

Juarroz, Roberto (1984). Las Ciencias de la Información. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Investigaciones Bibliotecológicas. 10 p. (Cuadernos de bibliotecología; 7).

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas INIBI. Puán 480 - 4° Piso - Of. 8 - (C1406CQJ) Buenos Aires | ARGENTINA | Tel. 5287-2892 | 5287-2893
Correo-e: inibi@filo.uba.ar | inibi.uba@gmail.com | <http://inibi.institutos.filo.uba.ar>

ISSN 0325 - 5883

LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION

por el prof. *ROBERTO JUARROZ*



CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CUADERNOS DE BIBLIOTECOLOGIA

Serie dirigida por: OMAR L. BENITEZ

Buenos Aires

Nº 7

Noviembre de 1984

Otros títulos publicados en la serie:

- 1 El acceso a los materiales bibliográficos / *Roberto V. Cagnoli*, 1976.
- 2 Un servicio limitado de referencia legislativa / *Emilio R. Ruiz y Blanco*, 1978.
- 3 División del programa de estudio en unidades temáticas / *Rosa Monfasani de Borga*, 1978.
- 4 Computadoras en bibliotecas / *José María P. Ferrara*, 1979.
- 5 Aproximación al control bibliográfico y sistemas relacionados / *Elsa M. Galeotti*, 1980.
- 6 Índice general de Logos (Nos. 1 - 13/14) / *Emilio R. Ruiz y Blanco*, 1981.

La idea de "ciencias de la información", concebidas como una pluralidad o conjunto de disciplinas que se ocupan de la naturaleza, la organización y el manejo de la información, cobró vigencia y desarrollo hacia mediados de la década del 60, en los cursos, investigaciones y trabajos cumplidos en la entonces denominada Carrera de Bibliotecario y más tarde en el Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Primeramente, se comenzó a tratar en forma explícita el tema durante las clases de la asignatura Documentación, cuya cátedra me tocó inaugurar en 1962, pero encarándose con más detenimiento este punto sólo dos o tres años más tarde. Una segunda referencia concreta aparece en las clases grabadas del Curso Audiovisual de Bibliotecología para América latina, realizado por un equipo de profesores que tuve el honor de integrar y dirigir entre 1967 y 1969. El proyecto se llevó a cabo mediante un convenio suscripto por la Universidad con la UNESCO y el curso se aplicó desde esa fecha con singular persistencia en casi todos los países de lengua española del continente.

Una tercera mención de esta idea surge en un trabajo de investigación del programa del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, creado en 1967, también con el patrocinio de la UNESCO. Todo este proceso desemboca en un hecho de especial magnitud: el cambio de nombre de la Carrera de Bibliotecario de la Facultad de Filosofía y Letras, que adopta un nuevo plan de estudios y pasa a denominarse Carrera de Ciencias de la Información, a fines de 1970. Esa designación será modificada en 1975, pero sin afectar por ello el dictado de una materia específicamente dedicada al tema: *Introducción a las ciencias de la información*. Esta asignatura prosigue impartándose actualmente y fue adoptada, además, por otras escuelas de bibliotecología, como la perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata y varias del extranjero. Así, por ejemplo, tuve oportunidad de exponer el tema en cursos dictados en la Universidad de Costa Rica (1974), en la Universidad de Antioquia (Escuela Interamericana de Bibliotecología, Medellín, 1974-75) y en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia, 1976). Por

otro lado, cabe señalar la aceptación amplia de este enfoque por algunas de esas instituciones, como la de Costa Rica, que incluyeron la denominación "ciencias de la información" en el propio nombre de la escuela. Todo esto se concretó además efectivamente al constituirse en 1970 la primera asociación de escuelas de la especialidad a nivel regional, ya que se adoptó entonces la designación de Asociación Latinoamericana de Escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información (ALEBCI). Es oportuno recordar que algunas de las reuniones previas a esta fundación se realizaron precisamente en Buenos Aires. Bajo un punto de vista coincidente, que supone un paralelismo sumamente significativo en el ámbito profesional de lengua francesa, se creó en 1977, en Ginebra, la *Association Internationale des Ecoles des Sciences de l'Information*. Como se ve, la utilización del giro que estudiamos surge allí con bastante posterioridad.

