

Ruiz y Blanco, Emilio (1981). Índice general de Logos (Nos 1-13/14). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Investigaciones Bibliotecológicas. 32 p. (Cuadernos de bibliotecología; 6).

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
INIBI. Puán 480 - 4° Piso - Of. 8 - (C1406CQJ) Buenos Aires | ARGENTINA | Tel. 5287-2892 | 5287-2893
Correo-e: inibi@filo.uba.ar | inibi.uba@gmail.com | <http://inibi.institutos.filo.uba.ar>

ISSN 0325 - 5883

INDICE GENERAL DE LOGOS (Nos 1-13/14)

Compilado por el prof. EMILIO R. RUIZ y BLANCO



CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CUADERNOS DE BIBLIOTECOLOGIA

Serie dirigida por: EMILIO R. RUIZ Y BLANCO

Buenos Aires

Nº 6

Noviembre 1981

ISSN 0325 - 5883

INDICE GENERAL DE LOGOS (Nos 1-13/14)

Compilado por el prof. EMILIO R. RUIZ y BLANCO



CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CUADERNOS DE BIBLIOTECOLOGIA

Serie dirigida por: EMILIO R. RUIZ Y BLANCO

Buenos Aires

Nº 6

Noviembre 1981

ISSN 0325 - 5883

INDICE GENERAL DE LOGOS (Nos 1-13/14)

Compilado por el prof. EMILIO R. RUIZ y BLANCO



CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

CUADERNOS DE BIBLIOTECOLOGIA

Serie dirigida por: EMILIO R. RUIZ Y BLANCO

Buenos Aires

Nº 6

Noviembre 1981

P R E F A C I O

En un solo orden alfabético la información se da en asientos de autor y de materia.

Las poesías tienen además una entrada por el título y por el primer verso.

Los asientos de materia se dan directamente por el tema específico y no por la disciplina.

Las reseñas bibliográficas llevan asientos por el autor y título de la obra y por el autor de la reseña.

Otros títulos publicados en la serie:

- 1 *Roberto V. Cagnoli* / El acceso a los materiales bibliográficos
- 2 *Emilio R. Ruiz y Blanco* / Un servicio limitado de referencia legislativa
- 3 *Rosa Monfasani de Borga* / División del programa de estudio en unidades temáticas
- 4 *José María P. Ferrara* / Computadoras en bibliotecas
- 5 *Elsa M. Galeotti* / Aproximación al control bibliográfico y sistemas relacionados

CUADRO SISTEMATICO DE TEMAS ESPECIFICOS

Arte	Telurismo
Arte clásico	Viajeros
Arte cristiano	Geografía
Bibliotecología y bibliografía	Poblamiento colonial
Bibliófilos	Historia
Bibliotecas	Alfonso el Casto
Leguina, Ezequiel	Ammanio Marcelino
Libros y lectura	Asturias
Martínez Zuviría, Gustavo	Buenos Aires
Sarmiento	Cafés
Biología	Castilla
Educación	Compostela
Textos didácticos	Constantinopla
Filosofía	Fernando el Católico
Alain	Historia argentina
Antropología filosófica	Historiografía
Bergson	Parera, Blas
Descartes	Isabel la Católica
Existencia	Pico de la Mirándola
Experiencia metafísica	Prehistoria
Intuición	Propiedad de la tierra
Materialismo	San Martín
Metafísica	Santiago de Compostela
Platón	Sassenay
Pradines, Maurice	Vasallaje español
Silencio místico	Historia económica
Vives	Asturleonés, Reino
Folklore	Literatura
Adivinanzas	Adivinanzas (folklore)
Artesanías	Balzac
Arrobo mágico	Bernárdez, Francisco Luis
Azabache	Byron
Bailes populares	Cid Campeador
Camino del cielo	Clasicismo francés
Carnaval	Echeverría, Esteban
Chamanes	Folklore
Largo sueño	Hamlet
Museos folklóricos	Hernández, José
	Hölderlin, Federico

Igor
 Joyce, James
 Juana Inés de la Cruz
 Lengua popular catamarqueña
 Literatura española
 Literatura francesa
 Literatura italiana
 Literatura latina
 Mallarmé, Stéphane
 Mallea, Eduardo
 Medea
 Millevoye, Charles Hubert
 Miralla, José Antonio
 Narración oral
 Naturalismo

Novela
Novela argentina
 Poesía
Poesía inglesa
 Realismo
 Teatro español
 Teatro inglés
 Valle Inclán, Ramón del
 Wordsworth, William
 Música
 Bach, Juan Sebastián
 Chamanes
 Debussy, Claude
 Psicología

ÍNDICE GENERAL DE LOGOS (Nos. 1-13/14)

A la esperanza (Juana Inés de la Cruz), 1942,
 2:298
 Abalos, Jorge V.
 Animales, leyendas y coplas. Reseña por Augusto
 Raúl Cortazar, 1954, 10/11:267-72
 Abelardo contra San Bernardo; un conflicto religio-
 so en el siglo XII, por Pierre Lasserre.
 Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martí-
 nez], 1944, 5:194-95
 Acertijos, véase Adivinanzas
 Adivinanzas (folklore)
 paralelos populares argentinos (Gazdaru), 1951,
 9:97-100
 Al retrato del Sr. Octavio Fabricio Mossoti (López
 y Planes), 1944, 5:108-9
 Alain
 reflexiones sobre (nota) (Jeanson), 1946,
 8:178-81
 Alfonso el Casto
 salva a la España cristiana (Sánchez-Albornoz),
 1946, 8:9-33

Alonso, Amado
 La Argentina y la nivelación del idioma. Reseña
 por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:202-3
 Alonso, Dámaso
 Ensayos sobre poesía española. Reseña por Juan
 Carlos Ghiano, 1946, 8:193-201
 Alonso Díaz, Antonio
 reseña de La Letteratura di Roma repubblicana
 ed augustea, por Augusto Rostagni, 1941,
 1:198
 Ammiano Marcelino
 su enseñanza (Freixas), 1943, 4:155-79
 Amores de Pagella, Angela Blanco, véase Blanco
 Amores de Pagella, Angela
 El análisis literario, por Raúl H. Castagnino. Rese-
 ña por María Celina Griffero, 1954, 10/11:
 277-83
 Anderson Imbert, Enrique
 Ensayos. Reseña por J.C.G. [Juan Carlos Ghia-
 no], 1946, 8:219-22
 Mallea y su novela en contrapunto (nota), 1941,
 1:173-77

Angelelli Pagliano, Ignacio

Papini intérprete de Miguel Angel, 1951, 9:
117-36

Animales, leyendas y coplas, por Jorge V. Abalos.
Reseña por Augusto Raúl Cortazar, 1954,
10/11: 267-72

El antigal de Ciénaga Grande, por Alberto Mario
Salas. Reseña por Horacio A. Difrieri. 1945,
7:203-5

Antropología filosófica

y psicología (nota) (García de Onrubia), 1945,
7:160-68

Antropología filosófica, por Ernest Cassirer. Reseña
por J. A. G. M. [J. A. García Martínez],
1945, 7:215-16

El año nuevo (Tennyson), 1945, 7:115

El apodo

(Di Lullo), 1977/78, 13/14:225-27

An apology for the arts, por W. Macneile Dixon.
Reseña por Angel J. Battistessa, 1944,
6:408-11

Apolonio

mito de Medea (Arias), 1954, 10/11: 219-37

Appunti sul metodo della "Divina commedia", por
Leo Ferrero. Reseña por Horacio A. Fasce,
1941, 1:204-6

Ara, Guillermo

Hernández y Hudson; dos testimonios de una
misma realidad, 1972, 12:81-98

Ardissone, Romualdo

La instalación humana en el valle de Catamarca.
Reseña por José Luis Muñoz Azpiri, 1942,
2:353-54

Aretz, Isabel

Música chamánica de Latino-América, 1977/78,
13/14:13-37

Arias, Irene A.

El mito de Medea y su elaboración literaria por
Eurípides y Apolonio de Rodas, 1954, 10/11:
219-37

Aristóteles; vida, escritos y doctrina, por Ismael
Quiles, S. I. Reseña por José Antonio Gar-
cía Martínez, 1944, 6:393-94

Arlt, Mirta

"Martín Fierro"; una estructura dramática, 1972,
12:109-21

La armonía de la moral, véase La harmonía de la
moral

Arrieta, Rafael Alberto

El París literario de Esteban Echeverría, 1941,
1:41-51

Sobre dos famosas elegías y sus traductores argen-
tinos, 1944, 5:9-22

Centuria porteña. Reseña por Alberto Ildebrando
Pera, 1944, 6:386-89

Don Gregorio Beéche y los bibliógrafos ameri-
canistas de Chile y del Plata. Reseña por
A. J. Battistessa, 1942, 2:339-47

Arrobo mágico

folklore argentino (Vidal de Battini), 1977/78,
13/14: 457-63

El arte, por Augusto Rodin. Reseña por E. G. [Elsa
Galante], 1943, 4:291-92

Arte clásico y arte decadente (Ferrero). Traduc-
ción por Angel J. Battistessa, 1943, 3:51-73

Arte cristiano

esencia y situación (Derisi), 1945, 7:15-47

Artesanías

política cultural (Passafari), 1977/78, 13/14:
407-22

Asín Palacios, Miguel

su obra (nota) (Machado), 1944, 5:153-58

Assunção, Fernando O.

Evolución de los bailes populares tradicionales
en el Río de la Plata, 1977/78, 13/14:39-58

Asti Vera, Armando

Teoría y métodos de la realización metafísica
(nota), 1954, 10/11:258-65

Astrada, Carlos

La máxima sanmartiniana y el destino argentino:
serás lo que hay que ser, si no, eres nada,
1951, 9:49-62

Asturias

victoria sobre los musulmanes (Sánchez-Albor-
noz), 1946, 8:9-33

Asturleonés, Reino

Costo de vida (Sánchez-Albornoz), 1944, 6:225-
64

At Wordsworth's grave (Hassall), 1951, 9:172

Auden and after, por Francis Scarfe. Reseña por
Patrick Orpen Dudgeon, 1943, 3:135-39

- Azabache
en el folklóre de la península ibérica (Gómez Tabanera), 1977/78, 13/14:301-20
- Azeves, Angel Héctor
El "Martín Fierro" y José Zoilo Migüens, 1972, 12:101-6
- Bach, Juan Sebastián
(Bernard), 1951, 9:77-95
- Bailes populares
en el Río de la Plata (Assunção), 1977/78, 13/14:39-58
- Balzac, Honorato de
cartas a la extranjera (nota) (Descaves), 1951, 9:239-43
gloria y cuentas de gastos (nota) (Botrot), 1951, 9:230-39
papel de las personas honestas en sus comedias (Saurat), 1951, 9:39-47
- Ballerini, Carlo
El canto del pavor: nota acerca de la Divina comedia, 1951, 9:202-19
- Barbato, Martha J.
José Hernández y "Martín Fierro": nuevo aporte a su bibliografía, 1972, 12:259-318
- Barreda, Ernesto Mario
Música española de los siglos XIII al XVIII. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:204
- Barrés, Maurice
segunda muerte de un escritor (Mallea), 1942, 2:213-28
- Bates, H. E.
The modern short story. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1942, 2:369-73
- Battini, Berta Elena Vidal de, véase Vidal de Battini, Berta Elena
- Battistessa, Angel J.
Poetas y prosistas españoles. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:204-8
reseña de An apology for the arts, por W. Macneile Dixon, 1944, 6:408-11
reseña de Don Gregorio Beéche y los bibliógrafos americanistas de Chile y del Plata, por Rafael Alberto Arrieta, 1942, 2:339-47
- reseña de Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, por Ernst Robert Curtius, 1951, 9:262-74
- reseña de From Virgil to Milton, por C. M. Bowra, 1945, 7:216-17
- reseña de Gedichte-poesías, por Rainer María Rilke. Traducción de Y. Pino Saavedra, 1941, 1:209-10
- reseña de El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española, por José Torre Revello, 1941, 1:187-88
- reseña de Montaigne et l'amitié, por Maurice Riveline, 1941, 1:202-3
- reseña de Nova antología brasileira, por Clovis Monteiro, 1941, 1:194-95
- reseña del Siglo XVII, por José María del Cossío, 1941, 1:188-94
- reseña de Synthetischer Kommentar zu Goethes Faust, por Johannes Franze, 1945, 7:190-94
- reseña de William the Silent, por C. V. Wedgwood, 1944, 6:411-12
- traducción de Arte clásico y arte decadente, por Leo Ferrero, 1943, 3:51-73
- traducción de El año nuevo, poema de Alfred Tennyson, 1945, 7:115
- traducción y estudio de El canto del amor y la muerte del Corneta Cristóbal Rilke, por Rainer María Rilke. Reseña por Johannes Franze, 1944, 5:192-93
- traducción de Byron y el byronismo, por Arturo Farinelli, 1944, 5:75-104
- traducción de James Joyce, por Valery Larbaud, 1945, 7:79-98
- traducción de La locura de Hölderlin, por David Gascoyne, 1943, 4:213-21
- traducción de El soldado, poema de Rupert Brooke, 1945, 7:117
- presentación de textos:
Echeverría, Wordsworth y un poema de C. Hassall, 1951, 9:169-73
- En qué se empeña, en torno al arte, la ciencia universitaria, por Benedetto Croce, 1944, 6:338-39

- La fama póstuma de sor Juana Inés de la Cruz, 1951, 9:141-62
- Junto a unas páginas de Quevedo, 1946, 8:127-36
- La novela; prólogo de Pedro y Juan, por Guy de Maupassant, 1951, 9:174-89
- Unas páginas de Giraudoux: el espíritu normalista, 1944, 6:334-38
- Unas páginas del abate Muratori, 1951, 9:163-68
- Paisaje literario argentino; fragmentos del diario íntimo de P. Loti, 1951, 9:188-97
- Retrato de Fernando el Católico, por Hernán Pérez del Pulgar, 1951, 9: 140
- Un retrato de Isabel la Católica, por Hernán Pérez del Pulgar, 1951, 9:137-40
- Técnica y poética; del parecido y del arte, de Paul Valéry, 1945, 7:99-107
- Bayo, Ciro
Romancerillo del Plata. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:211
- Beck, Vera Ficherová, véase Ficherová Beck, Vera
- Belgrano, Carmen
poesías dedicadas por Vicente López y Planes, 1944, 5:109-14
- Benda, Julien
La situación de Descartes (nota), 1951, 9:225-29
- Bénichou, Paul
La idea de inconsciente en el clasicismo francés, 1943, 3:9-33
- Benítez, Ruben A.
reseña de Anales de la Institución Cultural Española, 1951, 9:257-62
- Bennett, Joan
Virginia Woolf. Reseña por Patrick O. Dudgeon, 1945, 7:186-90
- Bérendt, Rachel
Sarah Bernhardt en mi recuerdo. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:198-99
- Berenguer Carisomo, Arturo
Augusto Raúl Cortazar, 1977/78, 13/14:11-12
Del realismo y del naturalismo en España (a propósito del centenario de Armando Palacio Valdés), 1954, 10/11:195-217
- Ética y estética en los "consejos" del "Martín Fierro", 1972, 12:125-51
- Bergson, Henri
problema de la personalidad (Dujovne), 1941, 1:105-17
- Bernard, Claude
y el materialismo (nota) (Ostrov), 1942, 2:326-32
- Bernard, Robert
Juan Sebastián Bach, 1951, 9:77-95
- Bernárdez, Francisco Luis
su poesía (nota) (Ghiano), 1945, 7:129-60
- Bibliófilos argentinos (Buonocore), 1977/78, 13/14:85-95
- Biblioteca Nacional
Martínez Zuviría director (Fernández), 1977/78, 13/14:229-49
- Bibliotecas
y Sarmiento (García), 1977/78, 13/14:285-99
- Binetti, Mario
reseña de Introducción al teatro de Sófocles, por María Rosa Lida, 1945, 7:175-79
reseña de Letras colombianas, por B. Sanín Cano, 1945, 7:182-86
reseña de Letras de América, por Enrique Díez Canedo, 1946, 8:185-93
- Biografías animales, por Luis Franco. Reseña por Augusto Raúl Cortazar, 1954, 10/11:267-72
- Biología
en la Facultad de Filosofía y Letras (nota) (Jakob), 1941, 1:159-61
- Bizancio, véase Constantinopla
- Blanco Amores de Pagella, Angela
Un manuscrito desconocido del "Martín Fierro", 1972, 12:155-68
- Blanco Ibáñez, Vicente
La Argentina y sus grandezas. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:211
- Blest Gana, Alberto
El loco Estero (Rosemberg), 1977/78, 13/14:437-44
- Boggs, R. S.
Valor simbólico de la palabra "negro" en el antiguo refranero español, 1977/78, 13/14:59-67

- Bonet, Carmelo M.
En torno al estilo de Saavedra Fajardo, 1941, 1:95-103
- Bonet, Carmelo M.
Estética literaria; escolios y reflexiones. Reseña por Pedro Larralde, 1942, 2:350-53
- Bonet, Carmelo M.
Quevedo prosista, 1946, 8:103-18
- Borrello, Rodolfo A.
Notas a La Cautiva, 1977/78, 13/14:69-84
- Bossuet, Jacques-Bénigne
Del conocimiento de Dios y de sí mismo. Reseña J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:212
- Botas, Olga Fernández Latour de, véase Fernández Latour de Botas, Olga
- Botrot, Jean
Al margen de un centenario: Balzac (nota), 1951, 9:230-39
- Bouts, Bernard
Henri Charlier y Le Mesnil-Saint-Loup, 1943, 4:181-92
- Bowra, C. M.
From Virgil to Milton. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1945, 7:216-17
- Bréhier, Emile
Historia de la filosofía. Reseña por J. A. García Martínez, 1943, 3:131-35
- Brodin, Pierre
Les écrivains français de l'entre-deux-guerres. Reseña por Paulette Rachou, 1946, 8:232-35
Maîtres et témoins de l'entre-deux-guerres. Reseña por P.R. [Paulette Rachou], 1946, 8:235-36
- Bronowski, J.
A man without a mask: William Blake. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1944, 6:404-8
- Brooke, Rupert
The soldier (poema), 1945, 7:117
- Brugger, Ilse M. de
El problema de la muerte en Rainer María Rilke. Reseña por S.A.D. [Susana A. Dellatorre], 1944, 5:183-86
La "realidad vivencial" en el incipiente teatro inglés, 1954, 10/11:165-93
- Bruzzi Costas, Narciso
reseña de Vida y obra de Galdós (1843-1920), por Joaquín Casaldueiro, 1943, 4:267-72
- Budé, Asociación Gillaume,
refugio de cultura (nota) (Domsasle), 1945, 7:120-23
- Buenos Aires
cafés en la colonia (nota) (Torre Revello), 1943, 4:225-34
- Buenos Aires
en 1600 (nota) (Torre Revello), 1946, 8:137-43
- Buonocore, Domingo
Bibliófilos argentinos, 1977/78, 13/14:85-95
- Burckhardt, Jacobo
La cultura del Renacimiento en Italia. Reseña por Elsa Galante, 1944, 5:171-76
Byron y el byronismo en la Argentina (Farinelli). Traducción por Angel J. Battistessa, 1944, 5:75-104
- Los caballos en la conquista de América (Salas), 1945, 7:49-77
- Cáceres Freyre, Julián
Los museos folklóricos al aire libre y su importancia educativa y científica para la República Argentina, 1977/78, 13/14:97-111
- Cafés
Buenos Aires antiguo (nota) (Torre Revello), 1943, 4:225-34
- Cahn, Alfredo
traducción de Esencia y significación del juego, por J. Huizinga, 1941, 1:119-44
- Caillet-Bois, Julio
La relación militar de Una excursión a los indios ranqueles (nota), 1946, 8:144-52
- Caillois, Roger
Les impostures de la poésie. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:403-4
El cambio de mano, iluminación del derecho, por Jaime Perriau (nota), 1944, 6:341-46
El camino del cielo
folklore argentino (Vidal de Battini), 1977/78, 13/14:457-63
- Canal-Feijóo, Bernardo
Paganismo y telurismo en el rito popular, 1977/78, 13/14:113-20

- Cancionero, por Jorge Manrique. Reseña por Neja-
ma Lapidus de Sager, 1943, 3:121-23
- Canto de la incursión de Igor
y el Poema del mío Cid (nota) (Schostakovsky),
1942, 2:321-26
- El canto del amor y la muerte del Corneta Cristóbal
Rilke, por Rainer María Rilke. Versión
castellana y estudio de Angel J. Battistessa.
Reseña por Johannes Franze, 1944, 5:
192-93
- Capello, Francisco
Pinus Mendocias. El pino de Mendoza (texto).
Traducido por Francisco Nóvoa, 1941,
1:150-57
- Carbia, Rómulo D.
Historia de la leyenda negra hispanoamericana.
Reseña por Miguel Alfredo Olivera, 1943,
4:238-46
- Caride, Vicente P.
Carlos Clérice ilustrador del Martín Fierro
(nota), 1972, 12:243-48
- Carilla, Emilio
Un olvidado: el cordobés Carlos Romagosa,
1977/78, 13/14:121-36
- Carisomo, Arturo Berenguer, véase Berenguer Cari-
somo, Arturo
- Carnaval
prensa argentina anterior a 1833 (Verdevoye),
1977/78, 13/14:445-56
- La carta
Folklore argentino (Vidal de Battini), 1977/78,
13/14:457-63
- Carvalho-Neto, Paulo de
Los viajeros y el folklore argentino, 1977/78,
13/14:137-52
- Casaldueño, Joaquín
Sentido y forma de las Novelas ejemplares.
Reseña por Miguel Alfredo Olivera, 1944,
6:395-400
- Vida y obra de Galdós (1843-1920). Reseña por
Narciso Bruzzi Costas, 1943, 4:267-72
- Casares, Tomás D.
La historia de la filosofía en la enseñanza de
la filosofía, 1954, 10/11:49-66
- Cassirer, Ernest
Antropología filosófica. Reseña por J.A.G.M.
[J. A. García Martínez], 1945, 7:215-16
- Castagnino, Raúl H.
El análisis literario. Reseña por María Celina
Griffero, 1954, 10/11:277-83
- Castellán, Angel A.
Las fuentes del pensamiento de Pico de la Mi-
rándola, 1954, 10/11:105-63
- Castilla
ceremonial de coronación de los reyes (texto),
1943, 3:75-97
- Castro, Américo
España en su historia; cristianos, moros y judíos.
Reseña por María Victoria Prati de Fer-
nández. Reseña por José Torre Revello, 1946,
8:224-26
- Catálogo de construcciones religiosas del estado Yu-
catán. Recopilación de Justino Fernández.
Reseña por José Torre Revello, 1946, 8:
224
- La causalidad artística (Pró), 1943, 4:193-211
- La Cautiva
notas (Borello), 1977/78, 13/14:69-84
- Cavazzana, Rosanna
reseña de Italia mía y otras poesías, por F. Pe-
trarca. Ensayo sobre el pensamiento de Be-
nedetto Croce, por G. Marone, 1946, 8:
240-42
- Centuria porteña, por Rafael Alberto Arrieta. Rese-
ña por Alberto Ildebrando Pera, 1944, 6:
386-89
- Cervantes: la invención del Quijote, por Arturo Ma-
rasso. Reseña por Horacio A. Fasce, 1943,
4:246-50
- Cid Campeador
y el canto de la incursión de Igor (nota) (Schos-
takovsky), 1942, 2:321-26
- Cien empresas, por Diego Saavedra Fajardo. Artícu-
lo por Carmelo M. Bonet, 1941, 1:95-103
- Ciencia nueva, por Juan Bautista Vico. Reseña por
J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945,
7:196
- Cinco poetas musulmanes, por Emilio García Gómez.
Reseña por Jorge Nasser, 1945, 7:169-75

- Cirujeda, Amalia Noemí
Documentos históricos sobre el gaucho Martín Fierro (nota), 1972, 12:249-56
- Clarac, Pierre
La actual juventud universitaria francesa, 1946, 8:35-58
- Clasicismo francés
idea de inconsciente (Bénichou), 1943, 3:9-33
- Le classicisme français, por Henri Peyre. Reseña por Rodolfo Kaiser-Lenoir, 1943, 3:123-31
- Claude Bernard et le matérialisme, par Pierre Lamy. Nota por León Ostrov, 1942, 2:326-32
- Compostela
historia (Sánchez-Albornoz), 1954, 10/11:67-95
- Con los despojos del bosque (Millevoye), 1944, 5:20-21
- Concordia y discordia, por Juan Luis Vives. Nota por José Luis Muñoz Azpiri, 1942, 2:332-37
- Conocimiento
y la verdadera sabiduría (Quevedo) (texto), 1946, 8:131-36
- Constantino VII, emperador de Oriente
renacimiento cultural bizantino (Freixas), 1951, 9:17-37
- Constantinopla
Bizancio baluarte cristiano (Freixas), 1954, 10/11:67-104
- Constantinopla
renacimiento cultural bizantino y Constantino VII (Freixas), 1951, 9:17-37
- Contreras, Ramón, 1977/78, 13/14:251-83
- Corridos de toro
prensa argentina anterior a 1833 (Verdevoye), 1977/78, 13/14:445-56
- Las corrientes literarias en la América hispánica, por Pedro Henriquez Ureña. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1951, 9:252-57
- Cortazar, Augusto Raúl
Martín Fierro a la luz de la ciencia folklórica; fundamentos teóricos y propuestas de investigación, 1972, 12:63-78
reseña de Animales, leyendas y coplas, por Jorge V. Abalos, y de Biografías animales, por Luis Franco, 1954, 10/11:267-72
- acerca de
número especial de homenaje, 1977/78, 13/14:1-463
- Cortazar, Augusto Raúl
retrato, 1977/78, 13/14:[9]
- Cortazar, Augusto Raúl
Semblanza (Berenguer Carisomo), 1977/78, 13/14:11-12
- Cossío, José María de
Siglo xvii (notas y estudios de crítica literaria). Reseña por A. J. B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:188-94
- Costas Arguedas, José Felipe
Los itinerarios de Thunnupa, 1977/78, 13/14:153-60
- Cresson, André
Platon: sa vie, son oeuvre. Reseña por María Victoria Prati, 1941, 1:197-98
- La crisis de la conciencia europea, por Raúl Hazar. Reseña por León Ostrov, 1943, 4:276-84
- Croce, Benedetto
En qué se empeña, en torno al arte, la ciencia universitaria (texto), 1944, 6:338-39
La filosofía juvenil de Marx y la detención de su desenvolvimiento, 1951, 9:11-15
- Cromberg, Jorge Eneas
Tomas de imagen y sonido en trabajos de campo, 1977/78, 13/14:161-74
- Crónicas del Buenos Aires colonial, por José Torre Revello. Reseña por Alberto Ildebrando Pera, 1944, 5:161-63
- Cruz, sor Juana Inés de la, véase Juana Inés de la Cruz, sor
- Cuccaro, Jacinto J.
Para la bibliografía de Juan Bautista Vico (nota), 1941, 1:161-62
- Cuelga tus pueriles atributos de miedo (Hassall), 1951, 9:173
- El cuento popular hispano-americano y la literatura, por María Rosa Lida. Reseña por Berta Elena Vidal de Battini. 1942, 2:354-56
- La cultura del Renacimiento en Italia, por Jacobo Burckhardt. Reseña por Elsa Galante, 1944, 5:171-76

- Cultura tradicional chilena
supersticiones, mitos y leyendas (Dannemann),
1977/78, 13/14:183-200
- Curtius, Ernst Robert
Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Reseña por Angel J. Battistessa, 1951,
9:262-74
- Chamanes
de Latinoamérica (Aretz), 1977/78, 13/14:213-37
- Chano, 1977/78, 13/14:251-83
- Charlier, Henri
actividades en Le Mesnil-Saint-Loup (Bouts),
1943, 4:181-92
- Chertudi, Susana
Rasgos estilísticos de la narración oral, 1977/78,
13/14:175-82
- La chute des feuilles
sus traducciones (Arrieta), 1944, 5:14-22
- Daiches, David
Virginia Woolf. Reseña por Patrick O. Dudgeon,
1945, 7:186-90
- Dannemann, R. Manuel
Supersticiones, mitos y leyendas en la cultura
tradicional chilena, 1977/78, 13/14:183-200
- Dante
Canto del pavor (nota) (Ballerini), 1951, 9:202-19
selva oscura (nota) (Papini), 1951, 9:199-201
- Danzas, véase Bailes
- Daudet, León
Mes idées esthétiques. Reseña por José Antonio
García Martínez, 1944, 6:402-3
- De concordia et discordia in humano genere, por
Juan Luis Vives. Nota por José Luis Muñoz
Azpiri, 1942, 2:332-37
- De la dépouille de nos bois (Millevoeye), 1944, 5:17
- De Leonardo a la pintura contemporánea, por Julio
Rinaldini. Reseña por E. G. [Elsa Galante],
1943, 4:252-53
- Debussy, Claude
Las artes en su música (Destéfano), 1942, 2:
281-90
- Del conocimiento de Dios y de sí mismo por Jacques-Bénigne Bossuet. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:212
- Del Grande, Carlo
Hybris. Reseña por Lorenzo Mascialino, 1954,
10/11:272-74
- Dellatorre, Susana A.
reseña de Friedrich Hebbel y sus dramas, por
Juan C. Probst, 1944, 5:189-92
reseña de Gerhart Hauptmann y sus dramas,
por Juan C. Probst, 1944, 5:186-88
reseña de El problema de la muerte en Rainer
María Rilke, por Ilse Brugger, 1944, 5:183-86
reseña de Ruina y extinción del municipio romano en España e instituciones que lo reemplazan, por Claudio Sánchez-Albornoz, 1945,
7:179-82
reseña del Boletín del Instituto de Estudios Germánicos, 1944, 5:176-83
- Derecho
cambio de mano en el tránsito (nota) (Perriau), 1944, 6:341-45
- Derisi, Octavio N.
Lo eterno y lo temporal en el arte. Reseña por
J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1944,
5:161
Reflexiones sobre la esencia y situación del arte
en el cristianismo, 1945, 7:15-47
- Descartes
comprensión de los franceses (nota) (Emmanuel), 1951, 9:223-25
en las letras y costumbres francesas (nota) (Madaule), 1951, 9:220-23
situación frente al pensamiento contemporáneo (nota) (Benda), 1951, 9:225-29
- Descaves, Pierre
Novedades balzacianas (nota), 1951, 9:239-43
- Destéfano, José R.
Las artes en la música de Claudio Debussy,
1942, 2:281-90
Ocho ensayos. Reseña por Pedro Larralde, 1943,
4:256-59
- Díez Canedo, Enrique
Letras de América. Reseña por Mario Binetti,
1946, 8:185-93

- Difrieri, Horacio A.
 La geografía del "Martín Fierro", 1972, 12
 33-59
 Un modelo de poblamiento colonial; el sector
 medio de la quebrada de Humahuaca en
 el siglo XVIII, 1977/78, 13/14:201-23
 reseña de El antiguo de Ciénaga Grande, por
 Alberto Mario Salas, 1945, 7:203-5
 reseña de La población indígena de América
 desde 1492 hasta la actualidad, por Ange
 Rosemblat, 1946, 8:216-18
- Difunta Correa
 (Canal-Feijóo), 1977/78, 13/14: 117-20
- Dilthey, Wilhelm
 Gotthold Ephraim Lessing, 1944, 6:265-331
 La esencia de la filosofía. Traducción de Elsa
 Tabernig. Reseña por J. A. García Martí
 nez, 1944, 5:201-2
 Hegel y el idealismo. Versión y epílogo de Eu
 genio Imaz. Reseña por J. A. García Mar
 tínez, 1944, 5:202-3
 Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII. Ver
 sión y prólogo de Eugenio Imaz. Reseña
 por J. A. García Martínez, 1944, 5:203
- Di Lullo, Orestes
 El apodo, 1977/78, 13/14:225-27
- Disandro, Carlos A.
 Grotescos en el teatro del Valle Inclán (nota)
 1944, 6:346-65
- Distinguir para unir o Los grados del saber, por
 Jacques Maritain. Nota por Jordán B. Gen
 ta, 1941, 1:162-66
- Divina comedia
 canto del pavor (nota) (Ballerini), 1951
 9:202-19
 selva oscura (nota) (Papini), 1951, 9:199-201
- Dixon, W. Macneile
 An apology for the arts. Reseña por Angel J
 Battistessa, 1944, 6:408-11
- Doblado recias campanas, en lo áspero del cielo (Ten
 nyson), 1945, 7:115
- Don Diego Barros Arana, por Carlos Ramírez Sali
 nas. Reseña por Antonio Pagés Larraya
 1944, 5:163-67
- Don Gregorio Beéche y los bibliógrafos americanis
 tas de Chile y del Plata, por Rafael Alber
 to Arrieta. Reseña por A. J. Battistessa,
 1942, 2:339-47
- Domsasle, Jacques
 La Asociación Guillaume Budé refugio de la
 cultura (nota), 1945, 7:120-23
- Dostoïevsky, por Henri Troyat. Reseña por M. V. P.
 [María Victoria Prati], 1941, 1:203-4
- Drewes, Néstor R.
 reseña de Física y filosofía, por Carlos París,
 1954, 10/11:287-88
- Driesch, Hans
 biólogo (Victoria), 1942, 2:229-48
- Dudgeon, Patrick Orpen
 Hace treinta años; la poesía inglesa contem
 poránea, 1944, 6:207-24
 reseña de Auden and after, por Francis Scarfe,
 1943, 3:135-39
 reseña de Education and university, por F. R.
 Leavis, 1944, 5:169-71
 reseña de The eighteenth century background,
 por Basil Willey, 1941, 1:207-8
 reseña de A man without a mask: William
 Blake, por J. Bronowski, 1944, 6:404-8
 reseña de The modern short story, por H. E.
 Bates, 1942, 2:369-73
 reseña de T. S. Eliot and the lay reader, por
 E. M. Stephenson. Four quartets rehearsed,
 por Raymond Preston, 1946, 8:236-39
 reseña de Tradition and romanticism, por B.
 Ifor Evans, 1941, 1:208
 reseña de 338171 T.E., por Victoria Ocampo,
 1943, 4:234-38
 reseña de Virginia Woolf, por E. M. Forster.
 Virginia Woolf, por Joan Bennett. Virgi
 nia Woolf, por David Daiches, 1945, 7:
 186-90
- Dujovne, León
 El problema de la personalidad en Bergson,
 1941, 1:105-17
- Les écrivains français de l'entre-deux-guerres, por
 Pierre Brodin. Reseña por Paulette Rachou,
 1946, 8:232-35

- Echagüe, Juan Pablo
Monteagudo; una vida meteórica. Reseña por
José Luis Muñoz Azpiri, 1943, 3:115-18
- Echeverría, Esteban
Echeverría, Wordsworth y un poema de C. Has-
sall (texto), 1951, 9:169-73
su formación literaria en París (Arrieta), 1941,
1:41-51
- Educación
antigua y nueva (Foerster), 1951, 9:101-15
- Education and university, por F. R. Leavis. Reseña
por Patrick Orpen Dudgeon, 1944, 5:
169-71
- The eighteenth century backround, por Basil Wil-
ley. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon,
1941, 1:207-8
- Elegy written in a country churchyard
sobre sus traducciones (Arrieta) 1944, 5:9-14
- Eliot, Thomas S.
hace treinta años (Dudgeon), 1944, 6:207-24
- Emmanuel, Pierre
Descartes y los franceses (nota), 1951, 9:223-25
- En la humanidad te puso (López y Planes), 1944,
5:114-16
- En la tumba de Wordsworth (Hassall), 1951, 9:
173
- Ennio
Annales (nota) (Nóvoa), 1954, 10/11:239-44
- Ensayos, por Enrique Anderson Imbert. Reseña por
J.C.G. [Juan Carlos Ghiano], 1946, 8:
219-22
- Ensayos, por Manuel García Morente. Reseña por
J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1946,
8:231-32
- Ensayos sobre poesía española, por Dámaso Alonso.
Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:
193-201
- Epstein, Ernesto
La musicología en la enseñanza universitaria
(nota), 1941, 1:181-86
reseña de Historia universal de la danza, por
Curt Sachs, 1943, 4:299-305
reseña de The history of musical instruments,
por Curt Sachs, 2:373-78
- reseña de Music in western civilization, por
Paul Henry Láng, 1943, 3:139-43
- Erasmus, por J. Huizinga. Reseña por J. A. García
Martínez, 1946, 8:228-30
- Erasmus, por Th. Quoniam. Reseña por J. A. Mar-
tínez, 1945, 7:194-95
- Escuela Normal Superior (Francia)
El espíritu normalista, por Jean Giraudoux
(texto), 1944, 6:336-38
- Escultura colonial de Trujillo: estatuas, relieves,
retablos, púlpitos, por Ricardo Mariategui
Oliva. Reseña por J.T.R. [José Torre Re-
vello], 1946, 8:226-27
- La esencia del arte, por José María de Estrada. Re-
seña por José Antonio García Martínez,
1944, 6:392-93
- Esistencia e persona, por Luigi Pareyson. Reseña por
M.A.V. [Miguel Angel Virasoro], 1954,
10/11:288-91
- España en su historia; cristianos, moros y judíos,
por Américo Castro. Reseña por María
Victoria Prati de Fernández, 1951, 9:
245-52
- España musulmana
régimen de la tierra (Sánchez-Albornoz), 1941,
1:53-93
- El espíritu normalista (Giraudoux), 1944, 6:336-38
- Estética literaria; escolios y reflexiones por Carmelo M.
Bonet. Reseña por Pedro Larralde, 1942,
2:350-53
- Estrada, José María de
La esencia del arte. Reseña por José Antonio
García Martínez, 1944, 6:392-93
- Estudios de filosofía, por Diego F. Pró. Reseña por
José Antonio García Martínez, 1944, 6:
390-91
- Estudios de metafísica, por J. C. Silva, y otros. Re-
seña por José Antonio García Martínez,
1944, 6: 391
- Lo eterno y lo temporal en el arte, por Octavio De-
risi. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García
Martínez], 1944, 5:161
- Etudes littéraires, por André Maurois. Reseña por
Guido Parpagnoli, 1942, 2:363-68

- Eurípides
 mito de Medea (Arias), 1954, 10/11:219-37
- Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter,
 por Ernst Robert Curtius. Reseña por An-
 gel J. Battistessa, 1951, 9:262-74
- Evans, B. Ifor
 Tradition and romanticism. Reseña por P.O.D.
 [Patrick Orpen Dudgeon], 1941, 1:208
- Evans, B. Ifor
 William Wordsworth, 1951, 9:65-76
- Una excursión a los indios ranqueles
 relación militar (nota), Caillet-Bois, 1946, 8:
 144-52
- Existencia
 existencia y mundo (Virasoro), 1954, 10/11:
 9-43
- Experiencia metafísica
 (Vasallo), 1954, 10/11:45-48
- La Facultad de Filosofía y Letras (Gallo) (texto);
 1941, 1:144-47
- Farinelli, Arturo
 Byron y el byronismo en la Argentina. Traduc-
 ción por Angel J. Battistessa, 1944, 5:75-104
- Consideraciones sobre las características funda-
 mentales de la literatura española, 1946,
 8:75-102
- Fasce, Horacio A.
 reseña de Appunti sul metodo della "Divina
 commedia", por Leo Ferrero, 1941, 1:204-6
- reseña de Cervantes: la invención del Quijote,
 por Arturo Marasso, 1943, 4:246-50
- reseña de La filosofía de Luis Vives, por Maria-
 no Puigdollers Oliver, 1942, 2:359-60
- reseña de Homo ludens: el juego como elemento
 de la historia, por J. Huizinga, 1945, 7:
 199:202
- reseña de La libertad, la existencia y el ser, por
 Miguel Angel Virasoro, 1944, 6:377-86
- reseña de El pensamiento filosófico de Juan
 Luis Vives, por Alberto Gutiérrez, 1942,
 2:356-57
- reseña de The philosophy of John Dewey, 1943,
 3:143-45
- reseña de Rubén Darío y su creación poética,
 por Arturo Marasso, 1942, 2:347-50
- Fernández, Justino
 Catálogo de construcciones religiosas del estado
 de Yucatán. Reseña por José Torre Revello,
 1946, 8:224-26
- Fernández, María Victoria Prati de, véase Prati de
 Fernández
- Fernández, Stella Maris
 Gustavo Martínez Zuviría director de la Biblio-
 teca Nacional, 1977/78, 13/14:229-49
- Fernández, Tristán
 reseña de Incertitudes, por J. Huizinga. Traduc-
 ción francesa de J. Roebroek, S.I., 1941,
 1:209
- Fernández Latour de Botas, Olga
 Aportes del folklore a la crítica del "Martín
 Fierro", 1972, 12:171-220
- Cauces y lagunas de una investigación literaria;
 sobre la Graciosa y divertida conversación
 que tuvo Chano con señor Ramón Contre-
 ras, 1977/78, 13/14:251-83
- Fernando el Católico
 retrato; crónica de Hernán Pérez del Pulgar
 (texto), 1951, 9:140
- Ferrero, Leo
 Appunti sul metodo della "Divina commedia".
 Reseña por Horacio A. Fasce, 1941, 1:
 204-6
- Arte clásico y arte decadente. Traducción por
 Angel J. Battistessa, 1943, 3:51-73
- Ficheroová Beck, Vera
 Las heroínas en la novelística argentina. Rese-
 ña por Antonio Pagés Larraya, 1946, 8:
 227-28
- Figueira, Gastón
 Juan Ramón Jiménez poeta de lo inefable. Re-
 seña por Victoria Prati de Fernández, 1944,
 5:167-69
- Filosofía
 historia y enseñanza (Casares), 1954, 10/11:
 49-66
- La filosofía española de Luis Vives, por Mariano
 Puigdollers Oliver. Reseña por H.A.F.
 [Horacio A. Fasce], 1942, 2:359-60
- Física y filosofía, por Carlos París. Reseña por Né-
 stor R. Drewes, 1954, 10/11:287-88

- Flor de tradiciones, por Ricardo Palma. Reseña por Angel E. Lapieza Elli, 1943, 4:260-61
- Foerster, Friedrich Wilhelm
Antigua y nueva educación, 1951, 9:101-15
- Folklore
literario salteño (Osán de Pérez Sáez), 1977/78, 13/14:359-81
política cultural (Passafari), 1977/78, 13/14:407-22
los viajeros (Carvalho-Neto), 1977/78, 13/14:137-52
Véase además Largo sueño; Medicina folklórica; Museos folklóricos; Paganismo; Telurismo
- Folklore chileno
supersticiones, mitos y leyendas (Dannemann), 1977/78, 13/14:183-200
- Forster, E. M.
Virginia Woolf. Reseña por Patrick O. Dudgeon, 1945, 7:186-90
Four quartets rehearsed, por Raymond Prestom. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1946, 8:236-39
- Francesco De Sanctis, por Fausto Montanari. Reseña por Pedro Larralde, 1941, 1:206-7
- Franco, Luis
Biografías animales. Reseña por Augusto Raúl Cortazar, 1954, 10/11:267-72
- Franze, Johannes
reseña de El canto del amor y la muerte del Corneta Cristóbal Rilke, por Rainer María Rilke. Versión castellana y estudio de Angel J. Battistessa, 1944, 5:192-93
Synthetischer Kommentar zu Goethes Faust. Reseña por A. J. Battistessa, 1945, 7:190-94
- Freixas, Alberto
Bizancio baluarte cristiano, 1954, 10/11:97-104
Claudio Sánchez-Albornoz y su obra histórica (nota), 1944, 5:117-52
Enseñanza de Ammiano Marcelino, 1943, 4:155-79
El renacimiento cultural bizantino en el siglo x: Constantino VII Porfirogéneta, 1951, 9:17-37
- Friedrich Hebbel y sus dramas, por Juan C. Probst. Reseña por S.A.D. [Susana A. Dellatorre], 1944, 5:189-92
- From Virgil to Milton, por C. M. Bowre. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1945, 7:216-17
- Las fuentes del idealismo, por Regis Jolivet. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1946, 8:243-44
- Galante, Elsa
reseña de El arte, por Augusto Rodin, 1943, 4:291-92
reseña de La cultura del Renacimiento en Italia, por Jacobo Burckhardt, 1944, 5:171-76
reseña de Leonardo a la pintura contemporánea, por Julio Rinaldini, 1943, 4:252-53
reseña de Pintura moderna, 1800-1940, por Julio E. Payró, 1943, 4:250-51
- Gallo, Lidia N.
García Lorca y el romancero español (nota), 1946, 8:168-74
- Gallo, Vicente C.
La Facultad de Filosofía y Letras (texto), 1941, 1:144-47
- Gandía, Enrique de
Los últimos cruzados. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:208
- García, Germán
El libro en la educación popular: Sarmiento y las bibliotecas, 1977/78, 13/14: 285-99
- García de Onrubia, Luis Felipe
Sobre psicología concreta y antropología filosófica (nota), 1945, 7:160-68
- García Gómez, Emilio
Cinco poetas musulmanes. Reseña por Jorge Nasser, 1945, 7:169-75
- García Lorca, Federico
y el romancero español (nota) (Gallo), 1946, 8:168-74
- García Martínez, José Antonio
reseña de Abelardo contra San Bernardo; un conflicto religioso en el siglo XII, por Pierre Lasserre, 1944, 5:194-95
reseña de Antropología filosófica, por Ernest Cassirer, 1945, 7:215-16

García Martínez, José Antonio

- reseña de Aristóteles; vida, escritos y doctrina;
por Ismael Quiles, S.I., 1944, 6:393-94
- Reseña de Ciencia nueva por Giambattista Vico,
1945, 7:196
- reseña de Del conocimiento de Dios y de sí
mismo, por Jacques-Bénigne Bossuet, 1945,
7:212
- reseña de Ensayos, por Manuel García Morente,
1946, 8:231-32
- reseña de Erasmo, por J. Huizinga, 1946, 8:
228-30
- reseña de Erasmo, por Th. Quoniam, 1945, 7:
194-95
- reseña de La esencia del Arte, por José María
de Estrada, 1944, 6:392-93
- reseña de Estudios de filosofía, por Diego F.
Pró, 1944, 6:390-91
- reseña de Estudios de metafísica, por J. C.
Silva, y otros, 1944, 6:391
- reseña de Lo eterno y lo temporal en el arte,
por Octavio Derisi, 1944, 5:161
- reseña de Las fuentes del idealismo, por Regis
Jolivet, 1946, 8:243-44
- reseña de Les grandes amitiés, por Raïssa Ma-
ritain, 1943, 4: 285-91
- reseña de Historia de la filosofía, por Emile
Bréhier, 1943, 3:131-35
- reseña de Historia de la filosofía, por Julián
Marías, 1944, 6:400-1
- reseña de Idea de la individualidad, por Jorge
Millas, 1943, 4:259-60
- reseña de Les impostures de la poésie, por Roger
Caillois, 1944, 6:403-4
- reseña de Introducción a la filosofía de Dilthey,
por Eugenio Pucciarelli, 1944, 5:159-60
- reseña de José Ortega y Gasset, por José Sánchez
Villaseñor, 1946, 8:230-31
- reseña de La linfa de la "scienza nuova" y sus
manantiales, por José Imbelloni, 1945, 7:
196-97
- reseña de Mes idées esthétiques, por León Dau-
det, 1944, 6:402-3

reseña de Les personnes du drame, por Denis
de Rougement, 1945, 7:212-13

reseña de Philosophia, año 1, no. 1, 1944, 6:
391-92

reseña de Pour un ordre personnaliste, por Fran-
çois Hertel, 1945, 7:209-11

reseña de San Alberto Magno, por Albert
Garreau, 1944, 5:193-94

reseña de San Isidoro de Sevilla, por Ismael
Quiles, S.I., 1945, 7:197-98

reseña de Sarah Bernhardt en mi recuerdo, por
Rachel Bérendt, 1945, 7:198-99

reseña de Schopenhauer y Nietzsche, por Geor-
ge Simmel, 1944, 6:413

reseña de Sobre la felicidad (Séneca). Versión
y comentarios de Julián Marías, 1944, 6:
394-95

reseña de Spranger y las ciencias del espíritu,
por Juan Roura-Parella, 1944, 6:412

reseña de El tema de Dios en la filosofía exis-
tencialista, por Angel González Alvarez,
1946, 8:242-43

reseña de El tema del hombre: antología filosó-
fica por Julián Marías, 1945, 7:214-15

reseña de Textos filosóficos en sus traducciones,
1944, 5:200-4

obras comentadas:

Discurso de metafísica, P. G. W. Leibniz

La esencia de la filosofía, por W. Dilthey

Hegel y el idealismo, por W. Dilthey

Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII, por
W. Dilthey

Ética, por Max Scheler

García Morente, Manuel

Ensayos. Reseña por J. A. G. M. [J. A. García
Martínez], 1946, 8:231-32

Garreau, Albert

San Alberto Magno. Reseña por J. A. G. M.
[J. A. García Martínez], 1944, 5:193-94

Gascoyne, David

La locura de Hölderlin. Traducción por Angel
J. Battistessa, 1943, 4:213-21

Gazdaru, D.

Paralelos populares argentinos al más antiguo
texto italiano, 1951, 9:97-100

- Gedichte-poesías, por Rainer María Rilke. Traducción de Y. Pino Saavedra. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:209-10
- Genta, Jordán B.
Maritain y la rehabilitación de la inteligencia (nota), 1941, 1:162-66
- Gerhart Hauptmann y sus dramas, por Juan C. Probst. Reseña por S. A. D. [Susana A. Dellatorre], 1944, 5:186-88
- Ghiano, Juan Carlos
La poesía de Francisco Luis Bernárdez (nota), 1945, 7:129-60
Quevedo y su presencia en las letras argentinas, 1946, 8:119-26
reseña del Boletín del Instituto Caro y Cuervo, 1946, 8:222-24
reseña de Las corrientes literarias en la América hispánica, por Pedro Henríquez Ureña, 1951, 9:252-57
reseña de Ensayos, por Enrique Anderson Imbert, 1946, 8:219-22
reseña de Ensayos sobre poesía española, por Dámaso Alonso, 1946, 8:193-201
reseña de la Serie argentina de validación hispánica. Publicación de la Institución Cultural Española, 1946, 8:201-11
reseña de la Serie hispánica de validación argentina. Publicación de la Institución Cultural Española, 1946, 8:211-13
- Giraudoux, Jean
El espíritu normalista (texto), 1944, 6:336-38
- Gómez-Tabanera, J. M.
El azabache como talismán o amuleto en el folklore de la península ibérica y de la Europa Occidental, 1977/78, 13/14:301-20
- González Alvarez, Angel
El tema de Dios en la filosofía existencialista. Reseña por J. A. G. M. [J. A. García Martínez], 1946, 8:242-43
- Graciosa y divertida conversación que tuvo Chano con señor Ramón Contreras
texto completo e investigación literaria (Fernández Latour de Botas), 1977/78, 13/14:251-83
- Una gran potencia en esbozo, por Francisco Grandmontagne. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:212
- Les grandes amitiés, por Raïssa Maritain. Reseña por J. A. García Martínez, 1943, 4:285-91
- Grandmontagne, Francisco
Una gran potencia en esbozo. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:212
- Granville-Barker, Harley; y Harrison, G. B., comps.
Introducción a Shakespeare. Reseña por Jaime Rest, 1954, 10/11:284-86
- Gray, Thomas
sobre las traducciones de su Elegy written in a country churchyard (Arrieta), 1944, 5:9-14
- Griffero, María Celina
reseña de El análisis literario, por Raúl H. Castagnino, 1954, 10/11:277-83
- Grotescos en el teatro de Valle Inclán (nota) (Disandro), 1944, 6:346-65
- Guénon, René
realización metafísica (nota) (Asti Vera), 1954, 10/11:258-65
- Gutiérrez, Alberto
El pensamiento filosófico de Juan Luis Vives. Reseña por H. A. F. [Horacio A. Fasce], 1942, 2:356-57
- Hacia allá y para acá (una estada entre los indios mocobíes, 1749-1767), por Florián Paucke, S. I. Reseña por Roberto Helbig, 1946, 8:213-16
- Hamlet
edición bilingüe realizada por Salvador de Madariaga (nota) (Probst), 1954, 10/11:255-58
- Hand, Wayland D.
Intrusión animal en el organismo humano: una etiología primitiva de la enfermedad, 1977/78, 13/14:321-30
- Hang up your playboy properties of fear (Hassall), 1951, 9:172
- La armonía de la moral y de los cielos (López y Planes), 1944, 5:111-14
- Harrison, G. B., comp., véase Granville-Barker, Harley, y Harrison, G. B., comps.
- Hassall, Christopher
At Wordsworth's grave (poema), 1951, 9:172-73

Hazar, Paul

La crisis de la conciencia europea. Reseña por
León Ostrov, 1943, 4:276-84

Head, Gerald L.

El redescubrimiento de "Martín Fierro" en los
EE.UU., 1972, 12:223-36

Helbig, Roberto

reseña de Hacia allá y para acá (una estada entre
los indios mocobíes, 1749-1767), por Florián
Paucke, S. I., 1946, 8:213-16

Henríquez Ureña, Pedro

Las corrientes literarias en la América hispana.
Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1951, 9:
252-57

Hernández, José, véase Martín Fierro

Las heroínas en la novelística argentina, por Vera
Ficherová Beck. Reseña por Antonio Pagés
Larraya, 1946, 8:227-28

Herrán, Carlos M.

El silencio místico; las transformaciones de su
interpretación hasta Dionisio Ps. Areopagita,
1977/78, 13/14:331-42

Herrera y Reissig, Julio

su objetividad (nota) (Rodríguez Alcalá), 1946,
8:153-67

Hertel, François

Pour un ordre personnaliste. Reseña por J. A.
G. M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:
209-11

Historia argentina

marqués de Sassenay emisario de Napoleón (no-
ta) (Torre Revello), 1954, 10/11:244-51

Historia de la filosofía, por Emile Bréhier. Reseña
por J. A. García Martínez, 1943, 3:131-35

Historia de la filosofía, por Julián Marías. Reseña por
José Antonio García Martínez, 1944, 6:
400-1

Historia de la leyenda negra hispanoamericana, por
Rómulo D. Carbia. Reseña por Miguel Al-
fredo Olivera, 1943, 4:238-46

Historia de la música española e hispanoamericana,
por José Subirá. Reseña por J. T. R. [José
Torre Revello], 1954, 10/11:293-94

Historia universal de la danza, por Curt Sachs. Reseña
por Ernesto Epstein, 1943, 4:299-305

Historiografía

tipos (nota) (Romero), 1943, 3:105-9

The history of musical instruments, por Curt Sachs.
Reseña por Ernesto Epstein, 1942, 2:373-78

Hölderlin, Federico

su locura (Gascoyne). Traducción por Angel J.
Battistessa, 1943, 4:213-21

Homo ludens: el juego como elemento de la historia,
por J. Huizinga. Reseña por Horacio A.
Fasce, 1945, 7:199-202

Hostos, Eugenio María de

olvido y actualidad (nota) (Parpagnoli), 1941,
1:177-80

Huizinga, J.

Esencia y significación del juego como fenómeno
cultural. Traducción por Alfredo Cahn,
1944, 1:119-44

Erasmus. Reseña por J. A. García Martínez, 1946,
8:228-30

Homo ludens: el juego como elemento de la
historia. Reseña por Horacio A. Fasce, 1945,
7:199-202

Incertitudes. Traducción francesa por J. Roe-
broek, S. I. Reseña por Tristán Fernández,
1941, 1:209

Humanismo

puntos de vista ingleses (nota) (Tate), 1946,
8:175-78

Hybris, por Carlo del Grande. Reseña por Lorenzo
Mascialino, 1954, 10/11:272-74

Idea de la individualidad, por Jorge Millas. Reseña
por J. A. G. M. [J. A. García Martínez],
1943, 4:259-60

Ideas

historia en el Río de la Plata (Zamudio Silva),
1944, 5:49-73

If I should die, think only this of me (Brooke), 1945,
7:117

Imagen y sonido

tomas en trabajos de campo (Cromberg), 1977/
78, 13/14:161-74

Imbelloni, José

La linfa de la "scienza nuova" y sus manantiales.
Reseña por J. A. G. M. [J. A. García Mar-
tínez], 1945, 7:196-97

- Les impostures de la poésie, por Roger Caillois. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:403-4
- Incertitudes, por J. Huizinga. Traducción francesa de Roebroek, S. I. Reseña por Tristán Fernández, 1941, 1:209
- Indovinello veronese
paralelos populares argentinos (Gazdaru), 1951, 9:97-100
- La instalación humana en el valle de Catamarca, por Romualdo Ardissonne. Reseña por José Luis Muñoz Azpiri, 1942, 2:353-54
- Institución Cultural Española
Anales, t. 1-2 (1912/20-1921/25). Reseña por Rubén A. Benítez, 1951, 9:257-62
Serie argentina de validación hispánica. Reseña por J. C. G. [Juan Carlos Ghiano], 1946, 8:201-11
Serie hispánica de validación argentina. Reseña por J.C.G. [Juan Carlos Ghiano], 1946, 8:211-13
- Instituto Caro y Cuervo.
Boletín. Reseña por J. C. G. [Juan Carlos Ghiano], 1946, 8:222-24
- Instituto de Estudios Germánicos.
Boletín. Reseña por Susana A. Dellatorre, 1944, 5:176-83
- Inteligencia
crisis (Ortega y Gasset) 1941, 1:11-39
- Inteligencia
su rehabilitación y Maritain (nota) (Genta), 1941, 1:162-66
- La inteligencia especulativa (Pró). 1943, 3:99-105
- Introducción a la filosofía de Dilthey, por Eugenio Pucciarelli. Reseña por J. A. García Martínez, 1944, 5:159-60
- Introducción a la metafísica, por Francisco Suárez, S. I. Reseña por Ismael Quiles, S. I., 1944, 6:401-2
- Introducción a Shakespeare, compilado por Harley Granville-Barker y G. B. Harrison. Reseña por Jaime Rest, 1954, 10/11:284-86
- Introducción al teatro de Sófocles, por María Rosa Lida. Reseña por Mario Binetti, 1945, 7:175-79
- Intrusión animal
etiología primitiva de la enfermedad (Hand), 1977/78, 13/14: 321-30
- Intuición existencial e intuición mística (Virasoro), 1944, 5:23-48
- Les invasions germaniques, por Ferdinand Lot. Reseña por José Luis Muñoz Azpiri, 1941, 1:199-202
- Isabel la Católica
retrato; crónica de Hernán Pérez del Pulgar (texto), 1951, 9:137-40
- Italia mía y otras poesías, por F. Petrarca. Ensayo sobre el pensamiento de Benedetto Croce, por G. Marone. Reseña por Rosanna Cavazzana, 1946, 8:240-42
- Jacovella, Bruno C.
Historia y ciencia de la literatura; la poesía en las sociedades arcaicas o tribales, 1977/78, 13/14:343-57
- Jaeger, Werner
Paideia: los ideales de la cultura griega. Reseña por A. Mercado Vera, 1943, 4:292-99
- Jakob, Christofredo
La función de la biología en la Facultad de Filosofía y Letras (nota), 1941, 1:159-61
- Jauja
romance de la isla de (Paredes), 1977/78, 13/14:399-406
- Jeanson, Francis
Dos aspectos de la actividad intelectual francesa (nota), 1946, 8:178-83
- Jerusalén
universidad (Ricci), 1943, 3:35-50
- Jolivet, Regis
Las fuentes del idealismo. Reseña por J. A. G. M. [J. A. García Martínez], 1946, 8:243-44
- José Martí, el santo de América, por Luis Rodríguez Embil. Reseña por Antonio Pagés Larraya, 1942, 2:360-63
- José Ortega y Gasset, por José Sánchez Villaseñor. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1946, 8:230-31
- Joyas de la poesía inglesa desde Shakespeare hasta Kipling. Compiladas por Eugenio Millington-Drake. Reseña por Rebeca Schmukler de Lida, 1942, 2:373

- Joyce, James
(Larbaud). Traducción por Angel J. Battistessa, 1945, 7:79-98
- Juan Ramón Jiménez poeta de lo inefable, por Gastón Figueira. Reseña por Victoria Prati de Fernández, 1944, 5:167-69
- Juana Inés de la Cruz, sor
décima musa (Vossler). Traducción por Ramón de la Serna, 1942, 2:291-313
fama póstuma (texto), 1951, 9:141-62
- Juego
esencia y significación (Huizinga). Traducción por Alfredo Cahn, 1941, 1:119-44
- Juventud universitaria
Francia (Clarac), 1946, 8:35-58
- Kayser-Lenoir, Rodolfo
Influencias y motivos de España en la literatura francesa, 1946, 8:59-73
- Kayser-Lenoir, Rodolfo
reseña de *Le classicisme français*, por Henri Peyre, 1943, 3:123-31
- Kusch, R.
reseña de *La mentalidad primitiva*, por Lucien Lévy-Bruhl, 1945, 7:205-8
- Lafinur, Juan Crisóstomo
traducción de *La chute des feuilles*, por Charles Hubert Millevoeye, 1944, 5:14-22
- Lamy, Pierre
Claude Bernard et le matérialisme. Nota por León Ostrov, 1942, 2:326-32
- Láng, Paul Henry
Music in western civilization. Reseña por Ernesto Epstein, 1943, 3:139-43
- Lapidus de Sager, Nejama
reseña de *Cancionero*, por Jorge Manrique, 1943, 3:121-23
- Lapicza Elli, Angel E.
reseña de *Flor de tradiciones*, por Ricardo Palma, 1943, 4:260-61
- Larbaud, Valery
James Joyce. Traducción por Angel J. Battistessa, 1945, 7:79-98
- Largo sueño
folklore argentino (Vidal de Battini), 1977/78, 13/14:457-63
- Larralde, Pedro
reseña de *Estética literaria; escolios y reflexiones*, por Carmelo M. Bonet, 1942, 2:350-53
reseña de Francesco De Sanctis, por Fausto Montanari, 1941, 1:206-7
reseña de Menéndez y Pelayo y las dos Españas, por Guillermo de Torre, 1943, 4:272-73
reseña de *Ocho ensayos*, por José R. Destéfano, 1943, 4:256-59
reseña de *Poesía ingenua y poesía sentimental*, por Federico Schiller. Traducción de Juan Probst y Raimundo Lida, 1942, 2:378-80
- Larraya, Antonio Pagés, véase Pagés Larraya, Antonio
- Larreta, Enrique
Páginas escogidas. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:209
- Lasserre, Pierre
Abelardo contra San Bernardo; un conflicto religioso en el siglo XII. Reseña por J. A. G. M. [J. A. García Martínez], 1944, 5:194-95
- Latour de Botas, Olga, véase Fernández Latour de Botas, Olga
- Leavis, F. R.
Education and university. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1944, 5:169-71
- Leguina, Ezequiel
bibliófilo (Buonocore), 1977/78, 13/14:85-89
- Leibniz, Gottfried W.
Discurso de metafísica. Versión y comentario de Julián Marías. Reseña por J. A. García Martínez, 1944, 5:200-1
- Lengua popular catamarqueña
simbolismo fonético (Pais), 1977/78, 13/14:383-97
- Leonard, Irving A.
Los libros del conquistador. Reseña por J. T. R. [José Torre Revello], 1954, 10/11:292-93
- Lessing, Gotthold Ephraim
(Dilthey), 1944, 6:265-331
- Letras colombinas, por B. Sanín Cano. Reseña por M. B. [Mario Binetti], 1945, 7:182-86
- Letras de América, por Enrique Díez Canedo. Reseña por Mario Binetti, 1946, 8:185-93

- Letras italianas. Nota por Mario Puccini, 1945, 7: 124-29
- La letteratura di Roma repubblicana ed augustea, por Augusto Rostagni. Reseña por Antonio Alonso Díaz, 1941, I:198
- Lévi-Provençal
La péninsule ibérique au Moyen-Age d'après le Kitab ar-Rawd al Mitar Fi Habar al-Actar d'Ibn Abd al-Munim al-Himyari. Reseña por Claudio Sánchez-Albornoz, 1943, 4:273-76
- Lévy-Brühl, Lucien
La mentalidad primitiva. Reseña por R. Kusch, 1945, 7:205-8
- Lezioni su Ennio, por Scevola Mariotti. Nota por Francisco Nóvoa, 1954, 10/11:239-44
- La libertad, la existencia y el ser, por Miguel Angel Virasoro. Reseña por Horacio A. Fasce, 1944, 6:377-86
- El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española, por José Torre Revello. Reseña por Angel J. Battistessa, 1941, 1:187-88
- Los libros del conquistador, por Irving A. Leonard. Reseña por J. T. R. [José Torre Revello], 1954, 10/11:292-93
- Libros ingleses. Reseñas por B., 1944, 5:195-200
- Libros y lectura
cartas del oidor Ussoz y Mozi al prebendado Saracibar (Rípodas Ardanaz), 1977/78, 13/14:423-35
- Lida, María Rosa
El cuento popular hispano-americano y la literatura. Reseña por Berta Elena Vidal de Battini, 1942, 2:354-56
Introducción al teatro de Sófocles. Reseña por Mario Binetti, 1945, 7:175-79
- Lida, Rebeca Schmukler de, véase Schmukler de Lida
- La linfa de la "scienza nuova" y sus manantiales, por José Imbelloni, Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:196-97
- Literatura
buen gusto en las letras (Muratori) (texto), 1951, 9:163-68
- reducción a ciencia (Croce) (texto), 1944, 6: 338-39
- Literatura española
caracteres fundamentales (Farinelli), 1946, 8: 75-102
- Literatura francesa
influencia de España (Kayser-Lenoir), 1946, 8:59-73
- Literatura italiana
narradores y descriptores (nota) (Puccini), 1941, 1:171-73
- Literatura latina
Annales de Ennio (nota) (Nóvoa), 1954, 10/11: 239-44
El loco Estero, de Alberto Blest Gana (Rosemberg), 1977/78, 13/14:437-44
- Logos
composición alusiva (Longhi de Bracaglia) (texto), 1941, 1:148-49
- Longhi de Bracaglia, Leopoldo
Llego, soy el Logos (texto), 1941, 1:148-49
- López, Vicente Fidel
página desconocida (texto), 1943, 4:223-24
- López y Planes, Vicente
Libro de memoria [y cuatro poesías] (texto manuscrito), 1944, 5:105-16
- Lot, Ferdinand
Les invasions germaniques. Reseña por José Luis Muñoz Azpiri, 1941, 1:199-202
- Loti, Pierre
diario íntimo: fragmentos (texto), 1951, 9:188-97
- Machado, Osvaldo A.
Miguel Asín Palacios (nota), 1944, 5:153-58
- Madariaga, Salvador de
edición bilingüe de Hamlet (nota) (Probst), 1954, 10/11:255-58
- Madaule, Jacques
Descartes (nota), 1951, 9:220-23
- Maîtres et témoins de l'entre-deux-guerres, por Pierre Brodin. Reseña por P.R. [Paulette Rachau], 1946, 8:235-36
- Mallarmé, Stéphane
su pensamiento secreto (Marasso), 1942, 2:249-60
- Mallea, Eduardo
Fragmento de un diario, 1945, 7:9-14

- Mallea, Eduardo
 Tiempo y posteridad; segunda muerte de un escritor, 1942, 2:213-28
 su novela en contrapunto (nota) (Anderson Imbert), 1941, 1:173-77
- A man without a mask: William Blake, por J. Bronowski. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1944, 6:404-8
- Manrique, Jorge
 Cancionero. Reseña por Nejama Lapidus de Sager, 1943, 3:121-23
- Mansilla, Lucio V.
 Una excursión a los indios ranqueles (nota) (Caillet-Bois), 1946, 8:144-52
- Marasso, Arturo
 Cervantes: la invención del Quijote. Reseña por Horacio A. Fasce, 1943, 4:246-50
 El pensamiento secreto de Mallarmé, 1942, 2:249-60
 Rubén Darío y su creación poética. Reseña por Horacio A. Fasce, 1942, 2:347-50
- Marías, Julián
 Historia de la filosofía. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:400-1
 Miguel de Unamuno. Reseña por Horacio Schindler, 1943, 4:261-67
 El tema del hombre: antología filosófica. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:214-15
 versión y comentarios de Sobre la felicidad (Séneca). Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:394-95
- Mariategui Oliva, Ricardo
 Escultura colonial de Trujillo: estatuas, relieves, retablos, púlpitos. Reseña por J.T.R. [José Torre Revello], 1946, 8:226-27
- Mariotti, Scevola
 Lezioni su Ennio. Nota por Francisco Nóvoa, 1954, 10/11:239-44
- Maritain, Jacques
 Distinguir para unir o Los grados del saber. Nota por Jordán B. Genta, 1941, 1:162-66
- Maritain, Raïssa
 Les grandes amitiés. Reseña por J. A. García Martínez, 1943, 4:285-91
- Marone, Gherardo
 Ensayo sobre el pensamiento de Benedetto Croce. Reseña por Rosanna Cavazzana, 1946, 8:240-42
- Márquez Miranda, Fernando
 El conocimiento de las edades prehistóricas, 1942, 2:261-79
- Martín Fierro
 número especial conmemorativo, 1972, 12:1-318, illus.
 contiene:
 Unamuno y la valoración crítica (Pagés Larra-ya), 12:13-30
 geografía (Difrieri), 12:33-59
 a la luz de la ciencia folklórica (Cortazar), 12:63-78
 Hernández y Hudson (Ara), 12:81-98
 Martín Fierro y José Zoilo Miguens (Azeves), 12:101-6
 estructura dramática (Mirta Arlt), 12:109-21
 ética y estética en los consejos (Berenguer Carisomo), 12:125-51
 manuscrito desconocido (Blanco Amores de Paggella), 12:155-68
 aportes del folklore (Fernández Latour de Botas), 12:171-220
 redescubrimiento en EE.UU. (Head), 12:223-36
 nota sobre la lengua (Vidal de Battini), 12:239-42
 Carlos Clérice ilustrador (Caride), 12:243-48
 documentos históricos (Cirujeda), 12:249-56
 nuevo aporte a su bibliografía (Barbato), 12:259-318
- Martínez Zuviría, Gustavo
 director de la Biblioteca Nacional (Fernández), 1977/78, 13/14, 229-49
- Marx, Carlos
 su filosofía juvenil (Croce), 1951, 9:11-15
- Mascialino, Lorenzo
 reseña de Hybris, por Carlo del Grande, 1954, 10/11:272-74
 reseña de La Sibilla babilonense nelle propaganda ellenistica, por Aurelio Peretti, 1954, 10/11:274-76

Materialismo

y Claude Bernard (nota) (Ostrov), 1942, 2: 326-32

Maupassant, Guy de

La novela; prólogo de Pedro y Juan (texto), 1951, 9:174-89

Maurois, André

Etudes littéraires. Reseña por Guido Pargagnoli, 1942, 2:363-68

Medea

mito y elaboración literaria por Eurípides y Apolonio (Arias), 1954, 10/11:219-37

Medicina folklórica

intrusión animal (Hand), 1977/78, 13/14: 321-30

Melián Lafinur, Alvaro

Temas hispánicos. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:209-10

Menéndez y Pelayo, Marcelino

Historia de la poesía argentina. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:212

Menéndez y Pelayo y las dos Españas, por Guillermo de Torre. Reseña por P.L. [Pedro Larraalde], 1943, 4:272-73

La mentalidad primitiva, por Lucien Levy-Brühl. Reseña por R. Kusch, 1945, 7:205-8

Mercado Vera, A.

reseña de Paideia: los ideales de la cultura griega, por Werner Jaeger, 1943, 4:292-99

Mes idées esthétiques, por León Daudet. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:402-3

Metafísica

experiencia metafísica (Vassallo), 1954, 10/11: 45-48

Miguel Cané (padre); un romántico porteño, por Manuel Mujica Láinez. Reseña por J.L. M.A. [José Luis Muñoz Azpiri], 1943, 3: 118-21

Miguel Angel

Papini intérprete de Miguel Angel (Angelelli Pagliano), 1951, 9:117-36

Miguel de Unamuno, por Julián Marías. Reseña por Horacio Schindler, 1943, 4:261-67

Millas, Jorge

Idea de la individualidad. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1943, 4:259-60

Millevoye, Charles Hubert

sobre las traducciones de su La chute des feuilles (Arrieta), 1944, 5:14-22

Millington-Drake, Eugenio

Cultura inglesa: un fin de semana en Oxford, (nota), 1945, 7:109

Joyas de la poesía inglesa desde Shakespeare hasta Kipling. Reseña por Rebeca Schmucler de Lida, 1942, 2:373

Miralla, José Antonio

traductor de Elegy written in a country churchyard (Arrieta), 1944, 5:9-12

La misión de la madre en la humanidad (López y Planes), 1944, 5:114-16

Mitre, Adolfo

Mitre periodista. Reseña por José Luis Muñoz Azpiri, 1943, 4:253-54

Mitre, Bartolomé

traductor de Elegy written in a country churchyard (Arrieta), 1944, 5:12-14

Mitre periodista, por Adolfo Mitre. Reseña por José Luis Muñoz Azpiri, 1943, 4:253-54

The modern short story, por H. E. Bates. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1942, 2:369-73

Montaigne et l'amitié, por Maurice Riveline. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:202-3

Montanari, Fausto

Francesco de Sanctis. Reseña por Pedro Larralde, 1941, 1:206-7

Monteagudo; una vida meteórica, por Juan Pablo Echagüe. Reseña por José Luis Muñoz Azpiri, 1943, 3:115-18

Monteiro, Clovis

Nova antología brasileira. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:194-95

Mossoti, Octavio Fabricio

soneto a su retrato (López y Planes), 1944, 5: 108-9

Mujica Láinez, Manuel

Miguel Cané (padre); un romántico porteño. Reseña por J.L.M.A. [José Luis Muñoz Azpiri], 1943, 3:118-21

- Muñoz Azpiri, José Luis
 nota acerca de Concordia y discordia, por José Luis Vives, 1942, 2:332-37
 reseña de La instalación humana en el valle de Catamarca, por Romualdo Ardisson, 1942, 2:353-54
 reseña de Les invasions germaniques, por Ferdinand Lot, 1941, 1:199-202
 reseña de Miguel Cané (padre); un romántico porteño, por Manuel Mujica Láinez, 1943, 3:118-21
 reseña de Mitre periodista, por Adolfo Mitre, 1943, 4:253-54
 reseña de Monteagudo; una vida meteórica, por Juan Pablo Echagüe, 1943, 3:115-18
 reseña de Obras de Carlos Pellegrini, 1942, 2:357-59
- Muratori, Ludovico Antonio, abate
 Intelecto, memoria, voluntad, buen gusto (texto), 1951, 9:163-68
- Museos folklóricos
 al aire libre (Cáceres Freyre), 1977/78, 13/14:97-111
- Music in western civilization, por Paul Henry Láng.
 Reseña por Ernesto Epstein, 1943, 3:139-43
- Música chamánica de Latino-América (Aretz), 1977/78, 13/14:13-37
- Musicología
 enseñanza universitaria (nota) (Epstein), 1941, 1:181-86
- Narración oral
 rasgos estilísticos (Chertudi), 1977/78, 13/14, 175-82
- Nasser, Jorge
 reseña de Cinco poetas musulmanes, por Emilio García Gómez, 1945, 7:169-75
- Naturalismo
 en las letras españolas y A. Palacio Valdés (Berenquer Carisomo), 1954, 10/11:195-217
- Negro
 valor simbólico del vocablo en el refranero español (Boggs), 1977/78, 13/14:59-67
- The new year (Tennyson), 1945, 7:114
- El niño instruido por la divina palabra. Nota por Juan Carlos Zuretti, 1954, 10/11:252-55
- Nova antologia brasileira, por Clovis Monteiro. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:194-95
- Novela
 prólogo de Pedro y Juan, por Guy de Maupassant (texto), 1951, 9:174-89
- Novela argentina
 finiseculares (nota) (Pagés Larraya), 1944, 6:365-76
- La novela en la América Hispana, por Arturo Ríoseco. Reseña por Antonio Pagés Larraya, 1941, 1:195-97
- Nóvoa, Francisco
 Los "Annales" de Ennio (nota), 1954, 10/11:239-44
 Traducción de Pinus Mendociae, por Francisco Capello, 1941, 1:150-57
- Obras de Carlos Pellegrini. Reseña por J.L.M.A. [José Luis Muñoz Azpiri], 1942, 2:357-59
- Ocampo, Victoria
 33171 T.E. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1943, 4:234-38
- Ocho ensayos, por José R. Destéfano. Reseña por Pedro Larralde, 1943, 4:256-49
- Olivera, Miguel Alfredo
 reseña de Historia de la leyenda negra hispano-americana, por Rómulo D. Carbia, 1943, 4:238-46
 reseña de Sentido y forma de las "Novelas ejemplares", por Joaquín Casaldueño, 1944, 6:395-400
- Ortega y Gasset, José
 Apuntes sobre el pensamiento; su teúrgia y su demiurgia, 1941, 1:11-39
- Osán de Pérez Sáez, María Fanny
 Estado actual de los estudios sobre el folklore literario salteño, 1977/78, 13/14:359-81
- Ostrov, León
 Bertrand Russell y la filosofía científica (nota), 1941, 1:166-70
 Claudio Bernard y el materialismo (nota), 1942, 2:326-32
 reseña de La crisis de la conciencia europea, por Paul Hazar, 1943, 4:276-84

- Oxford
cultura inglesa (nota) (Millington-Drake),
1945, 7:109-20
- Paganismo
en el rito popular (Canal-Feijóo), 1977/78,
13/14:113-20
- Pagella, Angela Blanco Amores de, véase Blanco
Amores de Pagella, Angela
- Pagés Larraya, Antonio
Algunas novelas finiseculares (nota), 1944, 6:
365-76
Las ediciones de Soledad (nota), 1943, 3:110-14
Unamuno y la valoración crítica del "Martín
Fierro", 1972, 12:13-30
reseña de Don Diego Barros Arana, por Carlos
Ramírez Salinas, 1944, 5:163-67
reseña de Las heroínas en la novelística argentina,
por Vera Ficherová Beck, 1946, 8:227-28
reseña de José Martí, el santo de América, por
Luis Rodríguez-Embil, 1942, 2:360-63
reseña de La novela en la América Hispana, por
Arturo Torres Ríoseco, 1941, 1:195-97
presentación de textos:
Una página desconocida de Vicente Fidel López,
1943, 4:223-24
Una página íntima y cuatro poesías de Vicente
López y Planes, 1944, 5:105-16
- Paideia: los ideales de la cultura griega, por Werner
Jaeger. Reseña por A. Mercado Vera, 1943,
4:292-99
- Pais, Federico E.
Anotaciones e inferencias en torno del simbolismo
fonético de la lengua popular catamarqueña,
1977/78, 13/14:383-97
- Paisaje literario argentino
diario íntimo; fragmentos, por Pierre Loti (texto),
1951, 9:188-97
- Palacio Valdés, Armando
su centenario y el realismo y naturalismo en las
letras españolas (Berenguer Carisomo), 1954,
10/11:195-217
- Palma, Ricardo
Flor de tradiciones. Reseña por Angel E. Lapieza
Elli, 1943, 4:260-61
- Papini, Giovanni
La selva oscura: nota acerca de la Divina comedia,
1951, 9:199-201
intérprete de Miguel Angel (Angelelli Pagliano),
1951, 9:117-36
- Paredes, Américo
El romance de la isla de Jauja en el suroeste de
Estados Unidos, 1977/78, 13/14:399-406
- Parera, Blas
un documento (nota) (Torre Revello), 1954,
10/11:265-66
- Pareyson, Luigi
Existencia e persona. Reseña por M. A. V. [Miguel
Angel Virasoro], 1954, 10/11:288-91
- París, Carlos
Física y filosofía. Reseña por Néstor R. Drewes,
1954, 10/11:287-88
El París literario de Esteban Echeverría (Arrieta),
1941, 1:41-51
- Parpagnoli, Guido
Olvido y actualidad de Hostos (nota), 1941, 1:
177-80
reseña de Etudes littéraires, por André Maurois,
1942, 2:363-68
- Passafari, Clara
folklore y artesanías en la política cultural del
Estado, 1977/78, 13/14:407-22
- Paucke, Florián, S. I.
Hacia allá y para acá (una estada entre los
idios mocobíes, 1749-1767). Reseña por
Roberto Helbig, 1946, 8:213-16
- Payró, Julio E.
Pintura moderna, 1800-1940. Reseña por Elsa
Galante, 1943, 4:250-51
- Pedro y Juan; prólogo (Maupassant), 1951, 9:174-89
- Pellegrini, Carlos
Obras. Reseña por J. L. M. A. [José Luis Muñoz
Azpíri], 1942, 2:357-59
La péninsule ibérique au Moyen-Age d'après le Kitab
ar-Rawd al Mitar Fi Habar al-Actar d'Ibn Abd
al-Munim al-Himyari, por Lévi-Provençal.
Reseña por Claudio Sánchez-Albornoz, 1943,
4:273-76
- Pensamiento
crisis (Ortega y Gasset) 1941, 1:11-39

- El pensamiento filosófico de Juan Luis Vives, por Alberto Gutiérrez. Reseña por H. A. F. [Horacio A. Fasce], 1942, 2:356-57
- Pera, Alberto Ildebrando
 reseña de Centuria porteña, por Rafael Alberto Arrieta, 1944, 6:386-89
 reseña de Crónicas del Buenos Aires colonial, por José Torre Revello, 1944, 5:161-63
- Peretti, Aurelio
 La Sibilla babilonese nelle propaganda ellenistica. Reseña por Lorenzo Mascialino, 1954, 10/11: 274-76
- Pérez del Pulgar, Hernán
 retrato de Fernando el Católico; crónica (texto), 1951, 9:140
 retrato de Isabel la Católica (texto), 1951, 9: 137-40
- Perriaux, Jaime
 El cambio de mano, iluminación del derecho (nota), 1944, 6:341-45
- Personalidad
 en Bergson (Dujovne), 1941, 1:105-17
- Les personnes du drame, por Denis de Rougemont. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:121-13
- Petrarca, Francisco
 Italia mía y otras poesías. Reseña por Rosanna Cavazzana, 1946, 8:240-42
- Peyre, Henri
 Le classicisme français. Reseña por Rodolfo Kaiser-Lenoir, 1943, 3:123-31
- Philosophia, año 1, no. 1. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:391-92
- The philosophy of John Dewey. Reseña por Horacio A. Fasce, 1943, 3:143-45
- Pico de la Mirándola
 fuentes de su pensamiento (Castellán), 1954, 10/11:105-63
- Pierre et Jean; prólogo (Maupassant), 1951, 9:174-89
- Pintura moderna, 1800-1940, por Julio E. Payró. Reseña por Elsa Galante, 1943, 4:250-51
- Pinus Mendociae. El pino de Mendoza (Capello) (texto). Traducido por Francisco Nóvoa, 1941, 1:150-57
- Platón
 y el nuevo humanismo (Tate), 1946, 8:175-78
- Platon: sa vie, son oeuvre, por André Cresson. Reseña por María Victoria Prati, 1941, 1:197-98
- La población indígena de América desde 1492 hasta la actualidad, por Angel Rosenblat. Reseña por Horacio A. Difrieri, 1946, 8:216-18
- Poblamiento colonial
 quebrada de Humahuaca (Difrieri), 1977/78, 13/14:201-23
- Poesía
 en las sociedades arcaicas o tribales (Jacovella), 1977/78, 13/14:343-57
- Poesía ingenua y poesía sentimental, por Federico Schiller. Traducción de Juan Probst y Raimundo Lida. Reseña por P. L. [Pedro Larraalde], 1942, 2:378-80
- Poesía inglesa
 Hace treinta años (Dudgeon), 1944, 6:207-24
- Pour un ordre personnaliste, por François Hertel. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:209-11
- Pradines, Maurice
 filosofía poco conocida (nota) (Jeanson), 1946, 8:181-83
- Prati, María Victoria
 reseña de Dostoïevsky, por Henri Troyat, 1941, 1:203-4
 reseña de Platon: sa vie, son oeuvre, por André Cresson, 1941, 1:197-98
- Prati de Fernández, María Victoria
 reseña de España en su historia, por Américo Castro, 1951, 9:245-52
 reseña de Juan Ramón Jiménez poeta de lo inefable, por Gastón Figueira, 1944, 5:167-69
- Prehistoria
 edades prehistóricas (Márquez Miranda), 1942, 2:261-79
- Preston, Raymond
 Four quartets rehearsed. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1946, 8:236-39
- Pró, Diego
 La causalidad artística, 1943, 4:193-211
- Pró, Diego
 La inteligencia especulativa (nota), 1943, 3:99-105

- Pró, Diego F.
Estudios de filosofía. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:390-91
- El problema de la muerte en Rainer María Rilke, por Ilse Brugger. Reseña por S.A.D. [Susana A. Dellatorre], 1944, 5:183-86
- Probst, Juan C.
Hamlet. Edición bilingüe realizada por Salvador de Madariaga (nota), 1954, 10/11:255-58
Friedrich Hebbel y sus dramas. Reseña por S. A. D. [Susana A. Dellatorre], 1944, 5:189-92
Gerhart Hauptmann y sus dramas. Reseña por S. A. D. [Susana A. Dellatorre], 1944, 5:186-88
- Propiedad de la tierra
en la organización militar de España musulmana (Sánchez-Albornoz), 1941, 1:53-93
- Psicología
y antropología filosófica (nota) (García de Onrubia), 1945, 7:160-68
- Pucciarelli, Eugenio
Introducción a la filosofía de Dilthey. Reseña por J. A. García Martínez, 1944, 5:159-60
- Puccini, Mario
Letras italianas (nota), 1945, 7:124-29
narradores y descriptores (nota), 1941, 1:171-73
- Puigdollers Oliver, Mariano
La filosofía española de Luis Vives. Reseña por H. A. F. [Horacio A. Fasce], 1942, 2:359-60
- Que sublime espectáculo da el cielo (López y Planes), 1944, 5:111-14
- Quevedo y Villegas, Francisco de
El conocimiento presuntuoso y la verdadera sabiduría (texto), 1946, 8:131-36
presencia en la literatura argentina (Ghiano), 1946, 8:119-26
prosista (Bonet), 1946, 8:103-18
retrato, 1946, 8: frente p. 128
- Quiles, Ismael, S. I.
Aristóteles; vida, escritos y doctrina. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:393-94
- San Isidoro de Sevilla. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:197-98
reseña de Introducción a la metafísica, por Francisco Suárez, S. I., 1944, 6:401-2
- Quoniam, Th.
Erasmo. Reseña por J. A. García Martínez, 1945, 7:194-95
- Rachou, Paulette
reseña de Les écrivains français de l'entre-deux-guerres, por Pierre Brodin, 1946, 8:232-35
reseña de Maîtres et témoins de l'entre-deux-guerres, por Pierre Brodin, 1946, 8:235-36
- Rahola, Federico
Sangre nueva. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:212
- Ramírez Salinas, Carlos
Don Diego Barros Arana. Reseña por Antonio Pagés Larraya, 1944, 5:163-67
- Ramos, Juan P.
Ensayos hispánicos. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:210-11
- Realismo
en las letras españolas y A. Palacio Valdés (Bereguier Carisomo), 1954, 10/11:195-217
realidad vivencial en el teatro inglés (Brugger), 1954, 10/11:165-93
- Reino asturleonés, véase Asturleonés, Reino
- Rest, Jaime
reseña de Introducción a Shakespeare, compilado por Harley Branville-Barcker y G. B. Harrison, 1954, 10/11:284-86
- Retrato
parecido (Valéry) (texto), 1945, 7:99-107
- Ricci, Clemente
La Universidad de Jerusalén, 1943, 3:35-50
- Rilke, Rainer María
El canto del amor y la muerte del Corneta Cristóbal Rilke. Versión castellana y estudio de Angel J. Battistessa. Reseña por Johannes Franze, 1944, 5:192-93
Gedichte-poesías. Traducción de Y. Pino Saavedra. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:209-10

- Rinaldini, Julio
De Leonardo a la pintura contemporánea. Reseña por E.G. [Elsa Galante], 1943, 4: 252-53
- Ring out, wild bells, to the wild sky (Tennyson), 1945, 7:114
- Rípodas Ardanaz, Daisy
El libro a través de un epistolario finicolonial, 1977/78, 13/14:423-35
- Riveline, Maurice
Montaigne et l'amitié. Reseña por A.J.B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:202-3
- Rocha, Dardo
bibliófilo (Buenocore), 1977/78, 13/14:89-92
- Rodin, Augusto
El arte. Reseña por E.G. [Elsa Galante], 1943, 4:291-92
- Rodríguez Alcalá, Hugo
Las eglogánimas de Julio Herrera y Reissig (nota), 1946, 8:153-67
- Rodríguez-Embil, Luis
José Martí, el santo de América. Reseña por Antonio Pagés Larraya, 1942, 2:360-63
- Romagosa, Carlos
Un olvidado (Carilla), 1977/78, 13/14:121-36
- El romance de la isla de Jauja en el suroeste de Estados Unidos (Paredes), 1977/78, 13/14: 399-406
- Romero, José Luis
Sobre los tipos historiográficos (nota), 1943, 3:105-9
- Rosemberg, Fernando
El loco Estero de Alberto Blest Gana, 1977/78, 13/14:437-44
- Rosenblat, Angel
La población indígena de América desde 1492 hasta la actualidad. Reseña por Horacio A. Difrieri, 1946, 8:216-18
- Rostagni, Augusto
La letteratura di Roma repubblicana ed augustea. Reseña por Antonio Alonso Díaz, 1941, 1:198
- Rougemont, Denis de
Les personnes du drame. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:212-13
- Roura-Parella, Juan
Spranger y las ciencias del espíritu. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:412
- Rubén Darío y su creación poética, por Arturo Marasso. Reseña por Horacio A. Fasce, 1942, 2:347-50
- Ruina y extinción del municipio romano en España e instituciones que lo reemplazan, por Claudio Sánchez-Albornoz. Reseña por Susana A. Dellatorre, 1945, 7:179-82
- Russell, Bertrand
y la filosofía científica (nota) (Ostrov), 1941, 1:166-70
- Saavedra Fajardo, Diego
su estilo (Bonet), 1941, 1:95-103
- Sabiduría
y conocimiento presuntuoso (Quevedo) (texto), 1946, 8:131-36
- Sachs, Curt
Historia universal de la danza. Reseña por Ernesto Epstein, 1943, 4:299-305
- The history of musical instruments. Reseña por Ernesto Epstein, 1942, 2:373-78
- Sager, Nejama Lapidus de, véase Lapidus de Sager, Nejama
- Salas, Alberto Mario
Los caballos en la conquista de América, 1945, 7:49-77
- El antigal de Ciénaga Grande. Reseña por Horacio A. Difrieri, 1945, 7:203-5
- Salaverría, José María
Vida de Martín Fierro y otros ensayos. Reseña de Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:212-13
- San Alberto Magno, por Albert Garreau. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1944, 5:193-94
- San Isidoro de Sevilla, por Ismael Quiles, S. I. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:197-98
- San Martín, José de
máxima sanmartiniana y destino argentino (As-trada), 1951, 9:49-62
- Sánchez-Albornoz, Claudio
Ante la historia compostelana, 1954, 10/11: 67-95

Sánchez-Albornoz, Claudio

Asturias resiste: Alfonso el Casto salva a la España cristiana, 1946, 8:9-33

El precio de la vida en el reino astur-leonés hace mil años, 1944, 6:225-64

El régimen de la tierra y la organización militar de la España musulmana, 1941, 1:53-93

Ruina y extinción del municipio romano en España e instituciones que lo reemplazan. Reseña por Susana A. Dellatorre, 1945, 7:179-82

reseña de La péninsule ibérique au Moyen-Age d'après le Kitab ar-Rawd al Mithar Fi Habar al-Actar d'Ibn Abd al-Munim al-Hiyari, por Lévi-Provençal, 1943, 4:273-76 acerca de

su obra histórica (nota) (Freixas)), 1944, 5:117-52

presentación de textos:

Un ceremonial inédito de coronación de los reyes de Castilla, 1943, 3:75-97

Un documento de interés para la historia del vasallaje español, 1942, 2:315-19

Sánchez Villaseñor, José

José Ortega y Gasset: pensamiento y trayectoria. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1946, 8:230-31

Sanín Cano, B.

Letras colombianas. Reseña por M. B. [Mario Binetti], 1945, 7:182-86

Santiago de Compostela

historia (Sánchez-Albornoz), 1954, 10/11:67-95

Saracibar, Francisco Borja de

cartas del oidor Ussoz y Mozi (Rípodas Ardanaz), 1977/78, 13/14:423-35

Sarah Bernhardt en mi recuerdo, por Rachel Bérendt. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:198-99

Sarmiento

y las bibliotecas (García), 1977/78, 13/14:285-99

Sassenay, marqués Bernardo de

emisario de Napoleón (nota) (Torre Revello), 1954, 10/11:244-51

Saurat, Denis

El papel de las personas honestas en la comedia humana de Balzac, 1951, 9:39-47

Scarfe, Francis

Auden and after. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1943, 3:135-39

Scheler, Max

Ética. Traducción de Hilario Sanz Rodríguez. Reseña por J. A. García Martínez, 1944, 5:203-4

Schiller, Federico

Poesía ingenua y poesía sentimental. Traducción de Juan Probst y Raimundo Lida. Reseña por P.L. [Pedro Larralde], 1942, 2:378-80

Schindler, Horacio

reseña de Miguel de Unamuno, por Julián Marías, 1943, 4:261-67

Schmukler de Lida, Rebeca

reseña de Joyas de la poesía inglesa desde Shakespeare hasta Kipling, compiladas por Eugenio Millington-Drake, 1942, 2:373

Schopenhauer y Nietzsche, por George Simmel. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:413

Schostakovsky, Pablo

El Poema del mío Cid y el Canto de la incursión de Igor (nota), 1942, 2:321-26

Séneca

Sobre la felicidad. Versión y comentarios de Julián Marías. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:394-95

Sentido y forma de las Novelas ejemplares, por Joaquín Casaldueño. Reseña por Miguel Alfredo Olivera, 1944, 6:395-400

Serás lo que hay que ser, sino, eres nada, 1951, 9:49-62

Serie argentina de validación hispánica.

Publicación de la Institución Cultural Española. Reseña por J.C.G. [Juan Carlos Ghiano], 1946, 8:201-11

obras comentadas:

Páginas escogidas, por Enrique Larreta

Temas hispánicos, por Alvaro Melián Lafinur

Ensayos hispánicos, por Juan P. Ramos

- La Argentina y la nivelación del idioma, por Amado Alonso
- Música española de los siglos XIII al XVIII, por Ernesto Mario Barreda
- Poetas y prosistas españoles, por Angel J. Battistessa
- Los últimos cruzados, por Enrique de Gandía
- Serie hispánica de validación argentina.
Publicación de la Institución Cultural Española. Reseña por J.C.G. [Juan Carlos Ghiano], 1946, 8:211-13
- obras comentadas:
- Romancerillo del Plata, por Ciro Bayo
- La Argentina y sus grandezas, por Vicente Blasco Ibáñez
- Una gran potencia en esbozo, por Francisco Grandmontagne
- Historia de la poesía argentina, por Marcelino Menéndez y Pelayo
- Sangre nueva, por Federico Rahola
- Vida de Martín Fierro y otros ensayos, por José María Salaverría
- Temas argentinos, por Miguel de Unamuno
- Serna, Ramón de la
traducción de Sor Juana Inés de la Cruz, por Karl Vossler, 1942, 2:291-313
- Si á otras he legado (López y Planes), 1944, 5:109-11
- Si yo llego a morir, pensad únicamente (Brooke), 1945, 7:117
- La Sibilla babilonense nella propaganda ellenistica, por Aurelio Peretti. Reseña por Lorenzo Mascialino, 1954 10/11:274-76
- Siglo XVII (notas y estudios de crítica literaria), por José María de Cossío. Reseña por A. J.B. [Angel J. Battistessa], 1941, 1:188-94
- Silencio místico
(Herrán), 1977/78, 13/14:331-42
- Silva, J. C., y otros
Estudios de metafísica. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:391
- Simmel, George
Schopenhauer y Nietzsche. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:413
- Sobre la felicidad (Séneca). Versión y comentarios de Julián Marías. Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:394-95
- El soldado (Brooke), 1945, 7:117
- Soledad (novela)
sus ediciones (nota) (Pagés Larraya), 1943, 3:110-14
- Sonido e imagen
tomas en trabajos de campo (Cromberg), 1977/78, 13/14:161-74
- Soto y Calvo, Francisco
bibliófilo (Buonocore), 1977/78 13/14:92-95
- Spranger y las ciencias del espíritu, por Juan Roura-Parella, Reseña por José Antonio García Martínez, 1944, 6:412
- Stephenson, E. M.
T. E. Eliot and the lay reader. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1946, 8:236-39
- Suárez, Francisco, S. I.
Introducción a la metafísica. Reseña por Ismael Quiles, S. I., 1944, 6:401-2
- Subirá, José
Historia de la música española e hispanoamericana. Reseña por J.T.R. [José Torre Revello], 1954, 10/11:293-94
- Synthetischer Kommentar zu Goethes Faust, por Johannes Franze. Reseña por A. J. Battistessa, 1945, 7:190-94
- T. S. Eliot and the lay reader, por E. M. Stephenson. Four quartets rehearsed, por Raymond Preston. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1946, 8:236-39
- Tate, J.
Puntos de vista ingleses sobre Platón y el nuevo humanismo, 1946, 8:175-78
- Teatro español
grotescos en Valle Inclán (nota) (Disandro), 1944, 6:346-65
- Teatro inglés
realidad vivencial (Brugger), 1954, 10/11:165-93
Véase además Hamlet
- Telurismo
en el rito popular (Canal-Feijóo), 1977/78, 13/14:113-20

- El tema de Dios en la filosofía existencialista, por Angel González Alvarez. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1946, 8:242-43
- El tema del hombre: antología filosófica, por Julián Marías. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez], 1945, 7:214-15
- Tennyson, Alfred
The new year (poema), 1945, 7:114
- Textos didácticos
El niño instruído por la divina palabra (nota) (Zuretti), 1954, 10/11:252-55
- Textos filosóficos en sus traducciones. Reseña por J. A. García Martínez, 1944, 5:200-4
obras comentadas:
Discurso de metafísica, por G. W. Leibniz
La esencia de la filosofía, por W. Dilthey
Hegel y el idealismo, por W. Dilthey
Hombre y mundo en los siglos xvi y xvii, por W. Dilthey
Etica, por Max Scheler
- Thunnupa
sus itinerarios (Costas Arguedas), 1977/78, 13/14:153-60
- Torre, Guillermo de
Menéndez y Pelayo y las dos Españas. Reseña por P. L. [Pedro Larraalde], 1943, 4:272-73
- Torre Revello, José
Buenos Aires en 1600 (nota), 1946, 8:137-43
El café en el Buenos Aires antiguo (nota), 1943, 4:225-34
Un interesante documento sobre Blas Parera (nota), 1954, 10/11:265-66
El marqués de Sassenay emisario de Napoleón y la proclamación de Fernando VII en Buenos Aires (nota), 1954, 10/11:244-51
Crónicas del Buenos Aires colonial. Reseña por Alberto Ildebrando Pera, 1944, 5:161-63
El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española. Reseña por Angel J. Battistessa, 1941, 1:187-88
reseña del Catálogo de construcciones religiosas del estado de Yucatán. Recopilación de Justino Fernández, 1946, 8:224-226
- reseña de Escultura colonial de Trujillo: estatuas, relieves, retablos, púlpitos, por Ricardo Mariategui, 1946, 8:226-27
- reseña de la Historia de la música española e hispanoamericana, por José Subirá, 1954, 10/11:293-94
- reseña de Los libros del conquistador, por Irving A. Leonard, 1954, 10/11:292-93
- Torres Ríoseco, Arturo
La novela en la América Hispana. Reseña por Antonio Pagés Larraya, 1941, 1:195-97
- Tradition and romanticism, por B. Ifor Evans. Reseña por P.O.D. [Patrick Orpes Dudgeon], 1941, 1:208
- 338171 T. E., por Victoria Ocampo. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1943, 4:234-38
- Troyat, Henri
Dostoievsky. Reseña por M. V. P. [María Victoria Prati], 1941, 1:203-4
- Unamuno, Miguel de
Temas argentinos. Reseña por Juan Carlos Ghiano, 1946, 8:213
- La Universidad de Jerusalén (Ricci), 1943, 3:35-50
- Ussoz y Mozi, José Agustín de
cartas al prebendado Saracibar (Rípodas Ardanz), 1977/78, 13/14:423-35
- Valéry, Paul
Técnica y poética; del parecido y del arte (texto), 1945, 7:99-107
retrato dibujado por Marie Elisabeth Wrede, 1945, 7: frente p. 104
- Valle Inclán, Ramón del
grotescos en su teatro (nota) (Disandro), 1944, 6:346-65
- Vasallaje español
documento para su historia (Sánchez-Albornoz) (texto), 1942, 2:315-19
- Vassallo, Angel
Sobre la experiencia metafísica, 1954, 10/11: 45-48
- Verde embeleso de la vida humana (Juana Inés de la Cruz), 1942, 2:298
- Verdevoye, Paul
Corridos y carnaval en la prensa argentina antes de 1833, 1977/78, 13/14:445-56

- Viajeros
folklore argentino (Carvalho-Neto), 1977/78, 13/14, 137-52
- Vico, Juan Bautista
Ciencia nueva. Reseña por J.A.G.M. [J. A. García Martínez), 1945, 7:196
una edición de sus obras (nota) (Cuccaro), 1941, 1:161-62
- Victoria, Marcos
Hans Driesch y la biología, 1942, 2:229-48
- Vida y obra de Galdós (1843-1920), por Joaquín Casaldueño. Reseña por Narciso Bruzzi Costas, 1943, 4:267-72
- Vidal de Battini, Berta Elena
El motivo del largo sueño en la narrativa popular argentina, 1977/78, 13/14:457-63
Una nota sobre la lengua del "Martín Fierro", 1972, 12:239-42
reseña de El cuento popular hispanoamericano y la literatura, por María Rosa Lida, 1942, 2:354-56
- Virasoro, Miguel Angel
Existencia y mundo, 1954, 10/11:9-43
Intuición existencial e intuición mística, 1944, 5:23-48
La libertad, la existencia y el ser. Reseña por Horacio A. Fasce, 1944, 6:377-86
reseña de Esistenza e persona, por Luigi Pareyson, 1954, 10/11:288-91
- Virginia Woolf, por E. M. Forster. Virginia Woolf por Joan Bennett. Virginia Woolf, por David Daiches. Reseña por Patrick O. Dudgeon, 1945, 7:186-90
- Vives, Juan Luis
Concordia y discordia. Nota por José Luis Muñoz Azpiri, 1942, 2:332-37
- Vossler, Karl
Sor Juana Inés de la Cruz; décima musa. Traducción por Ramón de la Serna, 1942, 2:291-313
- Wedgwood, C. V.
William the Silent. Reseña por Angel J. Battistessa, 1944, 6:411-12
- Willey, Basil
The eighteenth century backround. Reseña por Patrick Orpen Dudgeon, 1941, 1:207-8
William the Silent, por C. V. Wedgwood. Reseña por Angel J. Battistessa, 1944, 6:411-12
- Wordsworth, William
Echeverría, Wordsworth y un poema de C. Hassall (texto), 1951, 9:169-73
(Evans), 1951, 9:63-76
- Wrede, Marie Elisabeth
Retrato dibujado de Paul Valéry, 1945, 7: frente p. 104
- Zamudio Silva, Jorge R.
Fuentes de la historia de las ideas en el Río de la Plata, 1944, 5:49-73
- Zuretti, Juan Carlos
Para la historia de los textos didácticos argentinos: El niño instruido por la divina palabra (nota), 1954, 10/11:252-55

Este fascículo se terminó de imprimir
en el mes de mayo de 1983
en la Imprenta de la
Facultad de Filosofía y Letras

EDITADO POR EL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIBLITECOLÓGICAS
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES