



ISSN: 1851-8907

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
Departamento de Ciencias Sociales



Reconstruyendo el debate sobre la ciudad y su entorno

Organizadores

Lic. Cecilia Chiasso, Prof. Omar Gejo, Prof. Pablo Gamundi

Libro de Actas

Compiladores

Cecilia Chiasso, Pablo Gamundi, Paola Ventura

Grupo de Estudios sobre Procesos Socioespaciales
Programa de Estudios Geográficos

Serie - Publicaciones del
Programa de Estudios Geográficos

PROEG N°24



Comité científico editorial

Mg. Gabriel Álvarez. Universidad Nacional de Tres de Febrero
Dr. Horacio Bozzano. CONICET. Universidad Nacional de La Plata
Lic. Cecilia María Chiasso. Universidad Nacional de Luján
Prof. Omar Gejo. Universidad Nacional de Luján
Dra. María Ana Liberali. Universidad de Buenos Aires. Centro Humboldt
Lic. Osvaldo Morina. Universidad Nacional de Luján
Dra. María Lidia Soria. Universidad Nacional de Luján
Dr. Guillermo Tella. Universidad de Buenos Aires
Dra. Brisa Varela. Universidad Nacional de Luján
Dr. Guillermo A. Velázquez. CONICET. CIG-UNCPBA

1º Edición Universidad Nacional de Luján – Departamento de Ciencias Sociales.
Rutas Nacionales 5 y 7 (6.700) Luján – Prov. Buenos Aires – Rep. Argentina.
Tel: (+54-2323) 423979 / 423171 / 425954 – Fax (+54-2323-) 425795
Sitio web: <https://www.unlu.edu.ar> / E-mail: proeg@unlu.edu.ar

ISSN: 1851-8907

Fecha Publicación: Noviembre 2023

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

No se permite la reproducción parcial o total, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las Leyes 11.723 y 25.446

Nota: El contenido, fotografías y redacción queda bajo responsabilidad de los autores

Finalmente, la consolidación de una memoria colectiva que incorpore los terremotos en su estructura conduce a fortalecer y preparar a sus habitantes ante estos eventos adversos para comprender que vivimos en un país y particularmente, en una región con alto riesgo sísmico y volcánico.

Fuentes Bibliográficas

- Cerón, B. y Zarama, R. (2003). *Historia socio espacial de Túquerres de Barbacoas hacia el horizonte nacional*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, Sistema de Investigaciones, Departamento de Geografía.
- Cifuentes, G. (1993). *La Ciudad Mártir*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- El Derecho (1936). Colección Histórica desde el 7 de agosto al 12 de octubre, Nos. 982 al 1334. Año VIII. Pasto: Sala Regional Biblioteca Centro Cultural Leopoldo López Álvarez, Banco de la República.
- García Acosta, V. (1996). *Historia y desastres en América Latina*. Vol. I. Santafé de Bogotá: Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina, La Red, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS.
- García Acosta, V. (2017). "Divinidad y desastres, interpretaciones, manifestaciones y respuestas". *Revista de Historia Moderna*, # 35, (pp. 46-82) Anales de la Universidad de Alicante. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/320803791_Divinidad_y_desastres_Interpretaciones_manifestaciones_y_respuestas
- Martínez, L. (2007). Historia social de los sismos de 1935 en el sur de Nariño. *Revista de Historia*, volumen 13 No. 72, Trabajo de incorporación como miembro de número. San Juan de Pasto: Academia Nariñense de Historia.
- Martínez, L. (2012). Los sismos de julio de 1936, la destrucción de Túquerres y las migraciones a Pasto". *Manual Historia de Pasto*, Tomo XIII. Pasto: Academia Nariñense de Historia, Alcaldía Municipal de Pasto.
- Maskrey, A. (1993). *Los desastres no son naturales*. Bogotá: LARED: Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina. ITDG: Intermediate Technology Development Group. Tercer Mundo Editores. Maskrey Andrew (compilador).
- Muñoz, F., y Quijano, G. (2003). Perspectivas para la evaluación de amenazas y riesgos geológicos en Ingeominas-Colombia. *Revista de Investigación Geográfica*. Año 5, No. 1 segundo semestre. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Geografía.
- Ursúa, J. (1982). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. México, D.F. Editorial Fontamara S.

