

Ardissonne, Elena y Davasse de Francisquelo, María Elena (1991).
Bibliografía de Antologías del cuento argentino. Buenos Aires:
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.
Centro de Investigaciones Bibliotecológicas. 153 p. (Cuadernos
de bibliotecología; 12).

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
INIBI. Puán 480 - 4° Piso - Of. 8 - (C1406CQJ) Buenos Aires | ARGENTINA | Tel. 5287-2892 | 5287-2893
Correo-e: inibi@filo.uba.ar | inibi.uba@gmail.com | <http://inibi.institutos.filo.uba.ar>

ISSN 0325 - 5883

Cuadernos de Bibliotecología

Serie dirigida por: STELLA MARIS FERNANDEZ

Bibliografía de Antologías del Cuento Argentino

por *ELENA ARDISSONE*

BUENOS AIRES

Nº 12

Noviembre de 1991

Elaboración de los índices y tareas de edición por

MARIA ELENA DAVASSE DE FRANCISQUELO

CONTENIDO:

PROLOGO

INDICACIONES PARA EL MANEJO

AGRADECIMIENTOS

CLAVE DE LOCALIZACION

ABREVIATURAS

NOMINA DE ANTOLOGIAS INDIZADAS

BIBLIOGRAFIA ANALITICA

INDICES

ONOMASTICO
DE TITULOS



CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS DE LA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

ISSN 0325 - 5883

Cuadernos de Bibliotecología

Bibliografía de Antologías del Cuento Argentino

por *E L E N A A R D I S S O N E*

Nº 12

Buenos Aires - Noviembre de 1991

CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DECANO

Prof. Luis A. Yanes

VICE-DECANA

Prof. Edith Litwin

SECRETARIO ACADEMICO

Lic. Ricardo P. Graciano

SECRETARIO DE INVESTIGACION Y POS-GRADO

Prof. Félix Schuster

**SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y
BIENESTAR ESTUDIANTIL**

Arq. María Inés Vignoles

SECRETARIO DE SUPERVISION ADMINISTRATIVA

Lic. Carlos Gustavo Roux

DIRECTORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

Prof. Stella Maris Fernández

PRÓLOGO

La idea que impulsa la compilación de la *Bibliografía de Antologías del Cuento Argentino* tiene su origen en un proyecto de investigación bibliográfica que me propone el Profesor Fernando Sorrentino. En sucesivas conversaciones concidimos en la necesidad de encontrar una solución al problema que plantea la localización de autores y de títulos incluidos en las antologías, con un repertorio práctico y de fácil manejo, que señale los diversos criterios de selección y ofrezca además un panorama histórico y cuantitativo de las antologías del cuento argentino en el siglo XX.

A partir de ese momento asumo la responsabilidad de planificar la investigación, de la búsqueda del material a incluir en la obra y de las tareas bibliográficas propias de una compilación. Reunidas, ordenadas y analizadas las antologías, se inicia la etapa de indización. Para esta ardua tarea solicito la colaboración de la Profesora María Elena Davasse de Francisquelo, bibliotecaria de reconocida capacidad y experiencia en la especialidad, quien elabora los índices —onomástico y de títulos— y tiene a su cuidado las tareas de edición.

Resueitos los problemas técnicos, a medida que avanza la compilación y se superan los inconvenientes, se piensa en la posibilidad de emprender, en el futuro, un intento de mayor envergadura: estructurar un conjunto de instrumentos de consulta que faciliten la continuidad bibliográfica en el campo de la literatura argentina, cooperando así con los referencistas en su apoyo constante a los usuarios de bibliotecas, prestando un servicio a los investigadores de la especialidad y brindando un aporte coordinado de todos los géneros literarios a la *Bibliografía Nacional*.

Formulados los propósitos de la bibliografía, es oportuno detallar algunas características de esta compilación que faciliten su manejo.

- Se incluyen solamente antologías colectivas, porque se intenta dar a conocer la diversidad de autores, a veces poco conocidos, y rescatar cuentos olvidados agrupados en este tipo de antologías. Las que reúnen cuentos de un solo autor serán objeto de una compilación posterior.
- No es exhaustiva. Ante la imposibilidad de lograr un registro total, sus páginas quedan abiertas a nuevos aportes, a datos de interés y a sugerencias para su perfeccionamiento.
- Cronológicamente comprende las antologías publicadas entre 1919 y 1987. En un período tan amplio las omisiones son inevitables; en consecuencia es una bibliografía abierta tal como se expresa en el párrafo anterior.
- Se registra, en lo posible, la primera edición de cada antología. Se incluyen otras ediciones de una misma obra, cuando presentan cam-

bios en el contenido. Las variaciones quedan explicadas en las notas especiales que figuran al pie de los respectivos asientos.

- En los casos de antologías que incluyen, además, poesías, se adopta el criterio de excluirlas del contenido y mantener así la especialidad enunciada en el título de la compilación. Las poesías se incluirán en una “Bibliografía de antologías de la poesía argentina”.
- Respecto a las selecciones en las que figuran escritores extranjeros, sólo se registran aquéllas que poseen alrededor de un 50 % de escritores argentinos.
- Se incluyen antologías de cuentos policiales, extraídas de la “Bibliografía del cuento y la novela policial argentinos” en curso de elaboración.
- Se compilan los números especiales de revistas dedicados a la antología del cuento argentino. No se registran los cuentos incluidos en publicaciones periódicas en general, por ser un punto conectado con la indización de diarios, periódicos y revistas.
- Forman parte de esta bibliografía las compilaciones resultantes de talleres literarios y de concursos organizados por instituciones oficiales y privadas, editoriales y publicaciones periódicas de los que se ha tenido conocimiento.
- En cuanto a las antologías del cuento argentino publicadas en el exterior, se registran las que se pueden localizar en bibliotecas públicas y privadas de nuestro país.
- La mayor parte de las antologías registradas se encuentran en bibliotecas privadas pertenecientes, en algunos casos, a personas interesadas en esta forma de publicación. De las bibliotecas de instituciones públicas consultadas se deja constancia en la “Clave de localización en Bibliotecas e Instituciones”.

Constituye para nosotros un motivo de satisfacción señalar la afluencia de colaboraciones recibidas. En reconocimiento a las personas que nos brindaron sus opiniones y sus bibliotecas destacamos en las primeras páginas de esta bibliografía la nómina con sus nombres. La actitud positiva que manifestaron significó un estímulo gratificante para esta labor compleja, desconocida y raramente alentada.

Debemos poner de relieve la buena disposición de la Profesora Lydia Revello de Lucio que puso en nuestras manos la valiosa colección de antologías que perteneciera a su esposo, el Profesor Nodier Lucio (1932-1971), colega de breve pero brillante trayectoria.

Agradezco muy especialmente a la Profesora Stella Maris Fernández, actual Directora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas (CIB), que nos animó a preparar los originales de la bibliografía y generosamente permitió su publicación .

ELENA ARDISSONE

Buenos Aires, diciembre de 1990.

INDICACIONES PARA EL MANEJO DE LA BIBLIOGRAFIA

La estructura de esta bibliografía ha sido pensada en función de las necesidades de los usuarios de este tipo de información y con la intención de proporcionar un acceso rápido a los datos buscados.

Consta en primer lugar de las habituales páginas preliminares que incluyen el prólogo —que detalla los propósitos y características de esta obra—; estas indicaciones —que intentan facilitar su manejo—; una nómina de las personas que hicieron posible esta compilación; una clave de localización de las antologías en bibliotecas accesibles a los interesados en el tema y una lista de las abreviaturas usadas en el texto.

En segundo lugar provee una nómina alfabética de las antologías que ha sido posible localizar para su análisis.

En tercer lugar se encuentra la bibliografía propiamente dicha con registros tomados de primera mano, con notas de contenido y complementarias en los casos necesarios. En esta parte, los nombres de los autores se indican con iniciales para eligerar el texto (por ej. J. L. Borges); en cambio en el Índice Onomástico el lector encontrará el nombre completo de todos los autores, bajo su apellido así como las respectivas referencias para seudónimos. Para los casos en que un autor aparece con grafías diferentes en distintas antologías se ha optado por la más usada por el autor (por ej. Aizenberg / Aizemberg).

Finalmente la obra se complementa con dos índices: onomástico y de títulos. El Índice Onomástico incluye además de los autores, los colaboradores —comentaristas, compiladores, directores de serie y de antologías, ilustradores, prologuistas, seleccionadores y traductores— así como nombres de concursos, grupos literarios, homenajes, instituciones editoras oficiales —nacionales y provinciales—, jurados, premios, seminarios de crítica literaria —directores y coordinadores—, talleres, testimonios y títulos de series y de publicaciones periódicas. En este índice se enlistan, bajo el nombre de cada autor, todos los títulos de los cuentos incluidos en las antologías analizadas. Para los colaboradores no se indican títulos sino que se señala su función (por ej. SOLDI, Raúl, ilustr.).

El Índice de Títulos incluye sólo títulos de cuentos es decir, que para los casos en que las antologías tengan prólogos, comentarios u otro tipo de textos con títulos, éstos no se registran en este Índice.

Para la alfabetización en las diferentes partes de la bibliografía se han aplicado las Reglas para ordenación alfabética de la American Library Association.

Es nuestro deseo que este aporte al campo de la literatura argentina sea útil a los interesados en el tema.

MARÍA ELENA DAVASSE DE FRANCISQUELO

Buenos Aires, abril de 1991.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras dejan expresa constancia de su reconocimiento por la colaboración recibida de las personas que se detallan a continuación:

Sr. Angel Balzarino
Srta. Martha J. Barbato
Prof. María Teresa Corvatta
Sr. Jacobo De Diego
Srta. Graciela Deveze
Sra. María Elena Dubecq
Prof. Lea Fletcher
Prof. Teresita Frugoni de Fritzsche
Sr. Alfredo de la Fuente
Sra. María del Carmen Milanta
Prof. Myrna Neumann de Rey
Prof. Herminia L. Petruzzi
Prof. Lydia H. Revello
Prof. Eduardo Romano
Prof. Josefa Emilia Sabor
Prof. Nélide Salvador
Prof. Mónica Sifrin
Prof. Fernando Sorrentino
Prof. Lili Sosa de Newton

CLAVE DE LOCALIZACION EN BIBLIOTECAS E INSTITUCIONES

BNM	Biblioteca Nacional de Maestros
CNA	Biblioteca "Domingo Faustino Sarmiento" de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro
FFL-BC	Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
FFL-ILAr	Biblioteca del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
SADE	Sociedad Argentina de Escritores
CPSC	Casa de la Provincia de Santa Cruz

LISTA DE ABREVIATURAS

a.	año
ampl.	ampliada
Bs. As.	Buenos Aires
c	copyright
cab. portada	cabecera de portada
color.	coloreada-s
comp.	compilación, compilador-es
cub.	cubierta
dir.	director, dirigida
ed.	edición, editado
fot.	fotografía-s
h.	hijo
ilus.	ilustración-es, ilustrador
impr.	imprensa, impreso
introd.	introducción
jul.	julio
jun.	junio
lám.	lámina-s
nº	número-s
p.	página-s
Pcia.	provincia
pref.	prefacio
prel.	preliminar
Prof.	profesor-a
pról.	prólogo
publ.	publicación-es, publicado
publ. per.	publicación periódica
selec.	selección, seleccionador
set.	setiembre
s.f.	sin fecha
Sr.	señor
Sra.	señora
Srta.	señorita
tall. gráf.	talleres gráficos
tít.	título
v.	volumen-es

NOMINA DE ANTOLOGIAS INDIZADAS

*Incluye títulos en cubierta y en cabecera de portada
remite a número de asiento*

- Amistad, divino tesoro, 1
- El amor nueve veces, 2
- Anales de los talleres literarios S.A.D.E. 1980, 3
- Antología consultada del cuento argentino, 4
- Antología criolla: cuentos escogidos de los mejores cuentistas, 5
- Antología de amor y verano, 6
- Antología de cuentistas rioplatenses, 7
- Antología de escritores: Primer Centenario de Río Gallegos, 8
- Antología de literatura fantástica argentina: 1. Narradores del siglo XIX, 9
- Antología de literatura fantástica argentina: Narradores del siglo XX, 10
- Antología del antimatrimonio, 11
- Antología del Ateneo de la Juventud, 12
- Antología gaucha: cuentos, 13
- Antología literaria regional santafesina, 14
- Antología mínima, 15
- Antología procuento (título en cubierta), 76
- Los argentinos en la luna, 16
- El arte de amar: el hombre, 17
- Asesinos de papel, 18
- Capítulo 1: antología, 19
- Capítulo 2: antología 20
- La ciencia ficción en la Argentina: antología crítica, 21
- Ciencia ficción: nuevos cuentos argentinos, 22
- Las ciencias ocultas, 23
- Cinco enfoques, 24
- Concurso de cuentos de "Sur", 25
- Concurso literario "Leopoldo Marechal": cuentos, 26
- Concurso literario "Peuser" 1927, 27
- Concurso Nacional de Cuento Corto: obras premiadas 1986, 28
- El costumbrismo: 1910-1955: antología, 29
- Los costumbristas del 900, 30
- Crónicas con espías, 31
- Crónicas de amor, 32
- Crónicas de Buenos Aires, 33
- Crónicas de Entre Ríos, 34
- Crónicas de la burguesía, 35
- Crónicas de la incomunicación, 36
- Crónicas de la violencia, 37
- Crónicas del pasado, 38

Crónicas del psicoanálisis, 39
 Crónicas del sexo, 40
 Crónicas fantásticas, 41
 Crónicas para las fiestas, 42
 40 cuentos breves argentinos: siglo XX, 43
 Cuentario, 44
 Cuentistas argentinos, 45
 Cuentistas argentinos contemporáneos, 46, 47
 Cuentistas argentinos de hoy (título en cabecera de portada), 130
 Cuentistas argentinos del siglo XIX: antología, 48
 Cuentistas argentinos inéditos, 49
 Cuentistas argentinos: selección nacional, 50
 Los cuentistas de Rosario, 51
 Cuentistas del interior, 52
 Cuentistas premiados, 53
 Cuentistas provinciales, 54
 Cuentistas rioplatenses de hoy (título en cubierta), 7
 Cuentistas y pintores, 55
 Cuentistas y pintores argentinos, 56
 El cuento argentino, 57
 El cuento argentino: antología, 58
 El cuento argentino contemporáneo, 59
 El cuento argentino 1840-1940, 60
 El cuento argentino 1900-1930, 61
 El cuento argentino 1930-1959, 62
 El cuento argentino 1955-1970, 63
 El cuento argentino 1959-1970, 64
 El cuento argentino: año 1983, 65
 El cuento policial, 66
 El cuento policial argentino: una propuesta de lectura productiva para
 la escuela secundaria, 67
 Cuentos a largo plazo, 68
 Cuentos argentinos, 69
 Cuentos argentinos de ciencia-ficción, 70
 Cuentos argentinos de imaginación: siglo XX, 71
 Cuentos con curas, 72
 Cuentos con adolescentes, 73
 Cuentos de crimen y misterio, 74
 Cuentos de dos orillas, 75
 Cuentos de la crisis, 76
 Cuentos de la loca de la casa, 77
 Cuentos de las provincias argentinas, 78
 Cuentos de nuestra tierra, 79
 Cuentos de provincia, 80
 Cuentos de sol a sol, 81
 Cuentos del Concurso "Gaspar L. Benavento", 82
 Cuentos del folklore argentino, 83
 Cuentos del interior: antología, 84

Cuentos del Litoral, 85
 Cuentos del NOA, 86
 Cuentos elegidos, 87
 Cuentos eróticos, 88
 Cuentos fantásticos argentinos, 89
 Cuentos fantásticos argentinos: 1ª serie, 90
 Cuentos fantásticos argentinos: 2ª serie, 91
 Cuentos: Libros del Cuarto Centenario, 92
 Cuentos originales, 93
 Cuentos para la catequesis, 94
 Cuentos para verano, 95
 Cuentos policiales argentinos, 96
 Cuentos recontados, 97
 Cuentos regionales argentinos: Buenos Aires. Antología, 98
 Cuentos regionales argentinos: Catamarca, Córdoba, Jujuy,
 Salta, Santiago del Estero y Tucumán: Antología, 99
 Cuentos regionales argentinos: Corrientes, Chaco, Entre Ríos,
 Formosa, Misiones, Santa Fe: Antología, 100
 Cuentos regionales argentinos: La Rioja, Mendoza, San Juan,
 San Luis: Antología, 101
 Cuentos 70, 102
 De orilla a orilla: cuentos, 103
 16 cuentos argentinos, 104
 17 cuentos fantásticos argentinos: Siglo XX, 105
 17 para contar, 106
 Diez cuentistas argentinas, 107
 Diez cuentistas de Urumpta, 108
 Diez cuentos policiales argentinos, 109
 Los diez mandamientos, 110
 XII cuentistas argentinos, 111
 12 cuentos x 4 autores, 112
 Ecuación fantástica: 13 cuentos de ciencia ficción por 9 psicoanalistas, 113
 En clave de amor, 114
 En clave de enigma, 115
 En clave de esperanza, 116
 En clave de humor, 117
 En clave de magia, 118
 En clave de nube, 119
 En clave de "stress", 120
 Entre Quintana y Alvear, 121
 Escritores platenses: ficciones del siglo XX, 122
 Fantásticos e inquietantes, 123
 Fútbol a puro cuento, 124
 El hombre, la mujer y la vida, en varios cuentos premiados, 125
 Los mejores cuentos, 126
 Memorias de infancia, 127
 Mi mejor cuento, 128
 Modernismo: sus cuentistas olvidados en la Argentina, 129

Muestra de narradores jóvenes: 1921-1928, 130
 Narradores actuales del Nordeste, 131
 Narradores argentinos = Argentinische Kurzgeschichten, 132
 Narradores argentinos contemporáneos, 133
 Narradores argentinos de hoy, 134
 Narradores de Córdoba, 135
 Narradores de La Pampa, 136
 Narradores de Tucumán, 137
 Narrativa argentina '75, 138
 Nosotros contamos cuentos, 139
 Nosotros también: "10 cuentos esperanzados" y un Poema de amor, 140
 Nueve cuentos laureados, 141
 Los nuevos, 142
 11 cuentistas, 143
 Otros trece cuentos argentinos, 144
 Panorama del cuento argentino contemporáneo: 30 cuentos, 145
 Los Premiados, 146
 Primera antología de cuentistas nicoleños, 147
 La prosa modernista: antología, 148
 Prostibulario, 149
 El relato policial en la Argentina: antología crítica, 150
 Río Negro, 151
 Seis escritores de Concepción del Uruguay: antología del cuento
 entrerriano, 152
 Selección de cuentos, 153, 154, 155
 70 años de narrativa argentina: 1900-1970, 156
 Siempre vivas: antología, los mejores cuentos de los mejores
 prosistas nacionales, 157
 7 cuentos, 158
 7 narradores argentinos, 159
 Solos, 160
 Tales from the Argentine, 161
 Los Tapados: relatos, 162
 Tiempo de puñales, 163
 13 cuentos argentinos, 164
 13 cuentos por 13 escritores argentinos, 165, 166
 13-19 (cuentos), 167
 XIII narradores de Corrientes, 168
 13 voces argentinas en el cuento, 169
 Treinta cuentos argentinos: 1880-1940, 170
 30 cuentos breves argentinos, 171
 35 cuentos breves argentinos: siglo XX, 172
 39 cuentos argentinos de vanguardia, 173
 38 cuentos breves argentinos: siglo XX, 174
 36 cuentos argentinos con humor: siglo XX, 175
 36 nuevos cuentistas argentinos, 176
 Ultimos relatos, 177
 Variaciones sobre un tema de Dodero, 178

Varaiciones sobre un tema policial, 179
20 cuentos argentinos con animales: 1940-1980, 180
Veinte cuentos de Buenos Aires, 181
20 cuentos del exilio, 182
Veinte cuentos humorísticos argentinos, 183
20 cuentos policiales argentinos, 184
20 ficciones argentinas 1900-1930, 185
Veinte jóvenes cuentistas argentinos: antología, 186
20 relatos argentinos 1838-1887, 187
25 cuentos argentinos magistrales: historia y evolución
comentada del cuento argentino, 188
24 cuentos policiales argentinos, 189
Veintidós cuentistas, 190
27 cuentos del norte argentino, 191

BIBLIOGRAFIA ANALITICA

1

Amistad, divino tesoro. Pról. de Poldy Bird. Buenos Aires: Orión, c1980. 163 p. (Colección Tobogán)

Contenido: *No me quiere* (E. I. Bornemann). *Quién sino Águeda* (I. Malinow). *En defensa propia* (F. Sorrentino). *El amigo* (S. Leren degui). *Pedrito en el reino de los animales (cuento para niños criollos)* (L. Gudiño Kramer). *Si todos los chicos del mundo* (M. Giménez Pastor). *Bocazas y los ladrones* (M. E. Togno). *Encadenados* (G. G. Levene). *Ingenuote timidus, el zorrillo* (E. Calny). *Un baldío en octubre* (M. Pagano). *Timbó* (S. Ocampo). *Sonrisita vendedor* (F. Flores). *El dorado, el viejo y el niño* (H. Solves). *Carta a Yanina* (N. Garrido de Rodríguez).

2

El amor nueve veces. Buenos Aires: Rayuela, c1970. 181 p. (Serie Escritores unidos)

Contenido: *Aprendizaje* (J. J. Manauta). *Levante* (J. C. Martini). *Deslumbramiento* (A. Vanasco). *Pecado* (H. Costantini). *Posesión* (P. Orgambide). *Tortura* (L. Heker). *Perversión* (D. Sáenz). *Platonismo* (H. Conti). *Edipo* (M. Denevi).

FFL-ILAr

3

Anales de los talleres literarios S.A.D.E. 1980. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Escritores, c1981. 241 p.

La 1era. parte correspondiente a *Poesía* (Taller A. Castelpoggi) no se incluye en el contenido.

Contenido: NARRATIVA: Taller S. Laski: *La sonrisa* (M. E. M. de Aubele). *La ilusión y Santo, Santo, Santo...* (M. L. Canoso). *Yo no lo hubiera contado así y ¿Dónde está Jacqueline?* (G. N. Casco Bouchet). *Requiescat*

(C. Hoogen). *El sarape y la sed* (S. Mitri). *Particular y exclusivo* (N. Pereira). *El sueño* (H. Yoni). - Taller A. Pérez Zelaschi: *Cambio estructural* (M. Becher). *Extraña certidumbre* (E. Diograzia). *Última parada, ¡Flores!* (R. Lacava). *Manrique* (E. Laufer). *El gomero del jardín de las delicias* (B. Pesato de Peruch). *Hombres solos, mujeres solas* (R. Podestá). *Un encuentro* (A. Puig). - Taller M. A. Domínguez: *En otro tiempo, en este lugar* (M. T. Blanco). *Baby Charter* (A. Cañón Rodríguez). *Sus dos muertes* (J. C. Gargiulo). *Mariana Etcheverry* (M. F. Jaime). *Destierro* (A. Larralde). *La identidad* (M. Salas). *El dragón de jade* (A. B. Sequeira). - Taller K. Molinari: *El camisón* (N. Frascaroli). *El acariciador* (R. Gómez). *La idea fija* (S. Klein). *Con destino a "Luza"* (M. M. Pittaluga de Rubino). - Taller I. Cairoli: *La palabra muerta* (G. Karcher). *Los siete colores* (F. Majur). *El ovni del puesto catorce bis* (L. G. Ramos). *El lago* (A. M. Tedesco). LITERATURA INFANTIL. LITERATURA JUVENIL: Taller R. Pardo Belgrano: *Un regalo para Gerónimo* (S. Boero). *Revuelo en la cocina* (M. Cabanne). *La llegada del doble Rodríguez* (L. Castro de Amato). *Quelonia y sus nuevos amigos* (G. Clivaggio). *Un hilito de sol* (I. E. Cordiano). *Maxi y su pincel aventurero* (M. Omar de Fracchia). *Felicín, el cantarín* (G. Martínez). *El señor viento se ha enojado* (F. V. Zuliani). *Gracias, por usted* (I. S. Cordiano). *El entierro de tío Matías* (G. Martínez). *José* (F. V. Zuliani).

FFL-ILAr

4

Antología consultada del cuento argentino. Seleccionada de María Angélica Bosco y Haydée M. Jofre Barroso. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, c1971. 317 p. (Narrativa latinoamericana)

Cubierta: "Nacida como *Antología consultada del joven cuento argentino*, ya que incluiría autores argentinos de "hasta 40 años" —según el veredicto de un Gran Jurado Nacional integrado por escritores y críticos— y, definitivamente organizada como *Antología consultada del cuento argentino* —la demora entre su iniciación, y la terminación de esa tarea de elaboración habría colocado a algunos autores fuera de aquella edad-tope—, esta selección de cuentistas es singularmente valiosa por haber sido ellos elegidos por sus pares y sus críticos".

Contenido: *Habrá que matar los perros y Uñas sobre el acero del máuser* (M. Briante). *Noche para el negro Griffiths* y *Macabeo* (A. Castillo). *Los que vieron la zarza* y *Yokasta* (L. Heker). *La intrusa* y *Princesa* (J. J. Hernández). *Ola de calor* y *Mi gala en la tarde* (A. Jamilis). *Entierro de carnaval* y *Sala de guardia* (M. Lynch). *La sombra* y *La creciente* (M. E. de Miguel). *Etcétera* y *La espera* (D. Moyano). *Los ojos del tigre* y *Blues en la noche* (G. Rozenmacher). *Sin el permiso del Papa* y *Las hermanas de Javier Wicoñda* (F. Sánchez Sorondo).

FFL-BC

5

Antología criolla; cuentos escogidos de los mejores cuentistas. Buenos Aires: Biblioteca criolla, s.f. 64 p.

Contenido: *Notas de viaje; en mi pueblo* (Fray Mocho). *Juicio de imprenta* (J. de Viana). *El regalo del patrón* (J. C. Ghio). *Regalos de boda* (Fray Mocho). *¡Patroncito enfermo!* (J. de Viana). *Pata Blanca y Grandeeship* (J. de Viana). *¡Se me jué la mano!* (J. de Viana). *La caza del cóndor* (Fray Mocho). *Filosofando* (J. de Viana). *La vuelta al pago* (J. C. Ghio).

6

Antología de amor y verano. (Ficción, Bs. As., n° 51, 1967, p. 3-103).

Contenido: *Los desperfectos* y *Las testigos*

(V. Saiz). *Una misma felicidad* (M. Aguirre). *La piel de la niebla* (M. Oks). *Y se mudaron de casa* (Luisa Sofovich). *El viajero* (Córdoba Iturburu). *El altar de Federico* (J. Masciangoli). *Exámenes de verano* (I. Codina). *Tres para un fin de semana* (N. Cócaro). *Como Usted* (J. Loubet). *Diferente* (U. Petit de Murat). *Ronda para un infinito* (F. Peltzer). *Fuera de lugar* (O. Seiguerman). *Vertical sobre la tierra* (N. Firpo). *El préstamo* (L. Bruni). *La casualidad no teje sola* (J. Ledesma).

7

Antología de cuentistas rioplatenses. Comp. y pról. de Julia Prilutzky Farny de Zinny. Buenos Aires: Vértice, 1939. 425 p. ilus.

En cub.: *Cuentistas rioplatenses de hoy*.

"Con la publicación de esta *Antología de cuentistas rioplatenses*, Vértice quiere ofrecer un panorama de los valores literarios de ambas márgenes del Plata que se dedican, exclusivamente o con preferencia, a cultivar el difícil género del cuento." *Prólogo*, p. 7-8.

Contenido: *María Damiá* (E. Amorim. Ilus.: E. Scotti). *Diálogo de las armas y las letras* (I. B. Anzoátegui. Ilus.: E. Arancibia). *Las fieras* (R. Arlt. Ilus.: E. de Larrañaga). *De una orilla a la otra* (L. Barletta. Ilus.: B. Solari Parravicini). *El piano antiguo* (P. H. Blomberg. Ilus.: R. Castagna). *Tata Dios* (M. Booz. Ilus.: A. Rivas Graham). *Una mujer y un promesante* (F. Burgos. Ilus.: B. Solari Parravicini). *Las últimas hamadriades* (A. Cancelli. Ilus.: E. Scotti). *Drama* (C. Carrizo. Ilus.: A. Pachelo). *El rostro perdido* (A. Cascella. Ilus.: B. Solari Parravicini). *El morbo* (E. Castelnuovo. Ilus.: A. Rivas Graham). *El infame señor Batet* (A. Cerretani. Ilus.: R. Castagna). *El secreto del opa* (J. C. Dávalos. Ilus.: H. Martínez Ferrer). *La evasión* (A. M. Delfino. Ilus.: A. Rivas Graham). *Hombres capaces* (H. I. Eandi. Ilus.: H. Martínez Ferrer). *El gallo de doña Paula* (J. P. Echagüe. Ilus.: A. Guevara). *Laberinto* (S. Eichelbaum. Ilus.: J. Larco). *Don Horacio Quiroga, mi padre* (E. Espinoza. Ilus.: A. Dell'Acqua).

El médico milagroso (A. Gerchunoff. Ilus.: A. Sirio). *Fin de semana* (E. González Tuñón. Ilus.: J. L. Bonomi). *La madre* (G. Guerrero Estrella. Ilus.: A. Pachelo). *Una teoría fracasada* (E. J. Iglesias. Ilus.: J. L. Bonomi). *El jardín del señor San Francisco* (B. Jacovella. Ilus.: E. Arancibia). *Finura* (J. L. Lanuza. Ilus.: A. Dell'Acqua). *El pavo* (Americus seud. de E. Loncan. Ilus.: A. Sirio). *Aquel hijo...* (B. Lynch. Ilus.: R. Castagna). *Serena Barcos* (E. Mallea. Ilus.: J. Larco). *María Mercedes* (A. Melián Lafinur. Ilus.: R. Soldi). *Mireya Ronsard* (E. Méndez Calzada. Ilus.: E. Centurión). *La mosca verde* (N. Olivari. Ilus.: A. Pachelo). *Un gaucho* (J. P. Sáenz. Ilus.: A. Güiraldes). *Excéntrico* (L. Stanchina. Ilus.: E. de Larrañaga). *1+1 son 3* (A. Yunque. Ilus.: A. Guevara). *La extraña enfermedad de Ethel* (G. Zalazar Altamira. Ilus.: A. Guido).

SADE

La 2. ed. Buenos Aires: Ediciones Tres Tiempos, c1982, es la reedición en facsímil de la ed. original de 1939.

“Publicada primeramente durante varios números en la revista literaria *Vértice* —que yo había fundado en 1937 y que dirigí hasta su desaparición en 1942 fue editada inmediatamente en un volumen que encerraba los nombres más prestigiosos de la literatura rioplatense en el género de ficción.

El comité de lectura de *Vértice* estaba formado por tres escritores ilustres —Conrado Nalé Roxlo, Horacio Rega Molina y José Luis Lanuza— quienes, con total autoridad y con un sentido de actualización, optaron por incluir solamente a los autores vivos para la fecha de entrar en prensa. Era un criterio discutible. Pero yo lo acepté.” *Prólogo a la segunda edición*, p. 1-2.

La autora firma: Julia Prilutzky Farny.
CNA

8

Antología de escritores. Primer Centenario de Río Gallegos 1885 - 19 diciembre - 1985. Buenos Ai-

res: Sociedad Argentina de Escritores Filial Santa Cruz, 1986. 687 p.

La 1era. parte correspondiente a *Poemas* no se incluye en el contenido.

Contenido: NARRATIVA: *Treinta años en la historia de Río Gallegos y Su última patriada* (E. Barisi). *Ramonciño, Olivio, Chanco colorado, El funcionario, El banco, Los cazadores, El distraído, El mancha, Nazaria y sus amigos, La espera, Pastos verdes y Por eso nomás* (J. Conzevoy). *Los que volvieron* (dieciocho escenas) (M. Fasan). *El filósofo, La ciudad del ocaso, Cuento sureño, El hombre gaviota, Cobardía, y El asalto* (A. F. Medina). *La capital de Santa Cruz* (Trabajo preparado en el Centro de Investigaciones dependiente del Instituto Universitario de Santa Cruz (M. Nahir Perazo).

CPSC

9

Antología de literatura fantástica argentina. I. Narradores del siglo XIX. Selec., estudio prel. y notas de Haydée Fleasca. Ed. dir. por María Hortensia Lacau. Buenos Aires: Kapelusz, c1970. 252 p. (Grandes obras de la literatura universal, 66)

Contenido: *El emparedado, El fantasma de un rencor y Una visita infernal* (J. M. Gorriti). *Alucinación* (L. V. Mansilla). *Alma callejera* (E. Wilde). *El canto de sirena* (M. Cané). *El ruiseñor y el artista* (E. L. Holmberg). *Los muertos a hora fija [Revelaciones de un médico]* (C. Olivera). *De un mundo a otro* (C. Monsalve). *Fantasia nocturna* (M. García Merou). *Pesadilla grotesca [impresiones de veinticuatro horas de fiebre]* (C. O. Bunge). - Breve bibliografía específica.

FFL-BC

10

Antología de literatura fantástica argentina. Narradores del siglo XX. Selec., estudio prel. y notas de Alberto Manguel. Buenos Aires: Kapelusz, 1979, c1973. 203 p. (Grandes obras de la literatura universal, 99)

Contenido: *El perjurio de la nieve* (A. Bioy Casares). *Los novicios de Lerna* (A. Bonomi). *El Sur* (J. L. Borges). *Casa tomada* (J. Cortázar). *Variación del perro* (M. Denevi). *Los espías* (M. Mujica Láinez). *La sierra* (H. A. Murena). *Las invitadas* (S. Ocampo). *Gregorio Ruedas* (B. Schiavetta). Bibliografía general y particular.

11

Antología del antimatrimonio. (Ficción, Bs. As., nº 50, set. 1966, p. 4-78)

Contenido: *El ojo único de la ballena* (B. Guido). *La sombra de Dios* (N. Cócaro). *La enfermera* (J. Masciángoli). *Coniux infidelis* (M. E. de Miguel). *Aprobado por mamá* (M. Oks). *Regreso a Timilis* (M. Lynch). *La señorita de los guantes* (L. M. Levinson). *La decisión* (L. E. Gayoso). *El divorcio es inmoral* (O. Muslera). *La niña del diccionario* (C. Arcidiácono). *La noticia* (M. E. Vázquez). *Willie* (V. Sáiz).

12

Antología del Ateneo de la Juventud. Buenos Aires, 1919. 190 p. La Iera. parte correspondiente a *Poesías* no se incluye en el contenido.

Contenido: *Un compromiso y Una carta* (C. F. Bardoneschi). *Estirpe e idioma* (A. M. Bonet). *La postrer rebeldía*, *La muñeca y Una respuesta* (A. C. Junor). *Energías anónimas* (E. Martínez Estrada). *Anunciación y El enemigo bueno* (J. Martínez Jerez). "Música prohibida", *En la tierra de Oriente y Derecho viejo* (J. R. Varela).

BNM

13

Antología gaucha (cuentos). Por E. M. S. Danero. Santa Fe: Librería y Editorial Castellví, 1956. 236 p.

Contenido: *La mujer del matrero* (E. Acevedo Díaz). *Los peligros de la noche* (A. Alvarez). *Macachines* (Fray Mocho). *Baile* (J.

B. Ambrosetti). *25 de Mayo en el desierto* (S. Anaya). *El mate* (P. N. Arata). *En el bajo de Soria* (V. Arreguine). *La fuga de un cautivo de los indios* (S. Avendaño). *Campestre* (F. de Azara). *Desgracia con suerte* (R. Barreda). *El velorio de Barroso* (M. Bernárdez). *Doña Corpus Miranda* (M. Bosch). *La cuadrilla volante* (M. Bravo). *El gaucho* (C. O. Bunge). *El árbol* (F. Burgos). *Baile en un rancho* (M. Cané). *El cura gaucho* (R. J. Cárcano). *Mata perros* (E. Carriego). *Por qué se mató Martín* (O. M. Cione). *El primer Martín Fierro* (E. A. Coni). *El cambarangá* (M. Booz). *Pulpería* (R. B. Cunningham-Graham). *Noche Buena en la pampa* (A. M. Chiappori). *Funeraria* (G. Daireaux). *Pico a pico* (E. Demaría). *La mujer del soldado* (A. Ebelot). *El gallo de Doña Paula* (J. P. Echagüe). *Cosas de la Chapanay* (P. Echagüe). *El matadero* (E. Echeverría). *Fiesta en Luján* (S. Estrada). *La muerte del Señor* (A. I. Gache). *El hijo pródigo* (E. García Velloso). *El boyero* (A. Gerchunoff). *Leña fuerte* (J. C. Ghio). *Postrer fulgor* (A. Ghirardo). *Allá lejos* (A. Giménez Pastor). *El Niño Alcalde* (J. V. González). *Naturaleza del gaucho* (P. Goyena). *La ceguera de La Madrid* (N. Granada). *Guerra de carretas* (F. Grandmontagne). *Calandria* (P. Grousac). *Nocturno* (R. Güiraldes). *Amor de Leona*, *El payador Santos Vega* y *El hombre hormiga* (E. Gutiérrez). *El Chacho* (J. Hernández). *Recuerdos de la frontera* (R. Hogg). *Historia de un caballo overo* (G. R. Hudson). *El forastero* (M. Leguizamón). *Pancho Peralta* (L. V. López). *El moscardón* (M. A. López Osornio). *Desgracia con suerte* (S. Lorente). *Travesiando* (B. Lynch). *Esquila, siega y otras actividades* (V. R. Lynch). *El juego del pato* (B. Llanos). *A punta de lanza* (S. Maciel). *Historia de Miguelito* (L. V. Mansilla). *El comandante Cuitiño* (J. Marmol). *Sarneando* (D. Novillo Quiroga). *Peludos y sabios* (F. de Oliveira César). *Poesía popular* (R. J. Payró). *A la deriva* (H. Quiroga). *La doma* (C. Reyles). *Un colono libertado* (A. Reynal O'Connor). *La vuelta de Cantalicio* y *Veladas de la cocina* (F. Sán-

chez). *Infancia y juventud de Facundo* (D. F. Sarmiento). *El ceibo y el ombú, árboles gauchos* (M. Sastre). *Un gaucho en París* (Ch. de Soussens). *Dura Lex* (E. Talero). *Pialador de pichichos y Dudas crueles* (N. Trejo). *Porque es lo mismo* (C. M. Urien). *¿Se acaban los gauchos, ché!* (J. de Viana). *¿Partidario?* (A. T. Weisbach). *La travesía* (E. S. Zeballos).

FFL-ILAr

14

Antología literaria regional santafesina. Selec. de Felipe J. Cervera y Graciela F. de Cocco. Santo Tomé, Pcia. Santa Fe: Fundación Banco Bica, 1985 p. (Cuadernos La Región) Cuentos representativos según la ubicación regional de los autores.

Contenido: Pampa Gringa: *Adiós, adiós, Ludovica* (L. R. Balbi). *Trilla* (S. R. Briggiler). *El milagro de San Isidro Labrador* y *El tronco viejo* (G. Gori). - Criolla. Rural: *El preso* (V. Ayala Gauna). *La última tierra* (F. J. Cervera). *No tiene sangre* (D. Oxley). - Isla: *Solo y con fiebre* y *Jesús apenas pensado* (H. Mandon). - Costa: *Patria de infieles* (M. Booz). *Noche de Reyes*, *El parlamento* y *Solos* (L. Gudiño Kramer). *El zorzal del granadillo* y *El compañero* (J. C. Roteta). *Churrinche* (J. L. Vittori). - Monte: *El cambarangá* (M. Booz). Urbana: *La cena* (I. (Guiche) Alzenberg). *Operación olvido* (N. Borroni Mac Donald). *Faltaba una prueba* (C. E. Carranza). *El portafolios* y *Mi amigo y su actostumbramiento* (F. J. Cervera). *Balada otoñal* (E. P. Comtesse). *Sucedió en Gray Town* (A. N. Escudero). *De paso* (G. Ferrero). *Agripino Noceda* (E. A. Lamothe). *Recreemos el sol, por favor* (A. Lomello). *Las cosas suceden* (C. R. Durán). *Protocolo*, *La sogá al cuello* y *Sobremesa* (J. L. Pagés). *Pájaros en la niebla* (E. A. Pesante). *El ovillo* (S. Tomás). *La siesta* (S. Zapata Valeije). - Recreación histórica: *La visita del general* y *Antes de la caída* (A. Balzarino). *Macario* (E. A. Pesante).

15

Antología mínima. Taller literario. Coordinación

Noviembre de 1991

general: Cristina Roganti. Selec. de trabajos: Nélida González Ríos y Juan Croce. Córdoba: Sociedad Argentina de Escritores (SADE) Filial Córdoba, 1977-78. 63 p.

La 1era. parte correspondiente a *Poesía* no se incluye en el contenido.

Contenido: *Trabajo número dos* (S. de Allende). *El próximo y el último* (C. Altamirano). *Jacinto en Do Menor* (L. Beretta). *El último grito* (L. Gil). *Suele pasar* (D. O. López). *Advenimiento* (J. N. Ruggeri).

FFL-ILAr

16

Los argentinos en la Luna. Selec. y pról. de Eduardo Goligorsky. Buenos Aires: Ediciones de La Flor, c1968. 215 p.

Contenido: *El viaje maravilloso del señor Nic-Nac* (E. L. Holmberg). *Los espías* (M. Mujica Láinez). *Los pilotos del infinito* (A. Vanasco). *La conga* (D. Yates). *El vigía* (E. Goligorsky). *La morada del hombre* (A. Gorodischer). *La suma de los signos* (J.-J. Bajarliá). *Los delfines no son tiburones* (M. Langer). *La purificación* (H. Yánover). *Sondas* (H. G. Oesterheld). *El tiempo del lunes* (A. L. Grassi). *Acronia* (P. Capanna). *Informe sobre voces* (A. Lagunas). *La mutación de Bélacs* (J. Iégor). *La victoria de Napoleón* (C. M. Carón). *La cuenta regresiva* y *La cacería del plesiosauro* (E. Stilman).

FFL-ILAr

17

El arte de amar: El hombre. Buenos Aires: Merlín, c1967. 125 p. (Espejo de Buenos Aires). *Cómo aman los argentinos*, ensayo, por Eva Giberti.

Contenido: *Fiesta con Teobaldo* (M. A. Bosco). *Un día de tantos* (I. Codina). *El sumario* (M. E. de Miguel). *De cuando Irene se asomó al oscuro corazón* (L. Heker). *El otro amor de Lila Bell* (L. M. Levinson). *Los jazmines de noviembre* (M. Lynch).

18

Asesinos de papel. Selec. y advertencia de Jorge

19

Lafforgue y Jorge B. Rivera. Buenos Aires: Calicanto, c1977. 224 p.

Historia: *La narrativa policial en la Argentina*.

Testimonios: *Dos interrogatorios*: Interrogatorio 1º: Cuatro preguntas a J. L. Borges, M. Denevi y A. Roa Bastos. - Interrogatorio 2º: Cuatro implicados hablan: J. L. Borges, J. Rest, R. Piglia y R. Tizziani.

Antología: *Diez cuentos, 1903-1975*.

Contenido: *El triple robo de Bellamore* (H. Quiroga). *El botón de calzoncillo* (E. Pelli- cer). *La mosca de oro* (L. Castellani). *Nuevas aventuras del Padre Brown* (C. Nalé Rox- lo). *El perjurio de la nieve* (A. Bioy Casa- res). *El general hace un lindo cadáver* (E. Anderson Imbert). *La pesquisa de don Fru- tos* (V. Ayala Gauna). *Cuento para tahures* (R. J. Walsh). *Las señales* (A. L. Pérez Ze- laschi). *Orden jerárquico* (E. Goligorsky).

19

Capítulo 1 (Antología). Pról. de Haydée M. Jofré Barroso. Buenos Aires: Grupo Cinco, 1984. 59 p. fot.

Cub.: "El *Grupo Cinco*, integrado por las es- critoras Gloria de Bertero, Nejama Lapidus, Clementina Lorenzo, Maribel Rivas e Isabel Roteta, inicia con *Capítulo 1*, una serie semestral que responde a la necesidad de acercamiento con sus lectores. Este *Grupo*, lleva nueve años de trabajo ininterrumpido en el quehacer literario. La unión del mismo está simbolizada en el grabado de tapa, crea- ción del artista plástico Juan Alberto Pér- gamo. El prólogo pertenece a la periodista, en- sayista y crítica literaria Licenciada Haydée M. Jofré Barroso." Las poesías que incluye no se registran en el contenido.

Contenido: *Fotografías* y *El ánfora* (I. Rote- ta). *El rincón de las ánimas* y *Leyenda de un nacimiento* (G. de Bertero). *Entre flores y arabescos* y *Siesta* (C. Lorenzo). *Carnaval* y *Cordura* (N. Lapidus).

20

Capítulo 2 (Antología). Pról. de Lily Sosa de New-

ton. Buenos Aires: Grupo Cinco, 1985. 85 p.

Las poesías que incluye no se registran en el contenido.

Contenido: *La canoa verde, 22 años* y *Clo- domiro Fernández* (G. de Bertero). *Caminos, Sueño con invertebrados* y *Extraño episodio* (N. Lapidus). *Demorada* y *El cartel* (I. Ro- teta). *El ocó*, *El azote del polvo* y *El gato montés* (C. Lorenzo).

21

La ciencia ficción en la Argentina; antología crí- tica. Comp. e introd. de Marcial Souto. Bue- nos Aires: Eudeba, 1985. 242 p. ilustr. (Lite- ratura actual)

Contenido: *Post-bombum* (A. Vanasco). *En el último reducto* (E. Goligorsky). *Los sueños del Innominado* (J.-J. Bajarlía). *Bajo las ju- beas en flor* (A. Gorodischer). *Sobre las ro- cas* (E. E. Gandolfo). *Las escamas del señor Crisolaras* (R. Ramos Signes). *Quiramir* (E. A. Giménez). *Sinfonía cero* (C. Gardini). *La sueñera* (A. M. Shua). *Carteles* (S. Gaut vel Hartman). Fuentes.

FFL-ILAr

22

Ciencia ficción. Nuevos cuentos argentinos. Selec- realizada por Alfredo Grassi y Alejandro Vignati. Buenos Aires: Calatayud-DEA, 1968. 155 p.

Contenido: *El humanoide* (E. A. Azcuy). *Mac Cain* (J.-J. Bajarlía). *El prisionero* (E. Bay- ma). *El trasplante* (C. M. Caron). *Boroboboo* (M. Denevi). *Las fábulas* (O. Elliff). *El es- pía* (E. Goligorsky). *Los herederos* (C. Gras- si). *Dos muertes* (H. Oesterheld). *Oliverio* (V. Fronzato). *Una medusa en la playa* (A. Vignati)

FFL-ILAr

23

Las ciencias ocultas, Buenos Aires: Editorial Mer- lín, c1967. 154 p. (Espejo de Buenos Aires)

Contenido: *El otro* (E. Canto). *El astrólogo porteño* (T. Carella). *Un solitario* (H. Con-

ti). *Transvasamiento* (H. Costantini). *La cama de jacarandá* (A. Jurado). *Las ciencias ocultas en Buenos Aires* (ensayo) (A. de Obieta). *La sibila y Magush* (S. Ocampo). *Pequeña Ning* (E. Orphée). *Una teoría sobre la predicción del porvenir* (ensayo) (E. Sábato).

24

Cinco enfoques. Rosario: Ediciones Grupo 73. 1973. 104 p.

Contenido: *El escritor, Status, Parecidos y Variaciones para un resucitado* (E. Agüero). *La otra vida, El agua, La broma y Casa propia* (A. Arrabal Moya). *El mar había perdido una estrella en la arena y La ciudad* (D. Bianchi). *La profesión, Error de cálculo, El café, Lluvia y Macumba* (M. del C. Duri). *Falsas transformaciones o La casa embrujada, Figura esfumada, Las dos muertes y El prisionero* (A. Lagunas).

25

Concurso de cuentos de "Sur". (Sur, Bs. As, nº 164-165, jun.-jul. 1948, p. 109-165)

"El jurado formado por Silvina Ocampo, Ezequiel Martínez Estrada, Jorge Luis Borges, Eduardo González Lanuza y Manuel Peyrou, se reunió el 16 de junio próximo pasado en la redacción de nuestra revista y eligió por unanimidad los cuentos que publicamos a continuación."

Contenido: *Hundimiento* (J. R. Wilcock). *Transfiguración* (R. Chacel). *El tamaño de mi esperanza* (N. Orayen). *Las cuatro cartas de Juan Sobral* (A. L. Pérez Zelaschi).

FFL-BC

26

Concurso literario "Leopoldo Marechal" cuentos. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Municipalidad de Córdoba, 1974. 142 p.

"A fines de 1973, la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba llamó a concurso de cuentos... se denominó "Leopoldo Ma-

rechal". El presente volumen se integra con los 18 cuentos que resultaron premiados, y su publicación se hace posible gracias al auspicio de la Universidad Nacional de Córdoba."

Contenido: *Algunos recuerdos de Ramón, Aquí estoy y El basural* (D. A. M. Girotti). *El cajón del angelito, El riego y El milagrito* (M. L. de L. Campos). *Vida de perro, Insulto y Un pañuelo* (N. Soria). *El señor Guestos y Entre ángeles* (L. Aguilar). *La Misa ha terminado ("Ite Missa Est")* (J. Croce). *Los matacos* (M. A. Páez). *La tía Blanca* (M. A. Clariá). *La larga noche en que caímos prisioneros* (H. A. Torres Barea). *El sombrero de anta* (M. Selmar Navarro). *Crónica de un desconocido* (L. E. Yudicello). *Los ciclos (II relato)* (A. E. Brailovsky).

FFL-ILAr

27

Concurso literario "Peuser" 1927. Buenos Aires: Casa Peuser, 1928. 157 p.

Contenido: *El oro blanco* (A. Carrera). *Angustia* (L. M. Sicardi). *El turco de "El mangrullo"* (D. Fernández).

28

Concurso Nacional del Cuento Corto. Obras premiadas. Buenos Aires: Del Castillo editores, 1986. 56 p.

Contenido: *La dulce autoridad del primer rouge* (M. A. Gioffre). *El suicidio del ángel* (N. G. Clinet). *Cuestión de identidad* (N. Zuretti). *El egresado* (E. J. J. Aurora). *Los alfileres del '82* (E. L. González). *Límites* (R. J. Silva). *Papiromanía* (M. A. Cobeaga). *Una historia de amor* (G. A. Ferreyra). *Vos y tus ángeles* (A. Pultrone). *El cortapapeles* (M. C. Ares). *Alma obsidiana* (S. C. Espel). *La enseñanza* (M. I. Martínez Iraci). *En un rincón del Paraíso* (M. G. Amorosino). *La sangre en las rodillas* (F. A. Russo). *Bienvenida, Julia* (M. del C. Rodríguez). *Signos característicos* (E. Corro). *El pueblo y el tiempo*

(M. E. Barbieri). *Buena empleada* (G. Rodrigo).

FFL-ILAr

29

El costumbrismo (1910-1955); antología. Selec., pról. y notas por Jorge B. Rivera y Eduardo Romano. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 89 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 68)

Contenido: *El odio al invicto* (E. Loncan). *El enemigo* y *Juan González, empleado público* (R. Gache). *Cómo llegué a barrendero* (E. Méndez Calzada). *El hombre de la camiseta calada* y *Apuntes filosóficos acerca del hombre que "se tira a muerto"* (R. Arlt.). *Terneritas en el fútbol* (M. Bavio Esquiú). *El diario de Comeúñas* (R. Lorenzo, Borocotó). *El mozo* y *La señorita que da la hora* (R. M. Taboada). *El maltratado, ¿Carpincho?* y *Jitanjáforas* (Wimpi). *Homicidio filosófico* (C. Nalé Roxlo). *Prólogo* y *Lo cursi* (Piolín de Macramé). Notas. Vocabulario.

30

Los costumbristas del 900. Selec. y pról. de Eduardo Romano. Notas de Marta Bustos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 165 p.

Contenido: *Pascalino*, *Monologando*, "Me mudo al Norte", *Tierna despedida*, *En familia*, *Instantánea rural*, *Bordoneando*, *A la hora del té*, *Escuela de campaña*, *En las antesalas del Congreso*, *Centenarios de hojalata*, *¡Bárbaro no... bagre!*, *Entre dos copas*, *Flirt*, *El hijo de Doñ' Amalia*, *De baquet' a sacatrapo*, *Política casera*, *Patriotismo... y caldo gordo*, *Divorçons... en criollo*, "Las etcéteras", *Callejera*, "Sinfonía", *Ubicate*, *Mamerto*, *Entre gentes de confianza*, *Robustiano Quiñones*, *Robadita*, *¡Viva Chile... y siga el baile!* y *Regalos de boda* (Fray Mocho). *Mucho por nada* (P. Obligado). *El changador* y *Diego Corrientes* (F. Grandmontagne). *Tierra querida*, *Feudalismo*, *Matufia* y *Hogar criollo* (G. Daireaux). *La ley nº 2860*, *Lección de dere-*

cho, *Afilando* y *La nueva política* (N. Trejo). *Un vendido* y *Cuestión de ideas* (C. M. Pacheco). *¡Ficcate-in-poco; ficatel* y *Abrile los "nueve puntos"* (S. Dallegri) *Pedrin* (F. Lima). Notas. Vocabulario.

FFL-ILAr

31

Crónicas con espías. Selec., pról. y notas de Juan-Jacobo Bajarliá. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 120 p.

Contenido: *La sombra del espía* (J.-J. Bajarliá). *Cinegética* (H. Conti). *Agente W3* (B. Kordon). *La otra piel* (A. L. Pérez Zelaschi). *El patio iluminado* (R. Plá). *Narración con espía obligado* (L. Marechal). *El hombre de las tres A* (G. Casaccia).

32

Crónicas de amor. Selec. y pról. de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 111 p.

Contenido: *La edad de piedra del amor* (D. Sáenz). *Los que vieron la zarza* (L. Heker). *El que aulla* (L. Torre Nilsson). "The female animal" (M. Denevi). *Historia de un silencio* (S. Bullrich).

33

Crónicas de Buenos Aires. Selec. y biografías de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, 1965. 144 p.

Contenido: *El hambre* (J. Mujica Láinez). *La gran aldea* (L. V. López). *La justa proporción de las cosas* (H. Quiroga). *Notas de viaje por la América del Sur* (G. Clemenceau). *El simulacro* (C. Martínez Moreno). *Las ciencias ocultas en la Ciudad de Buenos Aires* (R. Arlt). *Tiendas ultramarinas* (E. González Tuñón). *La peluquería o la módica distinción* (C. Fernández Moreno). *Crónica de la prisión* (J. J. Sebrelli). *Fuimos a la ciudad* (B. Kordon). *De siete a ocho* (M. Brascó). *Después de cincuenta años* (J. M. Salaverría).

FFL-BC

Crónicas de Entre Ríos. Buenos Aires: J. Alvarez, c1967. 189 p.

Contenido: *De Paraná a Concordia* (E. Carriego). *El curandero* (M. Leguizamón). *El clac de Sarmiento; recuerdo de Entre Ríos* (Fray Mocho). *Láminas campesinas* (A. Gerchunoff). *El otoño en Paraná* (J. L. Ortiz). *Caminos* (L. Gudiño Kramer). *Corrida de avestruces* (G. Saraví). *Un 25 de Mayo en Gualaguay* (C. Mastronardi). *La marca de Gualaguay* (A. Villanueva). *El doctor Pérez, lobizón* (G. L. Benavento). *Apenas vivir* (A. H. Cruz). *Un salvaje* (J. J. Manauta). *Entre Ríos a mediados del siglo XIX*. (B. Bosch). *Seguramente se lo había calumniado* (J. C. Ghiano). *Fondo del bolicho* (F. Chavez). *Mi pueblo* (M. E. de Miguel).

Crónicas de la burguesía. Selec. y biografías de Julia Constenla. Pról. de Alberto Ciria. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 106 p.

Contenido: *Variaciones sobre un tema transitado* (A. Ciria). *Justitia parvis hominis* (M. Lynch). *Amo y señor* (P. Orgambide). *Ocupación* (B. Guido). *Los ritos* (A. Castillo). *Recibo con muerte y transfiguración* (L. M. Levinson). *La juventud dorada o adelante para atrás* (A. Vanasco).

Crónicas de la incomunicación. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 132 p.