Por otra parte, resulta de interés recordar que esta expresión casi no aparece en repertorios o tratados de otras lenguas, salvo muy escasas excepciones, como *Terminology of Documentation*, el vocabulario compilado por G. Wersig y U. Neveling en 1976, con el auspicio de la UNESCO. Volviendo a nuestra lengua, merece recordarse la inclusión del descriptor "ciencias de la información" en el *Tesoro en Documentación e Información*, compilado por Dora Susana Roza Ríos y María Eugenia Garzón Herrán y publicado en 1980, en Bogotá, por FID/CLA y el ICFES (publicación FID 587). También puede encontrarse esa denominación en el *Diccionario sobre ciencias de la información*, de Arlcy Agudelo Clavijo y William José Hernández Ospino, Turrialba: AIBDA, 1976. — (Boletín Técnico / AIBDA; n° 15).

Abunda en cambio en los últimos años el uso del singular "ciencia de la información", que se refiere exclusivamente a la disciplina así bautizada por Taylor, Borko, Saraçevic y otros, a partir de 1966 aproximadamente.

Parece oportuno puntualizar también que el plural "ciencias de la información" había sido empleado anteriormente con otra acepción, vinculada tan sólo a los estudios de periodismo, con un sentido parcial y restrictivo.

La concepción esbozada al principio de estas páginas trata en cambio de abarcar una serie de sectores que, desde distintos ángulos, analizan y desenvuelven la polifacética problemática de la información y la comunicación en el mundo actual. La inclusión de ese grupo de disciplinas en un cuadro orgánico, abierto y modificable, facilita la delimitación y la comparación entre esos campos de estudio, así como el establecimiento de ciertos fundamentos comunes, que permiten una visión más rica e interactiva del conjunto y de cada área. Creo que este planteo ofrece así una evidente coherencia y se afirma sobre una base a la vez racional y efectiva, es decir netamente opuesta a cualquier accidental o circunstancial ocurrencia o capricho.

Estimo que puede resultar ilustrativo y hasta aclaratorio un rápido repaso de algunos de los puntos más importantes que se encaran en el programa configurado a través de más de diez años de experiencia y trabajo, en la actual Carrera de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, anotando como observación previa un hecho de verdadera significación: el estudio de la Bibliotecología y la Documentación, dentro del contexto de un conjunto de disciplinas afines, aumenta sin lugar a dudas el interés y hasta el entusiasmo de los estudiantes, superando holgadamente la gama de motivaciones que suministraba la enseñanza tradicional y los consabidos cursos de Introducción a la Bibliotecología. Sentir que la propia especialidad se relaciona estrechamente con otras áreas emparentadas con ella, integrando un grupo interrelacionado de disciplinas, que juega un papel relevante y de suma actualidad en el panorama del conocimiento y de su organización y efectiva difusión, constituye un sólido refuerzo para las decisiones que conducen al estudio y al trabajo en este campo.

Se suele recordar, al comenzar el curso de *Introducción a las ciencias de la información*, una reflexión de Moles, según la cual es preciso adquirir cabal conciencia del hecho revelador de que cada siglo posee algunas ideas casi obsesivas, que sirven como indicadores de algunas de sus preocupaciones mayores. Y así como el siglo XIX muestra con singular insistencia la indagación de

todo lo atinente a la materia y la energía, el siglo XX exhibe similar y terminante inclinación hacia todo cuanto se refiere a la polaridad información - acción. No es raro, entonces, que lo concerniente a la información y la comunicación sea abordado desde múltiples ángulos y hasta se llegue a una afirmación tan extrema como la de Norbert Wiener en *Cibernética y sociedad*: "Vivir de manera efectiva significa poscer la información adecuada". O también la llamativa relación que establece Robert Escarpit, en su *Teoría general de la información y la comunicación*, cuando expresa que "la libertad, al fin y al cabo, no es otra cosa que una producción de información por cada individuo y un proceso de comunicación entre todos los individuos".

A partir de algunas consideraciones de este tipo y antes de encarar directamente una serie gradual de definiciones de la información y la comunicación, se pasa revista a cierto número de procesos generalizados y característicos que aparecen constantemente en las sociedades contemporáneas. Surgen así conceptos como "explosión informativa", "revolución informativa", "conducta informativa", "inflación informativa", "sobreinformación", "desinformación", "ilusión informativa", "angustia informativa", "monopolio informativo", "equilibrio informativo", "transferencia informativa", "selección informativa", "pertinencia informativa", "relevancia informativa", "manipulación informativa" y muchos otros que ubican concretamente al estudiante en los problemas de la realidad existente.

Luego de examinar con detenimiento definiciones de distintos autores, se recuerdan algunos inquietantes planteos, como por ejemplo los de McLuhan sobre las "galaxias informativas", "la gran implosión", "el medio es el mensaje", "el medio es el masaje", los medios "fríos" y "calientes", "los medios como extensiones del hombre", "el aula sin muros", etcétera. Así también, se analizan consideraciones como la de Eliot sobre la posible degradación de la sabiduría en conocimiento y de éste en información. O sea que se pretende acceder como punto de partida a una reflexión amplia, penetrante y no conformista sobre el sentido, la naturaleza, la necesidad, las limitaciones y la función de la información. Resulta entonces más viable el reconocimiento de sus cualidades o carac-

ren enfoques originales, dinámicos y creativos, que superen los planteos escuetamente prácticos o técnicos, sin por supuesto desdeñarlos. La integración de todos estos aspectos supone, como se ha subrayado insistentemente al comienzo de todos los cursos, una disposición exploratoria, un rescate de la fe en el conocimiento y la comunicación, una pos-

tergación de la mentalidad de formulario, un incluídible sentido social y un amplio desarrollo del pensamiento crítico e inquisitivo. Creo que algo de todo eso se ha logrado en la experiencia cumplida hasta el presente en el ámbito de la Carrera de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

A P É N D I C E

Facultad de Filosofía y Letras
Carrera de Bibliotecología y Documentación
Primer cuatrimestre de 1984

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

I – FUNDAMENTOS DEL CURSO

Se persigue, como objetivo general, ofrecer un panorama estructurado de las diversas disciplinas que configuran el área de las ciencias de la información, recurriendo para ello a una amplia gama de planteos culturales, sociológicos y técnicos, que estimulen y enriquezcan las motivaciones de quienes entran en este campo. Se prestará particular atención al análisis de la bibliotecología y otras disciplinas afines, por corresponder al sector donde el alumno desarrollará sus estudios y sus actividades futuras. Paralelamente se tratará de favorecer el cultivo de una mentalidad inquisitiva y relacionante, para poder encarar creadora y críticamente los requerimientos actuales del manejo de la información y la comunicación, sin descuidar el propósito de acostumar al alumno a la vinculación estrecha de los aspectos teóricos y prácticos de cada tema, como base para una metodología de trabajo. Surgen, además como otros objetivos importantes, habituar a los participantes del curso a la utilización efectiva de los recursos bibliográficos a su alcance, familiarizarlos progresivamente con las exigencias de una terminología especializada, consolidar una auténtica confirmación vocacional y establecer una atmósfera de interés y confianza en el estudio.

II – METODOLOGÍA

1) Exposiciones del profesor, completadas mediante la participación activa y gradual de los

alumnos, a través del diálogo y el aporte de cada uno.

2) Indagaciones especiales, sobre temas elegidos expresamente.

3) Análisis de textos, repertorios y materiales.

4) Exámenes parciales y final.

III – CONTENIDO DEL PROGRAMA

1. *La información y la comunicación.* Algunos planteos básicos. Concepciones y definiciones actuales. El contexto socio-cultural. El documento y su evolución. Comunicación, telecomunicación y teledocumentación.

2. *Las ciencias de la información.* Fundamentos, ubicación y características generales. Clasificación y determinación de áreas. La perspectiva interdisciplinaria. Relaciones con otros campos.

3. *La teoría de sistemas.* Concepto de sistema. Tipos y clasificación de sistemas. Simulación.

4. *La teoría de la información.* Conceptos básicos. El canal de comunicación y sus elementos. La medida de la información.

5. *La Cibernética.* Sentido y perspectivas. Las ideas de Wiener. Algunas nociones esenciales.

6. *La Bibliotecología (I).* Fundamentos, campo, ramas y métodos. Evolución y relaciones. La terminología y las fuentes de información bibliotecológica.

7. *La Bibliotecología (II).* La biblioteca, su evolución y su concepción actual. Vinculación con organismos afines. Los materiales de la biblioteca. Esquema funcional: estructura administrativa, procedimientos técnicos y servicios. Tipos de bibliotecas.