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DEL PUCARÁ DE TACUIL EN EL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO, SALTA, ARGENTINA

Williams, Verónica I. (1) veronicaw33@yahoo.com

Lanzelotti, Sonia L. (1)(3) sonia.lanzelotti@conicet.gov.ar

Coll, Luis V.J. (1) luisvjcoll@hotmail.com

Villegas, María Paula (1) paulavil78@yahoo.com.ar

Castellanos, María Cecilia (2) cecicastellan88@yahoo.com.ar

Lamamí, Marcelo (1) marcelo5144@gmail.com

(1) Instituto de las Culturas, Universidad de Buenos Aires – CONICET.

(2) Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Salta – CONICET.

(3) Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján.

Palabras clave: Tacuil, Fotogrametría, Drones

HISTORY AND ARCHEOLOGY OF THE PUCARA DE TACUIL IN THE MIDDLE CALCHAQUÍ VALLEY, SALTA, ARGENTINA

Keywords: Tacuil, Photogrametry, Drones

Introducción

Las investigaciones sobre el pasado prehispánico del Noroeste Argentino (NOA) indican para el momento de la llegada de los españoles en el siglo XVII, la existencia de organizaciones sociales de tipo jefaturas con marcada desigualdad social y estratificación política, económica y social institucionalizada (Tarragó, 2000). Otras propuestas discuten el modelo tradicional de jefaturas y

sugieren pensar a estas poblaciones desde la integración comunal (Acuto, 2007) y el corporativismo (Nielsen, 2006). En arqueología, el modelo de jefaturas permite enfocar la mirada sobre grandes asentamientos que fueron interpretados como las cabeceras políticas y que presentaban una localización estratégica, un tamaño mayor y un patrón arquitectónico y urbanístico diferente (Raffino, 1999; Tarragó, 2000).

Las organizaciones sociales prehispánicas habrían sido el resultado de un proceso iniciado hacia ca. 900/1.000 dC. con un fuerte incremento demográfico que conllevó el aumento y expansión de la ocupación humana en todos los oasis de puna y valles mesotermiales gracias a la ampliación de los terrenos cultivables a partir de técnicas más avanzadas de regadío sistemático y control de la erosión por medio de aterrazamientos y canchones, caracterizando lo que se conoce como Período de Desarrollos Regionales (PDR) que se extendió hasta aproximadamente el 1450 dC (Tarragó, 2000). Para algunos investigadores este proceso pudo derivar eventualmente en tensiones por el control de los recursos y espacios cultivables que tuvieron como resultado el surgimiento de sociedades con territorios bien controlados y defendidos que entraron en competencia con otras (Nielsen, 2006).

En el sector medio del valle Calchaquí (Salta) las quebradas occidentales que forman parte de las cuencas de los ríos Molinos y Angastaco (como Tacuil) jugaron un papel importante en la dinámica regional por la presencia de cursos permanentes de agua aptos para una agricultura intensiva, sumado a que constituyen pasos naturales de comunicación con la puna (Williams y Castellanos, 2014).

Según las fuentes escritas, hacia el año 1536 se produjeron en el Valle Calchaquí las primeras entradas europeas desde el Alto Perú. En los documentos históricos sobre esta región son constantes los relatos sobre la huida de las poblaciones indígenas hacia las tierras altas, hecho que ha sido considerado tradicionalmente como una estrategia frente a la embestida europea bajo un contexto de guerra y conquista colonial.

Bajo este panorama, es común que se mencionen las tierras altas del valle como lugares inaccesibles y espacios de refugio indígena frente al asedio colonial, donde los pukaras tuvieron un papel importante en las luchas de resistencia indígena del siglo XVII. A los fines de este trabajo utilizaremos el término pukara para designar asentamientos con estructuras de tipo habitacional que, aún teniendo diferentes dimensiones, cumplan con encontrarse emplazados en terrenos elevados, naturalmente defendibles y con una amplia visibilidad de su entorno (Ruiz y Albeck, 1997).

A diferencia del fondo de valle, para las quebradas altas la arqueología permite señalar que durante el PDR la ocupación se materializó en sitios en altura (pukaras y poblados altos), pequeños poblados al pie de estos y asentamientos agrícolas. La concentración de pukaras en las quebradas altas del Calchaquí medio, 7 sitios ubicados en los contrafuertes occidentales de un área de 149 ha, hace pensar en una necesidad por controlar/defender ciertos espacios o territorios y sus pasos hacia la puna y/o los valles por parte de las poblaciones locales (Villegas, 2014).