Contenido: *A propósito de ostras* (L. Pico Estrada). *El transeúnte* (C. Mc Cullers). *Amore mío santo* (F. Urondo). *Un día perfecto para el pez banana* (J. D. Salinger). *Estado de ánimo* (G. Courreges). *Carta desde otro verano* (N. Lombardi).

Crónicas de la violencia. Pról. y biografías de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 120 p.

Contenido: *Las viñas de Navalcarnero* (F. Quiñones). *El espejo* (N. Jitrik). *Un día de estos* (G. García Márquez). *La nochebuena de Encarnación Mendoza* (J. Bosch). *Luna llena* (F. Urondo). *Mayuba regresa* (L. Otero). *Réquiem para Marcial Palma* (A. Castillo). *Las dos muertes* (R. Piglia).

Crónicas del pasado. Selec. y pról. de Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, 1965. 109 p.

Contenido: *20 de junio de 1820* (E. Sábato). *Celeste Rondó* (R. Benítez). *Prosas del cura y del montonero* (F. Luna). *El gallo blanco* (G. Rozenmacher). *El caso de la casa de gobierno* (L. Castellani). *Esa mujer* (R. J. Walsh).

Crónicas del psicoanálisis. Selec. y notas de Pedro Orgambide. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 102 p.

Contenido: *Edipo* (S. de Cecco). *Obdulio Sánchez en el diván* (A. Valleta). *Las bodas del cielo y del infierno* (A. Vanasco). *Faltaba una hora para la sesión* (P. Orgambide). *Padre santo, me confieso* (M. Mc Carthy).

Crónicas del sexo. Pról. y biografías: Julia Constenla. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 124 p.

Contenido: *Sin rumbo* (E. Cambaceres). *El sucesor, 1785* (M. Mujica Láinez). *Homenaje a Kinsey* (P. Lugones). *De 3 a 5* (L. Pico Estrada). *Seducción* (L. Torre Nilsson). *El derrumbamiento* (A. Somers). *Nacimiento* (C. Da Silva). *El juego* (M. Lafert). *Vanda* (A. Dal Masetto). *Marta I* (O. Lewis).

Crónicas fantásticas. Buenos Aires: J. Alvarez, c1966. 132 p.

Contenido: *El leve Pedro* (E. Anderson Imbert). *Viaje a la semilla* (A. Carpentier). *Miriam* (T. Capote). *El balcón* (F. Hernández).

La muñeca reina (C. Fuentes). *Sin mañana* (B. Kordon). *La garrapata* (A. Castillo).

42

Crónicas para las fiestas. Buenos Aires: J. Alvarez, c1965. 93 p.

Contenido: *Un brindis por la felicidad* (P. Orgambide). *Recuerdo navideño* (T. Capote). *Esta noche, Noche Buena* (R. Güiraldes). *El regalo de los Magos* (O. Henry). *Carta desde la cárcel* (A. Gramaci). *Entre ustedes y yo* (A. Ciria). *Pasaje del año* (C. Drummond de Andrade). *El pan dulce del cesante* (R. Arlt). — Breves notas biográficas.

43

40 *cuentos breves argentinos*. Siglo XX. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 234 p.

“El lector observará que los relatos del presente libro están numerados desde el 36 hasta el 75. Ello se debe a que estos 40 *cuentos breves argentinos* son la continuación de la afortunada primera serie de 35 *cuentos breves argentinos*.” *Nota preliminar*, p. 7.

Contenido: 36. *La gota gruesa* (J. W. Abalos). — 37. *El último huarpe* (J. Baidal). — 38. *El ordenanza* (A. Balzarino). — 39. *La ruta* (A. Balla). — 40. *Ludus. el demiurgo ciego* (E. Barbieri). — 41. *La partida* (L. Barletta). — 42. *La sed* (I. Blaistein). — 43. *El ladrón Alberto Barrio* (A. Bonomini). — 44. *El concierto* (E. Calny). — 45. *La mujer parecida a mamá* (E. de Cartosio). — 46. *Mi amigo y su acostumbramiento* (F. J. Cervera). — 47. *Caminar sobre la luz* (N. Cócaro). — 48. *Veinte minutos* (A. Cupit). — 49. *Una muerte* (A. Echegaray). — 50. *Amigos* (R. Feierstein). — 51. *Oligofrenia* (C. Ferrari). — 52. *El papel de plata* (A. Ferrari Amores). — 53. *Las manos* (J. A. Floriani). — 54. *El paraíso está cerca* (L. Casulla). — 55. *La carpa* (G. Gori). — 56. *Otros hombres se han sentado en esta roca* (A. M. Junquet). — 57. *La casa* (M. H. Lacan). — 58. *¡Por su madre!* (B. Lynch). — 59.

Insomnio (M. Mariotti). — 60. *Estirpe* (I. Marrochi). — 61. *Acorralado* (C. Mastrángelo). — 62. *Las vacaciones del señor diputado* (C. A. Merlino). — 63. *La resaca* (R. E. Modern). — 64. *Muchacho del tiempo* (F. E. Nari). 65. *El honor* (F. Peltzer). — 66. *De lo de cada uno* (A. Pérez Pardella). — 67. *Las inocentes palomas* (E. A. Pesante). — 68. *La venganza* (A. Régoli de Mullen). — 69. *Pata'e cabra* (G. Rodríguez). — 70. *Frente al mar* (O. Rossler). 71. *El longevo* (F. Sánchez Sorondo). — 72. *El guante* (J. J. Vieyra). — 73. *La fantástica ciudad* (O. H. Villordo). — 74. *La pelota* (F. Warschaver). — 75. *Los caranchos* (E. Wernicke).

Véase además: asientos 172 y 174.

FFL-BC

44

Cuentario. Pról. de María Alicia Domínguez. Buenos Aires: Libros de Hispanoamérica. 1982. 118 p.

Contenido: *Impasse, Mediodía nocturno, El cachalote, Peregrinaje, Vagón de ferrocarril y La espera* (M. I. Clucellas). *El hombre que rellenaba minutos, La inmortalidad, El héroe, La extraña melodía* (J. C. Gargiulo). *Mateo Correa, El extraño reino, El aparecido y La carta para tía Diana* (M. Salas). *La ciudad de barro, Las hermanas, Como todos los días y La flor azul* (H. Leguizamón).

45

Cuentistas argentinos. Selec., pról. y notas de Horacio Jorge Becco. Buenos Aires: Ediciones culturales argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, c1961. 381 p. (Biblioteca del Sesquicentenario. Colección Antologías)

Contenido: *Trece* (R. J. Payró). *El gallo de Doña Paula* (J. P. Echagüe). *La gallina degollada* (H. Quiroga). *La corbata azul* (A. Chiappori). *El cambarangá* (M. Booz). *Las brujas* (A. Gerchunoff). *Travesiando* (B. Lynch). *El pozo* (R. Güiraldes). *La pierna* (J. C. Dávalos).

- El dueño del incendio* (G. Guerrero Estrella). *El suicida y el león de Persia* (A. Cancela). *Toulet* (R. Mariani). *Una gama* (J. P. Sáenz). *La espera* (H. Eandi). *El sueño* (Ezequiel Martínez Estrada). *El arpa remendada* (P. Rojas Paz). *El potro zaino* (L. Gudiño Kramer). *Mireya Ronsard* (E. Méndez Calzada). *El cuervo del arca* (C. Nalé Roxlo). *El Sur* (J. L. Borges). *La cadena del ancla* (R. Arlt). *La mosca verde* (N. Olivari). *Napoleón* (N. González Tuñón). *Un muerto mata a Teodoro* (L. Barletta). *La batalla* (L. Garra). *Julieta y el mago* (M. Peyrou). *Tiempo* (C. Gándara). *La celebración* (E. Mallea). *La red* (S. Ocampo). *El confidente* (A. M. Delfino). *El leve Pedro* (E. Anderson Imbert). *De los reyes futuros* (A. Bioy Casares). FFL-BC
- 46
- Cuentistas argentinos contemporáneos*. Comp. de Lubrano Zas. Buenos Aires: El Matadero, 1960. 61 p.
- Contenido: *Mi patio* (J. Palazzo). *Tres domingos* (A. Yunque). *La última calle* (L. Barletta). *El mago* (P. G. Orgambide). *El hombre que nunca había visto atardecer* (A. Castillo). *Marrot* (Mazza Leiva). *El hijo* (A. A. Balán). *Severín quiere la paz* (O. A. Castelo). *El negro Falucho* (R. Cuenca). *La renuncia* (J. C. Trigo). *Rompehuesos* (L. Zas).
- 47
- Cuentistas argentinos contemporáneos*. Pról. de Lubrano Zas. Ilus. de Uria. Buenos Aires: El Matadero, 1961, publ. 1962. 106 p.
- Contenido: *Desaparecidos* (E. González Tuñón). *El puñal del chino* (R. Mariani). *Estas manos mías* (G. Cantore). *Judith* (A. Cinguigrana). *Cuento* (N. Caro). *Ella* (H. N. Casal). *El discurso* (L. Zas). *El brasilerito* (L. Luchi). *Eran cinco las balas* (M. Lesing). *La consuelo* (A. Ralesky). *Balín* (R. Ruza).
- 48
- Cuentistas argentinos del siglo XIX. Antología*.
- Selección, pról. y notas de Renata Donghi Halperín. Buenos Aires: A. Estrada, 1950. 238 p. (Colección Estrada, 59)
- Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *Fantasia* (J. T. Guido). *Quien escucha su mal oye* (J. M. Gorriti). *La mina misteriosa* (V. G. Quesada). *Reverie* (S. Estrada). *Escenas criollas* (J. M. Cantilo). *Nada en quince minutos* y *Tini* (E. Wilde). *Don Polidoro* (L. V. López). *Boccaccio* (B. Mitre y Vedia). *Los músicos de la montaña* (M. Cané). *Después del recibo* (Fray Mocho). *Una limosna* (M. García Merou). *La selva de los reptiles* (J. V. González). FFL-BC
- 49
- Cuentistas argentinos inéditos*. Buenos Aires: La Rosa blindada, c1964. 61 p. (Colección de narrativa Pago Chico)
- Contenido: *El triunfador*, *Tranquilidad* y *La Patria* (H. N. Casal). *Tarde de otoño*, *Lucho Robledo* y *Requisa* (J. Correa). *La trampa*, *Explicación del cobarde*, *El último día de sol* y *La patada* (J. Sánchez).
- 50
- Cuentistas argentinos. Selección nacional*. La Plata: Sociedad de Escritores de La Plata, SELP, 1980. 85 p. (Colección Manuel Gálvez)
- Contenido: *Los cuentos* (O. F. Valdez Vázquez). *Despedida* y *Tiempo de lágrimas* (O. J. Contreras). *El grano de mostaza* (J. F. Torres). *El caretero* (G. de Bertero). *El último Stradivarius* (A. Balzarino). *La impunidad* y *Puerta doce* (R. Britos). *La Natividad* y *La Laguna* (C. Lorenzo). *Comprador de burbujas* (M. A. Marcheschi Lemos). *Carta a Esteban* y *Eleazar* (V. Brown). *Nostalgia del Valle Viejo* (F. Domínguez).
- 51
- Los cuentistas de Rosario*. Pról. de Gladys S. Onega. Rosario: La Cachimba, 1975, 185 p.
- Contenido: *Paren el Mundo* y *El conflicto* (R. Bonifacio). *Vivir en la salina* (E. Gandolfo).

Retrato del emperador (A. Gorodischer). *Alicia en el país de lo ya visto* y *Diario de un vidente* (A. Lagunas). *La pura verdad y Procedimientos* (J. C. Martini). *Aunque la lluvia, igual ella y los cangrejos* y *Zoológico menor* (R. Ramos Signes). *El viaje* (J. Riestra).

52

Cuentistas del interior. Rosario: Hormiga, s.f. (Colección La Diligencia) No paginado
Contenido: *¿Llueve tata?* (A. M. Vargas). *En la chacra* (S. R. Briggiler). *Wolfram* (P. Godoy Rojo). *En manos de su destino* (D. R. Oxley). *¡Pase, señor fantasma!* (G. Gori). *Y bendito sea el fruto...* (C. de Castellanos). *La mujer* (V. Ayala Gauna).
FFL-ILAr

53

Cuentistas premiados. Buenos Aires: G. Dávalos, D. C. Hernández, c1964. 102 p. (Biblioteca El Escarabajo de oro)
"En el II Concurso de cuentistas americanos "El Escarabajo de oro", del que fueron jurados: Augusto Roa Bastos, Beatriz Guido, Dalmiro Sáenz y Humberto Costantini —jurado que por lo válido y heterogéneo garantiza la ecuanimidad del fallo— intervinieron 360 narradores. Este número y el hecho de que los cuentos que integran el presente volumen fueron votado por unanimidad para compartir el Primer Premio, aseguran la jerarquía de esta edición. Que hayamos incluido, además tres cuentos de Julio Cortázar, Beatriz Guido y Augusto Roa Bastos, la transforma en una auténtica antología del género."
Contenido: *A modo de prólogo* (V. Battista). *Kincón* (R. Piglia). *Los silleros* (R. B. A. Medina). *Le decían "Cuarenticinco"* (O. Getino). *Las aristas del tiempo* (J. C. Villegas Vidal). *Continuidad de los parques* (J. Cortázar). *Paula cautiva o La representación* (B. Guido). *Encuentro con el traidor* (A. Roa Bastos).
FFL-BC

54

Cuentistas provinciales. Santa Fe: Ministerio de Educación y Cultura, Fondo Editorial de la Provincia, 1977. 305 p.
Jurado de selección: Luján Carranza, Eugenio Castelli y Adolfo Argentino Golz.
Contenido: *Marco Libulo* (C. I. Actis Brú). *El hincha* (M. A. de Aguilar). *¿Tienes calor, Miguel?* (L. E. Aguirre Sotomayor). *El hombre de oro* (M. Andrade). *Luz verde-luz roja* (J. A. Antolini). *Las hijas del rey* (L. R. Balbi). *La mancha* (A. Balzarino). *El olvido* (N. Borroni Mac Donald). *La cimbra* (A. M. Carrignano Albergo). *Viejos en la noche* (A. A. Carrió). *La piel compartida* (I. Carrió). *El brindis* (F. J. Cervera). *Destino de Juan* (E. P. Comtesse). *Los adioses* (A. J. Cuevas). *El reencuentro* (C. E. Dávila). *Maleficio* (E. A. Dughera). *El cuadro* (M. del C. L. de Duri). *Los días grises* (A. N. Escudero). *Neblina infernal* (S. J. Forchino). *Rosa Solé ha vuelto* (I. Fornaso). *El reloj de A. V.* (P. Gambartes). *Microcosmos* (A. Lagunas). *La lanza* (E. A. Lamothe). *El forastero* (H. J. Lencina). *Pero la muerte dijo: ¡No!* (J. C. Lier). *La mutación de Serafini* (A. Lomello). *El brujo* (O. López Zenarruza). *El golpe bajo* (A. Arrabal Moya). *Crónica del nacimiento* (F. E. Nari). *Entre paréntesis* (E. del Nigro). *Muerte conjetural de j.l.b.* (E. A. Pesante). *La mancha* (P. S. Reynoso). *La ciudad muerta* (F. Ricci). *Fronteras* (G. N. Ricci). *El Paraná y él* (M. C. Pareja de Rodríguez). *El cascarudo* (S. P. Scherini). *El odre* (H. A. Sebastinelli). *Mi tia pelada* (A. Foresto de Segovia). *La casa grande* (A. Bortolotto de Tueto). *Las islas del tesoro* (J. Vázquez Rossi). *El pensionista* (C. Vescovo). *Recuerdo de Cora* (J. L. Vittori). *Un cuento imposible* (C. Waxenberg). *Los ausentes* (S. Zapata Valeije). *Coscorobá* (M. A. Zinny).
FFL-ILAr

55

Cuentistas y pintores. Buenos Aires: Eudeba, c1963. 76 p. láms. (color.) (Arte para todos. Cuen-

tistas y pintores de América. Argentina)
 Contenido: *El viento blanco* (J. C. Dávalos. Ilus.; A. Berni). *El hombre que daba de comer a su sombra* (L. Barletta. Ilus.: J. Batlle Planas). *El cambarangá* (M. Booz. Ilus.: J. Castagnino). *El suicida y el león de Persia* (A. Cancela. Ilus.: L. Seoane). *El hombre de la esquina rosada* (J. L. Borges. Ilus.: H. Basaldúa). *La luna roja* (R. Arlt. Ilus.: D. Urruchúa). *Los mensú* (H. Quiroga. Ilus.: C. Alonso). *El potrillo roano* (B. Lynch. Ilus.: R. Soldi). *El diablo en Pago Chico* (R. J. Payró. Ilus.: E. Policastro). *Al rescoldo* (R. Güiraldes. Ilus.: R. Russo).
 FFL-BC

56

Cuentistas y pintores argentinos. Selec. y pról. Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Ediciones de Arte Gaglianone, Círculo de Lectores, 1985. 277 p. láms. (color.)

Contenido: *Yzur* (L. Lugones. Ilus.: R. Soldi). *La primera noche de cementerio* (E. Wilde. Ilus.: R. Alonso). *La inundación* (E. Martínez Estrada. Ilus.: M. Moncalvo). *Autobiografía de Irene* (S. Ocampo. Ilus.: N. Borges). *Ser polvo* (S. Dabove. Ilus.: L. Badií). *Los afanes* (A. Bioy Casares. Ilus.: Pérez Celis). *El matadero* (E. Echeverría. Ilus.: M. A. Biazzi). *La casa cerrada*, *El cazador de fantasmas* y *El hombrecito del azulejo* (M. Mujica Láinez. Ilus.: E. Deira). *Sombras suele vestir* (J. Bianco. Ilus.: E. Farina). *La espada dormida* (M. Peyrou. Ilus.: H. Giuffré).

57

El cuento argentino. Contribución de los escritores nuevos a la literatura nacional. Buenos Aires: Club de Difusión del Libro Americano, 1944. 398 p.

Jurado que tuvo a su cargo la selección de los cuentos que integran este volumen: Gastón O. Talamón (del diario *La Prensa*), Sixto A. Vinelli (del diario *La Nación*), Marcelo de Lafferrere (del diario *El Mundo*), C. Abregu Virreira del diario *Crítica*), Jorge Carlos Mitre (escritor y periodista).

Contenido: *Navidad* (L. J. Casares). *El último sueño* (H. J. Lencina). *Acorralado* (C. Mastrángelo). *La Piedra del León* (M. D. Gatica de Montiveros). *Episodio* (A. Barreras). *El cuento del novicio* (M. E. Mendoza de Velázquez). *La condena* (M. Villegas Basavilbaso). *Esquizofrenia* (J. M. Arozamena). *Chiquita* (A. C. Blasetti). *La taba* (D. H. Rizzetti Grand). *Renunciación* (N. G. Ocampo). *La Virgen de Itatí* (M. A. Orsetti). *La caravana* (G. Schmersow Marr). *El pequeño artillero* (A. Sampol de Herrero). *Célika* (A. Casey). *Allá en el Norte* (J. L. Delgado). *Egoísmo* (M. T. Terre). *El hijo* (S. de la Plaza). *Hermanas* (G. Scheines). *Ella y yo* (J. Flamarique). *Siesta en Olaen* (P. A. Prieto). *Condenada a muerte* (M. Rodríguez Fernández). *Más de cien milímetros* (C. Ruiz Daudet). *Beso final* (R. Ramos Mejía). *El remanso que habla* (J. C. Escobar). *Regalo de Reyes* (J. B. Villa). *Ramón Zaldívar* (M. Birabent). *El lastre* (B. S. Gómez). *Estrellitas* (M. A. R. de Meilán). *La venganza del secretario* (A. H. Cruz). *Dolor en las alturas* (E. Castellanos Sola). *El fracaso* (M. Fernández Cid). *Ño Carpio* (R. G. Barrionuevo). *Esperanza muerta* (A. Grimaut). *El carao* (R. Yaniselli). *El misterio del dique* (P. Heredia). *El tallador de cabezas* (J. P. Barrientos). *El aguatero* (C. D. Yañez). *El más allá* (S. Romero). *Melisandro* (J. F. Castellanos). *María* (J. A. Correa). *El billete de Navidad* (O. Menéndez). *El rey de la isla* (J. Seda). *El sueño de Abel* (V. R. Botta). *El mandinga* (F. A. Anzalaz). *La suicida* (N. Furno Sola). *Por la libertad y el amor* (N. R. Burman Rodríguez). *El último fracaso* (C. M. Constanzo, Diego Azul). *La maldición* (L. Gauna). *La venganza del soldado* (H. Albarracín). *Mirandolino* (E. E. Urtubey). *El forastero* (C. J. Cortés). *El soliloquio* (E. Antonelli). *La broma trágica* (O. A. Prado). *¡¡Tan azul!!* (V. Periez Ramir). *La casa del Dean* (M. Sánchez Agüero de Barreyra). *El padre del rehén* (I. F. Pascual). *La partida* (H. Lucanor). *Justicia humana* (A. Plamar). *Episodio del remanso* (J. F. Costa). *La ciudad* (N. Ramón). *Las campanas* (A. Garcías). *La fuerza*

de un amor (R. Tuma). *Llovizna* (H. J. Becco). *Ignorancia* (M. B. L. de Etchemendy). *¡A perseverar!* (A. R. Borelli). *La quimera* (M. de la Riestra). *Las cabritas tercas* (L. Calviño). *El viejo maestro* (O. S. Migoni Doder). *¿Cobardía?* (E. Grassi Mollo). *La leyenda del cisne blanco* (R. E. Arrigoni de Blanco). *Cosas del vino* (M. A. Amoroto). *La maldición* (S. Patiño). *Mentira perdonable* (O. Fernández). *Desamparo* (J. A. Floriani). *Gratificación* (C. Filippini). *La noria* (G. A. Marracino). *Peregrino* (D. G. Herrera). *Sólo tres* (A. Reuben). *Dios existe* (O. Lasalvia). *La sombra* (J. L. de la Torre). *El que da el descanso* (A. E. Jasclevich). *Inocencia* (R. Clara). *¡Hijo mío!* (S. Guevara de Huarte). *Su amigo preferido* (O. Pizzulli). *Cuento de la Quebrada* (J. F. Ovejero Paz). *Un hombre honesto* (M. A. Berón). *Conversaciones telefónicas* (M. Pittaluga Sarlo). *Confesión* (A. L. Sartoris). *¡Doctor! ¡Doctor!* (J. B. Gurrea). *Tristeza de carnaval* (A. Larrain). *Braulio, el pastor* (M. Cerban Rivas). *La carta* (A. Ledesma). *El fracaso* (J. A. González). *El viejito* (J. Vidussi). *Recuerdos* (J. Panettieri). *Chasqui improvisado* (J. Fortuna). *Brevidad de una dicha* (H. Laconi). *La niña que murió de amor* (H. Bisceglia). *El orgullo del pavo real* (Choi Chaig). *Un papel* (G. D. Vega). *Un político* (A. S. Rosso). *Machito* (O. A. Mitrovich). *Ilusión primera* (E. D. Borthiry). *El final del romance* (E. Manso Martín). *Zorro gris* (M. D'Amore).

FFL-ILAr

58

El cuento argentino; antología. Antología y pról. por Beatriz Sarlo. Notas: Sergio Visconti. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1979. 275 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 2)

Contenido: *Macachines* (Fray Mocho). *El caudillo* (R. J. Payró). *El hijo* (H. Quiroga). *Rillo* (R. Mariani). *La señora Enriqueta y su ramito* (L. Barletta). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *En el monte* (J. C. Dávalos). *Corrientes* (J. P. Sáenz). *Las vacas de San Anto-*

nio (M. Booz). *Isleños cazadores y puesteros* (L. Gudiño Kramer). *Una vieja contra reembolso* (A. M. Vargas). *Los dos* (G. Pisarello). *La creciente* (M. E. de Miguel). *El muerto* (J. L. Borges). *El vástago* (S. Ocampo). *La salud de los enfermos* (J. Cortázar). *El bote* (E. Wernicke). *Fuimos a la ciudad* (B. Kordon). *La suerte de un hombre viejo* (A. Rivera). *Las doce a Bragado* (H. Conti). *Etcétera* (D. Moyano). *Tristezas de la pieza de hotel* (G. Rozenmacher). *Corazón* (A. Castillo). *La inquilina* (J. J. Hernández). *El viajero* (J. J. Saer). *La pura verdad* (J. C. Martini). *El Laucha Benítez cantaba boleros* (R. Piglia). *Inglés* (M. Briante). — Vocabulario.

59

El cuento argentino contemporáneo. Selec. y notas: Beatriz Sarlo. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1977, c1976. 154 p. (Panoramas de la literatura, 7)

Contenido: *El fin* (J. L. Borges). *Torito* (J. Cortázar). *Las fotografías* (S. Ocampo). *La desconocida* (B. Kordon). *La espera* (D. Moyano). *La visita* (H. Costantini). *Los novios* (H. Conti). *Las fotos* (R. Walsh). *Los medios inútiles* (J. J. Saer). *Como si estuvieras jugando* (J. J. Hernández). *Blues en la noche* (G. Rozenmacher). *La madre de Ernesto* (A. Castillo).

60

El cuento argentino 1840-1940. Selec. y presentación por Mario A. Lancelotti. Buenos Aires: Eudeba, 1965, c1964. 135 p. (Serie del nuevo mundo)

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *Nada en quince minutos* (E. Wilde). *Bebé en el circo* (M. Cané). *Drama vulgar* (R. J. Payró). *El pozo* (E. Güiraldes). *El yaciyateré* (H. Quiroga). *El potrillo roano* (B. Lynch). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *Cirugía psíquica de extirpación* (M. Fernández). *Ser polvo* (S. Dabove). *Conversación* (E. Mallea). *El cuervo del arca* (C. Nalé Roxlo). *El muerto* (J. L.

Borges). *La tos* (E. Martínez Estrada).
FFL-BC

61

El cuento argentino 1900-1930; antología. Selec. y pról. por Eduardo Romano. Notas de Alberto Ascione. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 159 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 60)

Contenido: *La selva de los reptiles* (J. V. González). *La minga* (M. Leguizamón). *Cuento de Pascua* (A. de Estrada). *Kabala práctica* (L. Lugones). *La mariposa* (A. Chiappori). *Poncho de verano* (R. J. Payró). *La siesta* (A. Gerchunoff). *Al rescoldo* (R. Güiraldes). *El secreto del opa* (J. C. Dávalos). *La sonrisa de Puca-Puca* (F. Burgos). *La cola del zorro* (B. Lynch). *Departamento para familias* (G. Guerrero Estrella). *Cuento de Navidad* (E. Méndez Calzada). *Un hombre* (V. J. Guillot). *El libro robado* (A. Yunque). *Un bife a caballo* (E. González Tuñón). *Riverita* (R. Mariani).

62

El cuento argentino 1930-1959; antología. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1981. 3 v. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 77, 78, 83)

v. 1: Selec., pról. y notas por Eduardo Romano. — v. 2: Selec., pról. y notas por Marta Bustos. — v. 3: Selec. y pról. por Eduardo Romano. Notas por Marta Bustos.

Contenido: v. 1: *El pangaré de Galván* (J. P. Sáenz). *Una "espera"* (*) (E. E. Ezquer Zelaya). *Chiquichuva* (D. Novillo Quiroga). *La muerte del pingo* (C. Molina Massey). *Un potrillo* (L. Gudiño Kramer). *Jamario Torres* (G. Pisarello). *Los apóstoles* (E. Wernicke). *Nutrieros* (L. Garra). *La flor* (L. Barletta). *El mangrullo* (G. House). — Notas. Vocabulario. — v. 2: *El mal guardián* (J. Draghi Lucero). *El cementerio de arena* (P. Rojas Paz). *Un postulante y Necrología* (A. Greca). *El pequeño mundo de Nabor Camacho* (M. Booz). *La felicidad* (A. M. Vargas). *La almo-*

hada de doca (J. W. Abalos). *La luna negra* (C. R. Quenel). *Desamparo* (D. R. Oxley). *Mala información* (V. Ayala Gauna). — Notas. Vocabulario. — v. 3: *El jorobadito* (R. Arlt). *Hotel Comercio* (B. Kordon). *La tos* (E. Martínez Estrada). *Evangelina* (A. Pérez Zelaschi). *Martín Fierro y Parábola de Cervantes y de Quijote* (J. L. Borges). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *La Delfina* (M. Peyrou). *El espejo desordenado* (M. Mujica Láinez). *Conversación* (E. Mallea). *Torito* (J. Cortázar). *El político* (E. Anderson Imbert). *Margara, que venía de la lluvia* (A. M. Delfino). *La Sibila* (S. Ocampo). — Notas. Vocabulario.

(*) El cuento *Una "espera"* de E. E. Ezquer Zelaya incluido en la antología no figura en el índice.

63

El cuento argentino 1955-1970. Comp. e introd.: Eduardo Romano. Buenos Aires: Eudeba, c1986. v. 1 (Literatura actual)

Contenido: v. 1: *Fin de Iglesias* (M. Briante). *Negro Ortega* (A. Castillo). *Como un león* (H. Conti). *Una cajita adentro de un cuaderno* (H. Costantini). *El disfraz* (J. J. Hernández). *Entierro de Carnaval* (M. Lynch). *La fábrica* (D. Moyano). *Un tiempo muy corto, un largo silencio* (A. Rivera). *Cabecita negra* (G. Rozenmacher). *Alguien en algún lado* (D. Sáenz). *Verde y negro* (J. J. Saer). *El jactancioso y la bella* (H. Tizón). *Esa mujer* (R. Walsh). — Cuestionario. Respuestas. Fuentes. Nota sobre Marta Lynch.

64

El cuento argentino 1959-1970; antología. Selec., pról. y notas por los integrantes del Seminario de Crítica Literaria Raúl Scalabrini Ortiz. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1981. 2 v. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 107, 119)

"Seminario de Crítica Literaria "Raúl Scalabrini Ortiz", dirigido por el profesor Eduardo Romano e integrado por los profesores Marta

Bustos, Graciela Mantinian, Patricia Terrero, Roberto Di Benedetto, Amelia Phillips y Silvia Andryseca de Seitz." *Prólogo*, p. X.

En el 2do. v. se incluyen como integrantes del equipo Nanina Rivarola y Laría Martínez, pero no registra a Graciela Mantinian y Amelia Phillips.

Contenido: v. 1: *María La Rubia* (D. Sáenz). *La señora muerta* (D. Viñas). *Usurpación* (B. Guido). *Cuentos de colores* (M. Lynch). *El candelabro de plata* (A. Castillo). *Diálogo con un tal Burjer* (H. Costantini). *El hombre de la radio a transistores* (A. Rivera). *La señorita Wilson* (P. Orgambide). A.A. (J. Riestra). *Cabecita negra* (G. Rozenmacher). *Como un león* (H. Conti). *El Antonio* (J. Asís). — Notas. Vocabulario. — v. 2: *La llegada y La partida* (E. Dos Santos). *Un día diferente* (A. Jamilis). *Mishiadura en Aries* (I. Blaistein). *Verde y negro* (J. J. Saer). *El viejo* (H. Uhart). *Enroseado* (A. Di Benedetto). *Cantata para los hijos de Gracimiano* (D. Moyano). *El mundo, una vieja caja de música que tiene que cantar* (H. Tizón). *El inocente* (J. J. Hernández). *Nota al pie* (R. Walsh). *La caja de vidrio* (R. Piglia). *Phobos y Deimos* (A. Vanasco). — Notas. Vocabulario.

65

El cuento argentino. Año 1983. Buenos Aires: Editorial de Belgrano, c1983. 121 p.

Premios Coca-Cola en las Artes y las Ciencias. Colección 1981/1982. Jurado: Marcos Aguinis, Luis Gregorich y Marta Lynch.

Contenido: *Peripotia* (C. Roitman). *Familia* (H. Abbati). *El apostolado del Hombre-Mosca* (R. Feierstein). *El golpe de calor* (C. Fernández Sampedro). *Etum* (C. A. Luis). *Sin historia* (M. Blanco). *El globo* (H. Correa Luna). *El encargado de la puerta giratoria* (C. Franco). *Noche de paz* (V. Corbato). *El país de veintisiete otoños* (M. Pagano). *La dama del columpio dorado* (O. Oviedo Funes).

FFL-BC

66

El cuento policial. Selec., pról. y notas por Jorge

Lafforgue y Jorge B. Rivera. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1981. 105 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 104)

Contenido: *La pesquisa* (P. Groussac). *El triple robo de Bellamore* (H. Quiroga). *Las noches de Goliadkin* (H. Bustos Domecq). *La playa mágica* (M. Peyrou). *El general hace un lindo cadáver* (E. Anderson Imbert). *El piola* (A. Pérez Zelaschi). *Orden jerárquico* (E. Goligorsky). *La loca y el relato del crimen* (R. Piglia).

67

El cuento policial argentino; una propuesta de lectura productiva para la escuela secundaria. Introd. y selec. de Elena Braceras, Cristina Leytour y Susana Pittella. Buenos Aires: Plus Ultra, c1986. 246 p. (Didáctica del lenguaje y la comunicación)

Contenido: *La literatura policial y su inserción en el campo de la literatura popular. Tipología del relato policial. Historia del género en la Argentina. La novela de enigma. Antología y propuestas de análisis de dos relatos policiales*. — *El suicidio perfecto* (N. Firpo). *Jaque mate en dos jugadas* (I. Aizemberg). *Aguardando al ladrón* (J. C. Brusasca). *La justicia de don Frutos* (V. Ayala Gauna). *La Delfina* (M. Peyrou). *Simbiosis* (R. Walsh). *Sombra para los párpados* (A. Vanasco). *El misterio de la muerte del capitán Robles y Fuga* (A. Pérez Zelaschi). Algunas propuestas de trabajo para un taller de escritura. Bibliografía.

El cuento policial argentino. (Lucanor; revista de narrativa. Bs. As., a. 1, n° 1, jul. 1986, p. 15-22)

"El presente artículo es una refundición de los puntos más importantes tratados en su libro *El cuento policial argentino*."

68

Cuentos a largo plazo. Pról. de Syria Poletti. Buenos Aires: Plus Ultra, c1983. 123 p.

Contenido: *Soldado de guardia*, *Duelo*, *Patio*

de tierra y Veinte mil gritos (R. Bernal). *Media mujer* (A. Belda). *Aquel ramo de fresias* (L. Badano). *El pombero, Ña Dominga y El Creador* (J. Fernández Madariaga). *Ajedrez prejuicioso* (J. H. Freire). *Libélulas y Contacto visual* (J. E. Jaimes Freyre). *El ramo de rosas* (M. Nilva). *La capelina lila* (P. Ponsowy). *El hombre que venía de Italia y Las manos* (L. Palermo). *Veraneo* (P. Obligado). *Cumpleaños, Crisis, Consejo y Servicio de guardia* (E. Rodríguez Molina). *Otro cuento de amor* (J. P. Antón "David"). *El amigo y A Eladio Gómez lo han citado* (F. Zuliani). *Las colinas humeantes* (R. Casabal).

FFL-ILAr

69

Cuentos argentinos. Selec. de Domingo Lagh. Florida, Pcia. de Bs. As.: Ediciones Paulinas, 1962. 148 p.

Contenido: *La captura* (P. Inchauspe). *El reloj* (M. Booz). *El pesebre* (M. A. Domínguez). *Las virtudes* (L. Castellani). *Tahití estaba lejos* (R. E. Posse). *Ladrón nocturno en la sierra* (H. Wast). *Por ser "hombre"* (A. M. Elflein). *Peripezia* (A. Cerretani). *Padrino* (G. Berdiales). *El enigma del hombre viejo* (L. Gorosito Heredia). *La crece* (C. de Diego). *El prestidigitador* (B. Lastra).

70

Cuentos argentinos de ciencia-ficción. Buenos Aires: Merlín, 1967. 186 p. (Colección Renacimiento)

Contenido: *La civilización perdida*. (J.-J. Bajaría). *Los afanes* (A. Bioy Casares). *Las abejas de bronce* (M. Denevi). *Aclimatación* (E. Goligorsky). *Mensaje a la tierra* (A. J. Grassi). *La esfera* (N. Ibáñez Serrador). *Marketing* (P. Orgambide). *El segundo viaje* (C. Peralta). *La tercera fundación de la ciudad de Buenos Aires* (E. Rodríguez). *La meta es el camino* (D. Sáenz). *Paranoia* (A. Vanasco). *En el primer día del mes del año* (A. Vignati).

71

Cuentos argentinos de imaginación. Siglo XX. Se-

lec., pról. y notas de Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Atlántida, c1974. 134 p. (Biblioteca Estudiantil Atlántida).

Prólogo: I. *Realismo e imaginación*. II. *La narrativa de imaginación en la Argentina*. — Esta edición.

Contenido: *Correo casero de Recienvenido y Un paciente en disminución* (M. Fernández). *El canto del cisne* (H. Quiroga). *La muerte del perrito* (S. Dabove). [Espantapájaros nº 20] (O. Gironde). *Avisos clasificados* (C. Nalé Roxlo). *Los dos reyes y los dos laberintos y Parábolas del palacio* (J. L. Borges). *Esse est percipi* (H. Bustos Domecq). *Segundo apólogo chino* (L. Marechal). *Celestina* (S. Ocampo). *El mendigo y La araña* (J. Gómez Bas). *El aire y el hombre* (E. Anderson Imbert). *Continuidad de los parques y Correos y Telecomunicaciones* (J. Cortázar). *Modos de abrir una puerta* (C. Fernández Moreno). *No le cortéis la cola al pavo real y El escriba feliz* (M. Denevi). *Reducido* (A. Di Benedetto). *Errores firmemente arraigados* (F. Sorrentino). *El longevo* (F. Sánchez Sorondo). — Fuentes de los textos. Breve biografía básica. Temas de trabajo.

72

Cuentos con curas. Selec.: Domingo Lagh. Florida, Pcia. Bs. As.: Ed. Paulinas, 1962. 216 p. (Selva de cuentos modernos, 8)

Contenido: *Pai Pajarito* (V. Ayala Gauna). *El padre Miguens* (G. Berdiales). *El feligrés* (G. Cesbron). *Un cura de la sierra cordobesa* (H. Wast). *Un día de tantos* (L. Veuillot). *La hora undécima* (G. Duhamel). *La monja alférez* (D. de Rosales). *La primera misa* (L. Coloma). *Miguel "El Indio"* (C. Sforza). *Cuento de Navidad* (L. Gorosito Heredia). *La mosca de oro* (L. Castellani). *La espada del cura* (F. J. Abescat). — Incluye notas biobibliográficas.

73

Cuentos de adolescentes. Selec., estudio prel. y notas de Angel Mazzei. Buenos Aires: Kapelus, 1979, c1978. 111 p. (Grandes obras de la literatura universal, 141)

Contenido: *El hombre del facón* (G. Daireaux). *La selva de los reptiles* (J. V. González). *Vidalito* (M. Booz). *La sombra del pastor* (P. Rojas Paz). *El minuet* (L. M. Levinson). *La muerte inventada* (M. A. Bosco).

74

Cuentos de crimen y misterio Selec. y pról. de Juan-Jacobo Bajarlía. Buenos Aires: J. Alvarez, 1964. 287 p.

Contenido: *Los cantores de antaño son los de hogaño* (E. Anderson Imbert). *Las vísperas de Fausto* (A. Bioy Casares). *La otra muerte* (J. L. Borges). *La muerte inventada* (M. A. Bosco). *El caso de diamante en tabla* (L. Castellani). *Reencuentro con Jerjes II, Rey de Persia* (C. Dabove). *Memorias de Margarita* (M. Denevi). *El mate frustrado* (M. Duplán). *Testimonio de identidad* (A. Ferrari Amores). *La posada del ojo de Dios* (A. Mateo). *Némesis y el pavo* (A. L. Pérez Zelaschi). *El juez* (M. Peyrou). *Rojo en la salina* (S. Polletti). *Los dos montones de tierra* (R. J. Walsh). *Los ojos que no ven* (D. A. Yates). *El manuscrito del emperador Jefangfir* (J.-J. Bajarlía).

75

Cuentos de dos orillas. Selec.: Beatriz Sarlo Sabajanes. Nota prel.: Luis Gregorich. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1971. 150 p. (Biblioteca fundamental del hombre moderno)

Contenido: *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *Los novios* (M. Benedetti). *El atajo* (A. Bioy Casares). *Funes el memorioso* (J. L. Borges). *La salud de los enfermos* (J. Cortázar). *El cocodrilo* (F. Hernández). *El simulacro* (C. Martínez Moreno). *Las invitadas* (S. Ocampo). *Un sueño realizado* (J. C. Onetti). *El hijo* (H. Quiroga).

CNA

76

Cuentos de la crisis. Selec. y pról. de May Lorenzo Alcalá. Buenos Aires: Celtia, 1986. 158 p. Cub.: *Antología Procuento*.

Contenido: *Temblor* (D. Angelino). *La resistencia* (J. Asís). *Fiesta* (A. Brailovsky). *Vida de familia* (L. Heker). *En la recova* (H. Lastra). *La leyenda de A. Pigafetta* (H. Libertella). *La brigada celeste* (J. C. Martini). *El disimulo* (P. O'Donnell). *Tánger o retrato de un desconocido* (R. Rabanal). *Austria* (F. Sánchez Sorondo).

77

Cuentos de la loca de la casa. Pról. de E. Gudiño Kieffer. Buenos Aires: Macondo ediciones, 1983. 204 p.

Contenido: *De mentira a verdad*, *La deuda*, *La mudanza*, *La niña Angela* y *La invitación* (L. Alvarez). *Lo conocido*, *De cine*, *Elina se mira*, *Se parece a la que fui*, *Hijos y entenados*, *La señora Herminia*, *Los frasquitos*, *Confusión y Responsable* (S. Bressa). *Amberes*, *El señor Pérez comienza a tener dudas*, "Espejito-espejito", *Una especie de muro*, *Noche de suerte*, *Redimido*, *Playa*, *Los jueves*, *El matrimonio López*, *La mampara*, *En el día de la Madre el regalo para mamá*, *Representación y La ventana* (R. Fisch de Chernaiovsky). *La memoria encontrada*, *Eros y Thanatos* y *Cuento para revista femenina medio rosa* (N. López). *Como un puercoespín*, *Cartas*, *Diario de Rita* o *No todo es como en las fotonovelas*, *La medalla*, *Otra vez, porque otra vez*, *Al fin*, *El brindis*, *El festival de rock*, *Memo*, *De regreso*, *La cadenita* y *Diálogo de vereda* (D. Marchione). *El sillón de mimbre*, *Mens rea*, *Una niña venida de tan lejos*, *La bajada de Bermúdez*, *El cochecito azul* y *Acaso ella* (N. Paso Virasoro). *Simplemente un caso*, *La inocente escritora lucubante*, *La clorofila ¿culpable o no?* (S. Pereyra Martín). *La nueva*, *Descuentro*, *Permiso para mentir*, *Viaje ahora*, *pago después*, *Descartable*, *Negación* y *Entre paréntesis* (M. A. Rangugni). *Jugando a empezar*, *Señora alquiler pieza*, *Paris*, *Flechazo*, *Adagio*, *El Sol menor*, *Que quede entre nosotros* y *Amigos como siempre* (A. Trombetta). *Solange Birt* (J. Zokenmarger).

78

Cuentos de las provincias argentinas. Selec., estu-

dio prel. y vocabulario, de Horacio Jorge Becco. Buenos Aires: Huemul, 1980. 176 p. (Colección Clásicos Huemul, 105)

Contenido: *Los carboneros* (J. Ardiles Gray). *El río* (B. V. Ayala Gauna). *El cambarangá* (M. Booz). *Historia de un puñal* (J. Calvetti). *La cola del gato* (J. C. Dávalos). *Arbol castigado* (J. Draghi Lucero). *El marucho fantasma* (J. P. Echagüe). *Macachines* (Fray Mocho). *La batalla* (L. Garra). *La martineta herida* (J. C. Ghiano). *El potro zaino* (L. Gudiño Kramer). *La estancia vieja* (R. Güiraldes). *El forastero* (M. Leguizamón). *No hay nadie* (E. Martínez Estrada). *La hoja y Laurelia* (C. R. Quenel). *El arpa remendada* (P. Rojas Paz). *A uña de caballo* (J. P. Sáenz). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll). — Vocabulario.

FFL-ILAr

79

Cuentos de nuestra tierra. Estudio prel., selec. y notas de Antonio Pagés Larraya. Buenos Aires: Raigal, c1952. 447 p.

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *El rastreador* (D. F. Sarmiento). *Mauricio* (J. V. González). *El tigrero* (M. F. Mantilla). *Una revancha* (M. Leguizamón). *La chingola* (Fray Mocho). *Drama vulgar* (R. J. Payró). *Los mensú* (H. Quiroga). *La estancia vieja* (R. Güiraldes). *El potrillo roano* (B. Lynch). *El cardenal* (G. E. Hudson). *La Telesita* (R. Rojas). *Los potros* (C. B. Quiroga). *El viento blanco* (J. C. Dávalos). *La reliquia* (M. Booz). *La Pericana* (J. P. Echagüe). *El choike blanco* (F. Burgos). *La centella de fuego* (J. Aramburu). *Amanecer sobre el bosque* (A. Cascella). *Hacienda arisca* (J. P. Sáenz). *Las brumas del terror* (L. Garra). *Tierra cansada* (H. Eandi). *Justo Neto, el domador* (J. Cornaglia). *La caja* (A. Córdoba). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll). *Noche de Reyes* (L. Gudiño Kramer). *Cariño valía más* (J. M. Prieto). *Una vieja contra reembolso* (A. M. Vargas). *Choclo Pelao* (D. Ovejero). *Seca en el oeste* (A. L. Pérez Zelaschi).

FFL-ILAr

80

Cuentos de provincia. Buenos Aires: Orión, c1974. 205 p.

Contenido: *La sagrada familia* (M. Aguinis). *Las mellizas* (J. Ardiles Gray). *Arroz con leche* (D. Baracchini). *Puente de cristal* (P. Bird). *El miedo inmortal* (J. Calvetti). *Simplemente así* (B. Canal Feijóo). *La cruz negra* (I. Codina). *Se escapó la rata* (J. Estrella). *As de espadas* (J. Filloy). *Isletas* (L. Gudiño Kramer). *Mi tío sonreía en Navidad* (D. Moyano). *La reina Genoveva y el ojo de alcanfor* (O. Orozco). *El regreso* (G. Pisarello). *La hoja y Laurelia* (C. R. Quenel). *Luci bebe* (J. Riestra). *La laguna* (H. Tizón). *La isla* (O. H. Villordo). *Severa Vacazur* (J. B. Zalazar). FFL-ILAr

81

Cuentos de sol a sol. Selec. de Néstor J. Montenegro. Buenos Aires: Nemont ediciones, 1976. 157 p.

Contenido: *Las amigas* (C. Arcidiácono). *Semáforo* (A. Arias). *El Redentor* (D. Baracchini). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *La otra muerte* (J. L. Borges). *El viejo domador* (M. A. Bosco). *El delfín* (E. Gudiño Kieffer). *El viajero* (J. J. Hernández). *Cosme de la noche* (L. M. Levinson). *La sibila* (S. Ocampo). *La cric fantasma* (E. Orphée). *Felicia y las ciudades* (U. Petit de Murat). *Unas monedas* (S. Poletti). *Crónicas de Pueblorrojo* (L. Valenzuela).

82

Cuentos del Concurso "Gaspar L. Benavento". Buenos Aires: Edición de la Revista Bibliograma, 1977. 574 p.

Actuaron como jurados: Rodrigo Bonome, Delfa T. de Benavento, Amadeo Dell' Aqua, Bernardo Verbitzky. Coordinador: Aristóbulo Echegaray.

"Entre los 386 cuentos presentados al *Concurso de Cuentos Gaspar L. Benavento*, organizado en 1976 por *Bibliograma*, este volu-

men recoge los premiados, los que recibieron menciones y por último, aquellos que sin alcanzar esta distinción merecen el homenaje de la letra impresa." Razón, por Leandro A. Becu.

Contenido: *La Churrinche* (L. E. Aguirre Sotomayor). *Azar...* (A. J. Altopiedi). *El lago verde* (V. H. Avellaneda). *La visita del general* (A. Balzarino). *Cenizas y Zapatillas de goma* (M. M. Bruno). *El error* (M. R. Calatraba). *Yaitu* (J. A. Casarino). *Telaritos* (O. Cejas). *Cuentos para pintar con sol: El número ocho, El enano remolacha, Tina la hormiguita, El arbolito dormilón, La luna de papel, El osito de juguete, La brujita mamarracho, El gusano Tomasito, Las vocales, Cascabelito y Gregorio* (M. L. Brunori de Civilotti). *La pulsera dorada* (O. Corvalán). *Los buitres no viven en jaulas* (N. A. Costa). *La toma del templo* (J. L. Costanzo). *Otras puertas* (U. Dain). *Un vaso de cerveza* (C. Dani). *Sombras de pueblo* (C. E. Dávila). *Deuda de amor y Mi grito agazapado* (D. Durán). *Destinos: El semáforo, ¿Por qué?, El cazador, Fin de semana (weekend), Los pájaros, La cueva, Icaro, La balsa y El sueño* (J. C. Espector Yebra). *La cápsula de Petri* (C. Ferrari). *El paisano del reloj* (R. Antonietti Filippini). *Un encuentro con los césares* (J. C. Gallardo). *Las dos vidas y las dos muertes del viejo Boris* (J. C. Giménez). *La daga* (A. S. Giraud). *Chiafre Gerlero* (S. Gigena Giusti). *Cuando los viejos se quedan solos* (D. S. Gorini). *El espejo* (J.-A. Gregorio). *El espantapájaros y la lechuza* (L. E. Rossi de Grisolia). *La huella del héroe* (D. D. Jovtis). *En el galpón* (C. Kacic). *El santón* (P. Kemelmann). *Raúl, un chico como vos* (A. Lavingston). *Babel* (O. J. Loisi). *La viajera, Noche de bodas y La dama de la noche* (C. Pereno de Lorenzo). *El oro de los zonzos* (T. Maggi). *El gallo rojo* (P. Mallo Huergo). *Una perdida esperanza azul* (R. C. Marcantonio). *Valet de hojalata* (M. Mariotti). *El conjuro de los personajes* (M. del C. Medrano). *Identidad* (R. Natole y A. S. Piaggio). *¿Con todo...! ¿A dónde?* (M. S. Navarro). *Nubes al este* (M. Nos). *La caracola* (M. J. Tissera de Olmos).

La sombra de los peces (A. Oviedo). *Ironía y la yeta* (S. Palonsky). *El cuento del chaleco de fuerza* (M. Repetto). *Bolillas, hormigas y otros artefactos infantiles: La pericana, Ojo verde, Bolillas, hormigas, La casita* (A. Rojas Paz). *Como en todos los tiempos* (C. V. M. Salamonesco). *La cita* (N. Giusti de Sánchez). *El espectro corre hacia el violeta* (C. Sandelin). *Los buenos y definitivos tiempos* (G. Scheines). *Fabián* (A. Sederó). *Poyo a la portuguesa* (O. A. Serrano). *Lo que un tren tarda en pasar* (S. Sinay). *El indagador* (M. A. Solivellas). *Con el más puro amor* (H. R. Repetto de Talerico). *La ventana* (B. Vallejo). *Las serpientes de Dido* (A. C. Monteros de Posse).

83

Cuentos del folklore argentino. Selec. de Domingo Lagh, 2. ed. Florida, Pcia. Bs. As.: Ediciones Paulinas, 1965. 151 p. (Selva de cuentos modernos, 4)

Contenido: *Don Cobayo* (L. Castellani). *Don Ramón, mi padre* (V. Ayala Gauna). *Cambacito* (S. Ellena Gola). *Linterneando* (M. del Pospós). *La cruz* (L. Franco). *El galpón* (E. A. Dughera). *Desquite bestial* (J. C. Dávalos). *Río Tigre* (L. Gorosito Heredia). *La miel silvestre* (H. Quiroga). *El gallito que se fue a las fiestas de Sumala* (M. Cañete de Rivas Jordán). *El bautismo de Tigre y Trigo* (H. Wast). *El ladrón de sandías* (J. Draghi Lucero).

84

Cuentos del Interior. Antología. Selec., introđ, notas y propuestas de trabajo, por María Adriana Maggio de Taboada. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1985. 156 p. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *Zacarías Huanca en el cielo* (D. Ovejero). *La salvación del espantajo* (P. Rojas Paz). *Reapertura del bosque* (L. L. Franco). *El crimen del rastreador* (J. Draghi Lucero). *Fuego en Comodoro* (A. Abeijón). *El chico* (J. C. Neyra). *La pesquisa de don Frutos* (V. Ayala Gauna). *Pasó el príncipe* (M.

Booz). *La yararacusú* (H. Quiroga). *Escuela Shalaca* (J. W. Abalos). — Bibliografía fundamental.

85

Cuentos del Litoral. Selec. y pról. de Rosa Troiani. Buenos Aires: Ediciones culturales argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, 1959. 155 p.

Contenido: *Las vacas de San Antonio* (M. Booz). *Las comunales de San Lorenzo* (A. Greca). *Lobizones* (J. P. Sáenz). *El milagro de San Isidro Labrador* (G. Gori). *Don Juan de la Cruz Cardoso* (L. Gudiño Kramer). *La siesta* (V. Ayala Gauna). *Destino* (S. R. Briglier). *La canoa* (L. Chizzini Melo). *Don Gómez, hombre gaucho* (S. Blanchetti). *El canzoncillo cribao* (A. Villanueva). *Desamparo* (D. R. Oxley). *Niño en el río* (R. Vina-cua). *Tres hombres* (H. Mandón). *La carta* (J. L. Vittori). *Los chanchos* (J. J. Manauta). *Guitarra* (L. F. Oribe). *La Lola* (O. Seiguer-man). *Mujer sola en el rancho* (J. M. Paolan-tonio). *Los medios inútiles* (J. J. Saer). *Cua-tro* (J. M. Vigo).

86

Cuentos del NOA. Selec., pról. y notas de Octavio Corvalán. San Miguel de Tucumán: Editorial Gemini, 1982. 129 p.

Contenido: *El caso del esqueleto* (J. C. Dá-valos). *Zacarías Huanca en el cielo* (D. Ove-jero). *Parábolas* (L. L. Franco). *Ají del monte* (C. D. Yáñez). *La "Sopera"* (A. M. Vargas). *La gata* (T. Maggi). *La viuda negra* (J. W. Abalos). *La Margarita* (R. A. Pérez). *De solo estar* (M. J. Castilla). *Los camioneros* (J. Ar-diles Gray). *June, maestro* (G. O. Avila). *Pe-leador* (O. Cejas). *Parábola* (H. Tizón). *La viuda* (J. J. Hernández). *La máquina* (C. H. Aparicio). *Requiem para los dos* (J. Estrella). FFL-ILAr

87

Cuentos elegidos. Buenos Aires: Troquel, c1978. 137 p.

Noviembre de 1991

Contenido: *El nuevo juez* (F. Sorrentino). *El pueblo y los vientos* (M. Pagano). *Papeles escritos por el viento* (I. Xurxo). *El coro* (E. Barbieri). *Las rejas finales y el último no-viembre* (M. Pagano). *El pulgar* (M. Ferra-zzano). *La noche de Santardes* (M. A. Stil-man). *Fuera de juego* (H. Vaccari). *Arena* (A. J. Reta). *Las reglas del juego* (C. S. Pi-ña).

88

Cuentos eróticos. Buenos Aires: Eryda editores, 1984. 101 p.

Contenido: *El recuerdo* (E. Medina). *La lec-ción de amor* (O. H. Villordo). *El estado de sitio* (G. Báñez). *La despedida* (A. M. Shua). *El descubrimiento de Barracas* (C. Absatz). *Luisito* (V. Veronese). *Luz mala* (R. Fogwill). *Mi tío. Mi tía* (R. Perinelli). *A la busca del texto perdido* (D. Guebel). *Orgiastas en el palacio monitorial* (A. Laiseca).

89

Cuentos fantásticos argentinos. Selec. de Nicolás Cócaro. Buenos Aires: Emecé, 1960. 226 p. (Selección Emecé de obras contemporáneas) *La corriente fantástica en la Argentina*, por N. Cócaro.

Contenido: *Dos veces el mismo rostro* (V. Barbieri). *El experimento de Varinsky* (S. Dabove). *La lluvia de fuego* (L. Lugones). *Más allá* (H. Quiroga). *El fantasma* (E. Anderson Imbert). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *Las ruinas circulares* (J. L. Borges). *Un cuento de duendes* (L. Castellani). *La confesión de Pelino Viera* (G. E. Hud-son). *Casa tomada* (J. Cortázar). *El teléfono* (A. M. Delfino). *La galera* (M. Mujica Lái-nez). *Anagnórisis* (A. Girri). *El coronel de caballería* (H. A. Murena). *El cuervo del Arca* (C. Nalé Roxlo). *La red* (S. Ocampo). *Fudo haberme ocurrido* (M. Peyrou).

90

Cuentos fantásticos argentinos. 1era. serie. Selec. de Nicolás Cócaro. Buenos Aires: Emecé,

35

c1960. 206 p. (Selección Emecé de obras contemporáneas)

La corriente fantástica en la Argentina, por N. Cócaro.

Contenido: *Cuando me pesa lo que veo* (N. Cócaro). *La lluvia de fuego* (L. Lugones). *El fantasma* (E. Anderson Imbert). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *Las ruinas circulares* (J. L. Borges). *Un cuento de duendes* (L. Castellani). *La confesión de Pelines Viera* (G. E. Hudson). *Casa tomada* (J. Cortázar). *El teléfono* (A. M. Delfino). *La galera* (M. Mujica Láinez). *El coronel de caballería* (H. A. Murena). *El cuervo del Arca* (C. Nalé Roxlo). *La red* (S. Ocampo). *Pudo haberme ocurrido* (M. Peyrou).

FFL-BC

91

Cuentos fantásticos argentinos. 2da. serie. Selec. e introd. de Nicolás Cócaro y Antonio E. Serrano Redonnet. Buenos Aires: Emecé, c1976. 274 p.

Contenido: *La extraña fuga de Iván Gober* (L. M. Albamonte). *El leve Pedro* (E. Anderson Imbert). *Historia de una blasfemia* (J.-J. Bajaría). *La casa de Asterión* (J. L. Borges). *La pirámide* (J. Blanco Amor). *Las vísperas de Fausto* (A. Bioy Casares). *El lobizón* (S. Bullrich). *El dueño de la noche* (A. Cambours Ocampo). *Una lección de ilusionismo* (J. Cicco). *Volar fue la costumbre* (N. Cócaro). *Mascarada* (E. Gudiño Kieffer). *El traidor* (A. Von Der Heyde). *Los perros* (H. R. Lafleur). *Pigmalión* (B. Lastra). *El pesador del tiempo* (L. M. Levinson). *La esquina del sueño* (I. Malinow). *La rosa de Chernobio* (E. Mallea). *El espejo desordenado* (M. Mujica Láinez). *Las ondas* (S. Ocampo). *A Bariloche* (F. Peltzer). *Un rostro para olvidar* (A. Pérez Pardella). *Eso* (A. L. Pérez Zelaschi). *Difunto* (E. L. Revol). *Los perros salvajes* (N. Silvetti Paz). *El viaje de Lucio* (M. E. Vázquez). *La rosa no debe morir* (M. de Villarino).

FFL-ILAr

92

Cuentos. Libros del Cuarto Centenario. Salta: Dirección General de Cultura, 1983. 50 p.

Contenido: *Hora cero* (F. R. Figueroa). *Viernes Santo* (H. Mazzoni). *Ausencia* (J. S. Zigarán). *La estación* (R. V. Luna).

SADE

93

Cuentos originales. Pról. de Jorge Luis Borges. Santa Fe: Colegio de la Inmaculada Concepción, Castellví, c1965. 78 p.

Contenido: *El viaje*, *El resto* y *La enferma* (S. A. Grassi). *Hombre y progreso* y *Las diez razones* (R. Pfirter, h.). *La medusa* (C. Ghiaira). *La sola palabra* (J. C. de la Torre, h.). *Yan-Lesin*, *De cara al cielo* y *Sexta* (J. O. Peña). *Molinos al viento* y *Aparecer* (J. H. Cibils). *El llamado* (U. Pérez). *Lavado y engrase* (J. Milia). *Dos palabras* (L. J. Totera).

94

Cuentos para la catequesis. Selec., notas, presentación y guías didácticas por Néstor Alfredo Noriega. (*Didascalía; revista para la catequesis*, Rosario, a. 39, n° 383, jul. 1985, p. 1-64)

Contenido: *La parábola del fariseo y el publicano* (Lucas 18, 9-14). *Cuento de una noche de invierno* (M. A. Domínguez). *La ostra perlífera* (M. Menapace). *La naranja* (A. Régo-li de Mullen). *En la ruta del Ángel* (I. Vilas). *La visita* (A. Blasi Brambilla). *Dulce espera* (L. Franco). *El automóvil rojo* (M. A. Viola). *La madre, la muerte y el ángel* (E. Calny). *El fantasma de la cal* (C. Sforza). *El sol que quería ser agua* (M. D. Torres). *El vendedor de pájaros* (L. R. Furlan). *El engaño* (L. Escobio). *El espíritu de emulación* (F. Sorrentino). *El Dios católico* (J. Asiaín). *Una naranja roja* (R. M. Sobrón de Trucco). *El rey* (C. Ruppel). *¡Pobres los que guardan cosas!* (M. Canigó). *Abanderada* (Z. Solari). *Recuerdo para un mediocre* (J. L. Gallardo). *El nombre* (A. M. Seoane).

Cuentos para verano. Buenos Aires: Editorial Cono Sur, 1970. 135 p. (Colección Nuevos narradores argentinos)

Contenido: *En cuotas*. Gervasio. *Treinta días y treinta noches* (L. C. Ziehl). *Sebastián y el mar*. *Curso acelerado de verano*, *Sal y Arena* (A. M. Broderon). *¡Doctor como papal Regreso* (B. Pancelli). *Tiempo de verano*. *Alta fidelidad* (H. Tommasi). *El vendedor de sandías*. *Insolación*. *El error de Matías Murray* (A. de la Fuente). *Farsa de la ninfa y del mal titulado ceniciento*. *La escondida senda* (E. Leunda Moya). *Continuemos el juego*. *El derrumbe* (Gregorio el tallerista). *La fiebre del vencido* (E. Davio). *Ramiro*. *Cucarachas*. *El paquete de cigarrillos* (O. M. Daglietto). *La falta inexcusable* (D. Girotti).

FFL-ILAr

Cuentos policiales argentinos. Selec. y estudio prel., por Fermín Fevre. Buenos Aires: Kapelusz, c1974. 216 p. (Grandes obras de la literatura universal, 106)

Contenido: *Revelación de un crimen* (J. Hernández). *La pesquisa* (P. Groussac). *La espera* (J. L. Borges). *Muerte en el Riachuelo* (M. Peyrou). *El caso de Ada Terry* (L. Castellani). *Al rompecabezas le falta una pieza* (E. Anderson Imbert). *Rojo en la salina* (S. Poletti). *El mate frustrado* (M. Duplan). *El caso de la muerte de Martín Fierro* (A. L. Pérez Zelaschi). *Cavar un foso* (A. Bioy Casares). *El fondo del estanque* (L. Alonso).

FFL-ILAr

Cuentos recontados. Selec. por Piri Lugones. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo, 1968. 99 p.

Contenido: *La bella durmiente del bosque* (M. Mujica Láinez). *El pastor mentiroso* (D. Sáenz). *La cenicienta* (P. Orgambide). *Caperucita roja o Casco rojo* (B. Guido). *Barba*

azul (D. Viñas). *L. el cimarrón* (F. De Giovanni). *Cuentamemoria* (G. L. García).

Cuentos regionales argentinos: Buenos Aires. Antología. Selec., introd., notas y propuestas de trabajo, por María Teresa Gramuglio. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1984. 187 p. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *El hambre* (M. Mujica Láinez). *Homenaje a Francisco Almeyra* (A. Bioy Casares). *Las actas del Juicio* (R. Piglia). *La bienvenida* (Fray Mocho). *Totota* (M. Ugarte). *Toulet* (R. Mariani). *Etiqueta y prelaaciones* (J. Cortázar). *Paradela* (S. Ocampo). *Historia de Rosendo Juárez* (J. L. Borges). *Blues en la noche* (G. Rozenmacher). *Las hamacas voladoras* (M. Briante). *Perdido* (H. Conti). *La última huelga de los basureros* (B. Kordon). — Bibliografía fundamental.

Cuentos regionales argentinos: Catamarca, Córdoba, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán. Antología. Selec., introd., notas y propuestas de trabajo, por Viviana Pinto de Salem. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1986. 205 p. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *El cazador* (C. Altamirano). *El galope* (J. Calvetti). *Silinio, el Campeador* (O. Cejas). *Guerra química* (J. Coletti). *La creciente* (J. C. Dávalos). *Los regresos* (R. Dorra). *Desquite* (L. L. Franco). *El duende* (G. Geirola). *Anita* (J. J. Hernández). *Pandorga con caballo blanco* (J. C. Martínez). *El alfarero* (M. A. Pereira). *Tonto tonto* (C. Quenel). *En vano cruda guerra* (H. Tizón). *La ceniza de Dios* (J. B. Zalazar). *La cometa* (F. de Zamora). — Bibliografía fundamental.

Cuentos regionales argentinos: Corrientes, Chaco, Entre Ríos, Formosa, Misiones, Santa Fe. Antología. Selec., introd., notas y propuestas de trabajo: Olga Zamboni y Glauca Biazzi. Bue-

nos Aires: Ediciones Colihue. 1983. 218 p. ilus. (Colección Literaria LYC).

Contenido: *Sensación* (H. Amable). *La mariposa* (V. Ayala Gauna). *Cucología* (R. Bonifacio). *Las vacas de San Antonio* (M. Booz). *Abuelo* (H. del Rosso). *El grumete* (M. E. de Miguel). *Tiempo para vivir, tiempo para morir* (A. A. Golz). *Noche de Reyes* (L. Guidño Kramer). *Camino de la noche* (G. Hernández). *Duende a la hora de la siesta* (E. Maidana). *Mandadero* (O. Pérez Chavez). *La plazoleta del tigre* (E. A. Pesante). *Monólogo de la gringa* (A. Pohulanik). *Misión de encargo* (J. M. Prestigiacomo). *Los cazadores de ratas* (H. Quiroga). *Murió Cambá* (R. A. R. Ríos Ortiz). *Los tiznados* (C. Sforza). *Mirar de nuevo* (M. Toledo). — Bibliografía fundamental sobre las obras y los autores.

101

Cuentos regionales argentinos: La Rioja. Mendoza. San Juan. San Luis. Antología. Selec., introd., notas y propuestas de trabajo: Hebe Almeida de Gargiulo, Alda Frasinelli de Vera y Elsa Esbry de Yanzi. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1983. 157 p. ilus. (Colección Literaria LYC)

Contenido: *La tormenta* (L. Aguilar de Paolinelli). *El loco Rogers* (L. R. Casnati). *Cínico y ceniza* (A. De Benedetto). *El mate de los Contreras* (J. Draghi Lucero). *La Pericacana* (J. P. Echagüe). *La cinta perdida* (H. Franzini). *Después del malón* (P. Godoy Rojo). *Para que no entre la muerte* (D. Moyano). *El caballo encontrado* (R. Pérez Oliveira). *El delantal* (A. M. Vargas). — Bibliografía fundamental.

FFL-ILAr

102

Cuentos 70. Buenos Aires: Cono Sur, 1970. 126 p. Contenido: *En el principio...* (Pról.: J. Masciángoli). — *El colectivo, Argos (El príncipe de los cien ojos)* y *En el monte* (A. de la Fuente). *Domingo (Capítulo para papá)* y *Casi un*

pueblo eterno (A. Brodersen). *La piel ajena, La casa vacía* y *Esos pobres Fariás* (O. M. Daglietto). *La venganza de Neftali* y *¡Gulistan!* (B. Pancelli). *El testimonio* y *El daño invisible* (E. Leunda Moya). *Cráneo póstumo* y *La cita* (L. C. Ziehl). *Edmundo de todos los caminos* y *Amargo pan de la pequeña fiesta* (E. Davio). *El nacimiento de la muerte rosa* y *Tiempo de esparcir piedras* (D. Girotti). *Los círculos, Los hombres grises* y *Borrados en el tiempo* (H. H. Tommasi).

103

De orilla a orilla; cuentos. Santa Fe: Colmegna, 1972.

“Las tareas de coordinación del presente libro estuvieron a cargo de Adolfo Argentino Golz y Edgardo A. Pesante.”

Fotografías de Daniel Eduardo Santini.

Contenido: *Tríptico* (S. Acosta). *Crónicas ejemplares* (C. Actis Brú). *Martes trece* (R. H. Alcolea). *Usted está allí* (L. R. Balbi). *Punto final* (A. D. Balzarino). *Reto de libertad* (A. H. Cruz). *Dios piensa a sí mismo* (S. Etcharrán). *Apenas un sueño verde* (A. A. Golz). *El día que no amaneció* (E. A. Pesante). *El niño que no jugaba* y *Vacío* (M. E. Samatan).

104

16 cuentos argentinos. Selec., pról. y notas de Mignón Domínguez. Buenos Aires: Huemul, 1955. 239 p. (Colección Clásicos Huemul, 70)

Contenido: *Dos amigos* (F. Burgos). *Los cazadores de chinchillas* (J. C. Dávalos). *El jarro de plata* (P. Rojas Paz). *Desquite* (L. L. Franco). *Chango sin espuelas* (A. M. Vargas). *La espera* (C. R. Quenel). *El castigo* (H. C. Rodríguez). *El Marucho fantasma* (J. P. Echagüe). *La batalla* (L. Garra). *Trenzando* (G. House). *Al rescoldo* (R. Güiraldes). *La gloria* (S. Calandrelli). *El cambarangá* (M. Booz). *Mentiras* (J. P. Sáenz). *El sueño* (E. E. Ezquer Zelaya). *El hombre muerto* (H. Quiroga). — Índice de las palabras explicadas en los glosarios.

17 *cuentos fantásticos argentinos. Siglo XX*. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. 2. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1979. 188 p.

Contenido: *La olla de Gabino* (G. Daireaux). *El hombre muerto* (L. Lugones). *El herrero miseria* (R. Güiraldes). *La muerte del perrito* (S. Dabove). *El automóvil* (V. Barbieri). *La casa de azúcar* (S. Ocampo). *El recuerdo* (P. de Lusarreta). *Alejo Zaro se perdió en el tiempo* (E. Anderson Imbert). *El hombrecito del azulejo* (M. Mujica Láinez). *La trama celeste* (A. Bioy Casares). *Un hilo de la trama* (H. Peroncini). *La presencia* (J. C. Ghiano). *Reducido* (A. Di Benedetto). *El hombre que pudo elegir* (E. Calny). *Ese muchacho que promete* (E. A. Pesante). *Un libro esclarecedor* (F. Sorrentino). *Recuerdos de un ex ciudadano* (E. Barbieri).

FFL-ILAr

17 *para contar*. Selec. por la SADE. Introd. de José Babini. Buenos Aires: Editorial EIA. 1974. 158 p.

Contenido: *Adán y Eva* (M. del C. Belaunde). *Picada de cuentos* (E. Benjamín). *La visita* (A. Brunetti). *Alguien* (H. Canaletti). *El encargado* (B. Córdoba Nieto). *Homenaje a Mariano Laurencena* (M. I. Diebra). *Pepi sabe hacer ¡Bang! ¡Bang!* (H. Franzini). *Transferencia* (A. Llorente). *Viejo camino nuevo* (R. Montenegro). *El perdón* (E. Mora). *Tutankamon* (M. Navarro). *El viento puro del Río Luján* (M. L. Nos). *Tres Plaza Francia tres* (G. Podestá). *La nena* (D. Rosende). *Señora Carmona, Asunción, Paraguay* (D. Scolni). *Miedo* (U. Sommer). *Chaya* (C. V. Torres).

Diez cuentistas argentinas. Selec. de H. Ernest Lewald. Buenos Aires: Ediciones Riomar. 1968. 125 p. (Colección Mundial. c. 1)

Contenido: *El puente* (S. Bullrich). *Siesta* (Isa-

bel) (E. Calny). *La pared* (E. Canto). *El pueblo* (M. E. de Miguel). *Tiempo* (C. Gándara). *Ocupación* (B. Guido). *La niña Pan-chita* (L. M. Levinson). *Nosotros dos* (M. Lynch). *La oración* (S. Ocampo). *Gente conmigo* (S. Poletti).

Diez cuentistas de Urumpta. Selec. final, pról. y notas bibliográficas de Carlos Mastrángelo. Río Cuarto, Pcia. Córdoba: Tall. gráf. Macció, 1973. 174 p.

En portadilla: Plus Ultra.

"Radio Río Cuarto ha asumido, juntamente con la *Fundación Biset*, la edición de esta antología del cuento ríoquartense, en la seguridad de contribuir a plasmar un hecho cultural de significación incontestable." *Un hecho natural*. . . por Carlos H. Biset, p. 7.

Contenido: *Un hecho natural*. . . (C. H. Biset). — *Urumpta* (J. Filloy). — . . . *Para el que quiera leerlo* (C. Mastrángelo). — *El "juído"* (J. Filloy. Ilus.: F. Arregui Cano). *La tarea* (J. A. Floriani. Ilus.: M. Prámparo). *Páginas manuscritas halladas cerca de los restos carbonizados de Siqueo de Valparaíso* (Chañi Lao. Ilus.: F. Arregui Cano). *Un domingo como hoy* (O. T. Maldonado Carulla. Ilus.: F. Arregui Cano). *El dorado de mister Ford* (J. Martorelli. Ilus.: R. Fischman). *Gervasio Montes* (C. Mastrángelo. Ilus.: F. Arregui Cano). *Camino errado* (C. Pérez de la Rosa. Ilus.: D. R. Infante). *Una linda montura para los domingos* (M. A. Solivellas. Ilus.: G. Yabar Cafa). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll. Ilus.: F. Arregui Cano). *Alacena para una sentencia* (S. Zimmerman. Ilus.: S. Zimmerman).

Diez cuentos policiales argentinos. Selec. y noticia previa de Rodolfo J. Walsh. Buenos Aires: Hachette, 1953. 190 p. (Evasión, v. 29)

Contenido: *El jardín de senderos que se bifurcan* (J. L. Borges). *Pigmalión* (L. Hurtado). *Una bala para Riquelme* (F. Marull). *Los crímenes van sin firma* (A. L. Pérez Zelaschi).

La playa mágica (M. Peyrou). *Jaque mate en dos jugadas* (W. I. Eisen). *Crimen en familia* (A. Mayfer). *La mosca de oro* (J. del Rey). *Las previsiones de Sangiácomo* (H. Bustos Domecq). *Cuento para tahures* (R. J. Walsh).

110

Los Diez Mandamientos. Selec. de Pirí Lugones. Buenos Aires: J. Alvarez, 1966. 157 p. (Colección Narradores americanos)

Contenido: I. Amar a Dios sobre todas las cosas: *La máquina del bien y del mal* (R. Walsh). — II. No tomar el nombre de Dios en vano: *El espejo desordenado* (M. Mujica Láinez). — III. Santificar las fiestas: *Santificar las fiestas* (D. Viñas). — IV. Honrar padre y madre: *Honrar padre y madre* (S. Bullrich). — V. No matar: *No matar* (A. Roa Bastos). — VI. No fornicar: *La cita* (M. Lynch). — VII. No hurtar: *En este pueblo no hay ladrones* (G. García Márquez). — VIII. No levantar falso testimonio ni mentir: *Tan amigos* (M. Benedetti). — IX. No desear la mujer de tu prójimo: *Noveno Mandamiento* (D. Sáenz). — X. No codiciar los bienes ajenos: *No codiciar los bienes ajenos* (P. Orgambide).

111

XII cuentistas argentinos. Buenos Aires: Cooperativa editorial Hoy en la cultura. 1965. 117 p. (Colección Cuentos, 1)

Contenido: *Doce cuentos* (G. Pisarello). *Tonini* (I. Blaistein). *Ese chico está loco* (L. Zas). *La mudanza* (E. Dos Santos). *Piel de asno* (L. Devetach). *De allanamiento* (O. Getino). *Casi réquiem* (J. Carnevale). *Superman* (J. C. Caballero). *La muerte del prócer* (J. C. Martínez). *El prontuario* (C. Roldán). *El señor Gigena, gerente* (A. G. Romero). *Uno menos* (E. Goligorski). *Los estampidos* (A. Abós).

112

12 cuentos x 4 autores. Buenos Aires: ECI, Ensayo Cultural Intento, 1963. 81 p.

Contenido: *El drama, Reproche y La fórmula* (E. A. Angeles Borrás). *La sogá, Oliver y Cirugía elemental* (E. A. Cortés). *No es necesariamente así, Muerte marítima y K309* (J. Olivari). *Amanecer, El último andén y El bostezo* (R. Pollaccia).

113

Ecuación fantástica. 13 cuentos de ciencia ficción por 9 psicoanalistas. Pról. de Emilio Rodrigué. Presentación de Dalmiro Sáenz. Buenos Aires: Ediciones Hormé, 1966. 200 p.

Contenido: *Fátima* (G. T. de Rodrigué). *Las dos chicharras* (M. Langer). *La sustancia* (L. Grinberg). *De cómo en el año del Sesquicentenario los argentinos salvaron a la tierra* (E. Rodrigué). *El extraño ruido de la calle Molde* (R. J. Usandivaras). *El amor de los "terráqueos"* (A. J. Campo). *Informe sobre nostalgia* (M. Abadi). *El fracaso del estudio del hombre* (G. T. de Rodrigué). *La fiesta* (R. I. Usandivaras). *Enrocando* (E. Rodrigué). *La espera* (J. M. Mom). *El cambio* (M. Langer). *Utopía para un tiempo ingravido* (A. Rascovsky).

FFL-BC

114

En clave de amor. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1982. 113 p. (Agón 14)

Contenido: *La glicina y el ciprés* (C. Aguer). *Rumbo a ninguna parte* y *El hijo* (A. Cane-galli). *A las cinco de la tarde* (M. A. Casco Encinas). *La carcajada* y *En un tiempo sin demoras* (Z. Castelán). *Carta abierta a Nacho* (M. E. Dubecq). *El llamado* (L. Duffau de Rabaudi). *La pintura del azar* (M. A. Furman). *Sibila* (A. von der Heyde Garrigos). *Amor en tinieblas* (I. M. Jiam). *Las 25 yardas* (D. D. Jovtis). *Soledad* (M. Liddle). *El limón, El juglar y El criadero* (M. E. Pérez). *Presencia, Cecilia y Casi pájaro* (M. I. Ure). *La Juana y Froilán* (M. Zimmermann).

115

En clave de enigma. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1981. 104 p. (Agón 22)

Contenido: *Ichoalay, el caballero abipón* (C. Aguer). *Matilde* (M. de los A. Campos). *Los invasores* (Z. de Castelán). *Regreso de la mente* (A. J. N. de Códega). *Un rancho para dos* (A. Díaz Colodrero). *Matar a San Jorge* (M. E. Dubecq). *La piedad de Jordán* (A. de la Fuente). *Una luna para el misterio* (M. A. Furman). *Verde oliva y requiem a Galileo* (M. E. Guelerman). *Ese inexplicable y desconocido sentimiento* (A. Gilardoni). *Después de la tormenta* (M. Jiam). *La puerta de marfil* (D. D. Jovtis). *El sillón de Leila* (M. Liddle). *Postergación* (A. Régoli de McLlen). *El sacrilegio* (E. Osorio). *El agua* (M. E. Pérez). *Un barco de papel entre las sierras* (L. Duffau de Rabaudi). *Los invitados* (A. M. Torres). *Las del medio* (E. Torres). *El prisionero* (I. Ure). *Mi ojo* (A. von der Heyde). *El perro sin cabeza* (M. Zimmermann). *Epílogo enigmático* (poesía) (H. Marcilio).

116

En clave de esperanza. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1983. 84 p. (Agón 10)

Contenido: *A manera de prólogo* (A. C. Merlino). — *El cuento del caballero malacara* (E. Cárpena). *El hijo y La playa* (J. Bordigoni Mack). *Mi viaje al sur* (M. C. Barro Gil). *La decisión* (S. Bracerías Haedo). *Rosita no tiene la culpa* (F. Castañeda Guerrero). *El árbol del bien y del mal* (A. de la Fuente). *Solo un préstamo* (J. M. Domínguez). *Las manos tendidas* (M. E. Dubecq). *La disyuntiva y El árbol* (E. González Trillo). *Los martines y Las cautivas* (M. E. Pérez). *Nido* (E. Torres).

117

En clave de humor. Buenos Aires: Ediciones Agón, 1979. 83 p. (Agón 12).

Contenido: *Mi amigo Lucas* (F. Sorrentino). *De todo un poco* (M. de los A. Campos). *Color versus color* (M. Dardick). *Juan Restituto, el camionero* (A. de la Fuente). *Retrato de un héroe* (M. E. Dubecq). *La risa trasferida* (J. Guelerman). *El hariatismo o un*

precepto filosófico moderno (A. Gilardoni). *La audiencia* (D. D. Jovtis). *Querido papa* (M. Liddle). *Dejad que los niños* (A. Régoli de Mullen). *Juan el futbolero* (J. V. Nuñez). *Estambul* (E. A. Osorio). *Hogar dulce hogar* (A. M. Torres).

118

En clave de magia. Buenos Aires: Galerna, 1978. 118 p. (Agón 20)

Contenido: *Suame* (M. Andrade). *Marina* (M. de los A. Campos). *"Ati" entre los íntimos* (H. L. Canaletti). *El fabricante de rostros* (A. R. Canegalli). *Una noche sin luna* (J. T. Cánepa). *Luz mala* (A. A. Díaz Colodrero). *La noche del unicornio* (M. E. Dubecq). *El último niño* (T. C. Freda). *El hombre verde* (A. de la Fuente). *Un hombre llamado Nicamor* (L. Gayoso). *El árbol secular* (A. Gilardoni). *Cuando el creador se distrajo una millonésima de segundo* (J. Guelerman). *La ciudad de alabastro* (D. D. Jovtis). *El orfebre* (F. A. Lázaro). *El encuentro* (M. Liddle). *El trabajo* (J. Linares). *El tiempo detenido* (L. Mercadante). *La sentencia* (A. Régoli de Mullen). *Corresponde* (E. Torres). *El jarrón* (M. Zimmermann).
SADE

119

En clave de nube. Pról. de María Elena Dubecq. Buenos Aires: Agón, 1987. 85 p. (Agón 15)

Contenido: *La China* (J. C. Ghiano). *Misión inter-local* (J. Cabral). *La casona de Belgrano y La lana color verde* (F. Catzman). *El director* (J. E. Correa). *Pobre criatura y Obsesión* (M. E. Diograzia). *El tiempo y la memoria* (M. E. Dubecq). *Son puros dedos* (S. Grinman). *La visita* (M. Kugler). *"Un efímero atardecer de octubre"* (D. Liev). *"Las pantuflas"* (V. de Lorenzo). *Los gatos del Botánico, Rachel y el japonés y Mi suegra* (E. Llera). *Papito y mamita y Rebeldía* (O. J. Martínez). *La espada y el ataúd* (L. Mercadante).

te). *La luz y El "metejón"* (M. E. Pérez). *Muerte en la embajada* (C. M. Suárez).

120

En clave de "stress". Buenos Aires: Ediciones Agón, 1980. 126 p. (Agón 22)

Contenido: *La caja nueva* (M. de los A. Campos). *Ayer comencé a morir* (J. T. Cánepa). *Donde el camino se acaba* (H. Cruz). *Las torres del silencio* (A. de la Fuente). *Destiempo* (M. E. Dubecq). *Mientras cae la lluvia y El pájaro negro* (J. C. Gatell). *El pájaro quebracho* (A. Gilardoni). *La roldana y Kartulonic* (J. Guelerman). *Cuestión de identidad* (C. N. Hibbert). *La vigilia y el sueño* (D. D. Jovtis). *El potrillo* (M. Liddle). *Candela* (L. Mercadante). *El colmillo del diablo* (A. J. Nebbia de Códaga). *Zapatito con mancha roja y El canto de cisne del mosquito* (J. V. Nuñez), 7, 6, 5, *una vuelta de tuerca...* y *2 x 2* (V. Oribe). *En el jardín y El juego de la mesa* (E. A. Osorio). *Despedida de solteros* (C. Pensa). *Los cajones y El gato* (M. E. Pérez). *A quince tantos y Topo* (I. Puente). *La gran aventura y La última puerta* (A. Régalí de Mullen). *El zumbido y La visita* (E. Torres). *Amor imposible* (A. von der Heyde Garrigós).

121

Entre Quintana y Alvear. Buenos Aires: Hombrevida, c1968. 122 p.

Contenido: *Las endemoniadas y Toque de agonía* (R. J. Artigas). *Una historia real y Los de uno* (C. Maguid). *Las hermanas y Los límites* (N. Paz). *Pascual y En aquel tiempo* (M. Vocos). *De comunión diaria y Entre Quintana y Alvear* (E. Correa).

122

Escritores platenses. Ficciones del siglo XX. Selec., introd., pref. de H. Ernest Lewald y George E. Smith. New York: Houghton Mifflin, c1971. 241 p.

Contenido: *Lluvia sobre la desdicha* (B. Ver-

bitsky). *El amante* (S. Bullrich). *Corazonada* (M. Benedetti). *Simulacros y Correos y telecomunicaciones* (J. Cortázar). *La oración* (S. Ocampo). *La edad de piedra del amor* (D. J. Sáenz). *El Sur* (J. L. Borges). *El ciclo del señor Philidor* (C. Martínez Moreno). *El político* (E. Anderson Imbert). *El abra* (L. M. Levinson). *Rapsodia del alegre malhechor* (E. Mallea). *Informe sobre ciegos* (E. Sábato). - Vocabulario.

FFL-ILAr

123

Fantásticos e inquietantes. Selec. y coordinación a cargo de Ariel Bignami. Buenos Aires: Grupo Editor de Buenos Aires, 1980. 114 p. (Los Nuestrós, 2)

Cub.: *Colección Los Nuestrós*, 4.

Contenido: *El tío* (L. Acosta). *Atlántida (a modo de epístola)* (C. Casacuberta). *Todos estábamos a la espera* (A. Cepeda Zamudio). *La lluvia sobre el metal* (P. Délano). *Umbralles* (J. Di Paola Levin). *Tercer grado* (C. M. Federici). *Estrategia* (E. Gandolfo). *Propósitos matinales bajo las frondas* (A. Gorodischer). *A la hora de siempre* (A. Jamilis). *Licantropía* (R. Llopis). *Tres, los primeros o los últimos* (J. M. Neveleff). *Para defenderse de los escorpiones* (F. Sorrentino). *Los oficiales de Chejov* (E. Wernicke).

124

Fútbol a puro cuento. Comp.: Rodolfo Cuenca. Buenos Aires: Ediciones del Faro Verde, 1986. 142 p. ilustr.

Contenido: *Prescindible* (O. Ardizzone). *A mi nunca me dejaron hablar* (I. Blastein). *Isai derecho* (H. Costantini). *El último cola de perro* (R. Cuenca). *El arquero* (A. de la Fuente). *Wuampatam* (J. de Thomas). *El último penal* (L. R. Furlan). *Al fondo a la izquierda* (A. García Rey). *El fútbol tiene estas cosas* (B. González). *Encanado* (B. Jobson). *¿Vos lo viste jugar a Martino?* (S. A. Jorgi). *Fútbol* (J. J. Manauta). *El cincuentenario* (H. Marcilio). *Bárbaros los sueños no se matan* (J.

A. Nuñez). *Falucho* (P. O'Donnell). *Mundial* 78 (M. Pagano). *Tristeza de domingo* (E. Persico). *N. N.* (J. Piernes). *Borgismo* (C. M. Rodríguez). *Sorpresa a mamá* (M. Viale). *En el país de la pelota el tuerto no puede patear penales* (J. J. Vilche). *El hueco* (L. Zas).

125

El hombre, la mujer y la vida; en varios cuentos premiados. Buenos Aires: J. C. Granda, 1970. 154 p.

Cuentos premiados en el Concurso realizado por Canal 7 de Buenos Aires con un jurado integrado por Syria Poletti, María Angélica Bosco y Ulises Petit de Murat.

Contenido: *Leo* (R. Allenal Mendoza). *Un alma atrás* (S. Bianco). *Desdoblamiento* (R. A. Bonifacio). *Un miedo termina* (E. Bruni). *Crimen cuasi perfecto* (J. Capobianco). *Realidad* (S. Carbone). *Composición: Tema El futuro* (F. Lendway). *Dos Navidades* (E. Pizzariello de Leos). *Cálida venganza ediponiana* (H. S. Nattali). *Yayaipé y las yayarás* (D. Puigchnet). *Escena blanca con mujer de negro* (M. L. Nos de Ares). *La vuelta de todo* (J. C. Piérangi). *El otro* (J. Capobianco). *El tiempo detenido* (F. Lendway). *El seguro* (H. S. Nottali).

126

Los mejores cuentos. Selec. y pról. de Manuel Gálvez. Buenos Aires: Patria, 1919. 259 p.

Cab. port.: *Pequeñas antologías argentinas*.
Contenido: *La cabeza del lobo (Un juglar del siglo XII)* (C. O. Bunge). *La corbata azul* (A. Chiappori). *El fantasma del remate* (J. C. Dávalos). *El gusano misterioso y Libélula* (A. de Estrada). *La iglesia azul* (D. Bunge de Gálvez). *El candelabro de plata y La lechuza* (A. Gerchunoff). *Mauricio* (J. V. González). *La herencia* (P. Groussac). *Ferroviaria y El pozo* (R. Güiraldes). *Artemis* (E. Larreta). *Ciencia fatal* (J. Lavalle Cobo). *Una revancha y El forastero* (M. Leguizamón). *Al rastro y Dos ilustres lunáticos o La divergencia*

universal (L. Lugones). *El bagual* (B. Lynch). *El droguero de Nishapur* (C. Muzio Sáenz-Peña). *El diablo en Pago Chico, Celos y Poésía* (R. J. Payró). *El indio Tayahué* (L. Israel de Portela). *A la deriva, La gallina degollada y Los mensú* (H. Quiroga). *El incubo* (R. Rojas). *Suzón* (M. Ugarte).

Nota: "La breve página de Manuel Ugarte debe llevar el título de *Suzón*, y no el de *Primer cuento*, como ha aparecido en el texto, por error de imprenta.", p. 259.

BNM

127

Memorias de infancia. Selec. de Piri Lugones. Buenos Aires: J. Alvarez, c1968. 92 p.

Contenido: *Antecedentes* (B. Guido). *La culpa* (J. J. Hernández). *Memoria* (L. Marechal). *La cama china* (M. Mujica Láinez). *Cartones de Fígari* (V. Ocampo). *Nonato* (A. Roa Bastos). *El 37* (R. Walsh). *Este domingo* (J. Donoso). *Teté, invierno 1942* (M. Puig).

128

Mi mejor cuento. Buenos Aires: Ediciones Orión, 1974, c1973. 227 p. (Colección Alfa de Orión)
Contenido: *El niño muerto* (A. Arias). *Los afanes* (A. Bioy Casares). *Mamá de niebla* (P. Bird). *Juan Muraña* (J. L. Borges). *No* (A. Di Benedetto). *Recomendaciones a Sebastián para la compra de un espejo* (E. Gudiño Kieffer). *La mano en la trampa* (B. Guido). *El ilustre amor* (M. Mujica Láinez). *Tales eran sus rostros* (S. Ocampo). *El tren de medianoche* (S. Poletti).

129

Modernismo; sus cuentistas olvidados en la Argentina, por Lea Fletcher. Buenos Aires: Ediciones del 80, c1986. 224 p.

Contenido: *Los celos del moribundo, La mejor solución y Schendel* (E. Berisso). *Bodas trágicas, Cuadro, Idilio romántico y Nieblas* (L. Berisso). *El castigo* (A. M. Chiappori). *Lili y El tormento del avaro* (L. Díaz). *La*

tentación de Pierrot, *El último peso*, *Vida contemporánea* y *Luisita* (E. Díaz Romero). *Entre los rosales*. *El flamenco e Historia verdadera* (A. Estrada, h.). *Bajo la cruz*, *En la ruleta*, *Nubes* y *¡Victor!* (A. Ghirardo). *Iris Alba* y *Tras la bandera* (M. Goycoechea Menéndez). *Cuento de primavera*, *En Palermo* y *Fanny* (D. Herrera). *Ardua sentencia*, *La gesta del conde Runoldo*, *Páginas íntimas* e *Infiel* (R. Jaimes Freyre). *La copa del emir* (cuento árabe) (poesía). (E. Larreta). *Visiones de carnaval* (C. Ortiz). *Porque tienen alma...* (B. Roldán). *Beso amargo*, *El defensor inesperado*. *Cuento parisiense*, *Entre los fantasmas*, *El gigante y la luna*. *Cuento fantástico*, *La guerra*, *Pierrot tuvo una idea...* y *La primera cana* (M. Ugarte). *La juventud, la histeria y la muerte* (A. A. Vasseur). — Apéndices: *Publicaciones periódicas consideradas de la época modernista: 1890-1910*. *Cuentos de autores modernistas aparecidos en la prensa argentina: 1890-1910*.

FFL-ILAr

130

Muestra de narradores jóvenes (1921-1928). Comp. por Miranda Klix. Buenos Aires: Claridad, 1929. 241 p.

Cab. port.: *Cuentistas argentinos de hoy*.

Contenido: *Palabras para justificar la intención del compilador* (M. Klix). — *El humillado* (R. Arlt). *Desdicha* (L. Barletta). *Pampa* (R. Cartasegna). *El hombre que pescó la Luna* (A. Cascella). *Fragmento de un manuscrito* (E. Castelnuovo). *La tragedia de "Betoben"* (J. I. Cendoya). *Un hombre solo* (H. I. Eandi). *Una buena cosecha* (S. Eichelbaum). *El llamado inútil* (G. Estrella). *Ana María y mi soledad* (J. H. Figueroa). *El pastor de paisajes* (E. González Lanuza). *La cruz* (S. Glusberg). *Clodomiro Laguna y el comisario* (V. Gucovski). *Un mendigo y un ladrón* (J. Guisjarro). *Bodas del clown ciego* (M. Kirs). *Tres cartas* (I. Krupkin). *¿Y?* (E. Mallea). *Un viajero* (R. Mariani). *La dama de Boston* (E. Méndez Calzada). *Gaby y el amor* (S. Medina Onrubia). *Una ruta en la noche* (J. Miranda

Klix). *Dentro de la ley* (A. S. Mom). *El Redentor y la mula* (J. C. Picone). *Miseria de la 5ª edición* (A. Pinetta). *Allá lejos...* (A. Rodríguez). *La postura final* (J. Salas Subirat). *Los ojos del recuerdo* (R. Scalabrini Ortiz). *El árbol de Navidad* (A. Yunque). — Apéndice: *El arte de hoy* (M. Mascarenhas).

FFL-ILAr

131

Narradores actuales del Nordeste. Pról. de Osvaldo Pérez Chávez. Buenos Aires, 1971. 222 p.

Contenido: *Telésfora* (A. Alvarez Lottero). *El desquite* (C. F. Arbó). *La última voluntad* (W. Bechert). *Agua hervida* (D. Berty). *La esquila* (G. N. Casco Bouchet). *Juana Carmelita* (M. A. Cascó Encinas). *Quebrachales en sangre* (H. Del Rosso). *Ya está* (E. Gómez Lestani). *Una enamorada concubina* (M. Glombosky). *El entierro* (M. R. López Breard). *El carancho* (E. Maidana). *Donde hay yeguas, potros nacen* (D. Mancuso). *Pulso* (I. E. Mazzanti). *Carau* (S. Muniagurria). *¡Hola, José!* (J. del C. Nieto). *La señorita María Elena* (S. Nusblat). *Picada Tororatay* (M. L. Paiz). *Don Ismael* (A. E. Parmetler). *Sapucay* (O. Pérez Chávez). *El regreso* (G. Pisarello). *Carbón* (R. E. Ponce de León). *Aquellos héroes ignorados* (C. R. Ramírez Juárez). *Bienvenida Coronel* (F. Rosemberg). *La leyenda* (R. E. Ríos Ortiz). *Chimbos* (J. J. Rivas). *Cuando la selva aprisiona* (H. Riveros Sosa). *Del otro lado del puente* (A. Zamudio).

FFL-ILAr

132

Narradores argentinos — Argentinische Kurzgeschichten. Ausgewählt und übersetzt von Marion Kaufmann. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1980. 106 p.

Bilingüe: castellano-alemán.

Contenido: *Amigo enemigo — Freund Feind* (A. Di Benedetto). *Todas las mujeres son iguales — Alle Frauen sind gleich* (A. Bioy Casares). *El disco — Die Münze* (J. L. Borges). *Gaspar de la noche — Gaspard de la Nuit* (M.

Denevi). *Domingo Antúnez* (S. Gallardo). *El brazalete – Das Armband* (M. Mujica Láinez). *El Moro – Der Grauschimmel* (S. Ocampo). Über die Autoren.
La Prensa – Biblioteca

133

Narradores argentinos contemporáneos. Buenos Aires: Sapientia, 1959. 125 p. (Colección Narradores, 2)

Contenido: *Cuentos del zapatero Artidoro: 1. Dilema. 2. Soledad. 3. Conflicto* (L. Barletta). *Tony, Mirka, Un hombre, Historia y Una tarde amarilla de octubre* (A. Cingugrana). *Día de fiesta, Poco que hacer, Almas y Vieja Europa* (L. Pico Estrada). *El hombre que vió al Mesías, Lobito y En el puente* (G. Pisarello). *El apóstol, El cazador de pájaros, Vocación y La marca* (A. Rivera).

134

Narradores argentinos de hoy. Selec., estudio prel. y notas de Eduardo Romano. Ed. dir. por María Hortensia Lacau. Buenos Aires: Kapelusz, 1971-74. 2 v. (Grandes obras de la literatura universal, 73, 103)

Contenido: v. 1. *Anita, Julián* (J. J. Hernández). *Ad astra* (H. Conti). *En el principio era la cal y Un carro en la esquina* (S. Polletti). *Los años* (J. Riestra). *Una partida de tenis y El rescate* (D. Moyano). – v. 2. *Petróleo y Gemelos* (H. Tizón). *El gato dorado* (G. Rozenmacher). *Conejo y Negro Ortega* (A. Castillo). *El Biyi-Biyi y La creciente* (M. E. de Miguel).

135

Narradores de Córdoba. Córdoba: Ministerio de Bienestar Social, Secretaría de Estado de Cultura y Educación, Dirección de Historia, Letras y Ciencias, 1978. 209 p. ilus.

Contenido: *El pueblo, El padre, La quinta y La creciente* (J. Vocos Lescano). *La siesta* (L. G. Piazza). *Las cosas no andan bien* (J. A. Guzmán). *Piel de asno, Mael y Maela y*

Yeka (L. Debetach). *Una guitarra para Julián, El estuche de cocodrilo y A la sombra de las muchachas en flor* (D. Moyano). *Anamorfoscópico. Prólogo a los cuentos de Andy* (E. Anderson Imbert). *Diluvio y Un muerto* (M. Rodeiro). *Los perros, Si no somos un sueño y La carta* (F. G. Flores). *La segunda versión y El salto* (E. L. Revol). *El señor Guestos y Entre ángeles* (L. Aguilar). *El pescador y sus redes, Los adolescentes y La eternidad* (F. Colombo). *El Pillín* (M. A. Conte). *El gato rubio, El macho Saravia y Robustiano Coronel* (J. Torres). *La borrachera y Monólogo con causa final* (M. Mariotti). *Más lógica, imposible y Alucinación general* (J. Filloy). – Noticias sobre nuestros narradores. Índice de autores. Índice de grabados.

FFL-ILAr

136

Narradores de La Pampa. Santa Rosa, Pcia. La Pampa: Biblioteca Pampeana, 1973. 55 p. (Serie folletos, n° 20)

Contenido: *El potrillo oscuro* (E. Stieben). *El toro colorado* (G. M. Hopff). *La estaca* (M. Iribarne). *Las dos veredas* (J. L. Macaggi). *La tormenta* (J. Prado).

FFL-ILAr

137

Narradores de Tucumán. San Miguel de Tucumán: Dirección de Cultura de la Municipalidad de S. M. de Tucumán, c1968. 113 p.

Concurso: *Narradores de Tucumán*.

Contenido: *El acuario* (H. I. Marrochi). *El comandante pajarito* (E. A. Durán). *Lazos de alambre* (H. G. Gil). *Una vuelta de tuerca* (H. I. Marrochi). *Las moras* (R. M. Palacio). *Indiferencia* (J. González). *Expulsados del paraíso* (M. Romero). *Dimas el ladrón* (O. F. Bernal). *La señora Johnson* (E. M. Lewis). *La Elsitita* (A. C. Castillo). *Como el cactus* (E. Rojas). *Hay loros en tu cielo* (R. M. Palacio). *La siesta del paisano* (J. A. Moreno). *Sancho* (M. Schultz). *Jubilado* (O. F. Bernal). *La rebelión* (R. Windhausen). *Siem-*

pre se le perdía algo (J. H. Finkelstein).
Episodio de estratón (H. M. Ducca).
FFL-BC

138

Narrativa argentina '75. Buenos Aires: Lumen latinoamericana, c1975. 246 p.

Contenido: *Contrafiguras* y *Caso de Juan o la milicia* (A. Alba). *Cuatro mitos con vueltas* (E. Anderson Imbert). *Edipo y el origen de la familia* (A. Andrés). *El fantasma* (J. Ardiles Gray). *Del que no se casa* (R. Arlt). *El puñal* (J. L. Borges). *Fábula contaba a la oreja de Madán Ivón* (G. Cantore). *Pérdida y recuperación del pelo* (J. Cortázar). *Tres lecciones de historia argentina: 1. El célebre asesinato. 2. La carta del tío de Europa. 3. Un coronel debe morir* (M. Denevi). *Entre el cielo y la tierra, aire* (C. J. Durán). *Antes de antes de...* (J. García Alonso). *El mendigo, El cuchillo y La araña* (J. Gómez Bas). *El Mesías* (A. Gurbanov). *Maíz para las palomas* (B. Kordon). *Primer apólogo chino* (L. Marechal). *De entre las adelfas negras y Encuentro* (H. Martínez). *Monseñor cuenta un sucedido* (G. Martínez Zuviría). *El verdugo* (S. Ocampo). *Los piratas de Guacayán* (P. Orgambide). *Adiós, invulnerable* (S. Poletti). *Dos colosos: 1. Venerdí. 2. Olivier* (F. Sorrentino). *La valija y Carta de un ebrio al juez* (O. Svanascini). *El entallado y Orfeo* (N. Ulla). *La vida y las manos y Demostración* (E. Wernicke).

139

Nosotros contamos cuentos. Explicación, por Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Plus Ultra, c1987. 162 p.

Contenido: *La gallina loca* (C. Arcidiácono). *Prueba de hombre* (A. Balzarino). *Trivium* (E. Barbieri). *Macabeo* (A. Castillo). *El paraíso no es un lugar* (J. J. Delaney). *El sucesor* (J. J. Hernández). *Los días de pesca* (A. M. Shúa). *Las grandes maniobras* (S. Silvestre). *Capítulo séptimo* (F. Sorrentino). *Hoy viene José Eternidad* (E. Sureda).

140

Nosotros también "10 cuentos esperanzados" y un Poema de amor. San Andrés, Pcia. Bs. As.: Impr. C. García Garín, 1967. 83 p.

Contenido: *La carta y Cuento de calesitas* (L. Salim). *Se le "jue" la mano (Breve cuento gaucho)* (A. B. Dattoli). *Lucas, el lustrabotas y La inundación* (E. U. Di Serio). *Los cartelitos y La pelotita* (A. Gurbanov). *Principios* (M. Stermán). *El hambre no es ajena* (D. J. Martos). *Las cuarenta* (R. H. Rondon).

141

Nueve cuentos laureados. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1964. 214 p. (Cuadernos del Instituto, v. 10)

Cab. port.: *Concurso de Bibliograma*.

Jurados del Concurso: Marta Lynch, José Barcia, Germán Berdiales, Marco Denevi y Aristóbulo Echegaray.

Contenido: *El código y el toro* (A. M. Vargas). *Patrón* (A. Castillo). *El acceso* (J. Di Paola Levin). *Una luz que se iba* (R. Piglia). *La tormenta* (M. A. Solibellas). *Uste es maestro, uste hay saber* (A. M. Vargas). *La visita* (L. Giacobone). *Argumento capital* (H. Libertella Riesco). *No era una corvina* (A. Rodríguez Muñoz).

142

Los nuevos. Selec. de Josefina Delgado y Luis Gregorich. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1968. 154 p.

Los poetas no se incluyen en el contenido.

Contenido: I. Los cuentistas: *Los ritos* (A. Castillo). *El inocente* (J. J. Hernández). *Detrás de las columnas* (A. Jamilis). *El gato dorado* (G. Rozenmacher). *Los mil días* (D. Moyano). *Los amigos* (J. J. Saer). *Las cuatro estaciones* (N. Sánchez). *Los oficios terrestres* (R. Walsh).

CNA

143

II cuentistas. Buenos Aires: Nueve 64 editora, c1964. 208 p.

Contenido: *El gato* (A. Alba). *Dijo que tenía que volver* (M. Briante). *Los novios* (H. Conti). *Los jusilados* (M. Lynch). *Debía haberlo sabido* (E. Masullo). *Otra vez Vañka* (D. Moyano). *El encierro* (R. Plá). *Cita* (A. Rivera). *Esta hueya la bailan los radicales* (G. N. Rozenmacher). *El amigo de Luisa* (H. Uhart). *Los solos* (M. Wasserman).

FFL-BC

144

Otros trece cuentos argentinos. Ed. al cuidado de Silvio E. Huberman. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1967. 105 p.

Cab. port.: *Bibliograma*.

Contenido: *Historia de un minero* (R. A. Nicoli). *De acá hasta allá* (D. Nelson Salzano). *Una tarde de domingo* (J. B. Mosqueira). *Febrero 1964* (E. T. Godoy). *La tierra en silencio* (A. de Amézola). *Héroe de viento* (G. F. Orsi). *Persecución* (O. R. Soriano). *Los héroes* (S. M. Maxwell). *Desnudez* (J. V. Penna Regueiro). *Fin de semana* (E. Mayte). *El mal trago* (J. J. Vilche). *La luz* (L. Peluffo). *Los ojos de Dimas* (L. Wainerman).

FFL-BC

145

Panorama del cuento argentino contemporáneo; 30 cuentos. (*Ficción*, Bs. As., n° 24-25, marzo-jun. 1960, p. 175-420. *Panorama de un siglo y medio de cultura argentina*)

Contenido: Arrabal porteño: *Sí* (D. Sáenz). *El frío* (J. Masciángioli). *Dijo mamá* (R. Plá). — Campo: *El fin* (J. L. Borges). *La venganza* (H. Eandi). *La creciente* (M. E. de Miguel). *Del arroyo, para este lado* (M. Peyrou). — Provincias: *Bienvenida Coronel* (F. Rosemberg). *El yesem* (J. A. Riestra). *Parábola del deseo, la maceración y la esperanza* (A. Di Benedetto). *El tiempo ha cambiado* (L. Gudiño Kramer). *Fuegos de San Juan* (J. A. Sáez). — Ciudad: *El baile* (Primeras páginas de una novela abandonada hace tiempo) (M. Mujica Láinez). *Cosme Cardal y el río* (L. M. Levinson). *Fiesta* (E. Orphée).

El Anacardo (G. Alcorta). *La mano en la trampa* (B. Guido). *Ahora* (A. O'Neill). *El huésped* (F. de Elizalde). *La ceniza* (A. L. Pérez Zelaschi). *La colecta* (P. G. Orgambide). *La fiesta de los enanos* (J. R. Wilcock). *Olor* (F. J. Peltzer). — Miscelánea: *Noche de ángeles* (L. Barletta). *La felicidad del señor Prodelane* (E. Dessein). *El escogido* (D. Almirón). *Alta política* (R. Falcioni). *Cuenticulario* (M. Denevi). *Las puertas del Purgatorio* (C. Nalé Roxlo). *La expiación* (S. Ocampo). *Un general de la Nación en tierras bíblicas* (S. Kriner de Haines).

146

Los premiados. San Antonio de Padua, Pcia. Bs. As.: Ediciones Grupo Roberto Arlt, 1976. 110 p.

Las poesías no se incluyen en el contenido.

Contenido: *La Unidad Básica* (H. M. Pagano). *El enemigo* (A. A. Iglesias). *Un caso de fe ejemplar* (R. San Pedro). *A fuego vivo* (M. E. Togno). *Rosario Torres, noche por medio* (C. A. Luis). *Esa gente de las villas* (M. E. Burgos). *Malvones por laureles* (O. A. Serrano). *Un niño llamado Janeck* (E. Rimer). *El servilletero de plata* (L. de Meyrelles Torres).

147

Primera antología de cuentistas nicoleños. San Nicolás de los Arroyos, Pcia. Bs. As.: Fondo Editorial de San Nicolás; Buenos Aires: SADE, 1984. 215 p.

Contenido: *El alma entera* y *Capricho sobre la partida del hermano más querido* (A. Lagunas). *El aborto* y *La medalla de oro* (O. H. Baccaro). *Saltando las baldosas rojas* y *Por las suturas de otra dimensión* (M. Schofs de Maggi). *Hasta los caballos* y *Cerca de Cañada Chica* (C. Pérez Gimeno). *57 segundos* (N. A. Malacalza). *Los tigres* y *Santiaguito* (J. C. Rodríguez Francia). *Dudosa fidelidad* y *La filosofía de José Monterraló* (D. Levato). *Los potros salvajes* y *El invitado* (A. Ríos). *El ramo de hortigas* y *El guitarrero* (M. J. Pe-

rret). *Susto y Fortín Yunká* (F. Moscarda). *Fragmento de un diario y El rosal* (M. Faure Bluhn). *El presidente estuvo en casa y El libro* (M. Verandi). *La puntualidad y El cáliz* (E. Carignano). *Un ruiseñor acorralado y La tumba de arena* (L. Malatesta). *Leslia la vidente* (C. H. Cornelli). *Historia de las cruces y La barranca y el grito* (C. Bustos). *La sordera curada y La amnesia de Juan* (J. E. García Mayoraz).
FFL-ILAr

148

La prosa modernista. Antología, por Guillermo Ara. Pról. y notas, de Hebe Monges. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, c1980. 90 p. (Capítulo; biblioteca argentina fundamental, 43)

Contenido: *Definición y Artistas y pedagogos* (E. Díaz Romero). *La corbata azul* (A. Chiappori). *Apolodero, Narciso y Holocausto* (M. Goycochea Menéndez). *Las Tres Gracias y Milantia* (A. de Estrada). *El emigrado y La hora del milagro* (R. Güiraldes). *Zogoibi* (fragmentos) (E. Larreta). — Notas.

149

Prostibulario. Buenos Aires: Merlin, c1967. 108 p. (Espejo de Buenos Aires)
Contenido: *Prostibulos y prostitutas* (ensayo) (C. Castillo). — *Un fabricante de felicidad en 1918* (E. Amorim). *Máquina descompuesta* (J. Centeya). *Curriculum* (N. Etchenique). *El galleguito* (J. Gómez Bas). *Así es mamá* (J. J. Hernández). *Sábado inglés* (B. Kordon). *Elección para una junta brava* (P. Orgambide).

150

El relato policial en la Argentina; antología crítica. Comp. e introd. por Jorge B. Rivera. Buenos Aires: Eudeba, c1986. 284 p. ilustr. (Literatura actual)
Contenido: *Breve justificación. Cuestionario*. — *La aventura de las pruebas de imprenta* (R. J. Walsh). *El caso de los crímenes sin firma* (A.

L. Pérez Zelaschi). *Orden jerárquico* (E. Goligorsky). *Obelisco* (J. C. Martini). *Triste Marlowe* (J. Manzur). *Un error de Ludueña* (E. E. Gandolfo). *La unidad móvil* (G. Saccomanno). — Apéndice documental. — Glosario de la narrativa policial. — Fuentes.

151

Río Negro. Ilus. de Viviana Barletta. Buenos Aires: Plus Ultra, c1979. 92 p. (Vamos a leer)
Con el auspicio del Ministerio de Asuntos Sociales, Consejo Provincial de Educación, Dirección Desarrollo de Comunidades, Centro de Estudios Folklóricos.

Contenido: *Prólogo para los grandes. Prólogo para los chicos* (B. Neyens). *Brujito Pinchumaleu e Historia de un arrayán* (M. R. Solsona). *La calesita de Cayupán* (J. R. Rithner). *El ivunche que quería ser malo y Trampita para Lihuel* (G. Cros). *Caracol en la meseta* (S. I. Petroni de Soldá). *El maitén* (M. Bendersky). — Diálogo con los chicos.

152

Seis escritores de Concepción del Uruguay. Antología del cuento entrerriano. Concepción del Uruguay, Pcia. Entre Ríos: Centro Editor Río de los Pájaros, 1970. 44 p.

Contenido: *Por cuatro mangos* (G. Gruben). *Los pájaros* (J. A. Nadal Sagastume). *Guardián y su mundo* (N. Pietroboni de Jourdan). *Norma Narváez con minúscula* (C. D. Schwartzman). *Andrés* (R. Suárez de Vanzini). *El viaje* (T. H. Zapata).

FFL-ILAr

153

Selección de cuentos. Buenos Aires: Cooperativa Editorial Hoy en la Cultura, 1966. 181 p. (Colección Cuentos, 4)

Contenido: *Tercer cuento* (N. Alioto). *La espalda* (B. V. Ayala Gauna). *Arriba, en el altillo* (V. Battista). *Aprendiz* (A. Bignani). *La vuelta de la provincia* (J. J. Bosch). *El río...* (E. Calny). *El tormentoso* (C. Carri-

que). *El payé* (J. Fresquet). *Querido, querido diario* (A. Gorodischer). *La barranca* (C. Grisolia). *Despelote a la hora del balance* (B. Jobson). *Pablo y las langostas* (A. Lagunas). *La Virgen de Casilda* (C. Marcucci). *Nombre de poeta* (J. C. Martini). *Ni vencedores ni vencidos* (B. Pozzoli). *Los dos solos* (C. Schork). *De vuelta* (C. Dimant).

154

Selección de cuentos. Santa Fe: Rotary Club Santa Fe, Editorial Colmegna, 1981. 78 p.

Adhesión al 100º aniversario del nacimiento de Mateo Booz. 1981.

Contenido: *Esta tierra es mía* (L. R. Baldi). *El refugio* (A. Balzarino). *La entrevista* (N. Borroni Mac Donald). *El bien y el mal* (I. Britos). *Una calle, una casa* (S. Catela). *Sarasa* (E. P. Comtesse). *Recreemos el sol, por favor* (A. Lomello). *La opinión* (C. J. López-González). *Feliz Navidad* (H. M. Nahson). *La botella rota* (F. E. Nari). — Fichas bibliográficas de los autores.

155

Selección de cuentos. Santa Rosa, Pcia. La Pampa: Dirección Provincial de Cultura de La Pampa, Municipalidad de Santa Rosa, 1975. 91 p.

“En 1973, la Municipalidad de Santa Rosa y la Dirección Provincial de Cultura de La Pampa organizaron un Concurso Literario y dedicado al cuento y al relato...”

Contenido: *Historia con esplendor y ocaso* (D. D. Battiston). *Hombre con soledad y perros flacos* (J. J. Sena). *San Giorgio de Monte Nieves* (J. Bertolino). *El sexto mandamiento, Memoria más antigua y Uno en la tormenta* (J. J. Sena). *El tordillo* (H. J. Redondo). *No habrá nunca una puerta* (L. M. Pérez de Monti). *El Moto* (G. Susin). *Hachero* (C. Mauro de Burgstaller). *Trinidad Fontanares y Sagitta o la plena luz* (J. Bertolino).

FFL-ILAr

156

70 años de narrativa argentina: 1900-1970. Pról.,

selec. y notas de Roberto Yahni. Madrid: Alianza editorial, c1970. 212 p. (El libro de bolsillo, 267)

Contenido: *A la hora del té* (Fray Mocho). *Yzur* (L. Lugones). *Esta noche, nochebuena* (R. Güiraldes). *Una bofetada* (H. Quiroga). *La inundación* (E. Martínez Estrada). *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* (J. L. Borges). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). VI (E. Mallea). *La viajera, 1840* (M. Mujica Láinez). *En memoria de Paulina* (A. Bioy Casares). *Las fotografías* (S. Ocampo). *Lejana* (J. Cortázar). *La cicatriz y Los juramentos de las mujeres* (M. Denevi). *Cine mudo y El coche fúnebre* (B. Guido). *Como un león* (H. Conti). *Esa mujer* (R. Walsh). *Boby* (P. Orgambide). *La viuda* (J. J. Hernández).

FFL-BC

157

Siempre vivas; antología, los mejores cuentos de los mejores prosistas nacionales. Comp.: Carlos Elizalde Uriburu. Pról. de Florencio Eugenio Alvo. Buenos Aires: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. 90 p.

Contenido: *La Salamanca* (R. Rojas). *El candelabro de plata* (A. Gerchunoff). *El secreto de la casa de los eucaliptus* (H. Wast). *Tú primero* (R. Monner Sans). *El celibato del Dr. Adonis* (T. Lorenzo). *Los pobres viejos* (M. Ugarte). *De nuevo cuño* (J. Quesada). *¡Vana espera!* (P. Suero). *La Pericana* (J. P. Echagüe). *Una historia de amor* (H. P. Blomberg). *Una madre* (J. M. Braña). *El miedo de amar* (C. Carrizo). *Rosamala* (I. Bucich Escobar). *La muerte de Rosita* (C. C. Sanguinetti). *Celos* (R. J. Payró). *A la deriva* (H. Quiroga). *El alma en un beso* (P. Sonderegger).

158

7 cuentos. Buenos Aires: Sol ediciones, 1967, 12 p. (Sol ediciones, nº 2. Serie Kriterion. Cuentos) Contenido: *Tres cuentos para un domingo* (B. J. Bocco, h.). *Historia de las vacas muertas* (F. Colombo). *Contrapunto en negro* (A. Nay). *La herencia o Los ojos de la tierra y Sola* (E. J. Paolantonio).

159

7 *narradores argentinos*. (*El escarabajo de oro*, Bs. As., n° 30, 1966, p. 41-53)

Contenido: *Bignases* (J. J. Manauta). *Negro Ortega* (A. Castillo). *De la historia y Daniela* (J. Vázquez Santamaría). *Casi un melodrama* (L. Heker). *María de los Angeles* (L. Varsi). *Temporada de octubre* (A. Lagunas).

160

Solos. Selec. de Raúl Burzaco. Buenos Aires: Goyanarte, 1962. 145 p. (Autores argentinos)

Los autores integran el grupo *Mas acá*.

Contenido: *Antiprólogo* (R. H. Burzaco). — *Solos* (poesía) (A. Manero). — *Angustia con ruidos*, *Casi ocho minutos* y *Todo me sucede* (J. Carnevale). *La piedra* y *Silencio* (T. Espinosa). *El paso* (J. C. Conde Sauné). *Un grillo* y *Pablo y el sol* (E. E. Franco). *Andrés* y *El inquilino* (N. G. Enz). *Largo día* y *El viaje* (B. Isoldi). *Gris* y *Suburbio* (B. M. Healy). *Las consecuencias de un descubrimiento* (L. Calvera). *Silencio con muerte* (H. Martínez). *Fogata sin humo* (M. del C. Sánchez). *El cuchillo* y *Una pilcha para Beto* (M. Rodríguez).

FFL-BC

161

Tales from the Argentine. Ed. with a foreword by Waldo Frank. Translated from Spanish by Anita Brenner. Ilus. by Mordecai Gorelik. New York: Ferrar and Rinchart, c1930. 268 p.

Contenido: *Laucha's marriage* (R. J. Payró). *Death of a gaucho* (L. Lugones). *Holiday in Buenos Aires* (L. V. López). *The private life of Facundo* (D. F. Sarmiento). *The devil in Pago Chico* (R. J. Payró). *Rosaura* (R. Güiraldes). *The return of Anaconda* (H. Quiroga).

FFL-ILAr

162

Los tapados; relatos. Limache, Pcia. Salta: Tall. gráf. Aráoz Anzoátegui, 1970. 52 p.

Contenido: *Tapado del Pajal* (A. Turín). *El volcanito H. S.* (S. H. Torres). *El tapado de "El zorrillo"* (R. I. Bravo). *El delantal* (J. I. Ovando). *La tinaja del Portezuelo* (M. Jurcich).

FFL-ILAr

163

Tiempo de puñales. Presentación de D. A. Yates. Buenos Aires: Seijas y Goyanarte, 1964. 136 p. (Tercer hombre)

Contenido: *Las señales* y *Alias el Gringo* (A. L. Pérez Zelaschi). *En defensa propia* y *Las tres noches de Isaías Bloom* (R. Walsh). *La grieta* y *La resurrección de la tos* (A. O. O'Neill). *El crimen robado* e *Y hubo un revolver para mí* (H. Martínez). *El suicidio perfecto* y *Tiempo de puñales* (N. Firpo).

164

13 *cuentos argentinos*. Buenos Aires: Instituto Amigos del Libro Argentino, 1965. 152 p. Cab. port.: *Bibliograma*.

Contenido: *La niña del cementerio* (A. Arauco). *El sillón negro* (P. Buchignani). *Campamento minero* (E. Calny). *Malicha paga su deuda* (L. Carranza). *Yo vi a un hombre convertirse en gato* (E. Díaz). *Lili* (F. Moreno). *La víbora mamona* (D. Ochoa de Masramón). *El instante* (J. Prado). *La victoria de los troncos* (I. E. Ricci). *Nada más que un error* (O. Ravelli de Riccio). *Bienvenida Coronel* (F. Rosemberg). *Altas sierras* (A. Sila Mercer). *Viento norte* (J. R. Sparrow).

165

13 *cuentos por 13 escritores argentinos*. Buenos Aires: Gales, c1974. 107 p.

Contenido: *¿Por qué...?* — *¿Un elegido?* (R. V. de Asla Moreno). *Ecce Homo* (O. M. Blanco). *El señor Lot* (M. de los A. Campos). *Cuando me convertí en tierra* (H. Canaletti). *Vuelta a la manzana* (A. de la Fuente). *A la siesta* (M. E. Dubecq). *El pedestal* (J. Eguía Seguí). *La semilla* (J. C. Gatell). *El conejo*

(L. Gayoso). *El carnet* (J. A. Gregorio). *La mariposa* (A. López Freat). *El viaje* (A. Régoli de Mullen). *Julia* (A. L. Pérez Zelaschi).

166

13 cuentos por 13 escritores argentinos. *Mi prólogo*, por Adolfo L. Pérez Zelaschi. Buenos Aires: Tall. gráf. Ediciones Fíguro, 1975. 110 p.

Contenido: *El cataclismo* (R. V. de Asla Moreno). *Y se durmieron con sus máscaras de pudor apuntando al sol* (O. M. Blanco). *Alicia, la ascensorista* (E. R. Bossero). *La huelga* (M. de los A. Campos). *Un hombre no es un bicho* (H. Canaletti). *Hay un extraño en mi cama* (A. de la Fuente). *Tiempo de tigre* (M. E. Dubecq). *Lo que le pasó a Saverio Magdalena* (J. Eguía Seguí). *El juramento* (J. C. Gatell). *Figuras* (A. Gilardoni). *El chico de la Luna* (J.-A. Gregorio). *Laberinto* (A. Régoli de Mullen). *El hacha de Jacinto* (H. Prado).

167

13-19 (*Cuentos*). Pról. de Gastón Gori. Santa Fe: Colmegna, 1967. 160 p.

Contenido: *El embalsamado (La pericia)* y *El confuso (La angustia)* (G. Aizemberg). *Nada* (L. R. Balbi). *Operación olvido* y *La solución* (N. Borroni Mac Donald). *La pasión de la idiota* (R. Frete). *Los ejercicios saludables y Otros ejercicios* (C. M. Gómez). *Bromas esféricas* y *Momento infinito* (A. Lornello). *Dos y nada* (H. Mandón). *El lugar* (F. E. Nari). *Hambre en la tarde* y *Regreso* (L. F. Oribe). *Pájaros en la niebla* (E. A. Pesante). *El muro* y *La lluvia* (E. R. Storni). *Lluvia sobre la laguna* (J. Vázquez Rossi). *En el paso* (J. L. Vittori).

FFL-BC

168

XIII narradores de Corrientes. Corrientes: Ediciones del Taller Literario "Ko-e-yú", 1987. 87 p. ilus. (Colección Ñande recové).

En cub.: *Edición en homenaje al Cuarto Cen-*

tenario de la fundación de Corrientes. 1588-1988.

Portada y retratos del dibujante José Kura. Contenido: *El yacaré prisionero* (L. Alarcón). *El Moncho (evocación descriptiva)* (A. H. Castagne). *José Daniel* (F. Godoy Cruz). *La Tona* (C. Levin de Zentner). *Tradición y fe* (M. Neumann de Rey). *Mano a mano con el Lobizón* (narración en verso) (M. Perani Fernández). *Hacia el Chaco* (O. Pérez Chávez). *Pesadilla* (O. Piñeiro). *Jacinto Molina* (E. Schenone). *Matilde y el teléfono* (S. Vega). *El Pombero de la isla* (G. Yampey). *El árbol torcido* (I. E. Zelada de Fiorio). *Javier* (Y. Zimerman).

169

13 voces argentinas en el cuento. Buenos Aires: Editorial Buenos Aires Poesía, 1982. 112 p. La serie se publica bajo los auspicios del Grupo Editor Buenos Aires Poesía. Dir. Teresa Carmen Freda.

Contenido: *El encuentro* (T. C. Freda). *La calesita* y *Los ojos de madera* (B. Motta). *La cena* (I. Penelón). *La heredera* y *Año Nuevo* (A. Borcvsky). *Surgir sobre el abismo* y *Ladrona de rostros* (O. M. Puentedura). *Adolescencia* y *Milagro* (E. Szubstarsky). *Amor de campo* (M. Musante). *El ombú*, *El torbellino* y *La casa muerta* (L. E. de los Santos). *Vía Láctea* (A. Blazekovic). *El paraíso de coloque*, *El que no perdona* y *Candilejas* (J. Guelerman). *La gran aventura* y *El circo y Din Don* (C. Vitetta). *Suicidio* (S. Boechat).

La Prensa – Biblioteca

170

Treinta cuentos argentinos (1880-1940). Pról. y notas de Angel Mazzei. Buenos Aires: Guadalupe, c1968. 319 p. (Biblioteca pedagógica. Extensión de la Sección III: Literatura argentina. Colección Gramma, v. 1)

Contenido: *La selva de los reptiles* (J. V. González). *Poncho de verano* (R. J. Payró). *El zapallo que se hizo Cosmos* (M. Fernán-

dez). *Viola Acherontia* (L. Lugones). *La insolación* (H. Quiroga). *El reloj* (M. Booz). *El candelabro de plata* (A. Gerchunoff). *Güelé (Piedad)* (R. Güiraldes). *Dar la noticia* (G. Guerrero Estrella). *Las últimas hamadriades* (A. Cancela). *Toulet* (R. Mariani). *Choclo Pelao* (D. Ovejero). *Hombres capaces* (H. Eandi). *La inundación* (E. Martínez Estrada). *El patio de la noche* (P. Rojas Paz). *La garza y el niño* (E. Cárpena). *La libertad del negro*. (J. Draghi Lucero). *La casa de Asterión* (J. L. Borges). *La mosca de oro* (L. Castellani). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *La flor* (L. Barletta). *La batalla* (L. Garra). *La playa mágica* (M. Peyrou). *Tiempo* (C. Gándara). *El capitán* (E. Mallea). *La mecedora* (A. M. Delfino). *Milagro* (M. Mujica Láinez). *¿Llueve, tata?* (A. M. Vargas). *Homenaje a Francisco Almeyra* (A. Bioy Casares). *Casa tomada* (J. Cortázar).
Se publicaron otras ediciones: 2. ed. en 1971 y 5. ed. en 1987.
FFL-BC

171

30 *cuentos breves argentinos*. Buenos Aires: Editorial Doble L, 1964. 82 p.
“...Fueron seleccionados en el Congreso que la Editorial Doble L realizó en 1963...”
Contenido: *La indigestión* (M. O'Donnell). *Los lagartos y Los caballos salvajes* (A. Balla). *La faltita de la villa* (A. L. de Velazco). *Aquella cajita plana* (J. J. Zazzali). *Dos cuadros y Dario de Sanctis* (A. Boccani). *El basural* (C. Castagnini). *La última noche* (A. Fernández Vivot). *Paola Alessandra es “Alguien”* (H. L. Ferrari). *Un cupé azul, como cualquier otro* (A. Gammalsson). *La sombra* (J. García). *Santo Vega* (O. Grandov). *El Tuna* (B. Gulland). *La novela y Lluvias viejas y amontonadas* (S. E. Huberman). *El consuelo* (N. J. López). *La brama y Verano lento* (A. Llorente). *Amor en tiempo de primavera* (S. Maxwell). *El unicornio* (J. C. Médici). *Pai-peler* (N. Morri). *La importancia de un gesto y Revolución* (L. Peluffo). *Intrusión y Pablo* (J. Pablo H. Pineda). *Celos y La patota* (J. Sa-

rán). *Los que arrastran* (E. Schernitzki). *La Visión* (L. Reynal).
FFL-ILAr

172

35 *cuentos breves argentinos. Siglo XX*. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. 5. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1976. 181 p.
Contenido: *Las manos* (E. Anderson Imbert). *La escopeta* (J. Ardiles Gray). *Del que no se casa* (R. Arlt). *Los omicritas y el hombre-pezu* (J.-J. Bajaría). *La cigarra* (E. Banchs). *Las vísperas de Fausto* (A. Bioy Casares). *El fin* (J. L. Borges). *Una lagartija* (J. Burghi). *Un pincel nuestro: Tafas* (H. Bustos Domecq). *Pérdida y recuperación del pelo* (J. Cortázar). *Tren* (S. Dabove). *¿El primer cuento de Kafka?* (M. Denevi). *Pero uno pudo* (A. Di Benedetto). *Los ojos* (G. Estrella). *Boletería de la gratuidad* (M. Fernández). *La esquina* (J. C. Ghiano). *Pato hediondo* (M. Gil). *Espantapájaros nº 11* (O. Gironde). *El horno* (J. Gómez Bas). *De donde Juan Eduardo Martini [...]* (E. Gudiño Kieffer). *No tenía pasta* (L. Gudiño Kramer). *Diálogos y palabras* (R. Güiraldes). *El pescado que se ahogó en el agua* (A. Jaurétche). *Una cacería* (L. Justo). *Primer apólogo chino* (L. Marechal). *Monseñor cuenta un suceso* (G. Martínez Zuviría). *El patio iluminado (1725)* (M. Mujica Láinez). *El gato* (H. A. Murena). *Los estornudos* (C. Nalé Roxlo). *El verdugo* (S. Ocampo). *Reportaje endiablado* (R. J. Payró). *Los cazadores de ratas* (H. Quiroga). *El puma y el pastor* (P. Rojas Paz). *Existe un hombre [...]* (F. Sorrentino). *Partida* (O. Svanascini). — Textos consultados para la redacción de las notas biobibliográficas.
Véase además: asientos 43 y 174
FFL-BC

173

39 *cuentos argentinos de vanguardia*. Selec. e introd. de Carlos Mastrángelo. Buenos Aires: Plus Ultra. c1985. 390 p.

Contenido: *Por qué este libro. Aspectos importantes del cuento argentino de vanguardia. ¿Evolución o crisis del cuento argentino? (I y II). ¿Cuentos duales, ambiguos, interrumpidos o inconclusos? — El anillo mágico* (L. Aguilar). *El zapato maravilloso (travesura)* (M. Aguinis). *El hipogrifo caído* (E. Anderson Imbert). *El niño muerto* (A. Arias). *Continuación de la vida* (A. de Badens). *El puñal impregnado* (J. J. Bajarlia). *Rosa* (A. Balzarino). *La mirada* (A. Blanco Amores de Pagella). *Escobarrido* (M. E. Bravo Tedín). *El cuadro* (J. C. Burgos). *La batalla (Lila)* (E. Calny). *La hormiga* (C. Castagnini). *Una lección de ilusionismo* (J. Cicco). *Un solo día de noviembre* (N. Cócara). *Un vaso de cerveza* (C. Dani). *Viaje a Puerto Aventura* (M. Denevi). *Unas cartas* (A. Echegaray). *El camino* (R. Feierstein). *La ratas* (C. Ferrari). *Alatriste* (J. Filloy). *Luis* (J. A. Floriani). *Apenas un sueño verde* (A. A. Golz). *La gotera* (J. Gómez Bas). *La zarza* (J. A. Gregorio). *Recomendaciones a Sebastián para la compra de un espejo* (E. Gudiño Kieffer). *El Amati de Berthier* (M. A. Lancelotti). *El sueño violado* (L. M. Levinson). *La inundación* (E. Martínez Estrada). *La noche de las hormigas* (C. Mastrángelo). *La casa auestas* (M. Mercader). *Con las botitas puestas* (M. E. de Miguel). *Los espías* (M. Mujica Láinez). *Horas extras* (F. Peltzer). *Muerto-Martín Valdez-Muerto* (V. Retamoza). *El rostro perdido* (G. Scheines). *Puesto de frontera* (O. A. Serrano). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll). *La casa de la ventana iluminada* (M. de Villarino). *La última mandarina en el árbol* (O. H. Villordo). — Breve nota biobibliográfica de cada autor.

174

- 38 *cuentos breves argentinos. Siglo XX*. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. Buenos Aires: Plus Ultra, c1980. 279 p. "Este volumen —tercero de la serie— obra a modo de continuación de los titulados 35 *cuentos breves argentinos. Siglo XX* y 40 *cuentos breves argentinos. Siglo XX...*" Nota previa, por F. Sorrentino, p. 7.

Contenido: *La vida de los otros* (A. Aliberti). *Las amigas* (C. Arcidiácono). *Viaje en la noche* (L. A. Ballester). *Vagos* (V. Barbieri). *Llegada y despedida* (A. Bignami). *La muerte de Constante Alessio* (M. Bravo). *Reencuentro con Aída* (T. Caballero). *Prisionero de la inundación* (E. Cárpena). *Lucho* (C. A. Crespo). *Film* (J. J. Delaney). *Garabato va, garabato viene* (J. Draghi Lucero). *Tiempo de tigre* (M. E. Dubecq). *El espejo y el otro* (F. Elizalde). *La piba* (L. Franco). *Juan El Astronauta* (J. L. Gallardo). *Fidelidad* (B. Gallardo de Ordoñez). *Los pantalones* (A. J. González). *Globos* (A. Grimani). *El domingo* (J. Imbert). *La ciudad* (E. de Izaguirre). *El color de la muerte* (R. Juan). *La visita* (G. Lazcano Colodrero). *La idea de la muerte* (L. Lugones). *Salomónica* (P. de Lusarreta). *Esplendor de fósforo* (M. Mercader). *El grumete* (M. E. de Miguel). *El maniaco* (N. R. Nicolini). *La soga al cuello* (J. L. Pagés). *A propósito de ciertos cuadros* (L. Peluffo). *Un ángel* (H. Peroncini). *El viejo* (L. Portalet). *Entre lobos* (A. M. Ramb). *El hombre* (M. Righini). *La mudanza* (M. L. Rubertino). *Abanderada* (Z. Solari). *Paula, de los cabellos floridos* (J. Tidone). *La madre y su niño* (B. Verbitsky). *El degolladito* (J. B. Zalazar). — Autores incluidos en los tres primeros volúmenes.

Véase además: asientos 43 y 172.

FFL-ILAr

175

- 36 *cuentos argentinos con humor. Siglo XX*. Selec. y notas biobibliográficas, por Fernando Sorrentino. 2. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 236 p.

Contenido: *La víbora verde* (J. W. Abalos). *El abuso de la historia* (J. B. Ambrosetti). *El estafador se jubila* (E. Anderson Imbert). *La sospecha* (J. Ardiles Grey). *Entre comerciantes* (R. Arlt). *El bochín* (E. L. Barletta). *Encrucijada* (A. Bioy Casares). *La caída de la casa de Barro* (A. Bonomi). *Esse est percipi* (H. Bustos Domecq). *La línea y el color* (A. Cancela). *Las historias de Jacha* (L. Caste-

llani). *Los posatigres* (J. Cortázar). *El trabajo nº 13 de Hércules, The female animal, El eterno militar y Diez ejercicios* (M. Denevi). *Confesiones de un recién llegado al mundo literario y Los amigos de la ciudad* (M. Fernández). *Los sucedidos de Falucho* (J. L. Gallardo). *El candelabro de plata* (A. Gerchunoff). *La heredera* (J. C. Ghiano). *Espantapájaros nº 2, Espantapájaros nº 4, y Espantapájaros nº 6* (O. Gironde). *El cocodrilo* (J. Gómez Bas). *La lata de sardinas* (G. Gori). *Liñando y Financista* (L. Gudiño Kramer). *Seducido por un pavo* (R. E. Modern). *El refranero* (C. Nalé Roxlo). *Celestina* (S. Ocampo). *En la policía* (R. J. Payró). *La Doradilla* (M. Peyrou). *La v corta* (J. Potenze). *Los dos reyes de la fiesta* (F. Sorrentino). *La pesca* (E. Wernicke).
FFL-BC

176

36 *nuevos cuentistas argentinos*. Buenos Aires: Tinta Vuelva, 1985. 62 p.

Contenido: *En el patio* (J. J. Abdala). *La tormenta* (J. B. Acuña). *Jesús y su madre* (A. Alvarez). *Páginas* (R. Amato). *Baldino* (A. Xartox). *La mosca* (L. A. Bartoli). *Primavera* (M. L. Buzeta). *Como las escamas al pez* (L. Casamento). *El príncipe de la basura* (C. Catuogno). *Los muertos de Hinojos* (S. Cuestas Vedoya). *El último sueño* (E. Durán). *Por amor* (J. C. Gutiérrez). *Lago Guechelauquen* (E. Jenesse). *Tía Leonor* (C. Martinelli). *Demasiado tarde* (M. E. Moscovski). *Sinfonía pastoral* (P. Negro). *El último disfraz* (M. F. Ojea). *A las doce en punto* (D. N. Palandri). *Un cuento de la nieve* (J. Pantotis). *Ramiro* (S. E. Passaglia). *El tigre* (H. Passicot). *La sombra* (S. G. Ramirez). *El vengador* (D. Ramos). *Patitas* (P. Rodrigue). *Elisa* (R. A. Rolfi). *Mascarada* (M. San Marco). *Una boda* (S. Schmid). *Carta simple* (F. Sierra). *Carta a una profesora* (S. Spezzi). *El guacho* (A. E. Vacarezza). *La cruz de plata* (E. Vescovi). *La historia se repite eternamente* (J. R. Zamudio). *Carlitos* (M. A. Zapata). *Auto relato* (J. I. Zicolillo). *La madeja* (A.

Zlotnik). *Extraña coincidencia* (E. Zorzut).

177

Ultimos relatos. Selec. de Nelly Pretel. Buenos Aires: Nemont ediciones, s.f. 214 p.

Contenido: *La ventana al mundo* (D. Angelino). *Los homosexuales controlan todo* (J. Asís). *Inglés* (M. Briante). *La ausencia de los hijos* (G. L. García). *El prostíbulo del loro* (F. De Giovanni). *La dama española* (L. Gusmán). *Breico* (H. Lastra). *Cavernícolas* (H. Libertella). *Sonríe, Dios te ama* (J. C. Martini Real). *Las hienas* (E. Medina). *Mamá* (O. C. Miller). *De el árbol y el murmullo* (M. Pichón Rivière). *La caja de vidrio* (R. Piglia). *Noticias personales sobre el barrio de Almagro* (R. Plaza). *Conversación a las diez* (R. Rabanal). *Fuera de foco* (R. Roffe). *Las dos muertes de la señora Blanca* (F. Sánchez Sorondo). *La hormiga del tamaño de un medallón* (J. Torre).

178

Variaciones sobre un tema de Durero. Selec. y presentación: Alberto Manguel. Buenos Aires: Galerna, c1968. 127 p. ilustr. (Serie Mayor. Letras).

Contenido: *El diablo y Daniel Webster* (S. V. Benét). *Ritter, Tod und Teufel* (poesía) (J. L. Borges). *Con gringo* (H. Conti). *Variación del perro* (M. Denevi). *El caballero, la muerte y el diablo* (Los hermanos Grimm). *Las peras del mal* (L. Heker). *El caballero, la muerte y el diablo* (J. J. Hernández). *El caballero, la muerte y el diablo* (V. Kociancich). *El jinete y su perro* (J. J. Manauta). *El bosque de tarcos* (S. Ocampo). *El caballero, la muerte y el diablo* (Oski). *La insólita* (H. Quiroga).

179

Variaciones sobre un tema policial. Selec. y presentación de Alberto Manguel. Buenos Aires: Galerna, c1968. 126 p. (Serie Mayor. Letras).
Contenido: *Pestañita* (A. Arias). *Disparó tres*

veces (L. Barletta). *La casa derruida* (E. Canto). *La lección de química* (M. Lynch). *De la impetuosa adolescencia* (M. Mujica Láinez). *Willy* (R. Plá). *La princesa cautiva en su torre* (E. Quiroga). [Sin título] (D. Sáenz). FFL-BC

180

20 *cuentos argentinos con animales (1940-1980)*. Selec. de Silvia G. Baumgarten. Buenos Aires: Editorial Calixta, c1980. 159 p. (Antologías, 1) Contenido: *La víbora verde* (J. W. Abalos). *Bestiario* (E. Anderson Imbert). *La gallina loca* (C. Arcidiácono). *De los reyes futuros* (A. Bioy Casares). *La muerte del perrito* (S. Dabove). *Bizcocho para polillas* (A. Di Benedetto). *El sueño* (E. E. Ezquer Zelaya). *Las ratas* (C. Ferrari). *Un chajá* (J. C. Ghiano). *Insólito* (J. Loubet). *La lechuza* (P. de Lusarreta). *El último turno* (C. Mastrángelo). *La jaula (1776)* (M. Mujica Láinez). *La liebre dorada* (S. Ocampo). *El Gato* (J. L. Pagés). *La plazoleta del tigre* (E. A. Pesante). *La Musarana* (R. Ríos Ortiz). *El dueño del río* (G. Rodríguez). *Para defenderse de los escorpiones* (F. Sorrentino). *Los bebedores de sangre* (A. Stoll).

181

Veinte cuentos de Buenos Aires. Selec. de Nira Etchenique y Mario Jorge De Lellis. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1961. 181 p. (Los Libros del mirasol, 43) Contenido: *El jorobadito* (R. Arlt). *Tango* (L. Barletta). *Un hombre* (A. Cinqugrana). *El cielo entre los durmientes* (H. Costantini). *El mejor de los tres granaderos* (A. M. Delfino). *Historia de la felicidad* (J. Ellena de la Sota). *A la hora del té* (Fray Mocho). *Cara de gualda* (E. González Tuñón). *El moscón* (D. J. Kohon). *Esthercita* (N. Lange). *Conversación* (E. Mallea). *Riverita* (R. Mariani). *El hambre* (M. Mujica Láinez). *La mosca verde* (N. Olivari). *El arpa enfundada* (A. Pérez Zelaschi). *Sí* (D. A. Sáenz). *El perro ceniza* (J. Villafañe). *Un solo cuerpo mudo*

(D. Viñas). *La ley de alquileres* (E. Wernicke). *El ají* (A. Yunque).

182

20 *cuentos del exilio*. Selec. y pról. de Humberto Costantini. México: Editorial Tierra del Fuego, 1983. 177 p. Contenido: *Y esta cosa, la vida* (B. Bernasconi). *Quier dode rechoiz quiero* y *Los otros destierros* (E. Villar). *Abel regresa esta noche* (D. Viñas). *Crónica y Salida* (S. Silberstein). *Se sacará el anillo con la piedra negra* (A. Abos). *Golondrinas* (D. Moyano). *Esquina peligrosa* y *Tiempo suplementario* (L. Bruschtein). *Teseo* (M. Cereijido). *Tengo nostalgia de los años 60, nena* (P. Orgambide). *Promesa* (I. Codina). *Simón de la ciudad* y *Los juegos de Luciana* (S. Bufano). *Ficción* (O. Soriano). *Tigres y alondras* (E. Mignogna). *Sexto piso* (A. Fox). "Vivo en Donato Alvarez 36..." (D. Piazzolla). *Cacería sangrienta o La daga de Pat Sullivan* (H. Costantini).

183

Veinte cuentos humorísticos argentinos. Selec. y pról. de Juan Cicco. Buenos Aires: Huemul, 1974, c1972. 229 p.

Contenido: *El Vesubio (Volcán en actividad)* (B. Mitre y Vedia). *Don Polidoro (Retrato de muchos)* (L. V. López). *El hombre que hacía llover* (G. Daireaux). *Los Etcéteras* (Fray Mocho). *Justicia salomónica* (R. J. Payró). *Prosas de mareo* (M. Fernández). *La casa solariega* (M. Booz). *El dueño del incendio* (G. Guerrero Estrella). *El rebelde inofensivo* (E. Loncán). *Los últimos hamadriades* (A. Cancela). *Aprendizaje de la perfecta humildad* (E. Méndez Calzada). *Ferrocarril a General Gutiérrez* (C. Nalé Roxlo). *Los ociosos* (H. Bustos Domecq). *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *Varidio* (M. Peyrou). *Diálogo de las armas y las letras* (I. B. Anzoátegui). *La gallina de membrillo* (S. Ocampo). *El calamar opta por su tinta* (A. Bioy Casares). *Simulacros* (J. Cortázar). *Visión*

profana de la fiesta ganadera (L. J. Medrano). — Bibliografía elemental. Vocabulario. FFL-ILAr

184

20 *cuentos policiales argentinos*. 2. ed. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 251 p.

Contenido: *Antes que nada*. — *Las relaciones peligrosas*. *Mi amigo Peñaloza*, *El hombre verde*, *¡Qué extrañamente frío!* y *Fasten seat belt* (F. Carrasco). *Jeannette*, *La araña*, *El árbol*, *El aljibe* y *El loco* (P. R. Donato). *La última estafa*, *Cita con la casualidad* y *Un consuelo para muchos* (H. V. Morel). *¿Por qué?*, *El Ingeniero* y *El "punga"* (E. M. Urricelqui). *El crimen de Manuel Belgrano*, *Mariel ha muerto*, *Adiós al amigo* y *El jardinero* (E. J. Zappietro).

185

20 *ficciones argentinas 1900-1930*. Selec. y pról. de Antonio Pagés Larraya. Ilus. en colores de Antonio Berni. Buenos Aires: Eudeba, c1963. 194 p. (Serie del siglo y medio, 45)

"El autor de esta selección eligió el cuento de Leopoldo Lugones *El escuerzo*. Lamentamos no haberlo podido incluir por negativa del titular de los derechos, Sr. Leopoldo Lugones (h.)." (N. del E.)

Contenido: *Pequeños propietarios* (R. Arlt). *¡Un valiente!* (C. O. Bunge). *La isla de las rosas rojas* (A. Chiappori). *Ser polvo* (S. Dabove). *El Marucho fantasma* (J. P. Echagüe). *El viejo general* (A. Estrada, h.). *Suicida* (M. Fernández). *La lechuza* (A. Gerchunoff). *La selva de los reptiles* (J. V. González). *El hombre y la sombra* (E. González Tuñón). *Un hombre* (V. J. Guillot). *El pozo* (R. Güiraldes). *Artemis* (E. Larreta). *Chabaré* (M. Leguizamón). *Travesiando* (B. Lynch). *Rillo* (R. Mariani). *La sublevación de las máquinas* (E. Méndez Calzada). *Boccacio* (B. Mitre y Vedia). *El juez de Paz* (R. J. Payró). FFL-BC

186

Veinte jóvenes cuentistas argentinos. Antología.

Introd., notas y propuestas de trabajo, por Herminia L. Petruzzi. Buenos Aires: Colihue, 1986. 189 p. (Colección Literaria LYC)

Concurso: *Veinte jóvenes cuentistas argentinos 1984*.

El jurado: Edith R. de López del Carril, Hebe A. de Gargiulo, María Inés A. de Nicola, Alberto Lagunas y la directora de la *Colección Literaria LYC* Herminia L. Petruzzi.

Contenido: *Nostalgias* (M. G. Amorosimo). *El examen* (F. Berton). *Mala mano* (R. de la Cámara). *Se hace tarde...* (G. P. Carteau). *De vuelta* (M. J. Casares). *Boleto azul* (F. Dorado). *Ilusión de verdad* (M. F. Funes). *Por no juzgarte* (M. Furlano). *Hidrofobia* (M. P. Maidana). *Prohibido amar en vacaciones* (J. Martínez Vázquez). *Al calor de los sentidos* (S. F. Man). *Tres misiones* (J. I. Moine). *La ducha* (M. S. Pérez Beascochea). *Socionestesia* (A. Pitrella). *K* (C. D. Ramos). *La nada* (S. F. Staniscia). *Ni...sí* (A. Sthuldreher). *El nombre de la casa* (M. Torelli). *Mundo de papel* (C. L. Vázquez). *Todavía...* (A. Cisneros). — Bibliografía consultada.

187

20 *relatos argentinos 1838-1887*. Selec. y pról. por Antonio Pagés Larraya. Ilus. en colores de Horacio Butler. Buenos Aires: Eudeba, c1961. 182 p. (Serie del siglo y medio, 25)

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *Doña Rita Material* (J. B. Alberdi). *El hombre hormiga* (J. M. Gutiérrez). *Recuerdos de Provincia* (D. F. Sarmiento). *Fantasia* (J. T. Guido). *Una visita infernal* (J. M. Gorriti). *El Cabo Gómez* (L. V. Mansilla). *Horacio Kalibang o los autómatas* (E. L. Holmberg). *Las pálidas viajeras* (C. Guido Spano). *Don Polidoro (retrato de muchos)* (L. V. López). *Cómo viven* (C. Monsalve). *Bebé en el circo* (M. Cané). *El hombre de la levita gris* (C. Olivera). *El Dr. Quijano y Golilla* (J. M. Cantilo). *El convite de Barrientos* (S. Estrada). *Así* (E. Wilde). *La carretita de doña María* (P. S. Obligado). *Patriotismo... y caldo gordo* y *Nobleza del pago* (Fray Mocho). *Cosas de otros tiempos* (R. J. Payró).

FFL-BC

25 *cuentos argentinos magistrales (Historia y evolución comentada del cuento argentino)*. Repertorio, pról., estudios, notas bibliográficas y comentarios de Carlos Mastrángelo. Buenos Aires: Plus Ultra, c1975. 334 p.

“Lamentablemente, pese a nuestros reiterados empeños, nos ha sido imposible lograr autorización para publicar *La lluvia de fuego* de Leopoldo Lugones; *El cambarangá*, de Mateo Booz (Miguel Ángel Correa); *El mal hijo*, de Velmiro Ayala Gauna; *La inundación*, de Ezequiel Martínez Estrada; *El teléfono*, de Augusto Mario Delfino; *A la deriva*, de Horacio Quiroga (que nos hemos visto obligados a reproducir incompleto) y trabajos de otros cuentistas, entre ellos Rodolfo J. Walsh y Ricardo Feierstein, que también habían sido incluidos en esta selección.” Nota de la p. 13. “Por los motivos expuestos en *Justificación de este libro*, en vez de transcribir el texto *El teléfono*, de Augusto Mario Delfino, debemos conformarnos con ofrecer al lector nuestro comentario sobre el mismo, ya que se trata de un cuento perfecto *por fuera* y que merece un profundo estudio *por dentro*.”, p. 327.

Contenido: *El matadero* (E. Echeverría). *A la deriva* (H. Quiroga). *Escenas criollas* (J. M. Cantilo). *Macachines* (J. S. Alvarez). *La selva de reptiles* (J. V. González). *Poncho de verano* (R. J. Payró). *La libertad del negro* (J. Draghi Lucero). *El secreto del opa* (J. C. Dávalos). *El candelabro de Plata* (A. Gerschunoff). *El número cuatro* (G. Estrella). *Cuento de hadas* (L. Barletta). *El pecado mortal* (S. Ocampo). *El reglazo* (A. Yunque). *Media docena de pasos* (B. Verbitsky). *Patrón* (A. Castillo). *El delantal* (A. M. Vargas). *Noche de Reyes* (L. Gudiño Kramer). *El calamar opta por su tinta* (A. Bioy Casares). *Las razones del capitanejo* (R. Juan). *Los novios* (H. Conti). *El Sur* (J. L. Borges). *Treinta treinta* (D. A. Sáenz). *Crónica* (H. Lastra). *Los murciélagos* (A. Rodríguez Muñoz). *Un bombo que suena lejos* (H. Costantini). *El teléfono* (A. M. Delfino). *Continuidad de los parques* (J. Cortázar).

2. ed. ampl. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 339 p. “Incluimos en esta nueva edición *El teléfono*, de Augusto Mario Delfino, que no nos fue posible insertar en la primera porque cuando nos llegó la autorización correspondiente para publicarlo, el libro ya estaba en prensa... De manera que, si bien en esta segunda edición los cuentos son 26 y no 25, creemos haber justificado por qué el conjunto sigue titulándose *25 cuentos argentinos magistrales*.” *Advertencia de la segunda edición*, por C. M., p. 8. — 4, ed. ampl. Buenos Aires: Plus Ultra, c. 1979. 339 p. En esta ed. los cuentos *En defensa propia* (F. Sorrentino) y *La imagen del otro* (P. Elizalde) reemplazan a *El reglazo* (A. Yunque) y *Las razones del capitanejo* (R. Juan), incluidos en las ediciones anteriores.

189

24 *cuentos policiales argentinos*. Buenos Aires: Plus Ultra, c1977. 235 p.

Contenido: *Papas de Cajamarca*, *La larga mano*, “*Life Vest under your Seat*”, *Telenovelas* y *El futuro envasado* (F. Carrasco). *La casa de mármol*, *La carpeta*. *El viejo* y *El coro* (P. R. Donato). *Sombra y final*, *Verde, azul, rojo...* ¡muerte!, ¡*Muera Berardil*!, *El cumpleaños* y *Cuando llegue la aurora* (H. V. Morel). *Las puertas*, ¿*Perfecto?*?, *La bomba*, *Los novios* y *El ciego* (E. M. Urricelqui). *El comisario*, *El atentado*, *Mala suerte*, *El buscador* y *La piscina* (E. J. Zappietro).

190

Veintidós cuentistas. Selec. y pról. de César Magrini. Buenos Aires: Ediciones Centurión, 1963. 301 p. (Colección Unicornio, 2)

Contenido: *El deseado* (G. Alcorta). *De los dos lados* (A. Bioy Casares). *El Sur* (J. L. Borges). *Enroque al odio* (M. A. Bosco). *Sol remoto* (M. A. Briante). *El engaño* (G. Busato). *La foto* (M. E. de Miguel). *Historias* (M. Denevi). *Los caminantes* (E. Guasta). *Fuera de juego* (B. Guido). *La señorita Estrella* (J. J. Hernández). *Historia de la chinita Teresa*

(A. Jurado). *En un cuaderno cuadriculado* (L. M. Levinson). *La razón humana* (E. Mallea). *El salón dorado* (M. Mujica Láinez). *La posición* (H. A. Murena). *El jardinero* (M. A. Noel). *La casa de azúcar* (S. Ocampo). *Fiesta* (E. Orphée). *Giuolo Piano* (F. Peltzer). *El árbol de Judas* (M. Peyrou). *No* (D. Sáenz). FFL-BC

191

27 cuentos del norte argentino. Pról. de G. A. Bravo Figueroa. Tucumán: Atenas, 1970. 224 p. Contenido: *Cuando no mata, estropea* y *Jararaca Dormideira* (J. W. Abalos). *La centella de fuego* y *La leyenda del tesoro* (J. Aram-

buru). *La sospecha* y *Los carboneros* (J. Ardiles Gray). *El tío Lucas* (J. J. Botelli). *El árbol del espanto* (C. Briones). *Buey viejo* (F. Burgos). "Cosa de Dios" y *El velorio del Tigre* (B. Canal Feijóo). *De solo estar* (M. Castilla). *La zafra* (A. Córdoba). *El viento blanco* y *En el monte* (J. C. Dávalos). *Las maravillas* (F. Díaz). *El gran viento del 23 de agosto* (H. R. Foguet). *El zorro milico* y *Los socios de siembra* (L. Franco). *Anita* (J. J. Hernández). *Quinto, los pájaros* (A. Olmi). *Don Fidel y la muerte del General Peyegrini* (D. Ovejero). *José Cadena y el pozo* (M. A. Pereyra). *Esperando la lluvia* (A. Pérez). *Los potros* (C. B. Quiroga). *El kacuy* y *El runaturunco* (R. Rojas). *El camino* (P. Rojas Paz).

ÍNDICE ONOMÁSTICO

Incluye autores, coautores y colaboradores (comentaristas, compiladores, directores de serie y de antologías, ilustradores, prologuistas, seleccionadores, traductores), concursos, grupos literarios, homenajes, instituciones editoras oficiales (nacionales y provinciales), jurados, premios, seminarios de crítica literaria (directores y coordinadores), talleres, testimonios y títulos de series y de publicaciones periódicas.

Remite al nº de asiento.

— A —

- ABADI, Mauricio
Informe sobre nostalgia, 113
- ABALOS, Jorge W.
La almohada de doca, 62
Cuando no mata, estropea, 191
Escuela Shalaca, 84
La gota gruesa, 43
Jararaca dormideira, 191
La víbora verde, 175, 180
La viuda negra, 86
- ABBATI, Hugo
Familia, 65
- ABDALA, Juan José
En el patio, 176
- ABEIJON, Asencio
Fuego en Comodoro, 84
- ABESCAT, Francisco Javier
La espada del cura, 72
- ABOS, Alvaro
Los estampidos, 111
Se sacará el anillo con la piedra negra, 182
- ABREGU VIRREIRA, C.
(jurado), 57
- ABSATZ, Cecilia
El descubrimiento de Barracas, 88
- ACEVEDO DIAZ, Eduardo
La mujer del matrero, 13
- ACOSTA, Leonardo
El tío, 123
- ACOSTA, Sofía
Tríptico, 103
- ACTIS BRU, César I.
Crónicas ejemplares, 103
Marco Líbulo, 54
- ACUÑA, Julia Blanca
La tormenta, 176
- Agón (serie)
véase Colección Agón
- AGUER, Carmen
La glicina y el ciprés, 114
Icholay, el caballero, 115
- AGÜERO, Esther
El escritor, 24
Parecidos, 24
Status, 24
Variaciones para un resucitado, 24
- AGUILAR, Liliana M.
El anillo mágico, 173
Entre ángeles, 25, 135
El señor Cuestos, 26, 135
- AGUILAR de PAOLINELLI, Liliana
La tormenta, 101
- AGUILAR, Marco Amelio de
El hincha, 54
- AGUINIS, Marcos
La sagrada familia, 80
El zapato maravilloso (travesura), 173
(jurado), 65
- AGUIRRE, Margarita
Una misma felicidad, 6
- AGUIRRE SOTOMAYOR, Luis Ernesto
La Churrinche, 82
¿Tienes calor, Miguel?, 54
- AIZEMBERG, Guiche (seudónimo)
véase AIZEMBERG, Isaac
- AIZEMBERG, Isaac
La cena, 14
El confuso (La angustia), 167
El embalsamado, 167
Jaque mate en dos jugadas / W. I.
Eisen (seud.), 67, 109

- ALARCON, Luis
El yacaré prisionero, 169
- ALBA, Alberto
Caso de Juan o la milicia, 138
Contrafiguras, 138
El gato, 143
- ALBAMONTE, Luis María
La extraña fuga de Iván Gober, 91
- ALBARRACIN, Hortensia
La venganza del soldado, 57
- ALBERDI, Juan Bautista
Doña Rita Material, 187
- ALCALA, May Lorenzo
véase LORENZO ALCALA, May
- ALCOLEA, Ricardo H.
Martes trece, 103
- ALCORTA, Gloria
El Anacardo, 145
El deseado, 190
- ALIBERTI, Antonio
La vida de los otros, 174
- ALIOTO, Nenetta
Tercer cuento, 153
- ALMEIDA de GARGIULO, Hebe
(selección), 101
- ALMIRON, David
El escogido, 145
- ALONSO, Carlos
(ilus.), 55
- ALONSO, Lisardo
El fondo del estanque, 96
- ALONSO, Raúl
(ilus.), 56
- ALONSO PRIETO, Pedro
véase PRIETO, Pedro Alonso
- ALTAMIRANO, César
El cazador, 99
El próximo y el último, 15
- ALTOPIEDI, Alberto J.
Azar . . ., 82
- ALVAREZ, Adriana
Jesús y su madre, 176
- ALVAREZ, Agustín
Los peligros de la noche, 13
- ALVAREZ, José Sixto
véase FRAY MOCHO (seudónimo)
- ALVAREZ, Luz
De mentira a verdad, 77
- La deuda, 77
La invitación, 77
La mudanza, 77
La niña Angela, 77
- ALVAREZ LOTTERO, Antonio
Telésfora, 131
- ALVO, Florencio Eugenio
(prólogo), 157
- ALLENALL MENDOZA, Ricardo
Leo, 125
- ALLENDE, Silvana de
Trabajo número dos, 15
- AMABLE, Hugo
Sensación, 100
- AMATO, Rubén
Páginas, 176
- AMBROSETTI, Juan Bautista
El abuso de la historia, 175
Baile, 13
- AMERICUS (seudónimo)
véase LONCAN, Enrique
- AMEZOLA, Alma de
La tierra en silencio, 144
- AMORIM, Enrique
Un fabricante de felicidad en 1918, 149
María Damiá, 7
- AMOROSINO, María Georgina
En un rincón del Paraíso, 28
Nostalgias / Maitena A. Aguilar (seud.), 186
- AMOROTO, Miguel Angel
Cosas del vino, 57
- ANAYA, Sócrates
25 de mayo en el desierto, 13
- ANDERSON IMBERT, Enrique
El aire y el hombre, 71
Al rompecabezas le falta una pieza, 96
Alejo Zaro se perdió en el tiempo, 105
Anamorfoscópico, 135
Bestiario, 180
Los cantores de antaño son los de hogaño, 74
Cuatro mitos con vueltas, 138
El estafador se jubila, 175
El fantasma, 89, 90
El general hace un lindo cadáver, 18, 66
El hipogrifo caído, 173
El leve Pedro, 41, 45, 91
La manos, 172
El político, 62, 122

- ANDRADE, Miguel
 El hombre de oro, 54
 Suame, 118
- ANDRES, Alfredo
 Edipo y el origen de la familia, 138
- ANDRYSECA de SEITZ, Silvia
 (seminario), 64
- ANGELES BORRAS, Eduardo A.
 El drama, 112
 La fórmula, 112
 Reproche, 112
- ANGELINO, Diego
 Temblor, 76
 La ventana al mundo, 177
- ANTOLINI, Jorge Alberto
 Luz verde-luz roja, 54
- Antologías (serie)
 véase Colección Antologías
- ANTON, Juan Pedro
 Otro cuento de amor / David (seud.), 68
- ANTONELLI, Emilio
 El soliloquio, 57
- ANTONIETTI FILIPPINI, Rosa
 El paisano del reloj, 82
- ANZALAZ, Fermín Alfredo
 El mandinga, 57
- ANZOATEGUI, Ignacio B.
 Diálogo de las armas y las letras, 7, 183
- APARICIO, Carlos Hugo
 La máquina, 86
- ARA, Guillermo
 (selección), 148
- ARAMBURU, Julio
 La centella de fuego, 79, 191
 La leyenda del tesoro, 191
- ARANCIBIA, Ernesto
 (ilus.), 7
- ARATA, Pedro N.
 El mate, 13
- ARAUCO, Ana
 La niña del cementerio, 164
- ARBO, César Felipé
 El desquite, 131
- ARCIDIACONO, Carlos
 Las amigas, 81, 174
 La gallina loca, 139, 180
 La niña del diccionario, 11
- ARDILES GRAY, Julio
 Los camioneros, 86
 Los carboneros, 78, 191
 La escopeta, 172
 El fantasma, 138
 Las mellizas, 80
 La sospecha, 175, 191
- ARDIZZONE, Osvaldo
 Prescindible, 124
- ARES, María Cristina
 El cortapapeles, 28
- Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura, ed., 45, 85
- ARIAS, Abelardo
 El niño muerto, 128, 173
 Pestañita, 179
 Semáforo, 81
- ARLT, Roberto
 Apuntes filosóficos acerca del hombre que "se tira a muerto", 29
 La cadena del ancla, 45
 Las ciencias ocultas en la Ciudad de Buenos Aires, 33
 Del que no se casa, 138, 172
 Entre comerciantes, 175
 Las fieras, 7
 El hombre de la camiseta calada, 29
 El humillado, 130
 El jorobadito, 62, 181
 La luna roja, 55
 El pan dulce del cesante, 42
 Pequeños propietarios, 58, 60, 75, 156, 170, 183, 185
- ARZAMENA, José María
 Esquizofrenia, 57
- ARRABAL MOYA, Amado
 El agua, 24
 La broma, 24
 Casa propia, 24
 El golpe bajo, 54
 La otra vida, 24
- ARREGUI CANO, Franklin
 (ilus.), 108
- ARREGUINE, Víctor
 En el bajo de Soria, 13
- ARRIGONI de BLANCO, Rosa Elena
 La leyenda del cisne blanco, 57
- Arte para todos (serie), 55
- ARTIGAS, Raúl Jorge

Las endemoniadas, 121
 Toque de agonía, 121
 ASCIONE, Alberto
 (notas), 61
 ASIAIN, Justo
 El Dios católico, 94
 ASIS, Jorge
 El Antonio, 64
 Los homosexuales controlan todo, 177
 La resistencia, 76
 ASLA MORENO, Raquel V. de
 El cataclismo, 166
 ¿Un elegido?, 165
 Ateneo de la Juventud (comp. y ed.), 12
 AUBELE, María E. M. de
 La sonrisa, 3
 AURORA, Enrique Juan José
 El egresado, 28
 Autores Argentinos (serie)
 véase Colección Autores Argentinos
 AVELLANEDA, Víctor Hugo
 El lago verde, 82
 AVENDAÑO, Santiago
 La fuga de un cautivo de los indios, 13
 AVILA, Guido Orlando
 June, maestro, 86
 AYALA GAUNA, Velmiro
 Don Ramón, mi padre, 83
 La espalda, 153
 La justicia de don Frutos, 67
 El mal hijo, 188
 Mala información, 62
 La mariposa, 100
 La mujer, 52
 Pai pajarito, 72
 La pesquisa de don Frutos, 18, 84
 El preso, 14
 El río, 78
 La siesta, 85
 AZARA, Félix de
 Campestre, 13
 AZCUY, Eduardo A.
 El humanoide, 22
 AZUL, Diego (seud.).
 véase CONSTANZO, Carlos M.

