que tengas un estudio a que =no lo tengas. Es decir, se juegan otros valores.

**¿Cómo qué valores?**

Yo diría que un valor político mas que nada.

**Vos de todos modos ¿Qué valorás de esta experiencia? =¿No tuvo un impacto en tu cuestión laboral.**

No, no. No buscaba eso. Es decir Yo tenía que cumplir =algo que me estaba debiendo que era terminar el secundario y tener mas =conocimientos por intermedio de esto tenés mas conocimiento y mas =posibilidades de hacer cosas. Creo que cumplí con la meta esa.

**Después no seguiste estudiando...**

Siempre te condiciona el motivo económico, para ir a la =Universidad necesitás plata y cuando tenés una familia le =dedicás la plata.

**Tus hijos no siguieron estudiando?**

No siguieron. Un de ellas estuvo en el CENS y empezó a =trabajar y tuvo que dejar.

**¿Por qué siguió en ese CENS? ¿Qué influencia =tuviste vos en es decisión?**

Yo le comentaba del buen trato que tuve con los profesores, =l a buena disciplina que había ahí adentro y entonces se anotó.

**Y no terminó por cuestiones laborales.**

Económicas.

**¿Vos participabas en alguna actividad fuera de lo escolar?**

No.

**¿Habían propuestas dentro de la Escuela?**

Si habían propuestas, pero yo creo que los jóvenes =tienen que tomar protagonismo y dejarnos un poco a nosotros como =consulta para algunos temas .

**¿Qué tipo de oferta de participación había dentro de =la escuela?**

Se había formado un Centro de Estudiantes, y tenía =algunas propuestas, en alguna oportunidad llevaron a candidatos a =concejales del Departamentos y tuvimos una charla con ellos.

**Había..¿Vos recordás al CENS como un lugar abierto a =las ideas diferentes o había algún tipo de restricción?**

No había ningún tipo de restricción.

**¿Te acordás de alguna anécdota?=3D**

Contable ninguna=20

**Hagamos de cuenta de que esto no lo va a escuchar nadie...¿No =te acordás de ninguna?**

Si, un día le hice un chiste a una compañera, gritó =y me echaron afuera, como en mis mejore tiempos de estudiante.

**Tiene mucho de época adolescente el hecho de ir al CENS =¿¿SE**

<p><b>reviven cosas de adolescente?</b>  SI , se reviven.</p> <p><b>Actúa como adolescente uno?</b>  Si te sentís como si tuviera 18 17, 16 años.</p> <p><b>¿Y qué es lo que te hace sentir eso?</b>  No se , en realidad nunca me puse a pensar por qué pero =me hacía sentir muy bien.</p> <p><b>Seguro, unos cuantos añitos para atrás.</b>  Muchos añitos para atrás..</p> <p><b>¿Qué significado tuvo para vos haber hecho el CENS, =en tu vida personal?</b>  Muchísimo significado, es decir cuando uno cumple una =meta que se ha propuesto en la vida y que tuvo que dejar por cuestiones =económicas y cuando la podés cumplir sentís mucha =satisfacción?</p> <p><b>Hay algo que a vos te parezca significativo contar en función =de este objetivo que nosotros tenemos acerca de que tipo de =trascendencia tiene la educación de adultos?</b>  Muchísima trascendencia porque hay gente como yo que si =bien se portó mal en una época quise continuarlos y me =condicionaron motivos económicos, creo que hay mucha gente como yo que tiene intenciones de terminarlo, solo hay =que darle la oportunidad y en algún momento leí en algún =diario que había intenciones de eliminar los CENS. Es decir que todos aquellos que =quieren seguir estudiando si eliminan los CENS no van a poder acceder a =la educación.</p> <p><b>¿Qué le faltó al CENS? ¿Qué sentís vos que =te hubiera gustado que el CENS te hubiera proporcionado, que no te dio?</b>  No, no lo pensé nunca, a mi me estaba dando todo lo que =yo necesitaba.</p> <p><b>El año que dejaste ¿Qué es lo que lo hizo ten =difícil? ¿Qué te daba el hecho del cursado, que después =estando solo te costaba tanto?</b>  Yo me tuve que ir de la provincia y no sabía si iba por =un, dos o tres meses. Cuando retómeme dieron la posibilidad de =asistir a las clases como oyente . A fin de año me dijeron no vas a poder rendir todas las materias y era como si me =hubieran dicho no podés hacerlo, no te da la capacidad. Rendía la =mayoría y pude pasar a tercer año.</p> <p><b>O sea que las rendiste ahí , todas...</b>  Y casi todas. Me quedaron dos.</p> <p><b>O sea que en los tres años terminaste.</b>  Bueno esa era la idea , ver que significación tuvo en =tu vida el CENS.</p> <p>Muchísima.</p> <p><b>Te seguís juntando con algunos compañeros?</b>  Si con algunos. Con Alcaraz que trabaja acá, con Rosa =Campana con una compañera que vive a la vuelta de mi casa.</p> <p><b>Bueno, eso era todo, muchas gracias.</b></p> <p>==</p>	
---	--

Entrevista N° 13- Cassette N° 9

<b>Ex alumno</b> Luis Araujo	Fecha: miércoles 21 de febrero de 2003 9,00 hs.	CENS 3-412 Guaymallén
---------------------------------	---	--------------------------

Luis trabaja en la Municipalidad de Guaymallen y en la Universidad Aconcagua.

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
Mi nombre es Luis Enrique Alcaraz, tengo en la actualidad 42 años y finalicé el CENS en el año 1997. 95,96 y97 fueron los años en que cursé.	
<b>¿Vos habías empezado la secundaria común?</b>	

Si yo estuve 4 años en secundaria común, uno en la escuela La Consolata que era comercial y luego estuve tres años en una escuela técnica, la escuela ENET. Primero por razones de la niñez, de la adolescencia no pude seguir. Luego cuando me enganché en la ENET N° 1 de San José y ahí tenía ya 15 años, estuve tres años y en aquella época después te sorteaban para el servicio militar, hice el servicio y después abandoné, por una cuestión que necesitaba trabajar, la situación económica no me ayudaba como para poder sostenerme el estudio, a esa edad, digamos, mi padre ya no podía mantenerme .

**Y después ¿cómo hiciste para engancharte con el CENS?**

Bueno para mi eso era una materia pendiente que tenía, a medida que fueron pasando los años yo después me casé, la idea mía era, mas o menos cuando tenía 25 años, siempre se me planteó la idea de poder concluir el estudio secundario digamos, y aspirar a otra cosa para poder seguir estudiando .Bueno por razones de índole, siempre económicas, lo económico va primando en la vida de cada uno, entonces bueno se me fue postergando por eso después bueno fui papá las obligaciones de padre y todo eso, me fueron llevando a no poder terminar, hasta que siempre lo vuelvo a repetir, era una materia pendiente que yo tenía, así que , hasta que se dio la oportunidad, lo hice quizás cuando pero estaba económicamente opero lo hice porque hay algo adentro que me salió que lo debía hacer.

Y quiénes sentís que te impulsaron, que los sentiste como apoyo y cuáles fueron los obstáculos que tuviste?

¿Ud. dice a nivel académico o a nivel personal?=-

Los dos.

No, los apoyos, el apoyo principal fue mío en el aspecto particular, porque yo tenía ganas de hacerlo; luego el apoyo académico que recibí de muchos profesores que recuerdo, por ejemplo el Mario López, el profesor Guajardo, no me acuerdo de los nombres de todos , pero dejaron en mi algo muy importante que nos animaba mucho mas a seguir mientras estábamos cursando; y bueno ¿obstáculos? Los obstáculos del tiempo, yo trabajaba todo el día ,tenia, o sea no estaba prácticamente con mi familia, los reproches familiares digamos de parte de los hijos, que por ahí íbamos conversándolos y se iban solucionando, la señora que el tiempo que deberíamos estar, y bueno todas esas cosas , todo ese tipo de cosas, luego cuando logré terminar, todos se emocionaron muchísimo, se dieron cuenta del esfuerzo que habíamos hecho todos, no solamente yo.

**Claro.¿Cuántos hijos tenés?**

Tres, tres mujeres

¿Qué tuviste que poner vos en juego , que actitudes, que habilidades tuviste que poner para poder terminar.

Y la fuerza de voluntad. La Fuerza de voluntad yo pienso que es importantísima. Te vuelvo a repetir, quizás, a medida que uno va cursando se da cuenta que tiene muchas dificultades. Muchas veces no tenía para el colectivo, pero la fuerza de voluntad, las ganas de terminarlo, y la ambición de superarlo uno, lo lleva a ir superando los inconvenientes que se nos van planteando.

¿Qué recuerdos tenés vos del CENS? ¿Qué vivencias recordás?

Los mejores recuerdos. Yo creo que en cada una de las etapas que vamos viviendo cada uno de los seres humanos, siempre hay algo que nos va marcando; que se yo, por ejemplo en la escuela primaria, con la edad uno se recuerda algunas cosas de chico, pero a medida que va madurando en la vida uno le va tomando valor a ciertas cosas que antes uno no valoraba, o no veía o no percibía y todos los recuerdos, los compañeros, los profesores, las vivencias, que por ahí hacíamos cosas de secundaria con un poco mas de adolescencia, de madurez, perdón. Que no haríamos en la adolescencia. Los mejores, porque son los últimos que yo viví en ese aspecto, el educacional y vivir y7 compartir en grupos.

¿Qué pasó, tenías ganas de seguir estudiando? ¿qué pasó?

Si.

¿?por qué no seguiste?

Lo que pasa es que, porque tengo familia numerosa, tuve la suerte porque gracias a Dios tuve la suerte de conseguir un trabajo en la tarde, yo trabajo ahora en la actualidad en la mañana acá en la Municipalidad y en la tarde trabajo desde las 4 hasta las 11, entonces es como que no tengo tiempo, es imposible. O sea que tendría que relegar ese trabajo para poder estudiar y hoy en día, la situación, siempre la situación económica, no podemos. Aparte que tengo hijas estudiando ya. LA mas grande ya está en la Facultad de Derecho, la segunda está en la secundaria y la tercera está por empezar la secundaria. Así que yo ahora le dejo la responsabilidad a ellas. Y el día de mañana quién dice que no pueda llegar a hacer algo, pero bueno. por el momento es imposible.

¿Qué cambió en tu relación con la familia, en el trabajo, tuvo algún impacto el hecho de haber terminado la secundaria, de haber terminado el CENS?

Si.. Es decir , para mi el haber cumplido una meta , el impacto ya se produjo en mi, por la sencilla razón de tener un secundario completo. Ya cuando presenta un curriculum no es lo mismo decir secundario incompleto que secundario completo. Aparte en la faz económica me redundó en algo también porque a nosotros el título secundario nos lo pagan, cosa que antes no lo cobraba. Aparte gracias a eso fue uno de los requisitos indispensables para que yo pudiera conseguir el otro trabajo, porque si no tenía el secundario. Es decir todo se dio por gracia de Dios o por suerte que se yo, pero si no lo hubiera tenido me hubiera lamentado mucho.

Y vos internamente, esto de haber cumplido la meta, esto de ver en tu currículo que ya no dice secundario incompleto ¿qué gusto tiene, que significado tiene internamente para vos?

Yo me siento satisfecho en realidad, a pesar de que , te vuelvo a repetir, hubiese seguido, me hubiera gustado seguir. Estudiando. Tiene un gusto muy particular, me siento recontento y aparte a su vez, uno se hace una reflexión: qué tonto fui, como no aprovechar las oportunidades cuando fui mas joven. Bueno, pero ya

**el tiempo pasó, hay que adecuarse a las circunstancias que vivimos, pero no, no, la satisfacción es muy grande.**

**¿Tus hijos como vivenciaron esta experiencia tuya?**

**No, ellos lo vivieron bien, te vuelvo a repetir como en una pregunta que me hiciste anteriormente, al principio medio como que extrañaban al padre porque yo prácticamente no estaba en todo el día, pero luego se dieron cuenta de que el sacrificio que había hecho era válido, y aparte pienso, pienso, que les debe haber servido de experiencia también a ellos.**

**¿Qué cosas extrañas del CENS?**

**Y todo. Todo. Te vuelvo a repetir, los profesores, los compañeros, las vivencias que hemos tenido, el estar juntos, el juntarnos para estudiar , no, no, todas esas cosas.**

**¿De qué materias te acordás, ya sea por positivo o por negativo?**

**Mirá yo por la parte laboral, yo siempre, en realidad las materias muchas veces las materias no son tan importantes. Yo pienso que en la vida lo que nos tiene que marcar mas son las personas, lo que nos deja cada una de las personas. Y yo si tengo que hacer una valoración de lo que me dejó cada persona, cada uno de los profesores que tuvimos, al menos no se si será por que yo lo viví de esa manera, es decir yo trataba de captar lo mejor de todos, eh, por ejemplo con Ud. hicimos un trabajo de integración, nio se como era que se llamaba, en el cual nosotros elegimos el tema de los discapacitados y bueno por ahí uno se da cuenta que no ha cambiado mucho, que en líneas generales no se ha hecho prácticamente nada por los discapacitados, hoy en la actualidad seguimos estando casi igual que antes. Ud. nos dejó mucho. Le vuelvo a repetir: Mario López, Guajardo, bueno con la profesora Chaves casi no tuvimos porque se fue y después volvió como directora, cada uno de los profesores, Bilmezis, no se si estará todavía en la actualidad, el profesor de Historia también , la profesora de Lengua, Graciela, los profesores de Matemática: Guajardo, bueno,. No a mi me dejaron muchísimo porque yo quería captar lo mejor de todos. O sea yo iba predispuesto a captar todo. Y por la parte laboral, obviamente lo que mas me sirvió fue la parte contable ¿no es cierto?**

**. Todo, la verdad que no tengo quejas, yo soy un agradecido; soy un agradecido de todo lo que me da la vida.**

**¿Qué es lo que te hubiera faltado , que es lo que te hubiera gustado que el CENS te hubiera dado? ¿Cómo te imaginas un CENS ideal?**

**Yo no se si faltó que me brindaran algo, a lo mejor en ese momento, bueno...en la parte afectiva, nada. Yo pienso que nos dieron todo, lo mejor que tenía cada uno nos dieron. En la parte a lo mejor, académica, podría haber faltado un poco mas de instrucción en la parte informática, que nos hubiera sido muy útil; el inglés no tanto, porque puede como no puede servir, eso cada uno lo va limando en otros lados. Pero no, no, yo pienso que en esa época, no. Yo iba tan predispuesto a recibir lo mejor de todos que prácticamente no notaba. Fallas hay como en todos lados, que por ahí faltaban tiza, pero esas son cosas que pueden llegar a faltar en otros lados; que faltaba algún profesor, pero esas son fallas que siempre van a existir, no es propias de ese sistema.**

**O sea que vos lo valorás como una experiencia significativa en tu vida.**

**Por supuesto. Sin lugar a dudas. Y lo vuelvo a repetir Yo tengo los**

<p>mejores recuerdos, porque fue lo último que viví. Y yo tenía muchísimas ganas de hacerlo entonces lo viví con mucha intensidad a pesar de los problemas que tuve</p> <p>.Gracias, Luis.</p>	
--	--

Entrevista N° 14-Cassette N° 9

<p><b>Ex alumno</b> Germán López</p>	<p>Fecha: miércoles 12 de febrero de 2003 10,00 hs.</p>	<p>CENS 3-412 Guaymallén</p>
--	---	----------------------------------

<p>Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>Comentarios</p>
---	--------------------

<p>Mi nombre es Germán Ramón López , estuve en el CENS en 1995, 96, 97 y 98 fueron los tres años..</p> <p><b>¿Cuántos años tiene?</b> Tengo 50 años.</p> <p>¿Usted empezó la secundaria en la época en que uno comúnmente la hace? ¿Qué pasó? Empecé en el Colegio Agustín Álvarez, y por razones familiares y cosas así, uno va quedándose y falla; razones laborales, gracias a Dios conseguí trabajo en aquel momento y tuve trabajo siempre. Fue esa la razón. Y después ¿cómo se engancha con el CEBNS' ¿Qué fue lo que lo movió a volver a empezar? Bueno la motivación fue justamente el cambio del sistema , en el cual las exigencias son mayores, las necesidades laborales son mayores y un título vale mas que toda la experiencia adquirida sin el título. Me motiva porque justamente el cambio de sistema en el país en el cual hay tantas privatizaciones, las empresas ahora exigen mucho mas capacidad en estudio y me lleva justamente a estudiar, en lo cual pude lograr los objetivos tanto para , de lo que me podía entregar el colegio como de mi trabajo. Eso me da una pauta de encontrarme a mi mismo, darme mucha mas seguridad de poderme enfrentar este sistema en el cual hay que adaptarse mucho mas rápido. El quedarse trae como trastorno el no tener, y como a veces es muy importante tener un trabajo ,por no poder hacer tantas cosas...</p> <p>Ud. trabaja en la Telefónica, estuvo en la época...¿siempre fue una empresa privada Telefónica? Telefónica, que en aquel momento se llamaba Compañía Argentina de Teléfonos, fue privada, era con capitales suecos, un 40% suecos y un 60% argentinos, en aquel momento se necesitaba gente que tuviera estudios técnicos, habían muchos cursos técnicos que se podían tomar pero no era un título como que se valuara el trabajo</p>	
--	--

manual. El trabajo como era muy manual digamos, en la época en que yo había entrado,,e entonces tuve la posibilidad de entrar. pero no me sirvió después con el cambio de sistema donde el título era lo mas importante.

¿Qué era lo que significaba el título, que significado le atribuían al título desde el trabajo y desde Ud?

Yo hablo mucho del sistema. Hay un cambio muy rotundo, del año 85 al 90, vienen todas las privatizaciones; el cambio de exigencia es de que les dan mas posibilidades a aquellas personas que tengan título secundario como ya terciario, en ese momento cuando yo inicié todo esto, la necesidad era secundaria si o si. El resto de la enseñanza me lo iba a dar Telefónica a través de cursos, pero si no tenía lo mas básico me sentía muy limitado en el sentido de que a lo mejor estaba tres meses mas en la empresa y me daban de baja.

¿Le dieron el tiempo para terminarlo o Ud. previno?

Yo previne las necesidades y viendo como se movía todo ésto, yo previne y tomé el tiempo. Hay empresas que dan tiempo. Esta empresa es muy flexible en este sentido y en su momento tenía una escuela secundaria cuando era ENTEL,.

¿Qué siente que le aportó el CENS aparte del título, del papel que le permitió a Ud. mantener su trabajo? ¿qué siente que le aportó el CENS?

Ya como le había dicho, me aportó seguridad en mi mismo. Ir llenando los espacios vacíos que no se llenan cumpliendo las cosas en su momento, me aportó un montón de cosas. Me aportó poder participar, poder hacer, poder tener y sobre todo lograr el llenado de ese vacío que deja no cumplir en su momento cada paso.

Yo se que Ud. participaba en el CENS en actividades aparte de lo escolar, digamos., ¿Qué tipo de actividades participaba?

Participaba en un montón de cosas. Me acuerdo de la profesora de Biología, que estaba la necesidad de poner la enfermería, participamos de hacer la Cruz Roja, en hacer un tarrito para pedir monedita tras monedita; la hicimos a la Cruz Roja. Participamos en poder dar un servicio de atención médica tanto para el colegio como para todo el alumnado, teníamos el ECI, se consiguió con la ayuda de todos, la participación de todos; todo era muy ameno, muy alegre, divertido porque participábamos todos y todos hacíamos algo, eso también me dio una satisfacción muy grande de poder participar con los demás y que los demás nos ayudaran en las ideas. Viendo la convocatoria que teníamos hicimos la Cooperadora, hicimos tantas cosas que con la

ayuda de todos tuvimos un superávit de casi \$7000, bueno en aquel momento de U\$S 7000, ya que veníamos arrastrando una deuda con las otras cooperadoras y con la cooperadora de la escuela primaria. Se pagaron todas las deudas, se hizo un montón de cosas, se pusieron luces de emergencia, se pusieron luces en todas las aulas, no se como estará el colegio ahora pero antes había un tubo en cada aula y era el que estaba cerca del pizarrón. Los muchachos del fondo si eran negros no se veían así que hubo que hacer lo posible para iluminar un poco mejor.

**Para que se recibieran...**

Pusimos pizarrones con láminas plásticas, eso trajo como beneficio que todas aquellas personas que eran alérgicas a la tiza no les trajera mas trastornos, es decir pudimos participar y nos enseñó que el cooperar y el estar todos juntos se pueden lograr los objetivos. Bueno justamente eso me lo dio el hecho de haber ido al CENS. Esas son cosas que a veces no las hace o no las realiza ,la vida les da la forma de participar, y nos sentimos casi obligados por la necesidad y vimos que todo era mas fácil de podernos dar una mano.

**UD no participaba fuera de la escuela como ciudadano común? ¿Ud participaba fuera de la escuela en alguna actividad?**

No ,por eso te digo que uno a veces uno nos lleva de que no, que es mucho tiempo, que aquello, pero cuando la necesidad...,por necesidad fui a estudiar; por necesidad aprendí; por necesidad aprendía también a participa, a contenerme y a ser contenido.

**Ud ¿siguió estudiando? ¿le quedaron ganas de seguir estudiando cuando terminó el CENS?**

Si, yo seguí estudiando, aparte de todos los otros estudios que me gustaban, seguí Informática, y el resto me lo dio el trabajo. En lo cual los cursos que me daban me servían tanto afuera como adentro, mas adentro que afuera pero me servían. Y ahora estoy tratando de entrar en la Facultad de Abogacía, porque he visto que los abogados pueden ejercer hasta los 90 años...

**Le quedan unos años, no como ser maestro...**

Todo por ver si lo puedo lograr.

**¿Es la carrera que le gusta?**

Si, justamente esa forma de participar con los demás hace que, despertó en mi la necesidad de investigar, creo que es una de las carreras que me gustaría, como te decía, un abogado puede ejercer hasta los 90 años así

que a lo mejor es asegurarme el trabajo del día de mañana.

### **Qué extraña del CENS?**

Extraño todo, extrañó mi banco, extraño a mis compañeros, a mis profesores, extraño esa necesidad de compartir, extraño hasta el petiso, el Juan Carlos, los extraño a todos ustedes,....bueno, me voy a poner muy melancólico.

### **¿Qué siente Ud. que tuvo que poner en juego para que esta experiencia sea exitosa, qué actitudes, qué habilidades?**

Bueno, la actitud que puse fue dar el primer paso. La exigencia es exigirse porque hay que exigirse para poder lograr los objetivos, hay que ponerse una meta y hay que convencerse, mas para los jóvenes ahora que les cuesta muchísimo, es decir, dar un objetivo y conseguirlo. Se consigue, pero hay que exigirse.

### **Fue mucho esfuerzo?**

No, bah, como te digo, la necesidad de la participación creíamos que iba a ser mucho mas el esfuerzo y al contrario el comunicarnos un poco mas y el ayudarnos un poco mas entonces se hizo mucho mas fácil lograr ese pequeño objetivo que eran tres años que parecía mucho al principio, te imaginás a mi edad, yo entré casi con 47 años y...no, un poquito menos... y el dar el primer paso, el enfrentarme con chicos jóvenes, que te sentís un poco mas fuera de lugar, que fue todo lo contrario, ese pibe fue ameno y me puse a la misma edad, a la misma altura que ellos, participábamos, jugábamos, hacíamos las mismas cosas que ellos de acuerdo al horario, pero eso hizo mas fácil terminar los tres años.

### **¿De qué materias se acuerda, ya sea por cosas positivas o negativas que hayan marcado cuestiones en UD?**

Todo fue positivo; de las materias que mas me acuerdo: Matemática, Física, Historia, Contabilidad que era la carrera, pero con los profesores que teníamos en Contabilidad era un juego, era meterse las manos al bolsillo y decir: tengo que pagar o no tengo que pagar, y si tengo que pagar por qué tengo que pagar; entonces aprendíamos mucho mas rápido.

### **De los profesores ¿qué recuerdos tiene así en general?**

Bueno de los recuerdos, en su momento era, pucha qué vieja mas ..se enoja, que esto y aquello...pero no, ahora

los recuerdos son , después de haber pasado el tiempo, o será que los objetivos que tenía el profesor era que uno no perdiera el entusiasmo, y bueno con las exigencias del profesor, eso es normal, que son las mismas exigencias que uno se tiene que imponer, los recuerdos que tengo son muy buenos... eh...me acuerdo de Patricia, de Estela Guajardo que tiene un carácter muy personal pero que nos enseñó muy bien, que nos dio muchas posibilidades de llegar al objetivo, tanto como en la materia como en Física y Química que era un poco pesada, pero hicimos bastante. Matemática de 3° con la profesora de Matemática macanudísima, ella siempre trató de ver de que forma nos enseñaba para que nos sirviera para poder entrar a la Facultad, porque enseñar se puede enseñar de cualquier manera pero lo que es necesario para poder rendir, bueno eso nos enseñó.

**Y del CENS como institución ¿qué recuerdos tenés?**

Bueno, al principio fue muy duro como te decía; no había luces, no había esto, no había aquello, eh...pero como institución me parece muy buena porque cada uno cumplía los roles necesario. Hubo que adaptarse a la institución y después parecía que la institución se adaptaba a uno, recuerdo de la institución, del CENS, es si se puede dar, hay que dar hasta que duela para poder lograr todos los objetivos. Es decir, el mismo objetivo que uno se impone para estudiar, por el otro.

**¿Qué creés que le faltó al CENS, es decir si vos te imaginás una escuela ideal, qué le pondrías a este CENS que a vos te tocó hacer?**

Claro, es de acuerdo también, ahora viéndolo desde otro punto, de acuerdo a la materia...pero pondría mas talleres, práctica, que sería muy fundamental siendo la materia que fuese, porque Química , si hubiéramos tenido un taller podríamos haber descubierto que el jabón era mucho mas fácil hacerlo y lograrlo, en ese momento era hasta peligroso hacerlo en el aula, pero si hubiéramos habido un taller o algo así, hubiera sido mucho mas práctico.

**Si vos tuvieras que hacer una foto tuya de antes de entrar al CENS y del que salió del CENS, ¿qué diferencias habría, cómo te retratarías en cada una de esas etapas?**

Mas pelado y mas viejo...No al contrario, yo cuando entré, entré un poco falto de seguridad, entonces puedo verme retraído, introvertido, pero cuando salí del CENS, después de haber pasado todo y de haber vivido todo lo que viví, me encuentro seguro, alegre, y ahora triste por

no tener todo lo que tenía ahí adentro.

**Qué creés vos que fue lo que aportó esta seguridad?**

El estudio y el poder participar. Es una gran enseñanza.

**¿Te sirvió afuera, en qué te sirvió afuera esto de la participación, esta experiencia?**

Y me sirvió para poder entender un poco mas la parte orgánica de la empresa y poder participar tanto en la parte gremial ,pude con otro grupo participar en la parte gremial en la cual se lograron varias cosas, eh...pero como es la política, un poco rara de entender, bueno, me sirvió bastante.

**Las últimas, para redondear: si vos tuvieras que describir qué significación tuvo en tu vida el paso por el CENS ¿cómo lo describirías?**

Bueno, es como le digo yo a mi señora. Me empujó y me ayudó y me contuvo en todas las cosas que se hizo, el paso fundamental fue el primero...¿cómo lo definiría? Y como., o mejor ; la significación fue bastante grande, porque pude lograr objetivos que no los tenía previsto ,en un momento cuando uno se acostumbra a vivir, y disculpame la palabra, en la mediocridad, se acostumbra uno a vivir así, y está todo bien , no llega...cuando diste el primer paso, el segundo es mas fácil, el tercero ,mas fácil que el primero y así sucesivamente. Entonces te das cuenta de que dar el primer paso significa muchísimo poder lograr aunque sea el primer objetivo que es lograr dar el primer paso.

**¿ES como una bisagra el CENS, como un antes y un después?**

Es un antes y un después. Es bisagra, una puerta muy grande que se te abre, porque cuando vos cuando te enfrentás a la vida y no lográs los primeros objetivos, como es estudiar, y mas la secundaria que ahora pasa a ser una parte tan común , eh... se cierran las puertas, se achican las puertas y el final es muy oscuro. Pero en este caso, no se te abre una puerta muy grande y vos ves que siguen abriendo puertas detrás de esa puerta, siguen habiendo objetivos detrás de ese objetivo, y que vos los vas logrando.

Yo creo que mucha importancia es decir, estoy seguro de que es muy importante. Es decir apunta mas al adulto, en poderlo educar, porque si el adulto no está educado no sabemos elegir. Si no sabemos elegir tenemos lo que tenemos en este momento. En el el 2003 hemos vuelto al 1979.

<p><b>¿Hay algo mas que quieras decir?</b></p> <p>No , te agradezco esta entrevista y a los muchachos que me escuchan hombre o mujeres adultas que me escuchan , que sigan adelante, que tengan paciencia, que todo es muy fácil.</p>	
---	--

Entrevista N°15 - Cassettes N° 9

<p><b>Ex alumno</b></p> <p>Rubén Belot</p>	<p>Fecha:: viernes 21 de febrero de 2003</p>	<p>CENS 3-412</p> <p>Ciudad</p>
--	--	---------------------------------

<p>Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>Comentarios</p>
---	--------------------

<p>Bueno Mi nombre es Rubén Belot, 38 años y estuve en el CENS hace 6 o 7 años.</p> <p><b>¿Vos habáis empezado antes la secundaria en la época “normal”?</b></p> <p>Si.</p> <p>¿Y qué fue lo que hizo que dejaras en aquella época y que fue lo que hizo que volvieras a empezar?</p> <p>Y empecé a trabajar. Estuve trabajando y aparte me gustaba mas trabajar que estudiar. Y después con el paso del tiempo te das cuenta que te hace falta.</p> <p>Y ¿cómo fue que te enganchaste para empezar el CENS, qué fue lo que te movió a volver a empezar?</p> <p>Cuando estaba trabajando en la 4° Brigada, el Rector del Colegio me dijo que estaba esa posibilidad de que pudiera ir al CENS de la calle Allayme.</p> <p>¿Ellos tenían algún contacto con la escuela de la calle Allayme o era la que te quedaba cerca de vos?</p> <p>La conocía el rector.</p> <p>Entonces empezaste. ¿Quiénes fueron, aparte de este rector, quiénes sentís vos que fueron los que te estimularon para hacer esta experiencia y quiénes te pusieron obstáculos para hacerla?</p> <p>Y mirá .los que me apoyaron mas que nada fue mi esposa, después obstáculo? en el trabajo algún compañero, pero no, no tuve mayores obstáculos.</p> <p><b>¿Qué diferencias encontraste entre esta nueva experiencia que hiciste y la que vos habías hecho cuando vos ibas a la secundaria común?</b></p> <p>Y lo que pasa que razonás un poco mas cuando sos mas grande, tenés mas responsabilidad, tenés una meta, diferencia, no se.</p> <p>En el modo de encarar las materias, en la relación entre los profesores y los alumnos?</p> <p>Y la relación entre profesores y alumnos y la forma de ver materias, que no era estudiar todo el santo día como pasa en la secundaria común.</p> <p>No todo el santo día ni una parte del santo día...¿Qué experiencias vos te acordás de la época del CENS?</p> <p><b>Y mirá de buenos profesores, de malos profesores y de buenos</b></p>	
---	--

**compañeros.**

Cuando vos decís buenos profesores, buenos y malos profesores ¿qué significaba, que los hacía que fueran buenos o malos?

**Que te exigieran. Eso los hacía buenos. Habían materias que vos ibas y te ibas porque era perder el tiempo, pero había materias que las hacían interesantes, a pesar de ser pesadas, como era Matemática, te la daban de una forma que por lo menos a mi me gustaba.**

¿Te acordás de algunos profesores así?, ya sea por buenos o por malos?

**De la Guajardo como buena profesora, después como malos profesores estaba el de Química, que no me acuerdo cómo se llama..**

Rodrigo, la pasaban bien ustedes con Rodrigo. Fue director del CENS.

**SI, si fui una vez a buscar el título y lo vi.**

Qué significado tuvo en tu vida el hecho de haber hecho el CENS? ¿Si tuvieras que hacer una foto tuya de antes y después del CENS ¿qué cambios percibís que hubo en vos a partir de esa experiencia?

**Me relacionó un poco mas con la gente, me abrió un poco mas a lo que yo era. Ojera muy cerrado, muy tímido y eso me ayudó mucho.**

En qué sentido, quiénes te ayudaron?

**Y la forma de relacionarse entre compañeros, que te apoyaran a lo mejor en algo que te costara de alguna materia y ellos venían y si tenían que quedarse un rato mas explicándote se quedaban, Era muy lindo.**

Te seguís viendo con algunos de los compañeros?

No.

¿Nunca mas después que salieron?

**Estuvimos como cuatro años con Walter Carmona y después ya no lo vi mas porque se cambió de casa ,empezó a trabajar.**

De los compañeros ¿qué recuerdos tenés en general? ¿Terminaste con los mismos que empezaste? =

**Muy divididos.**

Que los dividía?

**El egoísmo creo que los dividía mucho.**

Había mucha diferencia de edad entre ustedes?

**Y el egoísmo se veía entre los chicos y entre niñas personas mas grandes. Esa división había.**

A qué le llamás vos egoísmo? ¿cómo se manifestaba ese egoísmo?

**Y porque la mayoría de las veces a la gente grande era mas responsable que los chicos, entonces andaban bien en materias, y a otros no, les costaba mas porque no iban nunca.**

Y ¿por qué egoísmo eso, no prestaban las cosas o qué?

**Si necesitabas algo porque la noche anterior no fuiste, no te las**

prestaban, ponían alguna excusa y no te la daban.

¿Había competencia entre los compañeros?

Sí.

¿Por qué era la competencia, cuál era el objeto de competencia? =

**No me acuerdo, la bandera no. Yo creo que la competencia que había era por la forma de relacionarse con los profesores.**

¿Por qué?

**Mirá, habían compañeras que se juntaban con Guajardo y Guajardo les explicaba a ellas. Entonces todos los demás quedaban dolido.**

¿Te acordás algo de la vida institucional de esa época, qué pasaba en el CENS en esa época?

**Y en esa época, cuando yo ingresé, todavía estaba Alma de directora, y era todo joda. Era... después cambió un poquito muy poquito, no te vas a creer que cambió mucho. Pero la forma de directivo, que yo no lo había vivido antes, con los alumnos era totalmente distinta.**

¿Cómo era?

**Y bueno, nos íbamos a tomar cerveza con la directora, yo no tomaba cerveza pero ella tomaba cerveza con los compañeros. Bueno esa forma de relacionarse fue la que a mi me llamó la atención.**

¿Y a vos que te parecía eso, te parecía bueno, desubicado?

**No no me parecía bueno. No porque nadie le tenía respeto, cuando ella quería hacer algo nadie le respondía porque nadie le daba bolilla.**

Y después vino la profesora Renna, la de Inglés, o estuvo Alma los tres años?

**No la Alma estuvo un año y después cambió. La Renna, ¿la que vos decís ¿es la rubiecita, la grandota?...**

Si la elegante, la profesora de Inglés. Y con ella ¿te acordás de algo? Como directora, si pasaba algo en el CENS?

**No el único comentario que había es que había fundido un colegio o lo había mal administrado, no se.**

¿Vos te acordás de si habían algunas actividades extraescolares en el CENS, aparte de ir a clase?

Si.

¿Cuáles habían?

**Deportes.**

¿Vos te prendías en esas?+

**En todas.**

¿Se juntaban fuera de la escuela?

**No en el mismo colegio, organizábamos campeonatos. Bueno habían profesores que te dejaban salir y otros que no. Guajardo no te dejaba jamás.**

Eran en horas de clase los campeonatos?

**Claro, por eso yo estaba en todos.**

Puedo acordarme de algunas clases sin alumnos varones ...

¿qué significado tuvo digamos, el aprendizaje realizado en el CENS, vos sentís que aprendiste, sentís que no le dabas bola en realidad al estudio? ¿significó algo lo que aprendías y lo que te enseñaban?

Si.

¿En qué?

**Matemática me ayudó mucho, Historia también, después tu materia también era linda. A mi me gustaba, había gente que no le gustaba, pero a mi me gustaba. Cosas que me sirvieron después, ayudarle a mi hijo en Matemática, cosas que ellos están viendo ahora en primer año yo ya las había visto; bueno eso me sirvió mucho.**

Y vos sentís que en tu trabajo cambió algo a partir de tu experiencia en el CENS, ya sea a nivel de ingresos., algún ascenso?

**No nada.**

Y a nivel de la tarea, te trajo algún beneficio?

**Mirá el beneficio que me trajo fue estar legal, porque yo antes como era de la nación Podía ser profesor sin tener el título secundario. Vos con una especialidad ya eras maestro de talle.**

¿Tu especialidad cuál es?

**Ahora es mecánica de avión.**

**Y vos le das clase a los chicos?**

De taller, a los 8 ° años.

Y en la relación con tu familia ¿vos percibiste algún cambio a partir de haber ido al CENS?

**Y te cambia la autoestima. Eso es muy importante, al menos para mi fue así.**

En qué sentido lo decís>>?

**Y te sentís un poco mejor, mas , con un poco mas de nivel como para poder hablar con cualquiera.**

El nivel ¿qué creés vos que te lo daba? ¿el papel o lo que habías aprendido?

**No lo que había aprendido.**

**O sea podés hablar de muchos mas temas de Laos que podías hablar antes.**

¿Seguiste estudiando después, te dieron ganas?

**Si, estuve en el profesorado de Geografía, dos años.**

Y ¿qué pasó?

**No podía por el tiempo, era a la mañana. Entraba a las ocho de la mañana y salía a las dos de la tarde.**

Y te gustaba?

**Me encantaba.**

Lo sentís así como algo frustrado?

**Si yo creo que si. No me arrepiento de no seguir. Recuperé**

<p>cosas que había perdido.</p> <p>Como tiempo y todo eso.</p> <p>Si , aparte que yo llevo a los chicos y a mi esposa a todos a la escuela y después me iba a la Facultad, a lo mejor mi esposa salía a las 10,30 de San Vicente uy se iba a la Brigada; entonces me venía ,la llevaba y después me volvía a la Facultad. Así que dos años me aguanté, después no.,</p> <p>¿Vos que sentís que le faltó al CENS, qué te hubiera gustado que el CENS te hubiera dado y no te dio?</p> <p>Y como te dije recién el tema de la autoestima mn, que me lo dio, gracias a que fui al CENS yo cambié mucho.</p> <p>Y que no te dio?</p> <p>Que te hubiera gustado que te hubiera dado ¿qué le faltó?</p> <p>Y le faltó materias que a lo mejor en ese momento eran importantes y que ahora no lo son tanto. Computación por ejemplo era importante, te abría un poco mas las puertas para un trabajo.</p> <p>Si vos pudieras sintetizar, para terminar, qué significo haber ido al CENS para vos, ¿cómo lo sintetizarías?</p> <p>Me encanta que hayan puesto un CENS en un horario nocturno que puedas trabajar y estudiar, eso me gustó, porque en esa época cuando yo empecé eran poquitos, después ahora...</p> <p>Vos ibas a la calle Allayme?</p> <p>A la calle Allayme</p> <p>Porque antes se cursaba al lado del Hospital Italiano.</p> <p>Cuando yo empecé nos mudamos.</p> <p>¿Te acordás por qué se tuvieron que mudar?</p> <p>No, ni idea. Se que habían muchos problemas con el tema de la comisión de padre, porque habían muchos chicos que se iban a tomar en las puertas de las casas, cosas así.</p> <p>De comisión de padres de la primaria.</p> <p>N Si había mucha tirantez en ese sentido.</p> <p>Y los chicos , de tus compañeros que imagen tenés, de gente que le interesaba ir a la escuela.</p> <p>Si que lo he notado al cambio esta época que está funcionando la escuela. Porque yo he ido y he encontrado gente que es un desastre. El nivel ha cambiado mucho, antes era gente pobre pero era tranquila por interés de estar ahí, ahora no, por lo menos y los que yo he visto son un desastre.</p> <p>Bueno, eso era todo, gracias.</p>	
--	--

Entrevista N° 16- Cassette N° 9

Ex alumna	Fecha:: lunes 24 de febrero de 2003	CENS 3-412
Laura Falcón		Guaymallén

Laura trabaja en el Concejo Deliberante de Capital como administrativa. Empezó el CENS y abandonó un poco antes de finalizar el primer año.