Estos asentamientos pueden ser considerados como poblados pukara, ya que algunos presentan cantidades significativas de construcciones en las cimas y evidencias de actividades cotidianas, sugiriendo diversas funcionalidades más allá de lo exclusivamente defensivo. El total de los pukaras registrados en el área se localizan al interior de las quebradas occidentales. Cronológicamente, los pukaras de Gualfín y Tacuil, Peña Alta de Mayuco, Cerro La Cruz, Pueblo Viejo, El Alto y Peña Punta estuvieron ocupados desde inicios del PDR hasta mediados del siglo XVII.

Objetivos

Considerando lo anteriormente desarrollado, nuestro objetivo general es profundizar en la organización socioespacial del denominado Pukará de Tacuil. Este sitio, dado a conocer inicialmente por Cigliano y Raffino (1975) se encuentra emplazado en la cabecera sudoccidental de la quebrada del río homónimo, 35 km hacia el oeste del actual pueblo de Molinos (Salta), a 2728 msnm sobre una meseta dacítica de origen volcánico. El acceso al mismo es sumamente difícil, con una pendiente de más de 80 grados. Desde su cima posee un amplio dominio visual sobre la confluencia de los ríos Blanco y La Hoyada, asociados a las abras de los cerros Gordo y Blanco, pasos naturales hacia la puna (Williams et al., 2020). Investigaciones recientes han señalado que “Tacuil” incluye en realidad tres sectores bien identificados (Williams et al. 2020, Orsini et al 2022): el pukará propiamente dicho (denominado “Tacuil 1”); otro conjunto de estructuras localizado sobre el farallón ubicado inmediatamente al noroeste del primero y cuyo acceso presenta mayor dificultad (denominado “Tacuil 2”); y en la base de ambos afloramientos, un conjunto semiconglomerado arquitectónico formado por recintos, patios, y estructuras mortuorias (denominados “Tacuil Recintos Bajos”).

Como objetivos específicos, este trabajo se propone presentar la metodología y los resultados de un relevamiento planialtimétrico integral de Tacuil. El plano final se realizó a partir de tres vuelos fotogramétricos realizados a baja altura, con dos drones que permitieron la elaboración de un Modelo Digital de Elevaciones (MDE) y un ortomosaico completo de alta resolución de todo el sitio.

Metodología

Los VANTs empleados para la toma de las imágenes fueron un DJI Phantom 4 Pro Plus con cámara RGB incorporada y un DJI Inspire 2 con una cámara RGB Sanmuse 4S. Ambos vehículos realizan un despegue y aterrizaje vertical, poseen una autonomía de vuelo del orden de 15-20 min por batería/s, y está dotado de un sistema GPS convencional que le permite georreferenciar las imágenes capturadas. El Modelo Phantom 4 Pro Plus no admite la planificación y ejecución de vuelos programados, por lo que el relevamiento se realizó en forma manual (VBLOS), tomando fotografías a intervalos regulares con solapamientos del orden del 70-90% entre fotografías. De igual forma se procedió utilizando el INSPIRE 2, habida cuenta la falta de conectividad a internet que permitiera planificar adecuadamente los vuelos en el campo.

Se realizaron tres conjuntos de vuelos, uno por cada sector del sitio, procurando relevar espacios comunes entre ellos a fin de habilitar la elaboración de un mosaico que integre los tres sectores. Los sectores Tacuil 1 y Tacuil Recintos Bajos se relevaron utilizando el Phantom 4, en tanto que Tacuil 2 se relevó utilizando el Inspire 2. Con esta configuración se obtuvieron 1028 imágenes que se utilizaron para generar un MDE y Orthomosaico a partir del proceso de restitución fotogramétrica. Asimismo, se integra la información de este relevamiento con los datos obtenidos en prospecciones y excavaciones previas (Williams 2014, Williams et al., 2020)

El programa de restitución utilizado fue Agisoft Metrashape Professional versión 1.6.4. El modelo de flujo utilizado para la restitución se tomó del Manual de Usuario de Agisoft y Zafra Granados (2018).

Desarrollo

Los vuelos se efectuaron entre el 04 y 08 de abril de 2022. Las condiciones de vuelo eran idóneas entre las 8:00 y 15:00. Fuera de dicho rango horario las ráfagas de viento dificultaron los vuelos.

-TACUIL 1

Se realizaron dos vuelos que fueron procesados en conjunto. El total de fotos adquiridas es de 475. Este relevamiento se efectuó con una altura de vuelo promedio de 77,1 metros. El procesado de dichas imágenes se logró un solapamiento y alineación de 474, relevándose una superficie de 250000 m² con una resolución espacial de 1,87 cm/pix (Figura 1).

Figura 1: Vuelo del sector Tacuil 1. Arriba a la izquierda: solapamiento de imágenes. Arriba a la derecha: MDE. Al centro a la izquierda: Orthomosaico. Al centro a la derecha: MDE. MDE con sombreado. Abajo a la izquierda: detalle de estructuras en la orthofoto. Abajo a la derecha: detalle de las mismas estructuras en la orthofoto.

-TACUIL 2

En este sector se efectuó un vuelo manual con un total de 267 imágenes. El solapamiento y alineamiento de las fotos fue de 265 (Figura 2). Esto con una altura de vuelo promedio de 68,8 metros. Al igual que el caso anterior se pudo obtener del procesado fotogramétrico un MDE y su ortofoto, relevándose un área de 207000 m² con una resolución espacial de 1,73 cm/pix (Figura 3).

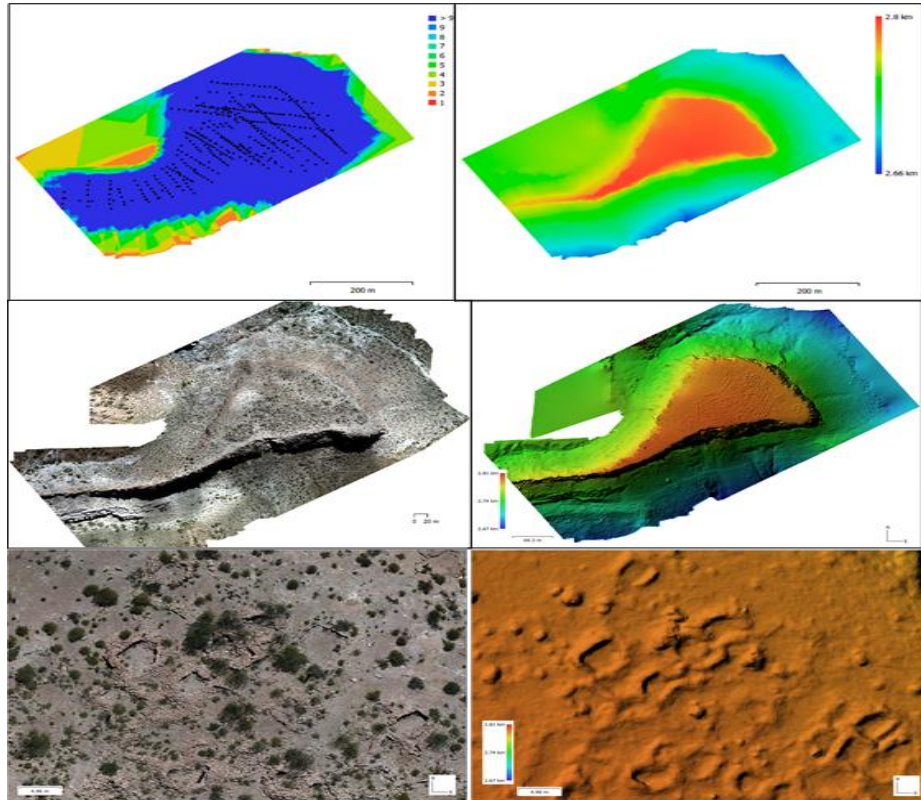
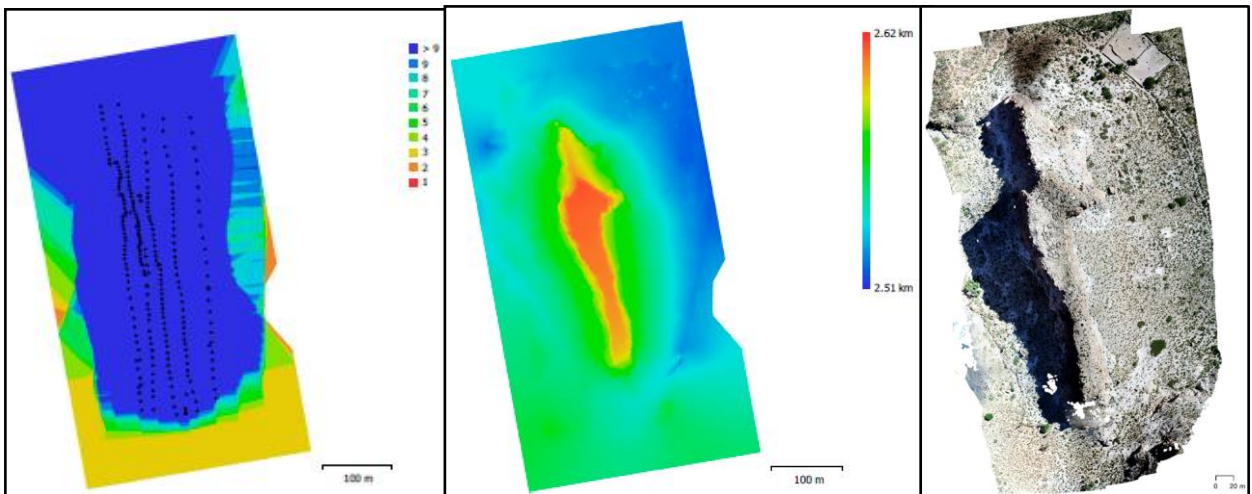