— B —

BABINI, José

(introducción), 106
 BACCARO, Osvaldo Héctor
 El aborto, 147
 La medalla de oro, 147
 BADANO, Licha
 Aquel ramo de fresias, 68
 BADENS, Ana de
 Continuación de la vida, 173
 BADII, Líbero
 (ilus.), 56
 BAIDAL, José
 El último huarpe, 43
 BAJARLIA, Juan Jacobo
 La civilización perdida, 70
 Historia de una blasfemia, 91
 Mac Cain, 22
 El manuscrito del emperador Jefangfir, 74
 Los omicritas y el hombre-pepe, 172
 El puñal impregnado, 173
 La sombra del espía, 31
 Los sueños del Innominado, 21
 La suma de los signos, 16
 (selección y prólogo), 31, 74
 BALAN, A. A.
 El hijo, 46
 BALBI, Lermo Rafael
 Adiós, adiós, Ludovica, 14
 Esta tierra es mía, 154
 Las hijas del rey, 54
 Nada, 167
 Usted está allí, 103
 BALZARINO, Angel Domingo
 Antes de la caída, 14
 La mancha, 54
 El ordenanza, 43
 Prueba de hombre, 139
 Punto final, 103
 El refugio, 154
 Rosa, 173
 El último Stradivarius, 50
 La visita del general, 14, 82
 BALLA, Andrés
 Los caballos salvajes, 171
 Los lagartos, 171
 La ruta, 43
 BALLESTER, Luis Alberto
 Viaje en la noche, 174
 BANCHS, Enrique

- La cigarra, 172
- BAÑEZ, Gabriel
El estado de sitio, 88
- BARRACCHINI, Diego
Arroz con leche, 80
El Redentor, 81
- BARBIERI, Enrique
El coro, 87
Ludus, el demiurgo ciego, 43
Recuerdos de un ex ciudadano, 105
Trivium, 139
- BARBIERI, María Elena
El pueblo y el tiempo, 28
- BARBIERI, Vicente
El automóvil, 105
Dos veces el mismo rostro, 89
Vagos, 174
- BARCIA, José
(jurado), 141
- BARDONESCHI, Carlos F.
Una carta, 12
Un compromiso, 12
- BARISI, Eduardo
Su última patriada, 8
Treinta años en la historia de Río Gallegos, 8
- BARLETTA, Leónidas
El bochín, 175
Cuento de hadas, 188
Cuentos del zapatero Artidoro: 1. Dilema.
2. Soledad. 3. Conflicto, 133
De una orilla a la otra, 7
Desdicha, 130
Disparó tres veces, 179
La flor, 62, 170
El hombre que daba de comer a su sombra, 55
Un muerto mata a Teodoro, 45
Noche de ángeles, 145
La partida, 43
La señora Enriqueta y su ramito, 58
Tango, 181
La última calle, 46
- BARLETTA, Viviana
(ilus.), 151
- BARREDA, Rafael
Desgracia con suerte, 13
- BARRERAS, Alfonso
Episodio, 57
- BARRIENTOS, José P.
El tallador de cabezas, 57
- BARRIONUEVO, Ramón G.
Ño Carpio, 57
- BARRO GIL, María Consuelo
Mi viaje al sur, 116
- BARTOLI, Luis Alberto
La mosca, 176
- BARTOLITO (seud.)
véase MITRE Y VEDIA, Bartolomé
- BASALDUA, Héctor
(ilus.), 55
- BASSA, Celia
véase CANIGO, María (seud.)
- BATLLE PLANAS, Juan
(ilus.), 55
- BATTISTA, Vicente
A modo de prólogo, 53
Arriba, en el altillo, 153
- BATTISTON, Dora Celia
Historia con esplendor y ocaso, 155
- BAUMGARTEN, Silvia G.
(selección), 180
- BAVIO ESQUIU, Miguel
Terneras en el fútbol, 29
- BAYMA, Ernesto
El prisionero, 22
- BECCO, Horacio Jorge
Llovizna, 57
(selección y prólogo), 45, 78
- BECU, Leandro A.
Razón, 82
- BECHER, Miguel
Cambio estructural, 3
- BECHRT, Walter
La última voluntad, 131
- BELAUNDE, María del Carmen
Adán y Eva, 106
- BELDA, Arturo
Media mujer, 68
- BENAVENTO, Delfa T. de
(jurado), 82
- BENAVENTO, Gaspar L.
El doctor Pérez, lobizón, 34
(concurso), 82
- BENDERSKY, Manuel
El maitén, 151
- BENEDETTI, Mario
Corazonada, 122

- Los novios, 75
Tan amigos, 110
- BENET, Stephen Vincent**
El diablo y Daniel Webster, 178
- BENITEZ, Rubén**
Celeste Rondó, 38
- BENJAMIN, Elsa**
Picada de cuentos, 106
- BERDIALES, Germán**
El padre Miguens, 72
Padrino, 69
(jurado), 141
- BERETTA, Lilian**
Jacinto en Do Menor, 15
- BERISSO, Emilio**
Los celos del moribundo, 129
La mejor solución, 129
Schendel, 129
- BERISSO, Luis**
Bodas trágicas, 129
Cuadro, 129
Idilio romántico, 129
Nieblas, 129
- BERNAL, Oscar Francisco**
Dimas el ladrón, 137
Jubilado, 137
- BERNAL, Ricardo**
Duelo, 68
Patio de tierra, 68
Soldado de guardia, 68
Veinte mil gritos, 68
- BERNARDEZ, Manuel**
El velorio de Barroso, 13
- BERNASCONI, Blanca**
Y esta cosa, la vida, 182
- BERNI, Antonio**
(ilus.), 55, 185
- BERON, Miguel Angel**
Un hombre honesto, 57
- BERTERO, Gloria de**
La canoa verde, 20
El caretero, 50
Clodomiro Fernández, 20
Leyenda de un nacimiento, 19
El rincón de las ánimas, 19
22 años, 20
(Grupo 5), 19
- BERTOLINO, Jorge**
Saggita o la plena luz, 155
San Giorgio de Monte Nieves, 155
Trinidad Fontanares, 155
- BERTON, Fernando**
El examen / Rodrigo Díaz de Carreras
(seud.), 186
- BERTY, Darwy**
Agua hervida, 131
- BIANCO, José**
Sombras suele vestir, 56
- BIANCO, Susana**
Un alma atrás, 125
- BIANCHI, Dafne**
La ciudad, 24
El mar había perdido una estrella en la
arena, 24
- BLAZZI, Glauca**
(selección, introducción y notas), 100
- BLAZZI, Miguel Angel**
(ilus.), 56
- Biblia. N. T. Evangelios**
La parábola del fariseo y el publicano, 94
- Bibliograma (publ. periódica), 82, 141, 144, 164**
véase además Biblioteca; Capítulo; Colección;
Serie
- Biblioteca (serie)**
del Sesquicentenario, 45
El Escarabo de Oro, 53
estudiantil Atlántida, 71
fundamental del hombre moderno, 75
Pampeana, 136
pedagógica, 170
véase además Bibliograma; Capítulo;
Colección; Serie
- BIGNAMI, Ariel**
Aprendiz, 153
Llegada y despedida, 174
(selección), 123
- BIOY CASARES, Adolfo**
Los afanes, 56, 70, 128
El atajo, 75
El calamar opta por su tinta, 183, 188
Cavar un foso, 96
De los dos lados, 190
De los reyes futuros, 45, 180
En memoria de Paulina, 62, 81, 89, 90, 156
Encrucijada, 175
Homenaje a Francisco Almeyra, 98, 170

- El perjurio de la nieve, 10, 18
 Todas las mujeres son iguales, 132
 La trama celeste, 105
 Las vísperas de Fausto, 74, 91, 172
 véase además BUSTOS DOMECCQ, H.
 (seudónimo de J. L. Borges y A. Bioy
 Casares)
- BIRABENT, Mauricio
 Ramón Zaldívar, 57
- BIRD, Poldy
 Mamá de niebla, 128
 Puente de cristal, 80
 (prólogo), 1
- BISCEGLIA, Haydée
 La niña que murió de amor, 57
- BISSET, Carlos H.
 Un hecho natural..., 108
- BLAISTEIN, Isidoro
 A mí nunca me dejaron hablar, 124
 Mishiadura en Aries, 64
 La sed, 43
 Tonini, 111
- BLANCO, María Teresa
 En otro tiempo, en este lugar, 3
- BLANCO, Mariano
 Sin historia, 65
- BLANCO, Oscar Manuel
 Ecce Homo, 165
 Y se durmieron con sus máscaras de pudor
 apuntando al sol, 166
- BLANCO AMOR, José
 La Pirámide, 91
- BLANCO AMORES de PAGELLA, Angela
 La mirada, 173
- BLANCHETTI, S.
 Don Gómez, hombre gaucho, 85
- BLASETTI, Alberto Claudio
 Chiquita, 57
- BLASI BRAMBILLA, Alberto
 La visita, 94
- BLASTEIN, I.
 véase BLAISTEIN, Isidoro
- BLAZEKOVIC, Ana
 Vía Láctea, 169
- BLOMBERG, Héctor Pedro
 Una historia de amor, 157
 El piano antiguo, 7
- BOCCANI, Alicia
 Darío de Sanctis, 171
 Dos cuadras, 171
- BOCCO, Bernardino José
 Tres cuentos para un domingo, 158
- BOECHAT, Susana
 Suicidio, 169
- BOERO, Susana
 Un regalo para Gerónimo, 3
- BONET, Carmelo M.
 Estirpe e idioma, 12
- BONIFACIO, Rubens
 El conflicto, 51
 Cucología, 100
 Desdoblamiento, 125
 Paren el mundo, 51
- BONOME, Rodrigo
 (jurado), 82
- BONOMI, José L.
 (ilus.), 7
- BONOMINI, Angel
 La caída de la casa de Barro, 175
 El ladrón Alberto Barrio, 43
 Los novicios de Lerna, 10
- BOOZ, Mateo (seud. de Miguel Angel Correa)
 El cambarangá, 13, 14, 45, 55, 78, 104, 188
 La casa solariega, 183
 Pasó el príncipe, 84
 Patria de infieles, 14
 El pequeño mundo de Nabor Camacho, 62
 La reliquia, 79
 El reloj, 69, 170
 Tata Dios, 7
 Las vacas de San Antonio, 58, 85, 100
 Vidalito, 73
 (homenaje), 154
- BORCOVSKY, Alejandra
 Año Nuevo, 169
 La heredera, 169
- BORDIGONI MACK, Jorge
 El hijo, 116
 La playa, 116
- BORELLI, Antonio R.
 ¡A perseverar!, 57
- BORGES, Jorge Luis
 La casa de Asterión, 91, 170
 El disco – Die Münze, 132
 Los dos reyes y los dos laberintos, 71
 La espera, 96

- El fin, 59, 145, 172
 Funes el memorioso, 75
 Historia de Rosendo Juárez, 98
 El hombre de la esquina rosada, 55
 El jardín de senderos que se bifursan, 109
 Juan Muraña, 128
 Martín Fierro, 62
 El muerto, 58, 60
 La otra muerte, 74, 81
 Parábola de Cervantes y de Quijote, 62
 Parábola del palacio, 71
 El puñal, 138
 Ritter, Tod und Teufel, 178
 Las ruinas circulares, 89, 90
 El Sur, 10, 45, 122, 188, 190
 Tlon, Uqbar, Orbis Tertius, 156
 (prólogo), 93
 (selección y prólogo), 56
 (jurado), 25
 (testimonios), 18
 véase además BUSTOS DOMECH, H. (seud.
 de J. L. Borges y A. Bioy Casares)
- BORGES, Norah
 (ilus.), 56
- BORNEMANN, Elsa Isabel
 No me quiere, 1
- BOROCOTO(seud.)
 véase LORENZO, Ricardo
- BORRAS, Eduardo A. Angeles
 véase ANGELES BORRAS, Eduardo A.
- BORRONI MAC DONALD, Nelly
 La entrevista, 154
 El olvido, 54
 Operación olvido, 14, 167
 La solución, 167
- BORTHIRY, Enrique David
 Ilusión primera, 57
- BORTOLOTTO de TUETO, Adriana
 La casa grande, 54
- BOSCO, María Angélica
 Enroque al odio, 190
 Fiesta con Teobaldo, 17
 La muerte inventada, 73, 74
 El viejo domador, 81
 (selección), 4
 (jurado), 125
- BOSCH, Beatriz
 Entre Ríos a mediados del siglo XIX, 34
- BOSCH, Juan
 La nochebuena de Encarnación Mendoza, 37
- BOSCH, Juan José
 La vuelta de la provincia, 153
- BOSCH, Mariano
 Doña Corpus Miranda, 13
- BOSSERO, Enrique R.
 Alicia la ascensorista, 166
- BOTELLI, Juan J.
 El tío Lucas, 191
- BOTTA, Vicente Raúl
 El sueño de Abel, 57
- BRACERAS, Elena
 (selección y prólogo), 67
- BRACERAS HAEDO, Saúl
 La decisión, 116
- BRAILOVSKY, Antonio Elio
 Los ciclos, 26
 Fiesta, 76
- BRAÑA, José M.
 Una madre, 157
- BRASCO, Miguel
 De siete a ocho, 33
- BRAVO, Mario
 La cuadrilla volante, 13
 La muerte de Constante Alessio, 174
- BRAVO, Rodolfo I.
 El tapado de "El zorrillo", 162
- BRAVO FIGUEROA, G. A.
 (prólogo), 191
- BRAVO TEDIN, Miguel E.
 Escobarrido, 173
- BRENNER, Anita
 (traducción), 161
- BRESSA, Susana
 Confusión, 77
 Lo conocido, 77
 De cine, 77
 Elina se mira, 77
 Los frasquitos, 77
 Hijos y entenados, 77
 Responsable, 77
 Se parece a la que fui, 77
 La señora Herminia, 77
- BRIANTE, Miguel
 Dijo que tenía que volver, 143
 Fin de Iglesias, 63
 Habrá que matar los perros, 4

- Las hamacas voladoras, 98
 Inglés, 58, 177
 Sol remoto, 190
 Uñas sobre el acero del máuser, 4
- BRIGGILER, Segundo Ramiro**
 Destino, 85
 En la chacra, 52
 Trilla, 14
- BRIONES, Carola**
 El árbol del espanto, 191
- BRITOS, Isabel**
 El bien y el mal, 154
- BRITOS, Roberto**
 La impunidad, 50
 Puerta doce, 50
- BRODERSEN, Anamaría**
 Casi un pueblo eterno, 102
 Domingo, 102
- BRODERSON, Ana María**
 Curso acelerado de verano, 95
 Sal y arena, 95
 Sebastián y el mar, 95
- BROWN, Vivian**
 Carta a Esteban, 50
 Eleazar, 50
- BRUNETTI, Ana**
 La visita, 106
- BRUNI, Elsa**
 Un miedo termina, 125
- BRUNI, Lilian**
 El préstamo, 6
- BRUNO, Mónica Mabel**
 Cenizas, 82
 "Zapatillas de goma", 82
- BRUNORI de CIVILOTTI, María Lidia**
 El arbolito dormilón, 82
 La brujita mamarracho, 82
 Cascabelito, 82
 Cuentos para pintar con sol, 82
 El enano remolacha, 82
 Gregorio, 82
 El gusano Tomasito, 82
 La luna de papel, 82
 El número ocho, 82
 El osito de juguete, 82
 Tina la hormigueta, 82
 Las vocales, 82
- BRUSASCA, Juan C.**
 Aguardando al ladrón, 67
- BRUSCHTEIN, Luis**
 Esquina peligrosa, 182
 Tiempo suplementario, 187
- BUCICH ESCOBAR, Ismael**
 Rosamala, 157
- BUCHIGNANI, Pedro**
 El sillón negro, 164
- BUFANO, Sergio**
 Los juegos de Luciana, 182
 Simón de la ciudad, 182
- BULLRICH, Silvina**
 El amante, 122
 Historia de un silencio, 32
 Honrar padre y madre, 110
 El lobizón, 91
 El puente, 107
- BUNGE, Carlos Octavio**
 La cabeza del lobo (Un juglar del siglo XII), 126
 El gaucho, 13
 Pesadilla grotesca (Impresiones de veinticuatro horas de fiebre), 9
 ¡Un valiente!, 185
- BUNGE de GALVEZ, Delfina**
 La iglesita azul, 126
- BURGHY, Juan**
 Una lagartija, 172
- BURGOS, Fausto**
 El árbol, 13
 Buey viejo, 191
 El choike blanco, 79
 Dos amigos, 104
 Una mujer y un protemesante, 7
 La sonrisa de Puca-Puca, 61
- BURGOS, Jorge Carlos**
 El cuadro, 173
- BURGOS, M. E.**
 Esa gente de las villas, 146
- BURMAN RODRIGUEZ, Nélide R.**
 Por la libertad y el amor, 57
- BURZACO, Raúl Horacio**
 (prólogo), 160
 (selección), 160
- BUSTAMANTE, Joaquín T.**
 Páginas manuscritas halladas cerca de los

- restos carbonizados de Siqueo de Valparaíso / Chañi Lao (seud.), 108
- BUSTO, Graciela
El engaño, 190
- BUSTOS, César
La barraca y el grito, 147
Historia de las cruces, 147
- BUSTOS, Marta
(notas), 30
(selección y prólogo), 62
(seminario), 64
- BUSTOS DOMEQ, Honorio (seudónimo de J. L. Borges y A. Bioy Casares)
Esse est percipi, 71, 175
Las noches de Goliadkin, 66
Los ociosos, 183
Un pincel nuestro: Tafas, 172
Las previsiones de Sangiácomo, 109
- BUTLER, Horacio
(ilus.), 187
- BUZETA, María Luisa
Primavera, 176
- C —
- C. M.
véase MASTRANGELO, Carlos
- CABALLERO, Jorge Carlos
Superman, 111
- CABALLERO, Teresa
Reencuentro con Aída, 174
- CABANNE, Mariana
Revuelo en la cocina, 3
- CABRAL, Jorge
Misión inter-local, 119
- CAIROLI, Irma
(taller), 3
- CALANDRELLI, Susana
La gloria, 104
- CALATRABA, María Rosa
El error, 82
- CALNY, Eugenia
La batalla (Lila), 173
Campamento minero, 164
El concierto, 43
El hombre que pudo elegir, 105
Ingenuote timidus, el zorrito, 1
La madre, la muerte y el ángel, 94
- El río..., 153
Siesta (Isabel), 107
- CALVERA, Leonor
Las consecuencias de un descubrimiento, 160
- CALVETTI, Jorge
El galope, 99
Historia de un puñal, 78
El miedo inmortal, 80
- CALVIÑO, Leopoldo
Las cabritas tercas, 57
- CAMARA, Roberto de la
Mala mano, 186
- CAMBACERES, Eugenio
Sin rumbo, 40
- CAMBOURS OCAMPO, Arturo
El dueño de la noche, 91
- CAMPO, Alberto J.
El amor de los "terráqueos", 113
- CAMPOS, María de los Angeles
La caja nueve, 120
De todo un poco, 117
La huelga, 166
Marina, 118
Matilde, 115
El señor Lot, 165
- CAMPOS, María Luisa de Luján
El cajón del Angelito, 26
El milagrito, 26
El riego, 26
- CANAL FEIJOO, Bernardo
"Cosa de Dios", 191
Simplemente así, 80
El velorio del Tigre, 191
- Canal 7 de Buenos Aires (televisora)
(concurso), 25
- CANALETTI, Haydée Lili
Alguien, 106
"Ati" entre los íntimos, 118
Cuando me convertí en tierra, 165
Un hombre no es un bicho, 166
- CANCELA, Arturo
La línea y el color, 175
El suicida y el león de Persia, 45, 55
Las últimas hamadriades, 7, 170, 183
- CANE, Miguel
Baile en un rancho, 13
Bebé en el circo, 60, 187

- El canto de la sirena, 9
 Los músicos de la montaña, 48
- CANEGALLI, Angel R.
 El fabricante de rostros, 118
 El hijo, 114
 Rumbo a ninguna parte, 114
- CANEPA, Juan Tomás
 Ayer comencé a morir, 120
 Una noche sin Luna, 118
- CANIGO, María (seud. de Celia BASSA)
 ¡Pobres los que guardan cosas!, 94
- CANOSO, María Lyda
 La ilusión, 3
 Santo, Santo, Santo..., 3
- CANTILLO, José María
 El Dr. Quijano y Golilla, 187
 Escenas criollas, 48, 188
- CANTO, Estela
 La casa derruida, 179
 El otro, 23
 La pared, 107
- CANTORE, Guillermo
 Estas manos mías, 47
 Fábula contada a la oreja de Madán Ivón, 138
- CAÑETE de RIVAS JORDAN, María
 El gallito que se fue a las fiestas de Sumala, 83
- CAÑON RODRIGUEZ, Alberto
 Baby Charter, 3
- CAPANNA, Pablo
 Acronia, 16
- Capítulo: biblioteca argentina fundamental
 (serie), 29, 58, 61, 62, 64, 66, 148
 véase además Bibliograma; Biblioteca;
 Colección; Serie
- CAPOBIANCO, José
 Crimen cuasi perfecto, 125
 El otro, 125
- CAPOTE, Truman
 Miriam, 41
 Recuerdo navideño, 42
- CARBONE, Salvador
 Realidad, 125
- CARCANO, Ramón José
 El cura gaucho, 13
- CARELLA, Tulio
 El astrólogo porteño, 23
- CARIGNAMO, Erons
 El cáliz, 147
- La puntualidad, 147
- CARIGNANO ALBERO, Alfredo Manuel
 La cimbra, 54
- CARNEVALE, Jorge
 Angustia con ruidos, 160
 Casi ocho minutos, 160
 Casi réquiem, 111
 Todo sucede, 160
- CARO, Nenina
 Cuento, 47
- CARON, Carlos María
 El trasplante, 22
 La victoria de Napoleón, 16
- CARPENA, Elías
 El cuento del caballo malacara, 116
 La garza y el niño, 170
 Prisionero de la inundación, 174
- CARPENTIER, Alejo
 Viaje a la semilla, 41
- CARRANZA, Carlos Eduardo
 Faltaba una prueba, 14
- CARRANZA, Luján
 Malicha paga su deuda, 164
 (jurado), 54
- CARRASCO, Félix
 Fasten seat belt, 184
 El futuro envasado, 189
 El hombre verde, 184
 La larga mano, 189
 "Life Vest under your Seat", 189
 Mi amigo Peñaloza, 184
 Papas de Cajamarca, 189
 ¡Qué noviembre extrañamente frío!, 184
 La relaciones peligrosas, 184
 Telenovelas, 184
- CARRERA, Armando
 El oro blanco, 27
- CARRIEGO, Evaristo
 De Paraná a Concordia, 34
 Mata perros, 13
- CARRIO, Alfredo Ariel
 Viejos en la noche, 54
- CARRIO, Isabel
 La piel compartida, 54
- CARRIQUE, Carlos
 El tormentoso, 153
- CARRIZO, César
 Drama, 7

- El miedo de amar, 157
- CARTASEGNA, Rolando
Pampa, 130
- CARTEAU, Gastón Pedro
Se hace tarde..., 186
- CARTOSIO, Ema de
La mujer parecida a mamá, 43
- CASA, Agustín Guillermo
véase HOUSE, Guillermo (seud.)
- CASABAL, Ricardo
Las colinas humeantes, 68
- CASACCIA, Gabriel
El hombre de las tres A, 31
- CASACUBERTA, Carlos
Atlántida (a modo de epístola), 123
- CASAL, Horacio Néstor
Ella, 47
La patria, 49
Tranquilidad, 49
El triunfador, 49
- CASAMENTO, Leila
Como las escamas al pez, 176
- CASARES, Luisa Jorgelina
Navidad, 57
- CASARES, María Josefina
De vuelta / Zorrino (seud.), 186
- CASARINO, Jorge Andrés
Yaitu, 82
- CASCELLA, Armando
Amanecer sobre el bosque, 79
El hombre que pescó la Luna, 130
El rostro perdido, 7
- CASCO BOUCHET, Gladys Noemí
¿Dónde está Jacqueline?, 3
La esquila, 131
Yo no lo hubiera contado así, 3
- CASCO ENCINAS, María Amalia
A las cinco de la tarde, 114
Juana Carmelita, 131
- CASEY, Alfredo
Célika, 57
- CASNATI, Luis Ricardo
El loco Rogers, 101
- CASTAGNA, Rodolfo
(ilus.), 7
- CASTAGNE, Alfredo Héctor
El Moncho (evocación descriptiva), 168
- CASTAGNINI, Carlos
El basural, 171
La hormiga, 173
- CASTAGNINO, Juan Carlos
(ilus.), 55
- CASTAÑEDA GUERRERO, Francisco
Rosita no tiene la culpa, 116
- CASTELAN, Zaída
La carcajada, 114
En un tiempo sin demoras, 114
Los invasores, 115
- CASTELNUOVO, Elías
Fragmento de un manuscrito, 130
El morbo, 7
- CASTELO, Oscar A.
Severín quiere la paz, 46
- CASTELLANI, Leonardo
El caso de Ada Terry, 96
El caso de diamante en tabla, 74
El caso de la casa de gobierno, 38
Un cuento de duendes, 89
Don Cobayo, 83
Las historias de El Jacha, 175
La mosca de oro / Jerónimo del Rey (seud.),
18, 72, 109, 170
Las virtudes, 69
- CASTELLANOS, Carmelita de
Y bendito sea el fruto..., 52
- CASTELLANOS, Jorge F.
Melisandro, 57
- CASTELLANOS SOLA, Elsa
Dolor en las alturas, 57
- CASTELLI, Eugenio
(jurado), 54
- CASTILLA, Manuel J.
De solo estar, 86, 191
- CASTILLO, Abelardo
El candelabro de plata, 64
Conejo, 134
Corazón, 58
La garrapata, 41
El hombre que nunca había visto atardecer, 46
Macabeo, 4, 139
La madre de Ernesto, 59
Negro Ortega, 63, 134, 159
Noche para el negro Griffiths, 4
Patrón, 141, 188
Réquiem para Marcial Palma, 37
Los ritos, 35, 142

- CASTILLO, Ana Carolina
La Elsitita, 137
- CASTILLO, Cátulo
Prostíbulos y prostitutas, 149
- CASTRO DE AMATO, Laura
La llegada del doble Rodríguez, 3
- CASULLA, L.
El paraíso está cerca, 43
- CATELA, Sonia
Una calle, una casa, 154
- CATUOGNO, Carlos
El príncipe de la basura, 176
- CATZMAN, Fany
La casona de Belgrano, 119
La lanza color verde, 119
- CEJAS, Octavio
Peleador, 86
Silinio, El Campeador, 99
Telaritos, 82
- CENDOYA, Juan I.
La tragedia de "Betoben", 130
- CENTEYA, Julián (seud. de Amleto VERGIATTI)
Máquina descompuesta, 149
- Centro de Investigaciones. Instituto Universitario
de Santa Cruz (editor), 8
- CENTURION, Emilio
(ilus.), 7
- CEPEDA ZAMUDIO, Alvaro
Todos estábamos a la espera, 123
- CERBAN RIVAS, Manuel
Braulio, el pastor, 57
- CEREIJIDO, Marcelino
Teseo, 182
- CERRETANI, Arturo
El infame señor Batet, 7
Peripeccia, 69
- CERVERA, Felipe Justo
El brindis, 54
Mi amigo y su acostumbramiento, 14, 43
El portafolios, 14
La última tierra, 14
(selección), 14
- CESBRON, Gilbert
El filigrés, 72
- CIBILS, José Hernán
Aparecer, 93
Molinos al viento, 93
- CICCO, Juan
Una lección de ilusionismo, 91, 173
(selección), 183
- CINQUGRAMA, Andrés
Historia, 133
Un hombre, 133, 181
Judith, 47
Mirka, 133
Una tarde amarilla de octubre, 133
Tony, 133
- CIONE, Otto Miguel
Por qué se mató Martín, 13
- CIRIA, Alberto
Entre ustedes y yo, 42
Variaciones sobre un tema transitado, 35
(prólogo), 35
- CISNEROS, Andrea
Todavía..., 186
- CIVILOTTI, María Lidia Brunori de
véase BRUNORI DE CIVILOTTI, María Lidia
- CLARA, Rosa
Inocencia, 57
- CLARIA, Miguel A.
La tía Blanca, 26
- Clásicos Huemul (serie)
véase Colección Clásicos Huemul
- CLEMENCEAU, Georges
Notas de viaje por la América del Sur, 33
- CLINET, Norma Gladys
El suicidio del ángel, 28
- CLIVAGGIO, Graciela
Quelonia y sus nuevos amigos, 3
- Club de Difusión del Libro Americano, ed., 57
- CLUCELLAS, M. I.
El cachalote, 44
La espera, 44
Impasse, 44
Mediodía nocturno, 44
Peregrinaje, 44
Vagón de ferrocarril, 44
- COBEAGA, Mario Alfonso
Papiromanía, 28
- Coca-Cola en las Artes y las Ciencias (premios), 65
- COCARO, Nicolás
Caminar sobre la luz, 43
Cuando me pesa lo que veo, 90
Un sólo día de noviembre, 173
La sombra de Dios, 11
Tres para un fin de semana, 6

- Volar fue la costumbre, 91
 (selección y prólogo), 89
 (selección), 90, 91
- COCCO, Graciela F. de
 (selección), 14
- CODEGA, A. J. N. de
 véase NEBBIA de CODEGA, Aída J.
- CODINA, Iverna
 La cruz negra, 80
 Un día de tantos, 17
 Exámenes de verano, 6
 Promesa, 182
- Colección (serie)
 Agón, 114, 120
 Alfa de Orión, 128
 Antologías, 45, 180
 Arte para todos. Cuentistas y pintores de América, 55
 Autores argentinos, 160
 Clásicos Huemul, 78, 104
 Cuadernos del Instituto, 141
 Cuadernos La Región, 14
 Cuentos, 111, 153
 de narrativa Pago Chico, 49
 Didáctica del lenguaje y la comunicación, 67
 La Diligencia, 52
 Espejo de Buenos Aires, 17, 23, 149
 Estrada, 48
 Evasión, 109
 Gramma, 170
 Grandes obras de la literatura universal, 9, 10, 73, 96, 134
 El libro de bolsillo, 156
 Los libros del mirasol, 181
 Literaria Leer y Crear
 véase Colección Literaria LYC
 Literaria LYC, 84, 98, 99, 100, 101, 186
 Literatura actual, 21, 63, 150
 Los Nuestros, 123
 Manuel Gálvez, 50
 Mundial, 107
 Narradores, 133
 Narradores Americanos, 110
 Nuevos narradores argentinos, 95
 Ñande recové, 168
 Panoramas de la literatura, 59
 Pequeñas antologías argentinas, 126
 Recuento, 70
- Selección Emecé de obras contemporáneas, 89, 90
 Selva de cuentos modernos, 72, 83
 Sol ediciones, 158
 Tercer hombre, 163
 Tobogán, 1
 Unicornio, 190
 Vamos a leer, 151
- véase además Bibliograma, Biblioteca, Capítulo, Serie
- Colegio de la Inmaculada Concepción.
 Departamento de Letras.
 Santa Fe, ed., 93
- COLETTI, Juan
 Guerra química, 99
- COLOMA, Luis
 La primera misa, 72
- COLOMBO, Francisco
 Los adolescentes, 135
 La eternidad, 135
 Historia de las vacas muertas, 158
 El pescador y sus redes, 135
- COMTESSE, Emilio Pablo
 Balada otoñal, 14
 Destino de Juan, 54
 Sarasa, 154
- Concurso
 Bibliograma, 141
 Canal 7 de Buenos Aires, 125
 de cuentistas americanos "El escarabajo de oro", 53
 de cuentos de "Sur", 25
 de cuentos "Gaspar L. Benavento", 82
 Editorial Doble L, 171
 literario "Leopoldo Marechal", 26
 Literario Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa, 155
 literario "Peuser" 1927, 27
 Nacional del Cuento Corto, 28
 Narradores de Tucumán, 137
 Veinte jóvenes cuentistas argentinos 1984, 186
- CONDE SAUDE, Juan Carlos
 El paso, 160
- CONI, Emilio Angel
 El primer Martín Fierro, 13
- CONSTANZO, Carlos M.
 El último fracaso / Diego Azul (seud.), 57
- CONSTENLA, Julia

- (prólogo), 37
 (prólogo y biografías), 40
 (selección), 33, 35
 (selección y prólogo), 32, 38
- CONTE, Miguel Ángel
 El pillín, 135
- CONTI, Haroldo
 Ad Astra, 134
 Cinegética, 31
 Como un león, 63, 64, 156
 Con gringo, 178
 Las doce a Bragado, 58
 Los novios, 59, 143, 188
 Perdido, 98
 Platonismo, 2
 Un solitario, 23
- CONTI, Oscar
 véase OSKI (seud.)
- CONTRERAS, Olga Jesús
 Despedida, 50
 Tiempo de lágrimas, 50
- CONZEVOY, José
 El banco, 8
 Los cazadores, 8
 Chanco colorado, 8
 El distraído, 8
 La espera, 8
 El funcionario, 8
 El mancha, 8
 Nazaria y sus amigos, 8
 Olivio, 8
 Pastos verdes, 8
 Por eso nomás, 8
 Ramonciño, 8
- CORBATO, Viviana
 Noche de paz, 65
- CORDIANO, Irene Evel
 Gracias, por usted, 3
 Un hilito de sol, 3
- CORDOBA, Alberto
 La caja, 79
 La zafra, 191
- Córdoba. Ministerio de Bienestar Social. Secretaría de Estado de Cultura y Educación. Dirección de Historia, Letras y Ciencias, ed., 135
- Córdoba (ciudad). Municipalidad. Dirección de Cultura, ed., 26
- CORDOBA NIETO, Beatriz
 El encargado, 106
- CORDOVA ITURBURU, Cayetano
 El viajero, 6
- CORNAGLIA, Juan
 Justo Neto, el domador, 79
- CORNELLI, Carlos Horacio
 Leslie la vidente, 147
- CORREA, Eladio (seud.)
 De comunión diaria, 121
 Entre Quintana y Alvear, 121
- CORREA, Jorge
 Lucho Robledo, 49
 Requisa, 49
 Tarde de otoño, 49
- CORREA, Jorge Emilio
 El director, 119
- CORREA, Juan Agustín
 María, 57
- CORREA, Miguel Ángel
 véase BOOZ, Mateo (seud.)
- CORREA LUNA, Hugo
 El globo, 65
- CORRO, Elisabeth
 Signos característicos, 28
- CORTAZAR, Julio
 Casa tomada, 10, 89, 90, 170
 Continuidad de los parques, 53, 71, 188
 Correos y telecomunicaciones, 71, 122
 Etiqueta y prelações, 98
 Lejana, 156
 Pérdida y recuperación del pelo, 138, 172
 Los posatigres, 175
 La salud de los enfermos, 58, 75
 Simulacros, 122, 183
 Torito, 59, 62
- CORTES, Carlos Julio
 El forastero, 57
- CORTES, Esther Ana
 Cirugía elemental, 112
 Oliver, 112
 La sogá, 112
- CORVALAN, Octavio
 La pulsera dorada, 82
 (selección y prólogo), 86
- COSTA, Juan F.
 Episodio del remanso, 57
- COSTA, Nilda Angélica
 Los buitres no viven en jaulas, 82

- COSTANTINI, Humberto
 Un bombo que suena lejos, 188
 Cacería sangrienta o La daga de Pat Sullivan, 182
 Una cajita adentro de un cuaderno, 63
 El cielo entre los durmientes, 181
 Diálogo con un tal Burjer, 64
 Isai derecho, 124
 Pecado, 2
 Transvasamiento, 23
 La visita, 59
 (jurado), 53
 (selección), 182
- CONSTANZO, José L.
 La toma del templo, 82
- COURREGES, Gabriela
 Estado de ánimo, 36
- CRESPO, Carlos Alberto
 Lucho, 174
- Crítica, Buenos Aires (publ. per.), 57
- CROCE, Juan
 La misa ha terminado ("ite Missa est"), 26
 (selección), 15
- CROS, Graciela
 El ivunche que quería ser malo, 151
 Trampita para Lihuel, 151
- CRUZ, Arnaldo H.
 Apenas vivir, 34
 Reto de libertad, 103
 La venganza del secretario, 57
- CRUZ, Héctor
 Donde el camino se acaba, 120
- Cuadernos del Instituto (serie)
 véase Colección Cuadernos del Instituto
- Cuadernos La Región (serie)
 véase Colección Cuadernos La Región
- CUENCA, Rodolfo
 El negro Falucho, 46
 El último cola de perro, 124
 (compilador), 124
- Cuentistas y pintores de América. Argentina (subserie), 55
- CUESTAS VEDOYA, Susana
 Los muertos de Hinojos, 176
- CUEVAS, Abel José
 Los adioses, 54
- CUNNINGHAME-GRAHAM, Roberto B.
 Pulpería, 13
- CUPIT, Aarón
 Veinte minutos, 43
- CH —
- CHACEL, Rosa
 Transfiguración, 25
- CHAIG, Choi
 véase CHOI CHAIG
- CHAÑI LAO (seud.)
 véase BUSTAMANTE, Joaquín T.
- CHAVEZ, Fermín
 Fondo del bolicho, 34
- CHIAPPORI, Atilio M.
 El castigo, 129
 La corbata azul, 45, 126, 148
 La isla de las rosas rojas, 185
 La mariposa, 61
 Noche Buena en la pampa, 13
- CHIZZINI MELO, L.
 La canoa, 85
- CHOI CHAIG
 El orgullo del pavo real, 57
- D —
- DA SILVA, Carmen
 véase SILVA, Carmen Da
- DABOVE, Santiago
 El experimento de Varinsky, 89
 La muerte del perrito, 71, 105, 180
 Reencuentro con Jerjes II, Rey de Persia, 74
 Ser polvo, 56, 60, 185
 Tren, 172
- DAGLIETTO, Olga Margarita
 La casa vacía, 102
 Cucarachas, 95
 Esos pobres Farías, 102
 El paquete de cigarrillo, 95
 La piel ajena, 102
 Ramiro, 95
- DAIN, Ukah
 Otras puertas, 82
- DAIREAUX, Godofredo
 Feudalismo, 30
 Funeraria, 13
 Hogar criollo, 30
 El hombre del facón, 73

- El hombre que hacía llover, 183
 Matufia, 30
 La olla de Gabino, 105
 Tierra querida, 30
- DAL MASETTO, Antonio
 Vanda, 40
- DALLEGRI, Santiago
 Abrile los "nueve puntos", 30
 ¡Ficate-in-poco; ficate!, 30
- D'AMORE, Manuel
 Zorro gris, 57
- DANERO, E. M. S.
 (compilador), 13
- DANI, César
 Un vaso de cerveza, 82, 173
- DARDICK, Matilde
 Color versus color, 117
- DATTOLI, Armando Buenaventura
 Se le "jue" la mano, 140
- DAVALOS, Juan Carlos
 El caso del esqueleto, 86
 Los cazadores de chinchillas, 104
 La cola del gato, 78
 La creciente, 99
 Desquite bestial, 83
 En el monte, 58, 191
 El fantasma del remate, 126
 La pierna, 45
 El secreto del opa, 7, 61, 188
 El viento blanco, 55, 79, 191
- DAVID (seud.)
 véase ANTON, Juan Pedro
- DAVILA, César Enrique
 El reencuentro, 54
 Sombras de pueblo, 82
- DAVIO, Elisabeth
 Amargo pan de la pequeña fiesta, 102
 Continuemos el juego, 95
 El derrumbe (Gregoro el tallerista), 95
 Edmundo en todos los caminos, 102
 La fiebre del vencido, 95
- DE BENEDETTO, A.
 Cínico y ceniza, 101
- DEBETACH, Laura
 Mael y Maela, 135
 Piel de asno, 135
 Yeka, 135
- DE CECCO, Sergio
 Edipo, 39
- DE DIEGO, Cecilia
 véase DIEGO, Cecilia de
- DE GIOVANNI, Fernando
 L. el cimarrón, 97
 El prostíbulo del loro, 177
- DEIRA, Ernesto
 (ilus.), 56
- DELANEY, Juan José
 Film, 174
 El paraíso no es un lugar, 139
- DELANO, Poli
 La lluvia sobre el metal, 123
- DE LELLIS, Mario Jorge
 (selección), 181
- DEL ROSSO, Hugo
 Abuelo, 100
 Quebrachales en sangre, 131
- DELFINO, Augusto Mario
 El confidente, 45
 La evasión, 7
 Margara, que venía de la lluvia, 62
 Le mecedora, 170
 El mejor de los tres granaderos, 181
 El teléfono, 89, 90, 188
- DELGADO, Josefina
 Los nuevos, 142
- DELGADO, Juana Isabel
 Allá en el Norte, 57
- DELL'ACQUA, Amadeo
 (ilus.), 7
 (jurado), 82
- DEMARIA, Enrique
 Pico a pico, 13
- DENEVI, Marco
 Las abejas de bronce, 70
 Boroboboo, 22
 La carta del tío de Europa, 138
 El célebre asesinato, 138
 La cicatriz, 156
 Un coronel debe morir, 138
 Cuenticulario, 145
 Diez ejercicios, 175
 Edipo, 2
 El escriba feliz, 71
 El eterno militar, 175
 "The female animal", 32, 175

- Gaspar de la Noche = Gaspar de la Nuit, 132
 Historias, 190
 Los juramentos de las mujeres, 156
 Memorias de Margarita, 74
 No le cortéis la cola al pavo real, 71
 ¿El primer cuento de Kafka?, 172
 El trabajo nº 13 de Hércules, 175
 Tres lecciones de historia argentina: 1. El célebre asesinato. 2. La carta del tío de Europa. 3. Un coronel debe morir, 138
 Variación del perro, 10, 178
 Viaje a Puerto Aventura, 173
 (jurado), 141
 (testimonios), 18
- DESSEIN, Eduardo
 La felicidad del señor Prodelane, 145
- DEVETACH, Laura
 Piel de asno, 111
- DIAZ, Exequiel
 Yo vi a un hombre convertirse en gato, 164
- DIAZ, Francisco Ramón
 Las maravillas, 191
- DIAZ, Leopoldo
 Lili, 129
 El tormento del avaro, 129
- DIAZ COLODRERO, Armando A.
 Luz mala, 118
 Un rancho para dos, 115
- DIAZ ROMERO, Eugenio
 Artistas y pedagogos, 148
 Definición, 148
 Luisita, 129
 La tentación de Pierrot, 129
 El último peso, 129
 Vida contemporánea, 129
- DI BENEDETTO, Antonio
 Amigo enemigo = Freund Feind, 132
 Bizcochos para polillas, 180
 Enroseado, 64
 No, 128
 Parábola del deseo, la maceración y la esperanza, 145
 Pero uno pudo, 172
 Reducido, 71, 105
- DI BENEDETTO, Roberto
 (seminario), 64
 Didáctica del lenguaje y la comunicación (serie)
 véase Colección Didáctica del lenguaje y la comunicación
- Didascalia: revista para la catequesis, Rosario (publ. per.), 94
- DIEBRA, María Irene
 Homenaje a Mariano Laurencena, 106
- DIEGO, Cecilia de
 La crece, 69
 La Diligencia (serie)
 véase Colección La Diligencia
- DIMANT, César
 De vuelta, 153
- DIOGRAZIA, Elena
 Extraña certidumbre, 3
- DIOGRAZIA, María Elena
 Obsesión, 119
 Pobre criatura, 119
- DI PAOLA LEVIN, Jorge
 El acceso, 141
 Umbrales, 123
- Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba (ed.)
 véase Córdoba (ciudad). Municipalidad. Dirección de Cultura (ed.)
- Dirección General de Cultura (ed.)
 véase Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura
- DI SERIO, Elido U.
 La inundación, 140
 Lucas, el lustrabotas, 140
- DOMINGUEZ, Francisco
 Nostalgia del Valle Viejo, 50
- DOMINGUEZ, J. M.
 Solo un préstamo, 116
- DOMINGUEZ, María Alicia
 Cuento de una noche de invierno, 94
 El pesebre, 69
 (prólogo), 44
 (taller), 3
- DOMINGUEZ, Mignon
 (selección), 104
- DOMINGUEZ de RODRIGUEZ PASQUES, Petrona
 véase DOMINGUEZ, Mignon
- DONATO, Plácido Rosario
 El aljibe, 184
 La araña, 184
 El árbol, 184

- La carpeta, 189
 La casa de mármol, 189
 El coro, 189
 Jeannette, 184
 El loco, 184
 El viejo, 189
- DONGHI HALPERIN, Renata**
 (selección), 48
- DONOSO, José**
 Este domingo, 127
- DORADO, Fabián**
 Boleto azul, 186
- DORRA, Raúl**
 Los regresos, 99
- DOS SANTOS, Estela**
 La llegada, 64
 La mudanza, 111
 La partida, 64
- DRAGHI LUCERO, Juan**
 Arbol castigado, 78
 El crimen del rastreador, 84
 Garabato va, garabato viene, 174
 El ladrón de sandías, 83
 La libertad del negro, 170, 188
 El mal guardián, 62
 El mate de las Contreras, 101
- DRUMMOND de ANDRADE, Carlos**
 Pasaje del año, 43
- DUBECQ, María Elena**
 A la siesta, 165
 Carta abierta a Nacho, 114
 Destiempo, 120
 Las manos tendidas, 116
 Matar a San Jorge, 115
 La noche del unicornio, 118
 Retrato de un héroe, 117
 Tiempo de tigres, 166, 174
 El tiempo y la memoria, 119
 (prólogo), 119
- DUCCA, Hugo Marcos**
 Episodio de estratón, 137
- DUFFAU de RABAUDI, Lila**
 Un barco de papel entre las sierras, 115
 El llamado, 114
- DUGHERA, Eduardo Antonio**
 El galpón, 83
 Meleficio, 54
- DUHAMEL, Georges**
 La hora undécima, 72
- DUPLAN, Max (seud. de EDUARDO MORERA)**
 El mate frustrado, 74, 96
- DURAN, Carlos Joaquín**
 Las cosas suceden, 14
 Entre el cielo y la tierra, aire, 138
- DURAN, Delia**
 Deuda de amor, 82
 Mi grito agazapado, 82
- DURAN, Eduardo Alberto**
 El comandante pajarito, 137
- DURAN, Elda**
 El último sueño, 176
- DURI, María del Carmen**
 El café, 24
 El cuadro, 54
 Error de cálculo, 24
 Lluvia, 24
 Macumba, 24
 La profesión, 24
- E —
- EANDI, Héctor I.**
 La espera, 45
 Un hombre solo, 130
 Hombres capaces, 7, 170
 Tierra cansada, 79
 La venganza, 145
- EBELOT, Alfredo**
 La mujer del soldado, 13
- ECHAGÜE, Juan Pablo**
 El gallo de doña Paula, 7, 13, 45
 El Marucho fantasma, 78, 104, 185
 La Pericana, 79, 101, 157
- ECHAGÜE, Pedro**
 Cosas de la Chapanay, 13
- ECHEGARAY, Aristóbulo**
 Unas cartas, 173
 Una muerte, 43
 (coordinador), 82
 (jurado), 141
- ECHEVERRÍA, Esteban**
 El matadero, 13, 48, 56, 60, 79, 187, 188
 Ediciones Culturales Argentinas (ed.). 45, 85
 véase además Editorial
 Editorial

- Una especie de muro, 77
 "Espejito-espejito", 77
 Los jueves, 77
 La mampara, 77
 El matrimonio López, 77
 Noche de suerte, 77
 Playa, 77
 Redimido, 77
 Representación, 77
 El señor Pérez comienza a tener dudas, 77
 La ventana, 77
- FISCHMAN, Rive
 (ilus.), 108
- FLAMARIQUE, Julián
 Ella y yo, 57
- FLESCA, Haydée
 (selección), 9
- FLETCHER, Lea
 (selección), 128
- FLORES, Félix Gabriel
 La carta, 135
 Los perros, 135
 Si no somos un sueño, 135
- FLORES, Fernando
 Sonrisita vendedor, 1
- FLORIANI, Juan A.
 Desamparo, 57
 Luis, 173
 La manos, 43
 La tarea, 108
- FOGUET, Hugo R.
 El gran viento del 23 de agosto, 191
- FOGWILL, Rodolfo
 Luz mala, 88
- Fondo Editorial de San Nicolás (ed.), 147
- FORCHINO, Silvio José
 Neblina infernal, 54
- FORESTO de SEGOVIA, Amelia
 Mi tía pelada, 54
- FORNASO, Inés
 Rosa Solé ha vuelto, 54
- FORTUNA, Juan
 Chasqui improvisado, 57
- FOX, Alfredo
 Sexto piso, 182
- FRANCO, César
 El encargado de la puerta giratoria, 65
- FRANCO, Elena Emilia
 Un grillo, 160
 Pablo y el sol, 160
- FRANCO, Lily
 La cruz, 83
 Dulce espera, 94
 La piba, 174
- FRANCO, Luis Leopoldo
 Desquite, 99, 104
 Parábolas, 86
 Reapertura del bosque, 84
 Los socios de siembra, 191
 El zorro milico, 191
- FRANK, Waldo David
 (selección), 161
- FRANZINI, Haydée
 La cinta perdida, 101
 Pepi sabe hacer ¡Bang!, 106
- FRASCAROLI, Nélica
 El camisón, 3
- FRASINELLI de VERA, Alda
 (comp.), 101
- FRAY MOCHO (seud. de José Sixto Alvarez)
 A la hora del té, 30, 156, 181
 ¡Bárbaro, no ... bagre!, 30
 La bienvenida, 98
 Bordoneando, 30
 Callejera, 30
 La caza del cóndor, 5
 Centenarios de hojalata, 30
 El clac de Sarmiento: recuerdo de Entre
 Ríos, 34
 La chingola, 79
 De baquet' a sacatrapo, 30
 Después del recibo, 48
 Divorçons ... en criollo, 30
 En familia, 30
 En las antecámaras del Congreso, 30
 Entre dos copas, 30
 Entre gentes de confianza, 30
 Escuela de campaña, 30
 "Las etcéteras", 30, 183
 Flirt, 30
 El hijo de Doña Amalia, 30
 Instantánea rural, 30
 Macachines, 13, 58, 78, 188
 "Me mudo al Norte", 30
 Monologando, 30
 Nobleza del pago, 187

- Notas de viaje; en mi pueblo, 5
Pascalino, 30
Patriotismo ... y caldo gordo, 30, 187
Política casera, 30
Regalos de boda, 5, 30
Robadita, 30
Robustiano Quiñones, 30
"Sinfonía", 30
Tierna despedida, 30
Ubicate, Mamerto, 30
Viva Chile ... y siga el baile!, 30
- FREDA, Teresa Carmen
El encuentro, 169
El último niño, 118
(dirección), 169
- FREIRE, Jorge H.
Ajedrez prejuicioso, 68
- FRESQUET, Jorge
El payé, 153
- FRETE, Ricardo
La pasión de la idiota, 167
- FUENTE, Alfredo de la
El arquero, 124
- FUENTE, Alicia de la
El árbol del bien y del mal, 116
Argos, 102
El colectivo, 102
En el monte, 102
El error de Matías, 95
Hay un extraño en mi cama, 166
El hombre verde, 118
Insolación, 95
Juan Restituto, el camionero, 117
La piedad de Jordán, 115
Las torres del silencio, 120
El vendedor de sandías, 95
Vuelta a la manzana, 165
- FUENTES, Carlos
La muñeca reina, 41
- Fundación Banco Bica, Santo Tomé, Prov.
Santa Fé (ed.), 14
- Fundación Biset (ed.), 108
- FUNES, María Fabiana
Ilusión de verdad / (seud.), 186
- FURLAN, Luis Ricardo
El último penal, 124
El vendedor de pájaros, 94
- FURLANO, Marcela
Por no juzgarte / Aguila Azul (seud.), 186
- FURMAN, Mónica Aída
Una luna para el misterio, 115
La pintura del azar, 114
- FURNO SOLA, Nino
La suicida, 57

— G —

- GACHE, Alberto I.
La muerte del Señor, 13
- GACHE, Roberto
El enemigo, 29
Juan González, empleado público, 29
- GALVEZ, Manuel
(selección y prólogo), 126
- GALLARDO, Juan Luis
Juan el Astronauta, 174
Recuerdo para un mediocre, 94
Los sucedidos de Falucho, 175
- GALLARDO, Julio César
Un encuentro con los césares, 82
- GALLARDO, Sara
Domingo Antúnez = Domingo Antúnez, 132
- GALLARDO de ORDOÑEZ, Beatriz
Fidelidad, 174
- GAMBARTES, Perfecto
El reloj de A. V., 54
- GAMMALSSON, Ana
Un cupé azul, como cualquier otro, 171
- GANDARA, Carmen
Tiempo, 45, 107, 170
- GANDOLFI HERRERO, Augusto
véase GUIJARRO, Juan (seud.)
- GANDOLFI, HERRERO, Arístides
véase YUNQUE, Alvaro
- GANDOLFO, Elvio E.
Un error de Luducña, 150
Estrategia, 123
Sobre las rocas, 21
Vivir en la salina, 51
- GARCIA, Germán Leopoldo
La ausencia de los hijos, 177
Cuentamemoria, 97
- GARCIA, Jorge
La sombra, 171
- GARCIA ALONSO, Jorge
Antes de antes de antes de ..., 138

- GARCIA MARQUEZ, Gabriel
 Un día de estos, 37
 En este pueblo no hay ladrones, 110
- GARCIA MAYORAZ, José Eduardo
 La amnesia de Juan, 147
 La sordera curada, 147
- GARCIA MEROU, Martín
 Fantasía nocturna, 9
 Una limosna, 48
- GARCIA NUÑEZ, Arturo
 véase WIMPI (seud.)
- GARCIA REY, Armando
 Al fondo a la izquierda, 124
- GARCIA VELLOSO, Enrique
 El hijo pródigo, 13
- GARCIAS, Antonio
 Las campanas, 57
- GARDINI, Carlos
 Sinfonía cero, 21
- GARGIULO, Hebe A. de
 (jurado), 186
- GARGIULO, Juan Carlos
 La extraña melodía, 44
 El héroe, 44
 El hombre que rellenaba minutos, 44
 La inmortalidad, 44
 Sus dos muertes, 3
- GARRA, Lobodón (seud. de Liborio Justo)
 La batalla, 45, 78, 104, 170
 Las brumas del terror, 79
 Nutrieros, 62
 véase además JUSTO, Liborio
- GARRIDO de RODRIGUEZ, Neli
 Carta a Yanina, 1
- GATELL, Juan Carlos
 El juramento, 166
 Mientras cae la lluvia, 120
 El pájaro negro, 120
 La semilla, 165
- GATICA de MONTIVEROS, María D.
 La Piedra del León, 57
- GAUNA, Lucas
 La maldición, 57
- GAUT VEL HARTMAN, Sergio
 Carteles, 21
- GAYOSO, Lisandro Enrique
 El conejo, 165
 La decisión, 11
- Un hombre llamado Nicanor, 118
- GEIROLA, Gustavo
 El duende, 99
- GERCHUNOFF, Alberto
 El boyero, 13
 Las brujas, 45
 El candelabro de plata, 126, 157, 170, 175, 188
 Láminas campesinas, 34
 La lechuga, 126, 185
 El médico milagroso, 7
 La siesta, 61
- GETINO, Octavio
 De allanamiento, 111
 Le decían "Cuarenticinco", 53
- GHIANO, Juan Carlos
 Un chajá, 180
 La China, 119
 La esquina, 172
 La heredera, 175
 La martineta herida, 78
 La presencia, 105
 Seguramente se lo había calumniado, 34
- GHIARA, Carlos
 La medusa, 93
- GHIO, Julio Cruz
 Leña fuerte, 13
 El regalo del patrón, 5
 La vuelta al pago, 5
- GHIRALDO, Alberto
 Bajo la cruz, 129
 En la ruleta, 129
 Nubes, 129
 Postrer fulgor, 13
 ¡Vitor!, 129
- GIACOBONE, Lina
 La visita, 141
- GIBERTI, Eva
 Cómo aman los argentinos, 17
- GIGENA GIUSTI, Shirley
 Chiafre Gerlero, 82
- GIL, Héctor Germán
 Lazos de alambre, 137
- GIL, Leonor
 El último grito, 15
- GIL, Martín
 Pato hediondo, 172
- GILARDONI, Alberto
 El árbol secular, 118

- Ese inexplicable y desconocido sentimiento, 115
 Figuras, 166
 El hariatismo o un precepto filosófico moderno, 117
 El pájaro quebrado, 120
- GIMENEZ, Eduardo Abel
 Quiramir, 21
- GIMENEZ, Juan Carlos
 Las dos vidas y las dos muertes del viejo Boris, 82
- GIMENEZ PASTOR, Arturo
 Allá lejos, 13
- GIMENEZ PASTOR, Marta
 Si todos los chicos del mundo, 1
- GIOFFRE, Marcelo Angel
 La dulce autoridad del primer rouge, 28
- GIRAUDO, Atilio Santiago
 La daga, 82
- GIRONDO, Oliverio
 Espantapájaros n° 2, 175
 Espantapájaros n° 4, 175
 Espantapájaros n° 6, 175
 Espantapájaros n° 11, 172
 Espantapájaros n° 20, 71
- GIROTTI, Delchis Angel María
 Algunos recuerdos de Ramón, 26
 Aquí estoy, 26
 El basural, 26
 La falta inexcusable, 95
 El nacimiento de la muerte rosa, 102
 Tiempo de esparcir piedras, 102
- GIRRI, Alberto
 Anagnórisis, 89
- GIUFFRE, Héctor
 (ilus.), 56
- GIUSTI de SANCHEZ, Nilda
 La cita, 82
- GLOMBOSKY, Moisés
 Una enamorada concubina, 131
- GLUSBERG, Samuel
 véase ESPINOZA, Enrique (seud.)
- GODOY, Eduardo Tomás
 Febrero 1964, 144
- GODOY CRUZ, Florencio
 José Daniel, 168
- GODOY ROJO, Polo
 Después del malón, 101
 Wolfram, 52
- GOLIGORSKY, Eduardo
 Aclimatación, 70
 En el último reducto, 21
 El espía, 22
 Orden jerárquico, 18, 66, 150
 Uno menos, 111
 El vigía, 16
 (selección y prólogo), 16
- GOLZ, Adolfo Argentino
 Apenas un sueño verde, 103, 173
 Tiempo para vivir, tiempo de morir, 100
 (coordinador), 103
 (jurado), 54
- GOMEZ, Blanca Stella
 El lastre, 57
- GOMEZ, Carlos María
 Los ejercicios saludables, 167
 Otros ejercicios, 167
- GOMEZ, Rafael
 El acariciador, 3
- GOMEZ BAS, Joaquín
 La araña, 71, 138
 El cocodrilo, 175
 El cuchillo, 138
 El galleguito, 149
 La gotera, 173
 El horno, 172
 El mendigo, 71, 138
- GOMEZ LESTANI, Eduardo
 Ya está, 131
- GONZALEZ, Antonio J.
 Los pantalones, 174
- GONZALEZ, Beto
 El fútbol tiene estas cosas, 124
- GONZALEZ, Enrique Luis
 Los alfileres '82, 28
- GONZALEZ, Joaquín V.
 Mauricio, 79, 126
 El Niño Alcalde, 13
 La selva de los reptiles, 48, 61, 73, 170, 185, 188
- GONZALEZ, José Américo
 El fracaso, 57
- GONZALEZ, Julio
 Indiferencia, 137
- GONZALEZ LANUZA, Eduardo
 El pastor de paisajes, 130
 (jurado), 25