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
--	-------------

Me llamo Laura Falcón, tengo 37 años, casada con 4 hijos y creo que lo hice en el 90 y llegué hasta octubre y abandoné porque no podía seguir porque me quedaba muy lejos; yo vivía en el barrio Gomensoro y me tenía que ir caminando y era muy peligroso en el horario que salía y todo. Y después no he podido seguirlo porque bueno, he tenido dos chicos mas, y el trabajo, o sea que me ha costado. Tenía ganas de seguir y terminarlo, porque me interesaba terminarlo.

**¿Dónde estaba ubicado el CENS cuando vos ibas?**

La escuela o se como se llama, ahí cerca del Hospital italiano, no se como se llama.

Vos ya habías hecho alguna experiencia anterior en escuelas secundarias?

No, era la primera vez.

**Y ¿cómo fue que te motivaste para hacer esto?**

Y porque yo hice tercer año en la secundaria en Buenos Aire y bueno no lo pude terminar porque me quedé embarazada del nene mayor y tenía que trabajar y todo y no lo podía terminar y bueno después tenía deseos de hacerlo pero ya te digo, me quedaba muy lejos, se me dificultaba, ese era el problema.

**¿Cómo te enteraste vos de la existencia de los CENS?**

**Por comentarios** No me acuerdo exactamente quién fue la que me comentó y bueno me inscribí ahí porque era cerca, o sea en la misma zona de Guaymallén donde yo vivía pero muy a trasmano.

**¿Quiénes sentís vos que te impulsaron para seguir estudiando y qué o quiénes fueron obstáculos, aparte de esto de la distancia.?**

Bueno para que yo estudiar, mi marido, mi mamá porque yo quería y ellos me decían: sí, hacelo, si querés hacerlo, si te sentís capaz, hacelo, y bueno todos en general en mi familia todos querían que lo terminara. Lo único, el obstáculo fue la distancia porque acá ni siquiera tenía problema, porque si quería estudiar algo a la mañana me daban permiso, si me decían :bueno, ponete un ratito, hacelo, y me alivianan las tareas mías para yo poder hacerlo. Claro, o hacer un trabajo práctico, así, porque en mi casa lo podía hacer pero tenía que atender a los chicos y era medio complicado, tenía un nene chiquito, así que bueno

**¿Qué recuerdos tenés vos del CENS?**

Ah, no, a mi me gustaba mucho; las profesoras, del que siempre me acuerdo mucho es del Jaime Correas que era el profesor de Literatura. Siempre me acuerdo, que trabaja ahora en el Diario UNO.

**¿Por qué te acordás?**

Porque me gustaban sus clases, era muy uno la entendía mucho la materia, a pesar de que a mi no me gustaba, la entendía hacía los trabajos con ganas porque me era grato el profesor.

**¿Y del grupo de compañeros te acordás?**

De algunos, algunos, Miriam Maturano, después de otro chico Rodolfo, no me acuerdo el apellido. Tenía un grupo lindo.

**¿Cómo fue la experiencia de integrarte, te costó?**

Me costó; al principio me costó horrores, porque no me sentía ahí identificada, porque habían, en ese momento habían chicos mas chicos y gente mas grande entonces yo quería ponerme en el grupo de mas grandes ¿por qué? Porque los sentía mas responsables para estudiar, ¿entendés? Que iban a estudiar en serio y bueno fue ahí que me puse con estos dos chicos que eran con los que mas

conversaba yo, me sentaba con Miriam, pero no, todo bien, después ya...

Cuándo vos dejaste ¿los compañeros hicieron intentos de retenerte?

Si, me dijeron que no me fuera, la profesora de Inglés que era la directora decía que no me fuera, que lo terminara, que me quedaba un mes de clase nada mas; pero no, tuve una mala experiencia cuando yo me fui que nos siguió, que iba Liliana Puebla, pero ella iba otro curso, que trabaja acá también 1º pero otra división, y bueno nosotras dos nos siguieron dos muchachos y nos asustamos mucho, entonces decidimos las dos no seguir.

Quedaste marcada por esa experiencia.

Claro, yo me pasa algo me muero porque tengo mis niños.

O sea que eso lo tomás vos como un factor medio determinante, además de esto de la distancia. Y de la institución ¿qué recuerdos tenés, fuera del curso digamos?

**No todo bien, nunca tuve problemas.**

¿Quién estaba de Directora?

Alma.

¿Te acordás de algunos otros profesores que hubo en esa época?

**Los nombres exactamente no me acuerdo, pero el profesor, teníamos un profesor de Contabilidad muy bueno, que yo soy malísima para los números y era muy bueno. Con la única que tuve una dificultad fue con la de Historia que me dijo ¡Te la llevás directamente a marzo! Pero no después no como ningún profesor he tenido problemas, nada.**

En la escuela en esos momentos cuando vos ibas ¿habían espacios de participación, es decir actividades donde vos pudieras participar además de ir?

**No yo que recuerde, no.**

¿Qué sentís vos que te perdiste por no haber terminado el CENS?

**Uh, de un montón de cosas. Una realización propia, yo siento que me falta a mi, personalmente. Es una meta que yo quería y no la conseguí, entonces es como que estoy en deuda conmigo misma, ¿entendés?**

Y lo tenés como cerrado?

**No, no. Es mas este año me quise inscribir y después digo no, que mi nene tiene 1 año y 4 meses y digo va a llorar, mi mamá me decía yo te lo cuido, pero no.**

Sentís que este tema de la maternidad ha sido determinante en tu vida escolar?

**Y un poco sí, porque son muchas responsabilidades, a la mañana lo tengo en la guardería así que a la tarde es lógico que tengo que estar con el, de atenderlo, es chico, prestarle mucha atención, que no se vaya a hacer daño.**

Y en ese tiempo que estuviste en la escuela ¿qué sentís que aprendiste, qué capitalizás como aprendizaje de esa experiencia?

**Bueno, yo por ejemplo aprendía a conversar mas, a abrirme un poco mas, porque yo soy muy cerrada, muy tímida, muy quedada, entonces yo aprendí ahí a compartir cosas, a conversar lo que te sentís mal o no te gustó algo a conversarlo, no cerrarte.**

Ya nivel de conocimientos ¿tuvo alguna influencia en tu trabajo, te sirvió para algo, en qué sentiste vos que te servía o no alcanzó a ser un capital digamos?

**Lo que pasa es que no es la misma el estudio, no tiene nada que ver con el tipo de trabajo que yo hago, porque lo único que me puede haber servido es el tipo de escritura, la redacción, la ortografía, porque lo demás , porque como todo ya viene listo, tenés que pasarlo o sea mas que una palabra mal escrita...**

¿Vos que trabajo hacés acá?

**Administrativa.**

¿Hace muchos años que estás acá?

**16 años.**

NO sea que cuando ibas al CENS vos ya...claro vos me decías que te daban espacio para estudiar... Si tuvieras la posibilidad de volver a estudiar ¿qué cosas sentís vos que tendrías que poner de vos para poder terminar esa experiencia.

**Y yo tendría que poner muchas ganas y fijarme, ya te digo como soy cerrada, así, eso medio que por ahí, digo y si voy y no me encuentro con el grupo, me siento ahí bicho raro....pero no, te digo, tengo muchas ganas de hacerlo, si no lo hice este año, seguro que el año que viene lo voy a hacer, si porque el nene va a estar mas grande. Entonces ya el año que viene ya dije,, si no es este año es el próximo seguro, porque lo quiero terminar.**

Muchas gracias.

Si

Entrevista N° 17- Cassettes N° 9 y 10

Ex alumna	Fecha: lunes 24 de febrero de 2003 20,00hs.	CENS 3-412 Ciudad
Teresa Gianonne		

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
<p>Mi nombre es Teresa Giannone , estuve en el CENS en el año 96, 97 y 98, o sea que lo completé. Ahora tengo 68 años.</p> <p><b>¿Vos habías empezado la escuela secundaria común alguna vez?</b></p> <p>No, había repasado otra vez séptimo grado por si me había olvidado algo y me fue una experiencia diferente porque no había nada nuevo , o sea todo lo que después me costó acá ., que fue Matemática, fue porque no lo había visto en la primaria.</p> <p>Y ese repaso de 7° vos donde lo hiciste en un CEBA o fue algo por tu cuenta?</p> <p>No, no en CENS; iba pasando por la escuela Cano y vi un cartel y me inscribí, una experiencia con los chicos.</p> <p>¿Eran chicos chicos?</p> <p>Si, chicos de 13,15años y habían dos chicas, una de 30 y otra de 20, que después vino acá la de 290.</p> <p>¿Vos por qué no habías hecho la secundaria en la época que la deberías haber hecho?</p> <p>Porque me puse a trabajar, conseguí trabajo en la Universidad de Cuyo me recibieron igual sin el secundario para estudiar Teatro y entonces no le di importancia; trabajaba en un estudio jurídico,</p>	

había hecho un curso de Contabilidad, había hecho máquina de escribir, entonces andaba de 10 en el estudio jurídico y después ya me casé.

O sea que vos empezaste a estudiar Teatro en la Universidad.

Si, en el año 52. Era en el teatro Independencia.

**Y ¿terminaste eso?**

Si terminé.

¿Y cómo era eso? ¿1 año, dos años?

**Tres años eran** a la noche, de las 9 hasta las 11 y a los 20 días me pasaron al elenco y viajé con ellos.

**Y ¿de qué te recibías?**

De actriz.

**Así que sos toda una actriz Teresa; no sabía.**

Si y trabajaba en la radio también ;entonces ya no me daba mas tiempo para estudiar. Aparte yo iba a la escuela Italiana a estudiar italiano, porque como era descendiente de italianos me era re fácil entenderlo y la pronunciación, pero cuando me tocaba hacer Teatro entonces ya no podía cumplir, entonces no lo terminé. así que fue un año nada mas.

**Mirá qué lindo! Y después por qué te surgió esta idea de terminar el secundario?**

Porque me molestaba siempre cuando me preguntaban por que no tenía, o sea cuando me pedían si podía presentar la documentación del secundario porque yo decía que lo tenía sin haber hecho el secundario, y empecé a trabajar en el Hotel Aconcagua y estaba en la oficina de Compras y hacía el mismo trabajo que las que se habían recibido y yo tenía mido porque decía si se da cuenta que yo ,realmente no me hizo falta, porque lo superé con la responsabilidad que tenía pero me dolía , me molestaba eso de no tener, me sentía menos aunque ya se me pasó esa angustia que tenía. De todas maneras nunca cumplí con el sueño de haber concluido algo. Después me anoté para hacer preceptora y secretaria docente; me faltó un mes para terminarlo pero por la edad no tengo fuente de trabajo, entonces digo para qué estudio. Después empecé a hacer el de martillero y vio una desatención por parte de la persona, como que era una forma de tener ellos un dinero y no preocuparse por si uno aprendía bien.

Era una escuela privada.

Si, era un Instituto privado y me fui decepcionando porque para mi era un culto la educación, me encantaba; aparte trabajaba en una escuela privada de celadora y entonces que se yo, me encantaba; estaba en la primaria e iba mirando las pizarras, estaba en inglés, estaba en lo que a mi me gustaba.

Y del CENS , bueno te enteraste por vivir acá cerca...

Claro, lo que vivía acá y veía a las señoras que pasaban, pero me daba vergüenza. Me daba...o sea, cuando Viviana me tomaba prueba, yo entendía lo que ella me decía pero me daba vergüenza, miedo al ridículo lo que era una persona grande.-

**Claro que Viviana daba Biología**

Claro, en 1º año que daba Biología. Claro entonces no me animaba a hablar pero entendía todo perfectamente. No tenía dificultad. Lo que no tenía era tiempo para estudiar, porque venía de trabajar, le

preparaba la comida a mis hijos, preparaba todo, llevaba la casa y salía corriendo para el CENS.

**Y ahora qué estás haciendo?**

Nada, porque la escuela cerró y me quedé sin trabajo.

O yo estaba llamando a tu trabajo, porque yo tenía como referencia en tu legajo que estabas trabajando en la escuela Manantiales.

Claro y cerró el 31 .

Claro, llamaba y no me...

Y los papás se habían reunido para armar ellos un colegio, pero después se desinfló y no quedó en nada. Así que me quede sin trabajo y no me animo a salir a buscar por la edad. Y veo los avisos en el diario..y digo estudiar ¿y qué?. Porque yo había ido , cuando terminé la secundaria, me fui a la Facultad a averiguar porque yo nunca retiré los certificados, no le di importancia a los papeles sino a lo que había aprendido entonces fui a la facultad de Teatro y pregunté si tenían ellos la constancia, y me dijeron que no porque había pasado tanto tiempo que no tenían nada. Y yo decía como eran dos años el profesorado de Teatro hacer dos años mas y podía dar clases, pero me dio a entender como que era para la gente joven, entonces ya me acobardó eso., ya no, no es así.. Y después vi el año pasado, que hicieron una exposición en el Banco de al Nación de los 50 años que cumplía la universidad del Teatro y yo dije cómo me dijo que no tenía nada, si estaba, existía.

No si existe.

Claro, si hay mucha gente que eran compañeros míos, gente que ha ido a Buenos Aires y ha trabajado; yo digo volvería y lo conversaría, pero ya pasó, me decepcioné ya.

**Y no seguiste después actuando?**

No nunca mas. Después que me casé no. Ni siquiera bailar folklore que me encantaba. Y aprendí en la misma Universidad porque el Ballet estaba en el teatro Independencia y abajo era el teatro experimental y en el escenario era arte escénico. Salió Politti y grandes actores de ahí ¿cómo podían no tener nada?

Tiene que estar.

Vos que has tenido así distintas experiencias educativas. ¿qué significado tuvo en tu vida la experiencia del CENS?

Me pareció bárbaro, tanto que mis sobrinas fueron porque yo les empecé a insistir que terminaran y han ido, han terminado este año las chicas.

**¿Cómo es el apellido de las chicas?**

Una Ibarra y la otra Pitar.

**Ah, la Adriana...**

Y ese que está por ahí que dice que debe cuatro materias...Adrián...vení...El debe cuatro materias.

**De qué año?**

De segundo.

**Ah! Por que yo no lo he tenido todavía.**

Es divina como profesora.

**, Si de Adriana si me acuerdo, súper responsable, que perdió**

**un bebé el año pasado.**

La madre de él también iba con Adriana

**¿Quién es la madre de él?**

Carmen Ibarra.

**Ah si!" ya me acuerdo. Y ¿qué significación tuvo , qué sentís que te aportó el CENS además de este título que vos decís que te faltaba?**

Una experiencia linda, la de compartir con jóvenes, como personas ,mayores. No muy linda, habíamos hecho un grupo muy lindo y estuvimos siempre juntos los mismos compañeros, de los tres años. A pedido, hacíamos notas. Había gente como López que colaboraba mas. Si no, muy lindo. No nos hemos visto mas. A Germán solo lo he encontrado en la parada y a los demás no.

**Si vos hicieras una foto tuya de antes de entrar al CENS y después de entrar al CENS ¿qué sentís vos que cambió en vos por esta experiencia?**

No, no ; en cambios nada, ni en lo laboral nada, nada, porque para lo que estaba haciendo no me servía para nada. A lo mejor si hubiera estado en el hotel , que estaba en la oficina a lo mejor hubiera sentido la diferencia.

**Y a vos personalmente?**

No, no tampoco. Esa tranquilidad de que me saqué eso de que me faltaba algo.

**Y sentís que aprendiste cosas?**

Si muchísimas. Cosa hasta que...eso recién estaba comentando lo de la Historia, que diferente fue el cambio de las explicaciones de cuando éramos chicos, que era otro tipo de escuela, sobre todo la historia argentina. Me dio como un cachetazo, lo que me habían enseñado primero a lo que cambió después.

**Fue como sacar una máscara, digamos.**

Claro, porque cuando nosotros íbamos a la escuela primaria nos enseñaron que los aborígenes eran vagos, borrachos, sucios y que vinieron los jesuitas y les enseñaron y después cuando vuelvo a ingresar a la escuela siento como que eran ordenados, trabajadores, que plantaban, que habían bajado el río, todo lo que habían hecho y los otros los habían explotado y a gente que se había muerto y todo eso me fue un impacto durísimo para mí, hasta la religión me afectó.

**Claro, te cuestionó.**

Si.

**Y así como ciudadano, como parte de esta sociedad ¿qué sentís que te aportó el CENS**

Y que me parece muy interesante y que debieran ponerle mas , como que te decía, hace falta que la gente aprenda. Estamos muy, muy....

**Vos sentiste que aprendiste cosas como ciudadano? Esto de la Historia que vos decías es una cosa?**

Si, Si.

**Habían algunos ámbitos de participación en el CENS? Aparte de ir a la escuelas habían propuestas de cosas para hacer donde**

**vos te pudieras integrar?**

No, nada mas que cuando formaban los grupos para hacer tareas que no era mucho sacrificio, que a no ser los domingos no podía hacerlo, pero me esforzaba por ir a la casa de alguien así cuando nos tocaban los grupos, sobre todo lo que hicimos en Sociología. Pero los demás no, porque mucho no podíamos porque era mucho lo del trabajo y lo de la casa ala vez. No tenía para mas.

**Había Centro de Estudiantes'**

Claro, ahí lo hicieron, lo que estaba Germán, que lo movilizó. el con los chicos.

**¿Estaba Ud en esa Cooperadora?**

No colaboraba en hacer cosas pero en las charlas y dando idea si. Me encantaba, cuando mis hijos iban a la escuela yo estaba en las cooperadoras en todas esas cosas. Colaboraba siempre.

**¿Te acordás de los profesores?**

Si, de todos.

**¿Y de quien te acordás especialmente? Ya sea por buenas experiencias o por malas.**

De malas experiencias ninguno; en Inglés que no entendí pero no se si me nace del alma o no tengo oído. Las dos cosas, me nace del alma y no tengo oído , pero es necesario y es una deuda pendiente que tengo, y quiero algún día hacerlo. No , muy buen recuerdo de todos los profesores, hasta de esa profesora que había de Historia que después se fue , no buen trato tuve de todos, muy buen trato.

**Y con los compañeros?**

También ; en segundo año me eligieron como mejor compañera, este...buen trato con todos, me respetaban los chicos también m tomábamos mate.

**¿Qué significó para vos que te eligieran mejor compañera? ¿qué creés que hizo que te eligieran?**

N No se. Porque yo no peleo con nadie, no me meto en la vida de nadie. O sea yo llegaba y estaba con la cabeza metida ahí, porque al no poder estudiar acá aprovechaba los recreos o sea que no he tenido diferencias con nadie o sea uqe es mucha la diferencia de edad y de la forma de crianza, o sea de la forma de pensar de cada uno, hasta con los grandes pensamos diferente ¿no? No , pero no.

**Creés que la escuela te impulsó, te ayudó en esto APRA terminar la experiencia? ¿Vos sentís que había una preocupación porque uds terminaran la escuela?**

Si . Si. Hasta cuando me llevé materias, que me llevé Matemáticas e Inglés vi que colaboraban; si, divinos todos, yo quedé muy conforme. Yo a mis sobrinas les decía, no porque este me dijo tal cosa y yo les decía, es divina vos no te podés dar una idea cuando la conozcas que buen trato, después cuando venían me decían es verdad, tenés razón.

**Y de la escuela como institución ¿qué te acordás de ese momento, de cómo funcionaba, la escuela mas allá del aula?**

Bien, no, todo bien. Lo de la limpieza. Que da miedo, los baños sobre todo. Eso cuando nos daban la nota para escribir era lo único de que me quejaba. No del trato con los profesores para mi perfecto. y los espacios que se demoraban mucho, de los tiempos

que se perdían, eso si., Es penoso porque como uno está cansada...Si yo un día me quejé y dije ¡cómo perdemos tanto tiempo! Y uno me dijo ¿cómo no se queda en su casa?

**¿Un profesor?**

No uno de los chicos .No, no de los profesores, no. Maravillas todas.

**Y así para sintetizar en pocas palabras.¿qué significado tuvo para vos el CENS?**

Que me parece una buena idea, porque sentí que lo quieren sacar.

**No es que lo quieran sacar sino que han rebajado la cantidad de años.**

Puede ser por el tiempo que se pierde ¿no es cierto?. Vas reduciendo. Si, porque es un chispazo de todo, realmente. No me parece muy buena la idea. Si esta buena la idea de dos años, porque hay mucha gente que no puede ir, que se le hace duro. Para mi está todo bien.

**¿Qué vivencias te acordás del CENS? De la vida cotidiana del CENS.**

No ahora ya no, como ha pasado tanto tiempo no; se acordarme de muchas cosas pero en este momento no me acuerdo de nada. Pero agradables todos los momentos. Los momentos del mate, de los cuentos. Había uno que se sabía cualquier cantidad de cuentos y empezaba a contar. Yo no me reía porque estaba estudiando y el profesor me estaba mirando y me decía, mirá, no se ríe pero hace el gesto. O sea que está escuchando.

Gracias Teresa.

Entrevista N°18 - Cassettes N° 10

<b>Ex alumna</b> Liliana Cifuentes	Fecha:..sábado 22 de febrero de 2003.	CENS 3-412 Ciudad
---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
--	-------------

<p>Liliana Elcira Cifuentes es mi nombre, terminé en el año 97.  <b>¿Cuántos años tenés?</b>          Cincuenta...no cuarenta y cinco. Ya ni me acuerdo.  <b>Ahora donde estás trabajando?</b>          En el Hospital del Sauce, en Neurología.</p> <p><i>Y cuando estabas en el CENS ¿también trabajabas en El Sauce?</i></p> <p><i>También .</i></p> <p><b>¿Cómo fue que te surgió la idea de retomar...vos alguna vez habías empezado ya la secundaria?</b></p> <p>Si en la época de adolescente yo había empezado en el colegio de</p>	
---	--

Farmacia y Laboratorio, llegué hasta 4º año.

**Y qué pasó?**

Y abandoné . No era para mí, yo sentía que no era lo que yo quería. Es como que cuando sos chico te obligan a ir a un colegio y vas a poner la cabeza y nada más.(interrupción)

**Me decías que no era lo que a vos te gustaba.**

No uno como que estás pendiente de otras cosas y no se da cuenta de la importancia que tenía por lo menos haber terminado el secundario .

**Y después vos empezaste a trabajar?, ¿cómo siguió tu vida después de esto?**

Yo después hice un curso de auxiliar de enfermería y ahora incluso estamos haciendo la profesionalización.

**Cuando entraste al CENS ¿cómo fue que se te dio por volver a empezar?**

Y no porque era como una cuenta pendiente que uno tenía y la necesidad también en el trabajo te exigían tener por lo menos el secundario ahora nos exigen la profesionalización, así que, para poder ascender.

**¿Cómo fue que enganchaste en este CENS? ¿Por qué terminaste en este CENS?**

Porque iba mi sobrina ahí, y también la Cristina y mi hermana que también estaban terminándolo.

**Vos que hiciste las dos experiencias, de la secundaria común y del CENS ¿qué diferencias encontrás?**

Y como que ya lo hacés con verdadera conciencia de lo que es. Cuando ya sos grande no es algo que te manden a hacer, sino que uno va por algo propio.

**El cambio va por el lado tuya, de cómo uno enfrenta la situación, digamos.**

Si, y ya más bien era por una necesidad de terminar el secundario. Aparte porque uno como le puede exigir a los hijos que terminen algo, o que hagan algo si uno mismo no lo ha hecho.

**¿Qué recuerdos tenés de la escuela?**

Ah, hermosos. Hermosos,. Incluso nosotros seguimos manteniendo una relación muy fluida con varios compañeros dentro del CENS, que saben venir. Nos juntamos acá para el día del amigo, nos hablamos por teléfono. No, tenemos una linda...a mi me quedó una experiencia divina te digo. Hermosa.

**¿Quiénes te apoyaron en esta decisión?**

Bueno aparte de mi marido y mi hija que la verdad ellos han sido un soporte para mí ,mi sobrino y mi hermana la que estaba terminando.

**¿Se te hizo muy pesado?**

Y si, porque entre el trabajo, la casa. Fue pesado sin duda alguna, pero...

**¿Y qué sentiste vos como obstáculos para poder terminar?**

Y que no es lo mismo...como obstáculo, no dentro del colegio, pero si el hecho de que cuesta más, cuesta más, ya las cosas no se te fijan como antes, no tenés la misma lucidez que tenía uno antes cuando era joven.

**Vos sentías realmente eso, que te costaba?**

Si, a mi me costó muchísimo. Tantos años que había dejado.

**Y con los compañeros, ¿Tenías compañeros mas jóvenes?**

Todos, todos, incluso yo creo que era la mayor. En mi curso creo que era la mayor.

**Y qué relación? ¿Cómo se estableció esa relación?**

No, muy buena, fue una relación hermosa; los chicos como que no hacían diferencias...de igual a igual. Nosotros , te digo seguimos viéndonos.

**¿Cuáles eran tus compañeros?**

Abdala, Roxana Muños, Veliz, estaba la chica García, estaba, yo por ahí soy medio floja para los apellidos, pero no, no tenemos...Miriam Ramírez...con ellos seguimos. Con Abdala, con este chico que trabaja en la Coca Cola

García.

García. Con el nos sabemos encontrar por ahí para el día del amigo.

Se casó con la Graciela Sandés.

**¿Cuáles fueron las cosas que vos tuviste que poner para que esta experiencia fuera exitosa? En relación a tus compañeros, a los profesores.**

No con los profesores fue muy buena la , excepto en tercer año con una profesora de Matemática que tuvimos bastante desacuerdo, pero con los demás no hubo, incluso hubo profesores que ayudaron muchísimo, que alentaban que te servían de soporte para que no dejaras. Yo una experiencia muy linda que tuve fue con la profesora de Matemática de 2º año, la Marta Lebouef. Un espectáculo. Realmente ella me alentaba, porque Matemática fue una materia que siempre me costó, desde 1º grado creo, entonces en un momento como que te desalentás, y decís que hago acá por Dios, no puedo ser yo tan burra que todos los demás entiendan la materia y a mi que me cueste tanto. Y entonces ella me decía, "no Cifuentes vos podés, si das lo que pasa es que te encerrás,y vos creés que no podés pero si podés."

**¿Qué sentiste que fue lo que vos tuviste que poner para que esto funcionara, que actitudes tuyas, que habilidades tuyas tuviste que ejercer para poder terminar la escuela.**

Y yo creo que ahí hubo que poner bastante, porque creo que se jugaban muchas cosas: el tiempo, la edad, la diferencia de edades entre los chicos y uno como que a uno lo hace ir con un poco de temor. Pero no, no, te digo honestamente posiblemente lo que mas me haya costado es haber tenido que dejar mi casa, mis cosas para tener que ir a estudiar. Pero estando ahí , verdaderamente fue...Yo empecé en 2º año, la verdad es que me olvidé de decirte; nosotros habíamos empezado en otro CENS y pedimos un pase del CENS que está en la calle Paso de los Andes y de ahí pedimos el pase a este colegio, entonces había que rendir Contabilidad, que no la habíamos tenido allá, porque salíamos con un título de Auxiliar Perito en Enfermería o algo así, entonces tuvimos que rendir Contabilidad con Guajardo y te digo la verdad que fue un espectáculo porque el trabajaba con la gente que realmente quería terminar. Los que no se iban afuera pero el termino...o sea lo que aprendimos lo aprendimos realmente bien, y rendimos, yo rendí

Contabilidad de 1º que en mi vida había tenido , no me llevé Contabilidad de 2º que no la había tenido nunca, está bien que tenía el apoyo de mi sobrino que nos apuntalan, dentro de todo Marita no porque a ella como que le costaba menos, era joven, y a mi sí, materias que no había tenido nunca, aparte todo lo que tiene que ver con números, a mi me costaba...

**Si vos hiciera una foto tuya de antes de entrar al CENS y después, que diferencias encontrarías? ¿Qué significó el CENS en tu vida?**

Me ayudó para varias cosas, a formarme y a conocer otras cosas, y lo que me dejó fue todo esto, la experiencia de estar con otro tipo de gente , y el hecho de haber cumplido ya con el objetivo que era el objetivo que quería.

**En tu trabajo ¿sentís que te sirvió para algo el CENS?**

Si., si, mucho.

**¿En qué sentís que te sirvió?**

Y el hecho de tener un título secundario, porque estaba siempre, no digo marginada pero si como que vos eras la auxiliar y no tenías mucho...tuve muchos años muchos compañeros de trabajo que en distintos años han terminado en los CENS, la mayoría viste que antes la gente grande, antes, incluso sería una cuestión de que te costaba mas

**O empezabas a trabajar...**

Y te casabas y tenías chicos, te hacía mas difícil estudiar.

**Además de esta cuestión poder ascender, de poder legalizar tu situación ¿en la práctica, en el hacer tuyo ¿te sirvió en algo la experiencia en el CENS?**

Si porque uno, a pesar de que no es lo mismo que estudiar en un colegio, porque la capacitación es en Contabilidad y todo eso, si, en la práctica si.

**Ahora que vos estás haciendo esta profesionalización ¿cómo lo vivís , que diferencia encontrás con la experiencia del CENS?**

No es totalmente distinto . Como que esto es mas frío, es otra cosa. totalmente distinta.

**Es mas difícil, se te hace mas difícil?**

Si lo que pasa es que hay materias como Clínica, que se yo, que son materias antes las hemos visto muy superficial y que acá si son a fondo, entonces me cuesta bastante. Aparte, es distinto, la gente tiene otra meta tiene otro, es distinto, mucho mas frío.

**¿Vos que te acordás de la escuela como institución, mas allá de tu curso, de la escuela en general como institución?**

Si. O sea Como, quizás cuando nosotros estuvimos había como muchos inconvenientes. Había problemas con la directora, ¿te acordás? Después tomó las riendas Guajardo, la Patricia y como que cambió, cambió un poco. Porque antes había mucho... si porque los chicos se iban, se quedaba el grupito que realmente tenía una meta, que quería terminar. Después de Guajardo, después de la Patricia creo que cambió, cambió para nosotros.

**¿Había algún tipo de actividades extraescolares que la escuela te proponía?**

No, en ese momento no. Creo que después que nosotros, o sea, creo que al final de año se empezaron a formar.

**En tu papel como ciudadano, como persona que vive en la sociedad ¿el CENS te ayudo en algo, para posicionarte mejor, para aclarar alguna idea acerca de cómo funciona la sociedad en que vivís? ¿Sentís que te dio alguna herramienta en este sentido?**

Y si. Y ya te digo si hoy en día no tenés un secundario, ya sea un CENS o un colegio... si no tenés un secundario es como que estás marginada. Estás ahí al borde... No, si, a mi me sirvió.

**¿Ustedes podían debatir en las materias, tenían posibilidad de expresar lo que pensaban?**

Si, en ese sentido, si. Yo no me puedo quejar de los profesores, realmente. Excepto en 3° año que fue mas complicado, como que la profesora Bernardi no te daba como para que vos....pero los demás no, yo guardo así, muy lindos de profesores que nos ayudaron muchísimo, nos apoyaron, y mas a las personas mas grandes, creo que Abdala y yo éramos los mas grandes.. Abdala era el mas grande y yo le seguía.,

**El otro día le hice la entrevista a Abdala.**

El Turco. Me lo se encontrar por ahí.

**Se acordaba la anécdota del corpiño...**

Siii a todas, a principio nos unieron a los dos segundos, y al principio había como una tirantez, pero a mitad de año ya nos unimos...aparte él estaba siempre ayudándonos, y García también: "si vas a poder rendir, si podés". Y esas cosas son importantes para uno que a veces viene bajoneado, por el trabajo, la casa, tenés diez mil cosas, y llegás y la escuela para mi era como un relajamiento.

**.Si ahora pensás en la escuela, ¿Qué imágenes se te vienen a la cabeza, así sin pensarlo?**

Uh...diez mil, te digo porque para mi fue una época muy feliz a pesar del sacrificio, divina. Divina, para mi fue espectacular. Incluso hicimos, casi llegando a fin de año, nos pusimos todos de acuerdo para la cena de egresados, que fue una cosa que salió así, porque no habíamos juntado plata, y la hicimos y fue hermosa la cena de egresados, que nos fue planeada ni fue preparada ni hubo grandes peleas, la hicimos solos nosotros, 3° año solo.

**¿Habían dos 3°?**

No, no lo hicimos solos, no había onda con el otro 3°1. Lo hicimos solos y te digo honestamente tuvimos compañeros buenísimos, muy muy buenos compañeros.

**Asi para terminar y sintetizar: ¿qué significación tuvo en tu vida el hecho de haber pasado por un CENS?**

Aparte de que fue una etapa que no había concluido en mi vida, que me faltaba, como que me abrió otra puerta, yo ahora estoy haciendo otras cosas que no me hubieran sido posibles si no hubiera terminado. Así que para mi fue una experiencia muy linda que me dejó satisfacciones.

**Y cuando vos terminaste la relación con tus hijos, con tu familia ¿en que cambió? Desde lo que vos sentías.**

No..la verdad es que ellos siempre me apoyaron y querían que terminara. Mi marido también terminó en un CENS y fue a la Facultad, termino siendo Auxiliar de Enfermería en ese CENS que habíamos ido primero. Y después fue a la Facultad. Entonces el me

<p>decía : “no vos tenés que terminar, no te podés quedar sin esto”.</p> <p><b>O sea que no te arrepentís de haberlo hecho..</b></p> <p>Como que fue concluir una etapa que me faltaba.</p> <p><b>¿Qué es lo que vos mas extrañás del CENS?</b></p> <p>El grupo, la vivencia de los compañeros, yo leí el coso para cuando...</p> <p><b>El discurso. Del acto de fin de curso.</b></p> <p>Y para mi fue una cosa tan real, porque es cierto, porque fue como nos apoyábamos uno al otro y lo que mejor hacíamos era mirar a ver que podíamos copiar o que podíamos captar del que estaba al lado, y los profesores que realmente te ayudaban y que colaboraban para que terminaras y que cumplieras con esa meta. Yo creo que como me debe haber pasado a mi le debe haber pasado a la mayoría de las personas grandes que van al CENS.</p> <p><b>¿Vos notabas diferencias entre los mas grandes y los chicos?</b></p> <p>Y claro es como que a los mas chicos les costaba menos y tenían que terminar, como que no le tomaban el mismo sentido, quizás era una idea mía, pero como que a ellos les costaba menos, menos sacrificio para venir .</p> <p><b>Gracias.</b></p>	
---	--

Entrevista N° 19- Cassette N° 10

<b>Ex alumna</b> Claudia Gil	Fecha:: jueves 27 de febrero de 2003 21,00hs.	CENS 3-412 Ciudad
---------------------------------	--	----------------------

Claudia trabaja como preceptora en un CENS (3-456-Calle Libertad)

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
<p>Mi nombre es Claudia Mónica Gil, 36 años y estuve en el CENS 3n 3l 94,95 y 96.</p> <p><i>¿Vos habías empezado antes la escuela secundaria en la época común ¿</i></p> <p>Si.</p> <p><b>Y ¿qué pasó?</b></p> <p>Abandoné en 3° año porque había repetido un año y no kle había dicho nada a mi papá y porque quería trabajar.</p> <p><b><i>Empezaste a trabajar ahí'</i></b></p> <p>SI, empecé a trabajar.</p> <p><b><i>Y después ¿cómo se te dio por empezar el CENS?</i></b></p> <p>Cuando tenía 27 años cuando lo hice porque mis hijas habían empezado la primaria y me daba vergüenza decir que no tenía la secundaria hecha. Entonces una persona allegada me dijo que nunca era tarde para estudiar y entonces ahí me decidí de una y fui a inscribirme al CENS.</p> <p><b><i>Porqué fuiste a ese CENS?</i></b></p>	

Porque era el mas cercano a mi domicilio y había vacantes, en ese momento había vacantes.

**¿Quiénes sentís que te impulsaron en este nuevo intento y quiénes sentís que fueron obstáculos?**

¿En qué época?

**En ésta de recomenzar el CENS,**

¿Qué me impulsó? Y bueno que yo quería terminar , no tener la vergüenza que sentía cuando iba a inscribir a mis hijas. Y obstáculos no tuve , no tuve obstáculo para estudiar. Si tenía el drama de que a veces no tenía con quien dejarlas, o el trabajo bueno, y en ese tiempo mi mamá vivía a si que me las cuidaba ella.

**Y en tu casa te apoyaban díganos.**

Si todos, todos desde el principio.

**¿Qué vivencias te acordás del CENS?**

Y lo mejor. Lo mejor en el sentido de que si lo hubiese hecho antes, por empezar no me hubiese casado, después que salí del CENS porque hubiera seguido estudiando. Y vivencias porque par mi fue una terapia, porque tenía muchos problemas económicos en esa época, problemas personales y de matrimonio y entonces para mi el CENS fue ir , desenchufarme de todo. Aparte el grupo que tenía, los profesores, todo era..la verdad que fueron los 3 mejores años que recuerdo.

**¿EN qué cambió , después que terminaste el CENS, las relaciones con tu familia? ¿Hubo algún tipo de impacto?**

, Si. Impacto...impactazo...Y cambió que yo estaba acostumbrada a estar en la casa y de golpe yo me independicé , tenía mis propios amigos, mi grupo de estudio, porque tenía un grupo de estudios muy lindo desde 1° a 3° año y bueno, el hecho de que yo ya quería empezar una carrera, y lo que si me apoyaban todos. Pero impactó en lo que fue en el matrimonio mío impactó, por que? Porque yo pase de estar en la casa a tener una independencia, y por una parte que mi marido se sintió muy dejado de lado, y ese fue el impacto que tuvo.

**Pero para vos fue positivo.**

Si, porque empecé a ser valorada desde otro punto de vista, ya no erala...

**Esta valoración ¿vino de afuera o sentís que vos te empezaste a valorar?**

No, Yo me empecé a valorar. Yo y después ya yo dije no soy ya la que no tiene el estudio y no.

**¿Y qué pensás que cambió esa imagen de vos ¿qué diferencias encontrás entre la que eras antes de empezar el CENS y la que salió del CENS?**

Y la diferencia era que yo me sentía mucho mas segura. Al tener un estudio yo me sentía segura de que ya era algo. En cambio antes me sentía fracasada, a pesar de que tenía un oficio, de que estaba en mi casa, me sentía que estaba fracasada, No era nadie, no era nadie con mis hijas, no era nadie con mi marido, no era nada.

**¿Por qué ese peso tan fuerte del estudio? ¿qué significaba o qué significa para vos tener un estudio?**

Y para mi significaba...una era como una cuenta pendiente le debía incluso a mis papás. Porque yo abandoné, a pesar de que había repetido

que se yo, no era mala alumna., Repetí porque te agarra esa edad crítica de los 14 años que te agarrás de las amigas que no querés, aparte no me gustaba el colegio al que me habían mandado porque yo quería un colegio de mañana y me mandaron de tarde, entonces no me gustaba, fue como una.... Después yo ya estaba arrepentida y buscaba como podía hacer para completar ese espacio que yo veía que me faltaba el estudio, me faltaba algo,. Y hacía cursos pero no era lo que yo buscaba , hasta que me decidí y estudié., y entonces dije, no esto era lo mío. Terminar, era una cuenta pendiente que tenía.

**Una vez que terminaste el secundario ¿seguiste estudiando?**

Si, seguí estudiando, me anoté para hacer una tecnicatura en Conducción educativa, que por si me arrepentí de haberla dejado, porque al principio esa carrera no estaba aceptada por la Dirección de Escuela pero después la aceptaron Y bueno como era nueva, dije, no voy a estar pagando una cuota, y después me decidí a hacer el profesorado en Literatura e ingresé en la Universidad. Y mi mayor logro fue haber ingresado en la Universidad, yo que pensé que no tenía una buena base y logré hacerlo , es decir hice los dos pre, los dos los aprobé sin tener que volver a cursarlos de nuevo siendo que tenía compañeros que hasta eran docentes y habían tenido que recuperarlo. Lamentablemente por razones particulares tuve que dejar. En si no tengo una cuenta..., me gustaba la carrera pero lamentablemente me pasaron cosas, y ya era tarde. Es decir, nunca es tarde para estudiar una carrera, pero en si en esos momentos y ahora ya era tarde,¿por qué? Porque justo mi marido se quedó sin trabajo, mi mamá se enfermó, después falleció y ya no era lo mismo, el mismo apoyo que cuando hice la secundaria.

**Entonces esto no lo sentís con esa misma sensación de frustración como era el secundario.**

No, ahora ya no. Al contrario, a medida que van pasando el tiempo menos.

**Vos decías recién que no tenías el nivel.¿por qué sentías eso? ¿qué no te había dado el CENS?**

Bueno, en lo que a mi me gustaba que era Lengua y Literatura, en el primer año que ingresé yo no noté fallas, en el 2º si. Es mas tuve un diálogo con la profesora que daba Lengua y yo le expliqué que me parecía que no estaba dando correctamente la materia porque no nos explicaba y para mi era una materia que se necesitaba que nos explicara, que nos informara, porque no es una materia como Historia y Geografía que vos podías llegar a la casa y ponerte a estudiar. Pero Lengua no, si no te los explican , no. Bueno, entonces, en 3º ya no fue tanto la parte porque fue Literatura. Entonces cuando yo ingreso a la Facultad me encuentro con cosas que yo no las sabía, por ejemplo yo no sabía analizar una oración. Y cuando hice la primera etapa yo dije: acá fracaso. Y después dije, no, no, no voy a fracasar sino que voy a poner todo de mi para estudiar.. En la 2º etapa que ahí es cuando me entero cuando ya voy y veo que nos daban todo análisis sintáctico, y yo pensé acá me quedo. Pero después dije, no si yo vengo todos los días y le pregunto a la profesora y...no, ¿por qué me voy a quedar? Así que el pre me sirvió para aprender y a la vez rendir. Fue lo único que sentí que me faltó del CENS. Pero si yo hubiera querido seguir otra carrera Administración de Empresas o Derecho, no no puedo decir nada.

**De qué profesores te acordás? Por buenos, por malos, por lo que sean, que hayan dejado recuerdos en vos.**

Mala experiencia tuve con una sola profesora que era una profesora de Historia en 2º . mala experiencia en el sentido de que me parecía que

dejaba muy de lado el esfuerzo que hacíamos muchos por ir a estudiar, por conveniencia de ella. Tuve una mala experiencia con ella porque a dos compañeros evaluó de una forma y al resto lo evaluó de otra forma; a uno porque la llevaba a su casa y el otro le traía medicamentos. Entonces eso para mí fue un mal recuerdo. Y yo sé que eso, ese enfrentamiento que yo tuve con ella, influyó cuando eligieron abanderados y escoltas. Yo sé que eso influyó porque de hecho salí con un cuarto promedio. Siendo que las otras dos personas que estaban antes que yo tenían mucho más bajas notas que las que yo tenía.

#### **Desequilibró la parte de los socioafectivos.**

Si pero a mí me pareció que era una injusticia lo que había cometido, porque el esfuerzo lo hacíamos todos, no dos personas, para ir a estudiar. Es más así como mi situación habíamos varios, varios dejábamos la casa, los niños, todo por estudiar.

#### **Y de buenas experiencias?**

Y de buenas experiencias, no, para mí todas fueron buenas experiencias, los profesores, el afecto, la forma en que nos trataban, nos explicaban la materia, no, no puede decir que no hubo una sola experiencia buena. Todos los cursos, todos los profesores, excepto esa profesora, para mí fueron excelentes. Porque incluso, cuando tuve con la profesora de Lengua que yo le expliqué, ella me agradeció que yo le hubiese marcado el hecho de que por qué no nos explicaba. En ese momento me dijo: "yo le agradezco". Esa profesora no, se dio cuenta del error que había cometido pero así y todo dijo por una sola persona yo no voy a cambiar las notas. Me molestó y eso que se lo hice ver aparte, con todo el respeto viste, y en cambio a la otra profesora se lo hice ver en el curso, hablando con ella.

#### **¿Qué sentís vos que tuviste que poner de habilidades, de actitudes para poder hacer esta experiencia, ya sea para relacionarte con tus compañeros, para aprobar?**

Yo por ejemplo cuando iba al CENS aprovechaba mucho las horas porque sabía que yo en mi casa no podía estudiar; después ¿qué puse? mucha voluntad, tanto para compartir con los más chicos y compartir con los más grandes, es decir que tuve que adaptarme a todos, a pesar de que era un grupo muy lindo me tuve que adaptar a los distintos caracteres que tenían y bueno, y saber escuchar a los adolescentes y a escuchar a la gente grande a pesar de que había cosas que no compartía. Y puse mi casa, el centro de estudio era mi casa, para todo y para todos. donde hacían las reuniones.

Yo lo que he notado acá es mucha más frialdad, hasta burlescos, porque hasta se burlan de nosotros mismo, y vos decía, si lo hacen con uno que está trabajando a la para ¿cómo no lo van a hacer con los alumnos? Eso he notado yo acá, la frialdad que hay, y la burla, la diferencia.

#### **Y en el otro Cens vos esto no lo vivenciabas.**

No para nada, para nada. Yo no lo viví a eso. Es decir la única diferencia que tuve fue con esa docente que me molestó y se lo dije porque me pareció que no era correcto. Pero no había esa tirantez, distancia. Es más Yo tuve una experiencia con Guajardo que yo nunca me voy a olvidar lo que él me dijo a mí. Porque yo con él tuve 10 de promedio y Mario López me decía si tenés 10 con Guajardo tenés que ponerlo en un cuadro porque nadie tiene 10 con él. Ni el abanderado tuvo 10 de promedio y yo me acuerdo que en uno de los exámenes que él me entregó me lo llevó directamente al banco y me dijo "con alumnas como Ud. da gusto venir a dar clases", ¿viste? Son cosas que te animan y de una persona que teóricamente es el cuco de la escuela,

que te diga una persona eso que valoraba lo que estaba haciendo. Y ojo que un profesor que tiene tantos alumnos que se acuerde de uno y era el segundo examen que tomaba. No nos conocía casi prácticamente.

**Y ahora que vos trabajás en los CENS, desde otro lugar, qué diferencia encontrás entre los CENS de ahora y los CENS de cuando vos ibas?**

Y la diferencia que yo encuentro. Al menos de cuando yo fui, es que se lo contenía mucho al adulto, y también al adolescente, pero yo la diferencia que encuentro es que hay muchos adolescentes, muchísimos, nada que ver a cuando yo iba. Mucho adolescente., Es como que es más de adolescente que de adultos. Y a me parece que está mal se pierde la magia. El adolescente se toma el CENS como un escape para no repetir, por ejemplo ahora que se le toman las materias de la secundaria., Entonces vienen como último salvavidas, como último recurso y no valoran al colegio que antes cuando yo fui, el ingresar, incluso cuando yo ingresé, nosotros nos sentábamos hasta en el piso, porque no habían bancos, no habían tizas, incluso en un banco capaz que habían cinco. Entonces pero éramos todos grandes. Eran muy pocos los adolescentes que habían y el adolescente o se adaptaba o abandonaba.

**Al revés de ahora.**

Al revés de ahora que el que abandona es el adulto porque no hay contención hacia el adulto. Eso es lo que yo noto.

**Y en esa época ¿qué te acordás del CENS como institución?**

Si estaba bien organizado y todo eso?

**Si lo que vos veías.**

Yo como escuela, bueno al principio. Yo tuve tres directivos en la escuela. Tuve cada año un director distinto. Cuando comencé era todo más frío, era todo como tipo institución. Bueno la primer directora no se ni el nombre, pero era como que no había esa, pero yo estaba en primer año. Pero cuando estaba en 2° año cuando ibas a hablar con el director era agradable, si ibas a hablar con la secretaria era agradable, si ibas a hablar con el preceptor era agradable, había una disponibilidad hacia el alumno, yo nunca noté esa tirantez, esa que había esa predisposición para sacarte las dudas.

**Y ¿habían algunos espacios de participación para los alumnos?**

Si, en esa época si. Los profesores por ejemplo a los del 3° año los alumnos siempre eran los que colaboraban para las medallas y nunca decían yo no puedo colaborar, que es lo que yo veo acá. Vos ya sabías que tenías que colaborar sabías que tenías que pagar, ya ibas dispuesto a todo eso, pasaban con la alcancía para la Cruz Roja y había colaboración. Por qué? Porque el colegio cada vez que se iba a hacer algo se hacían las reuniones en el patio, es como que estabas integrada, sabías. No habían cosas a espaldas.

**Para sintetizar ¿qué significación tuvo en tu vida pasar por el CENS?**

Y ese Cens, yo no se como estará ahora, por ahí me cuentan que nada que ver que se yo, a mi me parece que no. Yo lo tengo idealizado como cuando yo fui. Es así y para mi no va a cambiar nunca. Y tanto con los profesores. Para mi significó algo, es decir, fue una etapa muy bonita, porque supe valorar, disfrutaba...yo disfrutaba, tenía participación, me gustaba ir y fueron tres años yo creo que si no hubiese ido al CENS hubiera terminado en un psicólogo o en un

<p>psiquiatra porque me estaba volviendo...es decir o iba a entrar en un estado depresivo, porque con la misma situación que estaba viviendo yo y sin embargo gracias a eso, mi recuerdo es eso, que me sirvió porque me recibí, los compañeros que tuve fueron ideales, los compañeros también, de todos, me contuvieron y eso que era ya una persona de 37 años.</p> <p><b>Cuando vos tuviste que elegir para trabajar., o sea vos hiciste el curso de preceptora después, ¿no?</b></p> <p>Si.</p> <p><b>¿se te ocurrió enseguida presentarte en un CENS o fue la única oportunidad que se te presentó?</b></p> <p>Se me ocurrió presentarme en un CENS porque cuando empecé el terciario, la tecnicatura, necesitaba trabajar en algún lado, porque si no no podía hacer mis trabajos prácticos y todo eso. Y justo inauguraron éste y dije me voy a un CENS, porque para mi los CENS es como otro colegio, y los defiendo es decir, me molestan cuando hablan mal de los alumnos, como que es lo último, el que va a un CENS es un descarte, y no, porque yo se que no es así. Entonces me molesta que hablen mal La gente, porque hay gente que lamentablemente toma que como que son chicos de la calle y no es así, porque no todos son así. Así que para mi, yo los defiendo. Y siempre, cuando salió la oportunidad de trabajar en un CENS, dije en un CENS, nada de otros colegios. Ni lo intenté siendo que lo podría haber hecho, pero ni lo intenté. Para mi lo mejor era ir a un CENS.</p> <p><b>Y te sirve a vos esta experiencia ¿ ¿En que sentís vos que sirve en tu relación con los chicos esta experiencia de haber sido alumna?</b></p> <p>Yo cuando empecé a trabajar en este CENS, a los primeros tres curso que estaba les decía mi experiencia y yo notaba que al principio me escuchaban, me prestaban atención, yo les decía que tuvieran paciencia, mas la gente adulta, que es difícil relacionarse con los jóvenes, todas las experiencias que yo había tenido. Pero que tuviesen paciencia que eso les tenía que servir de apoyo, es decir que lo tomaran como diversión, es decir tenían su tiempo para estudiar, su tiempo para todo. Yo lo que noto acá. Cuando yo iba al CENS tener una hora libre significaba integrarnos, conocernos mas como alumnos, si por ahí iba la preceptora charlaba con nosotros. Es la diferencia que noto ahora, una hora libre les molesta, se quieren ir, no quieren estar. En cambio nosotros teníamos hora libre, nos encantaba estar, es decir no nos molestaba, no nos molestaba, aparte si nos costaba una materia uno se ponía a estudiar. Otro te explicaba, no nos molestaba. Que es la diferencia que encuentro yo ahora. No se si es por la institución, que para mi es mas por la institución y también por los tantos adolescentes. Porque nosotros éramos mas adultos que adolescentes.</p>	
--	--

Entrevista N° 20 Casette N° 11

<p><b>Ex alumno</b> Roberto Felman</p>	<p>Fecha: viernes 7 de marzo de 2003 17,30 hs.</p>	<p>CENS 3-403 Ciudad</p>
--	--	------------------------------

<p>Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>Comentarios</p>
---	--------------------

<p>Yo me llamo Roberto Oscar Felman y tengo 52 años de edad y en el 98</p>	
--	--

me recibí en el CENS.

***Empezó ahí en el 86 y terminó en el 98***

Empecé ahí y terminé ahí, con la misma directora Graciela Sandres. El CENS, yo tenía una deuda conmigo personal por haber dejado en mi adolescencia los estudios, entonces agarré ya de adulto de edad, quería terminar lo que había dejado inconcluso en la adolescencia. El CENS me dio mucho, en el primer año yo saqué el primer promedio., me regalaron una lapicera Parker y después en 2º año salí escolta bandera, ya para terminar en tercer año no debiendo nada. Los profesores son todos muy aplicados, aportando siempre ayuda a los alumnos. Lo que habría que cambiar en los CENS, en mi forma de ver como alumno y como ver después que yo también soy preceptor, hice el curso y las pasantías las hice en el mismo CENS, este... habría que cambiar, porque lo vi mas como preceptor que como alumno, vi muy mala predisposición de los alumnos en respetar las insignias patrias en los actos escolares. No respetan mucho, yo lo hice ver en el momento en que hice la pasantía yo lo hice ver que a mi me molestaba que gente grande porque, ahí iban todos adolescentes, gente grande y no se respetaba mucho eso. Y le dan poca importancia a los actos que se hacían en la escuela. También he observado que cuando hay cursos de adultos como fue el 3º año nuestro, eran gente que era toda grande y los profesores podían dar todos clase tranquilos y podían desarrollar mejor sus clases y la gente adulta(estoy hablando de gente adulta la que tiene de 25 años para arriba hasta yo que terminé con 48 años de edad) este...los menores, tienen su ritmo de vida diferente al nuestro, nosotros nos tuvimos que adaptar A ellos, conversar con ellos, y yo les decía estás atrasado, en que te podemos ayudar, y entonces ellos toman otro ritmo de vida y otras cosas. Nosotros pensamos que el adulto que va tiene otro sentido de la responsabilidad y habría que dejar a los adultos mayores en un curso y a los adultos menores en otro curso, porque si entre los alumnos nos vamos a estar ayudando, está bien pero ayudémonos en edades parecidas, porque si usted me pone, yo que tenía 48, ud me pone con un alumno de 19 años que dejó la secundaria por x causa, tomémoslo con pinza, dejó, y bueno y sigue con la misma política después en el CENS.

***O sea no cambia su modo de actuar en la escuela...***

No cambia muy poco, algunos se dan cuenta que han perdido el tiempo y bueno, toman responsabilidad y otros que no, y faltan a las horas de clase de los profesores, se levantan y van a los baños o no vienen, o porque no le gustó el profesor se van. Yo entiendo que a uno no toda materia le agrada, no toda materia a mi me pueden gustar, pero por respeto al docente, por respeto a esa persona que está delante del curso, yo tengo que estar las horas que sean necesarias, por lo menos para no ofenderlo al profesor. Si a mi me gusta o no me gusta, bueno, es un problema mío, yo la sacaré o no la sacaré o buscaré al alumno que mas sepa, o bueno veré en el otro curso si hay alguien que entienda y me pueda explicar, porque puede haber compatibilidad de caracteres con un profesor o no, entonces bueno...yo he visto en ese caso, a mi no me ha sucedido pero he observado y como era uno de los mas grandes, excepto de las mujeres porque tenía una compañera la Olguita Prado, que es una mujer que tiene 70 años ya ahora está estudiando el Profesorado de Inglés, creo que de los compañeros míos me he juntado con dos o tres personas nada mas, no los he visto mas, pero a mi me sirvió mucho, me dejó algo muy positivo. La gente que está allá, la directora el secretario, el preceptor, todos macanudos. Y bueno una va viviendo con eso, y yo salí queriendo a esa institución y queriendo al CENS y es así que hoy sigo yendo, hice las pasantías de preceptor, tengo puntaje por el Ministerio de Educación, tengo puntaje porque aparte yo estudié Administración de

Empresas y después hice el curso y me dieron 5 puntos y después con los cursos y todo eso llegué a 6,90 pero quien dice que el día de mañana no esté en una escuela ¿no?. Y a veces gente grande le hace falta.

**¿Usted en que trabaja actualmente?**

Yo trabajo en la Fuerza Aérea.

**¿Y mientras estudiaba también trabajaba?**

Sí, también.-

¿Cómo fue que Ud...me decía que en la adolescencia empezó la secundaria y la dejó.-

Si claro, yo empecé tercer año, lo hice tercer año , debía 4materias de 3º para pasar a cuarto, una de las materias era Inglés, otra era Química, eran cuatro materias. Qué pasa? Que después cuando yo quise estudiar mas adelante , hice curso a distancia en la Fuerza Aérea, tengo hasta Literatura de 4º y 5º año aprobado, a través de la Fuerza Aérea hay cursos. Pero estaba todo el concurso y tenía que estudiar a distancia entonces cuando vengo acá a averiguar a la escuela Nacional que yo estuve , para terminar el secundario, las materias que tenía que rendir era tanta cantidad de materias que era como hacer un CENS. Entonces digo yo que es mejor aunque esté todas las noches en la escuela, pero voy a estar guiado y me voy a poder sacar todas las dudas y no estudiar 12 materias, me acuerdo que me quedaban 12 materias, para terminar, sin ayuda. Y no me conocen, Y bueno empecé el CENS así.

Y en ese momento, porque empezó, que fue lo que lo impulsó en ese momento?

No, es que yo estuve estudiando todo el tiempo, porque yo soy electricista en automotor , electricista en obras, de categoría B, eran diferentes especialidades, diferentes cosas, la instalación que Ud. ve acá en la cochera esa en lavandería todo eso lo he hecho yo, la obra de la Iglesia San Martín de Porres la he hecho yo, o sea que yo me he dedicado a estudiar muchas cosas, así en la Fuerza Aérea me he dedicado a estudiar la Contabilidad,. Yo quería estudiar otra cosa que fuera independiente de la Contabilidad, algo que me sintiera mas libre, mas abierto, fuera de los números, y bueno yo he estado estudiando un montón de cosas, cursos, y he trabajado en un montón de lugares: joyero, electricista, vendedor , me he dedicado a un montón de rubros. Pero veía que aparte de yo, estudiar algo y terminar algo que yo dejé inconcluso con mi vida quería hacer algo mas. Y demostrarle a mis hijos que si uno adulto, con un montón de problemas pude, cómo no van a poder ellos. O sea que una cosa era demostrarme a mi mismo que yo podía y otra demostrarle a mis hijos que se puede. En la vida se puede, y no e tan tanto la inteligencia sino el estar, el ser constante en la vida , y yo por ejemplo no tengo mucha memoria, no tengo mucha retención de cosas. Sí a los mejor yo la veo a Ud ahora y me voy a acordar dentro de 20 años pero si Ud me da un texto para que lea yo lo leo, lo razono, le saco las ideas principales , y nada mas no me pida otra cosa. Ahora me pide Matemática, me pide Física, y yo ahí voy, o Contabilidad ahí estoy. Pero hay materias que mientras todos resumían, yo iba buscaba en la Biblioteca y pedía ayuda a otros para que me explicaran porque me cuesta, era muy constante. A veces no es solo la inteligencia, yo soy constante., Y cumplir con el trabajo. Hay gente que no cumple, y el profesor le pide el trabajo y le dice, no lo traje, lo traigo después, ¿por qué? Si el no lo pidió para después.,lo pidió ahora, si él nos pidió treinta preguntas y tenias que rebuscártelas tenías que hacerlo, y bueno, el trabajo práctico o desarrollo del petróleo que nos tocó en la exposición de Química que después la tuvimos que ir a exponer nosotros a otro curso. Yt estaba la directora presente y el profesor de Química. Nos tocó el petróleo a nosotros y tuvimos que hacer exposición a otro curso y ese curso nos "clasificaba"

a nosotros. Así que bueno, había que ponerse.

Y ¿qué significó tener el título secundario? ¿qué cambió para usted?

Para mi era un logro personal. Para mis padres también terminó algo que lo tenía inconcluso. Porque yo era de la juventud, como toda juventud ahora por eso yo muchas veces le digo a mis chicos: no crean que su padre no las hizo, las hice todas. Y también mis padres me decían terminó que esto te va a servir en la vida; ahí después podés desarrollarte y estudiar otra carrera: terciaria, universitaria, terminá. Aparte porque la Fuerza Aérea le exige en el grado que yo estoy, porque ya estoy en el grado de suboficial mayor, ya terminé mi carrera, me faltan dos años o tres para retirarme, así que antes uno tenía que tener el secundario. Pero yo dije no voy a esperar que me exijan para terminarlo. Entonces terminé antes. Y me impulsé así para empezar el CENS, porque yo digo siempre estoy estudiando aquí, allá, haciendo una cosa, haciendo otra...por que? Esta bien porque si usted estudia electricidad del automotor honestamente es un trabajo digno pero me tenía que engrasar. Y venir a mi casa todo engrasado a las 11 de la noche por ganar unos pocos pesos, yo quiero otra formación. Entonces estudié electricista de obra en la Cámara Argentina de la Construcción y fue a una escuela cuando tenía 37 años de edad. Ahí estudié hasta que me recibí de electricista. Y todos los trabajos que por ahí., Muchas veces he trabajado en este barrio, que me han venido a buscar, que cambiame esto, lo otro, y bueno son unos pesitos que entran en la casa y que a veces salvan la economía del hogar.

**Y ¿Cuáles fueron los que Ud. sintió como obstáculos para terminar ;**

En el CENS?

**Claro, en el CENS, en su trabajo, en su familia...¿qué cosas fueron estímulos que lo fortalecieron y que cosas fueron obstáculos?**

Yo, los obstáculos, u lo que sentía mal cuando iba a exponer algo o a dar un examen sin saberlo. Para mi eran unos obstáculos, me sentía malísimamente, y a veces nos pasó una vez que fuimos tres o cuatro alumnos porque la verdad es que estábamos mal para ese examen y fuimos a hablar con el profesor y le dijimos: Profesor si Ud nos toma examen nos funde al 80% del curso, denos una semana o tres días mas. Y el profesor aceptó porque éramos muy respetuosos, muy queridos por los maestros, no era que siempre que íbamos que no estudiábamos, no, siempre pasábamos al frente, en Economía Política, en Física, o en Química nos hacían pasar y exponíamos o nos tomaban examen y los dábamos. A veces esos obstáculos que teníamos y lo que a mi me molestaba eran esos muchachos que eran jóvenes que el profesor tenía que dejar de exponer porque llegaban tarde. Yo también llegaba tarde y nunca falté a la escuela y los turnos yo los cambiaba. El problema es mío, no de la escuela, llegaba tarde parábamos, suspendíamos, el profesor esperaba que se sentaran, que se callaran. Ese era uno de los obstáculos.

**Acá en su familia se sentía apoyado?**

Siempre. A mi me apoyaron siempre. Lo que sui ahora yo empecé una Licenciatura en Administración y me dijeron papa descansá un poquito porque si la verdad es que estoy agotado, y bueno este año no voy a seguir. Inclusive el profesor de administración de empresas que estuve hablando ayer me dijo que no dejara. Yo le dije. mire estoy muy cansado, y a veces la mente no da para mas. Tengo que descansar y darle una oportunidad a mis hijos porque la facultad es pagada, y yo no puedo sacar para un beneficio para mi, después puede ser un beneficio para mi familia pero ahora es un beneficio para mi, 250\$ de mi sueldo y decirle a mis hijos no vos no podés estudiar tal cosa. Así que ahora voy a dejar stand by las cosas y dedicarme a lo que es el hogar, he tenido alumnos de Contabilidad acá porque cuando en el

CENS nos hacían ir una hora antes para que buscaran al alumno que más sabía, y yo recuerdo a la Alicia Sarraceno que me decía: Ud es mi edecán por favor ¿puede venir a enseñarle a los alumnos de 2° y de 1° que no saben Contabilidad? Yo le digo, no tengo problemas Vengo a las siete, me venía 1 hora y media antes para enseñarle a esos alumnos que nos sabían Contabilidad.

**¿Qué es lo que Ud siente que le proporciona el hecho de estudiar? Porque se ve que el estudio es una constante búsqueda en su vida.**

Buenos son muchas cosas; uno se va enterando de muchas cosas que no conocía. Aparte que te vas se te va abriendo más la mente, vas aprendiendo cosas nuevas, podés conversar con todo el mundo, cosas que a veces uno se va cerrando porque uno no sabe de los temas de conversación. Por ejemplo están los que saben y los que no saben de fútbol y los que saben están horas hablando de fútbol y el que no sabe está aislado escuchando porque no tiene conversación. Y lo mismo pasa con las materias, con la escuela, cuando más se instruye uno más sabe y más conocimientos y más temas de conversación tiene.

**¿Qué recuerdos de la vida cotidiana del CENS tiene?**

Bueno nosotros lo que pasa es que yo era un poquito, en 1° y 2° año yo era el papá de muchos de ellos, este...ese era un recuerdo lindo. O me llamaban o venía, yo les ayudaba a estudiar, o nos juntábamos a estudiar. En 3° año ya no porque cuando pasan de 2° a 3° el otro curso que venía también se mezcló y yo me encontré en 3° año con personas que no conocía, con diferentes perspectivas de vida, de diferentes formas de ser. Antes yo era el papá porque era el mayor, y después me encontré con otro grupo de gente que no había estado con ellos pero igual nos llevamos muy bien, tuvimos unos pequeños roces porque eran formas diferentes de pensar y yo venía de dos años atrás de ser el más grande, yo y otra señora que era compañera que vive acá la vuelta, cerca y que ella no pudo terminar, empezó 3° año pero ella debía materias y sabía que no podía estar ahí y la dejaron una semana ahí la directora pero después vinieron y le dijeron no. Y ella se fue llorando pero no podía estar ahí.

**Y no siguió después?**

No, no siguió después. Y yo la seguí llamando y buscando inclusive hace 20 días atrás le dije por qué no seguís si te falta tan poco para terminar. No, me dice que no tiene tiempo, trabaja en la Casa de Gobierno en la parte de salud.

**Y se juntaban después de clase con los compañeros?**

No después de clase, no. Al otro día temprano si pero yo después de clase me venía directamente a casa y siempre traía a dos o tres compañeras, llegaba un poquito más tarde pero las dejaba, porque eran mujeres y era muy tarde, y una venía por la calle Bahía Blanca, otra por ...de septiembre. Y la Charo que vive acá la vuelta. Y veníamos charlando, pero juntarnos...una sola vez fuimos a una pizzería nos juntamos a comer algo, pero nada más. Uno le debe respeto al cónyuge también, esa es mi política, hay otros a los que no les importa, pero mi política es respetar a la mujer que tiene un marido por delante. Y bueno, al otro día si teníamos una tarea por delante nos juntábamos. Cada uno tenía ya su grupo y yo si teníamos que juntarnos 5 de los que trabajaban 3 prefería juntarme con los tres que trabajaban y no con los 5 después los 9 y 10 que nos sacábamos nosotros se los ligaban ellos de arriba, uy no es así. La política es estudiar igual que los otros y exponer igual que los otros y de acuerdo al trabajo que presentan los demás.

**De la escuela como institución ¿qué recuerdos tiene de cómo funcionaba?**

No, no. Funcionaba muy bien. Digo que esto es muy bueno lo que ha hecho el Ministerio de Educación con las escuelas de Adultos, porque le ha dado oportunidad a mucha gente que por motivos personales, no

quiero decir. Es decir todos aquellos que no tuvieron la oportunidad de estudiar. No estoy diciendo aquellos que tuvieron la oportunidad pero por vagos , a esos habría que ponerles mal, a esos habría que tenerlos mas zumbando. Lamentablemente el gobierno no permite ni en las Fuerzas Armadas que tengamos zumbando a nadie, menos en la educación. Inclusive si los maestros los retan, hay que ver cómo uno dicen las cosas para que no tenga mala interpretación. Hay que tratarlos con dulzura. Antes no era así. Por eso yo tengo buenos recuerdos de mis maestros, todavía me duran viejos amores de mi maestra, la señorita Patulso, que hasta el día de hoy la veo.

**Y de qué materias se acuerda, ya sean por malas o buenas experiencias?**

No, de todos. Me acuerdo de todos. De Patricia Andía , de Contabilidad de 1° año, de la de Matemática, la de Química, la González de Derecho, del de Administración de Empresas un excelente hombre que nos enseñó no solo a administrar una empresa sino la propia casa. Lo que pasa es que era un profesor que empezaba a hablar y a exponer y después los hacía pasar para ver Ud. qué entendió...y eran unidades largas...y después cuando venían los exámenes eran terribles. Terribles porque la cantidad de cosas que eran era terrible. Pero si Ud, un hombre a la edad que tenía, porque era mayor que yo, se ponía y daba las clases que daba y aguantaba a tantos alumnos, este...dando la exposición lo menos que podía hacer Ud. era estar, estar y estar. Era ...cuando yo lo conocí por primera vez, dije este hombre, de entrada dije, nos va a tener zumbando. De aspecto bastante duro. Pero yo digo que es un tierno. Porque una vez un alumna llevó un nenito y él le hacía mimos al nenito y yo digo este es un tierno, pero hay que entenderlo. Bueno desde es vez ,siempre yo lo sentí recto pero muy buena persona, pero era un tierno, yo le decía traé tu hijo permanentemente a la compañera. Muchos profesores, la Alicia Sarraceno dando Contabilidad de 2°, la profesora de Lengua otra e Literatura, la misma directora Graciela Sandres dando la materia de ella. Excelente, excelente todo .Si teníamos dudas o nos salía mal nos explicaba., bueno por qué profesora si yo entendí esto, y nos explicaba...Esas son cosas que a uno le dejan en la vida. Y es toda gente grande. Ya le digo para mi el error de la secuela es mezclar los adultos con los adolescentes, que van con otra mentalidad, van con otra idea y muchas veces se arruina la tranquilidad de un curso , la hora de clase por esa gente. Nosotros teníamos , la mayoría , de 30 alumnos, 20 eran grandes, el resto eran todos jóvenes; venían todos tarde, y ¿vos vas a venir' y no; ¿y vos hiciste el trabajo práctico? Y , no. Y ¿vos hiciste el trabajo con él? Y si la profesora me juntó a hacerlo con él; y bueno pero no está la parte de el, y bueno y ¿yo qué culpa tengo? ; y bueno el trabajo lo tienen que presentar en conjunto. Y entonces teníamos problemas. Y yo eso lo veo como una falla. A lo mejor ellos lo hacen para que el adolescente va a aprender del adulto, y el adulto va a decir callate y el adolescente se va a callar. Y no se callan los chicos, ahora no se callan. Yo tuve una discusión con una joven por temas diferentes del punto de vista de las cosas. Ud. no me va a cambiar mi punto de vista le dije, Ud es joven y yo interpreto que es esto y Ud interpreta otra cosa. Mi vida es otra cosa, yo estoy encaminado a otra cosa, y si Ud. dice que yo compito con ellos , cuidense porque lo estoy haciendo, porque lo que yo quiero es aprender, vine para estudiar y si para mi la nota 8 es bajo, para mi es bajo , a vos no te interesa. SI vos me podés ganar a maní en sacarte un 9 o un 10, perfecto, te felicito. Pero si saco un 8 y quiero un 10, no estoy compitiendo con vos, estoy compitiendo conmigo mismo porque yo cuando iba a la escuela le sacaba 4 y 3 y ahora me estoy sacando 9 y 10. Yo compito conmigo.

**Y en su experiencia como ciudadano, como parte de una sociedad,**

**de una comunidad ¿qué siente que el CENS le aportó?**

Bueno yo ya era un hombre desarrollado, un hombre íntegro, un hombre de la sociedad. El CENS , le digo a mi, yo era integrante de la Fuerza Aérea y era suboficial ayudante y ahora ascendí a principal, así que...

**¿Hubieron experiencias que le sirvieron para repensar ideas que Ud tenía acerca de la sociedad, del funcionamiento?**

No porque yo tenía ya mi carrera hecha y yo se que mi carrera era la Fuerza Aérea, lo que yo tenía que ver era la integración de la Fuerza aérea con mi estudio. Porque yo tenía jefes que me decían, Felman Ud que está estudiando? Quédese que ya le tomo. Y se integraba el jefe mío, que era un comodoro, conmigo y con la escuela. Inclusive cosas que me ha pedido la escuela, como donaciones una vez una bandera otra vez la banda, mandaban la nota al jefe, el jefe contestaba, había integración a la sociedad, integran las fuerzas armadas con la sociedad. Yo me sentí como ciudadano conformado. A mi lo que el CENS me enseñó es que si el hombre es perseverante llega a sus frutos, el que es constante en sus cosas.

**¿Tenían sus espacios para debatir, para expresar sus ideas?**

EN la escuela? Depende de las circunstancias, depende del profesor, depende de muchas cosas. Hay profesores que fumaran en el curso y no lo podían hacer y no dejaban que un alumno comiera una tortita cuando ellos fumaban Y yo en muchos casos, se los hacía ver, como era un poco el papá del curso, y todavía les caía mal que un alumno mayor les llamara la atención; pero no les estaba llamando la atención, les estaba diciendo: mire Ud. no le gusta que comamos tortitas, yo se lo acepto porque esta mal, pero Ud tampoco fume. Porque Ud es la que está dando el ejemplo profesora, y a mi no me molesta porque yo no fumo , me molestaría si, porque es lo mismo que tomar una cerveza. Le quise decir algo...Así que tuve un pequeño roce con esa profesora, pero terminamos muy bien, porque ella entendió y en esa oportunidad , le dije, yo le observé eso porque a Ud le molestó que el chico comiera y Ud no sabe si ha comido o no, viene de trabajar, mire las manos como viene, no sabe Ud si ha comido o no comido. Hay que ver las circunstancias.

**Qué siente Ud , ahora que ya han pasado cuatro años, que extraña del CENS?**

Yo, de la escuela extraño todo. Porque ya le digo , terminé eso, hice el curso de preceptor, hice el curso d el Diario en la Escuela, y después fui por un problema de las escuelas técnicas, fui a un simposio. . Yo extraño todo de la escuela. Y voy y me dice a qué va a la escuela. Yo ahora con lo de la entrevista yo fui a la escuela a preguntar. La escuela es como mía, yo la quise y la quiero y si pudiera ser preceptor de un CENS sería el hombre mas feliz. Porque me dio muchas cosas, sentí que todos los profesores mas allá de lo docente son amigos y uno se lo guarda a eso.

**La última pregunta. Si Ud tuviera que hacer una foto suya del que era antes de ir al CENS y el que salió: ¿qué diferencias encuentra?**

Yo estaría un poquito mas contento, porque logré lo que quería. Yo, si Ud se presenta a una carrera y la empezás a estudiar y después vas aflojando y dejas, y bueno podrás decir yo estuve pero no estarías contento. Yo empecé sin saber si a esa edad. ¿Cuántos años que yo no tenía matemática?

Me acordaré? El Inglés que yo odiaba en la escuela. Tenia a la profesora Pattarino, que era una madre para nosotros, después falleció, que me dio mucha bronca con la profesora, que no tuvo la amabilidad de avisar a alguno de los compañeros para que entre nosotros nos comunicáramos: che, falleció tal,. La velan en tal lado, el que quiera ir va y el que no, no va. Bueno pero esa es la comunicación. Porque hoy es el profesor y el alumno, después puede ser un profesor con un ex

<p>alumno que pueden ser amigos, y se pueden ayudar. Para mí, ya le digo, si yo sacara una foto, vería un hombre íntegro que entró con su carrera ya formada, otros que no, que tiene trabajo, tiene su hogar, tiene su coche y entró con una meta, y el otro hombre sale contento. Sale con las mismas cosas y un poquito más, porque tiene más desarrollo de la mente. Para mí fue una experiencia buena, me ha gustado todo lo que he hecho. Así el "preceptorado" que lo desarrollé también. En la escuela Capitán Vázquez, ahí también los profesores me los he encontrado en la calle, o se han encontrado a mi señora y le han dicho que soy un hombre maravilloso, es un alumno maravilloso señora, cuídelo. Pero es porque yo respeto a la figura que está adelante. Si Ud. me dice como quiere un trabajo yo lo voy a hacer como más o menos le gusta. Pero me sirvió mucho; el CENS para el adulto es muy bueno. Pero hay cambios que se deberían hacer: no ser tan permisivo. Cuando era preceptor, yo tomaba lista, había gente que tenía que trabajar, yo le daba 15 minutos de tolerancia. Iba a las 10 y habían algunos que se la habían tomado. ¿Con qué derecho? ¿Con qué autorización? Tiene que tener la autorización de la directora, o de alguna autoridad de la escuela. Eso habría que cambiarlo.</p> <p><b>Ud cambiaría lo de mezclar los alumnos adultos con los adolescentes, la permisividad ¿qué otra cosa cambiaría?</b></p> <p>Si Ud, más o menos los tiene calados desde primeros años, pero Ud. no puede poner un hombre de 50 años con un pibe de 18. Porque no va. Porque el viejo se hace el pibe, o el pibe se hace viejo. Pero el viejo se queda callado y hay que pensar que a esa edad los pibes no se callan y los grandes tienen problema de vista de oído. Necesitan más concentración.</p> <p>Si Ud me dice un pibe de 25 años serio, métele porque va a andar. Pero los más jóvenes... Yo metería de 25 para abajo en un curso y de 25 para arriba en otro.</p> <p>Y vamos a ver quien anda mejor: en estudio, en comportamiento, con el profesor.</p> <p><b>Bueno, muchas gracias.</b></p>	
--	--

Entrevista N° 21 Casette n°11-12

<p><b>Ex alumna</b> Rosario Salcedo</p>	<p>Fecha: viernes 7 de marzo de 2003 18,30 hs.</p>	<p>CENS 3-403 Ciudad</p>
---	--	------------------------------

Rosario terminó el 2° año del CENS pero no pudo continuar por problemas de agotamiento.

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
<p>Mi nombre es Rosario Salcedo, he cumplido hace una semana 58 años. Fue una experiencia muy linda el CENS pero la elegí en un momento muy malo de mi vida. Yo todavía no había superado muchas cosas que les pasan a todos los seres humanos, y no es porque esté presente ( se refiere a Roberto Felman que es quien me ha llevado a la casa de Rosario de la que era compañero) pero encontré un amigo, un compañero que me alentó, me ayudó muchísimo, me dijo que era capaz. Sí, me di cuenta que era capaz porque tenía buenas notas ¿no? Y bueno fuimos un poco como los papás de los chicos. Eso nos gratificó muchísimo. Fue una linda experiencia, inolvidable. Y bueno, me exigí más de lo que yo podía dar. No estaba en condiciones psíquicas ni físicas, porque me exigía en mi trabajo y en el estudio, porque nos juntábamos sábados y domingos, acá en la casa de otros compañeros.</p>	

Hemos dado conferencias juntos y te digo que me emociono porque fue una experiencia muy linda. Me he encontrado con los profesores que a uno lo estiman y eso gratifica mucho. Gratifica muchísimo. Incluso con la directora que me dice: Rosario te estamos esperando. Ya te digo, fue una experiencia muy linda, aprendía muchas cosas. Nos gustaban algunas materias mas que otras, él era el bocho en Contabilidad, nos tenía al trote, era el profe de Contabilidad y bueno, como te digo, me exigí mas de la cuenta. Entonces mi médico me felicitó : me dijo “Rosario la felicito porque a su edad Ud ha hecho esfuerzo y eso es muy valioso, pero si Ud en vez de en tres años lo tiene que hacer en 5, primero está su salud.” Y bueno ahí estoy, que si que empiezo, que no empiezo pero ya te digo fue una experiencia muy linda, tuvimos muy buenos profesores, a todos los estimamos: al profesor Corradini que falleció, a la profesora de Inglés Pattarini...y bueno para mi fue una experiencia hermosa porque después de 23 años de haber dejado el estudio volver a retornar para un adulto creo que es mucho.

Por qué fue que dejó la secundaria en su momento o empezó la secundaria alguna vez?

Si, la empecé en el Manuel Belgrano que estaba allá al lado del SUPE y bueno la satisfacción que me quedó, lo que aprendí, los amigos, hay otros compañeros que partió...y lo que te gratifica aunque no hayas terminado que es una cuenta pendiente es que los profesores te vean por al calle y te saluden con afecto. Y que te reconozcan; entonces para mi es un estímulo muy grande.

**Y que siente Ud que se ha perdido por no haber podido terminar?**

Eso, el no haber terminado el secundario. Pero no pierdo las esperanzas.

**Qué fue lo que la impulsó a retomar los estudios? Después de tantos años...**

Estaba con un estado depresivo muy grande, entonces digo bueno, tengo que hacer algo. Entonces fui al colegio, hablé con la directora Graciela Sandres, los profesores, los compañeros que eran chicos, parecían hijos nuestros; se apoyaron mucho en nosotros a pesar de que eran mayores y nos querían mucho los chicos....

**¿Qué se acuerda de la vida cotidiana del CENS, que extraña?**

Y la sensación es como revivir, como remontarte a cuando vos eras joven. Fue muy lindo, un grupo de gente muy linda, muy buenos profesores, muy buenos compañeros, mucha fluidez; el profesor Corradini para mi fue un excelente profesor la profesora de Inglés también, la de Contabilidad también...y bueno lo que uno rescata es la experiencia que vive y las amistades como la de Roberto, que a pesar de que yo la conocía a la esposa así de vista, pero bueno fuimos...nos apoyamos uno en el otro y el me decía “dale que vos sos capaz, dale vieja, vamos” así que bueno...

**¿Que era lo que te costaba?**

A mi me costaba Contabilidad, no porque me costara, sino que yo soy muy hinchada en todo y me exige mucho. Entonces yo venía del colegio y si me había gustado el tema le daba, y al otro día a las 6 arriba, Entonces me pasé de viva. Pero teníamos buenas notas.

**Qué siente Ud que le aportó el CENS? ¿Qué cosas le dio el CENS?**

Que en la vida uno es capaz a cualquier edad, que podés lograr tu objetivo tengas 20, 40, 50...si tenés los medios y las posibilidades se puede.

**Qué son los medios y las posibilidades?**

Los medios económicos y las ganas que le pongas, el esfuerzo personal de cada uno. Y bueno, él sabe mi historia y me tocó en un momento en el que todavía no había superado...y económicamente

también andaba bastante mal. Me implicaba mucho. Y mi hija hizo las pasantías de preceptor. ahí también , como él.

**EN dónde está trabajando?**

Yo trabajo en el Ministerio de Desarrollo Social y Salud Emergencia Social. Justamente ahora estoy de licencia también porque es un lugar muy estresante, muy agotador. Aunque vos no quieras hacerte ...pero hay cada caso, cada cosa, que te dejan...mal. Y la impotencia de que vos no podés dar la solución.

**Y ¿Ud que siente que el CENS le aportó para su trabajo?**

Mucho, aprendía bastante, donde estoy me pidieron porque estoy donde están todos los profesionales y bueno ahí estuve dos meses por una circunstancia de que disolvieron donde yo estaba antes que era Nutrición y Trabajo Social y entonces llegamos a esa oficina y a la jefa de ahí le gustó como trabajaba y bueno aprendía mucho.

**Y con los compañeros habían conflictos?**

Y había conflictos , por ejemplo con el chico este que murió el año pasado; la novia salió abanderada quedó embarazada, con Roberto lo aconsejábamos, no tiene que hablar con los papis, esto es así, tenés responsabilidad...Pero en fin, yo ya te digo, yo me exigía mucho, hasta que un día prendió la lucecita roja y pum, pare la moto.

Si Ud tuviera que hacer una foto suya de la que era antes de ir al CENS y otra de cuando salió ¿qué diferencias encuentran que tengan que ver con la experiencia de haber pasado por el CENS?

Que me sentí bien, porque yo me sentía un ser como terminado, y no, me di cuenta que puedo, que se puede y bueno tengo esa deuda que espero poder cumplir, rendir las equivalencias, y terminar.

Y como ciudadano como parte de una comunidad que aporta el CENS?

Aporta en muchos sentidos, en lo que es el compañerismo , el grupo, compartir, un montón de cosas, aprender sobre los derechos. O sea la profesora de Derecho, aprendimos muchas cosas. Porque los profesores decían que hacíamos mucho esfuerzo porque muchos trabajaban. Nos dieron charlas muy lindas, sobre las drogas, la prostitución.

**Se compartía con los compañeros esta vida personal, se charlaba?**

Si, si Por ejemplo ¿cómo te fue en el trabajo, compartíamos un café, un sándwich, nos juntábamos a estudiar. A veces no venían todos pero bueno. La primera experiencia fue con el profesor de Historia, que preparamos una conferencia, y estaba sentadito en el último banco y Roberto dio, el grupo que teníamos cada uno habló pusimos laminas, le pido disculpas por si se nos había olvidado de algo, y me aplaude y me dice: Rosario, estuviste muy bien, te faltó el mate . Y bueno, son las cosas que a la edad que tengo todavía me demuestran que puedo. Y ahora no se dónde está funcionando...

**En la calle Montecaseros, en la escuela Mariano Moreno.**

¿Dónde siempre?

**Si. Y para terminar ¿qué cosas extrañás del CENS?**

Y el estudio, los compañeros, pero los horarios me mataban. Cuando iba con Roberto tenía un horario mas o menos razonable, pero ahora no tengo horario. Mi horario es de 8 a 16.

**Si pudieras volverías...**

Si, es como que me da vergüenza conmigo mismo, pero la salud está primero Ya te digo, yo me exigía, dormía poco ,pero esto fue

<p>un llamadito de atención, si en vez de tres años Ud. lo tiene que hacer en 5. , hágalo en 5 y bueno dejé.</p> <p><b>Gracias Rosario.</b></p>	
---	--

Entrevista N°22 Casette N° 12

<p><b>Ex alumno</b> Diego Vera</p>	<p>Fecha: lunes 10 de marzo de 2003 22,00 hs.</p>	<p>CENS 3-412 Ciudad</p>
--	---	------------------------------

La escuela te hace despertar.

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
<p>Mi nombre es Diego Vera, tengo 20 años egresé del CENS en el 2000 y cursé los tres años parejo y terminé el año pasado en el 2002.</p> <p><i><b>Vos habías empezado la escuela secundaria ¿</b></i></p> <p>Empecé 1° año en la Escuela Industrial N° 1 de Gillén. Se me hacía muy difícil, en realidad era muy pesado, nbo estaba acostumbrado lo terminé y empezar a cursar segundo y abandoné. Después hice un año en una de Capacitación Laboral que era todo de soldadura, carpintería, tornería, era de un solo año ,la terminé y no me quedó otra y después empecé el CENS acá.</p> <p><i><b>¿Cómo te enteraste del CENS? ¿por qué tomaste la decisión de empezar a estudiar en el CENS?</b></i></p> <p>Y estaba interesado en terminar los estudios secundarios, aparte cuando emecé medio como que estab de moda, no se si es que se metñían todos como para joder pero igual estaba interseda en terminarla poprque miraba mas para el futuro que lo que tenía ganas de quedarme estancado, sabía que tenía posibilidades de terminarlo. Y bueno, empecé tranquilo, me fue gustando me relacionaba muy bien con los compañeros por lo que teníamos mas xcompañeros adultios que yo, Carlos Quiroga y yo éramos los mas chicos que empezamos con 18 y que se yo, mucha experiencia , mucha confianza con los compañeros, nos fuimos relacionando, igual fuimos tomando respeto todo de a poco y me fue gustando. Y a medida qe el tiempo iba pasando las materias de 1° año, bueno son las comunes de toda la vida. Después en 2° año ya nos empezamos a meter mas en la Contabilidad, la Psicología, ya era mas interseante, teníamos Biología pero veíamos las a veces, hacíamos la Feria de Ciencias veñíamos muchas cosas interesantes. Y ya en 3° año empezamos a tener copsas interesantes que uno le interesan en la vida: Derecho, Comercialización, que se yo, materias que si uno las aprovecha le son útiles para siempre. Aprendí mucho. Lo que mas me gustó fue Matemática Financiera, Derecho que eran las cosas que mas me interesaban a mi , Sociología que estaba muy metido, no hacía mucho pero siempre hacíamos cosa.</p> <p><i><b>Cvando vos decías recién que todos querían empezar el CENS ¿a quiénes tereferías?</b></i></p> <p>A mi me queda de acá 3 o 4 cuadras mi casa y entonces dijimos con un grupo de amigos metámonos si para estar vaguenado en la calle vamos y estudiamos; eran 4 horas por día no era mucho sacrificio, me metí con muchos chicos que conocía del barrio . Algunos dejaron por supuesto, no todos terminan.</p>	

**Eso te iba a preguntar ¿cuántos terminaron?**

En el curso de nosotros terminamos la mayoría , unos abandonaron por problemas familiares y por problemas económicos seguro. Pero 25 compañeros seguro que empezamos de 1º año terminamos todos.

**¿Quiénes sentís vos que te impulsaron para hacer esta experiencia y qué obstáculos fueron los que vos sentiste que tuviste?**

Y me impulsó siempre mi viejo que son los que siempre impulsan , los que dan el empujón mas fuerte, pero no, realmente estaba yo interesado; sabía que no iba a perder el tiempo , que iba a estar tranquilo, iba a estar seguro, iba a aprender, que se yo, iba a aprender a relacionarme con las demás personas, muchas cosas.

**¿Cuáles fueron los obstáculos que vos encontraste?**

Y los mayores obstáculos fueron aprender a respetar , fueron empezar a sumir responsabilidades de venir todos los días a horario, fueron llevarme bien con los profesores con los compañeros, fue de todo un poco. En realidad todo ayuda a ser mejor persona, seguro.

**¿Cómo eras en la secundaria común?**

Y yo me imagino que era normal como todos, las sin cola...igual estudiaba, la escuela era pesada, ala mañana iba a la escuela y cursaba y en la tarde si no tenía gimnasia tenía talleres, pero no, era normal. Lo que si salí con 15 años salí de la Primaria, en realidad a los 15 años que empecé la secundaria no tenía la cabeza muy asentada. Y empecé a los 18 años que ya tenía la cabeza un poco mas asentada y ya miraba mas para otro lado. En realidad sirve mucho para asumir responsabilidades. Sirve mucho, para todo.

**Si vos hicieras una foto tuya del que eras.....**

Y mucha diferencia, mas que nada en el respeto hacia los demás, cosas que vas aprendiendo de a poco, asumir responsabilidades que antes viva la pepa..

**Vos sentís que en eso te ayudó la escuela?**

Y sí. Un poco los preceptores que no te ponían la falta , los preceptores ayudaron mucho, fueron muy buenos preceptores, si te veían medio bajoneado te preguntaban, hubo siempre mucha confianza, con Laura , con Irene todas. Te veían mal y te preguntaban si tenias algún drama en el curso, afuera, sino se podía contar por supuesto, si no no se metían. No la gente de la escuela ayudó mucho.

**¿Cómo era el grupo de compañeros ¿qué vivencias te acordás vos?**

Y no, era muy lindo, la mitad conocía del barrio y el 40% los conocía del barrio y a los otros no, además cursaba con gente adulta, señoras de 40, 45 años entonces era otra cosas, No era lo mismo que en la secundaria que son todos pibes y hacés lo que quieras. Acá si tenías ganas de joder y los mismos compañeros te decían si tenés ganas de joder quedate en tu casa...así, cortita. No muy lindo el grupo de compañeros fue muy lindo., Siempre nos juntábamos los grupos de compañeros nos juntábamos a comer asado ir as bailar, para el cumpleaños de alguno nos juntábamos todos.

**¿Qué sentís que tuviste que poner de parte tuya para terminar la secundaria?**

Mi esfuerzo mas que nada. Y responsabilidad de venir todos los días, de cursar todas las materias , de tratar de no irme, mas sacrificio era los viernes en el último año. No era el micro ni nada de cansancio porque trabajaba a la mañana y tenía tiempo a la tarde para estudiar , igual eran materias que ya había cursado , después Derecho y esas cosas no, pero Literatura y Biología ya las había cursado , ya después nos empezamos a meter en materias mas específicamente, mas adentro, pero no.... los mayores esfuerzos fueron esos, poner toda la voluntad y seguir adelante.

**¿Cuál fue el objetivo que vos te propusiste antes de entrar acá?**

Y terminar. Tener el título.

**¿Y qué perspectivas tenías vos de obtener ese título? Es decir vos decías, obtengo el título y qué después? O para qué?**

Lo que proyecta cualquiera: seguir estudiando, tener trabajo , por ejemplo la semana que viene empiezo una tecnicatura en Ciencias Económicas y me sirvió mucho esto, Contabilidad y todas esas cosa. Y no, la expectativa de cualquiera me imagino que es terminar y tratar de ir adelante no quedarse atrás..

**Sentís que la escuela te ha dado herramientas ...¿vos trabajás ¿ en qué trabajás?**

Si, en una bicicletería, Stylo Cycles.

**¿Te sirvió en algo lo que la escuela te dio?**

o?

Y un poco se relaciona mucho lo que estábamos viendo; en Comercialización se trabaja mucho comprobantes, facturas igual que en Contabilidad los primeros años y Matemática Financiera. En realidad estoy en la parte de depósitos yo y me sirvió mucho APRA empezar a trabajar. Igual yo ya trabajaba mucho con eso del IVA los pedidos, cotización ...pero no la escuela me ayudó mucho, de todo un poco... a ser mas responsable acá...Igual fue desde los 18, 17 años que es cuando empecé acá hasta los 20 años, me imagino que es cuando mas la cabeza se le desarrolla a uno, que es cuando mas asienta los pies.

**Y sentís que la escuela te ayudó para eso.**

Si, y también los profesores y los directivos de la Escuela.

**En tu familia ¿qué cambió en tu relación con ellos a partir de que vos terminaste la escuela? ¿Sentís que hubo algún cambio?**

Y si. En mas confianza, en mas libertad de decir ,bueno salí esta noche pero sabés que mañana tenés una prueba o tenía que trabajar e iba a lo que tenía que hacer.

**Te empezaron a respetar mas.**

Si mas respeto, mas confianza, mas apoyo, de todo un poco.

**De qué profesores vos te acordás? ¿Qué sentís que te han dejado?**

No de los profesores me acuerdo de todos, por ejemplo en Historia, fue el mismo profesor que tuve los tres años, en Inglés fue la misma profesora en 1° y 3° año. En Literatura tuve a la prof, Sandes en 1° y 3° año y en 2° a Juanita. En Matemática no me acuerdo como se llamaba...en En Contabilidad tuve al profesor Quiroga en 1° y 2° año , no y apoyaban mucho los profesores en el sentido de cómo la íbamos piloteando, en el sentido de cómo organizábamos las clases , si nos parecía bien hacer clases mas divertidas, como mas prácticas incluso nos preguntaban si era una prueba larga o si queríamos dos prácticos y una prueba mas sencilla, nos daban muchas opciones...Igual Muchas opciones en el tema de haber desaprobado una prueba tomarla de nuevo, si tenías bajo porcentaje te la tomaban de nuevo a fin de año, no había manera de desaprobado.

**Qué diferencias encontrás entre la otra secundaria que hiciste y ésta?**

Y no, en la otra vos ibas y estudiabas, si no estudiabas a los profesores no les importaba , total ellos iban ganabas la plata igual, total ellos iban, no te perseguían , hacia los que querías. Igual como te dije recién la cabeza la tenia en cualquier lado, a esa edad,...al cambio esto, los directivos, muy bien en el sentido de que te apoyaban, te preguntaban, buena onda, chistes, jodas. Iba con otros compañeros adultos, muchos trabajaban, tenían hijos, nada que ver con la secundaria. Nada que ver.

**Vos participabas de alguna actividad fuera de las clases: Centro de Estudiantes, Cooperadora o algo de eso?**

No nunca fui delegado del curso, pero siempre presentábamos en la Feria de Ciencias y el último año teníamos el kiosquito acá, y siempre

<p>uno atendía, uno traía las pizzas, siempre colaboraba en algo, siempre había algo para hacer.</p> <p><b>Y en tu papel de ciudadano ¿qué sentís que la escuela te aportó?</b> Y mas que nada responsabilidad, que ido tomando, un poco de educación y los conocimientos que uno se lleva. Los conocimientos que uno saca de acá hacia fuera no los tiene cualquiera que no pasó por acá. En tres años que no fue difícil pero fue constante teníamos que venir y venir.</p> <p><b>En la relación con tu grupo de amigos, con los que no siguieron ,los que tomaron la decisión juntos y después dejaron ¿qué paso en relación con ellos?</b></p> <p>¿Qué sentís que pasó?</p> <p><b>Y muchos de los que abandonaron que los veo en el barrio todos los días nunca mas empezaron y otros están cursando, yo lo he visto que ya están en 2° año, dejaron el primer año pero retomaron. La relación sigue siendo la misma y siempre dicen “cómo no terminé, cómo no seguí, cómo no me esforcé”, pero no la relación sigue siendo la misma.</b></p> <p><b>Ven esta experiencia como algo válido?</b></p> <p>Y si, seguro, lo veo yo y así lo ven los demás. Les importe o no les importe , yo lo hice y ellos no. No se si lo valorizan o no pero yo lo valorizo un montón. No todos piensan igual.</p> <p><b>¿Quiénes han hecho la escuela secundaria en tu familia?</b></p> <p>Mi hermana que terminó en la escuela Pouget y yo. Mi hermana no siguió mas pero terminó y yo ahora quiero terminar de hacer la tecnicatura de dos años y medio, que no es mucho , esta facultad da la opción de en dos años y medio ser Técnico Superior en Administración de Empresas o Marketing. O la carrera que uno elija y dos años mas especializarse y ser licenciado.</p> <p><b>En qué Universidad es eso?</b></p> <p>En la Fundación Universitas en la calle San Juan y Vicente Zapata.</p> <p><b>¿Eso es privado?</b></p> <p>Si es privado pero barato, pagás \$63 por mes y después de las vacaciones de invierno sale \$90.</p> <p><b>Si vos tuvieras que redondear que significado tuvo en tu vida el CENS ¿qué dirías?</b></p> <p>Y los conocimientos que me llevé de acá fueron muy lindos, el respeto hacia los demás, aprender a compartir las cosas con los demás , a relacionarte y los conocimientos que uno se lleva y que no siempre se acuerda. Inglés también es muy práctico, es una materia que no tendrían que sacar, sirve mucho esa materia. O meterse mas de cabeza. Los conocimientos y las responsabilidades siempre se lleva, se acuerda uno. Aunque no se valore.</p>	
---	--

Entrevista N°23 Casette n°12

<p><b>Ex alumno</b> Marta Cornejo</p>	<p>Fecha: miércoles 12 de marzo de 2003 19,00 hs.</p>	<p>CENS 3-403 Ciudad</p>
---	---	------------------------------

<p>Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p> <p>Me llamo Marta Cornejo , tengo 57 años. Yo cursé o ingresé al CENS en el año 1996 y egresé en el 98.</p> <p><b>Qué la impulsó a recomenzar?</b></p> <p>En primera instancia lo que mas me preocupaba era terminar el secundario porque cuando yo fui joven lo hice pero no terminé, abandoné entonces es algo que le debía a mis padres en primer lugar. Y después por ansias más de superarme , de la meta, era poder ingresar a la universidad y lo logré.</p>	<p><b>Comentarios</b></p>
---	---------------------------

Hice Enfermería Profesional y me recibí en el 2000 y Bueno hice 1 año de Enfermería semipresencial, una oportunidad muy, creo que se hicieron tres promociones nada mas. Se les dio la oportunidad a personas que trabajaban como yo , que éramos enfermeros auxiliares para lograr la profesionalización . Y lo hicimos.

**Ud trabajaba y estudiaba?**

Si, yo trabajo acá, en este geriátrico,. Trabajaba y estudiaba.

¿Qué factores fueron impulsores de este reinicio y cuáles fueron obstáculos?

Bueno, yo ya le comenté que fue algo muy personal. También por un deseo de superarme, porque siempre pensé que no estaba completa, que me faltaba algo y no se todavía si lo he logrado. Porque creo que cuando uno empieza tiene que continuar, siempre, estudiando, para superarse. Aparte porque en la actualidad la tecnología, las técnicas avanzan tanto....son diferentes a las que hemos aprendido, a las que hemos practicado , entonces es necesario estar actualizado.

Qué diferencias encontró Ud. ...

Ud me preguntó por los obstáculos...

Si, perdón.

En ese momento estaba mi esposo vivo, y se oponía a que estudiara. Decía que ya era vieja, que para que iba a ir que iba a abandonar o que abandonaba la casa. Y en realidad yo no abandonaba mucho nada porque mis hijos ya eran grandes, los tres casados, así que abandoné nada.

¿Su esposo había estudiado?

No. Y siempre se opuso, porque decía que estudiar no era importante. Aparte bueno, mentalidad machista de otras épocas, de otro momento, decía que para qué la mujer iba a estudiar si para criar hijos y para estar en la casa no era necesario. Era una filosofía de vida. Y bueno, tuve mucha oposición de parte de él. Mucha, mucha, porque no quería, me hacía la vida imposible porque yo venía a las 8 y salíamos a las doce. Lo hice porque gracias a Dios tuve la suerte de que una persona cerca de mi casa de la esquina de mi casa una señora, una soltera pero grande de mas de 70 años, entonces veníamos juntas y estudiábamos juntas. Después los chicos, muy solidarios con nosotros. No le voy a decir que al principio y el primer día me veía tan grande y los chicos todos tan jóvenes. El primer día me costó pero por suerte ya le digo me encontré con ella y nos apoyamos una en la otra y toda la vida hemos sido vecinas. Yo la conozco de que ella vivía ahí y ella me conoce pero nos saludábamos y no era una amistad muy....pero en ese momento nos unimos las dos nos encontramos porque estábamos en la misma. Tengo vergüenza me decía ella, bueno pero no nos hagamos problema si hemos venido a estudiar tenemos que hacer eso, le decía.

**¿La mayoría eran chicos jóvenes?**

La mayoría eran chicos jóvenes, habían otras personas mayores, pero no tanto como nosotros, creo que ella y yo éramos las mayores del grupo. Los otros chicos eran de 20 años, de 25, de 30.

¿Y cómo fue después la relación?

De diez, no tuve ningún problema, me integré bien. Pese a que era mayor y que soy mas sosegada. Y que me cuesta conectarme con la gente en forma inmediata.

**Y ¿qué cosas le parece que le aportaron los chicos jóvenes?**

Frescura, encanto para estudiar. Pese que por ahí me resultaba molesto que ellos por ahí no prestaran la debida atención. Claro, son mas revoltosos, , es otra etapa de la vida, ellos se iban a charlar, a formar afuera, a tomar cerveza ese tipo de cosas. Y yo trataba, las mayores tratábamos primero de que estuvieran con nosotros, que no se fueran y en segundo lugar de que aprovecháramos. Les decíamos: ustedes no

saben , nosotros con la edad que tenemos tenemos que dejar un montón de cosas para poder venir acá, tenemos problemas, y ustedes que pueden ...Pero fue un grupo lindo al final.

¿Qué vivencias se acuerda del CENS? de la vida cotidiana de la escuela.

Los profesores fueron estupendos, no hubo diferencias. O por lo menos yo no lo noté que alguna , porque éramos mayores alguna preferencia, no a todos parejo, eran muy justos creo.

**Y se juntaban después de la escuela?**

No. Si había, si se juntaban, si compartían muchas cosas los chicos mas jóvenes. Yo no porque como tenía problemas familiares, entonces tampoco. Venía de trabajar, iba a la escuela, me juntaba el día sábado a estudiar con mi compañera, entonces era mucho andar fuera de la casa.

¿Qué fue, si se puede saber, lo que impidió que terminara la escuela?

Me casé, y mi marido no quería que estudiara . El mismo problema. Y la verdad que yo también tuve la culpa, no fue solamente de él la responsabilidad. Yo también, ya estaba cansada entre la presión....pero siempre deseé estudiar.

Si Ud tuviera que hacer una foto suya de cuando entró.....

Bueno, un poco mas de seguridad en mi misma. Un poco no del todo. Porque no se por que siempre tengo estas dudas, que por ahí a lo mejor no tengo una autoestima suficientemente arraigada, o ...bueno eso si noto. Menos cohibición, menos timidez en algunas cosas.

¿Y qué cree Ud que fue lo que le dio la escuela que le permitió éstos logros?

El apoyo de los profesores, fueron estupendos los profesores, sobre todo una profesora de Contabilidad, me apoyó muchísimo, porque en una oportunidad yo tuve, no alcancé no logré la nota para aprobar y la verdad es que no iba a venir mas, iba a abandonar, y ya era 3º año. No 2º año. Y entonces ella me alentó, tuve muchísimo apoyo de parte de los profesores. Muy, muy estupendos.

¿Qué diferencias encuentra entre la secundaria común y esta experiencia de adultos?

En la escuela de adultos indudablemente que uno lo toma con mas responsabilidad, lo toma con ese deseo de sí me voy a dedicar a estudiar y voy a estudiar. Nada de bromas, de tomarlo a la ligera como se lo toma cuando a uno lo obligan. Hay una decisión propia, es otra el panorama que uno se hace o la expectativa que uno tiene.

¿Qué herramientas y qué actitudes tuvo que poner Ud para hacer exitosa esta experiencia?

Voluntad, mucha voluntad.

¿Fue muy difícil?

No...hubo algunas veces que me resultó difícil y pensaba que abandonaba.

**Y en qué estaba la dificultad?**

El problema era que todo el tiempo tenía eso de que para qué , esa contra...

O sea no era de la escuela sino de la casa...

No era de de la escuela, de la escuela todo bien . Todo muy bien.

**Y qué significado ha tenido en su vida haber hecho esto?**

Bueno me ha dejado muchas cosas. Por ejemplo me permitió ingresar a la facultad, no pude cultivar, tuve la oportunidad de cultivar mucho la amistad, de tener muchas gente, pero no pudo ser por mi situación pero no porque no se diera, posibilidades tuve.. Bueno ahora,

justamente ayer me encontré con una profesora, fui a Dirección de Ancianidad por motivos de trabajo y me dio tanta alegría y a ella también porque le comenté que estaba estudiando entonces me alentó a seguir... Sí le digo, ahora ya no puedo abandonar ya no hay obstáculos.

**Y qué espera, qué expectativas tiene en relación con el estudio, con el conocimiento?**

Yo creo que he madurado .. Yo creo haber cumplido con mi expectativa, mi expectativa era tener mas conocimientos, mas preparación para poder brindar mejor atención a los ancianos. Esa fue mi meta. Creo que lo he logrado.

En esta carrera nueva que ha empezado ¿qué cambió después de haber terminado el CENS? En la relación familiar ¿estaba su esposo todavía cuando terminó? ¿Qué cambios notó?

**Después de terminar el CENS, no tuvo muchos cambios. Bueno, a lo mejor sí, porque yo me sentí mas segura para hacerle frente porque decidí seguir estudiando y lo logré.**

Y el que decía cuando terminó?? ¿lo festejó?

**No para nada. Lo hizo muy desapercibido. Para él, para mi no. Y para mis hijos no. Para mis hijos fue muy positivo, se sintieron muy orgullosos de mi me dijeron .Ellos si se sintieron orgullosos de que yo incluso ahora mi hija, porque ella no terminó el secundario, se embarazó a los 17 años, se casó y después nació otro niño, y ella me dice " mami yo te admiro, yo no tengo la fuerza de voluntad que tenés vos" con la casa, con la situación que has vivido, para seguir estudiando"...**

O sea que si hubo un reconocimiento.

**Si, de parte de mis hijos si.**

Laboralmente ¿significó algún tipo de cambio?

No, si es económico ninguno y si es a nivel personal, tampoco.

**¿En relación a su visión del mundo, de la realidad, de lo que pasa?**

Y se me amplió, comprendí mas cosas.

**Cómo ciudadana?**

Exacto, porque he vivido muchos años pero no me interesaba la política, nada, porque nada mas me interesaban mis hijos, mi casa, muy egoísta. Ahora me doy cuenta, muy cerrada. Quizá también por la visión de mi esposo, que por ahí medio que me sometía, y también porque yo fui permisiva en eso. A lo mejor me fue cómodo. Si ha sido un cambio, para mi ha sido un cambio muy grande,.,.

**¿Qué cree Ud que le faltó a esta Escuela de adultos?**

No, no considero...por ejemplo nos dieron la oportunidad de aprender a manejar las computadoras y yo por temor a romper las computadoras, no lo aproveché. Si hice algunos trabajos porque me obligaban pero no logré sacarle todo el provecho que podría haberle sacado. Pero no fue culpa de la escuela. Fue mía.

**Qué materias se acuerda? De qué profesores?**

No es que todas. Las profesoras de Lengua. Literatura, Patricia Andía, Guillermo Castro Nieva de Formación Cívica, ética se llama ahora. Si, de todos los profesores, no recuerdo otros nombres pero si, fueron muy buenos.

**Usted participaba de alguna actividad fuera de la clase?**

Si había, el Centro de Estudiantes, pero yo no participé, en realidad a mi me eligieron delegada pero yo no pude ser, No porque yo tenía el problema de mi esposo. Por eso muchas veces no he participado mas en mas actividades por la cuestión familiar.

**Y hoy en día ¿qué siente que se hubiera perdido si no hubiera**

<p><b>tomado la decisión de ir al CENS?</b>  Mucho me hubiera perdido. Mucho. Primero tuve oposición para trabajar. Después tuve oposición para estudiar. Si yo no hubiera tomado la determinación de trabajar y de estudiar ahora, sería en este momento una mantenida, mantenida por mis hijos. Y que no están situación de hacerlo por la misma situación económica del país. Así que para mi fue muy, muy positivo y haber seguido haciéndolo.</p> <p><b>Muchas gracias.</b></p>	
--	--

Entrevista N° 24 Casette N° 12

<p><b>Ex alumno</b> Diego</p>	<p>Fecha: jueves 17 de abril de 2003 12,00hs..</p>	<p>CENS 3-412 Ciudad</p>
-----------------------------------	--	------------------------------

<p>Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>Comentarios</p>
---	--------------------

<p>Bueno, yo me llamo Diego González, tengo 23 años y cursé en el CENS del 99 al 2002.Hasta el año pasado.</p> <p><b>¿Vos habías empezado la secundaria común alguna vez?</b>  Si yo empecé la secundaria, llegué hasta cuarto año pero por problemas laborales no pude seguir. Y bueno encontré el CENS y me dio una oportunidad para terminar la secundaria porque ya a la edad mía no me recibían en los colegios así que me metí al CENS. Para terminar la secundaria.</p> <p><b>¿En qué escuela hiciste la secundaria?</b>  En el De Paolis.</p> <p><b>¿ES técnica esa escuelas?</b>  No, comercial</p> <p><b>Y fue por problemas de que tuviste que trabajar.</b>  Claro porque tenía que trabajar o por ahí no me juntaba a estudiar, y me dediqué mas a la joda y ..</p> <p>Tenáis un grupo de amigos dentro de la escuela? ¿Qué fue lo que te enganchó en esto de no seguir?</p> <p>Si, no es que una que nunca me gustó estudiar , y la otra que como yo trabajaba con mi viejo y también practicaba fútbol, no tenía el tiempo para estudiar, entonces me llevaba todas las materias, y ya en 4° año me las llevé todas. Ya era una locura.</p> <p><b>Cuanto tiempo pasó entre que dejaste allá y entraste al CENS?</b>  Y habrán pasado...yo cuando entré al CENS tenía 20 años , como 4 años.</p> <p><b>Y qué fue lo que te decidió a volver al CENS?</b>  Una fue por una satisfacción personal, porque quería terminar la secundaria y seguir una carrera. Y la otra porque tenía todos mis amigos que estaban estudiando en facultades y tenía a mi novia que también estudiaba así que me llevaba a estudiar o estudiar. No tenía otra que terminar o terminar.</p> <p><b>Y en tu casa...¿vos tenés hermanos?</b>  No soy hijo único.</p> <p><b>Y tus viejos hasta donde llegaron en la escuela ¿estudiaron?</b>  Si, mi vieja terminó la secundaria y ,mi viejo terminó la primaria.</p> <p><b>Y ellos ¿te impulsaron a seguir?</b>  Si.</p> <p><b>¿Qué valor le daban ellos al estudio?=  Y era todo, era todo, que siguiera estudiando era todo, porque ellos, (padres) me pagaban los mejores colegios para que yo siguiera</b></p>	
--	--

estudiando. Las facilidades me las daban todas pero yo no quise seguir.

*¿por qué elegiste este CENS?*

Porque resulta que yo tenía un amigo que tampoco había terminado la secundaria. Entonces me dijo yo me voy a ir a inscribir al CENS, para terminar el secundario. Y yo le dije bueno te acompaño. Y cuando fui habían inscripciones y me entusiasmé, los chicos que iban a inscribirse estaban re entusiasmados y entonces dije ¿por qué no terminar la secundaria ya que tenía una oportunidad?

*Y este te quedaba cerca...-*

*Si este me quedaba cerca, aparte todos mis amigos iban para allá, así que ...*

**¿Qué diferencias encontrás entre la secundaria común y el CENS?**

Uh...muchísimas. En el CENS van porque quieren estudiar no porque los obligan y cada uno tiene su meta que exterminar el secundario. En cambio en el común no porque los chicos van porque los obligan. Es diferente el trato, los chicos del CENS son mas humildes, mas tratables todos.

**Por lo que pudiste detectar acá ¿Vos realmente creés que todos tenían esta meta, todos habían ido por una decisión de estudiar, por un proyecto?**

Yo creo que era algo mas personal para algunos, y para otros era como una carrera contra el tiempo, porque habían chicos que ya tenían 50 años, como la Nelda, y por ahí que ya era como que si no terminaba la secundaria no iba a estar tranquila de poder decirle a los hijos no iba a ser un ejemplo para los hijo. O mas que nada para ser alguien porque tiene un título, y hoy en día el que no tiene un título lamentablemente no es nada.

**Por ejemplo yo me acuerdo de grupos de chicos en tu curso que no le ponían así esas ganas. ¿por qué te parece a vos que sucedía esto? Si tenemos en cuenta esta decisión de hacerlo, porque vos me decías van porque quieren, pero ¿qué te parece a vos que influía en esta actitud?**

Y que se yo, porque por ahí no tenían la misma responsabilidad que los chicos que realmente querían terminarla. Los chicos esos tenían ganas de ir porque en la casa de ellos estaban aburridos y tenían ganas de ir a conocer gente o a tratar de pasar el tiempo y bueno después se dieron cuenta que era importante seguir estudiando. Si en primer año yo tuve muchísimos compañeros que iban y era una joda y quedaron en el camino.

**Vos quiénes sentís que te apoyaron en este intento de terminar la escuela?**

Y a mi me apoyaron mis viejos y mi novia, me apoyó un montón. Ella fue la que llevó a hacer esto APRA bien mío.

**Y los obstáculos?**

Los obstáculos, como que se yo, hacer tres años de nuevo, esperar tres años para agarrar ese título tan ansiado. Yo creo que es fue porque lo otro íbamos con ganas al CENS porque nos sentíamos bien, porque estábamos con un grupo de compañeros que era espectacular, mas allá de que por ahí habían algunos roces. Pero cada uno iba bien al colegio, iba a tratar de compartir las horas que estaba ahí adentro con los compañeros y tratar de pasarla bien. Y con los profesores que también nos apoyaban en todo.

**Vos sentís que los contenidos, los temas que estudiaste. ¿Sentías que todas esas cosas ya las habías visto o aprendiste cosas**

**nuevas?=-**

No gracias a Dios todo lo que estaban viendo yo ya lo había visto, pero hacían cuatro años, por ejemplo en Matemática yo mucho no me acordaba y si se hizo pesado empezar a ver todo de cero y tener que tratar de estudiar, que eso era lo que mas nos pesaba, ponernos a estudiar Pero, gracias a Dios los profesores nos apoyaban muchísimo, si no hubiera sido por ellos hubieran habido muchos chicos que no hubieran terminado.

**Y ahora ¿qué estás haciendo?**

Estoy trabajando y estoy estudiando en la facultad, una carrera y Radiología.

**Cómo te va con esta experiencia? ¿es otra cosa?**

Si es otra cosa, es mas responsabilidad, mas dedicación , mas ...cambia todo.

**Te está costando?**

Si, nos cuesta lo que pasa es que lamentablemente la base del CENS no es como la de un secundario normal.

**¿Vos tenés compañeros que vienen de la secundaria común , jovencitos?**

Si, chicos de 18,19 años que terminaron de un colegio, no le voy a decir un Martín Zapata porque no pero si un Nacional, un Agustín Álvarez.

**¿Qué diferencias ves ?**

Y que a ellos les dan mas ,por ejemplo en las materias que mas tenemos que tener conocimientos que es en Química, en Biología (Biología humana estamos hablando) son , ellos tiene mas conocimientos. Nosotros venimos del CENS que mas que nada nos dan la base y bueno nada mas . Tienen otros conocimientos.

**Y la parte de la especialidad, vos trabajás en un negocio. ¿sentís que te sirvió de algo? ¿lo pudiste aplicar., Trasladar a la práctica o fueron cosas desconectadas?**

No, lo pudimos trasladar. O sea lo que aplicamos en el negocio y nos dio resultado es la parte de Contabilidad que eso si nos ayudó bastante. Lo usamos bastante, el tema del Libro Diario, el libro Mayor, el tema de las ventas, el control de las mercaderías y todo eso. Así que los estamos usando bastante bien.

**A partir del día que vos recibiste tu título ¿qué sentís vos que cambió en tu relación con los demás? Con el mundo de afuera de la escuela.**

Y lo que pasa es que, o por ejemplo cuando uno va a buscar trabajo sin el título me decían no sin el secundario. Y bueno ahora, no es un gran título pero soy alguien tengo un título como para ir y pelearla, y con el título ese me sirve para estar en la Facultad e ir llevándola. Es otro nivel de vida.

**Qué te acordás de la vida cotidiana de la escuela?**

Uh tantas cosas...de los compañeros. Incluso con Edgardo Muñoz hemos puesto este negocio acá..

**AH! Con él lo han puesto?**

Si así que estamos los dos acá y siempre estamos recordando y tengo acá una foto con todos mis compañeros.

**Esta fue la cena de egresados?**

SI, Ahá. Incluso vienen los chicos acá, porque extrañamos lo que es el colegio, por lo menos yo extraño un montón,llega las 8 de la noche y por ahí quiero ir al colegio...

**Y se siguen juntando?**

Si por ahí nos juntamos a comer un asado, por ahí a reírnos, de lo que

vivimos, hasta nos dan por ahí ganas de invitarlos a los profesores porque ellos nos ayudaron mucho.

**¿Qué recuerdos tenés de los profesores?**

Sociología, que me la hizo llevar... No, de cada uno saco algo positivo, por ejemplo de Sociología que tenía que estudiar o estudiar...

Y bueno tengo Matemática previa que la tengo que sacar ahora si o si. Y bueno con todos los profesores. Bueno por ejemplo la profesora de Comercialización la Sofía Videla la tuvimos desde primer año y de ella nos acordamos un montón de cosas, ella nos decía chicos pónganse las pilas, estábamos en 1º y no llegaba nunca y estábamos en 2º y ya quedaba un año y cuando quisimos acordar ya estábamos en la entrega de diplomas.. Muy lindo.

**Qué les dieron los profesores'?**

Mas que nada mucho cariño, y eso fue muy importante porque si nosotros no hubiéramos tenido el cariño de ellos nosotros no hubiéramos seguido adelante, hubiéramos abandonado, habían muchos chicos que tenían que trabajar y salían del trabajo y se iban al colegio para estar un tiempo bien porque la situación era mala o habían chicos que no tenían trabajo e iban al colegio para que los profesores los apoyaran y bueno todas esas cosas que a uno lo sacan adelante.

**Si vos tuvieras que hacer una foto.....-**

Muchísimas. En mi que aprendía a valorar las cosas,, antes no me importaba nada. Ahora yo se que terminando la secundaria ya soy alguien y bueno y antes era un tiro al aire, y ahora no voy a decir gran cosa, pero me llevó a la responsabilidad. Antes no me importaba nada, ahora me importa por el futuro, tengo un proyecto nuevo. Así que si, me cambió un montón.

**Sin novia.**

Sin novia, vamos a ver estoy bien así. Aparte para estudiar...

**Mejor...(risas) ¿Qué les cambiarías al CENS?**

Yo creo que el CEBS tendría que ser un poquito mas estricto en el sentido de las responsabilidades para el estudio, porque hay chicos que no siguen la Facultad, pero hay chicos que siguen la facultad y se topan contra una pared grandísima que creían estar preparados para eso y lamentablemente no están preparados para eso y tiene que ponerle mas esfuerzo todavía. Así que yo creo que tendrían que ser mas estricto en el tema del estudio. No le digo en el cambio de personalidad en el sentido de la relación profesor alumno, porque eso fue importante para que nosotros siguiéramos pero si un poquito mas avanzado en el tema del estudio.

**En cuanto a la exigencia y al nivel de los contenidos....**

Exacto. Bueno que hay personas que por ahí no les da pero para eso están los profesores para ayudarlo y para apoyarlos y sacarlos adelante, O sea, vos decís que en realidad el CENS para ir a la Facultad no te dio muchas herramientas.

Me dio el título y me dio la base , pero no me dio la profundidad necesaria para yo poder ir y pelearla.

**Cómo ciudadano, como persona integrante de esta sociedad ¿ vos sentís que el CENS te aportó algo?**

SI , muchísimo, ....en el sentido de estudio ¿o personal?

**Personal, como parte de la sociedad ¿en que cosas te abrió la cabeza para entender la sociedad?**

Me enseñó muchas cosas, me enseñó la responsabilidad, me ayudó mucho a querer ser alguien.

**En cuánto a tus derechos y tus obligaciones?**

Aprendía a que toda persona tiene derecho a estudiar así sea abuela, porque nosotros teníamos a la Rosa que salió abanderada y era un ejemplo que siempre los tomo como un ejemplo, que tenía como 70 años y ella la que mas pila le ponía de todos y yo creo que el CENS tiene que estar porque la posibilidad y tiene que estar.

Cuando dijeron que los iban a sacar la peleamos todos, porque aunque no sea un título que te sirva para la universidad sirva para que uno tenga la satisfacción personal de decir que terminó la secundaria aunque tenga 70 u 80 años.

**¿Habían algunas experiencias donde vos pudieras participaren el CENS?**

En la feria de Ciencias, yo no participé pero le servía a muchos chicos que les faltaba nota,. Pero también aportaban al colegio y también tenían conocimientos de cosas porque tenían que investigar y estudiar.

**Había centro de estudiantes?**

En 1° año estaba el Centro de Estudiantes y Cooperadora, pero en 2° año no porque la gente que estaba liquidó todo, se llevó toda la plata. Y en 3° año tratamos de hacer pero habían muchos que estaban disconforme porque trabajaban unos pocos y nadie colaboraba o pedían plata para comprar los focos y nadie aportaba, así que era en vano hacer una Cooperadora.

**Vos participabas?**

No yo no participabas porque lo que vivimos en 1° año fue feo y esperábamos ver las cosas porque aportábamos y nunca aparecía nada. Pero tendría que haber participado.

## ANEXO ENTREVISTAS A PROFESORAS Y PROFESORES

=defaultcl=20=Entrevista =N° 1

=====Profesor:	Fecha viernes 13 de diciembre de 2002 20,30hs.	CENS 3-403 Ciudad
----------------	---	----------------------

==20

<p>====ft3=20=====20=Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p> <p>====ft3=====20=====20 <b>La primera pregunta: su nombre y cuánto hace que trabaja en adultos =o como docente y cuando empezó a trabajar en adultos.</b></p> <p>== Bueno mi =nombre es Lauro González; yo soy profesor de este CENS y he trabajado =también en un CENS que funciona en la localidad de Uspallata. Comencé en el =año creo que en el año 85 como profesor en el área de =Contabilidad, así que siempre me relacioné con esos temas</p> <p>== <b>=Empezó trabajando en adultos o en Media común?</b></p> <p>==Empecé en =Media Común y a los pocos años empecé en adultos, o sea que que con una diferencia de un par de años =empecé en los dos. En el 82 , fines del 82 empecé en los colegios =secundarios y en el 85, si no me falla la memoria....</p>	<p>=Comentarios</p>
---	---------------------

== En =Adultos.

== En adultos.

== ¿Qué =fue lo que lo motivó a entrar a trabajar a un CENS, Cuáles fueron las circunstancias, digamos que....?

== Si me =remonto a aquella época las circunstancias , en realidad...este...no =había una...este...de que estuviera relacionado directamente con el tema de =adultos sino que tenía que ver con el tema de la enseñanza, el =tema laboral, y, desde un campo importante , digamos a tener en cuenta. =O sea que en principio conocía poco la diferencia con adultos y no había de parte mía un =conocimiento y por lo tanto una especial inclinación. Sino que eso =se fue dando de hecho a través de los años y al haber incorporado =de parte mía como era el mundo de la educación de adultos, bueno si eso lo hizo =mas, mucho mas importante y apasionante.

**Hoy en día ¿trabaja en los dos sistemas?**

== Exactamente, =hoy en día trabajo en los dos sistemas.

== Y =¿qué diferencias encuentra, y qué semejanzas encuentra entre =los dos sistemas?

== Bueno, a mi me =parece que hay una diferencia importante en los primeros años, cuando =en educación de adultos, en general mis alumnos tenían una edad superior a los =20 años. Los alumnos que tenían entre 20 y 30 años eran la =minoría y en general eran personas que no habían tenido la oportunidad de terminar el secundario y esta era una =segunda oportunidad en estos adultos. La realidad es que en la última =parte, estoy hablando de los últimos 8 o 9 años noto un ingreso de =alumnos mucho mas jóvenes, estamos hablando de 18 a 23 años que superan a aquellos =adultos, a aquellas personas grandes que en su momento no habían =hecho el secundario simplemente porque no tenían una escuela secundaria cerca. La realidad de ahora, creo, en muchos =casos pasa por un problema en el sistema secundario, en donde por muchos motivos no retiene a los alumnos y los alumnos caen =a terminar en esta segunda oportunidad en las escuelas, en los CENS. =Pero las realidades han ido cambiando a través del tiempo y ahora =tenemos otra realidad en los CENS.

== Que es =mucho mas parecida a la de Media que antes, digamos.

== No solamente =que es mas parecida sino que comete los mismos errores de Media y =también tenemos los mismos fracasos de Media, simplemente que lo hacemos en =tres años y no en cinco; pero al no generar, en lo que noto, al no =haber una técnica diferente en muchos casos pasamos a resolverle, entre comillas, =los problemas que se tiene en Media. Pero al aplicar las mismas =técnicas también cometemos los mismos errores, simplemente que hay =una diferencia en que los alumnos tienen algunos años mas, algunos y no muchos, =y estamos hablando de tres años. Pero tampoco hay un estudio profundo =de este problema , te hablo del alumno que tiene entre 18 y 25 años aproximadamente y por lo tanto no resolvemos el problema que no =resolvió en su momento ni resuelve la Escuela Media.

==tright= Usted dijo =en algún momento que , a través del tiempo adquirió importancia la Educación de Adultos

== =Para mi.

**Para Usted, claro..**

Para mi.

== ¿Qué =cosas marcaron esta toma de importancia, digamos, y qué significa hoy en su vida ser un educador de adultos?

== Ehhhh....realmente a mi me marcó mucho porque empecé a mirar la =educación de otra manera , a través de adulto.. A darle la verdadera =importancia que tiene la educación. Yo tengo...como profesor me hago =mis profundas críticas , autocríticas y también al sistema

educativo. Lo que mas me molesta, lo que mas noto como =fracaso es el hecho concreto de aquellos alumnos que no terminan la =escuela. Y en adultos esta realidad en esta primera etapa cambia porque el alumnado ama profundamente la Escuela, sabe lo que =significa esta segunda oportunidad y quiere recibir estos =conocimientos. Yo en realidad creo que los alumnos vienen por tres =motivos a la escuela de adultos , mas en este momento de crisis. Uno tiene que ver con los conocimientos, con adquirir =conocimientos. El segundo tema tiene que ver con una acreditación o =sea un papel que les permita en la sociedad, este, insertarse en otro =nivel, concretamente tener el título del secundario. Y hay un tercer motivo que se está notando =mucho en esta época de crisis que tiene que ver con la parte social. =La escuela de adultos cumple una función social, un rol social que le permite a muchos alumnos insertarse en =una realidad superadora que, en muchos casos tiene que ver con la =marginalidad. Aquí es donde el alumno hace verdaderas amistades en muchos casos, donde =tiene un roce que generalmente su marginalidad no lo permite y creo que =estas escuelas cumplen acabadamente esa función . Nosotros tenemos muchos alumnos que han terminado su ciclo y aún así están =en la escuela ; vienen, y están que dan una vuelta y demás; quiere decir que los ha contenido Esos creo que son los tres motivos =fundamentales por los cuales tenemos alumnos en las escuelas de adultos.

**= Bien. Si se =diera la situación de que Ud. tuviera que dejar de trabajar en los =CENS. ¿qué siente que perdería y qué ganaría?**

==Perdería este contacto y esta realidad que fue un valor agregado muy =rico y que como te decía al principio, yo en realidad entré por un tema laboral , =fundamentalmente, porque no tenía un conocimiento acabado de adultos. =Así que sería para mi perder esta riqueza y esta realidad queme =permite saber socialmente ... tener un termómetro increíble de la sociedad. O sea que , si bien mi función y mi rol como profesor creo que ayuda a los alumnos, por otro lado =ellos me permiten conocer una realidad, una cruda realidad desde una =instancia muy, muy puntual , real. Eso lo perdería. Para mi sería =mucho mas lo que pierdo que lo que gano .La prueba está en que empecé este año aquí , en =este CENS y sigo en el mismo

**==tright= Y no lo =quiere dejar**

==20Claro; no se cumple en general con la carrera docente y con lo que se =transmite de ir cambiando de lugar , mas cerca del domicilio...No, =acá uno se pone la camiseta de una manera muy especial y en general =no se la saca mas .

**= No se la =saca mas.**

**= No se =la saca mas.,**

**= ¿Qué diferencias encuentra entre lo que pasaba en los CENS antes de la =transferencia y lo que sucedió después?**

==Ahí =yo, sinceramente no hago una diferencia por la transferencia. Hago una diferencia por la =realidad, o sea antes de este fenómeno que se produce en la... la =universalización de la escuela secundaria, la escuela secundaria no resuelve realmente =este problema , este problema recae a los CENS, entonces , automáticamente nuestros alumnos son, tienen otro perfil, que no es el perfil =de antes. No veo desde ese punto de vista, desde el punto de vista del =servicio educativo una diferencia marcada antes y después de la =transferencia.=20Eso sinceramente no lo percibo profundamente , mas allá de los =cambios que se producen desde el punto de vista operativo y =administrativo que tiene que ver en realidad con el tema laboral. =Ahí si podemos hablar mucho sobre la realidad laboral de lo que =significaba para un profesor, un docente antes y después de la =transferencia. Pero desde el punto de vista de la función que tiene que cumplir un Centro de Adultos, en realidad, lo que ha =influido muchísimo es este problema de la Escuela Secundaria que se

=universalizó y que no resolvió sus problemas y que en este momento =también lo tienen los CENS. Entonces la pregunta es ¿estamos resolviendo el =problema de aquel alumno que no pudo ser contenido en la escuela =secundaria o tenemos un perfil propio del alumno adulto, porque a su vez agreguemos el tema laboral. Era normal =pedirle a un alumno nuestro el certificado de trabajo. Hoy sería una =utopía. O sea, el problema educativo, justamente por el problema social, o =sea la crisis social han influido muchísimo para que también el =Centro de adultos fuera otro y diferente. Pero yo creo que se =aggiornó la escuela de adultos y aún así con todos los problemas está resolviendo a través de esta tercera = digamos, oferta , el tema social y yo noto que aquí nuestros alumnos =se sienten muy contenidos, y en esta edad, entre los 20 y 30 años que =ya no es la secundaria..

== ¿De =qué se charlaba en la sala de profesores antes y ahora?

==20

Ah... muy buena pregunta. En la sala de profesores se =hablaba en general , antes, se hablaba de los logros de los alumnos, de =la manera en que los alumnos iban superando por supuesto desde el punto =de vista pedagógico , en general los alumnos tenían una clara necesidad de acreditar =conocimientos y con esos conocimientos, ese mayor panorama venía =como algo, digamos aleatorio , como algo lógico una acreditación, =o sea el tema del papel . Hoy en día no; por estos cambios que hemos hablado estamos hablando de =problemas de disciplina que antes no existía n, estamos hablando que =lo mas importante es la acreditación mas que los saberes y también como contrapartida, que es muy positivo que es la parte de la realidad =social que va cambiando en nuestros alumnos porque yo creo que van =adquiriendo otros valores. Estos son los cambios que noto que en la=20sala de profesores ahora se habla de este nuevo perfil de alumnos que es =diferente . Y que creo que también hay que prepararse para estos =alumnos que es otro alumnos.

== Pareciera , =digamos a la luz de lo que fueron en sus orígenes las escuelas de =adultos ¿no? Con toda la cosmovisión que había detrás de las escuelas de =adultos, como que la realidad estaba, había como un proyecto , =digamos, un proyecto de ciudadano, de hombre y como que la realidad estaba presente. Ahora =pareciera , en esto que decíamos de las charlas de las salas de =profesores, que hoy la realidad se cuele mas en los CENS. ¿esto es =así?

==SI , si =...totalmente. Por eso es que no hago una gran diferenciación o =quiebre entre antes y después de la transferencia sino que yo soy en ese aspecto un poco mas =evolucionista y no cargo las tintas a ese punto o sea a es quiebre que =en realidad es un tema administrativo sino que está en juego una =realidad de la educación muy grande y que ha y influencia de otros sectores sociales del =propio sistema educativo que me parece que hay que resolverlo en forma =integral. ¿A qué me refiero? ¿ a que hay que resolver primero =el tema de la educación media, llamale EGB3 , llamale Polimodal en conjunto con estos nuevos =CENS., que no son los CENS de adultos. Ese =alumno...ese alumno venía porque no había tenido oportunidades de =terminar una secundaria porque no tenía una secundaria cerca . Ahora la secundaria la tiene a la vuelta de su =casa. Nunca nos hubiéramos imaginado con los profesores que iba a =venir el padre del alumno a controlar la disciplina, o si venía a controlar la asistencia del alumno. Hoy en día se dan estos =casos. Entonces queda claro que tampoco es el rol por el cual fueron =concebidos. Creo que en algún momento la educación de adultos era =hasta=20tanto se cumplimentara la universalización. Yo creo que la Ley =Federal, de alguna manera al tener niveles .de obligatoriedad ya =está incidiendo para que todos los

ciudadanos cumplan con la =educación formal en los plazos estipulados y automáticamente deberían haber desaparecido los CENS.

**=Y han =aumentado.**

**=20** Y este aumento no se debe a que tenemos mucha gente mayor. Justamente, =respondiendo a tu pregunta, no se debe a que tenemos mucha gente mayor =que todavía no tiene la secundaria. Sino a un problema de matrices educativas que no hemos resuelto. Entonces la crisis educativa, la =crisis social que hay, la falta de oportunidades laborales y el problema =de Media ha incidido en los CENS y ahora sí los problemas los tenemos =también en los CENS y tampoco nosotros nos hemos aggiornado a esta nueva =realidad. La pregunta es ¿necesitamos una escuela para resolver los =problemas que no podido resolver la escuela secundaria? si esto es =así ¿no es cierto? estamos usando la misma estrategia y por lo tanto los resultados van a =ser los mismos.

**=tright= Esto de =lo social ¿ se mezcla con la tarea pedagógica?**

**=Muchísimo.** =Se mezcla muchísimo y la enriquece. Realmente permite de alguna manera =resolver...este...por que acá tenemos el tema de la oferta y la =demanda, qué hace falta tener, y esto era lo rico de los CENS, que =tenía en cuenta la demanda. La educación siempre fue de oferta educativa, en vez de pensar en la demanda, =qué necesitan las personas en su momento. Entonces cuando se crean =los CENS ¿ qué dicen? Y la demanda es que hay muchas personas adultas que no tienen la secundaria hecha. Entonces nace la =respuesta. Pero en general la ...el sistema educativo trabaja desde la =oferta : yo ofrezco esto, el que lo quiere lo toma y el que no que vaya =a otro lugar y ese otro lugar no hay.=20Entonces desde ese punto de vista, desde la oferta y la demanda, hay =que trabajar nuevamente sobre la demanda y la parte social también te =da la demanda...a ver:¿es necesario que tengamos siempre el mismo sistema con las aulas y =ponemos los alumnos acá, cuando tenemos problemas de que algunos =alumnos ni siquiera pueden pagar el abono? Y sabemos que el Estado =tampoco puede resolver todos los problemas'=20¿No hay que buscar nuevas formas para atender esa demanda.? Yo creo =que nos hemos mantenido desde una mirada desde la oferta sin atender la =demanda? Y el tema social permite de alguna manera tener un =diagnóstico de la demanda mucho mas acertado.

**= ¿Qué circunstancias s de su vida personal siente que se modificaron a partir =de su paso por la educación de adultos?**

Como ya te dije como hace tantos años que estoy en adultos = he ido evolucionando junto con adultos. O sea, he pasado momentos de mi =vida lindos, y no tan lindos; recordá que el tema social de este =último, fundamentalmente este último año nos ha dejado maltrechos a todos. Entonces con los alumnos hemos =pasado las mismas realidades, como también hemos crecido mucho. Yo =creo que la crisis siempre ayuda a crecer. Entonces las circunstancias =de mi vida están muy ligadas a mi tarea laboral.

**Si se tuviera que imaginar una escuela de adultos ideal ¿ =cómo sería? =20**

Creo que ese es el gran desafío: en primer término, =atender la demanda, que adulto tenemos ahora, ese adulto de 18 años =que viene con problemas de la escuela secundaria, o a veces no son de =la escuela, son problemas familiares o problemas de la casa, este =...entonces, atender mucho la demanda..ver...yo ya ni hablo de adultos =sino de un...cuál es el perfil del alumno y esto si no va de la =mano de la resolución del problema del adolescente, tampoco vamos a poder resolver el =problema de este nuevo adulto...ehhh y por otro lado hacer una =diferenciación con aquellas personas mayores que ya ese no es el problema porque =claro, el problema es este adolescente que sigue

siendo adolescente de =25 años y como lo resolvemos y por otro lado atender mas que todo en las zonas =rurales el adulto que no ha tenido esas oportunidades y que ahí el =CENS cumple maravillosamente su función, o sea muy bien, muy lindo , muy gratificante pero que sabemos todos =que no es el proble... el meollo del problema, sino el del problema =es este joven que no ha resuelto nunca de adolescencia.

**Y la última: se acuerda de alguna anécdota?**

= =Si...tengo anécdotas relacionadas con alumnos , con profesores y con =charlas en la sala de=20profesores. Ehhh... con respecto a alumnos, lo que me ha pasado, algo =que nunca me había pasado con alumnos del secundario de llamarme =para mi día de cumpleaños, eh, hacer invitaciones especiales desde el respeto del adulto, =eh...y los lazos y comentarios ,este..antiguos de la sala de profesores =entre profesores y adultos también para mi me marcaron mucho...y que han influido de hecho en mi vida. No =me viene en este momento a la memoria alguna anécdota así puntual =con alumnos, pero en general tienen que ver con satisfacciones muy grandes eh...de alumnos que han , durante los =tres años, han compartido y que luego en la calle y en otras =circunstancias los he visto y he visto también los progresos de los =alumnos.

**Muchas gracias profesor.**

=

==margr567=20=rlspc=pacel80=ine=rkrule =



<p>==Si =tuvieras la posibilidad de dejar de trabajar en los CENS ¿ qué =pensás vos que ganarías y qué perderías?</p>	=20
<p>==Eh....O =sea si tuviera que dejar de trabajar no me gustaría.</p>	=20
<p>A ver ...no entiendo la pregunta en este sentido:¿si tuviera que =dejar de trabajar en los CENS para trabajar en Media nada mas?</p>	=20
<p>==Por =ejemplo.</p>	=20
<p>==Y no, =realmente no me gustaría, porque es como que me siento además... digamos como que en un CENS hasta me siento mas reconocida..por los =mismos alumnos, o sea, a pesar de que hay muchos de que si bien ellos =eligen venir a estudiar y por ahí no estudian o no cumplen con lo que no tienen que cumplir, pero por otro =lado pienso que hay mas reconocimiento del docente que los chicos mas =chicos. Porque los mas chicos es como que de pronto por ahí te hacen =mucho lío por cosas que por ahí ellos no asumen sus responsabilidades entonces digamos que dentro de =adultos sigue habiendo mas reconocimiento del adulto hacia el profesor =adulto, sobre todo entre la gente mas grande que sabe también que vos =le ponés ganas y cuando le ponés dedicación. Porque bueno el hecho de traerle los materiales =impresos en fotocopia...en computadora, o traerle las pruebas hechas en =computadora que ellos ven que vos realmente le estás poniendo =esmero, le estás poniendo importancia digamos a lo que ellos hacen, entonces por ahí =también te das cuenta que muchos por ahí es importancia es =reciproca digamos .Así que bueno que si tuviera que dejar de trabajar en =un CENS perdería todo eso...</p>	=20
<p>==Está =bien. ¿Qué te pesa de trabajar en los CENS? Digamos...¿hay cosas que te pesen de venir a trabajar en los CENS?</p>	=20
<p>==No =ninguna.</p>	=20
<p>==Bien. En =relación a los alumnos ¿encontrás diferencias de cuando vos trabajabas en esta primera etapa de la DINEA =y los alumnos de ahora y cuál era la relación alumno profesor que =se establecía y que se establece ahora?</p>	=20
<p>-De la época que trabajé con los DINEA?</p>	=20
<p>-Ahá</p>	=20
<p>-Y bueno de aquella época hace mucho ...este...en general =era gente mucho mas grande, o sea, lo que se está notando ahora, =sobre todo estos últimos años, incluso no en el 95,sino desde hace =2 o 3 años a esta parte es que los chicos que vienen son mas "chicones" no =son gente adulta, adulta como eran realmente antes no es cierto? =Estee... pero bueno, lo que reconforta después es ver lo que =sabés que son muchos de ellos ¿no? No todos pero bueno, un buen porcentaje por ahí son chicos que =quieren seguir estudiando otras carreras ¿no es cierto? Y eso es =reconfortante también. Es mas se de gente , he conocido gente alumnos =míos que ,otros que no lo han sido pero que después han seguido carreras terciarias y andan muy bien.=20</p>	=20
<p>-¿Qué cambios creés vos que produjeron en la vida de los =CENS el traspaso del sistema desde la Nación a la provincia? O sea =¿qué cambios vos has percibido en cuanto a la estructura y al =funcionamiento de los CENS?</p>	=20
<p>-No se, eso no puedo decir mucho porque cuando yo empecé en los =CENS acá, ya habían pasado a las provincias. O sea que...</p>	=20
<p>-No podés establecer diferencias entre la primera etapa y =ésta.</p>	=20
<p>No no porque aparte lo otro fue hace mucho, fue al comienzo</p>	=20
	<p>==Muchas =dificultades para comprender la pregunta. Se asoció solamente con la influencia de lo social en la selección de =contenidos. Mi duda es si no existe en la cosmovisión de la profesora =una visión estructural del sistema educativo o si la pregunta no es suficientemente clara. Pato =fijate vos que te parece.</p>

=así que no sé después..	=20
-¿Trabajaste mucho tiempo en el DINEA?=20	=20
-No, un año y medio...	=20
==Esta =bien. La parte social, todo lo que tiene que ver con los social ¿se =mezcla en tu práctica con las cuestiones pedagógicas cuando uno trabaja en un CENS?	=20
-.....	=20
-Los aspectos sociales, el tema de la condición social =del alumno,, este, los problemas de la vida cotidiana ¿se mezclan mas =con lo pedagógico cuando uno trabaja con adultos, que en Media por =ejemplo?	=20
==No entiendo =muy bien lo que me estás queriendo preguntar, pero...	=20
==eh...a ver: si vos trabajás con alumnos adultos ¿la =situación, lo que pasa afuera de la escuela influye cuándo vos preparás =tus clases, o en qué aspectos pesa mas digamos en tu relación con =los alumnos adultos o con los alumnos adolescentes?	=20
-Y lo que pasa que eso en mi materia...	=20
- Matemáticas.-	=20
-Claro. O sea, no se puede hacer mucho porque yo hay temas =que , es mas , yo este año, en segundo de los CENS, estoy dando, =temas que doy en los primeros de Polimodal, y bueno la parte social, a mi, en lo que a la materia hace, no me pesa demasiado, no me =pesa ni me deja de pesar, son temas que yo tengo que dar y son temas =actualizados y bueno no influye en mi materia, digamos.	=20
== Y ¿en la =relación con los alumnos, digamos, este, supónete, al momento de =evaluar, hay algún tipo de, se mezclan estas cosas mas que, hay mas consideraciones =....	=20
=20	=20
==Y si, o =sea claro, uno le tiene mas consideraciones, en el sentido de, sobré =todo, yo diría, mas que por la parte social, por la parte de=20	=20
-su condición de adultos..	=20
-Claro, de adultos, que por ejemplo que hace muchos que no =estudia y que les cuesta mas , que yo se que con mi=20 materia mucho mas no le puedo pedir, entonces...incluso se que gente =que a lo mejor, digamos que su objetivo es terminar nada mas que la =secundaria. Entonces a esa gente bueno, le tengo mas consideración que a un chico mas joven que se que es mas capaz y que se que quiere =seguir estudiando. Entonces en es sentido si, trato de digamos, de =ajustarle al que le puedo ajustar y de ser mas flexible con el que se =que nova a seguir mas.	=20
==¿Qué =circunstancias de tu vida personal sentís que se modificaron por tu experiencia de trabajo en los CENS?=20	=20
Digamos que afectarme así directamente en lo personal, no, =no me ha cambiado la vida. Lo que si me gusta , por ejemplo digamos, =podría decir que a lo mejor soy un poquito mas responsables todavía con los adultos en el sentido que no me gusta faltar porque si yo =falto se que pierden clases y que mas de uno hacen mucho sacrificio para =venir, entonces, no me parece justo por ejemplo faltar por faltar, =cuando se el sacrificio que muchos están haciendo para venir. Y mas de eso, no...	=20
-Y en tu carrera docente? No en tu carrera, no es lo =apropiado...en tu forma de ser docente, digamos:	=20
- Y bueno la forma de ser docente es como un nuevo desafío =para , a ver, eh...justamente, o sea, la parte que mas	=20
	Esta pregunta me pareció apropiada en el momento. Me =parece interesante agregarla. ¿Te parece?

trabajo da, =si se le puede llamar trabajo, es el hecho de que son mas =individualidades heterogéneas, entonces es como que uno tienen que estar con las antenas mas =prendidas, para decir bueno, a este le puedo ajustar...a este, no... a =este le puedo exigir esto, al otro no le puedo exigir, ver quien se =está queriendo hacer el chanta, quien no. O sea que en ese sentido, =digamos, es como que hay que tener mas las antenas prendidas=20

-¿Recordás alguna anécdota en tu trayectoria como =docente del CENS que te parezca significativa?

-.....(silencio) No.

-y la última: ¿cómo sería para vos la Escuela de =Adultos ideal?

= -Uuuhh.=20

**Me vas a cobrar extra por hacerte pensar a estas horas de la =noche...**

-En lo posible tendría que ser una educación mas =personalizada. Porque a mi me pasa que con muchos chicos que se han dado =cuenta ahora en diciembre que tenían que estudiar o estudiar, bueno =muchos se han puesto a estudiar y los resultados están de que empiezan a salir bien. Este... y porque es mas personalizada? =Por que por ejemplo hay cursos que son muy numerosos y yo me podía =dar cuenta quien era mas aplicado, quien no, hasta donde podía =llegar alguno y quien no, bueno, pero se me hacía muy difícil durante el año porque tengo que atender a =cuarenta en dos horas y hay muchas cosas que a uno se le escapan ¿no =es cierto? Este y en cambio por ejemplo en estas dos semanas que hemos =tenido clases de apoyo y demás el hecho de poder sentarte al lado de un alumno y ver como razona, como piensa, =bueno, te vas dando cuenta de cosas que en el transcurso del año por =ahí no lo podés hacer porque no te dan los tiempos para hacerlo. Ahora en diciembre yo =estuve desde las 8 de la noche hasta las 11 y media, entonces todo ese =tiempo te permite hacer algunas cosas. Este.. el otro es que pudiera =haber así un seguimiento mas personalizado, por ejemplo, este año se dio que =después de las vacaciones de invierno en muchos cursos faltaban =mucho., entonces por ahí que la cuestión de asistencia tendría que ser mas estricta. O sea uno se da cuenta que cuando les exige =ellos responden mas. Cuando la cosa es muy livianita, muy light, ellos =se dejan llevar y dale que va... Este y sobre todo entre otra de las =cosas en términos generales, hacerles sentir que son mas importantes, porque por =ahí la sensación que los mismos chicos tienen es que al docente le =da lo mismo que si, que no, que si das clase como si no das, que si =están como que si no, entonces es como que ellos se dejan llevar. Sobre todo este año se ha =notado mucho Este... entonces habrían muchas cosas para cambiar. Otra =posibilidad serían que realmente hubieran mas acuerdos entre los docentes, en cuanto al =nivel de exigencia, a lo que es importante o no que un alumno aprenda =según la exigencia ,y materias que realmente son importantes que realmente =las aprendan como deben ser este bueno y un montón de cosas mas pero =...sería larga la historia..

-Bueno. Gracias Marta.

=20

Después de dar por terminada la entrevista Marta comenta el caso =de un chico, alumno suyo, que abandonó la escuela el año =pasado y que andaba muy

mal. Pero este año retomó y ella comenta =la experiencia.  
Me pareció interesante grabarlo porque era pertinente.

=20

-Quiere decir que la Escuela lo ha contenido, porque =volvió y volvió bien ahora este año. Conmigo, bueno, tuvo que =rendir ahora en diciembre, pero se puso, estudió, o sea lo que era =ese chico el año pasado y ahora nada que ver. O sea que realmente la Escuela sigue =cumpliendo una función social de contención. Que es lo que salen =después o que es lo que hacen, no se, pero...

-Durante...

-Claro vos te das cuenta que ....por eso es que yo insisto en =que no estoy de acuerdo con los CENS semipresenciales, porque en el =presencial, el chico tiene otro tipo de contención.. Porque los semipresenciales es para gente que quiere tener el =título y nada mas, pero toda la otra parte social se pierde y tanto =que habla el gobierno de la contención y que se yo ,por otro lado =quiere

-Reducir gastos.=20

-Claro y no tiene sentido. Y por eso sería interesante dentro de =las reformas que hubieran cosas que se pudieran hacer, lo que pasa que =tampoco dan los tiempos porque es gente que trabaja todo el día pero =que realmente la Escuela si tuviera poder tener realmente una un rol así mas social, sería muy importante =¿no? =20

=20

==20

=20=

=20

=20

==ords2128=r1701=20=rlspc=ce187=ine=rkrule =

==ft3==20====20==Profesora Viviana Gómez	Fecha: lunes 23 de diciembre de 2002.	=CENS 3-412 Ciudad
---	---------------------------------------	-----------------------

==20

==ft3=20====20==Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	==Comentarios
<p>                     ==ft3==20====¿Cuándo empezaste a trabajar como docente y donde lo hiciste?                      == En =Alfabetización, en el Plan Nacional de Alfabetización de Adultos =en el año 1986 y después di unas clases en el Normal, así un poquito, reemplazo; en el 87 =termino ahí y me inicié en este CENS en el 89.A partir de ahí =siempre he trabajado en este CENS..                      == Y =trabajás también en las escuelas de Media común.                      == Si tengo =escuelas de Media, suplente, titulares...                      == ¿Qué =fue lo que te movió a trabajar con adultos? Al principio vos empezaste en esto de =Alfabetización ¿cómo fue que te enganchaste con eso?                      == Parece que fue =el destino. Una compañera mía me preguntó si yo quería =trabajar, yo quería a toda costa empezar. Y yo digo ¿podré dar en los adultos? Es =tan difícil, hay que saber mucho. Y me inicié por una cuestión =así fortuita y me gustó.                      ==Y es =este CENS ¿cómo empezaste en este CENS?                      == Yenb este CENS =era el 183,¿te acordás el de la Alma? Bueno, me llamaron por =teléfono. No se como me enteré, si en el diario o alguien me contó que =había que llevar un curriculum a un lugar que estaba ahí en la =calle Rioja y empecé una vez me llamaron por teléfono. Me volví loca, que me llamen por dos horitas los viernes a la noche                      == Todos =empezamos con dos horitas los viernes a la noche.                      == Llegaba y no =había nadie, había 5 y yo me había preparado toda la semana. Para mi era una hermosura como preparaba las =clases, todo lo que hacía para cinco alumnos. Me iba desilusionada.                      == Vivi. vos =que estás trabajando en los dos sistemas ¿qué diferencias =encontrás entre trabajar en adultos y trabajar en Media Común?                      ==N Bueno, =antes la diferencia estaba en que los que venían querían =aprender, querían saber acá hemos tenido una población de alumnos respetuosos, que te =escuchaban, que algunos querían demostrar que sabían mas que vos. =Te hacían preguntas a ver si te reventaban viste? Como =desafiándote...hasta que te conocían y se daban cuenta que vos sabías un poquito mas que ellos. La =disciplina es lo que vi en aquella época y bueno, la libertad ¿no =es cierto? Los chicos de la secundaria siempre ahí metidos ¿no? =Sin poder fumar, en esa época , y acá la libertad, entrar porque son adultos, cada uno es responsable de sus =cosas de irse cuando se quería y se permitía fumar aún en esa =época adentro de las aulas. Que después fue medio pareciéndose =a Media, ya no se permitió fumar en las aulas, por la responsabilidad civil estaba cerrado el =portón, ya no se les permite circular porque también tenemos =población joven.                      == Esa es la =causa a la que vos atribuíste este cambio, díganos a la edad de los =alumnos?                      == I a mi =me parece que la edad de los alumnos ha influido, acá no tanto, =porque tener 18 años no te asegura nada, porque igual tenemos responsabilidad civil sobre =ellos. El cambio, de empezar a tener a los alumnos presos fue a partir =de todos los accidentes que ha habido, alumnos que se han muerto en =salidas y bueno a uno le empezó a                 </p>	<p>                     =20                       Trabajo en Media común                 </p>

asustar. Y otra cosa: los problemas sociales; vos tenés la puerta =abierta y se te mete cualquier tipo, el consumo de alcohol, el consumo =de drogas. Vos tenés que saber que persona está entrando a la =escuela porque incluso con portón cerrado y todo se llevaron mi bicicleta a principio de año. Así =que eso, problemas económicos, sociales no te permiten tenerla puerta =abierta.

**== Los chicos =¿está libertad, ¿cómo se reflejaba en el trato con los =docentes?**

**==** Y era mas, no =te diría light pero mas tranquilo, mas relajado, nadie estaba te estaba =coartando, cada uno cumplía tranquilo, los alumnos estaban, se =quedaban, no tenían que estar presos, no se quedaban por la =asistencia, se quedaban porque venían a aprender. Ahora muchos chicos vienen por que lo mandan, porque =quedaron fuera de un sistema y se tienen que meter en otro, todavía =les continúa la adolescencia y siguen siendo adolescentes aunque =sean grandes.

**== Si vos =tuvieras que dejar de trabajar en los CENS ¿qué sentís que =ganarías y qué sentís que perderías?**

**==** Perdería un =toco; perdería la tranquilidad porque sería empezar a andar con los pollitos. Yo doy clase en Media., pero =terminás agitado, sin voz, un desasosiego terrible. Depende de los =cursos, Hay cursos de nivel medio que son divinos, uno que tuve el =año pasado que podías hablar, darles temas y estar sentado como un profesor. Hay otros que =tenés que andar corriéndolos, sentate, que vení...y perdería =el clima de afecto, el clima de igual a igual. Vos saludás a un alumno, no sos la directora, sos uno mas, sos ...es otra cosa. En =la Escuela Media los directores están arriba, los profesores =también y los alumnos están abajo. Acá están mas nivelados, =hay mas respeto, mas consideración hacia los alumnos, mas democracia, o sea lo que sería acá.=20

**== Y ¿hay =cosas que te pesan de trabajar en adultos? Que se te hagan pesadas.**

**==** NO, NO.

**== ¿Te gusta =mas que Media?**

**==** Y depende de =la Media.

**==20**Depende de la escuela que me toca. Estoy trabajando en una escuela =urbano marginal con divinos alumnos y he trabajado en escuelas cerca de =mi barrio que son de un nivel socioeconómico aparentemente mejor, que he terminado desgastada y renunciando. Chau, me =fui. Me gustan mucho los CENS.

**¿Qué pensas vos que le ofrece hoy un CENS =a los alumnos?**

Y ahora estamos todos medio mal.. Antes =teníamos alumnos acá que se han recibido y han seguido una carrera =universitaria; ahora como estamos con esto del Polimodal estamos, hasta =que no salga la primera promoción de los Polimodales no sabemos. Se rumorea que con dos años no los =van a aceptar en las universidades. Eso también es cuestionador, =porque no se que va a pasar.

**== Vos =nombraste recién los problemas sociales como algo que afecta a este =CENS. Cuando vos preparás tus clases cuando evaluás ¿en qué medida pesa esto que pasa =fuera de la escuela, en tu relación con los alumnos, en como vos =los evaluás, en el tipo de consideraciones que vos les tenés?**

**==20** Y las clases, si bien trato de darle la mayor cantidad de contenidos, =porque la materia que doy yo es justamente Educación para la Salud y =Biología que no la ven mucho. Entonces trato de darlos lo... que se yo, una amplitud de cosas para que se lleven,

porque =ellos se sorprenden, se maravillan de algunas cosas que no tienen ni =idea y apelo a la prevención mas de todo, a las adicciones, a los problemas de bulimia , anorexia, =alcoholismo a la reproducción, apelo a que les sirva a ellos para la vida, para enfrentar, para =prevenir enfermedades sobre todo. Y pesa...porque muchas mujeres y =muchos hombres vienen con la idea de que saben todo con respecto a la =reproducción; ellos se conocen todo, pero vos les tomas una prueba y no conocen tanto , están con muchas falencias. Ellos creen que porque son grandes hay cosas =que ya no las tienen que estudiar porque ya las saben, ya tienen hijos, =porque, en realidad parecen mentira pero no saben. Entonces hago =hincapié , ya he tenido experiencia con eso, así que digo: "todos creen =que lo saben pero presten atención porque no lo saben" Empiezo =diciéndoles eso. Siempre con el aparato reproductor, con los días =fértil para uqe ellos puedan planificar sus familias.

**== Vos estuviste en la escuela desde el 89. O sea que vos estuviste cuando =se hizo la transferencia de la Nación a las provincias.¿En qué =te parece que cambió la vida de los CENS esa transferencia?**

**== Y en =esto de cumplir con las pautas que tiene Media,=20ellos deciden y nosotros nos tenemos que abocar. No somos tan =independientes. como antes, es mas hasta las normas de convivencia , =el polimodal, los contenidos que ellos han hecho tratan de que sean =idénticos acá, y bueno ...**

**Se ha perdido identidad.**

Y si, antes era distinto, ahora sigue siendo distinto pero =es como casi que vamos todos a lo mismo; tuvimos que hacer también =el Polimodal , cosa que no nos hacía falta, perdemos muchas de las cosas que hemos obtenido, espacios =curriculares que son para este tipo de población, o sea no le veo el =sentido a este Polimodal. Si le agregamos contenidos si, pero si les =sacamos, no.

**¿Qué aspectos de tu vida personal sentís que se =modificaron a partir de que vos trabajás en una Escuela de Adultos? ==20**

Y , primero, otro tipo de población y ver que los adultos no =se la pueden todo porque yo pensaba digo, tengo que venir a conocer =gente, como tengo que prepararme , venía asustada, y no , el ver =también la diversidad, el tipo de falencias, los problemas familiares, y cosas =que con los chiquitos ves problemas de padres que se separan y ese tipo =de cosas, pero acá ves padres de familia que vienen cansados y =cumplen; acá estás viendo ¿cómo es que se llama' la voluntad, el esfuerzo en aquellos que =realmente lo ponen; es una maravilla ver que personas que cómo sin =plata, con poco tiempo, son los que mejores carpetas tienen, los mas =dispuestos, uno se fascina realmente de venir.

**==¿En qué =cambió tu visión del CENS desde tu rolde profesora al que =tenés ahora de directora?**

**== Y ha cambiado, =antes vivía en la nube de.... antes yo estaba , si bien no es que =estaba en la mía, pero no estaba compenetrada ,no sabía lo pasaba.. Yo estaba con mi =materia, quería a todos mis compañeros, los directores, estaban =perfectos. Nunca me puse a mirar como era el director. O sea yo no =manejé eso, para mi lo que hacía el director estaba bien, no hice un juicio crítico. Está bien? =Listo, punto. Cumplía, me gustaba, me divertía, porque yo me =divertía con los alumnos y eso era...he visto otro panorama.**

**== ¿Qué =has visto que no veías antes?**

**== =Quilombo...Lío. Problemas de relación, problemas de clima que yo =no percibía, yo estaba,que se yo, yo veía a los compañeros en el**

recreo, o =me quedaba con los alumnos, por ahí me iba al buffet, comía, =leía, escuchaba música, estaba siempre muy bohemia, leyendo =siempre, entonces no veía que había problemas de relación entre secretario y preceptores, entre =profesores, entre grupos, no las percibía, para mi eran todo hermoso =y cuando iba a las jornadas y veía tanto despelote y escuchaba que =esto debía ser así, que esto debía cambiar, cuando vino Rodrigo, y dijo que cómo van a funcionar las =cosas bien, y para mi funcionaban bien. Yo se que se, para mi andaba =bien. Y bueno conocer cosas, ver que hay otras cosas mas allá que hay que cuidarse de no dar un paso en falso, de que está siendo =evaluada constantemente, que estoy en la mira, eso.

**==Es mas duro.**

**== ¿Viste?** He =visto todo ese tipo de cosas, el apoyo de la gente, he conocido los =profesores, gente que=20¿Hola! Y besos y besos, y después cuando lo tengo que ir a tratar: =¡miércoles! ¿qué paso?. Voy, entro a una aula y los alumnos =se viven quejando, los alumnos son un montón de quejas, yo digo =qué problema.

**De qué se quejan los alumnos?**

Bueno, vos estabas acá. De los profesores se quejan, que no =querían cuestiones de la puntualidad. Se quejan de inasistencias, de =que no son bien evaluados, que tienen favoritismos, que no ¿qué =es lo que decían? Que este profesor no había promediado: dos notas tenía un tres y un nueve y el consideraba =que no y a mí me parece perfecto,; el problema está cuando a mi me =enfrentan con el profesor ¿qué tengo que hacer? Mire profesor, =este alumno dice tal cosa, y estar ahí en el medio, en la balanza, tratando de mediar y no cambiar nada, =porque yo no voy a cambiar lo del profesor, y no queremos estar con tal =profesor, queremos que lo echen; así han venido planteando, querían que lo echara. Chicos, un profesor no se va a ir porque a ustedes no =les guste.

**¿Te acordás, de esta primera época del CENS (siempre =marcamos como dos épocas en la primera época ¿los alumnos =también se quejaban mucho?**

No creo que es ahora. Y ¿sabés por que? Porque los alumnos =tienen mas libertad, o sea libertad para quejarse, para chillar, es como =que el profesor está perseguido, como que está en la mira, como que todo el mundo tiene derecho a venir, avasallar, =someterle y a "cantarlo", todos; padres, hablemos de Media y =También, padres alumnos, todos el profesor está siempre =equivocado, si el alumno sale mal es culpa del profesor, este, y eso no lo veía, veía mas respeto, =mas consideración y que el profesor tenía su conocimiento y que si =se equivocaba, bueno se equivocaba, y había que verlo pero ahora el =alumno se queja y tenés un director haciéndote una cuestión porque al alumno no le =quisiste tomar una prueba, entendés cada vez mas perseguido, menos =valorizado, esto no significa...pero vos estás ahí por algo, =tenés un cierto conocimiento...

**Qué, como para sintetizar, qué significa para vos =trabajar en un CENS?**

Y es lo que mas he conocido, que se yo, muy lindo, un =privilegio, porque he conocido algo que es diferente, Es conocer mas =facetas, porque conocer el CENS implica que también conozco Media y bien, cuando me puse a hacer diferencias, justamente =con esto de que los alumnos entran, porque aunque sea, aunque estemos =muy parecidos a Media seguimos teniendo diferencias. Ahora cuando =venía para la escuela en bicicleta no se por que calle veo una alumna de la =Escuela, y la saludo, y pienso yo que no me acuerdo que me haya =saludado ni

un director ni un profesor, y en los CENS se da eso =¿viste? Mas humanidad, siempre en términos generales.

**La ultima Vivi, las dos ultimas.¿te acordás de alguna =experiencia que te haya resultado significativa?**

Y a mis siempre me parecieron significativas las ferias de =Ciencias. Me encantan y ¿qué anécdota significativa? Lo que ha =sido significativo es fue cuando empecé a ser directora.. Me caí =de la cama. Con razón en las Jornadas, cuando estaba la Estela, el Carlos, el Mario y que =chillaban y yo no sabía por que chillaban, “y esto va a =cambiar!!!” Qué lindo era cuando estaba el Carlos y el Mario, el =Mario sigue estando, cuando que hablaban, que decidían, organizaban, se hacían cosas entre todos, habían lindos =PEI, había cosas entre todos. Ahora está todo chato ,es un =electrocardiograma así...(simboliza una línea) y por =ahí...está muy chato, voces representativas, el Carlos, mas allá que ahora =esté ahí arriba. El Mario, ellos decidían y hacían las cosas =bien, uno confiaba. Y bueno vos también, falta tu voz, tu presencia, =que discuta que diga cosas, que chillé.

**Nos hemos cansado.**

Yo ahora entiendo que estén cansados.

**Y la última ¿Cómo sería una escuela de adultos =ideal?=20**

Una escuela ideal...cuando los alumnos y los profesores sean =libres. Que vinieran y cumplieron su horario sin que nadie los esté =presionando. Que...buenos, si quieren fumar que fumen, que se vayan a =fumar allá, que pudieran salir del CENS, comprar sus cosas, volver, tener las =puertas abiertas, este, como les gustaría estar. Que vinieran porque =quieren estar y no presionados; cada profesor cumpliendo con sus cosas, =un CENS donde no haya chusmerío donde nadie hable de nadie, estamos hablando de algo ideal... donde =todo esté bien, donde todos se respeten, donde no tenga que estar =diciendo tienen que firmar el parte, ya vas a ver las cosas que he =tenido por ahí, que van a haber dos timbres, todo ese tipo de pelotudeces a mi no me =gustan, no me gusta coaccionar, pero tuve que ponerme en tonta porque =los profesores estaban cuestionando, porque lo veían así como un desorden, como algo desprolijo, pero porque ellos no supieron =entender que cada uno tiene que cumplir lo suyo, que cada uno hace el =orden . A mi nunca me tenían que decir andá al curso, y ahora con =menos razón porque tengo que dar el ejemplo, pero a mi nunca me tenían que decir = eso y a mi me gustaba. Me gusta alguien que esté al frente para =firmar algo, para representar, para organizar, pero para ser la voz de =todos.¿entendés? la voz de todos no el vos, la cúspide, e parece una falta de =respeto, me parece avasallar al compañero. Vos con tu inteligencia, =la Pato, cualquiera puede estar en mi lugar, me tocó a mi porque =tengo mas antigüedad, entonces me parece una falta de respeto decirte que entres al =curso, Patricia traeme esto,entonces lo han interpretado como ... como =relajo y no lo es, no lo han entendido.. Entonces yo ahora acá me =puse, mirá que estupidez: los adelantos de clase o cualquier otra modificación =deberán avisarse en Secretaría ¿por qué? Porque habian tres profesores dando clase en un mismo curso, le recomiendo a cada =colega que no saque a los alumnos de la clase por diversos motivos, =interrumpa...para que no jodan al otro, deberán organizar el tiempo =en la fotocopia...esto no es mío. Lo tuve que hacer así porque me lo han pedido los mismos =compañeros. Cada profesor tiene que tomar asistencia ,por qué, si =un profesor tiene que atrapar a los alumnos y los tiene que tener =entretenidos no tenés por qué tomarle asistencia, bueno eso me lo bajan de arriba..No deben

permitir =salir del curso a los alumnos...acá el asesor no me puso que van a tocar dos timbre, uno para que entre los =alumnos y otro para que entren los profesores. Eso es un regimiento, eso =es un militarismo.=20

**Y como es eso de los dos timbres?**

Y hay dos timbres, uno para que entren los alumnos y el otro =para alertarlos para que entren los profesores. >Es una boludez. Yo lo =puse porque me lo han reclamado. Mas firmeza...pero esa firmeza depende =de cada uno.

**Bueno a lo mejor hace falta que alguien...está bien si vos =lo tenés claro.**

Esto no es lo mejor cosa pero es lo que me están pidiendo.

**Hay que ponerse como meta lo otro, a lo mejor es necesario =ahora.**

Yo quiero que entiendan que yo quisiera que las cosas fueran =normales, que llego, me meto...pero atendeme, yo no pretendo nada, si =los profesores no se quejan que andan alumnos de tus compañeros afuera si yo dejo a mi alumno que salga afuera, me aguanto a los =alumnos de mi compañero. A mino me molesta que los alumnos ..a mi me =gustan que sean libres, ordenados pero libres. Pero si a mi me molesta el alumno =de mis colegas seguramente mi alumno está molestándolo a el. Si yo =lo dejo salir me aguanto el ruido del otro y si no me lo aguanto, =¿por qué chillás, por qué te quejás? No me gusta esto. Mandar un colega...si yo tengo que dejar de ser =lo que soy para ser directora...yo no puedo dejar de ser lo que soy. =No.

=20===20

=defaultcl=20==Entrevista =Nº 2

<p>=====20=====20==tright=<b>Profesor</b> =<b>Guillermo Castro Nieves</b> =</p>	<p>Fechaviernes 13 de diciembre de 2002 8,00hs..</p>	<p>CENS 3-403 Ciudad</p>
---	--	------------------------------

==20

<p>====fr3====20==Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado</p>	<p>=Comentarios</p>
<p>====20==fr3 ==20====20== -<b>Estamos con Guillermo Castro Nieves, y la primera =pregunta Guillermo, es cuando empezaste a trabajar como docente y cuando =lo hiciste.</b></p> <p>Bueno, como docente tengo antecedentes, no en forma oficial =en San Luis, a través de una tía de mi señora trabajé como =docente, o sea, en una escuela, dándole una mano con unos =reemplazos que tenía que hacer y donde, me gustó, después no lo hice mas; eso fue aproximadamente en el año =80, 81. Después cuando vine acá a Mendoza, estuve viviendo en San =Luis hasta el año 84.. Cuando vine a Mendoza, Margarita Malharro de Torres, que era =senadora nacional radical y estaba a cargo de la Comisión de =Educación del Senado de la Nación ella me ofreció el tema de trabajar en un CENS .Este...hacerme cargo de la dirección =de un CENS, que en ese momento o sea , dependían de la DINEA, =Dirección Nacional de Educación del Adulto. Y del Ministerio de =Educación de la Nación que manejaba todo lo que era educación primaria, los CENS que eran =de educación secundaria y los CENT que eran de educación terciaria =eso manejaba la DINEA. Me tuve que hacer cargo en el año, en septiembre del 85.del CENS. En ese momento no había =posibilidades económicas como para tener personal ni administrativo aparte del secretario, =no personal de maestranza ni servicios; entonces eso se</p>	<p>=</p>

trabajaba con =entidades convenientes. O sea cada CENS funcionaba con una entidad =convenio., a quien le impartía instrucción a sus afiliados como contrapartida recibía la posibilidad de =la entidad conveniente le consiguiera la parte de infraestructura y =edificio y la parte de ordenanza o algún personal administrativo. =Nosotros en ese momento teníamos convenio con el CIRSE (Círculo de Suboficiales del Ejército) =y el CIRSE nos facilitaba, le pagaba a un ordenanza y a un preceptor En =se momento el CENS contaba con 7,4,2,6y2,8...mirá era entre siete u ocho este divisiones, casi con la misma cantidad de =alumnos que tiene ahora; lo que si el promedio de edad era mas elevado =teníamos un promedio de edad entre 25 y 27 años. Ese era el promedio de edad del alumnado. Este... y bueno en ese =momento funcionábamos en el Colegio Martín Zapata ,a la noche y a =partir del año 86 empezamos a funcionar en la escuela Mariano =Moreno. Nos tuvimos que ir de ahí por el tem de que se abrió el ingreso a la universidad,a las =escuelas de la universidad, terciarias, se abrió el ingreso, se hizo =irrestringido y entonces bueno fue una cantidad de alumnos y el Colegio, =Magisterio tenía que tomar parte del Martín Zapata como los dos dependían de la =Universidad Nacional de Cuyo , tuvimos que irnos.

**-Bien. ¿Trabajaste alguna vez en el sistema de Media =común?**

-No. En Media común ,no he trabajado acá =oficialmente, no..

**==¿Ha habido =alguna motivación especial en hacerlo, es decir, optaste por el sistema =de adultos o fue =una cuestión que se dieron así circunstancialmente digamos?**

==Hasta =que...mis tareas como director..es decir las posibilidades de cumplir =tareas como docente y director eran casi imposibles, por lo que te =explicaba., o sea, había mucho, mucho trabajo ehh, hubo momentos =donde bueno, donde terminamos con el CIRSE, porque no había mas gente =del Círculo de Suboficiales que estuviera cumpliendo funciones de alumnos =.Entonces ellos nos seguían apoyando pero llegó un momento que nos =dijeron: miren, no hay mas gente, chau. Entonces terminamos con el =Convenio lo cual implicó que nos quedáramos sin preceptor y sinordenanza. De todas maneras en el momento que =nos dijeron que no, el preceptor ya se había retirado y no lo =habíamos podido suplir. Ellos aprovecharon ese lapso, y bueno dejamos sin =efecto el convenio y nos quedamos sin el ordenanza. En ese momento que =fue un lapso de aproximadamente tres años, un período de tres =años, tuvimos que hacer la tarea la secretaria del Colegio y yo. O sea que =era imposible llegar a acceder a horas cátedra, o sea estar frente =al curso cuando tenía que cumplir con la misma cantidad de tareas que =tiene hoy un director. Ehh Entonces no tenía opciones..o sea teníamos que estar todas =las cinco horas ninguno de los dos podía tener...o sea no nos daba el =tiempo para abrir y cerrar el colegio y cumplir con todas las tareas. Y =con respecto a que si fue una opción o no tener la posibilidad de acceder a l a escuela media, siempre me =ha gustado la educación de adultos, siempre me he quedado inclinado =con eso, nunca he probado con le educación media común.

**-¿De que año estamos hablando cuando vos =decís estos tres años que se acabó el convenio con el =Círculo de Suboficiales?**

Aproximadamente de los años 88 y 89 hasta el...bueno cuando se =hace la transferencia nosotros ya no estamos con el convenio por =supuesto, pero esos tres años fueron mao o menos entre el 88 y el 92 =que no teníamos gente como para cubrir, o sea no teníamos posibilidades, Tuvimos =que armar una Cooperadora, hicimos un reglamento para el . =funcionamiento de la Cooperadora, lo mandamos

a las autoridades =nacionales; nos lo mandaron aprobado y empezamos a hacer funcionar una cooperadora del colegio, los alumnos como integrantes de la =cooperadora, ellos formaban su comisión y con una auditoría interna =por parte de los alumnos y con una auditoría externa que hacían los profesores, el director que en ese momento era yo que =hacíamos la auditoría externa de los fondos que se recaudaban. Y =con eso pudimos empezar a pagar un preceptor.

**-Si vos tuvieras que dejar de trabajar en un CENS =¿Qué pensás que perderías y qué ganarías?**

Mirá, cuando en el año 93 se hace la transferencia de los =servicios educativos nacionales a las provincias, en ese momento, bueno, =yo tuve que dejar mi cargo a la persona que me suplía que yo ya =sabía quien era los concursos nacionales para otorgar esta titularidad se =hicieron a pedido expreso de las provincias para que no transfirieran =un problema sino una solución. Los concursos fueron solamente por =antigüedad había que cubrir solamente una variante que era la antigüedad, es decir =una cantidad de años y de ahí en más se asignaba puntaje por =título..eh.. en ese momento ganó el concurso la profesora mas =antigua del colegio que se presentó a concurso, habían otras profesoras que no se quisieron presentar, =lo ganó la profesora mas antigua y yo me quedé con las horas =cátedra de ella, ella misma me lo ofreció. Teníamos un grupo =muy bien armado, no había ningún tipo de dificultades respecto a los roles que cada uno tenía que =cumplir, así que no hubo dificultades, que bueno como yo era el =director anterior, no hubo mayor problemas, al contrario, juntos continuamos con el grupo y lo hemos seguido haciendo hasta ahora. Por =qué te digo esto, porque vivir desde el año 85 hasta el 2002 =dentro de lo es toda una tarea, dentro de lo que es una función, viendo como va variando cuales son las distintas alternativas, te =hace mantener o ir logrando y aumentando un sentido de pertenencia. Yo =no he querido ni quiero dejar la educación de adultos porque para mí es una parte muy importante de mi vida. Es =una tarea diferente de la que hago normalmente y de la que he hecho en =otros momentos, he estado en la administración pública y la =administración privada, aún así no he dejado de trabajar en el CENS. Lo mas relevante es creo cuando =uno logra captar todo lo que necesitan esas personas que se acercan a =lograr su educación que en un momento no pudieron cubrir, =perdería como si te dijera que perdería una parte de mi vida. Dejar la función del CENS, de docente, o sea =si la tuviera que dejar, sería como perder, es como si fueran mis =hijos. O sea.

**==Ahá- =¿Y que sentís vos que te aporta, o sea vos decís =“perdería parte de mi vida” ¿Qué es lo que te ha aportado la educación de adultos como =docente, como persona, como profesional?**

==La tarea =nuestra como educadora de adultos, vos sos educadora de adultos, te hace =acercar a una problemática totalmente diferente a la que la del adolescente. Por más que =el límite de edad ha ido bajando, tenemos alumnos mas adolescentes, =vos sabés que la problemática de un alumno que se acerca a un CENS =es diferente a la problemática que tiene un alumno que está inserto en el sistema común. El =alumno que está inserto en el sistema común está rodeado de =pares, de edad, de problemas, de situaciones; el alumno que se acerca a =un CENS tiene una problemática diferente; puede tener algunos puntos en común con algunos =compañeros suyos que tengan la misma problemática de alumnos de =18 años que no han terminado un colegio secundario normal por x =razón, quizás por el mismo problema, un problema de

disciplina, o un problema =económico o lo que vos quieras...pero en el momento en que vos los =juntáoslo reunís en un curso con personas que tienen no solo =diferencias de edad sino de visión de la realidad, de problemáticas diferentes, de situaciones =diferentes, lo que sale de ahí es totalmente diferente. Entonces se ajustan o se empiezan a ajustar roles a situaciones =diferentes, determinadas por situaciones diferentes. Los CENS hoy por =hoy vos sabés que no tienen el posicionamiento en el sistema que tienen primaria o =media. Media pide una cosa y lo logra, primaria pide una cosa y lo =logra; educación permanente pide una cosa y tarda muchísimo en lograrlo y no sabe si lo va a lograr. Un ejemplo claro es el que =nos pasó este año que vos lo escuchaste o yo te lo comenté, el =tema del colegio, el colegio Las Heras que lo construyeron en un predio =físico donde está la Escuela Mariano Moreno.. Y no nos han dejado ocuparlo, porque la =escuela es de Media, es nueva, está en garantía, fijate que =ridiculus si lo óptimo es que la probemos cuando está en =garantía y no cuando no esté en garantía. Bueno nos dieron mil vueltas y excusas para que no la pudiéramos =ocupar. Si hubiera sido una escuela de media la que hubiera tenido el =problema la hubieran dejado ocupar sin ningún tipo de problema. Es un =CENS, entonces es como si fuéramos una educación de primera y una educación que viene como =alternativa pero aún a sabiendas de que esa alternativa es =verdaderamente la salida a todos los problemas que el sistema de Media =implica, como también lo son los CEBA que son los Centros de Educación Básica de =Adultos son una salida todos aquellos problemas que tiene la escuela =primaria, también lo son. Bueno, igual el sistema sigue tomándolos =como una educación de segunda.

**-En relación al traspaso, esto que hablábamos =recién, del traspaso de la Nación a las provincias ¿qué =cambios te parece a vos que se produjeron en la estructura y en el modo =de funcionamiento de los CENS?**

==Mirá, uno =de los temas fundamentales que yo le veo qué hay diferencias es que mientras los Centros de educación de =Adultos,, hablemos de los CENS, estuvieron a cargo de la Dirección =Nacional de Educación del Adulto, la , todo lo que era el plantel docente se manejaba =conforme a ciertos lineamientos que estaban establecidos por la =Supervisión y por la Dirección del establecimiento. Por ejemplo, vos necesitabas cubrir un cargo de =un docente, este, por supuesto hacías tu llamado , pedías que se =presentaran, pero a su vez hacías tus contactos y todo lo demás y te juntabas con todos los antecedentes que no tenían por qué =ser los, o sea cubrir con los mismos requisitos que cubre hoy la =provincia: con el Estatuto del Docente, como tiene que ser, con el =título uno , el título dos, con esas prioridades ; ¿qué te permitía esto? Lograr =obtener una homogeneidad en el cuerpo docente con ciertos criterios, =fueran de la Supervisión o de la Dirección. Eso implicaba tener la posibilidad de tener en los CENS grupos, o =sea el cuerpo docente con un gran sentido de pertenencia y con un gran =sentido de cohesión. Este....Participaban la mayoría de un ideal que se iba conformando, conforme a medida que iba pasando =el tiempo y se iban integrando, pero aparte de eso te daba un =movimiento diferente al que hoy permite el Estatuto del Docente o el =nombramiento de los docentes hoy en el sistema. Lo que se puede criticar es que muchos docentes fueron =nombrados a dedo y conforme que eran nombrados a dedo, vos decís =bueno, estaban orientados hacia una cosa determinada. Eso es verdad. O =sea habían muchos CENS donde vos

entrabas a ese CENS y veías que habían =una diferencia notoria con otros CENS. O sea, por qué, porque era =todo pegado a ciertas condiciones que imponía desde la Supervisión =o desde la Dirección. Vos que ya tenés unos cuantos años en el CENS conocés =ciertos casos que son paradigmáticos, o sea como ser, yo te puedo =dar los nombres porque no tengo ningún problema porque lo he hablado =con ellos aparte pertenecía al mismo grupo de profesores. Melchor Puentes que era el del CENS 26 =en el Colegio Nacional Agustín Álvarez tenía toda una =metodología de trabajo y lo hacía de una manera determinada. Yo no abro juicios de valor sobre si es =mejor o peor. Yo se que ese CENS funcionaba ; y funcionaba de una manera =determinada y sus alumnos funcionaban ; lo mismo que Arnaldo Pepe =Rubí que también tenía una metodología especial y creo que la ha seguido manteniendo. Y vos me podés =decir y bueno pero es muy militar y es muy estricto, es muy =rudimentario hoy no se da. Lo que si te puedo decir, lo que si te puedo =decir y no me van a dejar mentir los profesores que alguna vez han trabajado con él =, que ellos han logrado estar ,conformar "su" grupo y te puedo =asegurar que en las fiestas de colación de grado que yo he asistido, se sienten identificados.. Vos te =preguntás ¿cómo les pueden hacer formar como si fueran...(no se =entiende en la grabación) Pero les gusta no solamente a sus alumnos ; les gusta sus profesores =,le gusta a su director y les gusta a sus alumnos también. Vos =decís, y bueno porque se han acostumbrado a eso y no les gusta otra =cosa. Quizás. Pero les va bien y les gusta y se sienten identificados y lo hacen . =Cuando hacíamos las colaciones de grado de varios CENS juntos ellos =tenían su manera identificada. No se si es mejor o peor, pero yo digo =que la cosa funciona y que funciona con los problemas que tienen todos los CENS. Todos los =CENS en algún momento tuvieron alguna problemática especial o =algún conflicto en especial que los identificó. Lo que si te puedo asegurar es que han sido mas soluciones que =conflictos .Que han sido mas soluciones que problemas. Y que el sistema =ha crecido desde el año 93 hasta el 2000 casi va a ser el 2003, el 2002 ha crecido de tener =4000 alumnos, 4500 alumnos, 5000 como máximo allá por el año =93 a tener arriba de 20000 alumnos. Los CENS que eran 30 CENS, 28 CENS en toda la provincia han pasado a ser =mas de 80.Educación de Adultos ha crecido muchísimo y yo creo que =dentro de todo ha crecido no solamente porque el sistema ha sido una =solución para darle posibilidades a toda una cantidad de gente que en un =momento determinado estábamos hablando de , si tenemos 1 millón y =medio de habitantes, estamos hablando de mas de la tercera parte que no =tenían su escuela secundaria terminada, es una solución a muchas cosas, =en una solución a la problemática de los que es el Secundario, y =bueno, tiene sus dificultades y tiene sus problemas. Pero yo creo que es =un muy buen aporte. =20

**-Y a nivel de los alumnos: ¿vos que cambios percibís en =el tipo de alumnos desde aquella primera época en que vos trabajabas =en la DINEA a los alumnos que hoy tenemos en los CENS?**

El tema era que no solamente ha ido decreciendo la edad de =ingreso a los CENS, yo te decía que allá por el año 85 =teníamos un nivel. me esperás un cachito?

=ls4Corte . Alguien necesita hablar con =Guillermo.

**=Con respecto al tema del tipo de alumno de una época y otras, vos =me estabas diciendo esto del tema de la edad.**

Bueno ,te decía. Año 85 aproximadamente un promedio de =edad de 25 años. Hoy tenemos un promedio de edad que no pasa de los =18

años. Es mas hay alumnos que salen de un CEBA con 16 años y =salen con 16 años de un Centro de Educación Básica donde el sistema normal no los acepta y no los acepta porque =verdaderamente son alumnos que tienen una vida social diferente, con un =conflicto diferente, con una problemática diferente, entonces se les =ha dado a través de los CENS la posibilidad de insertarse en el sistema educativo que no =pierdan ese periodo de los 16 y los 18 por cumplir meramente un =requisito. Son alumnos que por la problemática que viven tienen un crecimiento diferente y superior al de una =persona normal. Han visto cosas que un pibe de 16 años en un colegio =normal no las ha visto, entonces bueno,...Esos alumnos por lo general en =los CENS tienen recepción. El tema no es solamente que vos los recibes y los tengas como alumnos. Vos =mañana sos director, o sos docente, vos hoy que sos docente de un =CENS, mañana sos director de un CENS, los vas a aceptar. El problema es que no =es solamente el aceptarlo, sino el retenerlo. Porque si vos lo aceptaste =y a los dos meses se te fue, puede que sea porque se enojó, porque =se sintió a disgusto porque tiene un compañero de 40 años, el tema yo creo =que fundamentalmente pasa porque el alumno entra en otro sistema donde =la codificación, los códigos a nivel de instrucción son =diferentes. Y deja de, no encuentra relación con lo que el estaba recibiendo en el CEBA con respecto a lo que =el empieza a recibir en el CENS: Y se encuentra totalmente desorientado. =Puede buscar muchas excusas: ah no no me gustan, los hijos de éste, lo que vos quieras.. me queda muy lejos, ah me tengo que ir =caminando, tengo que hacer mucho esfuerzo ,no tengo el abono y la =mayoría, la problemática económica no la vamos anegar porque no =hay ningún tipo de dudas de que existe, pero yo creo que hay una gran influencia en =esa decisión de no venir mas de no asistir mas al colegio por el =hecho de que se encuentran ante una situación que no pueden manejarla y que a veces no la manejan ni los mismos =docentes. Están hablando con ellos, les están diciendo que sí =que entienden, el docente a veces se queda con el tema de =¿entendieron? Si entendimos, y no por una cuestión de comodidad sino porque muchas veces los mismos alumnos le dan la =misma posibilidad de que continúe, pero estos alumnos de lo que son de los CEBA, pobrecitos, tienen esa =dificultad y que a veces ni nos la dejan manejar ni a nosotros. El =alumno de 16, 17 años todavía tiene una problemática adolescente, o sea tiene ciertas pautas en su crecimiento que lo =hacen ver las cosas de una manera diferente y convengamos que asistir a =un CENS implica asumir una posición ante la vida de responsabilidad que a veces el ser humano no la quiere =aceptar y que no solamente lo quiere aceptar sino que su espectro de =alrededor, su espectro social no las acepta. Vos sabés que tenemos gente que tira la madurez para delante y no la quiere =asumir. Entonces lógicamente una persona de 17 o 18 años que vos =le querés, o vos pretendés imponerle ciertas responsabilidades de adulto con respecto a su estudio, con respecto a su ritmo de =trabajo, con respecto su mismo estudio, que asista...no las quiere =asumir! No las quiere asumir. Y en eso creo ha cambiado, y no solamente =ha cambiado, el porcentaje de deserción ha aumentado y es muy difícil retrotraer a esa deserción y =cambiarla por retención..

**==Te =parece que en el aspecto éste que vos decías de la =identificación con la cultura institucional de los alumnos de los profesores en esta =primera época, ¿a vos te parece que influye en la retención =de los alumnos?**

-Sin duda. Yo creo que hoy por hoy son situaciones =diferentes, la situación económica es diferente,, tenemos una =situación social

diferente, se han producido muchos cambios, en 15 años las cosas han avanzado, se han movido de una manera diferente...pero yo creo que sí. El hecho de que el profesor del CENS no tenga un sentido de pertenencia muy muy marcado con la institución, con el sistema, hace que las cosas vayan para atrás y no para adelante. El sistema cuando vos tenés al docente identificado con el trabajo que hace, yo conozco personas que trabajan, no solamente a vos, conozco a Mario (López) que trabajan en los dos sistemas, pero trabajan de dos maneras totalmente diferente. No están presionados por el tema del dinero ni están presionados por el sistema, ni corren como unos locos y saben qué alumnos tienen en cada cosa. Pero hay profesores que no tienen ni idea como tampoco tienen ni idea en el sistema de Media ni en el sistema CENS. Pero no creo que el sistema actual, abierto a lo que es Media común y a CENS en forma igualitaria nos de la posibilidad de que esto tienda a mejorar. Yo creo que habría que hacer una distinción entre los dos sistemas, que el docente pudiera elegir entre los dos sistemas, que se incline por uno u otro y si quiere por los dos que lo haga, pero yo creo que habría que buscar la manera de dejar las cosas un poco separadas para lograr que el docente se incline para uno u otro. =20

- En aquella primera época: los alumnos, aparte de este tema que vos decías de que el criterio del director o del supervisor, de alguna manera determinaban el plantel docente, las características del CENS; ¿habían otros factores que propiciaban esta cuestión de una identificación? Te estoy queriendo preguntar si a nivel social el hecho de pertenecer a un CENS o el hecho de la educación de adultos tenía una connotación especial como a nivel político, a nivel social?

-Este sistema que se arma por allá por fines de la década del 60, a través de la creación del sistema de educación del adulto y toda una visión posterior como para lograr dar una opción mas dentro del sistema educativo para aquellas personas que no habían logrado su educación, cuando se crea y se hace a través de instituciones convenientes, o sea, estas instituciones convenientes te dan un sentido de pertenencia. Cuando vos estás hablando de ferrocarriles argentinos, o estás hablando de fuerzas armadas o estás hablando de Circulo de Suboficiales o estás hablando, estás hablando de puntos específicos de la sociedad que tenía su grupo de gente que necesitaba su educación, creo que los identificaba, que pertenecían a esa institución y que ellos tenían su escuela; primero eran cerradas; después se fueron abriendo a la comunidad ¿por que? Porque fueron agotando el cupo de gente que dentro de la institución necesitaba su educación y se fueron abriendo a la comunidad, con lo cual fue muy bueno porque permitieron tener la posibilidad de tener, que gente de otra parte de la comunidad tuvieran acceso. Después se fueron agotando estas instancias porque ya no podían seguir. Por ejemplo el CENS de Melchor Puentes tenía convenio con la Asociación Bancaria, Banco Mendoza principia laccionista, mucha gente del Banco Mendoza cursó sus estudios en los CENS, en ese CENS específicamente, que lo ataba a la comunidad bancaria y todo lo demás. Que tenía de positivo para la institución, si no socialmente, la parte de infraestructura y que ellos tenían cuatro preceptores, tenían dos celadores, tenían la posibilidad de pintar todos los años la Escuela. Entonces, bueno, logran cosas que otras entidades no tenían. Pero de todas maneras le daban la posibilidad a su institución, el Banco de Mendoza, a través de la Dirección Nacional de Educación del Adulto,

de tener una institución donde =ellos podían cursar. Tenían su identificación porque estaban =rodeados de pares . Cuando se abre a la comunidad pudieron venir =¿quiénes? Pudieron venir los hijos, pudieron venir la tía, la abuela , los =que sean .El hecho de conformar eso, y de tener el director junto con la =Supervisión que en ese momento era manejada acá en la provincia de =en Mendoza que era una Supervisión Regional, manejada por la, en aquellos años cuando yo estuve, =por la Señora Carmen Morales de Vaca , entonces tenían la =posibilidad de tener una institución que les servía de =contención en todos los aspectos ., No era una cosa tan , tan abierta, era =abierta a la comunidad, pero dentro de todo mantenía cierto =límite. Yo creo que eso favorecía como para que la gente se sintiera identificada, fuera, tuviera ese sentido de =pertenencia el docente, el director y los mismos alumnos. Después se fue abriendo a la comunidad. Los CENS logran en los alumnos lo que =no logran los colegios secundarios . El colegio secundario lo logra a =través del tiempo. El alumno que hoy se va de un colegio secundario y =termina en aquel otro, hoy por hoy no siente que , puede volver a su =colegio mas menos , él termina. El alumno que termina en un CENS, =vos lo has vivido, yo lo he vivido, hace su proceso y, es mas, sigue volviendo al CENS. Vuelve, =pregunta si necesitan algo , Por supuesto no son todos pero son alumnos =que quedan pegados en una instancia que hoy no pasa en el colegio =secundario. Y eso es muy importante seguirlo manteniendo porque es lo que hace que la cosa siga funcionando y se siga =retroalimentando. Por qué a este colegio que es donde vos hoy =tenés a la alumna fulana, mañana viene zutano que es el primo y =pasado viene zutano que es el sobrino . ¿Por qué? Porque te hablan de sus profesores, te hablan de su =institución, te hablan de una cosa que ellos han vivido y que =verdaderamente les ha creado no solamente la posibilidad de acceder a un =título sino a un sentimiento.

=20

**-Bien. Esto de los social, del contexto ¿se mezcla en =tu práctica docente o en qué cosas incide dentro de la vida de los =CENS el hecho del momento social que viven los alumnos y los profesores?**

==Yo tengo un =punto pendiente en lo que es mi educación de adultos. Siempre lo he hecho en el mismo CENS , lo cual me limita =muchísimo en la visión que yo tengo de la cosa. Es un CENS que no =está puesto en una zona digamos ni bacana ni en una zona marginal, pero es =un CENS que tiene sus conflictos. Geográficamente está en una =zona difícil, una zona roja, la cuarta este, donde como anécdota te cuento que mas de una vez a alumnas y a docentes mujeres, las =prostitutas las cuidaban y las cuidan porque las marcan y saben =quiénes son y por qué está ahí y las cuidan de algunos que =quieran avanzarlas como si fueran parte de ellas. Tienen muy claro cuáles son sus roles y es mas, =tengo una compañera de trabajo, Julia Pattarini que es profesora de =inglés que me contaba siempre una vuelta que la han salvado de tener un =problema muy grave de que la asaltaran ,ella cuando salía del CENS se =tomaba el ómnibus en la calle Entre Ríos, Corrientes , la que baja, que pasa por parte de la Costanera esa.. =...que ella iba a Bermejo, eran como las 12 de la noche ,12 y media a =tomarse el micro ahí en frente , bueno, las prostitutas a veces la =acompañaban y todo porque una vez había tenido un problemita y las chicas la habían ayudado y todo =¿Cuál es el tema? En la parte social los CENS tienen, por ejemplo =nuestro CENS tiene una conjunción de factores: no hay un grupo =social que predomine. Hay de todo; tenés alumnos con un buen nivel económico, o sea su familia es de un buen =nivel económico y

tenés alumnos de bajos recursos económicos, =tenés alumnos que viven en zonas residenciales y tenés alumnos que =viven o que se trasladan del Barrio San Martín. El alumno como te decía ingresa o elige un =CENS no solamente por una cuestión de disponibilidades a nivel ,de =a la hora de inscripción, bueno este tiene hoy vacantes, aquel no =tiene vacantes. Algunas veces pasa así: hay alumnos que llegan a tu CENS por esa circunstancia,pero como te =decía antes también hay muchas veces que los alumnos llegan por los antecedentes, porque =se lo comentaron, le dijeron. Esa mezcla social que se da en el CENS es =positiva. Es positiva desde todo punto de vista porque al alumno le permite acceder no solamente al hecho de =decir hoy yo tengo un problema sino también en el hecho de decir hoy =yo tengo un problema y todos los demás también tienen un problema =y conocer todas las problemáticas. Desde el momento que vos tenés adentro del aula un alumno que =te puede hablar, que te puede decir bueno yo tengo la posibilidad de =tener las cuatro comidas del día, tengo posibilidades de tener mi auto, tengo posibilidades tener mi =acceso al boliche, a un alumno que te pueda decir lo que es estar preso, estar detenido, vivir en una zona =donde a las 8 de la noche no puede salir nadie porque tiene problemas =o problema de que en una de esas al otro día no aparece o que aparezcan muertos, entonces esas cosas cuando se da =la posibilidad de que sean comentadas en el curso , en el aula, nos da =la posibilidad de tener una visión real de lo que es la sociedad. Y =esa visión real de lo que es la sociedad, te permite a vos que el alumno empiece =a tomar contacto con ciertas cosas, que si vos se las comentás, =dice bueno es el profe, no tiene idea, pero cuando se lo comenta un par, =se lo comenta un compañero, se lo comenta un alumno que tiene la misma edad de el y que le dice =que la cosa no es todo la que él vive sino que hay otras cosas mas , =las cosas empiezan tomar distancia, a tomar su verdadera dimensión y =su verdadera ubicación. Y cuando tienen su verdadera ubicación esa persona puede acceder =mañana a tener una real dimensión de lo que es la vida. De que no =todo es bueno ni que todo es malo. De que así como hay personas que =viven en un ámbito muy malo y muy embromado , aún a su vez hacen el esfuerzo por , =a su vez cuando hay personas que tienen acceso a niveles económicos =buenos, también hay un esfuerzo por.

=20

**-Y eso influye cuando vos preparás tus clases por ejemplo, =esta conciencia del tipo de alumno que tenés?**

Sin duda. En eso el docente alumno yo creo que tiene un =potencial dentro del aula que no lo tiene quizás el docente de Media =común. Tiene un potencial dentro del aula con las vivencias del alumno, con esos saberes previos, que =si las sabe aprovechar dimensiona la clase de una manera totalmente =diferente.

**==Las =dos últimas. ¿qué significación, si tuviéramos que sintetizar un poco esto tiene para vos trabajar en =Educación de Adultos?**

==A ver. =¿Significación? cómo ¿en lo social?