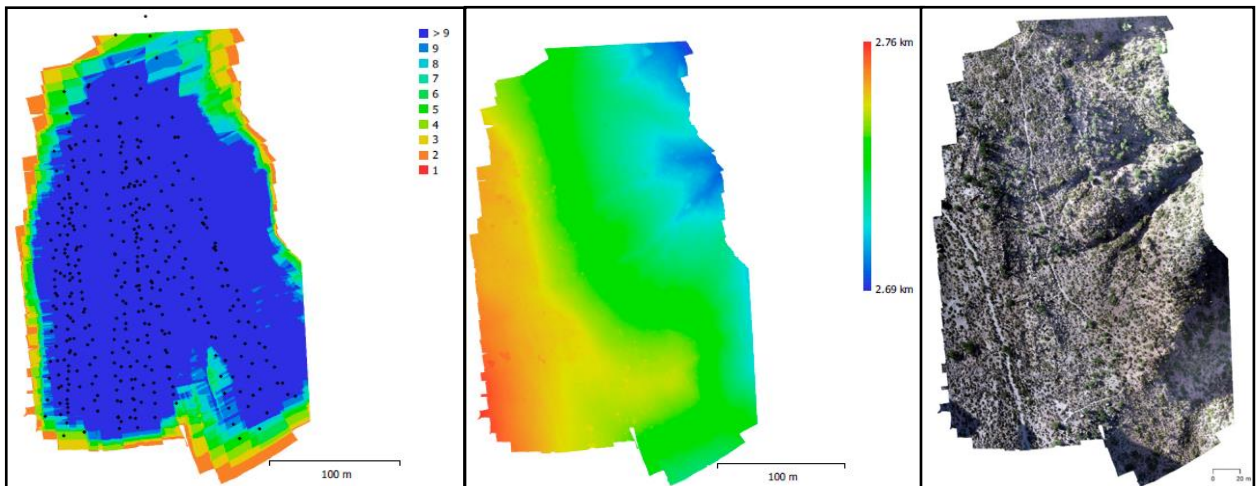
Figura 2: Vuelo del sector Tacuil 2. Izquierda: solapamiento de imágenes. Centro: MDE. Derecha: Orthomosaico.



-TACUIL RECINTOS BAJOS

Para este vuelo se obtuvieron un total de 371 imágenes, las cuales se alinearon en su totalidad en el proceso fotogramétrico. Siguiendo los vuelos anteriores se efectuó un MDE y su ortofoto, relevándose un área de 63700 m² con una resolución espacial de 1,25 cm/pix La altitud promedio de toma de fotos es de 46 metros. De esta manera se logró un excelente solapamiento de las fotos al realizarse el proceso (Figura 3).

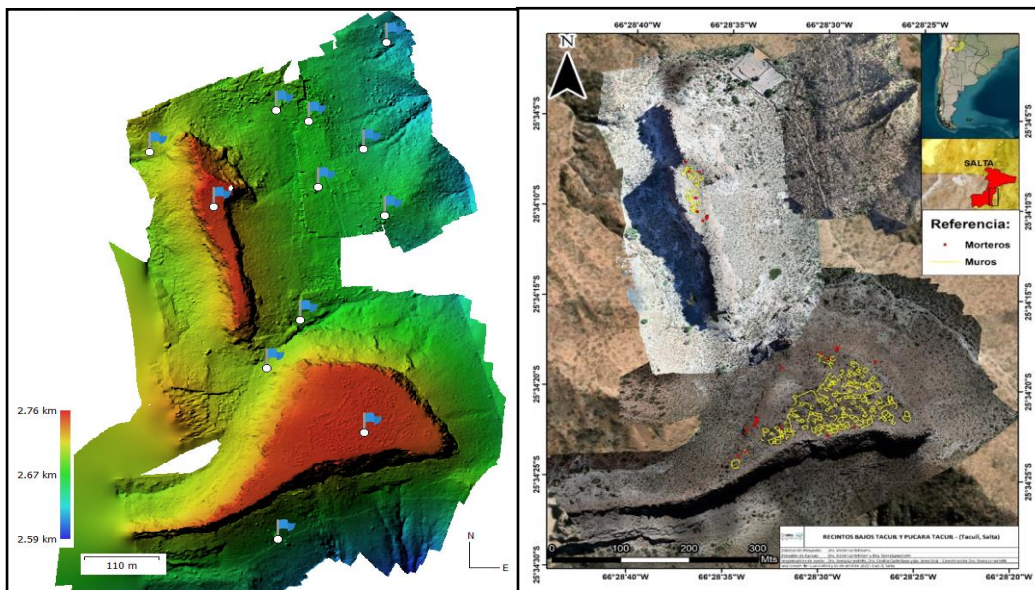
Figura 3: Vuelo de Tacuil Cerros Bajos. Izquierda: solapamiento. Centro: MDE. Derecha: Orthomosaico.



Para lograr la integración de los tres sectores se procedió, en primer lugar, a unir los fotogramas correspondientes a Tacuil 1 y 2 (tomados con los drones Phantom 4 e Inspire 2 respectivamente), sin tomar en consideración la localización que arrojaba el GPS de cada equipo, puesto que era el origen del error de superposición. La Ortofoto entonces se generó por simple búsqueda de puntos homólogos. De este modo se alinearon 707 fotogramas correspondientes a los vuelos de Tacuil 1 y 2. La altitud se estableció utilizando 7 puntos de apoyo fotogramétrico establecidos ad hoc, con base en el Modelo de Elevación Digital del Instituto Geográfico Nacional para la región. A continuación se agregaron los fotogramas de Tacuil Recintos Bajos, prescindiendo también de la información del navegador GPS del drone, y utilizando nuevos puntos de apoyo establecidos ad hoc, en emplazamientos solapados entre Tacuil 2 y estos nuevos fotogramas, tomando como dato de altitud, la información de los Modelos de Elevación Digital del IGN. De este modo se sumaron 321 fotogramas. El Modelo final y el fotograma, que integra los tres sectores del sitio Tacuil, se conformó con un total de 1028 fotogramas, alcanzando una resolución de 1.66 cm/pix (Figura 4).

Figura 4: izquierda: MDE de los sectores Tacuil1, 2 y Tacuil Cerros Bajos con indicación de los puntos se control fotogramétricos. Derecha: Orthofoto con digitalización de las estructuras presentes.

Discusión



A través de los procesados fotogramétricos en Tacuil 1 se registraron más de 100 recintos, distribuidos en conjuntos arquitectónicos separados por espacios abiertos (o plazas) organizados en una serie de conjuntos arquitectónicos conformados en su mayoría por estructuras subrectangulares cuyos accesos

externos presentan muros de deflexión a fin de minimizar el ingreso de los fuertes vientos que azotan la cima. Además, en el área de ingreso al pukara se ha registrado la presencia de grandes rocas grabadas, interpretadas como maquetas, similares a las halladas al pie del pukara (Villegas, 2014; Williams et al. 2020). En la cima del pukara se encuentran morteros comunales excavados en la roca madre, algunos hasta con 23 horadaciones. Esto permite sugerir que los alimentos y posiblemente pigmentos pudieron haber sido procesados (inicialmente molidos) en el sitio. La disposición de estos morteros, ubicados principalmente en los bordes de la meseta, habría permitido la realización de tareas simultáneas, como controlar las vías de acceso al sitio y el terreno circundante, mientras se procesaban los granos (Villegas, 2014). Por otro lado, imágenes tomadas por el coleccionista Manuel Zavaleta hacia fines de 1800 permiten observar en Tacuil 1 recintos circulares que corresponderían a tumbas. Pero también que algunas oquedades del farallón de ignimbrita sobre el que se emplaza el pukara, habrían sido utilizadas como espacios funerarios (Castellanos y Becerra, 2020).

En Tacuil 2 se reconocieron en superficie estructuras subrectangulares por medio de las ortofotos, semejantes a las de Tacuil 1, como así también morteros.

Los trabajos de campo realizados desde 2009 a 2017 en los recintos bajos permitieron conocer la planificación del sitio en general y los conjuntos habitacionales del bajo en particular. Los relevamientos y sondeos exploratorios realizados permitieron registrar material cerámico diagnóstico, cerámica refractaria, fragmentos de metal (de base cobre) y material lítico, algunos de los cuales se asocian a actividades metalúrgicas (Castellanos et al., 2020). De este modo, la materialidad registrada aquí junto a los fechados radiocarbónicos obtenidos, permiten sugerir una ocupación que iría, por lo menos, desde el Formativo, el PDR y hasta mediados del siglo XVII.

Retomando las discusiones en torno al concepto de pukara, consideramos que no debería estar relacionado a un período particular (Inka, pre-Inka) ni limitado a la presencia de una serie de rasgos arquitectónicos particularmente relacionados con lo militar (como murallas perimetrales, parapetos, ausencia de accesos múltiples, refugios, entre otros). En el marco de las investigaciones que se vienen desarrollando en el valle Calchaquí medio y los estudios de patrones arquitectónicos y de modos de uso del espacio durante el segundo milenio podemos señalar dos tendencias. La primera es que durante el PDR se produce un nuevo orden social en donde los conflictos que pudieron afectar al NOA durante los siglos XIII y XIV habrían dado lugar a nuevas lógicas colectivas de gestión del territorio y los recursos, uno de los cuales es la estructuración del espacio en Pukaras. Una característica interesante mencionada por Tarragó, es que los pukaras no aparecen de manera aislada, sino que podría haber existido una red de pukaras que sería el reflejo materializado en el paisaje de una reorganización política segmentada en varios grupos. Señala asimismo la doble función estratégica de este tipo de asentamientos: hacia afuera habrían protegido las cabeceras políticas de enemigos externos, mientras que al interior de los territorios habrían servido para establecer los límites con vecinos y aliados (Tarragó 2011). La segunda tendencia es la continuidad en el uso y ocupación de las quebradas altas desde al menos el siglo IX hasta mediados del siglo XVII. En el valle Calchaquí los procesos de complejización sociopolítica y económica, la concentración poblacional y el desarrollo artesanal que se consolidan durante el PDR ya estaban avanzados hacia el siglo IX. Indudablemente los pukaras tuvieron una “vida social” y una memoria social extendida y probablemente pueden ser considerados como hitos territoriales con historias previas asociados a una forma de habitar el espacio que entrelazaba múltiples prácticas (simbólicas o rituales, productivas, de interacción) y que actuaban como referentes de la memoria colectiva.

Agradecimientos

Al Tigo. Rafael Peña (Instituto Geográfico Militar del Ecuador) por su colaboración en la compilación de los tres vuelos que aquí se presentan y a la población de Tacuil. Este trabajo fue posible gracias a los proyectos PICT 2018-02005 y H. and T. King Grant for Archaeology of the Ancient Americas 2021.

Bibliografía

- Acuto, F. (2007). Fragmentación versus integración comunal: repensando el Período Tardío del Noroeste Argentino. *Estudios Atacameños* 34: 71-95.
- Castellanos, M.C. y M.F. Becerra (2020). Los metales de la colección Zavaleta provenientes del departamento de Molinos, Salta, y su aporte al conocimiento de la secuencia de producción metalúrgica en las quebradas altas del Valle Calchaquí. *Revista del Museo de La Plata* 5(1): 312-333.
- Castellanos, M.C, M.F. Becerra y V.I. Williams (2020). Aproximación a la tecnología cerámica y metalúrgica en las quebradas altas del Noroeste Argentino: el caso de Tacuil, valle Calchaquí medio, Salta, Argentina. *Estudios Atacameños* 66: 129-153.

Cigliano, E. M. y R. A. Raffino. Arqueología en la vertiente occidental del Valle Calchaquí medio. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 9: 47-56.

Nielsen, A. E. (2006). Pobres jefes: aspectos corporativos en las formaciones sociales pre-incaicas de los Andes Circumpuneños. En *Contra la Tiranía Tipológica en Arqueología*, C. Gnecco y C. Lnagebaek (eds.), pp. 121-150. Ediciones Uniandes, Bogotá.

Orsini, C.; Benozzi, E.; Williams, V.; Rossi, P.; Mancini, F. (2022). UAV Photogrammetry and GIS Interpretations of Extended Archaeological Contexts: The Case of Tacuil in the Calchaquí Area (Argentina). *Drones* 6, 31.

Raffino, R. A. (1999). Las tierras Altas del Noroeste. En *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Tomo 1, pp. 83-109. Academia Nacional de la Historia, Editorial Planeta, Buenos Aires.

Ruiz, M. y M. E. Albeck (1997). El fenómeno pukara visto desde la puna jujeña. *Estudios Atacameños* 12: 83-95.

Tarragó, M. (2011). Poblados tipo pukara en Yocavil. El plano de Rincón Chico 1 (Catamarca, Argentina). *Estudios Sociales Del NOA* 11: 33-61.

Tarragó, M. (2000). Chacras y pukara. Desarrollos sociales tardíos. En Tarragó, M. (dir.) *Nueva Historia Argentina*, Tomo I: 57-300. Sudamericana, Buenos Aires

Villegas, M.P. (2014) *Del valle a la puna: Articulación social y económica entre los poblados prehispánicos tardíos y los asentamientos inkas en la Quebrada de Angastaco (valle Calchaquí medio, Salta)*. Tesis Doctoral. Facultad Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Inédita

Williams, V. I. y M.C. Castellanos (2014). "Paisajes, materialidad y memoria social en el Valle Calchaquí Medio. *Revista de la Escuela de Historia de la UNSa* 13(2): 1-27.

Williams, V.I; M.P. Villlegas y M.C. Castelllanos (2020) Pukaras en el Valle Calchaquí medio (Salta, Argentina) Algunas respuestas a viejas preguntas. *Anales de Arqueología y Etnología* 75(1): 79-114.

Zafra Granados, Yesid (2018) Manual para el postproceso de imágenes obtenidas a partir de una aeronave tripulada remotamente (drone) en los software Agisoft Photoscan y Pix4d. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

MASONERÍA EN MERCEDES A FINES DEL SIGLO XIX

Acuña Suarez, Gabriel E., gabriel.acu@gmail.com
 Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján

Palabras clave: Masonería, Patrimonio, Mercedes, Logias

MASONRY IN MERCEDES AT THE END OF THE XIX CENTURY

Keywords: Freemasonry, Heritage, Mercedes, Lodges

Introducción

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación "La masonería en la cuenca del río Luján" que se desarrolla desde el Equipo de Investigación de Arqueología Paleontología e Historia de la cuenca del río Luján, cuyo principal objetivo es el de contribuir al conocimiento de la masonería en general y cómo esta organización influyó en las características particulares de las diferentes ciudades que integran dicha cuenca.

En el presente trabajo se muestran los primeros resultados del proyecto en cuestión, haciendo foco en las figuras más relevantes que contribuyeron a la construcción de la identidad de la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires, en la segunda mitad del siglo XIX.

El proyecto se divide en tres etapas que se retroalimentan:

A- Búsqueda bibliográfica: para la cual se recurrió a diarios locales de la época y publicaciones sobre masonería en general, publicaciones sobre historia local.

B-Identificación de masones ilustres y sus obras, se realizó un catálogo de personas ilustres de posible afiliación masónica y se contrastó con la información disponible.

C-Registro y catalogación de simbología presente en la arquitectura pública y privada, se realizó un relevamiento de inmuebles con estética masónica que se contrastó con la información recabada, al mismo tiempo se tuvo en cuenta la pertenencia a la orden masónica tanto de los constructores como