- GONZALEZ RIOS, Nélida
(selección), 15
- GONZALEZ TRILLO, Enrique
El árbol, 116
La disyuntiva, 116
- GONZALEZ TUÑÓN, Enrique
Un bife a caballo, 61
Cara de gualda, 181
Desaparecidos, 47
Fin de semana, 7
El hombre y la sombra, 185
Napoleón, 45
Tiendas ultramarinas, 33
- GORELIK, Mordecai
(ilus.), 161
- GORI, Gastón
La carpa, 43
La lata de sardinas, 175
El milagro de San Isidro Labrador, 14, 85
¡Pase, señor fantasma!, 52
El tronco viejo, 14
(prólogo), 167
- GORINI, Dante Segundo
Cuando los viejos se quedan solos, 82
- GORODISCHER, Angélica
Bajo las jubeas en flor, 21
La morada del hombre, 16
Propósitos matinales bajo las frondas, 123
Querido, querido diario, 153
Retrato del emperador, 51
- GOROSITO HEREDIA, Luis
Cuento de Navidad, 72
El enigma del hombre viejo, 69
Río Tigre, 83
- GORRITI, Juana Manuela
El emparedado, 9
El fantasma de un rencor, 9
Quien escucha su mal oye, 48
Una visita infernal, 9, 187
- GOYCOECHEA MENENDEZ, Martín
Apolodoro, 148
Holocausto, 148
Iris Alba, 129
Narciso, 148
Tras la bandera, 129
- GOYENA, Pedro
Naturaleza del gaucho, 13
- GRAMSCI, Antonio
Una carta desde la cárcel, 42
- GRAMUGLIO, María Teresa
(selección), 98
- GRANADA, Nicolás
La ceguera de La Madrid, 13
Grandes obras de la literatura universal (serie)
véase Colección Grandes Obras de la
Literatura Universal
- GRANDMONTAGNE, Francisco
El changador, 30
Diego Corrientes, 30
Guerra de carretas, 13
- GRANDOV, Oscar
Santos Vega, 171
- GRASSI, Alfredo Julio
Mensaje a la tierra, 70
(selección), 22
- GRASSI, Alfredo Luis
El tiempo del lunes, 16
- GRASSI, Carlos
Los herederos, 22
- GRASSI, S. Oscar
La enferma, 93
El reto, 93
El viaje, 93
- GRASSI MOLLO, Elena
¿Cobardía?, 57
- GRECA, Alcides
Las comunales de San Lorenzo, 85
Necrología, 62
Un postulante, 62
- GREGORICH, Luis
(jurado), 65
(notas preliminares), 75
(selección), 142
- GREGORIO, José-Angel
El carnet, 165
El chico de la luna, 166
El espejo, 82
La zarza, 173
- GRIMANI, Santiago
Globos, 174
- GRIMAUT, Azor
Esperanza muerta, 57
- GRIMM, Jacob
El caballero, la muerte y el diablo / por los
hermanos Grimm, 178
- GRIMM, Wilhelm

- El caballero, la muerte y el diablo / por los
hermanos Grimm, 178
- GRINBERG, León
La sustancia, 113
- GRINMAN, Susana
Son puros dedos, 119
- GRISOLIA, Cristina
La barranca, 153
- GRISOLIA, Lía E. Rossi de
véase ROSSI de GRISOLIA, Lía de
- GROUSSAC, Paul
Calandria, 13
La herencia, 126
La pesquisa, 66, 96
- GRUBEN, Guillermo
Por cuatro mangos, 152
- Grupos literarios (ed.)
Buenos Aires Poesía, 169
Grupo Cinco, 19, 20
Grupo Más acá, 160
Grupo Roberto Arlt, 146
- GUASTA, Eugenia
Los caminantes, 190
- GUCOVSKI, Victoria
Clodomiro Laguna y el comisario, 130
- GUDIÑO, Luis Fernando
véase ORIBE, L. F. (seud.)
- GUDIÑO KIEFFER,, Eduardo
De donde Juan Eduardo Martini (estudiante,
25 años, soltero, "Absolutamente normal"
según declaraciones de sus vecinos), descu-
bre la muda confabulación violenta de los
objetos contra él y decide liberarse, 172
El delfín, 81
Mascarada, 91
Recomendaciones a Sebastián para la compra
de un espejo, 128, 173
(prólogo), 77
- GUDIÑO KRAMER, Luis
Camino, 34
Don Juan de la Cruz Cardoso, 85
Financista, 175
Isleños cazadores y puesteros, 58
Isletas, 80
Liñando, 175
No tenía pasta, 172
Noche de Reyes, 14, 79, 100, 188
El parlamento, 14
- Pedrito en el reino de los animales (cuento
para niños criollos), 1
Un potrillo, 62
El potro zaino, 45, 78
Solos, 14
El tiempo ha cambiado, 145
- GUEBEL, Daniel
A la busca del texto perdido, 88
- GUELERMAN, José
Candilejas, 169
Cuando el creador se distrajo una millonésima
de segundo, 118
Kartulonic, 120
El paraíso de coloque, 169
El que no perdona, 169
La risa transferida, 117
La roldana, 120
- GUELERMAN, Miguel E.
Verde oliva y requiem a Galileo, 115
- GUERRERO ESTRELLA, Guillermo
véase ESTRELLA, Guillermo
- GUEVARA, Andrés
(ilus.), 7
- GUEVARA de HUARTE, Stella
¡Hijo mío!, 57
- GUIDO, Alfredo
(ilus.), 7
- GUIDO, Beatriz
Antecedentes, 127
Caperucita roja o Casco rojo, 97
Cine mudo, 156
El coche fúnebre, 156
Fuera de juego, 190
La mano en la trampa, 128, 145
Ocupación, 35, 107
El ojo único de la ballena, 11
Paula cautiva o La representación, 53
Usurpación, 64
(jurado), 53
- GUIDO, José Tomás
Fantasía, 48, 187
- GUIDO SPANO, Carlos
Las pálidas viajeras, 187
- GUIJARRO, Juan (seud. de Augusto Gandolfo
Herrero
Un mendigo y un ladrón, 130
- GUILLOT, Victor Juan
Un hombre, 61, 185

- GUIRALDES, Alberto
(ilus.), 7
- GUIRALDES, Ricardo
Al rescoldo, 55, 61, 104
Diálogos y palabras, 172
El emigrado, 148
Esta noche, Noche Buena, 42, 156
La estancia vieja, 78, 79
Ferroviaria, 126
Güele (Piedad), 170
El herrero miseria, 105
La hora del milagro, 148
Nocturno, 13
El pozo, 45, 60, 126, 185
Rosaura, 161
- GUILLAND, Blanca
El Tuna, 171
- GURBANOV, Alberto
Los cartelitos, 140
El Mesías, 138
La pelotita, 140
- GURRERA, Juan B.
¡Doctor! ¡Doctor!, 57
- GUSMAN, Luis
La dama española, 177
- GUTIERREZ, Eduardo
Amor de Leona, 13
El hombre hormiga, 13
El payador Santos Vega, 13
- GUTIERREZ, Juan Carlos
Por amor 176
- GUTIERREZ, Juan María
El hombre hormiga, 187
- GUZMAN, José Aldo
Las cosas no andan bien, 135
- H —
- HARTMAN, Sergio Gaut vel
véase GAUT VEL HARTMAN, Sergio
- HEALY, Brian Miguel
Gris, 160
Suburbio, 160
- HEKER, Liliana
Casi un melodrama, 159
De cuando Irene se asomó al oscuro corazón, 17
Las peras del mal, 178
Los que vieron la zarza, 4, 32
- Tortura, 2
Vida de familia, 76
Yokasta, 4
- HENRY, O. (seud. de William Sidney Porter)
El regalo de los Magos, 42
- HEREDIA, Pedro
El misterio del dique, 57
- HERNANDEZ, Filisberto
El balcón, 41
El cocodrilo, 75
- HERNANDEZ, Gabriel
Camino de la noche, 100
- HERNANDEZ, José
El Chacho, 13
Revelación de un crimen, 96
- HERNANDEZ, Juan José
Anita, 99, 134, 191
Así es mamá, 149
El caballero, la muerte y el diablo, 178
Como si estuvieras jugando, 59
La culpa, 127
El disfraz, 63
El inocente, 64, 142
La inquilina, 58
La intrusa, 4
Julián, 134
Princesa, 4
La señorita Estrella, 190
El sucesor, 139
El viajero, 81
La viuda, 86, 156
- HERRERA, Darío
Cuento de primavera, 129
En Palermo, 129
Fanny, 129
- HERRERA, Doroteo G.
Peregrino, 57
- HEYDE, Alejandro von der
véase HEYDE GARRIGOS, Alejandro von der
- HEYDE GARRIGOS, Alejandro von der
Amor imposible, 120
Mi ojo, 115
Sibila, 114
El traidor, 91
- HIBBERT, Clive N.
Cuestión de identidad, 120
- HOGG, Ricardo
Recuerdos de la frontera, 13

HOLMBERG, Eduardo Ladislao
 Horacio Kalibang o los autómatas, 187
 El ruiseñor y el artista, 9
 El viaje maravilloso del señor Nic-Nac, 16

HOOGEN, Carlos
 Requiescat, 3

HOPFF, Gustavo Marcelo
 El toro colorado, 136

HOUSE, Guillermo (seud. de Agustín Guillermo Casá)
 El mangrullo, 62
 Trezando, 104

HUBERMAN, Silvio Ernesto
 Lluvias viejas y amontonadas, 171
 La novela, 171
 (compilador), 144

HUDSON, Guillermo Enrique
 El cardenal, 79
 La confesión de Pelino Viera, 89, 90
 Historia de un caballo overo, 13

HUDSON, William Henry
 véase HUDSON, Guillermo Enrique

HURTADO, Leopoldo
 Pigmalión, 109

— I —

IBAÑEZ, SERRADOR, Narciso
 La esfera, 70

IEGOR, Jorge
 La mutación de Bélacs, 16

IGLESIAS, A. A.
 El enemigo, 146

IGLESIAS, Eugenio Julio
 Una teoría fracasada, 7

IMBERT, Julio
 El domingo, 174

INCHAUSPE, Pedro
 La captura, 69

INFANTE, Dante Rubén
 (ilus.), 108

Instituto Amigos del Libro Argentino (ed.), 141, 144, 164

IRIBARNE, Miguel
 La estaca, 136

ISOLDI, Beatriz
 Largo día, 160
 El viaje, 160

ISRAEL de PORTELA, Luisa
 El indio Tayahué, 126

IZAGUIRRE, Ester de
 La ciudad, 174

— J —

JACOVELLA, Bruno
 El jardín del señor San Francisco, 7

JAIME, María Felicitas
 Mariana Etcheverry, 3

JAIMES FREYRE, Julio Emilio
 Contacto visual, 68
 Libélulas, 68

JAIMES FREYRE, Ricardo
 Ardua sentencia, 129
 La gesta del conde Runoldo, 129
 Infiel, 129
 Páginas íntimas, 129

JAMILIS, Amalia
 A la hora de siempre, 123
 Detrás de las columnas, 142
 Un día diferente, 64
 Mi gala en la tarde, 4
 Ola de calor, 4

JASCALEVICH, Adolfo Enrique
 El que da el descanso, 57

JAURETCHE, Arturo
 El pescado que se ahogó en el agua, 172

JENESSE, Eduardo
 Lago Guechelauquen, 176

JIAM, I. Marcos
 Amor en tinieblas, 114
 Después de la tormenta, 115

JITRIK, Noé
 El espejo, 37

JOBSON, Bernardo
 Despelote a la hora del balance, 153
 Encanado, 124

JOFRE BARROSO, Haydée M.
 (prólogo), 19
 (selección), 4

JOLODOVSKY, Elías
 véase KRUPKIN, Ilka (seud.)

JORGI, Sebastián Antonio
 ¿Vos lo viste jugar a Martino?, 124

JOVTIS, David Daniel
 La audiencia, 117

- La ciudad de alabastro, 118
 La huella del héroe, 82
 La puerta de marfil, 115
 Las 25 yardas, 114
 La vigilia y el sueño, 120
- JUAN, Ricardo
 El color de la muerte, 174
 Las razones del capitanejo, 188
- JUNOR, Angel C.
 La muñeca, 12
 Las postrer rebeldía, 12
 Una respuesta, 12
- JUNQUET, Ana María
 Otros hombres se han sentado en esta roca, 43
- JURADO, Alicia
 La cama de jacarandá, 23
 Historia de la chinita Teresa, 190
- JURCICH, Milenko
 La tinaja del Portezuelo, 162
- JUSTO, Liborio
 Una cacería, 172
 véase además GARRA, Lobodón (seud.)
- K —
- KACIC, Carmen
 En el galpón, 82
- KARCHER, Gustavo
 La palabra muerta, 3
- KAUFMAN, Marion
 (selección), 132
- KEMELMANN, Pablo
 El santón, 82
- KIRS, Manuel (seud. de Manuel Kirschbaum)
 Bodas del clown ciego, 130
- KIRSCHBAUM, Manuel
 véase KIRS, Manuel (seud.)
- KLEIN, Susana
 La idea fija, 3
- KOCIANCICH, Vlady
 El caballero, la muerte y el diablo, 178
- KOHON, David José
 El moscón, 181
- KORDON, Bernardo
 Agente W3, 31
 La desconocida, 59
 Fuimos a la ciudad, 33, 58
 Hotel Comercio, 62
- Maíz para las palomas, 138
 Sábado inglés, 149
 Sin mañana, 41
 La última huelga de los basureros, 98
- KRINER de HAINES, Sara
 Un general de la Nación en tierras bíblicas, 145
- KRUPKIN, Ilka (seud. de Elías Jolodovski)
 Tres cartas, 130
- KUGLER, Matías
 La visita, 119
- KURA, José
 (ilus.), 168
- L —
- LACAU, María Hortensia
 La casa, 43
 (dirección), 9, 134
- LACAVA, Rosa
 Última parada, ¡Flores!, 3
- LACONI, Honorato
 Brevedad de una dicha, 57
- LAFERT, Máximo
 El juego, 40
- LAFFERRERE, Marcelo de
 (jurado), 57
- LAFFORGUE, Jorge
 (selección), 18
 (selec., prólogo y notas), 66
- LAFLEUR, Héctor René
 Los perros, 91
- LAGH, Domingo
 (selección), 69, 72, 83
- LAGUNAS, Alberto
 Alicia en el país de lo ya visto, 51
 El alma entera, 147
 Capricho sobre la partida del hermano más querido, 147
 Diario de un vidente, 51
 Las dos muertes, 24
 Falsas transformaciones o La casa embrujada, 24
 Figura esfumada, 24
 Informe sobre voces, 16
 Microcosmos, 54
 Pablo y las langostas, 153
 El prisionero, 24
 Temporada de octubre, 159

- (jurado), 186
- LAISECA, Alberto
Orgiastas en el palacio monitorial, 88
- LAMOTHE, Emilio Alejandro
Agripino Noceda, 14
La lanza, 54
- LANCELOTTI, Mario A.
El Amati de Berthier, 173
(selección), 60
- LANGE, Norah
Esthercita, 181
- LANGER, Marie
El cambio, 113
Los delfines no son tiburones, 16
Las dos chicharras, 113
- LANUZA, José Luis
Finura, 7
(comité), 7
- LAPIDUS, Nejama
Caminos, 20
Carnaval, 19
Cordura, 19
Extraño episodio, 20
Sueño con invertebrados, 20
(Grupo Cinco), 19
- LARCO, Jorge
(ilus.), 7
- LARRAIN, Abel
Tristeza de carnaval, 57
- LARRALDE, Amparo
Destierro, 3
- LARRAÑAGA, Enrique de
(ilus.), 7
- LARRETA, Enrique
Artemis, 126, 185
La copa del emir (cuento árabe), 129
Zogoibi (fragmentos), 148
- LASALVIA, Osmar
Dios existe, 57
- LASKI, Sofía
(taller), 3
- LASTRA, Bonifacio
Pigmalión, 91
El prestidigitador, 69
- LASTRA, Héctor
Breico, 177
Crónica, 188
En la recova, 76
- LAUFER, Elsa
Manrique, 3
- LAVALLE COBO, Jorge
Ciencia fatal, 126
- LAVINGSTON, Anemi
Raúl, un chico como vos, 82
- LAZARO, Félix Alberto
El orfebre, 118
- LAZCANO COLODRERO, Godofredo
La visita, 174
- LEDESMA, Agustín
La carta, 57
- LEDESMA, Jorge
La casualidad no teje sola, 6
- LEDESMA, Santiago Enrique
Poema de amor, 140
- LEGUIZAMON, Hugo
La ciudad de barro, 44
Como todos los días, 44
La flor azul, 44
Las hermanas, 44
- LEGUIZAMON, Martiniano
El curandero, 34
Chabará, 185
El forastero, 13, 78, 126
La minga, 61
Una revancha, 79, 126
- LENCINA, Horacio José
El forastero, 54
El último sueño, 57
- LENDWAY, Francisco
Composición: Tema El futuro, 125
El tiempo detenido, 125
- LERENDEGUI, Silvia
El amigo, 1
- LESING, Mario
Eran cinco las balas, 47
- LEUNDA MOYA, Eduardo
El daño invisible, 102
La escondida senda, 95
Farsa de la ninfa y del mal titulado
ceniciento, 95
El testimonio, 102
- LEVATO, Domingo
Dudosa fidelidad, 147
La filosofía de José Monterraló, 147
- LEVENE, Gustavo Gabirel
Encadenados, 1

- LEVIN de ZENTNER, Catalina
La Tona, 168
- LEVINSON, Luisa Mercedes
El abra, 122
Cosme Cardal y el río, 145
Cosme de la noche, 81
En un cuaderno cuadriculado, 190
El minuet, 73
La niña Panchita, 107
El otro amor de Lila Bell, 17
El pesador del tiempo, 91
Recibo con muerte y transfiguración, 35
La señorita de los guantes, 11
El sueño violado, 173
- LEWALD, H. Ernest
(selección), 107
(selecc. y prólogo), 122
- LEWIS, Edgard Mauricio
La señora Johnson, 137
- LEWIS, Oscar
Marta I, 40
- LEYTOUR, Cristina
(selección e introd.), 67
- LIBERTELLA, Héctor Raúl
Argumento capital, 141
Cavernícolas, 177
La leyenda de A. Pigafetta, 76
- El Libro de Bolsillo (serie)
véase Colección El Libro de Bolsillo
- Los Libros del Mirasol (serie)
véase Colección Los Libros del Mirasol
- LIDDLE, Magdalena
El encuentro, 118
El potrillo, 120
Querido papá, 117
El sillón de Leila, 115
Soledad, 114
- LIER, Juan Carlos
Pero la muerte dijo: ¡Nol!, 54
- LIEV, Daniel
"Un efímero atardecer de octubre", 119
- LIMA, Félix
Pedrín, 30
- LINARES, Julio
El trabajo, 118
- Literatura actual (serie)
véase Colección Literatura actual
- LOISI, Osvaldo Juan
Babel, 82
- LOMBARDI, Naldo
Carta desde otro verano, 36
- LOMELLO, Arturo
La mutución de Serafini, 54
Recreemos el sol, por favor, 14, 154
- LONCAN, Enrique
El odio al invicto, 29
El pavo / por Americus, 7
El rebelde inofensivo, 183
- LOPEZ, Daniel Osvaldo
Suele pasar, 15
- LOPEZ, Lucio Vicente
Don Polidoro, 48, 183, 187
La gran aldea, 33
Holiday in Buenos Aires, 161
Pancho Peralta, 13
- LOPEZ, Néstor Jorge
El consuelo, 171
- LOPEZ, Norma
Cuento para revista femenina medio rosa, 77
Eros y Thanatos, 77
La memoria encontrada, 77
- LOPEZ BREARD, Miguel Raúl
El entierro, 131
- LOPEZ DEL CARRIL, Edith R. de
(jurado), 186
- LOPEZ FREAN, Andrés
La mariposa, 165
- LOPEZ-GONZALEZ, Carlos J.
La opinión, 154
- LOPEZ OSORNIO, Mario A.
El moscardón, 13
- LOPEZ ZENARRUZA, Oscar
El brujo, 54
- LORENTE, Severiano
Desgracia con suerte, 13
- LORENZO, Clementina
El azote del polvo, 20
Entre flores y arabescos, 19
El gato montés, 20
La laguna, 50
La Natividad, 50
El oco, 20
Siesta, 19
(Grupo Cinco), 19
- LORENZO, Ricardo (Borocotó)
El diario de Comeúñas, 29

- LORENZO, Tirso
El celibato del Dr. Adonis, 157
- LORENZO, Victoria de
"Las pantuflas", 119
- LORENZO ALCALA, May
(selección), 76
- LORNELLO, Arturo
Bromas esféricas, 167
Momento infinito, 167
- LOUBET, Jorgelina
Como Usted, 6
Insólito, 180
- LUCANOR, Héctor
La partida, 57
- Lucanor: revista de narrativa (publ. per.), 67
- LUCHI, Luis
El brasilerito, 47
- LUGONES, Leopoldo
Al rastro, 126
Death of a gaucho, 161
Dos ilustres lunáticos o La divergencia
universal, 126
El escuerzo, 185
El hombre muerto, 105
La idea de la muerte, 174
Kabala práctica, 61
La lluvia de fuego, 89, 90, 188
Viola Acherontia, 170
Yzur, 56, 156
- LUGONES, Leopoldo (hijo)
(cita), 185
- LUGONES, Piri
Homenaje a Kinsey, 40
(selección), 97, 110, 127
- LUIS, Carlos Alberto
Etum, 65
Rosario Torres, noche por medio, 146
- LUNA, Félix
Prosas del cura y del montonero, 38
- LUNA, Rolando V.
La estación, 92
- LUSARRETA, Pilar de
La lechuza, 180
El recuerdo, 105
Salomónica, 174
- LYNCH, Benito
Aquel hijo..., 7
El bagual, 126
- La cola del zorro, 61
¡Por su madre!, 43
El potrillo roano, 55, 60, 79
Travesiando, 13, 45, 185
- LYNCH, Marta
La cita, 110
Cuentos de colores, 64
Entierro de carnaval, 4, 63
Los jazmines de noviembre, 17
Los jusilados, 143
Justitia parvis hominis, 35
La lección de química, 179
Nosotros dos, 107
Regreso a Timlis, 11
Sala de guardia, 4
(jurado), 65, 141
(notas sobre...), 63
- LYNCH, Ventura R.
Esquila, siega y otras actividades, 13

— LL —

- LLANOS, Benito
El juego del pato, 13
- LLERA, Elsa
Los gatos del Botánico, 119
Mi suegra, 119
Rachel y el japonés, 119
- LLOPIS, Rogelio
Licantropía, 123
- LLORENTE, Angeles
La brama, 171
Transferencia, 106
Verano lento, 171

— M —

- MACAGGI, José Luis
Las dos veredas, 136
- MC CARTHY, Mary
Padre santo, me confieso, 39
- MC CULLERS, Carson
El transeúnte, 36
- MACIEL, Santiago
A punta de lanza, 13
- MAGGI, Tito
La gata, 86
El oro de los zonzos, 82

- MAGGIO de TABOADA, María Adriana
(selección), 84
- MAGRINI, César
(selección), 190
- MAGUID, Carlos
Una historia real, 121
Los de uno, 121
- MAIDANA, Efraín
El carancho, 131
Duende a la hora de la siesta, 100
- MAIDANA, María Paula
Hidrofobia / por Humi II (seud.), 186
- MAJUR, Francisco
Los siete colores, 3
- MALACALZA, Norberto Angel
57 segundos, 147
- MALATESTA, Laura
Un rruiseñor acorralado, 147
La tumba de arena, 147
- MALDONADO CARULLA, Oscar
Un Domingo como hoy, 108
- MALINOW, Inés
La esquina del sueño, 91
Quién sino Agueda, 1
- MALLEA, Eduardo
El capitán, 170
La celebración, 45
Conversación, 60, 62, 181
Rapsodia del alegre malhechor, 122
La razón humana, 190
La rosa de Cernobbio, 91
VI, 156
Serena Barcos, 7
¿Y?, 130
- MALLO HUERGO, Perla
El gallo rojo, 82
- MAN, Silvio F.
Al calor de los sentidos / Adam (seud.), 186
- MANAUTA, Juan José
Aprendizaje, 2
Bignases, 159
Los chanchos, 85
Fútbol, 124
El jinete y su perro, 178
Un salvaje, 34
- MANCUSO, Domingo
Donde hay yeguas, potros nacen, 131
- MANDON, Hugo
Dos y nada, 167
Jesús apenas pensado, 14
Solo y con fiebre, 14
Tres hombres, 85
- MANERO, Angélica
Solos, 160
- MANGUEL, Alberto
(selección), 10, 178, 179
- MANSILLA, Lucio V.
Alucinación, 9
El Cabo Gómez, 187
Historia de Miguelito, 13
- MANSO MARTIN, Eduardo
El final del romance, 57
- MANTILLA, Manuel F.
El tigrero, 79
- MANTINIAN, Graciela
(seminario), 64
- MANZUR, Jorge
Triste Marlowe, 150
- MARCANTONIO, Ricardo C.
Una perdida esperanza azul, 82
- MARCILIO, Haydée
El cincuentenario, 124
Epílogo enigmático, 115
- MARCUCCI, Carlos
La Virgen de Casilda, 153
- MARCHESCHI LEMOS, María A.
Comprador de burbujas, 50
- MARCHIONE, Daniel
Al fin, 77
El brindis, 77
La cadenita, 77
Cartas, 77
Como un puercoespín, 77
De regreso, 77
Diálogo de vereda, 77
Diario de Rita o No todo es como en las
fotonovelas, 77
El festival de rock, 77
La medalla, 77
Memo, 77
Otra vez, porque otra vez, 77
- MARECHAL, Leopoldo
Memoria, 127
Narración con espía obligado, 31
Primer apólogo chino, 138, 172
Segundo apólogo chino, 71

- (concurso), 26
- MARIANI, Roberto
 El puñal del Chino, 47
 Rillo, 58, 185
 Riverita, 61, 181
 Toulet, 45, 98, 170
 Un viajero, 130
- MARIOTTI, Maximiliano
 La borrachera, 135
 Insomnio, 43
 Monólogo con causa final, 135
 Valet de hojalata, 82
- MARMOL, José
 El comandante Cuitiño, 13
- MARRACINO, Germán Alberto
 La noria, 57
- MARROCHI, Héctor Ivo
 El acuario, 137
 Estirpe, 43
 Una vuelta de tuerca, 137
- MARTINELLI, Claudio
 Tía Leonor, 176
- MARTINEZ, Guy
 El entierro de tío Matías, 3
 Felicín, el cantarín, 3
- MARTINEZ, Horacio
 El crimen robado, 163
 De entre las adelfas negras, 138
 Encuentro, 138
 Silencio con muerte, 160
 Y hubo un revólver para mí, 163
- MARTINEZ, Juan Carlos
 Pandorga con caballo blanco, 99
- MARTINEZ, Julio Guillermo
 La muerte del prócer, 111
- MARTINEZ, Laría
 (seminario), 64
- MARTINEZ, Oriol Jorge
 Papito y mamita, 119
 Rebeldía, 119
- MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel
 Energías anónimas, 12
 La inundación, 56, 156, 170, 173, 188
 No hay nadie, 78
 El sueño, 45
 La tos, 60, 62
 (jurado), 25
- MARTINEZ FERRER, Horacio
 (ilus.), 7
- MARTINEZ IRACI, María Isabel
 La enseñanza, 28
- MARTINEZ JEREZ, José
 Anunciación, 12
 El enemigo bueno, 12
- MARTINEZ MORENO, Carlos
 El ciclo del señor Philidor, 122
 El simulacro, 33, 75
- MARTINEZ VAZQUEZ, Julián
 Prohibido amar en vacaciones / por Aquiles
 (seud.), 186
- MARTINEZ, ZUVIRIA, Gustavo Adolfo
 El bautismo de Tigre y Trigo, 83
 Un cura de la sierra cordobesa, 72
 Ladrón nocturno en la sierra, 69
 Monseñor cuenta un sucedido, 138, 172
 El secreto de la casa de los eucaliptos, 157
- MARTINI, Juan Carlos
 La brigada celeste, 76
 Levante, 2
 Nombre de poeta, 153
 Obelisco, 150
 Procedimientos, 51
 La pura verdad, 51, 58
- MARTINI REAL, Juan Carlos
 Sonríe, Dios te ama, 177
- MARTORELLI, José
 El dorado de mister Ford, 108
- MARTOS, Domingo José
 El hambre no es ajena, 140
- MARULL, Facundo
 Una bala para Riquelme, 109
- Más acá (grupo literario)
 véase grupo Más acá
- MASCARENHAS, Manuel
 El arte de hoy, 130
- MASCIANGOLI, Jorge
 El altar de Federico, 6
 La enfermera, 11
 El frío, 145
 (prólogo), 102, 168
- MASCHARENHAS, Manuel
 véase MASCARENHAS, Manuel
- MASTRANGELO, Carlos
 Acorralado, 43, 57
 Gervasio Montes, 108

- La noche de las hormigas, 173
 ...Para el que quiera leerlo, 108
 El último turno, 180
 (prólogo y notas), 188
 (selección), 108, 173
- MASTRONARDI, Carlos
 Un 25 de Mayo en Gualaguay, 34
- MASULLO, Eduardo
 Debía haberlo sabido, 143
- MATEO, Abel
 Crimen en familia / Ameltar Mayfer
 (seud.), 109
 La posada del ojo de Dios, 74
- MAURO de BURSTALLER, Celina
 Hachero, 155
- MAXVELL, Susana Mercedes
 Los héroes, 144
- MAXWELL, Susana
 Amor en tiempo de primavera, 171
- MAYFER, Ameltar (seud.)
 véase MATEO, Abel
- MAYTE, Elena
 Fin de semana, 144
- MAZZA LEIVA
 Marrot, 46
- MAZZANTI, Italo Enrique
 Pulso, 131
- MAZZEI, Angel
 (prólogo), 170
 (selecc., estudio preliminar y notas), 73
- MAZZONI, Helga
 Viernes Santo, 92
- MEDICI, Julio César
 El unicornio, 171
- MEDINA, Ana Felisa
 El asalto, 8
 La ciudad del ocaso, 8
 Cobardía, 8
 Cuento sureño, 8
 El filósofo, 8
 El hombre gaviota, 8
- MEDINA, Enrique
 Las hienas, 177
 El recuerdo, 88
- MEDINA, Romeo B. A.
 Los silleros, 53
- MEDINA ONRUBIA, Salvadora
 Gaby y el amor, 130
- MEDRANO, Luis J.
 Visión profana de la feista ganadera, 183
- MEDRANO, María del Carmen
 El conjuro de los personajes, 82
- MEILAN, María A. R. de
 Estrellitas, 57
- MELIAN LAFINUR, Alvaro
 María Mercedes, 7
- MENAPACE, Mamerto
 La ostra perlífera, 94
- MENDEZ CALZADA, Enrique
 Aprendizaje de la perfecta humildad, 183
 Cómo llegué a barrendero, 29
 Cuneto de Navidad, 61
 La dama de Boston, 130
 Mireya Ronsard, 7, 45
 La sublevación de las máquinas, 185
- MENDOZA de VELAZQUEZ, María E.
 El cuento del novicio, 57
- MENENDEZ, Oriel
 El billete de Navidad, 57
- MERCADANTE, Luis
 Candela, 120
 La espada y el ataúd, 119
 El tiempo detenido, 118
- MERCADER, Martha
 La casa a cuestras, 173
 Esplendor de fósforo, 174
- MERLINO, Alberto Carlos
 (prólogo), 116
- MERLINO, Carlos Alberto
 Las vacaciones del señor diputado, 43
- MEYRELLES TORRES, L. de
 El servilletero de plata, , 146
- MIGNOGNA, Eduardo
 Tigres y alondras, 182
- MIGONI DODERO, Oscar S.
 , El viejo maestro, 57
- MIGUEL, María Esther de
 El Biyi-Biyi, 134
 Con las botitas puestas, 173
 Coniux infidelis, 11
 La creciente, 4, 58, 134, 145
 La foto, 190
 El grumete, 100, 174
 El pueblo, 34, 107
 La sombra, 4
 El sumario, 17

- MILIA, Jorge
Lavado y engrase, 93
- MILLER, Otto Carlos
Mamá, 177
- Ministerio de Bienestar Social, Córdoba (ed.)
véase Córdoba. Ministerio de Bienestar Social (ed.)
- Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura (ed.)
véase Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura (ed.)
- MIRANDA KLIX, José Guillermo
Una ruta en la noche, 130
(comp.), 130
- MITRE, Jorge Carlos
(jurado), 57
- MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Bartolito)
Boccaccio, 48, 185
El Vesubio, 183
- MITRI, Silvia
El sarape y la sed, 3
- MITROVICH, Oscar Atila
Machito, 57
- MODERN, Rodolfo E.
La resaca, 43
Seducido por un pavo, 175
- MOINE, Juan Ignacio
Tres misiones / Apolo (seud.), 186
- MOLINA MASSEY, Carlos
La muerte del pingo, 62
- MOLINARI, Kato
(taller), 3
- MOM, Arturo S.
Dentro de la ley, 130
- MOM, Jorge M.
La espera, 113
- MONCALVO, María
(ilus.), 56
- MONGES, Hebe
(prólogo), 148
- MONNER SANS, Ricardo
Tú primero, 157
- MONSALVO, Carlos
Cómo viven, 187
De un mundo a otro, 9
- MONTENEGRO, Néstor J.
(selección), 81
- MONTENEGRO, Raquel
Viejo camino nuevo, 106
- MONTEROS de POSSE, Angela C.
Las serpientes de Dido, 82
- MORA, Elisa
El perdón, 106
- MOREL, Héctor V.
Cita con la casualidad, 184
Un consuelo para muchos, 184
Cuando llegue la aurora, 189
El cumpleaños, 189
¡Muera Berardi!, 189
Sombra y final, 189
La última estafa, 184
Verde, azul, rojo... ¡muerte!, 189
- MORENO, Fernando
Lili, 164
- MORENO, José Augusto
La siesta del paisano, 137
- MORERA, Eduardo
véase DUPLAN, Max (seud.)
- MORRI, Nelson
Paipeler, 171
- MOSCARDA, Fortunato
Fortín Yunká, 147
Susto, 147
- MOSCOVSKI, Miryam Elisabeth
Demasiado tarde, 176
- MOSQUEIRA, Jorge Bernardino
Una tarde de domingo, 144
- MOTTA, Benerando
La calesita, 169
Los ojos de madera, 169
- MOYANO, Daniel
A la sombra de las muchachas en flor, 135
Cantata para los hijos de Gracimiano, 64
La espera, 4, 59
El estuche de cocodrilo, 135
Etcétera, 4, 58
La fábrica, 63
Golondrinas, 182
Una guitarra para Julián, 135
Mi tío sonreía en Navidad, 80
Los mil días, 142
Otra vez Vañka, 143
Para que no entre la muerte, 101
Una partida de tenis, 134
El rescate, 134
- MUJICA LAINEZ, Manuel

- El baile (Primeras páginas de una novela abandonada hace tiempo), 145
- La bella durmiente del bosque, 97
- El brazalete = Das Armband, 132
- La cama china, 127
- La casa cerrada, 56
- El cazador de fantasmas, 56
- De la impetuosa adolescencia, 179
- El espejo desordenado, 62, 91, 110
- Los espías, 10, 16, 173
- La galera, 89, 90
- El hambre, 33, 98, 181
- El hombrecito del azulejo, 56, 105
- El ilustre amor, 128
- La jaula (1776), 180
- Milagro, 170
- El patio iluminado (1725), 172
- El salón dorado, 190
- El sucesor (1785), 40
- La viajera (1840), 156
- El Mundo, Buenos Aires (publ. per.), 57
- MUNIAGURRIA, Saturnino
Carau, 131
- Municipalidad de la Ciudad de Córdoba (ed.)
véase Córdoba (ciudad). Municipalidad (ed.)
- Municipalidad de la ciudad de Tucumán (ed.)
véase Tucumán (ciudad). Municipalidad (ed.)
- MURENA, Héctor A.
El coronel de caballería, 89, 90
El gato, 172
La posición, 190
La sierra, 10
- MUSANTE, Mary
Amor de campo, 169
- MUSLERA, Oscar
El divorcio es inmoral, 11
- MUZIO SAENZ-PEÑA, Carlos
El droguero de Nishapur, 126
- N —
- La Nación, Buenos Aires (publ. per.), 57
- NADAL SAGASTUME, José Augusto
Los pájaros, 152
- MAHSON, Haime M.
Feliz Navidad, 154
- NALE ROXLO, Conrado
Avisos clasificados, 71
- El cuervo del arca, 45, 60, 89, 90
- Los estornudos, 172
- Ferrocarril a General Gutiérrez, 183
- Homicidio filosófico, 29
- Nuevas aventuras del Padre Brown, 18
- Las puertas del Purgatorio, 145
- El refranero, 175
(comité), 7
- NARI, Fortunato E.
La botella rota, 154
Crónica del nacimiento, 54
El lugar, 167
Muchacho del tiempo, 43
- Narrativa Latinoamericana (serie)
véase Serie Narrativa Latinoamericana
- NATOLE, Raquel
Identidad, 82
- NATTALI, Hernán Santiago
Cálida venganza ediponiana, 125
- NAVARRO, Mario Selmar
¡Con todo! ... ¿A dónde?, 82
El sombrero de anta, 26
Tutankamon, 106
- NAY, A.
Contrapunto en negro, 158
- NEBBIA de CODEGA, Aída J.
El colmillo del diablo, 120
Regreso de la mente / Aída J. N. de
Códega, 115
- NEGRO, Paula
Sinfonía pastoral, 176
- NELSON SALZANO, Daniel
De acá hasta allá, 144
- NEUMANN de REY, Myrna
Tradición y fe, 168
- NEVELEFF, Jorge Mauricio
Tres, los primeros o los últimos, 123
- NEYENS, Blanca
Prólogo para los grandes. Prólogo para los
chicos, 151
- NEYRA, Juan Carlos
El chico, 84
- NICOLA, María Inés A. de
(jurado), 186
- NICOLI, Roberto Adolfo
Historia para un minero, 144
- NICOLINI, Nilda Rosa
El maniaco, 174

- NIETO, José del Carmen
¡Hola José!, 131
- NIGRO, Elisa del
Entre paréntesis, 54
- NILVA, Maximiano
El ramo de rosas, 68
- NOEL, Martín Alberto
El jardinero, 190
- NORIEGA, Néstor Alfredo
(selección), 94
- NOS de ARES, Marta Liliana
Escena blanca con mujer de negro, 125
Nubes al este, 82
El viento puro del Río Luján, 106
- NOTTALI, Hernán Santiago
El seguro, 125
- NOVILLO QUIROGA, Diego
Chiquichuva, 62
Sarneando, 13
Los Nuestros (serie)
véase Serie Los Nuestros
- NUÑEZ José Vicente
El canto de cisne del mosquito, 120
Juan el futbolero, 117
Zapatito con mancha roja, 120
- NUÑEZ, Juan Alberto
Bárbaros, los sueños no se matan, 124
- NUSBLAT, Simón
La señorita María Elena, 131
- O —
- OBIETA, Adolfo de
Las ciencias ocultas en Buenos Aires, 23
- OBLIGADO, Pastor Servando
La carretita de doña María, 187
Mucho por nada, 30
Veraneo, 68
- OCAMPO, Nélica G.
Renunciación, 57
- OCAMPO, Silvina
Autobiografía de Irene, 56
El bosque de tarcos, 178
La casa de azcar, 105, 190
Celestina, 71, 175
La expiación, 145
Las fotografías, 59, 156
La gallina de membrillo, 183
Las invitadas, 10, 75
La liebre dorada, 180
Magush, 23
El Moro, 132
Las ondas, 91
La oración, 107, 122
Paradela, 98
El pecado mortal, 188
La red, 45, 89, 90
La sibila, 23, 62, 81
Tales eran sus rostros, 128
Timbó, 1
El vástago, 58
El verdugo, 138, 172
(jurado), 25
- OCAMPO, Victoria
Cartones de Figari, 127
- OCHOA de MASRAMON, Dora
La víbora mamona, 164
- O'DONNELL, Mario
El disimulo, 76
Falucho, 124
La indigestión, 171
- O'DONNELL, Pacho
véase O'DONNELL, Mario
- OESTERHELD, Héctor G.
Dos muertes, 22
Sondas, 16
- OJEA, María Fernanda
El último disfraz, 176
- OKS, Mario
Aprobado por mamá, 11
La piel de la niebla, 6
- OLIVARI, Julia
K 309, 112
Muerte marítima, 112
No es necesariamente así, 112
- OLIVARI, Nicolás
La mosca verde, 7, 45, 181
- OLIVEIRA CEZAR, Filisberto de
Peludos y sabios, 13
- OLIVERA, Carlos
El hombre de la levita gris, 187
Los muertos a hora fija, 9
- OMAR de FRACCHIA, Martha
Maxi y su pincel aventurero, 3
- OMIL, Alba
Quinto, los pájaros, 191

- ONEGA, Gladys S.
 (prólogo), 51
- O'NEILL, Ana O.
 Ahora, 145
 La grieta, 163
 La resurrección de la tos, 163
- ONETTI, Juan Carlos
 Un sueño realizado, 75
- ORAYEN, Nisha
 El tamaño de mi esperanza, 25
- ORGAMBIDE, Pedro G.
 Amo y señor, 35
 Bobby, 156
 Un brindis por la felicidad, 42
 La cenicienta, 97
 La colecta, 145
 Elegía para una yunta brava, 149
 Faltaba una hora para la sesión, 39
 El mago, 46
 Marketing, 70
 No codiciar los bienes ajenos, 110
 Los piratas de Guacayán, 138
 Posesión, 2
 La señorita Wilson, 64
 Tengo nostalgia de los años 60, nena. 182
 (selección), 39
- ORIBE, L. F. (seud. de Luis Fernando Gudiño)
 Guitarra, 85
 Hambre en la tarde, 167
 Regreso, 167
- ORIBE, Victoria
 2 x 2, 120
 7, 6, 5, una vuelta de tuerca ..., 120
- OROZCO, Olga
 La reina Genoveva y el ojo de alcanfor, 80
- ORPHEE, Elvira
 La crin fantasma, 81
 Fiesta, 145, 190
 Pequeña Ning, 23
- ORSETTI, María Alicia
 La Virgen de Itatí, 57
- ORSI, Guillermo Félix
 Héroe de viento, 144
- ORTIZ, Carlos
 Visiones de carnaval, 129
- ORTIZ, Juan L.
 El otoño en Paraná, 34
- OSKI (seud. de Oscar Conti)
 El caballero, la muerte y el diablo, 178
- OSORIO, Elsa A.
 En el jardín, 120
 Estambul, 117
 El juego de la mesa, 120
 El sacrilegio, 115
- OTERO, Lisandro
 Mabuya regresa, 37
- OVANDO, José Ignacio
 El delantal, 162
- OVEJERO, Daniel
 Choclo Pelao, 79, 170
 Don Fidel y la muerte del General
 Peyegrini, 191
 Zacarías Huanca en el cielo, 84, 86
- OVEJERO PAZ, Julio F.
 Cuento de la Quebrada, 57
- OVIEDO, Antonio
 La sombra de los peces, 82
- OVIEDO FUNES, Oscar
 La dama del columpio dorado, 65
- OXLEY, Diego R.
 Desamparo, 62, 85
 En manos de su destino, 52
 No tiene sangre, 14

— P —

- PACHECO, Carlos Mauricio
 Cuestión de ideas, 30
 Un vendido, 30
- PACHELO, Alfredo
 (ilus.), 7
- PAEZ, Mirta Alicia
 Los matacos, 26
- PAGANO, H. M.
 La Unidad Básica, 146
- PAGANO, Mabel
 Un baldío en octubre, 1
 Mundial 78, 124
 El país de veintisiete otoños, 65
 El pueblo y los vientos, 87
 Las rejas finales y el último noviembre, 87
- PAGES, José Luis
 El gato, 180
 Protocolo, 14
 Sobremesa, 14
 La sogá al cuello, 14, 174

- PAGES LARRAYA, Antonio
 (estudio preliminar, selección y notas), 79
 (selección), 185
 (selección y prólogo), 187
- PAIZ, María Luisa
 Picada Tororatay, 131
- PALACIO, Rodolfo M.
 Hay loros en tu cielo, 137
 Las moras, 137
- PALANDRI, Dina N.
 A las doce en punto, 176
- PALAZZO, Juan
 Mi patio, 46
- PALERMO, Liliana
 El hombre que venía de Italia, 68
 Las manos, 68
- PALONSKY, Samuel
 Ironía y la yeta, 82
- PANCELLI, Betty
 ¡Doctor como papá!, 95
 ¡Gulistán!, 102
 Regreso, 95
 La vengaza de Neftali, 102
- PANETTIERI, José
 Recuerdos, 57
- Panorama de un siglo y medio de cultura
 argentina (serie), 145
- Panoramas de la literatura (serie)
 véase Colección Panoramas de la literatura
- PANTOTIS, Julia
 Un cuento de la nieve, 176
- PAOLANTONIO, E. Jorge
 La herencia o Los ojos de la tierra, 158
 Sola, 158
- PAOLANTONIO, J. M.
 Mujer sola en el rancho, 85
- PARDO BELGRANO, Ruth
 (taller), 3
- PAREJA de RODRIGUEZ, Marta C.
 El Paraná y él, 54
- PARMETLER, Alejandro E.
 Don Ismael, 131
- PASCUAL, Ismael F.
 El padre del rehén, 57
- PASO VIRASORO, Noemí
 Acaso ella, 77
 La bajada de Bermúdez, 77
 El cochecito azul, 77
- Mens rea, 77
 Una niña venida de tan lejos, 77
 El sillón de mimbre, 77
- PASSAGLIA, S. Estela
 Ramiro, 176
- PASSICOT, Hernán
 El tigre, 176
- PATIÑO, Severo
 La maldición, 57
- PAYRO, Roberto J.
 El caudillo, 58
 Celos, 126, 157
 Cosas de otros tiempos, 187
 The devil in Pago Chico, 161
 El diablo en Pago Chico, 55, 126
 Drama vulgar, 60, 79
 En la Policía, 175
 El juez de paz, 185
 Justicia salomónica, 183
 Laucha's marriage, 161
 Poesía, 126
 Poesía popular, 13
 Poncho de verano, 61, 170, 188
 Reportaje endiablado, 172
 Trece, 45
- PAZ, Noemí
 Las hermanas, 121
 Los límites, 121
- PELTZER, Federico J.
 A Bariloche, 91
 Giuolo Piano, 190
 El honor, 43
 Horas extra, 173
 Olor, 145
 Ronda para un infinito, 6
- PELUFFO, Luisa
 A propósito de ciertos cuadros, 174
 La importancia de un gesto, 171
 La luz, 144
 Revolución, 171
- PELLICER, Eustaquio
 El botón del calzoncillo, 18
- PENELON, Ivonn
 La cena, 169
- PENNA REGUEIRO, Jorge Vicente
 Desnudez, 144
- PENSA, Carlos
 Despedida de solteros, 120

- PEÑA, Julio C.
 De cara al cielo, 93
 Sexta, 93
 Yan-Lesin, 93
 Pequeñas antologías argentinas (serie)
 véase Colección Pequeñas Antologías
 Argentinas
- PERALTA, Carlos
 El segundo viaje, 70
- PERANI FERNANDEZ, Marilú
 Mano a mano con el Lobizón, 168
- PERAZO, Malvina Nahir
 La capital de Santa Cruz, 8
- PEREIRA, Miguel Angel
 El alfarero, 99
- PEREIRA, Nélica
 Particular y exclusivo, 3
- PERENO de LORENZO, Clementina
 La dama de la noche, 82
 Noche de bodas, 82
 La viajera, 82
- PEREYRA, Miguel A.
 José Cadena y el pozo, 191
- PEREYRA MARTIN, Soledad
 La clorofila ¿culpable o no?, 77
 La inocente escritora lucubranante, 77
 Simplemente un caso, 77
- PEREZ, Alberto
 Esperando la lluvia, 191
- PEREZ, María Emilia
 El agua, 115
 Los cajones, 120
 Las cautivas, 116
 El criadero, 114
 El gato, 120
 El juglar, 114
 El limón, 114
 La luz, 119
 Los martines, 116
 El "meteión", 119
- PEREZ, Ramón Alberto
 La Margarita, 86
- PEREZ, Ubaldo
 El llamado, 93
- PEREZ BEASCOECHEA, María Silvia
 La ducha / por Oscar Bianchi (seud.), 186
- PEREZ CELIS
 (ilus.), 56
- PEREZ CHAVEZ, Osvaldo
 Hacia el Chaco, 168
 Mandadero, 100
 Sapucay, 131
 (prólogo), 131
- PEREZ de MONTI, Luisa María
 No habrá nunca una puerta, 155
- PEREZ DE LA ROSA, Cecilio
 Camino errado, 108
- PEREZ GIMENO, Cristián
 Cerca de Cañada Chica, 147
 Hasta los caballos, 147
- PEREZ OLIVERA, Rogelio
 El caballo encontrado, 101
- PEREZ PARDELLA, Agustín
 De lo de cada uno, 43
 Un rostro para olvidar, 91
- PEREZ ZELASCHI, Adolfo Luis
 Alias el gringo, 163
 El harpa enfundada, 181
 El caso de la muerte de Martín Fierro, 96
 El caso de los crímenes sin firma, 150
 La ceniza, 145
 Los crímenes van sin firma, 109
 Las cuatro cartas de Juan Sobral, 25
 Eso, 91
 Evangelina, 62
 Fuga, 67
 Julia, 165
 El misterio de la muerte del capitán Robles, 67
 Némesis y el pavo, 74
 La otra piel, 31
 El piola, 66
 Seca en el oeste, 79
 Las señales, 18, 163
 (prólogo), 166
 (taller), 3
- PERGAMO, Juan Alberto
 (ilus.), 19
- PERIEZ RAMIR, Victoria
 ¡¡Tan azul!!!, 57
- PERINELLI, Roberto
 Mi tío. Mi tía, 88
- Periódicos
 Crítica, 57
 El Mundo, 57
 La Nación, 57
 La Prensa, 57

- PERONCINI, Horacio
 Un ángel, 174
 Un hilo de la trama, 105
- PERRET, Miguel Julio
 El guitarrero, 147
 El ramo de hortigas, 147
- PERSICO, Eduardo
 Tristeza de domingo, 124
- PERSONS, Truman Streofkos
 véase CAPOTE, Truman
- PESANTE, Edgardo A.
 El día que no amaneció, 103
 Ese muchacho que promete, 105
 Las inocentes palomas, 43
 Macario, 14
 Muerte conjetural de j.l.b., 54
 Pájaros en la niebla, 14, 167
 La plazoleta del tigre, 100, 180
 (coordinador), 103
- PESATO de PERUCH, Beatriz
 El gomero del jardín de las delicias, 3
- PETIT DE MURAT, Ulises
 Diferente, 6
 Felicia y las ciudades, 81
 (jurado), 125
- PETRONI de SOLDA, Silvia Irene
 Caracol en la meseta, 151
- PETRUZZI, Herminia L.
 (jurado), 186
- Peuser (ed.), 27
- PEYROU, Manuel
 El árbol de Judas, 190
 Del arroyo, para este lado, 145
 La Delfina, 62, 67
 La Doradilla, 175
 La espada dormida, 56
 El juez, 74
 Julieta y el mago, 45
 Muerte en el Riachuelo, 96
 La playa mágica, 66, 109, 170
 Pudo haberme ocurrido, 89, 90
 Varidio, 183
 (jurado), 25
- PFIRTER, Rogelio
 Las diez razones, 93
 Hombre y progreso, 93
- PHILLIPS, Amelia
 (seminario), 64
- PIAGGIO, Alberto S.
 Identidad / por Raquel Natole y Alberto S.
 Piaggio, 82
- PIAZZA, Luis Guillermo
 La siesta, 135
- PIAZZOLLA, Diana
 "Vivo en Donato Alvarez 36 ...", 182
- PICO ESTRADA, Luis
 A propósito de ostras, 36
 Almas, 133
 De 3 a 5, 40
 Día de fiesta, 133
 Poco que hacer, 133
 Vieja Europa, 133
- PICONE, José C.
 El Redentor y la mula, 130
- PICHON RIVIERE, Marcelo
 De el árbol y el murmullo, 177
- PIERAGI, Juan Carlos
 La vuelta de todo, 125
- PIERNES, Justo
 N. N., 124
- PIETROBONI de JOURDAN, Nora
 Guardián y su mundo, 152
- PIGLIA, Ricardo
 Las actas del Juicio, 98
 La caja de vidrio, 64, 177
 Las dos muertes, 37
 Kincón, 53
 El Laucha Benítez cantaba boleros, 58
 La loca y el relato del crimen, 66
 Una luz que se iba, 141
 (testimonios), 18
- PINEDA, Jorge Horacio
 Intrusión, 171
 Pablo, 171
- PINETTA, Alberto
 Miseria de la 5ª edición, 130
- PINTO de SALEM, Viviana
 (selección), 99
- PIÑA, Cristina S.
 Las reglas del juego, 87
- PIÑEIRO, Olga
 Pesadilla, 168
- PIOLIN DE MACRAME (seud.)
 véase ESCARDO, Florencio
- PISARELLO, Gerardo
 Doce cuentos, 111

- Los dos, 58
 En el puente, 133
 El hombre que vió al Mesías, 133
 Jamarío Torres, 62
 Lobito, 133
 El regreso, 80, 131
- PITRELLA, Ariel
 Socionestesia / por Juan Pablo Direll
 (seud.), 186
- PITTALUGA de RUBINO, Marta M.
 Con destino a "Luza", 3
- PITTALUGA SARLO, Marcelo
 Conversaciones telefónicas, 57
- PITTELLA, Susana
 (introducción y selección), 67
- PIZZARIELLO de LEOZ, Ester
 Dos Navidades, 125
- PIZZULLI, Oscar
 Su amigo preferido, 57
- PLA, Roger
 Dijo mamá, 145
 El encierro, 143
 El patio iluminado, 31
 Willy, 179
- PLAMAR, Anatolio
 Justicia humana, 57
- PLAZA, Ramón
 Noticias personales sobre el barrio de
 Almagro, 177
- PLAZA, Samuel de la
 El hijo, 57
- PODESTA, Graciela
 Tres Plaza Francia tres, 106
- PODESTA, Raquel
 Hombres solos, mujeres solas, 3
- POHULANIK, Abel
 Monólogo de la gringa, 110
- POLETTI, Syria
 Adiós, invulnerable, 138
 Un carro en la esquina, 134
 En el principio era la cal, 134
 Gente conmigo, 107
 Unas monedas, 81
 Rojo en la salina, 74, 96
 El tren de medianoche, 128
 (jurado), 125
 (prólogo), 68
- POLICASTRO, Enrique
 (ilus.), 55
- POLLACCIA, Roberto
 Amanecer, 112
 El bostezo, 112
 El último andén, 112
- PONCE DE LEON, Rubén Enrique
 Carbón, 131
- PONSOWY, Paulina
 La capelina lila, 68
- PORTALET, Luis
 El viejo, 174
- PORTER, William Sidney
 véase HENRY, O. (seud.)
- POSPOS, Martín del
 Linterneando, 83
- POSSE, Ricardo E.
 Tahití estaba lejos, 69
- POTENZE, Jaime
 La v corta, 175
- POZZOLI, Beatriz
 Ni vencedores ni vencidos, 153
- PRADO, Héctor
 El hacha de Jacinto, 166
- PRADO, José
 El instante, 164
 La tormenta, 136
- PRADO, Otto A.
 La broma trágica, 57
- PRAMPARO, Mabel
 (ilus.), 108
- Premios
 Bibliograma, 82, 141
 Canal 7 de Buenos Aires, 125
 Coca-Cola en las Artes y las Ciencias
 1981-1982, 65
 Dirección de Cultura de la Municipalidad de
 Córdoba, 26
 "El escarabajo de Oro", 53
 La Prensa, Buenos Aires (publ. per.), 57
- PRESTIGIACOMO, José María
 Misión de encargo, 100
- PRETEL, Nelly
 (selección), 177
- PRIETO, Juan Manuel
 Cariño valía más, 79
- PRIETO, Pedro Alonso
 Siesta en Olaen, 57

PRILUTZKY FARNY, Julia
 (comp. y prólogo), 7

PRILUTZKY FARNY de ZINNY, Julia
 véase PRILUTZKY FARNY, Julia

PRONZATO, Víctor
 Oliverio, 22

Publicaciones periódicas
 Bibliograma, 82, 141, 144, 164
 Capítulo, 29, 58, 61, 62, 64, 66, 148
 Didascalía, 94
 El Escarabajo de Oro, 159
 Ficción, 6, 11, 145
 Lucanor, 67
 Sur, 25
 Vértice, 25

PUENTE, Irma
 A quince tantos, 120
 Topo, 120

PUENTEDURA, Oscar Marcelo
 Ladrona de rostros, 169
 Surgir sobre el abismo, 169

PUIG, Alicia
 Un encuentro, 3
 Teté, invierno 1942, 127

PUIGCHINET, Duval
 Yayapaipé y las yararás, 125

PULTRONE, Alejandra
 Vos y tus ángeles, 28

— Q —

QUENEL, Clementina Rosa
 La espera, 104
 La hoja y Laurelia, 78, 80
 La luna negra, 62
 Tonto tonto, 99

QUESADA, Josué
 De nuevo cuño, 157

QUESADA, Vicente G.
 La mina misteriosa, 48

QUIÑONES, Fernando
 Las viñas de Navalcarnero, 37

QUIROGA, Carlos B.
 Los potros, 79, 191

QUIROGA, Eduardo
 La princesa cautiva en su torre, 179

QUIROGA, Horacio
 A la deriva, 13, 126, 157, 188

Una bofetada, 156
 El canto del cisne, 71
 Los cazadores de ratas, 100, 172
 La gallina degollada, 45, 126
 El hijo, 58, 75
 El hombre muerto, 104
 La insolación, 170, 178
 La justa proporción de las cosas, 33
 Mas allá, 89
 Los mensú, 55, 79, 126
 La miel silvestre, 83
 The return of Anaconda, 161
 El triple robo de Bellamore, 18, 66
 El yaciyateré, 60
 La yararacusú, 84

— R —

RABANAL, Rodolfo
 Conversación a las diez, 177
 Tanger o retrato de un desconocido, 76

Radio Río Cuarto (ed.), 108

RALESKY, Arminda
 La consuelo, 47

RAMB, Ana María
 Entre lobos, 174

RAMIREZ, Silvia Graciela
 La sombra, 176

RAMIREZ JUAREZ, Cyri Rolando
 Aquellos héroes ignorados, 131

RAMON, Nicolás
 La ciudad, 57

RAMOS, Claudio D.
 K, 186

RAMOS, Dardo
 El vengador, 176

RAMOS, Lucio Gustavo
 El ovni del puesto catorce bis, 3

RAMOS MEJIA, Raúl
 Beso final, 57

RAMOS SIGNES, Rogelio
 Aunque la lluvia, igual ella y los cangrejos, 51
 Las escamas del señor Crisolaras, 21
 Zoológico menor, 51

RANGUGNI, María Amalia
 Descartable, 77
 Desencuentro, 77
 Entre paréntesis, 77

- Negación, 77
 La nueva, 77
 Permiso para mentir, 77
 Viaje ahora, pague después, 77
- RASCOVSKY, Arnaldo
 Utopía para un tiempo ingrávito, 113
- RAVELLI de RICCIO, Osvalda
 Nada más que un error, 164
- REDONDO, Hugo José
 El tordillo, 155
- REGA MOLINA, Horacio
 (comité), 7
- REGOLI de MULLEN, Alicia
 Dejad que los niños, 117
 La gran aventura, 120
 Laberinto, 166
 La naranja, 94
 Postergación, 115
 La sentencia, 118
 La última puerta, 120
 La venganza, 43
 El viaje, 165
- REGUERA de DIEGO, Celia
 véase DIEGO, Cecilia de
- REPETTO, Mariana
 El cuento del chaleco de fuerza, 82
- REPETTO de TALERICO, Hebe Renée
 Con el más puro amor, 82
- REST, Jaime
 (testimonios), 18
- RETA, Angel J.
 Arena, 87
- RETAMOZA, Víctor
 Muerto — Martín Valdez — Muerto, 173
- REUBEN, Andrés
 Sólo tres, 57
- REVOL, Enrique Luis
 Difunto, 91
 El salto, 135
 La segunda versión, 135
- REY, Jerónimo del (seud.)
 véase CASTELLANI, Leonardo
- REYLES, Carlos
 La doma, 13
- REYNAL, Luz
 La visión, 171
- REYNAL O'CONNOR, Arturo
 Un colono libertado, 13
- REYNOSO, Pascual Silvano
 La mancha, 54
- RICCI, Ferdinando
 La ciudad muerta, 54
- RICCI, Graciela N.
 Fronteras, 54
- RICCI, Ismael Enrique
 La victoria de los troncos, 164
- RIESTRA, Jorge Alberto
 A. A., 64
 Los años, 134
 Luci bebe, 80
 El viaje, 51
 El yesem, 145
- RIESTRA, Myriam de la
 La quimera, 57
- RIGHINI, Marcela
 El hombre, 174
- RIMER, E.
 Un niño llamado Janeck, 146
- Río Negro. Ministerio de Asuntos Sociales. Consejo Provincial de Educación. Dirección de Desarrollo de Comunidades. Centro de Estudios Folklóricos (auspicio), 151
- RIOS, Arturo
 El invitado, 147
 Los potros salvajes, 147
- RIOS ORTIZ, Ricardo
 La leyenda, 131
 Murió Cambá, 100
 La musurana, 180
- RITHNER, Juan Raúl
 La calesita de Cayupán, 151
- RIVAROLA, Nanina
 (seminario), 64
- RIVAS, Juan José
 Chimbos, 131
- RIVAS, Maribel
 (grupo Cinco), 19
- RIVAS GRAHAM, Antonio
 (ilus.), 7
- RIVERA, Andrés
 El apóstol, 133
 El cazador de pájaros, 133
 Cita, 143
 El hombre de la radio a transistores, 64
 La marca, 133
 La suerte de un hombre viejo, 58

- Un tiempo muy corto, un largo silencio, 63
Vocación, 133
- RIVERA, Jorge B.
(selección), 18, 29, 66, 150
- RIVEROS SOSA, Horacio
Cuando la selva aprisiona, 131
- RIZZETTI GRAND, Dante H.
La taba, 57
- ROA BASTOS, Augusto
Encuentro con el traidor, 53
No matar, 110
Nonato, 127
(jurado), 53
(testimonios), 18
- RODEIRO, Manuel
Diluvio, 135
Un muerto, 131
- RODRIGO, Gabe
Buena empleada, 28
- RODRIGUE, Emilio
De cómo en el año del Sesquicentenario los
argentinos salvaron a la tierra, 113
Enrocando, 113
La tercera fundación de la ciudad de Buenos
Aires, 70
(prólogo), 113
- RODRIGUE, Genevieve T. de
Fátima, 113
El fracaso del estudio del hombre, 113
- RODRIGUE, Paula
Patitas, 176
- RODRIGUEZ, Abel
Allá lejos... , 130
- RODRIGUEZ, Carlos María
Borgismo, 124
- RODRIGUEZ, Guillermo
El dueño del río, 180
Pata'e cabra, 43
- RODRIGUEZ, Horacio C.
El castigo, 104
- RODRIGUEZ, María del Carmen
Bienvenida, Julia, 28
- RODRIGUEZ, Mario
El cuchillo, 160
Una pilcha para Beto, 160
- RODRIGUEZ FERNANDEZ, Manuel
Condenada a muerte, 57
- RODRIGUEZ FRANCIA, Juan Carlos
Santiaguito, 147
Los tigres, 147
- RODRIGUEZ MOLINA, Enrique
Consejo, 68
Crisis, 68
Cumpleaños, 68
Servicio de guardia, 68
- RODRIGUEZ MUÑOZ, Alberto
Los murciélagos, 188
No era una corvina, 141
- ROFFE, Reina
Fuera de foco, 177
- ROGANTI, Cristina
(coordinación), 15
- ROITMAN, César
Peripetia, 65
- ROJAS, Elena
Como el cactus, 137
- ROJAS, Ricardo
El ícubo, 126
El kacuy, 191
El runaturunco, 191
La Salamanca, 157
La Telesita, 79
- ROJAS PAZ, Alberto
Bolillas, 82
Bolillas, hormigas y otros artefactos
infantiles, 82
La casita, 82
Hormigas, 82
Ojo verde, 82
La pericana, 82
- ROJAS PAZ, Pablo
El arpa remendada, 45, 78
El camino, 191
El cementerio de arena, 62
El jarro de plata, 104
El patio de la noche, 170
El puma y el pastor, 172
La salvación del espantajo, 84
La sombra del pastor, 73
- ROLDAN, Belisario
Porque tienen alma..., 129
- ROLDAN, Gustavo
El prontuario, 111
- ROLFI, Raúl A.
Elisa, 176
- ROMANO, Eduardo

(comp. e introd.), 63
 (dirección), 64
 (prólogo), 30, 61, 62
 (selección), 29, 30, 61, 62, 134

ROMERO, Almícar G.
 El señor Gigena, gerente, 111

ROMERO, Mario
 Expulsados del Paraíso, 137

ROMERO, Simón
 El más allá, 57

RONDON, Reynaldo Hugo
 Las cuarenta, 140

ROSALES, Diego de
 La monja alférez, 72

ROSEMBERG, Fernando
 Bienvenida Coronel, 131, 145, 164

ROSENDE, Delia
 La nena, 106

ROSSI de GRISOLIA, Lía E.
 El espantapájaros y la lechuza, 82

ROSSLER, Osvaldo
 Frente al mar, 43

ROSSO, Armando S.
 Un político, 57

ROSSO, Hugo del
 véase DEL ROSSO, Hugo

Rotary Club, Santa Fe (ed.), 154

ROTETA, Isabel
 El ánfora, 19
 El cartel, 20
 Demorada, 20
 Fotografías, 19
 (Grupo Cinco), 19

ROTETA, Juan Carlos
 El compañero, 14
 El zorb del granadillo, 14

ROZENMACHER, Germán N.
 Blues en la noche, 4, 59, 98
 Cabecita negra, 63, 64
 Esta hueya la bailan los radicales, 143
 El gallo blanco, 38
 El gato dorado, 134, 142
 Los ojos del tigre, 4
 Tristezas de la pieza de hotel, 58

RUBERTINO, María Luisa
 La mudanza, 174

RUGGERI, José Néstor
 Advenimiento, 15

RUIZ DAUDET, Carlos
 Más de cien milímetros, 57

RUPPEL, Clemente
 El rey, 94

RUSSO, Fabián Alberto
 La sangre en las rodillas, 28

RUSSO, Raúl
 (ilus.), 55

RUZA, Rodrigo
 Balín, 47

— S —

S.A.D.E.
 véase Sociedad Argentina de Escritores

S.E.L.P.
 véase Sociedad de Escritores de La Plata

SABATO, Ernesto
 Informe sobre ciegos, 122
 Una teoría sobre la predicción del porvenir, 23
 20 de junio de 1820, 38

SACCOMANNO, Guillermo
 La unidad móvil, 150

SAENZ, Dalmiro A.
 Alguien en algún lado, 63
 La edad de piedra del amor, 32, 122
 María La Rubia, 64
 La meta es el camino, 70
 No, 190
 Noveno mandamiento, 110
 El pastor mentiroso, 97
 Perversión, 2
 Sí, 145, 181
 /Sin título/, 179
 Treinta treinta, 188
 (jurado), 53
 (presentación), 113

SAENZ, Justo P.
 A ña de caballo, 78
 Corrientes, 58
 Una gama, 45
 Un gaucho, 7
 Hacienda arisca, 79
 Lobizones, 85
 Mentiras, 104
 El pangaré de Galván, 62

SAER, Juan José
 Los amigos, 142

- Los medios inútiles, 59, 85
Verde y negro, 63, 64
El viajero, 58
- SAEZ, Jorge Alberto
Fuegos de San Juan, 145
- SAIZ, Víctor
Los desperfectos, 6
Las testigos, 6
Willie, 11
- SALAMONESCO, Claudia V. M.
Como en todos los tiempos, 82
- SALAS, Martha
El aparecido, 44
La carta para tía Diana, 44
El extraño reino, 44
La identidad, 3
Mateo, 44
- SALAS SUBIRAT, José
La postura final, 130
- SALAVERRIA, José María
Después de cincuenta años, 33
- SALIM, Lina
La carta, 140
Cuento de calesitas, 140
- SALINGER, Jerome David
Un día perfecto para el pez banana, 36
Salta. Dirección General de Cultura (ed.), 92
- SAMATAN, Marta Elena
El niño que no jugaba, 103
Vacío, 103
- SAMPOL de HERRERO, Ana
El pequeño artillero, 57
- SAN MARCO, Miguel
Mascarada, 176
- SAN PEDRO, R.
Un caso de fe ejemplar, 146
- SANCHEZ, Florencio
Veladas de la cocina, 13
La vuelta de Cantalicio, 13
- SANCHEZ, Jorge
Explicación del cobarde, 49
La patada, 49
La trampa, 49
El último día de sol, 49
- SANCHEZ, María del Carmen
Fogata sin humo, 160
- SANCHEZ, Néstor
Las cuatro estaciones, 142
- SANCHEZ AGÜERO de BARREYRA, Mercedes
La casa del Deán, 57
- SANCHEZ SORONDO, Fernando
Austria, 76
Las dos muertes de la señora Blanca, 177
Las hermanas de Javier Wicoñda, 4
El longevo, 43, 71
Sin el permiso del Papa, 4
- SANDELIN, Carlos
El espectro corre hacia el violeta, 82
- SANGUINETTI, Carlos C.
La muerte de Rosita, 157
- Santa Fe. Ministerio de Educación y Cultura.
Fondo Editorial de la Provincia (ed.), 54
- Santa Rosa, Provincia de La Pampa. Municipalidad (ed.), 155
- SANTINI, Daniel Eduardo
(fotografías), 103
- SANTOS, Luján Estela de los
La casa muerta, 169
El ombú, 169
El torbellino, 169
- SARAN, José
Celos, 171
La patota, 171
- SARAVI, G.
Corrida de avestruces, 34
- SARLO, Beatriz
(selección), 58, 59, 75
(notas), 59
(prólogo), 58
- SARLO SABAJANES, Beatriz
véase SARLO, Beatriz
- SARMIENTO, Domingo Faustino
Infancia y juventud de Facundo, 13
The private life of Facundo, 161
El rastreador, 79
Recuerdos de Provincia, 187
- SARTORIS, Ada Lilia
Confesión, 57
- SASTRE, Marcos
El ceibo y el ombú, árboles gauchos, 13
- SCALABRINI ORTIZ, Raúl
Los ojos del recuerdo, 130
(seminario), 64
- SCOLNI, David
Señora Carmona, Asunción, Paraguay, 106

- SCOTTI, Ernesto
(ilus.), 7
- SCHEINES, Gregorio
Los buenos y definitivos tiempos, 82
Hermanas, 57
El rostro perdido, 173
- SCHENONE, Elva
Jacinto Molina, 168
- SCHERINI, Santiago Pablo
El cascarudo, 54
- SCHERNITZKI, Ernesto
Los que arrastran, 171
- SCHIAVETTA, Bernardo
Gregorio Ruedas, 10
- SCHMERSOW MARR, Germán
La caravana, 57
- SCHMID, Silvia
Una boda, 176
- SCHOFS de MAGGI, Marta
Por las suturas de otra dimensión, 147
Saltando las baldosas rojas, 147
- SCHORK, Carlos
Los dos solos, 153
- SCHULTZ, Margarita
Sancho, 137
- SCHVARTZMAN, Celia D.
Norma Narváez con minúscula, 152
- SEBASTINELLI, Héctor Antonio
El odre, 54
- SEBRELI, Juan José
Crónica de la prisión, 33
- Secretaría de Estado de Cultura y Educación,
Córdoba (ed.)
véase Córdoba. Secretaría de Estado de
Cultura y Educación (ed.)
- SEDA, Juan
El rey de la isla, 57
- SEDERO, Amaro
Fabián, 82
- SEIGUERMAN, Osvaldo
Fuera de lugar, 6
La Lola, 85
- Selección Emecé de Obras Contemporáneas
(serie)
véase Colección Selección Emecé de Obras
Contemporáneas (serie)
- SELMA NAVARRO, Mario
véase NAVARRO, Mario Selmar
- Selva de Cuentos Modernos (serie)
véase Colección Selva de Cuentos Modernos
(serie)
- Seminario de Crítica Literaria "Raúl Scalabrini
Ortiz", 64
véase además Talleres
- SENA, Juan José
Hombre con soledad y perros flacos, 155
Memoria más antigua, 155
El sexto mandamiento, 155
Uno en la tormenta, 155
- SEOANE, Ana María Isabel
El nombre, 94
- SEOANE, Luis
(ilus.), 55
- SEQUEIRA, Alma Beatriz
El dragón de jade, 3
- Serie
del Nuevo Mundo, 60
del Siglo y medio, 185, 187
Escritores Unidos, 2
Folletos, 136
Mayor / Letras, 178, 179
Narrativa Latinoamericana, 4
véase además Bibliograma, Biblioteca, Capí-
tulo, Colección
- SERRANO, Oscar Alberto
Malvones por laureles, 146
Poyo a la portuguesa, 82
Puesto de frontera, 173
- SERRANO REDONNET, Antonio E.
(selección), 91
- SFORZA, Carlos
El fantasma de la cal, 94
Miguel, "El Indio", 72
Los tiznados, 100
- SHUA, Ana María
La despedida, 88
Los días de pesca, 139
La sueñera, 21
- SICARDI, Luciano M.
Angustia, 27
- SIERRA, Fabián
Carta simple, 176
- SILA MERCER, Andrés
Altas tierras, 164
- SILBERSTEIN, Silvia
Crónica, 182

- Salida, 182
- SILVA, Carmen da
Nacimiento, 40
- SILVA, Rubén Joaquín
Límites, 28
- SILVESTRE, Susana
Las grandes maniobras, 139
- SILVETTI PAZ, Norberto
Los perros salvajes, 91
- SINAY, Sergio
Lo que un tren tarda en pasar, 82
- SIRIO, Alejandro
(ilus.), 7
- SMITH, George E.
(selección y prólogo), 122
- SOBRON de TRUCCO, Rosa María
Una naranja roja, 94
- Sociedad Argentina de Escritores (ed.), 3,
106, 147
- Sociedad Argentina de Escritores. Filial Córdoba
(ed.), 15
- Sociedad Argentina de Escritores. Filial Santa
Cruz (ed.), 8
- Sociedad de Escritores de La Plata (ed.), 50
- SOFOVICH, Luisa
Y se mudaron de casa, 6
- Sol ediciones. Serie Kriterion. Cuentos (serie)
véase Colección Sol Ediciones
- SOLARI, Zita
Abanderada, 94, 174
- SOLARI PARRAVICINI, Benjamín
(ilus.), 7
- SOLDI, Raúl
(ilus.), 7, 55, 56
- SOLIVELLAS, Miguel Angel
El indagador, 82
Una linda montura para los domingos, 108
La tormenta, 141
- SOLSONA, María Rosa
Brujito Pinchumaleu, 151
Historia de un arrayán, 151
- SOLVES, Hebe
El dorado, el viejo y el niño, 1
- SOMERS, Armonía
El derrumbamiento, 40
- SOMMER, Uli
Miedo, 106
- SONDEREGUER, Pedro
El alma en un beso, 157
- SORIA, Nicasio
Insulto, 26
Un pañuelo, 26
Vida de perro, 26
- SORIANO, Osvaldo Roberto
Ficción, 182
Persecución, 144
- SORRENTINO, Fernando
Capítulo séptimo, 139
Dos colosos: 1. Venerdí. 2. Olivier, 138
Los dos reyes de la fiesta, 175
En defensa propia, 1, 188
Errores firmemente arraigados, 71
El espíritu de emulación, 94
Existe un hombre que tiene la costumbre de
pegarme con un paraguas en la cabeza, 172
Un libro esclarecedor, 105
Mi amigo Lucas, 117
El nuevo juez, 87
Para defenderse de los escorpiones, 123, 180
(prólogo), 71, 139
(selección), 43, 71, 105, 172, 174, 175
- SOSA de NEWTON, Lily
(prólogo), 20
- SOUSSENS, Charles de
Un gaucho en París, 13
- SOUTO, Marcial
(comp. e introd.), 21
- SPARROW, J. R.
Viento norte, 164
- SPEZZI, Salvador
Carta a una profesora, 176
- STANCHINA, Lorenzo
Excéntrico, 7
- STANISCIA, Sandra F.
La nada / por Lía Gener (seud.), 186
- STERMAN, Mario
Principios, 140
- STIEBEN, Enrique
El potrillo oscuro, 136
- STILMAN, Eduardo
La cacería del plesiosauro, 16
La cuenta regresiva, 16
- STILMAN, Mario A.
La noche de Santardes, 87
- STOLL, Antonio

- Los bebedores de sangre, 78, 79, 108, 173, 180
- STORNI, Eduardo Raúl
La lluvia, 167
El muro, 167
- STUHLREHER, Amalia
Ni...sí / por Hamatt-Liah (seud.), 186
- SUARES, Carlos María
Muerte en la embajada, 119
- SUAREZ DANERO, Eduardo María
véase DANERO, E. M. S.
- SUAREZ de VANZINI, Regina
Andrés, 152
- SUERO, Pablo
¡Vana esperal!, 157
- Sur (publ. per.), 25
- SUREDA, Enrique
Hoy viene José Eternidad, 139
- SUSIN, Germán
El Moto, 155
- SVANASCINI, Osvaldo
Carta de un ebrio al juez, 138
Partida, 172
La valija, 138
- SZUBSTARSKY, Estefanía
Adolescencia, 169
Milagro, 169
- T —
- TABOADA, Rodolfo M.
El mozo, 29
La señorita que da la hora, 29
- TALAMON, Gastón O.
(jurado), 57
- TALERO, Eduardo
Dura lex, 13
- Talleres Literarios
"Ko-e-yú", Corrientes, 168
- S.A.D.E., Buenos Aires
Literatura Infantil y Juvenil
Ruth PARDO BELGRANO, 3
Narrativa
Irma CAIROLI, 3
María Alicia DOMINGUEZ, 3
Sofía LASKI, 3
Kato MOLINARI, 3
Adolfo PEREZ ZELASCHI, 3
- S.A.D.E., Córdoba, 15
véase además Seminarios
- TEDESCO, Alicia M.
El lago, 3
- Televisora Canal 7 de Buenos Aires (concurso)
véase Canal 7 de Buenos Aires
- Tercer Hombre (serie)
véase Colección Tercer Hombre
- TERRE, María Teresa
Egoísmo, 57
- TERRERO, Patricia
(seminario), 64
- THOMAS, José de
Wuampatam, 124
- TIDONE, Jorge
Paula, de los cabellos floridos, 174
- TISSERA de OLMOS, María Josefa
La caracola, 82
- TIZON, Héctor
En vano cruda guerra, 99
Gemelos, 134
El jactancioso y la bella, 63
La laguna, 80
El mundo, una vieja caja de música que tiene
que cantar, 64
Parábola, 86
Petróleo, 134
- TIZZIANI, Rubén
(testimonios), 18
- TOGNO, María Elena
A fuego vivo, 146
Bocazas y los ladrones, 1
- TOLEDO, Marcial
Mirar de nuevo, 100
- TOMAS, Susy
El ovillo, 14
- TOMMASI, Hercilia H.
Alta fidelidad, 95
Borrados en el tiempo, 102
Los círculos, 102
Los hombres grises, 102
Tiempo de verano, 95
- TORELLI, Marcelo
El nombre de la casa / por Enrique Agrippa
(seud.), 186
- TORRE, Javier
La hormiga del tamaño de un medallón, 177
- TORRE, Juan L. de la

- La sombra, 57
- TORRE, Julio C. de la (h.)
La sola palabra, 93
- TORRE NILSSON, Leopoldo
El que aulla, 32
Seducción, 40
- TORRES, Ana María
Hogar dulce hogar, 117
Los invitados, 115
- TORRES, César Víctor
Chaya, 106
- TORRES, Elena
Corresponde, 118
Las del medio, 115
Nido, 116
La visita, 120
El zumbido, 120
- TORRES, Jorge Félix
El grano de mostaza, 50
- TORRES, Julio
El gato rubio, 135
El macho Saravia, 135
Robustiano Coronel, 135
- TORRES, María Dolores
El sol que quería ser agua, 94
- TORRES, Santos H.
El volcánito H/ S/, 162
- TORRES BAREA, Hugo Alberto
La larga noche en que caímos prisioneros, 26
- TOTERA, Luis J.
Dos palabras, 93
- TREJO, Nemesio
Afilando, 30
Dudas crueles, 13
Lección de derecho, 30
La Ley Nc 2860, 30
La nueva política, 30
Pialador de pichichos, 13
- TRIGO, Juan Carlos
La renuncia, 46
- TROIANI, Rosa
(selección), 85
- TROMBETTA, Alcira
Adagio, 77
Amigos como siempre, 77
Flechazo, 77
Jugando a empezar, 77
París, 77
- Que quede entre nosotros, 77
Señora alquila pieza, 77
El Sol menor, 77
- Tucumán (ciudad). Municipalidad. Dirección de
Cultura (ed.), 137
- TUMA, Rodolfo
La fuerza de un amor, 57
- TURIN, Antonio
Tapado del Pajal, 162
- U —
- UGARTE, Manuel
Beso amargo, 129
El defensor inesperado: Cuento parisien-
se, 129
Entre los fantasmas, 129
El gigante y la luna: Cuento fantástico, 129
La guerra, 129
Pierrot tuvo una idea . . ., 129
Los pobres viejos, 157
Primer cuento, 126
La primera cana, 129
Suzón, 126
Totota, 98
- UHART, Hebe
El amigo de Luisa, 143
El viejo, 64
- ULLA, Noemí
El entallado, 138
Orfeo, 138
- Universidad Nacional de Córdoba (ed.), 26
- URE, María Inés
Casi pájaro, 114
Cecilia, 114
Presencia, 114
El prisionero, 115
- URIA
(ilus.), 47
- URIEN, Carlos M.
Porque es lo mismo, 13
- URONDO, Francisco
Amore mío santo, 36
Luna llena, 37
- URRICELQUI, Evaristo Manuel
La bomba, 189
El ciego, 189
El Ingeniero, 184

- Los novios, 189
 ¿Perfecto?, 189
 ¿Por qué?, 184
 Las puertas, 189
 El "punga", 184
 URRUCHUA, Demetrio
 (ilus.), 55
 URTUBEY, Edgardo Eneas
 Mirandolino, 57
 USANDIVARAS, Raúl J.
 El extraño ruido de la calle Moldes, 113
 La fiesta, 113
- V —
- VACAREZZA, Antonia Estela
 El guacho, 176
 VACCARI, Horacio
 Fuera de juego, 87
 VALDEZ VAZQUEZ, Omar Fernando
 Los cuentos, 50
 VALENZUELA, Luisa
 Crónicas de Pueblorrojo, 81
 VALLEJO, Beatriz
 La ventana, 82
 VALLETA, Albo
 Obdulio Sánchez en el diván, 39
 Vamos a leer (serie)
 véase Colección Vamos a leer
 VANASCO, Alberto
 Las bodas del cielo y del infierno, 39
 Deslumbramiento, 2
 La juventud dorada o adelante para atrás, 35
 Paranoia, 70
 Phobos y Deimos, 64
 Los pilotos del infinito, 16
 Post — bombum, 21
 Sombra para los párpados, 67
 VARELA, José R.
 Derecho viejo, 12
 En la tierra de Oriente, 12
 "Musica proibita", 12
 VARGAS, Angel María
 El código y el toro, 141
 Chango sin espuelas, 104
 El delantal, 101, 188
 La felicidad, 62
 ¿Llueve tata?, 52, 170
- La "Sopera", 86
 Usté es maistro, usté hay saber, 141
 Una vieja contra reembolso, 58, 79
 VARSI, L.
 María de los Angeles, 159
 VASSEUR, Alvaro Armando
 La juventud, la historia y la muerte, 129
 VAZQUEZ, Claudia L.
 Mundo de papel / por Luci (seud.), 186
 VAZQUEZ, María Esther
 La noticia, 11
 El viaje de Lucio, 91
 VAZQUEZ ROSSI, Jorge
 Las islas del tesoro, 54
 Lluvia sobre la laguna, 167
 VAZQUEZ SANTAMARIA, J.
 De la historia y Daniela, 159
 VEGA, Guillermo D.
 Un papel, 57
 VEGA, Susana
 Matilde y el teléfono, 168
 VELAZCO, Ana Leonor de
 La faltita de la villa, 171
 VERANDI, Mario
 El libro, 147
 El presidente estuvo en casa, 147
 VERBITSKY, Bernardo
 Lluvia sobre la desdicha, 122
 La madre y su niño, 174
 Media docena de pasos, 188
 (jurado), 82
 VERGIATTI, Amletto
 véase CENTEYA, Julián (seud.)
 VERONESE, Victorio
 Luisito, 88
 Vértice (publ. per.), 7
 VESCOVI, Elsa
 La cruz de plata, 176
 VESCOVO, Carlos
 El pensionista, 54
 VEUILLOT, Luis
 Un día de tantos, 72
 VIALE, Mauro
 Sorpresa a mamá, 124
 VIANA, Javier de
 Filosofando, 5
 Juicio de imprenta, 5
 Pata Blanca y Grandeeship, 5

- ¡Patroncito enfermo!, 5
 ¡Se acaban los gauchos, ché!, 13
 ¡Se me jué la mano!, 5
- VIDUSSI, Juan
 El viejito, 57
- VIEYRA, Jaime Julio
 El guante, 43
- VIGNATI, Alejandro
 En el primer día del mes del año, 70
 Una medusa en la playa, 22
 (selección), 22
- VIGO, J. M.
 Cuatrero, 85
- VILAS, Irene
 En la ruta del Angel, 94
- VILCHE, Juan José
 En el país de la pelota el tuerto no puede patear penales, 124
 El mal trago, 144
- VILLA, Jomer B.
 Regalo de Reyes, 57
- VILLAFANE, Javier
 El perro ceniza, 181
- VILLANUEVA, Amaro
 El calzoncillo cribao, 85
 La marca de Gualeguay, 34
- VILLAR, Eduardo
 Los otros destierros, 182
 Quier dode rechoiz quierdo, 182
- VILLARINO, María de
 La casa de la ventana iluminada, 173
 La rosa no debe morir, 91
- VILLEGAS BASAVILBASO, Margarita
 La condena, 57
- VILLEGAS VIDAL, Juan Carlos
 Las aristas del tiempo, 53
- VILLORDO, Oscar Hermes
 La fantástica ciudad, 43
 La isla, 80
 La lección de amor, 88
 La última mandarina del árbol, 173
- VINACUA, R.
 Niño en el río, 85
- VINELLI, Sixto A.
 (jurado), 57
- VIÑAS, David
 Abel regresa esta noche, 182
 Barba azul, 97
- Santificar las fiestas, 110
 La señora muerta, 64
 Un solo cuerpo mudo, 181
- VIOLA, Miguel Angel
 El automóvil rojo, 94
- VISCONTI, Sergio
 (notas), 58
- VITETTA, Carmen
 El circo y Din Don, 169
 La gran aventura, 169
- VITTORI, José Luis
 La carta, 85
 Churrinche, 14
 En el paso, 167
 Recuerdo de Cora, 54
- VOCOS, Manuel
 En aquel tiempo, 121
 Pascual, 121
- VOCOS LESCANO, Jorge
 La creciente, 135
 El padre, 135
 El pueblo, 135
 La quinta, 135

— W —

- WAINERMAN, Luis
 Los ojos de Dimas, 144
- WALSH, Rodolfo J.
 La aventura de las pruebas de imprenta, 150
 Cuento para tahures, 18, 109
 Los dos montones de tierra, 74
 En defensa propia, 163
 Esa mujer, 38, 63, 156
 Las fotos, 59
 La máquina del bien y del mal, 110
 Nota al pie, 64
 Los oficios terrestres, 142
 Simbiosis, 67
 El 37, 127
 Las tres noches de Isaías Bloom, 163
 (selección), 109
 (notas), 188
- WARSCHAUER, Fina
 La pelota, 43
- WASSERMAN, Mario
 Los solos, 143
- WAST, Hugo (seud.)

véase MARTINEZ ZUVIRIA, Gustavo Adolfo
 WAXEMBERG, Carlos
 Un cuento imposible, 54
 WEISBACH, Alberto T.
 ¿Partidario?, 13
 WERNICKE, Enrique
 Los apóstoles, 62
 El bote, 58
 Los caranchos, 43
 Demostración, 138
 La ley de alquileres, 181
 Los oficiales de Chejov, 123
 La pesca, 175
 La vida y las manos, 138
 WILCOCK, Juan Rodolfo
 La fiesta de los enanos, 145
 Hundimiento, 25
 WILDE, Eduardo
 Alma callejera, 9
 Así, 187
 Nada en quince minutos, 48, 60
 La primera noche de cementerio, 56
 Tini, 48
 WIMPI (seud. de Arturo García Núñez)
 ¿Carpincho?, 29
 Jitanjáforas, 29
 El maltratado, 29
 WINDHAUSEN, Rodolfo
 La rebelión, 137

— X —

XARTOX, Aturus
 Baldino, 176
 XURXO, Ignacio
 Papeles escritos por el viento, 87

— Y —

YABAR CAFA, Gabriel
 (ilus.), 108
 YAHNI, Roberto
 (selección), 156
 YAMPEY, Giralda
 El Pombero de la isla, 168
 YAÑEZ, Carlos Domingo
 El aguatero, 57
 Ají del monte, 86

YANISELLI, Rodolfo
 El carao, 57
 YANOVER, Héctor
 La purificación, 16
 YATES, Donald A.
 La conga, 16
 Los ojos que no ven, 74
 (prólogo), 163
 YEBRA, Juan C. Espector
 véase ESPECTOR YEBRA, Juan C.
 YONI, Hugo
 El sueño, 3
 YUDICELLO, Lucio Eduardo
 Crónica de un desconocido, 26
 YUNQUE, Alvaro (seud. de Aristides Gandolfi
 Herrero)
 El ají, 181
 El árbol de Navidad, 130
 El libro robado, 61
 El reglazo, 188
 Tres domingos, 46
 1 + 1 son 3, 7

— Z —

ZALAZAR, Juan Bautista
 La ceniza de Dios, 99
 El degolladito, 174
 Severa Vacazur, 80
 ZALAZAR ALTAMIRA, Guillermo
 La extraña enfermedad de Ethel, 7
 ZAMBONI, Olga
 (selección, introd. y notas), 100
 ZAMORA, Francisco de
 La cometa, 99
 ZAMUDIO, Arturo
 Del otro lado del puente, 131
 ZAMUDIO, José Raúl
 La historia se repite eternamente, 176
 ZAPATA, Teresita H.
 El viaje, 152
 ZAPATA VALEIJE, Sara
 Los ausentes, 54
 La siesta, 14
 ZAPPA, Miguel Angel
 Carlitos, 176
 ZAPPIETRO, Eugenio Juan
 Adiós al amigo, 184

- El atentado, 189
 El buscador, 189
 El comisario, 189
 El crimen de Manuel Belgrano, 184
 El jardinero, 184
 Mala suerte, 189
 Mariel ha muerto, 184
 La piscina, 189
ZAS, Lubrano
 El discurso, 47
 Ese chico está loco, 111
 El hueco, 124
 Rompehuesos, 46
 (compilación), 46
 (prólogo), 47
ZAZZALI, Juan José
 Aquella cajita plana, 171
ZEBALLOS, Estanislao S.
 La travesía, 13
ZELADA de FIORIO, Ilcina Elena
 El árbol torcido, 168
ZICOLILLO, Jorge Ignacio
 Auto relato, 176
ZIEHL, Leónidas Cristian
 La cita, 102
 Cráneo póstumo, 102
 En cuotas, 95
 Gervasio, 95
 Treinta días y treinta noches, 95
ZIGARAN, Julia Socorro
 Ausencia, 92
ZIMERMAN, Sara
 Alacena para una sentencia, 108
 (ilus.), 108
ZIMERMAN, Yani
 Javier, 168
ZIMERMANN, Matilde
 Froilán, 114
 El jarrón, 118
 La Juana, 114
 El perro sin cabeza, 115
ZINNY, Mario Antonio
 Coscorobá, 54
ZLOTNIK, Anahí
 La madeja, 176
ZOKENMARGER, Jaime
 Solange Birt, 77
ZORZUT, Emilse
 Extraña coincidencia, 176
ZULIANI, Fausto Valentín
 A Eladio Gómez lo han citado, 68
 El amigo, 68
 José, 3
 El señor viento se ha enojado, 3
ZURETTI, Norberto
 Cuestión de identidad, 28

ÍNDICE DE TÍTULOS

Incluye solamente títulos de los cuentos, con indicación del autor
remite al número de asiento.

— A —

- A. A. / J. Riestra, 64
A Bariloche / F. Peltzer, 91
A Eladio Gómez lo han citado / F. V. Zuliani, 68
A fuego vivo / M. E. Togno, 146
A la busca del texto perdido / D. Guebel, 88
A la deriva / H. Quiroga, 13, 126, 157, 188
A la hora de siempre / A. Jamilis, 123
A la hora del té / Fray Mocho (seud. de J. S. Alvarez), 30, 156, 181
A la siesta / M. E. Dubecq, 165
A la sombra de las muchachas en flor / D. Moyano, 135
A las cinco de la tarde / M. A. Casco Encinas, 114
A las doce en punto / D. M. Palandri, 176
A mi nunca me dejaron hablar / I. Blaistein, 124
A modo de prólogo / V. Battista, 53
¡A perseverar! / A. R. Borelli, 57
A propósito de ciertos cuadros / L. Peluffo, 174
A propósito de ostras / L. Pico Estrada, 36
A punta de lanza / S. Maciel, 13
A quince tantos / I. Puente, 120
A uña de caballo / J. P. Sáenz, 78
Abanderada / Z. Solari, 94, 174
Las abejas de bronce / M. Denevi, 70
Abel regresa esta noche / D. Viñas, 182
El aborto / O. H. Baccaro, 147
El abra / L. M. Levinson, 122
Abrile los "nueve puntos" / S. Dallegri, 30
Abuelo / H. Del Rosso, 100
El abuso de la historia / J. B. Ambrosetti, 175
El acariciador / R. Gómez, 3
Acaso ella / N. Paz Virasoro, 77
El acceso / J. Di Paola Levin, 141
Aclimatación / E. Goligorsky, 70
Acorralado / C. Mastrángelo, 43, 57
Acronia / P. Capanna, 16
Las actas del juicio / R. Piglia, 98
El acuario / H. I. Marrochi, 137
Ad Astra / H. Conti, 134
Adagio / A. Trombetta, 77
Adán y Eva / M. del C. Belaunde, 106
Adiós, adiós, Ludovica / L. R. Balbi, 14
Adiós al amigo / E. J. Zappietro, 184
Adiós, invulnerable / S. Poletti, 138
Los adioses / A. J. Cuevas, 54
Adolescencia / E. Szubstarsky, 169
Los adolescentes / F. Colombo, 135
Advenimiento / J. N. Ruggeri, 15
Los afanes / A. Bioy Casares, 56, 70, 128
Afilando / N. Trejo, 30
Agente W 3 / B. Kordon, 31
Agrupino Noceda / E. A. Lamothé, 14
El agua / A. Arrabal Moya, 24
El agua / M. E. Pérez, 115
Agua hervida / D. Berty, 131
Aguardando al ladrón / J. C. Brusasca, 67
El aguatero / C. D. Yáñez, 57
Ahora / A. O'Neill, 145
El aire y el hombre / E. Anderson Imbert, 71
Ajedrez prejuicioso / J. H. Freire, 68
El ají / A. Yunque (seud. de A. Gandolfi Herrero), 181
Ají del monte / C. D. Yáñez, 86
Al calor de los sentidos / Adam (seud. de S. F. Man), 186
Al fin / D. Marchione, 77
Al fondo a la izquierda / A. García Rey, 124
Al rastro / L. Lugones, 126
Al rescoldo / R. Güiraldes, 55, 61, 104
Al rompecabezas le falta una pieza / E. Anderson Imbert, 96
Alacena para una sentencia / S. Zimmerman, 108
Alatriste / J. Filloy, 173
Alejo Zaro se perdió en el tiempo / E. Anderson Imbert, 105
El alfarero / M. A. Pereira, 99

- Los alfileres del '82 / E. L. González, 28
 Alguien / H. Canaletti, 106
 Alguien en algún lado / D. A. Sáenz, 63
 Algunos recuerdos de Ramón / D. A. M. Girotti, 26
 Alias el gringo / A. L. Pérez Zelaschi, 163
 Alicia en el país de lo ya visto / A. Lagunas, 51
 Alicia la ascensorista / E. R. Bossero, 166
 El aljibe / P. R. Donato, 184
 Un alma atrás / S. Bianco, 125
 Alma callejera / E. Wilde, 9
 El alma en un beso / P. Sonderegger, 157
 El alma entera / A. Lagunas, 147
 Alma obsidiana / S. C. Espel, 28
 Almas / L. Pico Estrada, 133
 La almohada de doca / J. W. Abalos, 62
 Alta fidelidad / H. H. Tommasi, 95
 Alta política / R. Falcioni, 145
 El altar de Federico / J. Masciángoli, 6
 Altas tierras / A. Sila Mercer, 164
 Alucinación / Lucio V. Mansilla, 9
 Alucinación general / J. Filloy, 135
 Allá en el Norte / J. I. Delgado, 57
 Allá lejos / A. Giménez Pastor, 13
 Allá lejos... / A. Rodríguez, 130
 Amanecer / R. Pollaccia, 112
 Amanecer sobre el bosque / A. Cascella, 79
 El amante / S. Bullrich, 122
 Amargo pan de la pequeña fiesta / E. Davio, 102
 El Amati de Berthier / M. A. Lancelotti, 173
 Amberes / R. Fisch de Chernajovsky, 77
 Las amigas / C. Arcidiácono, 81, 174
 El amigo / S. Lerendegui, 1
 El amigo / F. Zuliani, 68
 El amigo de Luisa / H. Uhart, 143
 Amigo enemigo = Freund Feind / A. Di Benedetto, 132
 Amigos / R. Feierstein, 43
 Los amigos / J. J. Saer, 142
 Amigos como siempre / A. Trombetta, 77
 Los amigos de la ciudad / M. Fernández, 175
 Las amnesia de Juan / J. E. García Mayoraz, 147
 Amo y señor / P. Orgambide, 35
 Amor de campo / M. Musante, 169
 Amor de Leona / E. Gutiérrez, 13
 El amor de los "terráqueos" / A. J. Campo, 113
 Amor en tiempo de primavera / S. Maxwell, 171
 Amor en tinieblas / I. M. Jiam, 114
 Amor imposible / A. von der Heyde Garrigós, 120
 Amore mío santo / F. Urondo, 36
 Ana María y mi soledad / J. H. Figueroa, 130
 El Anacardo / G. Alcorta, 145
 Anagnórisis / A. Girri, 89
 Anamoroscópico / E. Anderson Imbert, 135
 Andrés / N. G. Enz, 160
 Andrés / R. Suárez de Vanzini, 152
 El ánfora / I. Roteta, 19
 Un ángel / H. Peroncini, 174
 Angustia / L. M. Sicardi, 27
 Angustia con ruidos / J. Carnevale, 160
 El anillo mágico / L. M. Aguilar, 173
 Anita / J. J. Hernández, 99, 134, 191
 Antecedentes / B. Guido, 127
 Antes de antes de antes de... / J. García Alonso, 138
 Antes de la caída / A. Balzarino, 14
 El Antonio / J. Asís, 64
 Anunciación / J. Martínez Jerez, 12
 Año Nuevo / A. Borcovsky, 169
 Los años / J. Riestra, 134
 Aparecer / J. H. Cibils, 93
 El aparecido / M. Salas, 44
 Apenas un sueño verde / A. A. Golz, 103, 173
 Apenas vivir / A. H. Cruz, 34
 Apolodoro / M. Goycochea Menéndez, 148
 El apóstol / A. Rivera, 133
 El apostolado del Hombre-Mosca / R. Feiers-
 tein, 65
 Los apóstoles / E. Wernicke, 62
 Aprendiz / A. Bignani, 153
 Aprendizaje / J. J. Manauta, 2
 Aprendizaje de la perfecta humildad / E. Méndez Calzada, 183
 Aprobado por mamá / M. Oks, 11
 Apuntes filosóficos acerca del hombre que "se
 tira a muerto" / R. Arlt, 29
 Aquel hijo... / B. Lynch, 7
 Aquel ramo de fresias / L. Badano, 68
 Aquella cajita plana / J. J. Zazzali, 171
 Aquellos héroes ignorados / C. R. Ramírez Juárez,
 131
 Aquí estoy / D. A. M. Girotti, 26
 La araña / P. R. Donato, 184
 La araña / J. Gómez Bas, 71, 138
 El árbol / F. Burgos, 13

- El árbol / P. R. Donato, 184
 El árbol / E. González Trillo, 116
 Arbol castigado / J. Draghi Lucero, 78
 El árbol de Judas / M. Peyrou, 190
 El árbol de Navidad / A. Yunque, 130
 El árbol del bien y del mal / A. de la Fuente, 116
 El árbol del espanto / C. Briones, 191
 El árbol secular / A. Gilardoni, 118
 El árbol torcido / I. E. Zelada de Fiorio, 168
 El arbolito dormilón / M. L. Brunori de Civillotti, 82
 Ardua sentencia / R. Jaimes Freyre, 129
 Arena / A. J. Reta, 87
 Argos / A. de la Fuente, 102
 Argumento capital / H. Libertella, 141
 Las aristas del tiempo / J. C. Villegas Vidal, 53
 El arpa enfundada / A. Pérez Zelaschi, 181
 El arpa remendada / P. Rojas Paz, 45, 78
 El arquero / A. de la Fuente, 124
 Arriba en el altillo / V. Battista, 153
 Arroz con leche / D. Baracchini, 80
 El arte de hoy / M. Mascarenhas, 130
 Artemis / E. Larreta, 126, 185
 Artistas y pedagogos / E. Díaz Romero, 148
 As de espadas / J. Filloy, 80
 El asalto / A. F. Medina, 8
 Así / E. Wilde, 187
 Así es mamá / J. J. Hernández, 149
 El astrólogo porteño / T. Carella, 23
 El atajo / A. Bioy Casares, 75
 El atentado / E. J. Zappietro, 189
 "Ati" entre los íntimos / H. L. Canaletti, 118
 Atlántida (a modo de epístola) / C. Casacuberta, 123
 La audiencia / D. D. Jovtis, 117
 Aunque la lluvia, igual ella y los cangrejos / R. Ramos Signes, 51
 Ausencia / J. S. Zigarán, 92
 La ausencia de los hijos / G. L. García, 177
 Los ausentes / S. Zapata Valeije, 54
 Austria / F. Sánchez Sorondo, 76
 Auto relato / J. I. Zicolillo, 176
 Autobiografía de Irene / S. Ocampo, 56
 El automóvil / V. Barbieri, 105
 El automóvil rojo / M. A. Viola, 94
 La aventura de las pruebas de imprenta / R. J. Walsh, 150
- Avisos clasificados / C. Nale Roxlo, 71
 Ayer comencé a morir / J. T. Cánepa, 120
 Azar... / A. J. Altopiedi, 82
 El azote del polvo / C. Lorenzo, 20
- B —
- Babel / O. J. Loisi, 82
 Baby Charter / A. Cañón Rodríguez, 3
 El bagual / B. Lynch, 126
 Baile / J. B. Ambrosetti, 13
 El baile (Primeras páginas de una novela abandonada hace tiempo) / M. Mujica Láinez, 145
 Baile en un rancho / M. Cané, 13
 La bajada de Bermúdez / N. Paso Virasoro, 77
 Bajo la cruz / A. Ghirardo, 129
 Bajo las jubeas en flor / A. Gorodischer, 21
 Una bala para Riquelme / F. Marull, 109
 Balada otoñal / E. P. Comtesse, 14
 El balcón / F. Hernández, 41
 Baldino / A. Xartox, 176
 Un baldío en octubre / M. Pagano, 1
 Balín / R. Ruza, 47
 La balsa / J. C. Espector Yebra, 82
 El banco / J. Conzevoy, 8
 Barba azul / D. Viñas, 97
 ¡Bárbaro, no... bagre! / Fray Mocho, 30
 Bárbaros, los sueños no se matan / J. A. Núñez, 124
 Un barco de papel entre las sierras / L. Duffau de Rabaudi, 115
 La barranca / C. Grisolia, 153
 La barranca y el grito / C. Bustos, 147
 El basural / C. Castagnini, 171
 El basural / D. A. M. Girotti, 26
 La batalla / L. Garra, 45, 78, 104, 170
 La batalla (Lila) / E. Calny, 173
 El bautismo de Tigre y Trigo / G. A. Martínez Zuviría, 83
 Bebé en el circo / M. Cané, 60, 187
 Los bebedores de sangre / A. Stoll, 78, 79, 108, 173, 180
 La bella durmiente del bosque / M. Mujica Láinez, 97
 Beso amargo / M. Ugarte, 129
 Beso final / R. Ramos Mejía, 57
 Bestiario / E. Anderson Imbert, 180
 El bien y el mal / I. Britos, 154

- La bienvenida / Fray Mocho, 98
 Bienvenida Coronel / F. Rosemberg, 131, 145, 164
 Bienvenida, Julia / M. del C. Rodríguez, 28
 Un bife a caballo / E. González Tuñón, 61
 Bignases / J. J. Manauta, 159
 El billete de Navidad / O. Menéndez, 57
 El Biyi-Biyi / M. E. de Miguel, 134
 Bizcochos para polillas / A. Di Benedetto, 180
 Blues en la noche / G. Rozenmacher, 4, 59, 98
 Boby / P. Orgambide, 156
 Bocazas y los ladrones / M. E. Togno, 1
 Boccaccio / B. Mitre y Vedia (Bartolito), 48, 185
 El bochín / L. Barletta, 175
 Una boda / S. Schmid, 176
 Las bodas del cielo y del infierno / A. Vanasco, 39
 Bodas del clown ciego / M. Kirs, 130
 Bodas trágicas / L. Berisso, 129
 Una bofetada / H. Quiroga, 156
 Boletería de la gratuidad / M. Fernández, 172
 Boleto azul / F. Dorado, 186
 Bolillas / A. Rojas Paz, 82
 Bolillas, hormigas y otros artefactos infantiles / A. Rojas Paz, 82
 La bomba / E. M. Urricelqui, 189
 Un bombo que suena lejos / H. Costantini, 188
 Bordoneando / Fray Mocho, 30
 Borgismo / C. M. Rodríguez, 124
 Boroboboo / M. Denevi, 22
 Borrados en el tiempo / H. H. Tommasi, 102
 La borrachera / M. Mariotti, 135
 El bosque de tarcos / S. Ocampo, 178
 El bostezo / R. Pollaccia, 112
 El bote / E. Wernicke, 58
 La botella rota / F. E. Nari, 154
 El botón del calzoncillo / E. Pellicer, 18
 El boyero / A. Gerchunoff, 13
 La brama / A. Llorente, 171
 El brasilerito / L. Luchi, 47
 Braulio, el pastor / M. Cerban Rivas, 57
 El brazalete = Das Armband / M. Mujica Láinez, 132
 Breico / H. Lastra, 177
 Brevedad de una dicha / H. Laconi, 57
 La brigada celeste / J. C. Martini, 76
 El brindis / F. J. Cervera, 54
 El brindis / D. Marchione, 77
 Un brindis por la felicidad / P. Orgambide, 42
 La broma / A. Arrabal Moya, 24
 La broma trágica / O. A. Prado, 57
 Bromas esféricas / A. Lornello, 167
 Las brujas / A. Gerchunoff, 45
 La brujita mamarracho / M. L. Brunori de Civillotti, 82
 Brujito Pinchumaleu / M. R. Solsona, 151
 El brujo / O. López Zenarruza, 54
 Las brumas del terror / L. Garra, 79
 Una buena cosecha / S. Eichelbaum, 130
 Buena empleada / G. Rodrigo, 28
 Los buenos y definitivos tiempos / G. Scheines, 82
 Buey viejo / F. Burgos, 191
 Los buitres no viven en jaulas / N. A. Costa, 82
 El buscador / E. J. Zappietro, 189

— C —

- El caballero, la muerte y el diablo / por los hermanos Grimm, 178
 El caballero, la muerte y el diablo / J. J. Hernández, 178
 El caballero, la muerte y el diablo / V. Kocianich, 178
 El caballero, la muerte y el diablo / Oski, 178
 El caballo encontrado / R. Pérez Olivera, 101
 Los caballos salvajes / A. Balla, 171
 Cabecita negra / G. Rozenmacher, 63, 64
 La cabeza del lobo / C. O. Bunge, 126
 El Cabo Gómez / L. V. Mansilla, 187
 Las cabritas tercas / L. Calviño, 57
 Una cacería / L. Justo, 172
 La cacería del plesiosauro / E. Stilman, 16
 Cacería sangrienta o La daga de Pat Sullivan / H. Costantini, 182
 El cachalote / M. I. Clucellas, 44
 La cadena del ancla / R. Arlt, 45
 La cadenita / D. Marchione, 77
 El café / M. del C. Duri, 24
 La caída de la casa de Barro / A. Bonomini, 175
 La caja / A. Córdoba, 79
 La caja de vidrio / R. Piglia, 64, 177
 La caja nueve / M. de los A. Campos, 120
 Una cajita adentro de un cuaderno / H. Costantini, 63
 El cajón del angelito / M. L. de L. Campos, 26

- Los cajones / María Emilia Pérez, 120
 El calamar opta por su tinta / A. Bioy Casares, 183, 188
 Calandria / P. Groussac, 13
 La calesita / B. Motta, 169
 La calesita de Cayupán / J. R. Rithner, 151
 Cálida venganza ediponiana / H. S. Nattali, 125
 El cáliz / E. Carignano, 147
 El calzoncillo cribao / A. Villanueva, 85
 Una calle, una casa / S. Catela, 154
 Callejera / Fray Mocho, 30
 La cama china / M. Mujica Láinez, 127
 La cama de jacarandá / A. Jurado, 23
 Cambacito / S. Ellena Gola, 83
 El cambarangá / Mateo Booz, 13, 14, 45, 55, 78, 104, 188
 El cambio / M. Langer, 113
 Cambio estructural / M. Becher, 3
 Los caminantes / E. Guasta, 190
 Caminar sobre la luz / N. Cócara, 43
 El camino / R. Feierstein, 173
 El camino / P. Rojas Paz, 191
 Camino de la noche / G. Hernández, 100
 Camino errado / C. Pérez de la Rosa, 108
 Caminos / L. Gudiño Kramer, 34
 Caminos / N. Lapidus, 20
 Los camioneros / J. Ardiles Gray, 86
 El camisón / N. Frascaroli, 3
 Campamento minero / E. Calny, 164
 Las campanas / A. Garcías, 57
 Campestre / F. de Azara, 13
 Candela / L. Mercadante, 120
 El candelabro de plata / A. Castillo, 64
 El candelabro de plata / A. Gerchunoff, 126, 157, 170, 175, 188
 Candilejas / J. Guelerman, 169
 La canoa / L. Chizzini Melo, 85
 La canoa verde / G. de Bertero, 20
 Cantata para los hijos de Gracimiano / D. Moyano, 64
 El canto de cisne del mosquito / J. V. Núñez, 120
 El canto de sirena / M. Cané, 9
 El canto del cisne / H. Quiroga, 71
 Los cantores de antaño son los de hogaño, 74
 La capelina lila / Ponsowy, 68
 Caperucita roja o Casco rojo / B. Guido, 97
 La capital de Santa Cruz / M. N. Perazo, 8
 El capitán / E. Mallea, 170
 Capítulo séptimo / F. Sorrentino, 139
 Capricho sobre la partida del hermano más querido / A. Lagunas, 147
 Las cápsulas de Petri / C. Ferrari, 82
 La captura / P. Inchauspe, 69
 Cara de gualda / E. González Tuñón, 181
 Caracol en la meseta / S. I. Petroni de Soldá, 151
 La caracola / M. J. Tissera de Olmos, 82
 El carancho / E. Maidana, 131
 Los caranchos / E. Wernicke, 43
 El carao / R. Yaniselli, 57
 Carau / S. Muniagurria, 131
 La caravana / G. Schmersow Marr, 57
 Carbón / R. E. Ponce de León, 131
 Los carboneros / J. Ardiles Gray, 78, 191
 La carcajada / Z. Castelán, 114
 El cardenal / G. E. Hudson, 79
 El caretero / G. de Bertero, 50
 Cariño valía más / J. M. Prieto, 79
 Carlitos / M. A. Zappa, 176
 Carnaval / N. Lapidus, 19
 El carnet / J. A. Gregorio, 165
 La carpa / G. Gori, 43
 La carpeta / P. R. Donato, 189
 ¿Carpincho? / Wimpi, 29
 La carretita de doña María / P. S. Obligado, 187
 Un carro en la esquina / S. Poletti, 134
 Una carta / C. F. Bardoneschi, 12
 La carta / F. G. Flores, 135
 La carta / A. Ledesma, 57
 La carta / L. Salim, 140
 La carta / J. L. Vítтори, 85
 Carta a Esteban / V. Brown, 50
 Carta a una profesora / S. Spezzi, 176
 Carta a Yanina / N. Garrido de Rodríguez, 1
 Carta abierta a Nacho / M. E. Dubecq, 114
 Carta de un ebrio al juez / O. Svanascini, 133
 La carta del tío de Europa / M. Denevi, 138
 Una carta desde la cárcel / A. Gramsci, 42
 Carta desde otro verano / N. Lombardi, 30
 La carta para tía Diana / M. Salas, 44
 Carta simple / F. Sierra, 176
 Unas cartas / A. Echegaray, 173
 Cartas / D. Marchione, 77
 El cartel / I. Roteta, 20
 Carteles / S. Gaut vel Hartman, 21
 Los cartelitos / A. Gurbanov, 140
 Cartones de Fígari / V. Ocampo, 127

- La casa / M. H. Lacau, 43
- La casa a cuestras / M. Mercader, 173
- La casa cerrada / M. Mujica Láinez, 56
- La casa de Asterión / J. L. Borges, 91, 170
- La casa de azúcar / S. Ocampo, 105, 190
- La casa de la ventana iluminada / M. de Villarino, 173
- La casa de mármol / P. R. Donato, 189
- La casa del Dean / M. Sánchez Agüero de Barrera, 57
- La casa derruida / E. Canto, 179
- La casa grande / A. Bortolotto de Tueto, 54
- La casa muerta / L. E. de los Santos, 169
- Casa propia / A. Arrabal Moya, 24
- La casa solariega / M. Booz, 183
- Casa tomada / J. Cortázar, 10, 89, 90, 170
- La casa vacía / O. M. Daglietto, 102
- Cascabelito / M. L. Brunori de Civilotti, 82
- El cascarudo / S. P. Scherini, 54
- Casi ocho minutos / J. Carnevale, 160
- Casi pájaro / M. I. Ure, 114
- Casi réquiem / J. Carnevale, 111
- Casi un melodrama / L. Heker, 159
- Casi un pueblo eterno / A. Brodersen, 102
- La casita / A. Rojas Paz, 82
- El caso de Ada Terry / L. Castellani, 96
- El caso de diamante en tabla / L. Castellani, 74
- Un caso de fe ejemplar / R. San Pedro, 146
- Caso de Juan o la milicia / A. Alba, 138
- El caso de la casa de gobierno / L. Castellani, 38
- El caso de la muerte de Martín Fierro / A. L. Pérez Zelaschi, 96
- El caso de los crímenes sin firma / A. L. Pérez Zelaschi, 150
- El caso del esqueleto / J. C. Dávalos, 86
- La casona de Belgrano / F. Catzman, 119
- El castigo / A. Chiappori, 129
- El castigo / H. C. Rodríguez, 104
- La casualidad no teje sola / J. Ledesma, 6
- El cataclismo / R. V. de Asla Moreno, 166
- El caudillo / R. J. Payró, 58
- Las cautivas / M. E. Pérez, 116
- Cavar un foso / A. Bioy Casares, 96
- Cavernícolas / H. Libertella, 177
- La caza del cóndor / Fray Mocho, 5
- El cazador / C. Altamirano, 99
- El cazador / J. C. Espector Yebra, 82
- El cazador de fantasmas / M. Mujica Láinez, 56
- El cazador de pájaros / A. Rivera, 133
- Los cazadores / J. Conzevoy, 8
- Los cazadores de chinchillas / J. C. Dávalos, 104
- Los cazadores de ratas / H. Quiroga, 100, 172
- Cecilia / M. I. Ure, 114
- La ceguera de La Madrid / N. Granada, 13
- El ceibo y el ombú, árboles gauchos / M. Sastre, 13
- La celebración / E. Mallea, 45
- El célebre asesinato / M. Denevi, 138
- Celeste Rondó / R. Benítez, 38
- Celestina / S. Ocampo, 71, 175
- El celibato del Dr. Adonis / T. Lorenzo, 157
- Célika / A. Casey, 57
- Celos / R. J. Payró, 126, 157
- Celos / J. Sarán, 171
- Los celos del moribundo / E. Berisso, 129
- El cementerio de arena / P. Rojas Paz, 62
- La cena / I. Aizemberg, 14
- La cena / I. Penelon, 169
- La cenicienta / P. Orgambide, 97
- La ceniza / A. L. Pérez Zelaschi, 145
- La ceniza de Dios / J. B. Zalazar, 99
- Cenizas / M. M. Bruno, 82
- La centella de fuego / J. Aramburu, 79, 191
- Centenarios de hojalata / Fray Mocho, 30
- Cerca de Cañada Chica / C. Pérez Gimeno, 147
- La cicatriz / M. Denevi, 156
- El ciclo del señor Philidor / C. Martínez Moreno, 122
- Los ciclos (II relato) / A. E. Brailovsky, 26
- El ciego / E. M. Urricelqui, 189
- El cielo entre los durmientes / H. Costantini, 181
- Ciencia fatal / J. Lavalle Cobo, 126
- Las ciencias ocultas en Buenos Aires / A. de Obieta, 23
- Las ciencias ocultas en la Ciudad de Buenos Aires / R. Arlt, 33
- La cigarra / E. Banchs, 172
- La cimbra / A. M. Carignano Alberio, 54
- 57 segundos / N. A. Malacalza, 147
- El cincuentenario / H. Marcilio, 124
- Cine mudo / B. Guido, 156
- Cinegética / H. Conti, 31
- Cínico y ceniza / A. De Benedetto, 101
- La cinta perdida / H. Franzini, 101
- El circo y Din Don / C. Vitetta, 169
- Los círculos / H. H. Tommasi, 102

- Cirugía elemental / E. A. Cortés, 112
 Cirugía psíquica de extirpación / M. Fernández, 60
 La cita / N. Giusti de Sánchez, 82
 La cita / M. Lynch, 110
 Cita / A. Rivera, 143
 La cita / L. C. Ziehl, 102
 Cita con la casualidad / H. V. Morel, 184
 La ciudad / D. Bianchi, 24
 La ciudad / E. de Izaguirre, 174
 La ciudad / N. Ramón, 57
 La ciudad de alabastro / D. D. Jovtis, 118
 La ciudad de barro / H. Leguizamón, 44
 La ciudad del ocaso / A. F. Medina, 8
 La ciudad muerta / F. Ricci, 54
 La civilización perdida / J. J. Bajarlía, 70
 El clac de Sarmiento: recuerdo de Entre Ríos /
 Fray Mocho, 34
 Clodomiro Fernández / G. de Bertero, 20
 Clodomiro Laguna y el comisario / V. Gucovski,
 130
 La clorofila ¿culpable o no? / S. Pereyra Martín,
 77
 ¿Cobardía? / E. Grassi Mollo, 57
 Cobardía / A. F. Medina, 8
 El cocodrilo / J. Gómez Bas, 175
 El cocodrilo / F. Hernández, 75
 El coche fúnebre / B. Guido, 156
 El cochecito azul / N. Paso Virasoro, 77
 El código y el toro / A. M. Vargas, 141
 La cola del gato / J. C. Dávalos, 78
 La cola del zorro / B. Lynch, 61
 La colecta / P. Orgambide, 145
 El colectivo / A. de la Fuente, 102
 Las colinas humeantes / R. Casabal, 68
 El colmillo del diablo / A. J. Nebbia de Códega,
 120
 Un colono libertado / A. Reynal O'Connor, 13
 El color de la muerte / R. Juan, 174
 Color versus color / M. Dardick, 117
 El comandante Cuitiño / J. Mármol, 13
 El comandante pajarito / E. A. Durán, 137
 La cometa / F. de Zamora, 99
 El comisario / E. J. Zappietro, 189
 Cómo aman los argentinos / E. Giberti, 17
 Como el cactus / E. Rojas, 137
 Como en todos los tiempos / C. V. M. Salamo-
 nesco, 82
 Como las escamas al pez / L. Casamento, 176
 Cómo llegué a barrendero / E. Menéndez
 Calzada, 29
 Como si estuvieras jugando / J. J. Hernández, 59
 Como todos los días / H. Leguizamón, 44
 Como un león / H. Conti, 63, 64, 156
 Como un puercoespín / D. Marchione, 77
 Como Usted / J. Loubet, 6
 Como viven / C. Montalvo, 187
 El compañero / J. C. Roteta, 14
 Composición: Tema El futuro / F. Lendway, 125
 Comprador de burbujas / M. A. Marcheschi Le-
 mos, 50
 Un compromiso / C. F. Bardoneschi, 12
 Las comunales de San Lorenzo / A. Greca, 85
 Con destino a "Luza" / M. M. Pittaluga de Ru-
 bino, 3
 Con el más puro amor / H. R. Repetto de Tale-
 rico, 82
 Con gringo / H. Conti, 178
 Con las botitas puestas / M. E. de Miguel, 173
 ¡Con todo! ... ¿A dónde? / M. S. Navarro, 82
 El concierto / E. Calny, 43
 La condena / M. Villegas Basavilbaso, 57
 Condenada a muerte / M. Rodríguez Fernández, 57
 Conejo / A. Castillo, 134
 El conejo / L. E. Gayoso, 165
 Confesión / A. L. Sartoris, 57
 La confesión de Pelino Viera / G. E. Hudson, 89,
 90
 Confesiones de un recién llegado al mundo lite-
 rario / M. Fernández, 175
 El confidente / A. M. Delfino, 45
 El conflicto / R. Bonifacio, 51
 Confusión / S. Bressa, 77
 El confuso (La angustia) / I. Aizemberg, 167
 La conga / D. A. Yates, 16
 Coniux infidelis / M. E. de Miguel, 11
 El conjuro de los personajes / M. del C. Medrano,
 82
 Lo conocido / S. Bressa, 77
 Las consecuencias de un descubrimiento / L. Cal-
 vera, 160
 Consejo / E. Rodríguez Molina, 68
 El consuelo / N. J. López, 171
 La Consuelo / A. Ralesky, 47
 Un consuelo para muchos / H. V. Morel, 184
 Contacto visual / J. E. Jaimes Freyre, 68
 Continuación de la vida / A. de Badens, 173

- Continuemos el juego / E. Davio, 95
- Continuidad de los parques / J. Cortázar, 53, 71, 188
- Contrafiguras / A. Alba, 138
- Contrapunto en negro / A. May, 158
- Conversación / E. Mallea, 60, 62, 181
- Conversación a las diez / R. Rabanal, 177
- Conversaciones telefónicas / M. Pittaluga Sarlo, 57
- El convite de Barrientos / S. Estrada, 187
- La copa del emir / E. Larreta, 129
- Corazón / A. Castillo, 58
- Corazonada / M. Benedetti, 122
- La corbata azul / A. Chiappori, 45, 126, 148
- Cordura / N. Lapidus, 19
- El coro / E. Barbieri, 87
- El coro / P. R. Donato, 189
- El coronel de caballería / H. A. Murena, 89, 90
- Un coronel debe morir / M. Denevi, 138
- Correo casero de Recienvenido / M. Fernández, 71
- Correos y telecomunicaciones / J. Cortázar, 71, 122
- Corresponde / E. Torres, 118
- Corrida de avestruces / G. Saraví, 34
- Corrientes / P. P. Sáenz, 58
- El cortapapeles / M. C. Ares, 28
- “Cosa de Dios” / B. Canal Feijóo, 191
- Cosas de la Chapanay / P. Echagüe, 13
- Cosas de otros tiempos / R. J. Payró, 187
- Cosas del vino / M. A. Amoroto, 57
- Las cosas no andan bien / J. A. Guzmán, 135
- Las cosas suceden / C. J. Durán, 14
- Coscorobá / M. A. Zinny, 54
- Cosme Cardal y el río / L. M. Levinson, 145
- Cosme de la noche / L. M. Levinson, 81
- Cráneo póstumo / L. C. Ziehl, 102
- El Creador / J. Fernández Madariaga, 68
- La crece / C. de Diego, 69
- La creciente / J. C. Dávalos, 99
- La creciente / M. E. de Miguel, 4, 58, 134, 145
- La creciente / J. Vocos Lescano, 135
- El criadero / M. E. Pérez, 114
- Crimen casi perfecto / J. Capobianco, 125
- El crimen de Manuel Belgrano / E. J. Zappietro, 184
- El crimen del rastreador / J. Draghi Lucero, 84
- Crimen en familia / A. Mayfer, 109
- El crimen robado / H. Martínez, 163
- Los crímenes van sin firma / A. L. Pérez Zelaschi, 109
- La crin fantasma / E. Orphée, 81
- Crisis / E. Rodríguez Molina, 68
- Crónica / H. Lastra, 188
- Crónica / S. Silberstein, 182
- Crónica de la prisión / J. J. Sebrelí, 33
- Crónica de un desconocido / L. E. Yudicello, 26
- Crónica del nacimiento / F. E. Nari, 54
- Crónicas de Pueblorrojo / L. Valenzuela, 81
- Crónicas ejemplares / C. I. Actis Brú, 103
- La cruz / E. Espinoza, 130
- La cruz / L. Franco, 83
- La cruz de plata / E. Vescovi, 176
- La cruz negra / I. Codina, 80
- La cuadrilla volante / M. Bravo, 13
- Cuadro / L. Berisso, 129
- El cuadro / J. C. Burgos, 173
- El cuadro / M. del C. L. de Duri, 54
- Cuando el creador se distrajo una millonésima de segundo / J. Guelerman, 118
- Cuando la selva aprisiona / H. Riveros Sosa, 131
- Cuando los viejos se quedan solos / D. S. Gorini, 82
- Cuando llegue la aurora / H. V. Morel, 189
- Cuando me convertí en tierra / H. Canaletti, 165
- Cuando se pesa lo que veo / N. Cócaro, 90
- Cuando no mata, estropea / J. W. Abalos, 191
- Las cuarenta / R. H. Rondon, 140
- Cuatrero / J. M. Vigo, 85
- Las cuatro cartas de Juan Sobral / A. L. Pérez Zelaschi, 25
- Las cuatro estaciones / N. Sánchez, 142
- Cuatro mitos con vueltas / E. Anderson Imbert, 138
- Cucarachas / O. M. Daglietto, 95
- Cucología / R. Bonifacio, 100
- El cuchillo / J. Gómez Bas, 138
- El cuchillo / M. Rodríguez, 160
- La cuenta regresiva / E. Stilman, 16
- Cuentamemoria / G. L. García, 97
- Cuenticulario / M. Denevi, 145
- Cuento / N. Caro, 47
- Cuento de calesitas / L. Salim, 140
- Un cuento de duendes / L. Castellani, 89, 90
- Cuento de hadas / L. Barletta, 188
- Un cuento de la nieve / J. Pantotis, 176
- Cuento de la Quebrada / J. P. Ovejero Paz, 57
- Cuento de Navidad / L. Gorosito Heredia, 72

Cuento de Navidad / E. Méndez Calzada, 61
 Cuento de Pascua / A. de Estrada, 61
 Cuento de primavera / D. Herrera, 129
 Cuento de una noche de invierno / M. A. Domínguez, 94
 El cuento del caballo malacara / E. Cárpena, 116
 El cuento del chaleco de fuerza / N. Repetto, 82
 El cuento del novicio / M. E. Mendoza de Velazquez, 57
 Un cuento imposible / C. Waxemberg, 54
 Cuento para revista femenina medio rosa / N. López, 77
 Cuento para tahures / R. Walsh, 18, 109
 Cuento sureño / A. F. Medina, 8
 Los cuentos / O. F. Valdez Vázquez, 50
 Cuentos de colores / M. Lynch, 64
 Cuentos del zapatero Artidoro: 1. Dilema. 2. Soledad. 3. Conflicto / L. Barletta, 133
 Cuentos para pintar con sol / M. L. Brunori de Civilotti, 82
 El cuervo del arca / C. Nalé Roxlo, 45, 60, 89, 90
 Cuestión de ideas / C. M. Pacheco, 30
 Cuestión de identidad / C. N. Hibbert, 120
 Cuestión de identidad / Norberto Zuretti, 28
 La cueva / J. C. Espector Yebra, 82
 La culpa / J. J. Hernández, 127
 El cumpleaños / H. V. Morel, 189
 Cumpleaños / E. Rodríguez Molina, 68
 Un cupé azul, como cualquier otro / A. Gammalson, 171
 Un cura de la sierra cordobesa / H. Wast, 72
 El cura gaucho / R. J. Cárcano, 13
 El curandero / M. Leguizamón, 34
 Curriculum / N. Etchenique, 149
 Lo cursi / Piolín de Macramé, 29
 Curso acelerado de verano / A. M. Broderson, 95

— CH —

Chabará / M. Leguizamón, 185
 El Chacho / J. Hernández, 13
 Un chajá / J. C. Ghiano, 180
 Chanco colorado / J. Conzevoy, 8
 Los chanchos / J. J. Manauta, 85
 El changador / F. Grandmontagne, 30
 Chango sin espuelas / A. M. Vargas, 104
 Chasqui improvisado / J. Fortuna, 57
 Chaya / C. V. Torres, 106

Chiafre Gerlero / S. Gigena Giusti, 82
 El chico / J. C. Neyra, 84
 El chico de la luna / J. A. Gregorio, 166
 Chimbos / J. J. Rivas, 131
 La China / J. C. Ghiano, 119
 La chingola / Fray Mocho, 79
 Chiquichuva / D. Novillo Quiroga, 62
 Chiquita / A. C. Blasetti, 57
 Choclo Pelao / D. Ovejero, 79, 170
 El choike blanco / F. Burgos, 79
 La Churrinche / L. E. Aguirre Sotomayor, 82
 Churrinche / J. L. Vittori, 14

— D —

La daga / A. S. Giraud, 82
 La dama de Boston / E. Méndez Calzada, 130
 La dama de la noche / C. Pereno de Lonrenzo, 82
 La dama del columpio dorado / O. Oviedo Funes, 65
 La dama española / L. Gusmán, 177
 El daño invisible / E. Leunda Moya, 102
 Dar la noticia / G. Estrella, 170
 Dario de Sanctis / A. Boccani, 171
 De acá hasta allá / D. Nelson Salzano, 144
 De allanamiento / O. Getino, 111
 De baquet' a sacatrapo / Fray Mocho, 30
 De cara al cielo / J. C. Peña, 93
 De cine / S. Bressa, 77
 De cómo en el año del Sesquicentenario los argentinos salvaron a la tierra / E. Rodríguez, 113
 De comunión diaria / E. Correa, 121
 De cuando Irene se asomó al oscuro corazón / L. Heker, 17
 De donde Juan Eduardo Martini (estudiante, 25 años, soltero, "Absolutamente normal" según declaraciones de sus vecinos), descubre la muda confabulación violenta de los objetos contra él y decide liberarse / E. Gudiño Kieffer, 172
 De el árbol y el murmullo / M. Pichón Rivière, 177
 De entre las adelfas negras / H. Martínez, 138
 De la historia y Daniela / J. Vázquez Santamaría, 159

- De la impetuosa adolescencia / M. Mujica Láinez, 179
- De lo de cada uno / A. Pérez Pardella, 42
- De los dos lados / A. Bioy Casares, 190
- De los reyes futuros / A. Bioy Casares, 45, 180
- De mentira a verdad / L. Alvarez, 77
- De nuevo cuño / J. Quesada, 157
- De Paraná a Concordia / E. Carriego, 34
- De paso / G. Ferrero, 14
- De regreso / D. Marchione, 77
- De siete a ocho / M. Brascó, 33
- De sólo estar / M. J. Castilla, 86, 191
- De todo un poco / M. de los A. Campos, 117
- De 3 a 5 / L. Pico Estrada, 40
- De un mundo a otro / C. Monsalvo, 9
- De una orilla a la otra / L. Barletta, 7
- De vuelta / M. J. Casares, 186
- De vuelta / C. Dimant, 153
- Death of a gaucho / L. Lugones, 161
- Debía haberlo sabido / E. Masullo, 143
- La decisión / S. Braceras Haedo, 116
- La decisión / L. E. Gayoso, 11
- El defensor inesperado: Cuento parisiense / M. Ugarte, 129
- Definición / E. Díaz Romero, 148
- El degolladito / J. B. Zalazar, 174
- Dejad que los niños / A. Régoli de Mullen, 117
- Del arroyo, para este lado / M. Peyrou, 145
- Del otro lado del puente / A. Zamudio, 131
- Del que no se casa / R. Arlt, 138, 172
- El delantal / J. I. Ovando, 162
- El delantal / A. M. Vargas, 101, 188
- El delfín / E. Gudiño Kieffer, 81
- La Delfina / M. Peyrou, 62, 67
- Los delfines no son tiburones / M. Langer, 16
- Demasiado tarde / M. E. Moscovski, 176
- Demorada / I. Roteta, 20
- Demostración / E. Wernicke, 138
- Dentro de la ley / A. S. Mom, 130
- Departamento para familias / G. Estrella, 61
- Derecho viejo / J. R. Varela, 12
- El derrumbamiento / A. Somers, 40
- El derrumbe / E. Davio, 95
- Desamparo / J. A. Floriani, 57
- Desamparo / D. R. Oxley, 62, 85
- Desaparecidos / E. González Tuñón, 47
- Descartable / M. A. Rangugini, 77
- La desconocida / B. Kordon, 59
- El descubrimiento de Barracas / C. Absatz, 88
- Desdicha / L. Barletta, 130
- Desdoblamiento / R. Bonifacio, 125
- El deseado / G. Alcorta, 190
- Desencuentro / M. A. Rangugini, 77
- Desgracia con suerte / R. Barreda, 13
- Desgracia con suerte / S. Lorente, 13
- Deslumbramiento / A. Vanasco, 2
- Desnudez / J. V. Penna Regueiro, 144
- Despedida / O. J. Contreras, 50
- La despedida / A. M. Shúa, 88
- Despedida de solteros / C. Pensa, 120
- Despelote a la hora del balance / B. Jobson, 153
- Los desperfectos / V. Saiz, 6
- Después de cincuenta años / J. M. Salaverría, 33
- Después de la tormenta / M. Jiam, 115
- Después del malón / P. Godoy Rojo, 101
- Después del recibo / Fray Mocho, 48
- El desquite / C. F. Arbó, 131
- Desquite / L. L. Franco, 99, 104
- Desquite bestial / J. C. Dávalos, 83
- Destiempo / M. E. Dubecq, 120
- Destierro / A. Larralde, 3
- Destino / S. R. Briggiler, 85
- Destino de Juan / E. P. Comtesse, 54
- Destinos / J. C. Espector Yebra, 82
- Detrás de las columnas / A. Jamilis, 142
- La deuda / L. Alvarez, 77
- Deuda de amor / D. Durán, 82
- The devil in Pago Chico / R. J. Payró, 161
- Un día de éstos / G. García Márquez, 37
- Día de fiesta / L. Pico Estrada, 133
- Un día de tantos / I. Codina, 17
- Un día de tantos / L. Veuillot, 72
- Un día diferente / A. Jamilis, 64
- Un día perfecto para el pez banana / J. D. Salingler, 36
- El día que no amaneció / E. A. Pesante, 103
- El diablo en Pago Chico / R. J. Payró, 55, 126
- El diablo y Daniel Webster / S. V. Benét, 178
- Diálogo con un tal Burjer / H. Costantini, 64
- Diálogo de las armas y las letras / I. B. Anzoátegui, 7, 183
- Diálogo de vereda / D. Marchione, 77
- Diálogos y palabras / R. Güiraldes, 172
- El diario de Comeúñas / R. Lorenzo (Borocotó), 29
- Diario de Rita o No todo es como en las foto-

- novelas / D. Marchione, 77
- Diario de un vidente / A. Lagunas, 51
- Los días de pesca / A. M. Shúa, 139
- Los días grises / A. N. Escudero, 54
- Diego Corrientes / F. Grandmontagne, 30
- Diez ejercicios / M. Denevi, 175
- Las diez razones / R. Pflirter, 93
- Diferente / U. Petit de Murat, 6
- Difunto / E. L. Revol, 91
- Dijo mamá / R. Pla, 145
- Dijo que tenía que volver / M. Briante, 143
- Diluvio / M. Rodeiro, 135
- Dimas el ladrón / O. F. Bernal, 137
- El Dios católico / J. Asiaín, 94
- Dios existe / O. Lasalvia, 57
- Dios se piensa a sí mismo / S. Etcharrán, 103
- El director / J. E. Correa, 119
- El disco=Die Münze / J. L. Borges, 132
- El discurso / L. Zas, 47
- El disfraz / J. J. Hernández, 63
- El disimulo / M. O'Donnell, 76
- Disparó tres veces / L. Barletta, 179
- El distraído / J. Conzevoy, 8
- La disyuntiva / E. González Trillo, 116
- El divorcio es inmoral / O. Muslera, 11
- Divorçons... en criollo / Fray Mocho, 30
- Las doce a Bragado / H. Conti, 58
- Doce cuentos / G. Pisarello, 111
- ¡Doctor como papá! / B. Pancelli, 95
- ¡Doctor! ¡Doctor! / J. B. Gurrera, 57
- El doctor Pérez, lobizón / G. L. Benavento, 34
- El Dr. Quijano y Golilla / J. M. Cantilo, 187
- Dolor en las alturas / E. Castellanos Sola, 57
- La doma / C. Reyles, 13
- Domingo / A. Brodersen, 102
- El domingo / J. Imbert, 174
- Domingo Antúnez=Domingo Antúnez / S. Gallardo, 132
- Un domingo como hoy / O. Maldonado Carulla, 108
- Don Cobayo / L. Castellani, 83
- Don Fidel y la muerte del General Peyegrini / D. Ovejero, 191
- Don Gómez, hombre gaucho / S. Blanchetti, 85
- Don Horacio Quiroga, mi padre, 7
- Don Ismael / A. E. Parmetler, 131
- Don Juan de la Cruz Cardozo / L. Gudiño Kramer, 85
- Don Polidoro / L. V. López, 48, 183, 187
- Don Ramón, mi padre / V. Ayala Gauna, 83
- Donde el camino se acaba / H. Cruz, 120
- ¿Dónde está Jacqueline? / G. N. Casco Bouchet, 3
- Donde hay yeguas, potros nacen / D. Mancuso, 131
- Doña Corpus Miranda / M. Bosch, 13
- Doña Rita Material / J. B. Alberdi, 187
- La Doradilla / M. Peyrou, 175
- El dorado de mister Ford / J. Martorelli, 108
- El dorado, el viejo y el niño / H. Solves, 1
- Los dos / G. Pisarello, 58
- Dos amigos / F. Burgos, 104
- Dos colosos: 1. Venerdí. 2. Olivier / F. Sorrentino, 138
- Dos cuadras / A. Boccani, 171
- Las dos chicharras / M. Langer, 113
- Dos ilustres lunáticos o La divergencia universal / L. Lugones, 126
- Los dos montones de tierra / R. Walsh, 74
- Las dos muertas / A. Lagunas, 24
- Dos muertas / H. Oesterheld, 22
- Las dos muertas / R. Piglia, 37
- Las dos muertas de la señora Blanca / F. Sánchez Sorondo, 177
- Dos Navidades / E. Pizzariello de Leoz, 125
- Dos palabras / L. J. Toterá, 93
- 2 x 2 / V. Oribe, 120
- Los dos reyes de la fiesta / F. Sorrentino, 175
- Los dos reyes y los dos laberintos / J. L. Borges, 71
- Los dos solos / C. Schork, 153
- Dos veces el mismo rostro / V. Barbieri, 89
- Las dos veredas / J. L. Macaggi, 136
- Las dos vidas y las dos muertes del viejo Boris / J. C. Giménez, 82
- Dos y nada / H. Mandón, 167
- El dragón de jade / A. B. Sequeira, 3
- El drama / E. A. Angeles Borrás, 112
- Drama / C. Carrizo, 7
- Drama vulgar / R. J. Payró, 60, 79
- El droguero de Nishapur / C. Muzio Sáenz Peña, 126
- La ducha / M. S. Pérez Beascochea, 186
- Dudas crueles / N. Trejo, 13
- Dudosa fidelidad / D. Levato, 147
- Duelo / R. Bernal, 68
- El duende / G. Geirola, 99
- Duende a la hora de la siesta / E. Maidana, 100

El dueño de la noche / A. Cambours Ocampo, 91
El dueño del incendio / G. Estrella, 45, 183
El dueño del río / G. Rodríguez, 180
La dulce autoridad del primer rouge / M. A. Gioffre, 28
Dulce espera / L. Franco, 94
Dura lex / E. Talero, 13

— E —

Ecce Homo / O. M. Blanco, 165
La edad de piedra del amor / D. Sáenz, 32, 122
Edipo / S. De Cecco, 39
Edipo / M. Denevi, 2
Edipo y el origen de la familia / A. Andrés, 138
Edmundo en todos los caminos / E. Davio, 102
"Un efímero atardecer de octubre" / D. Liev, 119
Egoísmo / M. T. Terre, 57
El egresado / E. J. J. Aurora, 28
Los ejercicios saludables / C. M. Gómez, 167
El que aúlla / L. Torre Nilsson, 32
El que da el descanso / A. E. Jascalevich, 57
El que no perdona / J. Guelerman, 169
Eleazar / V. Brown, 50
Elegía para una yunta brava / P. Orgambide, 149
¿Un elegido? / R. V. de Asla Moreno, 165
Elina se mira / S. Bressa, 77
Elisa / R. A. Rolfi, 176
La Elsita / A. C. Castillo, 137
Ella / H. N. Casal, 47
Ella y yo / J. Flamarique, 57
El embalsamado / I. Aizemberg, 167
El emigrado / R. Güiraldes, 148
El emparedado / J. M. Gorriti, 9
En aquel tiempo / M. Vocos, 121
En cuotas / L. C. Ziehl, 95
En defensa propia / F. Sorrentino, 1, 188
En defensa propia / R. Walsh, 163
En el bajo de Soria / V. Arreguine, 13
En el Día de la Madre el regalo para mamá / R. Fisch de Cheriñajovsky, 77
En el galpón / C. Kacic, 82
En el jardín / E. A. Osorio, 120
En el monte / J. C. Dávalos, 58, 191
En el monte / A. de la Fuente, 102
En el país de la pelota el tuerto no puede patear penales / J. J. Vilche, 124
En el paso / J. L. Vittori, 167

En el patio / J. J. Abdala, 176
En el primer día del mes del año / A. Vignati, 70
En el principio era la cal / S. Poletti, 134
En el puente / G. Pisarello, 133
En el último reducto / E. Goligorsky, 21
En este pueblo no hay ladrones / G. García Márquez, 110
En familia / Fray Mocho, 30
En la chacra / S. R. Briggiler, 52
En la Policía / R. J. Payró, 175
En la recova / H. Lastra, 76
En la ruleta / A. Ghiraldo, 129
En la ruta del ángel / I. Vilas, 94
En la tierra de Oriente / J. R. Varela, 12
En las antesalas del Congreso / Fray Mocho, 30
En manos de su destino / D. R. Oxley, 52
En memoria de Paulina / A. Bioy Casares, 62
81, 89, 90, 156
En otro tiempo, en este lugar / M. T. Blanco, 3
En Palermo / D. Herrera, 129
En un cuaderno cuadriculado / L. M. Levinson, 190
En un rincón del Paraíso / M. G. Amorosino, 28
En un tiempo sin demoras / Z. Castelán, 114
En vano cruda guerra / H. Tizón, 99
Una enamorada concubina / M. Glombosky, 131
El enano remolacha / M. L. Brunori de Civilotti, 82
Encadenados / G. G. Levene, 1
Encanado / B. Jobson, 124
El encargado / B. Córdoba Nieto, 106
El encargado de la puerta giratoria / C. Franco, 65
El encierro / R. Pla, 143
Encrucijada / A. Bioy Casares, 175
El encuentro / T. C. Freda, 169
El encuentro / M. Liddle, 118
Encuentro / H. Martínez, 138
Un encuentro / A. Puig, 3
Encuentro con el traidor / A. Roa Bastos, 53
Un encuentro con los Césares / J. C. Gallardo, 82
Las endemoniadas / R. J. Artigas, 121
El enemigo / R. Gache, 29
El enemigo / A. A. Iglesias, 146
El enemigo bueno / J. Martínez Jerez, 12
Energías anónimas / E. Martínez Estrada, 12
La enferma / S. O. Grassi, 93
La enfermera / J. Masciángoli, 11

- El engaño / G. Busto, 190
- El engaño / L. Escobio, 94
- El enigma del hombre viejo / L. Gorosito Heredia, 69
- Enrocando / E. Rodrigué, 113
- Enroque al odio / M. A. Bosco, 190
- Enroseado / A. Di Benedetto, 64
- La enseñanza / M. I. Martínez Iraci, 28
- El entallado / N. Ulla, 138
- El entierro / M. R. López Breard, 131
- Entierro de Carnaval / M. Lynch, 4, 63
- El entierro de tío Matías / G. Martínez, 3
- Entre ángeles / L. Aguilar, 26, 135
- Entre comerciantes / R. Arlt, 175
- Entre dos copas / Fray Mocho, 30
- Entre el cielo y la tierra, aire / C. J. Durán, 138
- Entre flores y arabescos / C. Lorenzo, 19
- Entre gentes de confianza / Fray Mocho, 30
- Entre lobos / A. M. Ramb, 174
- Entre los fantasmas / M. Ugarte, 129
- Entre los rosales / A. Estrada, 129
- Entre paréntesis / M. A. Ragugni, 77
- Entre paréntesis / E. del Nigro, 54
- Entre Quintana y Alvear / E. Correa, 121
- Entre Ríos a mediados del siglo XIX / B. Bosch, 34
- Entre ustedes y ya / A. Ciria, 42
- La entrevista / N. Borroni Mac Donald, 154
- Epílogo enigmático / H. Marcilio, 115
- Episodio / A. Barreras, 57
- Episodio de estratón / H. M. Ducca, 137
- Episodio del remanso / J. F. Costa, 57
- Eran cinco las balas / M. Lesing, 47
- Eros y Thanatos / N. López, 77
- El error / M. R. Calatraba, 82
- Error de cálculo / M. del C. Duri, 24
- Un error de Ludueña / E. E. Gandolfo, 150
- Un error de Matías Murray / A. de la Fuente, 95
- Errores firmemente arraigados / F. Sorrentino, 71
- Esa gente de las villas / M. E. Burgos, 146
- Esa mujer / R. J. Walsh, 38, 63, 156
- Las escamas del señor Crisolaras / R. Ramos Signes, 21
- Escena blanca con mujer de negro / M. L. Nos de Ares, 125
- Escenas criollas / J. M. Cantilo, 48, 188
- Escobarrido / M. E. Bravo Tedín, 173
- El escogido / D. Almirón, 145
- La escondida senda / E. Leunda Moya, 95
- La escopeta / J. Ardiles Gray, 172
- El escriba feliz / M. Denevi, 71
- El escritor / E. Agüero, 24
- Escuela de campaña / Fray Mocho, 30
- Escuela Shalaca / J. W. Abalos, 84
- El escuerzo / L. Lugones, 185
- Ese chico está loco / L. Zas, 111
- Ese inexplicable y desconocido sentimiento / A. Gilardoni, 115
- Ese muchacho que promete / E. A. Pesante, 105
- La esfera / N. Ibáñez Serrador, 70
- Eso / A. L. Pérez Zelaschi, 91
- Esos pobres Farías / O. M. Daglietto, 102
- La espada del cura / F. J. Abescat, 72
- La espada dormina / M. Peyrou, 56
- La espada y el ataúd / L. Mercadante, 119
- La espalda / A. Ayala Gauna, 153
- Espantapájaros n° 2 / O. Gironde, 175
- Espantapájaros n° 4 / O. Gironde, 175
- Espantapájaros n° 6 / O. Gironde, 175
- Espantapájaros n° 11 / O. Gironde, 172
- Espantapájaros n° 20 / O. Gironde, 71
- El espantapájaros y la lechuza / L. E. Rossi de Grisolia, 82
- Una especie de muro / R. Fisch de Cherñajovsky, 77
- El espectro corre hacia el violeta / C. Sandelín, 82
- “Espejito-espejito” / R. Fisch de Cherñajovsky, 77
- El espejo / J.-A. Gregorio, 82
- El espejo / N. Jitrik, 37
- El espejo desordenado / M. Mujica Láinez, 62, 91, 110
- El espejo y el otro / F. de Elizalde, 174
- La espera / J. L. Borges, 96
- La espera / M. I. Clucellas, 44
- La espera / J. Conzevoy, 8
- La espera / H. I. Eandi, 45
- Una “espera” / E. E. Ezquer Zelaya, 62
- La espera / J. M. Mom, 113
- La espera / D. Moyano, 4, 59
- La espera / C. R. Quenel, 104
- Esperando la lluvia / A. Pérez, 191
- Esperanza muerta / A. Grimaut, 57
- El espía / E. Goligorsky, 22
- Los espías / M. Mujica Láinez, 10, 16, 173
- El espíritu de emulación / F. Sorrentino, 94
- Esplendor de fósforo / M. Mercader, 174

- La esquila / G. N. Casco Bouchet, 131
 Esquila, siega y otras actividades / V. R. Lynch, 13
 La esquina / J. C. Ghiano, 172
 La esquina del sueño / I. Malinow, 91
 Esquina peligrosa / L. Bruschtein, 182
 Esquizofrenia / J. M. Arozamena, 57
 Esse est percipi / H. Bustos Domecq, 71, 175
 Esta hueya la bailan los radicales / G. Rozenmacher, 143
 Esta noche, Noche Buena / R. Güiraldes, 42,156
 Esta tierra es mía / L. R. Balbi, 154
 La estaca / M. Iribarne, 136
 La estación / R. V. Luna, 92
 Estado de ánimo / G. Courreges, 36
 El estado de sitio / G. Báñez, 88
 El estafador se jubila / E. Anderson Imbert, 175
 Estambul / E. A. Osorio, 117
 Los estampidos / A. Abós, 111
 La estancia vieja / R. Güiraldes, 78, 79
 Estas manos mías / G. Cantore, 47
 Este domingo / J. Donoso, 127
 Esthercita / N. Lange, 181
 Estirpe / H. I. Marrochi, 43
 Estirpe e idioma / C. M. Bonet, 12
 Los estornudos / C. Nalé Roxo, 172
 Estrategia / E. Gandolfo, 123
 Estrellitas / M. A. R. de Meilán, 57
 El estuche de cocodrilo, 135
 Etcétera / D. Moyano, 4, 58
 "Las etcéteras" / Fray Mocho, 30, 183
 La eternidad / F. Colombo, 135
 El eterno militar / M. Denevi, 175
 Etiqueta y prelacones / J. Cortázar, 98
 Etum / C. A. Luis, 65
 Evangelina / A. Pérez Zelaschi, 62
 La evasión / A. M. Delfino, 7
 El examen / F. Berton, 186
 Exámenes de verano / I. Codina, 6
 Excéntrico / L. Stanchina, 7
 Existe un hombre que tiene la costumbre de pegarme con un paraguas en la cabeza / F. Sorrentino, 172
 El experimento de Varinsky / S. Dabove, 89
 La expiación / S. Ocampo, 145
 Explicación del cobarde / J. Sánchez, 49
 Expulsados del paraíso / M. Romero, 137
 Extraña certidumbre / E. Diograzia, 3
 Extraña coincidencia / E. Zorzut, 176
 La extraña enfermedad de Ethel / G. Zalazar Altamira, 7
 La extraña fuga de Iván Gober / L. M. Albamonte, 91
 La extraña melodía / J. C. Gargiulo, 44
 Extraño episodio / N. Lapidus, 20
 El extraño reino / M. Salas, 44
 El extraño ruido de la calle Moldes / R. J. Usandivaras, 113
- F —
- Fabián / A. Sedero, 82
 La fábrica / D. Moyano, 63
 Un fabricante de felicidad / E. Amorim, 149
 El fabricante de rostros / A. R. Canegalli, 118
 Fábula contada a la oreja de Madán Ivón / G. Cantore, 138
 Las fábulas / O. Elliff, 22
 Falsas transformaciones o La casa embrujada / A. Lagunas, 24
 La falta inexcusable / D. Girotti, 95
 Faltaba una hora para la sesión / P. Orgambide, 39
 Faltaba una prueba / C. E. Carranza, 14
 La faltita de la villa / A. L. de Velasco, 171
 Falucho / M. O'Donnell, 124
 Familia / H. Abbati, 65
 Fanny / D. Herrera, 129
 Fantasía / J. T. Guido, 48, 187
 Fantasía nocturna / M. García Merou, 9
 El fantasma / E. Anderson Imbert, 89, 90
 El fantasma / J. Ardiles Gray, 138
 El fantasma de la cal / C. Sforza, 94
 El fantasma de un rencor / J. M. Gorriti, 9
 El fantasma del remate / J. C. Dávalos, 126
 La fantástica ciudad / O. H. Villordo, 43
 Farsa de la ninfa y del mal titulado ceniciento / E. Leunda Moya, 95
 Fasten seat belt / F. Carrasco, 184
 Fátima / G. T. de Rodríguez, 113
 Febrero 1964 / E. T. Godoy, 144
 Felicia y las ciudades / U. Petit de Murat, 81
 La felicidad / Angel María Vargas, 62
 La felicidad del señor Prodelane / E. Dessein, 145
 Felicín, el cantarín / G. Martínez, 3
 Feliz Navidad / H. M. Nahson, 154
 "The female animal" / M. Denevi, 32, 175

- Ferrocarril a General Gutiérrez / C. Nalé Roxlo, 183
- Ferroviaria / R. Güiraldes,
- El festival de rock / D. Marchione, 77
- Feudalismo / G. Daireaux, 30
- ¡Ficcate-in-poco; ficatel / S. Dallegri, 30
- Ficción / O. R. Soriano, 182
- Fidelidad / B. Gallardo de Ordóñez, 174
- La fiebre del vencido / E. Davio, 95
- Las fieras / R. Arlt, 7
- Fiesta / A. Brailovsky, 76
- Fiesta / E. Orphée, 145, 190
- Fiesta / R. J. Usandivaras, 113
- Fiesta con Teobaldo / M. A. Bosco, 17
- La fiesta de los enanos / J. R. Wilcock, 145
- Fiesta en Luján / S. Estrada, 13
- Figura esfumada / A. Lagunas, 24
- Figuras / A. Gilardoni, 166
- El filigrés / G. Cesbron, 72
- Film / J. J. Delaney, 174
- Filosofando / J. de Viana, 5
- La filosofía de José Monterraló / D. Levato 147
- El filósofo / A. F. Medina, 8
- El fin / J. L. Borges, 59, 145, 172
- Fin de Iglesias / M. Briante, 63
- Fin de semana / J. C. Espector Yebra, 82
- Fin de semana / E. González Tuñón, 7
- Fin de semana / E. Mayte, 144
- El final del romance / E. Manso Martín, 57
- Financista / L. Gudiño Kramer, 175
- Finura / J. L. Lanuza, 7
- El flamenco / A. Estrada, 129
- Flechazo / A. Trombetta, 77
- Flirt / Fray Mocho, 30
- La flor / L. Barletta, 62, 170
- La flor azul / H. Leguizamón, 44
- Fogata sin humo / M. del C. Sánchez, 160
- Fondo del boliche / F. Chavez, 34
- El fondo del estanque / L. Alonso, 96
- El forastero / C. J. Cortés, 57
- El forastero / M. Leguizamón, 13, 78, 126
- El forastero / H. J. Lencina, 54
- La fórmula / E. A. Angeles Borrás, 112
- Fortín Yunká / F. Moscardo, 147
- La foto / M. E. de Magrini, 190
- Las fotografías / S. Ocampo, 59, 156
- Fotografías / I. Roteta, 19
- Las fotos / R. Walsh, 59
- El fracaso / M. Fernández Cid, 57
- El fracaso / J. A. González, 57
- El fracaso del estudio del hombre / G. T. de Rodrigué, 113
- Fragmento de un diario / M. Faure Bluhn, 147
- Fragmento de un manuscrito / E. Castelnuovo, 130
- Los frasquitos / S. Bressa, 77
- Frente al mar / O. Rossler, 43
- El frío / J. Masciángoli, 145
- Froilán / M. Zimmermann, 114
- Fronteras / G. N. Ricci, 54
- Fuego en Comodoro/ A. Abeijón, 84
- Fuegos de San Juan / J. A. Sáez, 145
- Fuera de foco / R. Roffe, 177
- Fuera de juego / B. Guido, 190
- Fuera de juego / H. Vaccari, 87
- Fuera de lugar / O. Seiguerman, 6
- La fuerza de un amor / R. Tuma, 57
- Fuga / A. Pérez Zelaschi, 67
- La fuga de un cautivo de los indios / S. Avendaño, 13
- Fuimos a la ciudad / B. Kordon, 33, 58
- El funcionario / J. Conzevoy, 8
- Funeraria / G. Daireaux, 13
- Funes el memorioso / J. L. Borges, 75
- Futbol / J. J. Manauta, 124
- El futbol tiene estas cosas / B. González, 124
- El futuro envasado / F. Carrasco, 189

— G —

- Gaby y el amor / S. Medina Onrubia, 130
- La galera / M. Mujica Láinez, 89, 90
- El galope / J. Calvetti, 99
- El galpón / E. A. Dughera, 83
- El galleguito / J. Gómez Bas, 149
- La gallina de membrillo / S. Ocampo, 183
- La gallina degollada / H. Quiroga, 45, 126
- La gallina loca / C. Arcidiácono, 139, 180
- El gallito que se fue a las fiestas de Sumala / M. Cañete de Rivas Jordán, 83
- El gallo blanco / G. Rozenmacher, 38
- El gallo de doña Paula / J. P. Echagüe, 7, 13, 45
- El gallo rojo / P. Mallo Huergo, 82
- Una gama / J. P. Sáenz, 45
- Garabato va, garabato viene / J. Draghi Lucero, 174

- La garrapata / A. Castillo, 41
 La garza y el niño / E. Cárpena, 170
 Gaspar de la Noche = Gaspard de la Nuit / M. Denevi, 132
 La gata / T. Maggi, 86
 El gato / A. Alba, 143
 El gato / H. A. Murena, 172
 El gato / J. L. Pagés, 180
 El gato / M. E. Pérez, 120
 El gato dorado / G. Rozenmacher, 134, 142
 El gato montés / C. Lorenzo, 20
 El gato rubio / J. Torres, 135
 Los gatos del Botánico / E. Llera, 119
 El gaucho / C. O. Bunge, 13
 Un gaucho / J. P. Sáenz, 7
 Un gaucho en París / Ch. de Soussens, 13
 Gemelos / H. Tizón, 134
 Un general de la Nación en tierras bíblicas / S. Kriner de Haines, 145
 El general hace un lindo cadáver / E. Anderson Imbert, 18, 66
 Gente conmigo / S. Poletti, 107
 Gervasio / L. C. Ziehl, 95
 Gervasio Montes / C. Mastrángelo, 108
 La gesta del conde Runoldo / R. Jaimes Freyre, 129
 El gigante y la Luna / M. Ugarte, 129
 Giuolo Piano / F. Peltzer, 190
 La glicina y el ciprés / C. Aguer, 114
 El globo / H. Correa Luna, 65
 Globos / S. Grimani, 174
 La gloria / S. Calandrelli, 104
 Golondrinas / D. Moyano, 182
 El golpe bajo / A. Arrabal Moya, 54
 El golpe de calor / C. Fernández Sampetro, 65
 El gomero del jardín de las delicias / B. Pesato de Peruch, 3
 La gota gruesa / J. W. Abalos, 43
 La gotera / J. Gómez Bas, 173
 Gracias, por usted / I. E. Cordiano, 3
 La gran aldea / L. V. López, 33
 La gran aventura / A. Régoli de Mullen, 120
 La gran aventura / C. Vitetta, 169
 El gran viento del 23 de agosto / H. R. Foguet, 191
 Las grandes maniobras / S. Silvestre, 139
 El grano de mostaza / J. F. Torres, 50
 Gratificación / C. Fillippini, 57
 Gregorio / M. L. Brunori de Civilotti, 82
 Gregorio Ruedas / B. Schiavetta, 10
 La grieta / A. O. O'Neill, 163
 Un grillo / E. E. Franco, 160
 Gris / B. M. Healy, 160
 El grumete / M. E. de Miguel, 100, 174
 El guacho / A. E. Vacarezza, 176
 El guante / J. J. Vieyra, 43
 Guardián y su mundo / N. Pietroboni de Jourdan, 152
 Güelé / R. Güiraldes, 170
 La guerra / M. Ugarte, 129
 Guerra de carretas / F. Grandmontagne, 13
 Guerra química / J. Coletti, 99
 Guitarra / L. F. Oribe, 85
 Una guitarra para Julián / D. Moyano, 135
 El guitarrero / M. J. Perrot, 147
 ¡Gulistan! / B. Pancelli, 102
 El gusano misterioso / A. de Estrada, 126
 El gusano Tomasito / M. L. Brunori de Civilotti, 82

— H —

- Habrá que matar los perros / M. Briante, 4
 Hacia el Chaco / C. Pérez Chavez, 168
 Hacienda arisca / J. P. Sáenz, 79
 El hacha de Jacinto / H. Prado, 166
 Hachero / C. Mauro de Burgstaller, 155
 Las hamacas voladoras / M. Briante, 98
 El hambre / M. Mujica Láinez, 33, 98, 181
 Hambre en la tarde / L. F. Oribe, 167
 El hambre no es ajena / D. J. Martos, 140
 El hariatismo o un precepto filosófico moderno / A. Gilardoni, 117
 Hasta los caballos / C. Pérez Gimeno, 147
 Hay loros en tu cielo / R. M. Palacio, 137
 Hay un extraño en mi cama / A. la Fuente, 166
 Un hecho natural ... / C. H. Biset, 108
 La heredera / A. Borcovsky, 169
 La heredera / J. C. Ghiano, 175
 Los herederos / C. Grassi, 22
 La herencia / P. Groussac, 126
 La herencia o Los ojos de la tierra / E. J. Paolantonio, 158
 Las hermanas / H. Leguizamón, 44
 Las hermanas / N. Paz, 121
 Hermanas / G. Scheines, 57

- Las hermanas de Javier Wicoñda / F. Sánchez Sorondo, 4
- El héroe / J. C. Gargiulo, 44
- Héroe de viento / G. F. Orsi, 144
- Los héroes / S. M. Maxwell, 144
- El herrero miseria / R. Güiraldes, 105
- Hidrofobia / M. P. Maidana, 186
- Las hienas / E. Medina, 177
- Las hijas del rey / L. R. Balbi, 54
- El hijo / A. A. Balán, 46
- El hijo / J. Bordigoni Mack, 116
- El hijo / A. Canegalli, 114
- El hijo / S. de la Plaza, 57
- El hijo / H. Quiroga, 58, 75
- El hijo de Doñ' Amalia / Fray Mocho, 30
- ¡Hijo mío! / S. Guevara de Huarte, 57
- El hijo pródigo / E. García Velloso, 13
- Hijos y entenados / S. Bressa, 77
- Un hilito de sol / I. E. Cordiano, 3
- Un hilo de la trama / H. Peroncini, 105
- El hincha / M. A. de Aguilar, 54
- El hipogrifo caído / E. Anderson Imbert, 173
- Historia / A. Cingugrama, 133
- Historia con esplendor y ocaso / D. D. Battiston, 155
- Una historia de amor / H. P. Blomberg, 157
- Una historia de amor / G. A. Ferreyra, 28
- Historia de la chinita Teresa / A. Jurado, 190
- Historia de la felicidad / J. Ellena de la Sota, 181
- Historia de las cruces / C. Bustos, 147
- Historia de las vacas muertas / F. Colombo, 158
- Historia de Miguelito / L. V. Mansilla, 13
- Historia de Rosendo Juárez / J. L. Borges, 98
- Historia de un arrayán / M. R. Solsona, 151
- Historia de un caballo overo / G. E. Hudson, 13
- Historia de un puñal / J. Calvetti, 78
- Historia de un silencio / S. Bullrich, 32
- Historia de una blasfemia / J.-J. Bajarlía, 91
- Historia para un minero / R. A. Nicoli, 144
- Una historia real / C. Maguid, 121
- La historia se repite eternamente / J. R. Zamudio, 176
- Historia verdadera / A. Estrada, 129
- Historias / M. Denevi, 190
- Las historias de El Jacha / L. Castellani, 175
- Hogar criollo / G. Daireaux, 30
- Hogar dulce hogar / A. M. Torres, 117
- La hoja y Laurelia / C. R. Quenel, 78, 80
- ¡Hola, José! / J. del C. Nieto, 131
- Holiday in Buenos Aires / L. V. López, 161
- Holocausto / M. Goycochea Menéndez, 148
- Un hombre / A. Cingugrama, 133, 181
- Un hombre / V. J. Guillot, 61, 185
- El hombre / M. Righini, 174
- Hombre con soledad y perros flacos / J. J. Sena, 155
- El hombre de la camiseta calada / R. Arlt, 29
- El hombre de la esquina rosada / J. L. Borges, 55
- El hombre de la levita gris / C. Olivera, 187
- El hombre de la radio a transistores / A. Rivera, 64
- El hombre de las tres A / G. Casaccia, 31
- El hombre de oro / M. Andrade, 54
- El hombre del facón / G. Daireaux, 73
- El hombre gaviota / A. F. Medina, 8
- Un hombre honesto / M. A. Beron, 57
- El hombre hormiga / E. Gutiérrez, 13
- El hombre hormiga / J. M. Gutiérrez, 187
- Un hombre llamado Nicanor / L. Gayoso, 118
- El hombre muerto / L. Lugones, 105
- El hombre muerto / H. Quiroga, 104
- Un hombre no es un bicho / H. Canaletti, 166
- El hombre que daba de comer a su sombra / L. Barletta, 55
- El hombre que hacía llover / G. Daireaux, 183
- El hombre que nunca había visto atardecer / A. Castillo, 46
- El hombre que pescó la Luna / A. Cascella, 130
- El hombre que pudo elegir / E. Calny, 105
- El hombre que rellenaba minutos / J. C. Gargiulo, 44
- El hombre que venía de Italia / L. Palermo, 68
- El hombre que vio al Mesías / G. Pisarello, 133
- Un hombre solo / H. I. Eandi, 130
- El hombre verde / F. Carrasco, 184
- El hombre verde / A. de la Fuente, 118
- El hombre y la sombra / E. González Tuñón, 185
- Hombre y progreso / R. Pfirter, 93
- El hombrecito del azulejo / M. Mujica Láinez, 56, 105
- Hombres capaces / H. I. Eandi, 7, 170
- Los hombres grises / H. H. Tommasi, 102
- Hombres solos, mujeres solas / R. Podestá, 3
- Homenaje a Francisco Almeyra / A. Bioy Casares, 98, 170
- Homenaje a Kinsey / P. Lugones, 40