**===-No para vos en tu vida personal, digamos ¿qué significado tiene en tu vida el hecho de ser un educador de =adultos? =20**

Es una pregunta muy,muy en el sentido personal. Todos te la van a =contestar desde su punto de vista, no solamente, sobre todo individual. =Para mi ha significado ante todo la posibilidad de devolver un poco lo =que yo he obtenido. Vos y yo tenemos una carrera universitaria gracias a =la posibilidad de que este sistema funcione. Tenemos la posibilidad de tener un título universitario que en =otros

lugares del mundo cuesta mucho obtenerlo a nivel económico y lo  
=hemos obtenido, por supuesto en base a nuestro esfuerzo, pero también  
porque el sistema nos da la posibilidad. Hoy por hoy esa posibilidad  
=de decir, bueno, igualdad de oportunidades nos permite si yo soy  
=docente tener la posibilidad de devolver lo que esa institución me dio.  
No solamente eso; el sistema a mi me ha permitido, creo, =crecer como  
persona. Si yo estoy participando...participar en lo =político no es  
participar en la política o participar en el arte =de gobernar. En la parte  
de gobierno hay educación si es educación y yo participo en la  
educación estoy en =parte gobernando, creando la posibilidad de que  
esas personas que pasan =por el aula tengan una visión, no la que yo  
quiero,, sino la que ellos se formen con todos los =elementos que  
logremos dentro del aula. Los elementos los dan el docente =dando un  
marco regulatorio, dando un marco institucional y sus =compañeros  
dando todas sus experiencias previas. Vos podrás orientarlos y =decirle  
bueno, esto te permite hacer tal cosa y el alumno tendrá que =tomar la  
decisión. Y yo creo que nuestros alumnos son verdaderamente las partes  
de =nuestras vidas que nos potencian para que nosotros sigamos. Si no  
=estuvieran ellos yo directamente, bah, no solamente no seríamos  
docentes, pero yo en nuestros alumnos adultos yo veo una fuerza =que  
no , nunca , no se no estoy prejuzgando, no se como será en Media  
=común. Pero no se si en Media común la tienen. Digo, la cosa creo  
=que es diferente..

==¿Te acordadse alguna anécdota que te parezca significativa en  
estos =años de paso por el CENS?

==A ver, =paralo un minuto

==Paro el =grabador mientras Guillermo piensa y trata de  
recordar.

==Dos cosas . En =el CENS, en todo ámbito de la vida siempre hay  
algunos malos y algunos buenos. Los =docentes tienen mayor o menor  
feeling con sus alumnos.Nos pasa en todos =los ámbitos de la vida ¿no  
es cierto? O sea para algunos su =profesor fulano es el mejor, para  
algunos pasa a ser un hijo de la playa, un h de p...pero bueno esas son  
=cosas que se nos plantean siempre. Los profesores de lo..., de por  
=ejemplo... por supuesto estamos hablando del CENS donde yo doy  
=clases...los profesores del CENS siempre cuando hemos terminado los  
años hacemos nuestra reunión como hacen en todos los =CENS, eso lo  
hacemos desde siempre y sacábamos nuestras conclusiones. =Una cosa  
que siempre nos llamó la atención fue el hecho de que, por supuesto en  
las materias mas pesadas con =mayor carga horaria, donde te da tu  
especialización específica con =respecto al título, los alumnos tenían  
dificultades. Es donde =mayor exigencia se ponía, se pretendía que el  
alumno estuviera mas afilado conforme a que bueno, en =principio  
había elegido eso y ese título lo iba a habilitar para tal cosa . Hemos  
tenido el orgullo de tener =alumnos que se han presentado a rendir en  
el examen de ingreso a =Ciencias Económicas y han obtenido los  
mejores promedios. Eso ha =implicado muchos esfuerzos por parte de  
ellos però también que muchos alumnos tuvieron dificultades con la  
=asignaturas porque se les exigía muchísimo. Pero una de las  
=anécdotas es que así como los alumnos le ponen mucha pila cuando  
quieren terminar =terminan pero cuando no, se dan ellos mismos la  
excusa, de decir bueno =no he terminado , me quedó tal o cual materia.  
Siempre me quedó tal o cual materia estaba dentro la materia esa . Esa  
materia, =Administración o las Contabilidades implicaban que las  
tenían que =rendir. Una de las cosas que hace el alumno adulto es dejar  
a veces las cosas inconclusas. Se despega del sistema =teniendo

pendiente por ejemplo una o dos materias. Y no vuelve. Y no =vuelve. Cuando vos le decís ¿por qué no has terminado?, o te lo =encontrás, y no me queda esto, y bueno pero ¿cuántas veces la has =rendido? Nunca. Vos decís bueno, la rindió siete veces, diez =veces mal, bueno decís, hay problemas. No, pasó el tiempo y no la =rindió y no la rindió. Entonces en un momento determinado resolvimos hacer un llamado, por =carta a aquellos alumnos que tenían una o dos materias pendientes, =llamarlos a que se presentaran a rendir. Decirle, Fulano, acérquese, usted tiene una materia pendiente, la tiene que rendir, a ver =si termina, patatín y patatán. En un examen, uno de esos alumnos que =se había presentado a rendir, se presentó con la carta en mano. Mire me han llamado...si,si.bueno...vengo a =rendir...Bueno, macanudo, anótese, facilitándole toda la =información, el tema institucional, o sea registrarlo ahí nomás =para que se presentara a rendir, patatín,patatá.n... entró a rendir. Entonces el profesor le empieza a =preguntar. Y el alumno no sabía nada. Nada de nada. Entonces el =profesor le dice pero cómo Ud. se presenta a rendir y no sabe nada. =Bueno entonces dice, para qué, dice el alumno, para que me mandaron esta carta diciéndome que me =presentara a rendir porque ustedes querían que yo terminara mi =colegio y todo lo demás. El mensaje fue es. O sea cómo se entiende =, como es difícil a veces la comunicación. Uno que pretendía decirle al otro terminá con esto porque =has empezado en algún momento y no lo has podido terminar pero =hacé el esfuerzo de terminar, hacete cargo...y el otro =diciéndole, bueno ya que, vos me estás dando la posibilidad, me estás diciendo que termine, vos =querés que termine, bueno haceme terminar. Bueno ya está. El =quería terminar. No sabía una papa, pero si ustedes me han =mandado la carta pidiéndome que viniera.

**-Ustedes me pidieron que viniera (Risas)**

-Me pidieron que me presentara y que con esto íbamos a =terminar.. Así pasan las cosas, a veces. Los alumnos adultos =convengamos que tienen sus problemáticas. A veces es difícil, son muy competitivos, pelean mucho por su nota, les preocupa =mucho su promedio enseñarles que no es tanto el promedio sino su =saber, pero siempre tenemos la posibilidad de encontrarnos con alumnos, =sobre todo los más jóvenes no van a ser los abanderados. Por lo general son mujeres ya =grandes y que tienen una visión de la cosa ya desde el primer año =de estudios, cuando empezaron, vieron que empezaron a andar bien le ponen mucha pila, mucho esfuerzo y sabemos =que le van a pegar, pero cuando vos le corriges un examen y le pongás 85 y se merecen 87 van a pelear por los dos puntitos y van a estar =peleando durante toda su vida escolar por ese porcentaje=20

**-Y la última, que te la repregunto :si tuvieras que dejar =los CENS ¿qué extrañarías vos de los CENS?**

-Todo. Todo. Porque a ver, durante casi 10 años estuve cenando =a la 1 de la mañana. Porque durante estos 17 años, no es solamente el hecho de llegar tarde; es el hecho de llegar =tarde a tu casa con todo un bagaje de sensaciones, emociones, a veces =bronca, y muchas veces satisfacción. La vida escolar te da, en el momento en que te cierra una puerta =con una discusión, un problema con un alumno, una mala mirada, te =abre diez puertas con sentido de apoyo. El hecho no es que el alumno te =diga: ¡vamos profe! Sino que vos te das cuenta por los mensajes que ellos =mandan que vos tenés que seguir junto con ellos.=20

**-Gracias Guillermo.**

===20

=20=

Entrevista N° 2

<b>Profesora Graciela Sandes</b>	Fecha: lunes 16 de diciembre de 2002- 22,00hs.	CENS 3-412 Ciudad
----------------------------------	---	----------------------

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
<p>Estamos con la profesora Graciela Sandes del CENS 3-412. Graciela ¿cuándo empezaste vos a trabajar como docente y donde lo hiciste?</p> <p>En el CENS 3-407 en el año 92,91, no recuerdo bien. Y a los meses acá.</p> <p><b>-En el 91 ¿ya estabas trabajando acá?</b></p> <p>-Si, en el 91 si desde octubre.</p> <p><b>Empezamos juntas. Yo empecé en el 91.</b></p> <p>Si pero vos empezaste antes. Cuando yo empecé vos ya estabas.</p> <p><b>Si, en mayo del 91.</b></p> <p>Si no me acuerdo bien si en el 92 o en el 91 pero me suena mas el 91.</p> <p><b>¿Qué fue lo que te motivó a empezar a trabajar y por qué fue en el sistema de adultos?</b></p> <p>En el sistema de adultos concretamente me buscó una prima mía; las horas eran de ella y por razones de enfermedad, se tomó licencia, no consiguieron reemplazante, era cuando los CENS pertenecían a la Nación y como yo estaba teóricamente terminando la carrera..eterna...(risas) me buscó para ocupar las horas del 407 y después ella misma me avisó de las horas del 412.</p> <p><b>-En ese momento no había concursos como ahora</b></p> <p>No, directamente presentabas la carpeta y en los dos casos me presenté yo sola, así que me vieron la cara y me dijeron venga (risas)</p> <p><b><i>Te contrataron. Alguna vez has trabajado en el sistema de Media Común?</i></b></p> <p>Si en la Escuela Pablo Nogués, con una suplencia..</p> <p>Si pudieras hacer una comparación entre los dos sistemas ¿qué diferencias, qué semejanzas, que ventajas, qué desventajas encontrás?</p> <p>En realidad trabajé muy poquito , unos tres meses y... no hay grandes diferencias. No puedo hacer una comparación.</p> <p>¿Y por qué no has vuelto a trabajar en Media?</p> <p>Porque no me ha llamado la atención ; sentir del tema de los problemas de disciplina...no,no.. aparte no he tenido ganas de tomas mas horas (risas)</p> <p><b>En realidad has tenido ganas de dejar siempre...</b></p> <p>Cada vez he ido dejando mas horas.</p> <p>O sea que vos ¿con qué cosas asociás trabajar en los CENS? Vos por ejemplo decís,lo problemas de disciplina lo asociás a la Escuela Media</p> <p>En el momento en que yo trabajé en el Nogués yo hacía poco que estaba en los CENS y ahí si ya eran todos chicos de 13 o 14 años y acá</p>	

no habían adolescentes acá en los CENS entonces si se notaba mucho la diferencia de disciplina. Ahora no , ahora en los primeros años acá hay un altísimo porcentaje de adolescentes...cortá un poquito.

{entra un alumno a hablar con Graciela]

Vos decís ahora no encontrás diferencias entre los alumnos de Media aparentemente

**Aparentemente. Tampoco puedo**

Aparentemente , al menos en la idea que vos tenés en tu imaginario de lo que son los alumnos de Media. ¿Qué diferencia encontrás entre los alumnos de aquella primera época cuando vos trabajabas en los CENS y los de ahora?

**El gran ingreso de chicos que han desertado de Media o que han sido expulsados de Media. Que antes no, habían muy , muy poquitos , bueno, creo que cuando yo entré incluso entraban mayores de 21 años y ahora ya hay chicos de 16.**

Y eso en qué repercute, en que se nota?

En el rendimiento y en la disciplina . En las dos cosas Para dar clase ya no es lo mismo. Están mas en divertirse y en el rendimiento tampoco es el mismo . Yo noto que hay una camada de chicos sobre todo los que tienen entre 16 y 18 años que tienen muchísimos problemas de comprensión, cosa que no pasa con los adultos o con los de 25 o 30. Ponele, si hace mucho que no estudian, llega un momento donde empiezan a recuperar los mecanismos de comprensión, pero en los chicos no.

Y entre los de 1º y los de 3º , en la misma escuela Esto de que vos decís que son adolescentes cuando empiezan el 3º año porque son muy chicos ¿el Cens les marca algún tipo de cambio cuando llegan a 3º año?

Permanecen y se empeoran . Yo no veo que mejoren, al contrario. Yo veo que hay chicos que en 1º año eran disciplinados, dentro de todo responsables que cuando llegan a 3º año son un desastre. Creo que hay un retroceso muy muy grande, por lo menos en los dos CENS donde yo trabajo, pero mas en este

¿Con qué lo asociás vos? Como hipótesis...

Risas) Bueno creo que la falla es de la Escuela. No hay exigencias desde la dirección para los equipos docentes no hay un seguimiento de cómo se ejerce la tarea docente, es sabido que hay clases donde se aprueba porque si, y bueno eso va generando en los chicos un facilismo cada vez mas grande y creen que simplemente por estar sentados lo tenés que aprobar y todo ese tipo de cosas. Pero creo que la falla, falla grande está en la conducción de la Escuela. Y bueno en la conducción de los equipos que tienen que hacerse cargo de eso: los asesores pedagógicos y en la misma voluntad de cada profesor, obvio.

Encontrás diferencias también entre el cuerpo de profesores de cuando vos empezaste a ahora? En las características del modo de ejercer el rol docente entre los que estábamos antes y los que están ahora?

Risas) Entre los mejores...No creo...bueno, de los que estaban antes muchos ya no están , pero lo que a mi me impactó de esta escuela cuando yo empecé a trabajar fue la coordinación que había en el equipo de trabajo. O sea que ante un problema se armaban jornadas, se hacían talleres, la misma Pato, Estela, vos, que se organizaban aunque sea proyectos para hacer algo por la escuela, cosa que no vi nunca mas.

El hecho del traspaso de las Escuelas de la Nación a las provincias ¿te acordás? ¿Vos percibiste que produjera algún cambio en la estructura y en el modo de funcionamiento de los CENS?

Y creo que mejoró desde el punto de vista administrativo, si porque antes te quejabas a nadie, estaba la mujer esta la Vaca que no pasaba nada. O sea desde ese punto si, porque tenés reclamos mas cercanos para hacer o ayudas mas cercanas pero después en todo lo que quisieron aplicar con los proyectos, con los programas no ninguno porque todo quedó en teoría..muchas encuestas, a ver sis estabas de acuerdo o si no estabas de acuerdo y después hacían lo que querían

En el trato con los alumnos, en la relación docente alumno ¿qué cambios percibís de aquella época a ahora?

**En general? ¿entre docentes y alumnos?**

En la relación entre los docentes y los alumnos, la relación profesor alumno.? ¿Cómo eras vos con tus alumnos antes y cómo sos ahora con los alumnos?

En general precisamente por el mismo problema de disciplina podía entablar una mayor relación de cordialidad, de amistad. Y ahora no tanto. Ahora es como mas ...para poder dar clase tenés que mantener mas la línea jerárquica y exigirles mas que no te muestren tanto el amiguismo porque ahí sonaste. Pese a que no, que se yo, uno trata de ser siempre lo mas amable posible, o mas cordial, o tener un buen trato, pero hay veces que no lo podés controlar. Sobre todo en los primeros años. Después sí, empezás a tener una relación mas amistosa, de compañero, pero en los primeros no

Te parece que el tema de los social, del contexto, qué influencia le atribuis vos a lo que pasa en los CENS?

De los que pasa? Y concretamente en los dos que yo trabajo no creo que haya grandes problemas de ...económicos, así de que tengan problemas de desnutrición...falta de comida.... pero sí, inclusive acá mas que en la tarde, o sea en la noche mas que en la tarde se percibe el tema de los chicos alcoholizados...que creo que es un producto social, no se muy bien a que factores atribuirlo, no creo que sea necesariamente económico y... droga...acá...o sea en la noche, en los turnos noche mas que en la tarde . Incluso esto por comentarios de otros que trabajan en la tarde ...ehhh. Bueno siempre la excusa es que no tienen plata pero en muchos casos me parece que es una excusa.

-Es decir ¿vos no .... al momento de preparar tus clases o realizar tu práctica docente ¿tiene algún tipo de significación esta situación social , es decir vos le atribuis algún tipo de significación ..

-¿en el rendimiento?

-al rendimiento y al modo en que vos preparás las clases ¿vos tenés en cuenta este contexto? ¿a vos te parece que es importante considerarlo o creés que en relación con esto que vos decías que no es tanto lo social y lo económico vos no le das importancia o no lo tenés en cuenta en esto de evaluar ,de plantear tus clases?

Si, hay casos donde lo tenés en cuenta pero creo que a medida que vas conociendo a las personas te vas o tratás de deducir si es un caso real o si es un invento, porque creo que en este momento hay muchos que se agarran de que no tienen plata o que se agarran de que no tienen trabajo o que llegan tarde por el trabajo y es mentira , o porque no pueden estudiar por el trabajo o lo que sea y es mentira . En los caso que , bueno, vos comprobás que es verdad sí ...al momento de evaluar ,de prepararlas clases , o tenerles ciertas consideraciones para que rindan , bueno lo que sea, si.

Si vos tuvieras que dejar de trabajar en el CENS , en los CENS, en el sistema de Adultos ¿qué extrañarías de este sistema?

-¿la verdad? (risas)

La verdad, acordate que esto ...

No, la verdad que no...¿si me fuera a trabajar a Media decís vos o a otro trabajo?

Si tuvieras que dejar los CENS como trabajo...

No, tendría que ver que haría y en ese caso comparar si ...¿viste? de todas maneras , lo de la parte humana es lo por ahí uno mas podría llegar a extrañar.Pero...

¿A qué le llamás vos la parte humana ¿

A los compañeros, a las relaciones de amistad que se pueden haber entablado... lo demás no...es mas, menos en la noche... no es lo mismo estar en la casa..

Seguro...esa era la otra pregunta.¿qué cosas te pesan de trabajar en este sistema?

Y a esta altura, ya, el horario de la noche .Salir ¿viste? para llegar a las doce de la noche

Interviene otra profesora que está escuchando la entrevista (Prof. Cristina Ruiz)

**-Dios mío...y todo el mundo está adentro y yo tengo que salir...**

Y las cosas que te perdés aparte...las cosas que te perdés estando a la noche en tu casa

Seguro. ¿Vos te acordás alguna anécdota que hayas pasado en los CENS?

Risas- Aparte de las peleas no te acordás nada...(se refiere a las situaciones conflictivas

que se han vivido en esta institución CENS 3-412.

Y la última...una de las últimas.¿qué circunstancias de tu vida personal sentís vos que se modificaron, bueno a partir de tu paso en los CENS ¿

Muchas risas. La profesora está casada con un ex alumno del CENS y divorciada de otro.

**-Mi vida entera...Yo tengo las dos instancias...antes de la transferencia y después de la transferencia.**

Es verdad... Y ¿en tu ...¿qué has aprendido como docente acá en el CENS?

**¿En este CENS? He aprendido mucho Precisamente haciendo referencia a estos profesores de antes , de cuando yo entré que no tenía ni idea de dar clases, que no había trabajado nunca que se yo ,hubo gente que yo sentí que me guiaba muchísimo a través de ellos y que yo decía uhh, pueda ser que dentro de unos años yo pueda hacer eso ..Pato Chaves. Y bueno que se yo, el mismo Mario López, vos ... en serio, había cosas en su forma de plantear los problemas ...yo me acuerdo en las reuniones estaba así porque no sabía nada y el trato incluso con los chicos...bueno, me acuerdo que Mario López en esa época era un ídolo , el mismo Carlos Guajardo, que no tenía buen trato con los chicos pero**

**desde el punto de vista pedagógico, era muy bueno.**

Y en aquellas jornadas...¿vos que diferencias encontrás entre las jornadas de aquellas épocas y estas jornadas de ahora?

**Y que las otras eran mas dinámicas...habían mas debates, mas planteamiento de problemas, además de las peleas ,pero como que se trataba de buscar el problema del CENS y las soluciones . Ahora creo que todo pasa muy por llenar papelitos y... de irnos rapidito.**

Y la última ¿cómo te imaginás una Escuela de Adultos ideal ¿ ¿qué tendría que tener, cómo tendría que ser?

**-Comprometida, desde todos los ángulos, o sea desde los que están como directivos, los profesores, los mismos alumnos, o sea lograr el compromiso del alumno con la institución y que se valore lo importante que es y que sientan al salir que les sirvió.**

El compromiso con qué decís vos ¿en qué aspectos?

**Y en todo en estudio , en sentido de pertenencia , en hacer cosas por la escuela y para la escuela , en beneficio de ellos y por los que vendrán después, de ir mejorando... O sea yo noto que si vos le pedís colaboración a alguien desde profesores hasta los mismos chicos no quieren colaborar .Pasó en la despedida de tercero, o sea hubo gente que no quería poner tres pesos porque lo tenía que pagar la escuela .**

¿Vos creés que los alumnos han perdido esta o existió en algún momento esta identificación con el CENS?

**Si. Yo lo noté mucho en la época de la Alma Sleme .Que había un sentido de pertenencia muy grande en la escuela. Si bien fue cuando yo entré , mas allá de que habían otras fallas , creo que los chicos participaban mucho en esa época y después...bueno creo que con los mismos desastres de conducción que hubo y las mismas peleas, las disgregaciones que se dieron en la época de la Marisa Prats, son muy fuertes...después costó mucho... se intentó recuperar pero nunca se logró.**

Se rompieron cosas ahí que no se pudieron arreglar...

**Si. Después los intentos fueron, bueno, muy cortos porque...desertaron o abandonaron**

Nos abandonaron diría la Chichí ( referencia a la renuncia de la Prof. Patricia Chaves)

Bueno Gracias Graciela.

**De nada.**

Entrevista Nº 5

<b>Profesora</b> Sofia Videla	Fecha : 19 de diciembre de 2002- 23,00hs.	CENS 3-412 Ciudad
----------------------------------	--	----------------------

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
<p>¿Cuándo empezaste a trabajar como docente y donde lo hiciste?</p> <p><b>En el año 1996 acá en el CENS y en la Escuela Islas Malvinas. Acá en septiembre y allá en marzo.</b></p> <p>¿Qué fue lo que te motivó o por que tomaste horas acá en el CENS?</p> <p><b>Yo, tomé, en realidad comienzo con las horas cuando me recibí y estaba embarazada, tuve a mis hijos todos seguidos y mi única fuente laboral pudo ser la docencia.</b></p> <p>Y cómo te enteraste de los CENS?</p> <p><b>Por el diario y por el lugar, porque yo vivía cerca.</b></p> <p>En qué año empezaste acá en 313-412?</p> <p><b>En el 96.</b></p> <p>Vos trabajás en los dos sistemas en la Media Común y en la de adultos.</p> <p><b>Media común, adultos, universitario y terciario.</b></p> <p>Bien ¿qué diferencias encontrás entre trabajar con estos adultos la escuela secundaria y el resto de los sistemas donde trabajas?</p> <p><b>Y lo que pasa acá que con Media común, yo te diría que no hay mucha diferencia, porque yo en Media he trabajado ¿por qué? Porque yo en Media trabajo con los 5° años, tengo los últimos años, y acá tengo adultos que no son tan adultos, que vienen con muchos, no se si vicios, o prejuicios, como que están entrando, yo estoy en tercer año y en tercero , en 1° año es como que ellos entran a un sistema como novedad. Son como niños, entonces tienen la misma particularidad que el de 5° que se hace grande y ya se cree que ya está. Tienen el mismo comportamiento. Con el nivel terciario te digo que está mas o menos como en Media o como en adultos. En el universitario te puedo decir que antes no, porque es como que es la carrera que ellos eligen es como que tienen mas pila para eso , pero aún así, yo te puedo decir que en el 2002 y en el 2001 ya hay como una adolescencia creciente, están muy infantiles, nos manejamos siempre en el mismo campo, entre los 18 y los 24 y mas a o menos el comportamiento no varía.</b></p> <p>Si vos tuvieras que dejar de trabajar en los CENS ¿qué ganarías y qué perderías?</p> <p><b>Y yo de última ganaría el estar en mi casa con mis hijos, que es el horario que yo sacrifico. Este, no es mucho porque en realidad son tres horas, porque yo con el cambio perdí horas, o sea que en realidad yo no estoy con ellos nada mas que el miércoles y lo que muy significativamente yo perdería sería el grupo humano.</b></p> <p>¿A qué te referís cuando hablás del grupo humano? ¿A los alumnos, a los docentes?</p> <p><b>Primero al grupo de docentes; digamos que es el colegio donde yo estoy y donde mas me identifiqué, lo que pasa es un caso especial porque vos sabés que yo perdí un hijo y yo estaba acá muy contenida afectivamente. O sea que fui apoyada en todo con el afecto. Tanto afectivamente como docente me ayudaron mucho ,. Me han cubierto, o sentís que también sos a lo mejor querida y</b></p>	

valorada ¿entendés?

Es tu lugar.

Claro es como que vos te sentís parte de en función de la experiencia, como que han respondido. No es gratuito. En otros lugares, por ejemplo en Media, me dijeron tiene una semana y se presenta, en cambio acá me dijeron tomate el tiempo que querés nosotros te cubrimos. O sea que yo creo que hay, eso es importante., Y de los chicos, siempre es distinto . También puede ser que uno aprende yo también he aprendido mucho de mis alumnos, y también ellos me ayudaron mucho, que son los chicos que están ahora en 2° año, que me entendieron, me contuvieron, me ayudaron y que el año que viene los vuelvo a tener en 3°.

Que te parece que te ha aportado en tu carrera docente el hecho de haber trabajado en un CENS, como profesional?

Mi trato como profesional, quizás, el abrirme, tener distintas perspectivas de una misma realidad. Quizás cuando yo empecé mi carrera para mí era una sola la visión. Y ahora veo que no. Con el tiempo vas cambiando mucho , yo termine un posgrado en docencia de nivel superior y creo que eso también me abrió mucho los ojos porque yo soy contadora pública.

Yo te decía que había un cambio de perspectivas, te vas abriendo, que hay distintas realidades, porque vos si estás en Media o en un colegio vos tenés una como un modelo alumnos fijo y acá ves que hay una diversidad que vos no conocías, cada uno con su historia y su historia. Lo que si yo no he hecho nunca y creo que nunca voy a hacer es el hecho de y una determinada complacencia. Ya sean grandes y trabajen no voy a disminuirle el nivel de exigencia. Trabajamos acá en clase y si no trabaja en clase que trabaje en su casa pero tiene que rendir igual que el que no trabaja.,

¿Vos creés que la situación social , lo que pasa afuera de la escuela influye en algo en como vos ejercés tu rol docente acá en los CENS?

Mirá , yo lo que trato cuando piso la escuela es ser la profesora que tratan los chicos; que algún día me haya sentido digamos mal o sin ganas de dar clases no te lo voy a negar. Pero lo que yo trato es pisar la clase y ser la profesora que ellos necesitan.

Y en relación a los alumnos? O sea vos..

Ah, en las realidades de ellos. Y si, a vos te cuesta mucho hacer esa división, entre profesor, vida y situación económica, porque hoy por hoy nadie está con ganas de reírse por todo lo que ha pasado y bueno ellos también tienen su historia. Y si a vos te cuesta hacer esa diferencia y sobreponerme y decir no tengo que dar clase y mi problema económico, familiar lo tengo que dejar afuera, ellos generalmente no lo pueden hacer a eso.

Y eso influye en por ejemplo cómo los evaluás, cómo prepararás tus clases, pesa para vos?

Para mí lo que si pesa es el esfuerzo. Por ahí vos tenés un alumno que no llega, y vos ves que pone empeño que pone ganas, yo me dedico, lo trato de sacar a flote y le tengo que dar los 50 centésimos o el punto eso es su esfuerzo, independientemente de los problemas que ellos tengan. Yo creo que su esfuerzo es lo mas rescatable,

aparte del drama. Mirá yo en primer año lo que hago, después que hacemos el diagnóstico es preguntarle a los chicos, en qué tienen mas dificultad, y yo pongo acá y le digo al profesor y los chicos, por supuesto que yo lo hago con mi materia, pero ya que estamos, yo lo hago como una forma de ayudarlos, como un aporte para el desarrollo para trabajar que ellos sean menos conflictivos, por ahí dedicarles mas tiempo, menos tiempo.

¿Qué significación tiene para vos trabajar en un CENS? ¿O que ha significado en tu vida trabajar en un CENS? Si vos tenés que hacer una evaluación de estos años ¿qué sentís vos que te ha dejado trabajar en los CENS a diferencia de otros lugares donde vos has trabajado?

Y quizás el hecho que decimos de trabajar con personas mas grandes, que en definitiva no son tan grandes, a lo mejor, yo soy bastante humana, pero a lo mejor haberte humanizado un poquito mas, no tengo algo así que me haya marcado. Lo que si, el compañerismo, el apoyo afectivo, eso es lo que yo puedo rescatar, aparte de las distintas cuestiones institucionales, que hice bien esto que hice bien aquello, que cambió el directivo, con todas las que hemos pasado, que estemos acéfalos. Yo creo que siempre lo que ha sido importante acá es el grupo humano, que se ha dividido en dos, que se ha dividido en tres pero que siempre hemos ido y hemos estado tirando todos para el mismo lado. Distintas opiniones pero siempre se ha tratado de sacar adelante a los chicos y darle a los chicos lo mejor que uno tiene.

¿Cómo te imaginás vos una escuela de adultos ideal?

Una escuela de adultos ideal? Yo creo que a lo mejor tendríamos que tener un espacio, tendrían que tener ellos un espacio de buffet que no lo tienen, un espacio de recreación propio como la biblioteca que no la tenemos, para que ellos en las horas libres que tenemos todo el drama de que van y que vienen, andan por ahí, como que tendrían que tener un lugar para ellos expresarse, que podría ser la Biblioteca o en su defecto un buffet, y yo creo mas que por una escuela ideal pasa por su equipo docente, yo creo que a un colegio lo hace la estructura edilicia pero aparte los profesores. Yo creo que en mi caso, en este, sería un poquito mas de compromiso por ahí con profesores que no lo tiene. Ahí si me gustaría, pero por ahí eso nace o no nace de las personas. El hecho de que te digan, en una jornada vos escuchas gente que habla y vos la mirás y vos decís yo a esta persona no la conozco, porque vos la conocés y como que a la hora de opinar nada que ver con lo que hace. Por ahí un poco mas sincero, de compromiso, un poco mas de identificación, porque por ahí yo creo que también pasa porque los docentes tienen tantas horas que cumplir que por ahí querés y no podés, entonces yo creo que pasa por el compromiso, por las ganas.

¿Qué funciones tiene hoy la escuela de adultos y que funciones debería tener?

Yo creo que hoy aparte de contener trata de salvar a esa brecha de gente que tiene que terminar su estudio para ser. Y lo que por ahí me gustaría que tuviera, mas que la pasantía que le dan a los chicos, una sincera salida labora. Formarlos, pero vos tener el convencimiento de que va a tener trabajo. Pero tampoco eso

<p>escapa a nosotros, eso sería lindo.</p> <p>Bueno, muchas gracias.</p>	
--	--

=defaultcl=20=Entrevista =N° 6

<p>====ft3====20====20==Profesora          Graciela Sandres          Directora CENS 3-403</p>	<p>Fecha: lunes 3 de marzo de =2003</p>	<p>CENS 3-403          Ciudad</p>
---	---	---------------------------------------

===20

====ft3=20====20==Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	====Comentarios
<p>====ft3====20====20Bueno, la =primera pregunta sería ¿cuándo te iniciaste en el trabajo =docente , cómo empezaste, dónde fue?</p> <p>== = Bueno, yo empecé en la primaria y di clases en la primaria y mientras estudiaba en la =Facultad incluso yo daba clases en la primaria y después vi tomando =horas en Media , daba clases en la Técnica porque era del CONET y =después fui tomando horas de lo que era DINEA antiguamente , sí que bueno, en la =docencia hace 26 años mas o menos que estoy.: O sea docencia en los =dos niveles. Yo soy maestra</p> <p>== Y después =empezaste a estudiar Sociología.</p> <p>== Claro. =Yo soy de Tunuyán, ahí daba clases de maestra y cuando me pude =venir a Mendoza empecé a estudiar Sociología y ahí trabajaba de maestra y estudiaba.</p> <p>== Y en el =sistema de adultos ¿vos mas o menos cuando empezaste y dónde?</p> <p>== En el...creo =que fue en el 82 en la escuela Bombal que funcionaba el 142 y después... en el 82 u 83 . después con el Proceso nos sacaron de ahí =.si por un manejo no muy legal y bueno después en el 83 cuando vino =el proceso democrático, nos volvieron a llamar a horas disponibles =que habían de Sociología.</p> <p>== ¿Te =sacaron las horas de Sociología o sacaron el CENS?</p> <p>== No, me =sacaron las horas de Sociología intentando poner otro profesor , en ese momento estaba de directora =de educación de Adultos Nacional la Beba Freites y bueno, las =inscripciones como nunca eran...eran varias a dedo , no había un =sistema de inscripción de bonos, ni una Junta ni nada por el estilo, me sacaron; yo hice todo =un planteo con un escribano, pero bueno, no había mucha =legalidad en ese momento , así que en ese año =dejé de trabajar. Yo no me acuerdo si fue un año o dos . Fue casi al final del Proceso y en el 83 nos volvieron a =llamar. Ya habíamos hecho todo el planteo, era muy gracioso yo =discutía dos horas de Sociología como si fueran un cargo, horas, =cantidades de horas , pero las discutía por una cuestión de injusticia.. Así que bueno, después =volví a retomar en el 83 en las horas de Sociología y tomé en =este CENS, que en ese momento funcionaba en el Martín Zapata.</p> <p>== ¿En ese =momento era director Guillermo ya?</p> <p>== No era otro =profesor que no me acuerdo el nombre que era de San Martín. Bueno =ahí cambiaron varios directores en esa época. Estuvo él, después =renunció, después vino en un momento vino un profesor de Ciencias =de la Educación muy bueno...no acuerdo los nombres ... y</p>	

después =tomó Guillermo.

== **Y acá =tomaste los espacios de Sociología.**

== Acá tomé =los espacios de Sociología y los de Educación Cívica en ese momento, incluso yo tengo horas, ahora con licencia, de =Formación Ética .=20

== **¿En que =año se fundó este CENS?**

==Este CENS =empezó en el 82.

== **Y cómo =funcionaba? ¿Cómo era la estructura de funcionamiento en ese =momento ..habían esto de las entidades convenientes...**

== =Habían entidades convenientes esta, la entidad que era el Círculo =de Suboficiales del Ejército, y el o preceptor era puesto por ellos el Ministerio de =Educación lo único que aportaba eran los profesores. El pago de =los profesores y todo los demás del personal eran por convenio.=20El convenio se fue perdiendo ese convenio, porque en realidad en ese =momento venían muchos alumnos del Ejército, de la Fuerza Aérea, =después fue perdiendo fuerza ese convenio, no tenían plata =tampoco ellos y bueno, ya siguió funcionando con toda la estructura del Ministerio de la Nación. =Hasta el 92 que ahí se pasa a la provincia.

== **¿Vos =cuando asumiste como directora?=20**

== Yo =asumí en el '93.

==tright= **Y¿qué =diferencias, digamos, encontrás entre aquella época primitiva del CENS desde tu lugar de profesora, de directora de =aquel momento y lo que pasa últimamente en el CENS?¿Podés ver =algunas diferencias?**

== =Diferencias.... ¿en cuánto a la estructura del CENS?

**Sí, en distintos aspectos...**

Bueno, los CENS eran mucho mas chicos, con menos cantidad =de alumnos , los alumnos eran mucho mas adultos, de mas edad, había =como mas familiaridad en los colegios, habían menos cursos, gente =grande entonces, bueno, supone, teníamos siempre las puertas abiertas y no se iban...habían como un =convenio implícito y como eran responsables, en términos =generales , ellos sabían que tocaba el timbre a tal hora y venían =.Que era ...distinto a ahora donde uno tiene que estar mas controlando que son menores, vienen a ala escuela =cuando quieren..En ese sentido había como una mayor dedicación al =estudio, tenían como mucha constancia para estudiarlos alumnos...creo =que también menos problemáticas sociales alrededor de ellos. Si bien no eran gente rica ni de =buena posición, pero sí era mas variado, en cuanto al extracto =social y con menos necesidades vitales, digamos , para cubrir. Y =¿qué otras diferencias? Bueno al manejo de la estructura, antes era un pago =mucho menor que en la provincia y con todo lo que uno quería hacer =con Buenos Aires era como que podían pasar años para que te =contestaran. Y no tenías a quien dirigirte , bueno acá estaba la señora de Vaca que era =ella la que podía resolver algunas cuestiones de la provincia. Todo =eso, el llamado de profesores, se manejaba a dedo. Yo creo que fui una =de las pocas profesoras que entró por el diario ; cuando yo entré al 142 ese que te dije que tuve =problemas , habían llamado a cuatro horas de Sociología por el =diario y yo me presenté . Y se presentó otra profesora y le dieron =dos a ella y dos a mi. Mirá como sería...

== =Equitativo...

Bueno así fue que empecé con esas dos horas que te =digo. Yo en ese CENS me divertí mucho , me divertí mucho. La =verdad que esos años para mí era como un regocijo dar =clase...debería uno recatar ese

espíritu...no divertíamos mucho dando clases, siempre estábamos inventando cosas para =hacer con los alumnos. Me parece que estábamos todos mas aliviados =mentalmente de situaciones con situaciones menos conflictivas, con menos apuro ...ahora yo creo que =como siempre hay urgencias, necesidades aparte de que los CENS ... =cada vez están mas grande...se han agrandado y bueno, con una =población mas problemática y de menor edad. Bueno el paso a la provincia significó =también tener una estructura mejor en el sentido de que nombraron a =un celador que antes no teníamos celadores por ahí salíamos =nosotros...cumplíamos varias funciones a la vez..eh...y bueno mas preceptores en ese =sentido, y bueno tener cerca a las autoridades por ahí te resuelven =algunas situaciones administrativas...

**Te resuelven unas y te complican otras...**

Y otras te complican pero en términos generales se siente =mas respaldo... y según quien esté en las direcciones, también =depende de eso.

**En esto de , vos decías recién en el otro CENS yo me =divertía mucho; si vos tuvieras que hacer un perfil de este CENS en =comparación con otros ¿qué características lo =definirían?**

Yo creo que no era por el CENS en particular, sino que me =parece que era, una que yo empezaba, yo tenía como todas las ganas =puestas en los alumnos...si bien me sigue gustando trabajar con los =alumnos, la cantidad de años que uno pasa en las instituciones tiene su peso, su desgaste. Pero =por eso digo, me parece que estábamos con una disposición =distinta, había otra disposición, había como unas ganas de hacer cosas distintas...yo creo que ahora se =pierden esas ganas. O por que estás muy ocupada o porque estás =cansada o porque los alumnos están cansados ....-es como que uno =está mas desmotivada o ese tipo de cosas=20pero, no era una cuestión del CENS porque la directora de ese CENS =era bastante embromada con cuestiones administrativas y burocráticas =y demás ...pero no le llevábamos demasiado el apunte...por eso =digo, no era ...y bueno, también se habrá dado que los alumnos tenían ....

**La misma predisposición...**

Claro, en esos años habían alumnos que estudiaban =música y tenían que completar sus estudios e iban al CENS; =entonces tenían como un perfil, algunos, pero como que te mueven el =grupo, venían con un perfil distinto, menos rígido, mas desestructurado y también eso le daba como otro aire al =grupo.

**Y socialmente ¿había alguna connotación política en =la existencia de los CENS? Digamos ¿había alguna dimensión =sociopolítica desde como se vivenciaban desde adentro, había =algún tipo de conciencia del espíritu con que surgen los CENS, ésto de la Educación de Adultos...**

Educación de Adultos cuando surge, surge como todo un =proceso para alfabetizar a la gente . Ese proceso de alfabetizar yo creo =que tuvo varias etapas en una de las etapas yo estuve alfabetizando y =me parecía una tarea realmente enriquecedora para uno, y para los alumnos =también, pero para uno era como ...en eso si, había toda una =dimensión política en el proceso de alfabetización. En los =CENS, estubo desde un principio muy estructurado, la dimensión política se perdía en esa =estructura...si bien había mas inquietudes de lo político en los =alumnos , en los profesores, según de que épocas también =estemos hablando, porque bueno también el contexto social de determinadas épocas tiene que ver ...en el =83 era como que lo

político tenía mucho que ver con todo, la =vuelta a la democracia, todo ese proceso, era como la esperanza=20

**Como el despertar de la esperanza.**

Pero me parece que la dimensión política que tuvo todo =el proceso de alfabetización que por ahí era en demasía, o =como desorganizado, como poco sistematizado, eso se pierde en los CENS. =Y cada vez mas...

**Se pierde en todas las áreas...**

Bueno y aparece todo este tema de que la escuela no hace =política, y un poco que se refleja la estructura educativa, no solo =en los CENS; y un poco también porque se va cada vez mas equiparando =a Media.

**Dentro del proceso de esta institución. vos decías que =asumiste en el 92 =20**

93.

**'93.¿a qué se debió esta situación de que vos =tomás la dirección del CENS?**

Porque habían llamado, la Nación en realidad llamó =a concurso antes de pasar a la provincia. Era un concurso interno, se =hizo. Si en ese momento estaba Castro Nievas; Castro Nievas no =tenía los requisitos que solicitaban ...porque no hacía tanto que =había ingresado al CENS...y bueno nos presentamos varios y yo lo =gané.

**Fue un concurso interno.**

Hubo interno, no eran tantos los que teníamos los =requisitos solicitados, de antigüedad en la docencia, etc .no eran =tantos docentes. De esos surgieron algunos CENS, que no son muchos. que =tienen directores titulares.

**¿Vos sos directora titular?**

Yo soy directora titular del concurso de la Nación, que =después que pasa a la provincia se hace la revalidación de la =resolución de la Nación=20

**Vos que has trabajado en las Escuelas de Media común: =¿qué diferencias encontrás ¿¿hay alguna elección tuya =de trabajar en Adultos? si tenés que elegir ¿elegís trabajar en =adultos?**

Si. A mi siempre me pareció que el campo de los adultos =era mas enriquecedor, por eso te digo que al principio era como que se =podía trabajar de otra manera que se podía hacer mucho mas, =digamos que en Media ya estaba conformada toda una estructura, una manera, un sistema ya formado...que en los CENS =había mucho para hacer digamos y que era como un desafío que uno =se pone=20al trabajar en los CENS. La diferencia uno la ve con los alumnos, la =nota con los alumnos; si bien los adolescentes son lindos, hay otra s =relaciones, otro tuipo de comunicación con ellos; con los adultos uno puede trabajar otros temas, tener otro =tipo de comunicación. En ese sentido sí es distinto. No se ahora =que otras diferencias con Media, pero fundamentalmente yo creo que uno =entró a Adultos porque era como un desafío nuevo, era todo por hacerse, en =realidad hoy...se parece cada vez mas a Media.

**¿Creés que se parece mas a Media....la otra vez un =profesor planteaba que en realidad lo que ha hecho Adultos es recoger =el problema de Media y no saber darle otra alternativa, es decir que =sigue los mismos modelos que tiene Media...**

Sigue los modelos? sí, sigue los mismos modelos, pero los =sigue porque además no hay una política diferenciada para =Adultos...todo lo que sale de las Direcciones de Adultos tiene que ver =con Media...

**Como el Polimodal de ahora que es una copia mal hecha de Media.**

Claro, y no hay un plan hecho para Adultos, con =características distintivas, sino que es copia fiel reducida en los =CENS, en ese sentido.

**¿Por qué crees que se perdió este espíritu de =construir, de armar algo nuevo? ¿vos que creés que fue lo que =pasó?**

Yo creo que tiene mucho que ver con el contexto social y que =en el país pocas cosas se han construido, mas bien se ha destruido, y =que bueno, la única forma de subsistir, de subsistir los CENS es =equiparándose a Media .o en una conciencia de los docentes y alumnos distinta a =la que hay

**¿En qué ha cambiado el perfil de los docentes de lo que =eran entonces y de lo que son ahora?**

¿En qué han cambiado?

En muchas cosas sigue igual. Y en ..antes era como había como =una mayor consideración? No se si es la palabra o compromiso con el =CENS, una mayor identidad...ahora , claro los docentes también van y =vienen de una escuela a otra, tienen tres horas allá , cinco en otra y eso hace que se pierda un =poco el sentido de pertenencia y además todos tiene la mayor cantidad =de horas posible, todo el mundo está ocupado, eso hace que también se desestructuren un poco las relaciones en la escuela...antes era como que trabajo en esta escuela porque me gusta =trabajar en esta escuela, quiero trabajar con estos alumnos. Ahora creo =que uno quiere trabajar en donde puede y si puedo elegir, elijo lo que =me guste ,pero mientras tanto trabajo adonde puedo., y en cuanto a las clases hay muchos profesores que siguen =igual y en otros hay como toda una búsqueda de dar cosas nuevas , de =conectarse con la realidad ,pero bueno, no es un proceso fácil como =tampoco lo es en Media.

**Cuántas divisiones tiene este CENS y cuántos alumnos?**

Tiene 9 divisiones, cuatro primeros, tres segundos y dos =terceros; alrededor de 250, 3090 alumnos ...la verdad es que hay =bastante deserción, una problemática yo creo de los CENS en =general, hay bastante deserción que se agudiza en estos años . Y la población que recibimos es del Gran =Mendoza, mucho de Guaymallén, de Las Heras y son de una situación =socioeconómica baja=20

**Y profesores ¿cuántos trabajan acá?**

Y mas o menos alrededor de 30

**A nivel personal ¿qué significado tiene para vos trabajar =en un CENS?**

Fundamentalmente me gusta la comunicación con los alumnos =y antes , bueno yo trabajo en otro CENS, yo podía ver el proceso que =hace el adulto que entra en primer año, con un montón de =dificultades, dificultades para hablar, para expresarse, para relacionarse, para aprender...y uno puede ir =viendo el proceso a tercer año que uno encuentra bastante =diferencia, a pesar de que conservan algunas dificultades, pero hay =diferencias . La socialización de la escuela es muy importante ...me parece que cumple un papel =importante. Es distinto el adulto cuando pasa por un escuela.

**¿Y qué cosas sentís que has perdido por trabajar en =esto? ¿Hay cosas que vos sentís que perdes?**

En realidad, eh...por trabajar en esto...no yo no pierdo por =trabajar en esto; quizás yo, pero por una cuestión mía, =dejé un poco la Sociología de lado porque en el momento en que yo =trabajaba en la primaria estudiaba y después cuando me recibí seguí como que uno ya está , sigue en el =CENS, sigue en el otro CESN, vas perdiendo las relaciones en el =ámbito profesional. En ese sentido si yo he dejado

cosas. Por ahí =yo he hecho cosas pero no en forma sistemática=20ni en forma continua, uno porque uno sigue donde estaba, por ahí no =se decide a cambiar o a hacer las dos cosas=20

**Podríamos hablar un rato de eso.**

Por lo menos uno elige en un momento dado, y que se yo, por =lo menos a mi me gusta pero podría a lo mejor haber hecho otras =cosas también.

**¿Has podido utilizar estos conocimientos en la gestión?**

Yo creo que la Sociología a uno le sirve, mas allá de =para dar clase, porque uno tiene una situación mas global de las =situaciones, no puntualiza cosas, datos hace un análisis mucho mas global de las situaciones. En ese sentido a uno le ayuda =a entender ciertos procesos que se dan en las escuelas, en las =instituciones. Y bueno, uno tiene una visión mas social en ese =sentido que otros directores. De cualquier=20manera las instituciones son pesadas o lentas y es como embromado hacer =otras cosas.

**La última ¿Cómo te imaginás una escuela de adultos =ideal? ¿qué tendría que tener o cómo tendría que ser?**

Menos estructurada, con mas movilidad, con mas dinamismo, =quizás con módulos, trabajar por módulos, con una =metodología mucho mas dinámica puesto mas en la realidad. =También es difícil porque los contextos no dan para mucho. Los alumnos tampoco, te =dicen por qué no sigo esto, tampoco, les cuesta mucho, están muy =estructurados...los jóvenes en ese sentido es mas fácil pero me =parece que deberían tener un poco mas de dinamismo, menos rigidez, que no es fácil =porque hay una cuestión administrativa, legal y bueno todo lo que es =el ámbito pedagógico que no es fácil de cambiar.

**Y que a veces prima lo legal y lo burocrático sobre lo =pedagógico.**

En eso digo yo que es pesado y lento porque te llenan de =papeles que tenés que hacer, que firmar y bueno, se te pierde la =visión de otros aspectos que son importantes en educación y que cuanto te descuidas no lo has visto se te pasaron de lardo. En =ese sentido me parece que digo que una cuestión menos =estructurada...,pero bueno no es fácil ni creo que muchos puedan =hacerlo. Claro y con el Polimodal ahora que con los dos años no sabemos como vamos a hacer

**¿Acá que modalidad eligieron?**

Acá tenemos dos: Economía y Gestión y Ciencias =Sociales, en Ciencias Sociales tenemos un solo curso y el resto en =Economía y Gestión. Vamos a ver comop avanzamos.

=20

=  
=

Entrevista N° 8

Profesora Paula Corazza	Fecha: martes 22 de abril de 2003 21,30 hs.	CENS 3-412 Ciudad
----------------------------	---	----------------------

Ref: en negrita entrevistador; sin negrita: entrevistado	Comentarios
--	-------------

Mi nombre es Paula Corazza, tengo 33 años y empecé a trabajar en el año , empecé a trabajar en escuelas de adultos específicamente, en octubre del 97.

**¿Lo primero que trabajaste fue en escuelas de adultos...**

Ah! No , empecé en Media en el 94 y en el 97 tomé las primeras horas en adultos..

¿Cuándo empezaste en adultos a vos que fue lo que te movió a comenzar: una cuestión meramente laboral , vos tenías alguna referencia?

No, no tenía ninguna referencia, fue una cuestión de oportunidad laboral. Me enganché después de otra manera a partir de que conocí la experiencia.

¿Qué conociste de esa experiencia que te enganchó?

Bueno , los primeros tres meses de ese primer año que trabajé, de octubre a diciembre, fue una , me sorprendió el tema de que no era lo que yo esperaba , en el sentido de que yo me imaginaba otro nivel de conocimientos por parte de los alumnos,; el nivel tuvo que bajar mucho los contenidos, yo me esperaba que al ser gente adulta pudiera trabajar de una forma mas elevada y no fue así. De todas maneras, obviamente no se trabaja igual que en Media, se trabaja mucho mas cómodo en ese sentido y otra de las cosas, en lo negativo fue el tema de los contenidos curriculares, que en el caso de Historia y Geografía , yo soy profesora de Geografía, entonces quedan muy cortados mis temas y me tuve que sentar a estudiar un montón de temas que no eran mi especialidad. Y me enganchó mucho, me engancharon los alumnos en realidad, me engancharon en el sentido de ver el esfuerzo, la capacidad de enfrentar problemas , un montón de cosas que por ahí yo no los tuve en su momento y que los fui adquiriendo a partir de ellos, por eso sigo en adultos.Y me cuesta dejarlo.

Si vos comparás con la Media, ya que vos trabajás en los dos sistemas ¿qué diferencias encontrás a nivel de alumnos, de sistema?

A nivel de sistema veo un sistema mucho mas caótico veo en Adultos, mucho mas desinterés por parte de...en realidad a Adultos se lo ve como una cuestión residual para el sistema educativo, entonces se lo trata a nivel de sistema como un sistema residual que supuestamente tendería a desaparecer en el caso de una situación óptima entonces se le da la importancia que debe tener. Ni tampoco se tiende a que se comporte como una educación de adultos...como una educación Permanente . Por un lado eso. Por otro lado hay una escolarización excesiva del sistema de adultos, precisamente porque es una reproducción de Media y una reducción apretada de contenidos, de tiempos y de personas en un sistema que no corresponde o que está mal implementado desde mi punto de vista. Con respecto a los alumnos, bueno sufren esas incomodidades y todo ese caos, ese sistema residual; se siente, se les hace sentir como alumnos residuales. Y en los últimos años sobre todo yo veo que son el resultado de un fracaso de la Educación Media. Hace dos años que yo vengo teniendo alumnos que eran de Media, que han sido los mismos alumnos que abandonaron Media, esperaron un tiempo y se cruzaron a Adultos. De hecho este año tengo uno que ya fue alumno mío en la Técnica. Eso por parte de los alumnos. Y por el tema de Media, bueno yo trabajo mucho mas cómoda en el sentido no tenés la problemática disciplinar y hay muchas cosas que ya exceden la formación de hábitos y de costumbres , por ahí en Media cuesta mucho mas en ese sentido.

Bueno y lo mas valioso para mi son los alumnos, a pesar de que por el sistema son considerados residuales , lo desafiante es sacarlos de esa situación de marginalidad y hacerles ver que en realidad el sistema es el que está equivocado y no ellos.

**¿Vos encontrás diferencias entre las propuestas que se hacen desde lo pedagógico, desde lo docente, encontrás que hay una particularización de lo que los docentes proponemos a estos alumnos adultos o se repiten las estrategias que utilizamos en Media? ¿En general como lo ves vos y vos particularmente hacés algún tipo de distinción?**

Si. En general yo veo que la mayoría de los docentes repite estrategias, no puedo especificar ni quiénes ni cómo, pero por lo que se ve en las carpetas de los chicos se sigue con esa conducta escolarizante. En particular yo si, en algunos caso he repetido estrategias, sobre todo en el caso de los procedimientos, porque son tan difíciles para ellos, y si bien no hay que crear hábitos si hay que refrescar un montón de cosas y desempolvar hábitos que ya tienen enterrados desde hace mucho tiempo. Si la forma de dar mi clase , un mismo tema, a lo mejor yo utilizo la misma fotocopia, el mismo texto, yo utilizo el mismo en 1º de Polimodal que en adultos, pero la forma, el planteo de la clase no es el mismo. Por ahí el recurso es el mismo, porque tampoco hay mucho material de donde sacar, pero la forma de encarar el tema es diferente. Yo lo planteo de una forma diferente. Dialogada, una clase mas participativa, mas partiendo de los conocimientos previos de la realidad que ellos tienen . No es lo mismo un chico que se está formando que un adulto que ya viene de vuelta de Media o de la vida. Desde lo particular yo hago mucho hincapié en la forma mas que en l recurso que generalmente son los mismos. No hay mucho cambio. Lo que cambia es la manera de abordarlo y de hacérselos llegar..

**En las charlas de la sala de profesores que tienen los de Media y los de adultos, ¿qué diferencias vos encontrás?**

En general, yo veo que se habla de los mismo, se habla de lo mismo pero con distinto, se habla de lo mismo pero de distintas personas: de que los alumnos no saben, de que los alumnos no estudian, de que los alumnos esto, de que los alumnos aquello, que el sistema, que aquí que allá, pero en realidad hay muy poco planteo profundo de las reformas que por ejemplo deberían hacerse en adultos.

**¿Vos cómo te imaginás una escuela de adultos ideal? Si pudiéramos aspirar a lo que quisiéramos.**

Yo, a idea que yo tengo sobre el tema de adultos, s tener una escuela con amplitud de criterios y con amplitud de público. Yo creo que si hay alguien que necesita terminar el sistema formal bueno, a tener una situación formal dentro de la escuela, pero no a tener una situación escolarizada tan extrema como la que tenemos. Yo incluiría sistemas semipresenciales, flexibilidad horaria, haría , plantearía también la formación de docentes para adultos, porque por ahí nosotros tampoco estamos formados para trabajar con adultos y por eso repetimos tanto el comportamiento en adultos porque no estamos preparados por ejemplo para ofrecer debate sobre cuestiones de fondo , sobre un montón de temas que se podría n dar. Entonces, primero hacer una formación específica de docentes en educación de adultos y a partir de ahí flexibilizar y tratar de convertir a la escuela en un ámbito de educación permanente, en donde el alumno termine la educación formal y pueda volver a perfeccionar algunas cosas y a hacer otras, talleres cuestiones de oficio, o cine debates o cuestiones culturales que

se han perdido en los ambientes donde deberían estar, el cine de barrio desapareció, entonces la posibilidad de ver algo diferente son nulas, entonces, bueno que la escuela y la educación planteen alternativas para lo que falta en lo formal y incluir la educación no formal.

**¿Qué significación sentís que tuvo en tu carrera profesional el hecho de haber trabajado en escuelas de adultos? Si vos tuvieras que dejar de trabajar en las escuelas de adultos ¿qué sentirías que perdés?**

A mí la educación de adultos me reconcilió con la docencia, en realidad, nunca, yo hice mi carrera pensando en dedicarme a la investigación y mi salida laboral inmediata empezó en la docencia, y de a poco en Media y fundamentalmente en Adultos, me reconcilié con esa parte tan negativa que yo veía y me enseñó mucho, me enseñó a dar clases, a plantear desafíos y a resolver situaciones problemáticas fundamentalmente basadas en el tema de que era un desafío para mí quedar bien con mis alumnos adultos, porque ellos hacen un esfuerzo muy grande en venir a escucharme, entonces el tema es otro compromiso; tratar de no faltar porque yo sé que si faltó ellos perdieron dos horas de sueño o más. Y no es lo mismo que un chico que va obligado, que festeja cuando no vas; en realidad esto se nota, muchos festejan, pero en el fondo pierden tiempo y más tarde o más temprano lo van a valorar así. Y mucho más me pasó eso mucho más con el tema Plan Jefas de Hogar, ahí es donde más valoré porque ahí vi que no había tanto residuos, entre comillas, de alumnos de Media sino que eran personas que si bien estaban recibiendo un "sueldito" por eso, ellas perdían horas de planchado, u horas de cuidar u crío, o de quedarse con sus hijos en sus casas educándolos. Y el crecimiento que yo vi en esas alumnas a partir de la educación de adultos en los tres años que estuve, que terminan ahora en julio, el crecimiento fue...son otras personas realmente, desde que entraron ....

**Y si tuvieras que dejar este sistema de adultos ¿qué cosas son las que te tiran para quedarte y cuáles te tiran para irte?**

En realidad el tema que me tira para irme es el tema de horarios. En realidad me ha cansado el pensar en salir a la noche, esa cuestión. Y también me tira el tema de los contenidos curriculares que están tan mal planteados que han sido cosechados, recortados, apretujados, en un sistema que los desvirtúa y con seriedad nula. Que eso me cuesta coordinar, y armar todos los años un programa coherente a partir de los materiales que han bajado es una falta de respeto hacia el alumno y hacia uno. Eso es lo que me tira para irme. De decir descanso y me dedico ya a... Pero me da, de hecho no he renunciado todavía por eso, en realidad me da mucha cosa perder a los alumnos, la relación con los alumnos. Si hubiera una alternativa tan simple, como por ejemplo establecer un CENS de día yo creo que habrían muchísimas más personas que podrían acceder, muchas no vienen por el problema de inseguridad, o podrían ir a uno que está más cerca o que está tal vez más lejos pero que se animarían a ir.

**Sobre todo esos alumnos adultos que hemos perdido...**

Exacto. Habría ahí oportunidades mucho más grandes y también habría mucha más oportunidad para hacer muchas más cosas como salidas, entonces ahí podés plantear otro tipo de estrategias o de cosas que en el horario no se pueden hacer, que el mismo sistema no te permite.

**Que ayudarían a esta desformalización.**

Exacto.

ENTREVISTA N° 1: Prof. Mario López- CENS 3-412 GUAYMALLÉN	COMENTARIOS
<p>E-¿Cuándo empezás en el CENS y en qué se parecía o era diferente de ahora?</p> <p>Mario: Yo entro a dar clase en adultos en el año ochenta y ocho, que en comparación con la situación actual en concreto el ingreso ya era distinto, porque sea uno iba al viejo DINEA de la calle Rioja se inscribía y de pronto lo llamaban, uno nunca sabía en que orden de mérito se adquirió era una cuestión medio informal. Incluso los directivos me da la impresión, no me acuerdo bien, pero era todo una cuestión informal que después nombrado, no sé cómo, porque en realidad nadie sabía como lo nombraban a los directivos, tenías los directivos que ya estaban pero era una cuestión totalmente informal, que era muy diferente a lo que pasaba en la Provincia que tenían su junta, su... que se yo... La junta, la tabulación, el bonito para ingresar en la Provincia</p> <p>E.: ...Ajá...</p> <p>Mario: Y además me da la impresión que en esta época era un reducto donde se nucleaba mucha gente progresista, trabajando en educación de adultos... Que comparándolo con la situación actual no sé si es tan así, o sea... debe haber espacios..., pero también la educación de adultos termina siendo un espacio marginal para los docentes que no pueden acceder en un cargo porque están recién recibidos, o los que no son docentes...o sea no tienen las certificaciones docentes, entonces hoy por hoy termina siendo un espacio distinto, de búsqueda distinto ...que no era en esa época..., por lo menos lo que yo viví...</p> <p>E: ¿cómo era ese “reducto”?</p> <p>Mario: Bueno vos te acordás eh... que quizá era un espacio de discusión de ideas, la misma condición de los alumnos y las características de los alumnos que eran trabajadores más estructurados laboralmente, no eran desempleados o pibes muy jóvenes como los que tenemos hoy. Eran laborantes estructurados y la gente que iba tenía distinto tipo de motivación, o sea nosotros íbamos a dar clase con los adultos pero no solamente por la salida laboral, habían motivaciones de tipo... de transformación de última uno veía ahí un ámbito donde nuclearse con los trabajadores, con otros trabajadores, de discutir política... que hoy, hoy no existe en los CENS, ese era ....., por lo menos en este CENS. No sé si todos los CENS eran iguales, en este CENS eso se daba... y se daba el intercambio de ideas muy fuerte. En la sala de profesores era un ámbito de intercambio de ideas y en forma a veces hasta bastante apasionada, los viejos debates con Carmelo, con el Norberto García, con el petiso Correa, eso no sé si hoy....Pero tiene que ver el cambio también de los docentes ¿no? Como que hay un traslado de los docentes, como ser hoy los docentes no discuten mucho, cuando querés llevar esas discusiones como</p>	<p>En los '80 Condiciones de ingreso a la docencia en adultos más informales que las de media de Provincia</p> <p>Desconocimiento de cómo se nombraban entonces los docentes y directivos (¿Hay de dónde sacar esos datos más formales?)</p> <p>Núcleo de gente progresista (esto coincide con documentoN1 analizado correspondiente a 1975 en el que se dice que la DINEA era “copada por la zurda”)</p> <p>Actualmente es un espacio marginal para los que no tienen título</p> <p>Vivencia, Mario tiene 37 años, debía tener 26 cuando refiere estas vivencias, {el también sería un docente recién recibido}</p> <p>Me gusta la expresión “reducto progresista”</p> <p>Los alumnos eran trabajadores estructurados laboralmente, hoy son muy jóvenes o desocupados</p> <p>Búsqueda de relación entre docentes y alumnos a partir de una coincidencia: trabajadores  ¿Coinciden motivaciones de docentes y alumnos?  El docente no sólo quería un sueldo sino <u>transformación, se podía discutir política</u>  (relacionar con teorías de Educación popular [ver Sirvent p34-35 Educación de adultos: investigación y participación] (Relacionar ideas respecto a saber popular y estrategias de inclusión del modelo de Estado)  ¿De qué discutían estos docentes? [se podría entrevistar a Carmelo]</p> <p>Los CENS seguramente no eran todos iguales (ver los CENS alejados del radio urbano, por ejemplo los ubicados en destacamento militar, hay dos hoy)  Según Mario esos docentes se han “trasladado” ¿a</p>

<p>que quedás medio fuera del tarro. ¿No?</p> <p>E: ¿Y en las escuelas de media común no era así?</p> <p>¿En esa época?</p> <p>Mario: En las escuelas de media no era tan, tan así... estabas... Habían discusión también, se hablaba, había más discusión que ahora, pero el ámbito de adultos era un ámbito que favorecía la situación ¿no? Pero ya te digo es la vivencia que uno tiene... O sea las condiciones de los alumnos eran distintas a las actuales y eso me parece importante, porque creaba un ámbito distinto al que uno ve ¿no? Hoy... yo no sé cuáles son los factores que hacen que la escuela cambie, es otra escuela. La realidad es otra escuela...</p> <p>E: Otra escuela...</p> <p>Cambió la pasividad pero también cambió la composición de los alumnos y de los docentes.</p> <p>E: ¿Cuándo empiezan esos cambios para vos?</p> <p>Mario: ¿Cuándo empiezan esos cambios? Creo que la transferencia tuvo mucho que ver porque con la transferencia hubo una política de extensión. Digamos de extensión del servicio de educación secundaria de adultos, muy, muy grande o sea se crean nuevas cursos, nuevas escuelas... Sin el nombramiento correspondiente, sin una política en serio de capacitación, de crear nuevos recursos, nombrar a los docentes, sin estímulos salariales concretos, no hay estímulo salarial. Entonces eso hace que hoy haya una oferta grande en la educación de adultos ¿Cuántos son los CENS que hay?</p> <p>E: Como setenta y seis</p> <p>Mario : ¿Y cuántos había en el '92? ¿Veinte?</p> <p>E: Veinte.</p> <p>Mario: Eso marca un punto de ruptura, o sea éramos un círculo mucho más cerrado, menos docentes por escuela. Todos los CENS, todos los CENS o se ampliaron y se crearon nuevos CENS, y además hay un proceso de desgaste también me parece. Muchos de los docentes que trabajaban en los CENS ya no trabajan más. Una gran mayoría.</p> <p>E: ¿Y porqué será este desgaste?</p> <p>Mario: Y porque creo la noche desgasta también. La noche en sí es desgastante si no hay el estímulo material, es importante, si vos no hacés gran diferencia. Además acordate que hubo un proceso de deterioro salarial antes de la transferencia, cuando éramos nacionales, que eso hizo que se fuera una tanda importante de docente que habíamos quedado la mitad. O sea en media común, en Provincia se cobraba el doble de lo que se cobraba en Nación.</p> <p>E: ¿Eso antes del '92?</p> <p>Mario: Eso antes del '92. Un período... Uno o dos años habrá sido, eso hizo que se fuera un montón de gente. Incluso de nación, o sea en las escuelas nacionales comunes también se produce este proceso de vaciamiento de las escuelas nacionales en búsqueda de ingresos más grandes. Eso se daba y... eso en</p>	<p>Media?</p> <p>Debate de ideas entre profesores en ese entonces (hoy se discute menos, es más parece quedar "fuera del tarro" Mario cuando intenta provocar esas discusiones</p> <p>La educación de adultos favorecía más la discusión (¿Por qué? ¿La conducción dejaba más márgenes, la distancia de nación?) también por el tipo de alumnos</p> <p>Me interesa las semejanzas-diferencias entre media común y adultos</p> <p>La escuela de hoy parece estar en la ruptura con lo anterior (es otra escuela) ¿Cuáles serán las continuidades?</p> <p>Composición de docentes y de alumnos [describir o categorizar: encontrar AQUÍ</p> <p>La transferencia Punto liminar, es final del período analizado</p> <p>Sin nombramientos, ni capacitación: el Estado provincial crea nuevas escuelas y no lo considera con condiciones especiales [Sirvent: condiciones de capacitación en p34-p55-p126] Políticas salariales del período [Consultar diarios de la época ¿habían reclamos?] Paradójicamente se agranda el servicio educativo pero hay sensación de pérdida. [Ver Guillermina Tiramonti Ponencia del '96 en Congreso Pedagógico Nacional Gastos en las provincias en educación] Círculo cerrado... ¿de qué tipo? Es abierto con la transferencia?</p> <p>Desgaste, éxodo, abandono? Mario me dice que estaba a gusto con los colegas y alumnos pero que empieza un desgaste, cuando pregunto lo atribuye al horario y al salario.</p> <p>Deterioro salarial antes de la transferencia. Se iban los docentes de adultos buscando mejor salario</p> <p>(¿Cómo fueron las decisiones de la Provincia para la transferencia? Hubo un funcionario encargado del enlace: Eligio Concatti ¿se podrá obtener la entrevista?)</p>
---	---

<p>cuanto a la caracterización...</p> <p>E: ¿Cómo que eso eran las condiciones de la transferencia? El vaciamiento... el... deterioro salarial</p> <p>Mario: No el deterioro salarial no sé si tenía que ver con la transferencia. Tenía que ver con la política de Estado de desvincularse de todo, entonces no sé si de última justifica... Tiene que ver con la política económica del estado nacional. No sé no le encuentro una intención deliberada: le pago menos y de esa forma justifico la transferencia... Porque en realidad la transferencia era una decisión política independientemente de los salarios que tuviéramos. Lo que pasa que de alguna manera creo que sí, fue menos resistida la transferencia. Al saber que te van a transferir, que vas a ganar mejor, no te resistías a la transferencia. Creo que por ese lado podría ser, no sé si se lo habrán planteado como estrategia. Pero es cierto... si cuando nos transfirieron nosotros tocamos el cielo con las manos... pasamos no sé si a ganar el doble, pero a ganar mucho más de un día para el otro por el sólo hecho de pasar de una dependencia a la otra.</p> <p>E: y las condiciones ¿También cambiaron?</p> <p>Mario: En cuanto a lo laboral no. No ¿en qué sentido?</p> <p>E: en cuanto a número de alumnos, en condiciones escolares...</p> <p>Mario: Sí pero mucho más exigencia, pero en cuanto a exigencia no cambió tanto. Los horarios los cumplíamos como los cumplimos ahora, tarea era más o menos las mismas. En cuanto a condiciones laborales no sé si cambió.</p> <p>E: ¿Y los alumnos? ¿Qué te acordás de los alumnos? Del '88, '89? ¿Qué te acordás que sea significativo como esto de trabajar con ellos?</p> <p>Mario: Yo me acuerdo, no sé si tiene que ver, yo me acuerdo que los alumnos en esta escuela el Día del Estudiante era una fiesta.</p> <p>Yo este año no estuve el Día del estudiante pero... Los cursos participaban con sus sketches, era ...yo me acuerdo el Bebegni haciendo de..., me acuerdo de los otros locos Mario Arias haciendo payasadas arriba del escenario, había incluso una interrelación de nosotros con ellos que era distinta... lo que pasa estoy más alejado, por ahí que yo esté más alejado. Pero el año pasado o el otro que yo no había dejado horas, yo veía la misma situación, o sea no hay motivación. Los alumnos en esa época venían a la escuela y se terminaban "aquerenciando" de la escuela, y hoy salvo algunos... no lo ves eso. Eh... era un espacio de participación desde todo punto de vista, la escuela y eso lo, manifestaba. Me parece que en concepto de nivel de ausentismo yo no recuerdo que hay sido tan alto como el que he tenido el año pasado o el otro y deserción, y eso que las condiciones son más o menos las mismas. ¿Qué más?... había una vinculación más estrecha con la escuela de los alumnos. Además de lo</p>	<p>Vaciamiento... Deterioro salarial</p> <p>Estado se desentiende de todo, Mario no encuentra relación entre ese deterioro y una posible estrategia para hacer la transferencia</p> <p>La transferencia no fue resistida porque significaba, para los que no se había ido aún una mejora salarial</p> <p>"tocamos el cielo con las manos"</p> <p>Pasar de una dependencia a otra fue "un alivio"?</p> <p>En la cotidianidad de escuela no nota Mario por la transferencia</p> <p>Esos alumnos...eran trabajadores que hacían una fiesta por ser estudiantes.</p> <p>Esos estudiantes son recordados con nombres, caras, actitudes.</p> <p>El profesor se siente más lejos, más afuera</p> <p>Motivación de estudiantes</p> <p><i>Alumnos se aquerencian de la escuela ( la escuela como centro de la integración social? ¿Junto al trabajo?[Encontrar AQUÍ una categoría sobre la importancia para alumnos de TRABAJO&amp;ESTUDIO]</i></p> <p>Mario da a entender que habían conceptos desconocidos entonces como nivel de ausentismo.</p>
---	--

<p>que te decía en cuanto a la estructuración, las condiciones que de su estructura laboral también influyen en cuales son las motivaciones que llevan a esa gente a venir a la escuela ¿no? Y de eso se deriva, además en el marco de esta escuela, digamos en el cambio de la transferencia hubo cambio de la autoridad concreto, ahí también te marca un punto de ruptura. [entra otro profesor, damos por terminada la entrevista]</p>	<p>La estructuración del trabajo de alumnos era diferente</p> <p>Los cambios de autoridad(director) en una escuela y las condiciones de cambio[Fernández, Lidia: Las instituciones educativas]</p>
--	--

## **ANEXO ESTADÍSTICAS**



NIVEL ESCOLARIZACIÓN POLIMODAL MEDIO COMÚN Y ADULTOS TASAS BRUTAS Y NETAS DE ESCOLARIZACIÓN 1993 - 2005														
AÑOS	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	
POBLACION 13 A 17 AÑOS	148406	149360	145082	147607	146488	145349	146377	148377	147866	143559	151393	152989	154036	154517
CRECIMIENTO	100,0	100,8	100,5	99,5	98,7	98,6	99,0	100,0	99,6	100,8	102,0	103,1	103,8	104,1
MATRÍCULA BRUTA Común, Esp. Y Adultos	84315	89755	105688	105840	114763	120706	130480	137312	143233	141354	145550	145289	142502	141187
CRECIMIENTO	100,0	105,8	112,1	116,5	121,7	128,0	138,3	143,6	151,9	153,1	154,8	154,0	151,1	145,7
MATRÍCULA 13 A 17 AÑOS Común, Esp. Y Adultos	80930	84770	88835	80524	91887	92250	103232	106751	111397	113402	116384	117937	117445	117878
CRECIMIENTO	100,0	104,7	109,8	111,9	113,5	114,0	127,6	131,9	137,9	140,1	143,8	145,6	145,1	145,7
TASA BRUTA DE ESCOLARIZACIÓN	63,6	66,7	70,9	74,4	78,3	82,5	88,8	92,5	96,9	96,5	96,4	95,0	92,5	91,4
TASA META DE ESCOLARIZACIÓN	58,5	56,7	59,6	61,3	62,7	63,0	70,3	71,9	75,5	75,8	76,9	77,0	76,2	76,3
RELAC.BR./META	1,17	1,18	1,19	1,21	1,25	1,31	1,26	1,29	1,28	1,27	1,25	1,23	1,21	1,20
MATRÍCULA 13-17 AÑOS					107911	108601	116589	122021	126651	127893	130715	133274	133449	134164
PORCENTAJE TOTAL ESCOLARIZADO 13-17 AÑOS					73,67	74,21	79,80	82,24	85,85	85,58	86,35	87,11	86,64	86,33

Nota: Se incluye únicamente matrícula de Nivel Medio Común / Polimodal. La población por edad sigue su evolución a partir de INDEC, Serie Análisis Demográfico N° 1 y 13 (hasta 2002) y N° 31, Proyección Demográfica 2003. Se aplican coeficientes de ajuste y ajuste base sobre quinquenales. En el total escolarizado se incluyen alumnos en Educación de Adultos y Especial: EOM Polimodal Medio Común se incluye solo hasta 9° / 9° año.

Informe de Evolución 2006 (Total).  
 Fuente: Información Común de cada año  
 Dirección de Estadística



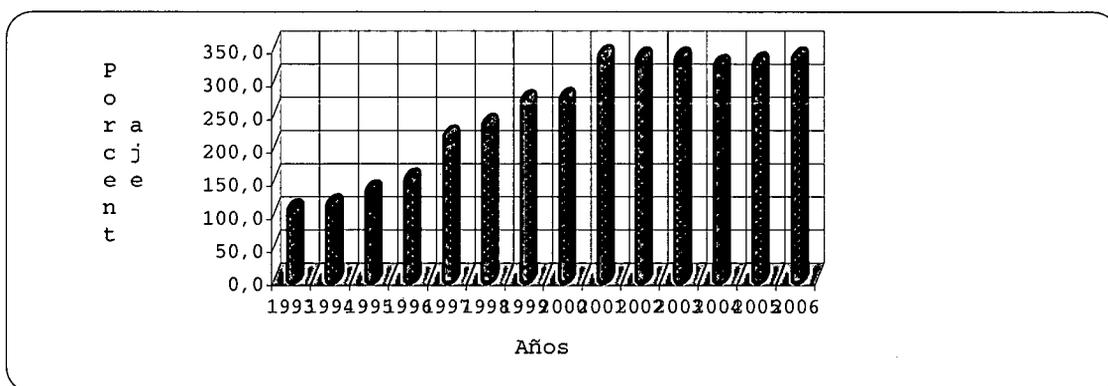
Rep. An. Evolución 2006, A. (Mendoza)

Polimodal ESC-(escuela secundaria común- 3°, 4° y 5°) y Polimodal ESA (Educación secundaria adultos- 2° y 3° años)

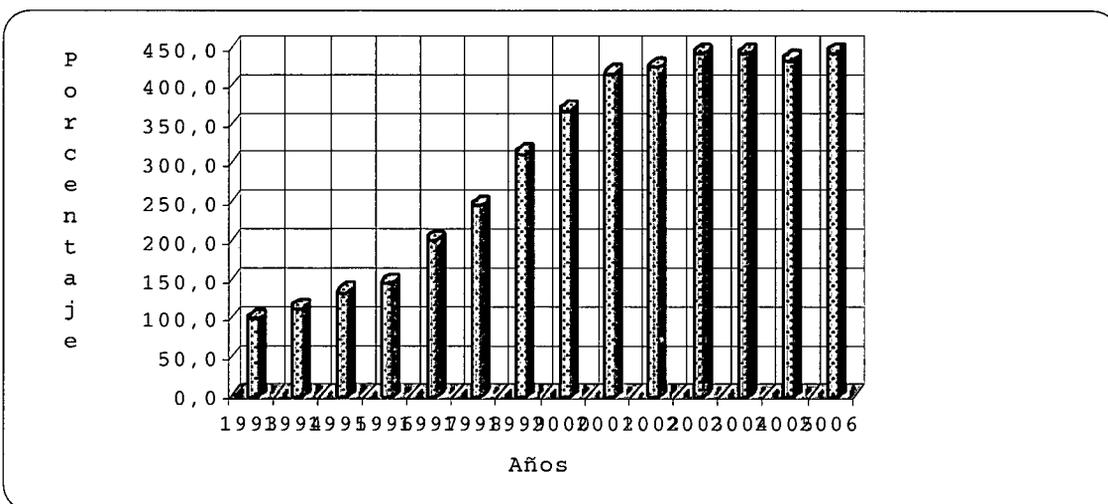
TASAS BRUTAS Y NETAS DE ESCOLARIZACIÓN 1993 - 2005													
AÑOS	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
POBLACION 16 A 17 AÑOS	88208	90080	90460	89627	88420	87498	87215	87831	88873	90182	91333	92225	92600
CRECIMIENTO	100,0	102,1	102,8	101,6	100,2	99,2	98,9	99,6	100,8	102,2	103,6	104,6	105,0
MATRÍCULA BRUTA	41396	44309	46864	50460	56470	62569	63794	65724	68421	73097	76498		
CRECIMIENTO	100,0	107,0	113,3	121,9	141,2	151,1	154,1	158,8	165,3	176,5	182,4		
MATRÍCULA META 1° a 6° (P-9°)	29346	31281	39190	37694	40223	40205	41983	42061	45089	48830	52156		
CRECIMIENTO	100,0	106,6	123,3	129,1	137,1	137,0	143,1	143,3	153,6	166,4	177,7		
TASA BRUTA DE ESCOLARIZACIÓN	46,9	49,2	51,8	56,3	63,9	71,6	73,1	74,8	77,0	81,0	82,7		
TASA META DE ESCOLARIZACIÓN	33,3	34,7	40,0	42,3	46,0	46,9	48,1	47,8	50,7	54,2	57,1		
RELAC.BR./META	1,41	1,42	1,29	1,33	1,40	1,55	1,56	1,56	1,52	1,52	1,50		
MATRÍCULA 16-17 AÑOS					57907	57873	60879	61912	66097	68658	72744		
PORCENTAJE TOTAL ESCOLARIZADO					65,69	65,61	69,80	70,49	74,37	77,49	79,85		

Se considera únicamente la matrícula de 1° a 6° Medio Común, 1° a 3° Polimodal, 2° y 3° Medio Adultos y Medio Especial.

### Evolución histórica de establecimientos de EA



### Evolución histórica de horas cátedra CENS



## índice

Respuesta y propuestas .....	1
Anexo Entrevistas a estudiantes.....	16
Anexo Entrevistas a profesores.....	143
Anexo Estadísticas .....	186

CDU 374.7 : 37-02 (825.1) (043)

DM EDUCACIÓN

RT MENDOZA

DT EDUCACIÓN DEL ADULTO  
DIDÁCTICA