8. *La Bibliotecología (III)*. El lector y la biblioteca. El bibliotecario: condiciones, formación y campo profesional. El planeamiento de los servicios bibliotecarios y la noción de sistema. Papel de los organismos internacionales. La bibliotecología comparada. La investigación y la normalización.

9. *La Documentación*. La organización y la difusión de la información especializada. El ciclo documentario. Concepto de análisis, síntesis, almacenamiento, recuperación y disseminación de la información.

10. *La Informática*. Diferentes enfoques. El manejo automático de la información. Las computadoras.

11. *La ciencia de la información*. Origen y ubicación. La teoría y sus aplicaciones dentro del campo específico.

12. *La Archivología y la Museología*. Nociones básicas. Sus relaciones y sus problemas más significativos.

13. *El estudio de los medios de comunicación social*. Importancia y principios. Esquema general y teorías. La opinión pública y el acceso a la información. La propaganda. El tiempo libre. Perspectivas y riesgos.

14. *Prospectiva de las ciencias de la información*: Actitud y posibilidades.

IV – BIBLIOGRAFÍA GENERAL

A continuación de cada asiento bibliográfico se indica entre paréntesis la unidad del programa a la que se refiere especialmente.

Anderla, Georges. La información en 1985 : necesidades y recursos / G. Anderla. — Madrid : Anaba, 1973. (1, 14)

Aranguren, José Luis. La comunicación humana / José Luis Aranguren. — Madrid : Guadarrama, 1967. (1, 13)

Atherton, Pauline. Manual para sistemas y servicios de información / Pauline Atherton. — París : Unesco, 1978. (6, 7, 8, 9)

Barker, R. El deseo de leer / R. Barker, R. Es-

carpit. — Barcelona : Península, 1974. (1, 13)

Beneyto, Juan. Conocimiento de la información : aproximación al sistema de las comunicaciones sociales / Juan Beneyto. — Madrid : Alianza, 1973. — (El libro de bolsillo ; 480) (1, 13)

Beneyto, Juan. Información y sociedad : los mecanismos sociales de la actividad informativa / Juan Beneyto. — Madrid : Revista de Occidente, 1970. (1, 13)

Berlo, David K. El proceso de la comunicación : introducción a la teoría y a la práctica / David K. Berlo. — Buenos Aires : El Ateneo, 1976. — (Biblioteca “Nuevas orientaciones de la educación”) (1)

Blake, R. H. Taxonomía de conceptos de la comunicación / R. H. Blake, E. O. Haroldsen. — México : Nuevomar, 1977. (1, 13)

Borko, Harold. ¿Qué es la ciencia de la información? / por Harold Borko ; trad. de A. Héctor Sosa Padilla. — p. 25-30. — *En Umbral 2000*. A. 1, No. 1/2, en./jul. 1972. (11)

BREVIARIOS del bibliotecario / Gastón Litton. — 1 (1970). — México : Centro Regional de Ayuda Técnica ; Buenos Aires : Bowker, (6, 7, 8, 9)

Brillouin, León. La información y la incertidumbre en la ciencia / León Brillouin. — México : UNAM, 1969. (4)

Buonocore, Domingo. Diccionario de bibliotecología... / Domingo Buonocore. — 2ª ed. aum. — Buenos Aires : Marymar, 1976. (6, 7, 8)

Butler, Pierce. Introducción a la biblioteconomía / Pierce Butler. — México : Pax-México, 1971. (6)

La COMUNICACIÓN : monografías / [Compilación de] Otto Walter Haseloff. — Caracas : Tiempo Nuevo, 1970. (1)

COMUNICACIÓN y cultura : 1. La teoría de la comunicación humana / comp. Alfred Smith. — Buenos Aires : Nueva Visión, 1972. (1, 4)

Cossette, A. Humanisme et bibliothèques : essai sur la philosophie de la bibliothéconomie / A. Cossette. — Montreal : ASTEP, 1976. — (Documentation en diagonale ; 4). (6)

Couffignal, Louis. La cybernetique / Louis Couffignal. — Paris : Presses Universitaires de France, 1963. — (Que sais-je? ; 1419) (5)

- CUESTIONES* fundamentales de la cibernética / Otto Walter Haseloff... [et al.]. — Caracas : Tiempo Nuevo, 1970. (5)
- Chaumier, Jacques*. Les techniques documentaires / Jacques Chaumier. — Paris : Presses Universitaires de France, 1971. — (Que sais-je? ; 1419) (9)
- De Fleur, Melvin L.* Teorías de la comunicación masiva / M. de Fleur. — Buenos Aires : Paidós, 1972. — (Biblioteca Mundo moderno ; 57) (13)
- ENCYCLOPEDIA of Library and Information Science* / editors Allen Kent and Harold Lancour. — New York : M. Dekker, 1968. (1 a 14)
- Escarpit, Robert*. L'écrit et la communication / Robert Escarpit. — Paris : Presses Universitaires de France, 1973. — (Que sais-je? ; 1546) (1)
- Escarpit, Robert*. La revolución del libro / Robert Escarpit. — Madrid : Alianza, 1968. — (El libro de bolsillo. Sección humanidades ; 148) (7)
- Escarpit, Robert*. Teoría general de la información y la comunicación / Robert Escarpit. — Barcelona : Icaria, 1977. (1, 4, 5, 10)
- Escolar Sobrino, Hipólito*. El lector, la lectura, la comunicación / Hipólito Escolar Sobrino. — Madrid : ANABA, 1972. — (Biblioteca profesional ANABA. III. Cuadernos) (1, 8)
- Escolar Sobrino, Hipólito*. Planeamiento bibliotecario / Hipólito Escolar Sobrino. — Madrid : Asociación Nacional de Bibliotecarios Archiveros y Arqueólogos, 1971. — (Biblioteca profesional de ANABA. III. Cuadernos) (8)
- Favier, J.* Les archives / J. Favier. — Paris : Presses Universitaires de France, 1959. — (Que sais-je? ; 805) (12)
- L' HISTOIRE et ses méthodes* / dir. Charles Samaran. — Paris : Gallimard, 1961. — (Encyclopédie de la pléiade ; 11) (7, 12)
- Juarroz, Roberto D.* Documentación / Roberto D. Juarroz. — Buenos Aires : Curso Latinoamericano de documentación e información educativa, [1966]. Artículo preparado para la Enciclopedia El Ateneo. (9)
- Juarroz, Roberto D.* Documentación / Roberto D. Juarroz. — Buenos Aires : Biblioteca Central de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, 1968. Artículo preparado para la Enciclopedia Omeba de Ciencias de la Educación. (9)
- Lacy, Dan*. Problemas y perspectivas de la comunicación de masas / Dan Lacy. — Buenos Aires : Troquel, 1968. (13)
- Langefors, Börje*. Teoría de los sistemas de información / Börje Langefors ; prólogo del Dr. Federico Frischknecht. — 2ª ed., reimpr. — Buenos Aires : El Ateneo, 1982. — (Serie computación) (3)
- El LIBRO ayer, hoy y mañana*. — Barcelona : Salvat, 1973. — (Biblioteca Salvat de grandes temas ; 50) (7)
- Lichtenthal, S.* Qué es la teoría de la información / S. Lichtenthal. — p. 34-41. — *En Ciencia nueva*. A. 1, No. 3 (28 julio 1970) (4)
- Mc Luhan, Marshall*. La comprensión de los medios como las extensiones del hombre / Marshall Mc Luhan. — México : Diana, 1969. (13)
- Mc Luhan, Marshall*. Contraexplosión / Marshall Mc Luhan. — Buenos Aires : Paidós, 1971. (1, 13)
- Mc Luhan, Marshall*. La galaxia Gutenberg : génesis del "homo typographicus" / Marshall Mc Luhan. — Madrid : Aguilar, 1969. — (Colección literaria : novelistas, dramaturgos, ensayistas, poetas) (1, 7, 13)
- Mc Luhan, Marshall*. El medio es el mensaje : un inventario de efectos / Marshall Mc Luhan, Quentín Fiore. — Buenos Aires : Paidós, 1969. (1, 13)
- Masson, André*. Les bibliothèques / par André Masson et Paul Salvan. — 3ª ed. mise à jour. — Paris : Presses Universitaires de France, 1970. — (Que sais-je? ; 944) (7)
- Mathelot, Pierre*. La informática / Pierre Mathelot. — Barcelona : A. Redondo, 1970. — (Colección beta. Serie automática e informática ; 19) (10)
- Los MEDIOS de comunicación social* / recopilación, introducción y comentarios especiales de Charles S. Steinberg. — México : Roble, 1969. — (Estudios sobre comunicación pública / A. William Blum, compilador general) (13)

- Meetham, Roger.* Recuperación de información / Roger Meetham. — Buenos Aires : El Ateneo, 1975. — (Biblioteca de ciencias económicas. Serie "Sistemas de procesamiento electrónico") (1, 10, 11)
- Moles, Abraham.* Teoría de la información de percepción estética / A. Moles. — Madrid : Júcar, 1976. (4)
- Ortega y Gasset, José.* Misión del bibliotecario y otros ensayos afines / José Ortega y Gasset. — Madrid : Revista de Occidente, 1962. — (Colección El arquero) (8)
- Penna, Carlos Víctor.* Planeamiento de servicios bibliotecarios y de documentación / por Carlos Víctor Penna. — 2ª ed. rev. y aum. / por P. H. Sewell y Herman Liebaers. — Madrid : Oficina de Educación Ibero Americana, 1970. — (Manuales de la Unesco para las bibliotecas ; 17) (8)
- Pierce, John Robinson.* Ciencia, arte y comunicación / John Robinson Pierce. — Buenos Aires : Eudeba, 1971. — (Ciencia joven ; 37) (1)
- Pierce, John Robinson.* Símbolos, señales y ruidos : la ciencia de la comunicación / J. Robinson Pierce. — Madrid : Revista de Occidente, 1962. (4, 5)
- Schellenberg, Theodore R.* Principios archivísticos de ordenación / T. R. Schellenberg. — Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 1975. (12)
- Schellenberg, Theodore R.* Técnicas descriptivas de archivos / T. R. Schellenberg. — Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 1975. — (Collectana archivística) (12)
- Shera, Jesse H.* Examen del estado actual de la biblioteconomía y la documentación / Jesse H. Shera y Margaret E. Egan. — Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, 1964. Separata de la revista "Universidad". No. 61 (1964) (2, 6, 9)
- Shera, Jesse H.* The foundations of education for librarianship / Jesse H. Shera. — New York : Becker and Hayes, 1972. (6, 7, 8)
- Tanodi, Aurelio.* Manual de archivología hispanoamericana : teorías y principios / Aurelio Tanodi. — Córdoba : Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, 1961. — (Collectana archivística). (12)
- Terrou, Fernand.* La información / Fernand Terrou. — Barcelona : Oikos-Tau, 1970. — (¿Qué sé? ; 10) (1, 13)
- Vicentini, Abner Lellis Corrêa.* De la bibliotecología a la informática : evolución del concepto de documentación / A. L. C. Vicentini. — Bogotá : Colciencias, 1971. — (Bibliotecología y documentación ; 5) (2, 6, 9, 10)
- VOCABULARIUM Bibliothecarii* / comp. A. Thompson. — Paris : Unesco, 1962. (6)
- Wersig, Gernot.* Terminology of documentation = Terminologie der Dokumentation = Terminología de la documentación / compiled by Gernot Wersig and Ulrich Neveling. — Paris : Unesco, 1976. (1 a 14)
- Wiener, Norbert.* Cibernética y sociedad / Norbert Wiener. — 2ª ed. — Buenos Aires : Sudamericana, 1969. — (Colección índice) (1, 5)
- Wright, Charles R.* Comunicación de masas : una perspectiva sociológica / Charles R. Wright. — Buenos Aires : Paidós, 1969. — (Biblioteca del hombre contemporáneo ; 63) (13)

V – OBSERVACIONES

La cátedra orientará directamente los informes o trabajos prácticos que deban realizar los alumnos. Durante las clases iniciales se comentará el sentido general del curso, la metodología, los objetivos básicos, los criterios de evaluación, la estructura del programa y la bibliografía general. Posteriormente, se indicará en clase la bibliografía especial de cada tema, señalándose una serie de lecturas imprescindibles, extraídas de la bibliografía general y especial.

Prof. ROBERTO JUARROZ

Este fascículo se terminó de imprimir
en el mes de noviembre de 1985
en la Imprenta de la
Facultad de Filosofía y Letras

EDITADO POR EL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES