



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Presentar la violencia

Autor:
Chejter, Silvia

Revista
Mora

2011, N°17, pp. 177-178



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

Presentar la violencia

Silvia Chejter

"¿Qué es una noticia de violación? O ¿qué es una noticia de violencia hacia las mujeres?, ¿Qué es lo que hace que una violación sea noticia? ¿Hasta dónde la noticia no es más de lo mismo? Las violaciones son difundidas sólo cuando están asociadas a ciertos contextos y hechos colaterales a la violación misma, que son los que en verdad determinan su discusión; entonces, una violación es "noticiosa", cuando está asociada a otros delitos, por ejemplo, en primer lugar al homicidio. El homicidio, para dar un ejemplo de las miles de noticias que yo analicé, representa aproximadamente, el 1% del total de las violaciones; sin embargo, si se analiza la cantidad de noticias de violación, representan el 80% de las noticias que salen en los diarios, lo cual nos da una imagen bastante distorsionada. Porque -yo también trabajé *Clarín*, *Nación* y... *Crónica* en un período determinado, que creo que eran tres años-, *Crónica* había publicado cuatrocientas noticias de violación; *Clarín* había publicado ciento cuarenta, y, *La Nación* había publicado setenta. Entonces una cosa es estar leyendo que hay una violación cada cuatro semanas y otra es estar leyendo que hay una violación todos los días y otra leer que hay una violación cada ocho meses. Esto va construyendo una determinada sociedad. Las noticias tienen una determinada función, que es hacer presente que las violaciones existen, es hacer presente que hay que cuidarse, es hacer presente que no hay que salir de noche, es hacer presente que las mujeres a ciertos lugares no tienen que ir, o que no tienen que ir de cierta forma. También me quiero referir concretamente a los mecanismos de selección mediática, ya que en los procesos de selección que determinan qué violaciones merecen o no ser divulgadas, también funcionan mecanismos de censura, e ideologías que jerarquizan ciertas violencias. Claro que esto no es válido sólo para el discurso periodístico, ¿no? En otras palabras, el discurso periodístico, como el histórico y el sociológico, se inscriben en dispositivos más amplios de poder, de control o de descalificación. (...) Por otra parte las violaciones en los campos de concentración y tortura en nuestro país, recién por primera vez se han dicho en un estrado público ahora. Es decir, han sido incluidas como parte de la tortura, incluso por las propias víctimas; los modos y razones del encubrimiento se solapan muchas veces con mecanismos ideológicos. Y hay violaciones que en la medida en que están íntimamente inscriptas en relaciones de dominación naturalizada, por ejemplo en las relaciones de servidumbre o esclavitud, quedan totalmente encubiertas, por ejemplo las relaciones prostibularias (...) Tomo el caso de María Soledad Morales, cuyo cuerpo, recordarán, mutilado y violado fue encontrado en Catamarca en 1990. El tema estuvo en la prensa durante siete años. ¿Y por qué traigo este ejemplo? Para afirmar que la violación y el

homicidio de María Soledad fue sólo el detonante de un hecho mediático en el que, luego de los primeros dos o tres días, María Soledad, su cuerpo, asesinado mutilado y violado, pasó absolutamente a segundo plano. Los acontecimientos noticiosos eran sobre los hechos que se desencadenaron a partir del hallazgo de su cuerpo; ustedes recordarán que en Catamarca hubo marchas de 30.000 personas, en una ciudad donde había 80.000 habitantes, o sea que sólo se quedaban en la casa los niños y los mayores, Marchas para reclamar justicia, una vez por semana durante muchos meses, hasta que culminaron con la destitución del gobernador, la intervención de la provincia, un proceso judicial que duró siete años, y dos personas presas. María Soledad, su cuerpo violado y mutilado se convirtió en estandarte de una lucha política que la trascendía absolutamente. La noticia fue, el enfrentamiento entre quienes buscaban la verdad y aquellos que pretendían ocultarla. Una vez más, la violación era noticia en la medida en que estaba involucrada en luchas de poder, en la cual María Soledad fue "utilizada" en un sentido. Pero hoy y a la luz de mi experiencia después de haber investigado sobre prostitución, esta historia -la de María Soledad- la contaría totalmente como una historia de prostitución, y no sólo de violación más homicidio. En realidad es una historia de violación, de prostitución, de homicidio; también una historia de corrupción y de impunidad".
