

# Materia: Filosofía contemporánea

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Bonilla, Alcira. Rabossi, Eduardo. Szabón, José. Cabanchik, Samuel

## 2° Cuatrimestre - 1997

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (2 CUATR. DE 1997)

Profs Alcira Bonilla, Eduardo Rabossi, José Szabón, Samuel Cabanchik

Módulo a cargo de la Prof. Alcira Bonilla

Título del módulo: "Crítica de la modernidad y crisis de la razón"

PRESENTACION: El pensamiento filosófico contemporáneo, en la mayor parte de sus exponentes, se desarrolla como desafío ante su propio límite, es decir, se sitúa en el contexto problemático de una experimentada y asumida crisis de la razón. No se trata de señalar los excesos de una pretendida absolutéz de la razón ni de acotar el alcance de una razón finita, sino de realizar una investigación de la historia de la filosofía y de su lenguaje, particularmente del pensamiento moderno, que ponga en evidencia las raíces modernas de la crisis. La última obra de E. Husserl, los comentarios derridianos de la fenomenología husserliana y los escritos filosóficamente más sustantivos de E. Lévinas se han convertido ya en ejemplos clásicos de lo dicho.

UNIDAD 1: Modernidad y crisis en la última fenomenología husserliana.

1.1. El filósofo de "nuestro presente" y la historia de la filosofía. Límites cronológicos de la Modernidad. 1.2. Modernidad europea y Modernidad filosófica. Caracterización fenomenológico-trascendental de la razón moderna. 1.3. Noción y sentido de la "crisis" y de la crisis de la razón. 1.4. "*Rationalismus, durch und durch*": la filosofía, su lenguaje y su historia en la asunción fenomenológica de la razón moderna.

#### BIBLIOGRAFIA DE LECTURA OBLIGATORIA

Para las clases de Trabajos Prácticos:

Ed. Husserl, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*.  
Parágrafos 1 a 7, 9 k), 10 a 15 y 43-54.

Para las clases teóricas:

Bonilla, A. "Modernidad y razón en el último Husserl".

Husserl, E. "El origen de la geometría".

Walton, R. "El tema principal de la fenomenología de Husserl".

UNIDAD 2: Razón moderna y deconstrucción de la filosofía.

2.1. Jacques Derrida, lector de Husserl: hitos de un parricidio en su "fenomenología marginal".

2.2. Lectura y escritura: la responsabilidad filosófica por el lenguaje en el trabajo de deconstrucción.

2.3. La reducción husserliana y la reducción del sentido. "Presencia" y *différance*.

#### BIBLIOGRAFIA DE LECTURA OBLIGATORIA

Para las clases de Trabajos Prácticos:

J. Derrida, *La voz y el fenómeno*. Introducción y capítulo VII.

Para las clases teóricas:

Descombes, V., *Lo mismo y lo otro*, cap. 5.

Habermas, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, cap. 7.

UNIDAD 3: Crítica y crisis como *évasion*:

3.1. E. Lévinas à l'école de la *phénoménologie*: la primera monografía francesa sobre Husserl y la traducción de las *Meditaciones cartesianas*.

3.2. La crítica de la ontología : razón y representación.

3.3. *Dit, dire, dédire*.

#### BIBLIOGRAFIA DE LECTURA OBLIGATORIA

Para las clases de Trabajos Prácticos:

E. Levinas, "Diacronía y representación".

Para las clases teóricas:

Levinas, E., *De otro modo que ser o más allá de la esencia* (selección de textos).

La Bibliografía obligatoria está al final del programa.

Módulo a cargo del Prof. Eduardo Rabossi

Título del módulo: "El giro lingüístico y la filosofía posanalítica"

UNIDAD 1 "El lenguaje, La filosofía y Los filósofos"

#### Bibliografía

E. Cassirer, *La filosofía de las formas simbólicas*, cap. 1

I. Hacking,, *Porqué el lenguaje importa a la filosofía*. Buenos Aires, Sudamericana, 1979

Textos para la clase práctica

Aristóteles, *Peri Hermeneias*, 16 a.

E. Rabossi. "Lenguaje, pensamiento y realidad. Peri Hermeneias 16a" *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 7 (1982), pp. 169-180

UNIDAD 2: El apogeo de los significados y el giro lingüístico

#### Bibliografía

I. Hacking,, *Porqué el lenguaje importa a la filosofía*, secs. 6 a 10.

R. Rorty, *El giro lingüístico*, Barcelona: Paidós, 1990

Textos para la clase práctica

R. Rorty, *El giro lingüístico*, secs. 3 y 4.

### UNIDAD 3: El relativismo lingüístico y los esquemas conceptuales.

#### Bibliografía

- J.L. Borges. "Tlön, Uqbar Orbis Tertius", en *Ficciones* (varias ediciones)
- D. Davidson. "La idea misma de esquema conceptual", en D. Davidson. *De la verdad y de la interpretación*. Barcelona: Gedisa. 1990
- E. Rabossi. "Esquemas conceptuales, relativismo y ontología", en *Temas actuales de Filosofía*. Salta: UNSA, 1991
- B. Whorf, *Lenguaje, pensamiento, y realidad*, Barcelona: 1971.
- Textos para la clase práctica
- B. Whorf. "La relación del pensamiento y el comportamiento habitual con el lenguaje", en Whorf, *op. cit.*, pp. 155-183

### UNIDAD 4. El pragmatismo. El lenguaje y el conocimiento

#### Bibliografía

- R. Rorty. *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid: Cátedra. 1983, cap. 6.
- R. Rorty. *Las consecuencias del pragmatismo*. Madrid: Tecnos, 1996. Introducción y caps. 1, 2, 4 y 9
- R. Rorty. *¿Conocimiento o esperanza?*. México: FCE. 1997.
- Textos para la clase práctica
- R. Rorty. "El pragmatismo, el relativismo y el irracionalismo", en *Las consecuencias del pragmatismo*, cap. 9.

Módulo a cargo del Prof. José Szabón

Título del módulo: "Crítica de la modernidad y crisis de la razón"

UNIDAD 1: *Marco general*: La tradición alemana de reflexión sobre la cultura y su conexión con la recepción de la modernidad. Premisas interpretativas de la distinción cultura/civilización. Críticas de la moral y la sociabilidad modernas asociadas a la afirmación del industrialismo y de la filosofía utilitarista. Orientaciones de este pensamiento a comienzos de siglo.

#### Bibliografía:

- Norbert Elias: *El proceso de la civilización* (1936, 1968), México, FCE, 1987, cap.1.
- Friedrich Meinecke: *El historicismo y su génesis* (1936), México, FCE, 1987, cap. IX
- Michel Löwy: *Para una sociología de los intelectuales revolucionarios. La evolución política de Lukács 1909-1929* (1976), México, Siglo XXI, 1978, cap. 1.

UNIDAD 2: Las concepciones de Georg Simmel. Marcos conceptuales de la sociología comprensiva y de la filosofía de la vida. La condición de la "vida del espíritu" suscitada por los procesos de modernización. Alcance del distanciamiento entre la cultura objetiva y la cultura subjetiva. Esbozo de una teoría de la reificación de las creaciones culturales. Diagnóstico del porvenir de la cultura en el Simmel tardío.

**Bibliografía:**

Georg Simmel: *Filosofía del dinero* (1900), Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1977, cap. VI (\*)

id: "Las grandes urbes y la vida del espíritu" (1903), en *El individuo y la libertad. Ensayo de crítica de la cultura*, Barcelona, Península, 1986. (\*)

David Frisby: *Fragmentos de modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin* (1985), Madrid, Visor, 1992, cap.2.

Jürgen Habermas, "Epílogo: Simmel como intérprete de la época" (1983), en Georg Simmel: *Sobre la aventura. Ensayos filosóficos*, Barcelona, Península, 1988.

Salvador Mas: "Simmel o la autoconsciencia de la Modernidad", en Georg Simmel: *El individuo y la libertad*, cit.

UNIDAD 3: Prolongaciones y modificaciones de los planteos simmelianos. Aspectos de la obra filosófica del joven Lukács. Ética y estética en la oposición de la vida y las formas. La expansión categorial del análisis marxiano del fetichismo de la mercancía. Superación de las antinomias de la modernidad y perspectiva de una "nueva cultura". Representaciones innovadoras de la cultura moderna en la obra de Sigfried Kracauer. Lecturas filosóficas y sociológicas de las modalidades de la experiencia en la cultura urbana.

**Bibliografía:**

Georg Lukács: *El alma y las formas y la teoría de la novela* (1910 y 1916) Barcelona, Grijalbo, 1975

Id.: "Vieja y nueva Kultur" (1920), en *Revolución socialista y antiparlamentarismo*, Córdoba, Cuadernos de Pasado y Presente nº 41, 1973. (\*)

Id.: "La cosificación y la consciencia del proletariado" (1922), en *Historia y consciencia de clase* (1923), Barcelona, Grijalbo, 1969.

Andrew Arato y Paul Breines: *El joven Lukács y los orígenes del marxismo occidental* (1979), México, FCE, 1986.

Michel Löwy: *Para una sociología...* cit., caps. 2 a 4

José Ignacio López Soria: *De lo trágico a lo utópico. Sobre el primer Lukács*, Caracas, Monte Avila, 1978.

UNIDAD 4: Aspectos de la obra de Walter Benjamin. Transiciones temáticas en su producción filosófica. La significación de la vanguardia artística y la vanguardia política para una crítica cultural de la modernidad. Desciframiento filosófico-poético de las configuraciones de la experiencia y las cristalizaciones de la temporalidad. La reflexión sobre la historia y su redención.

### Bibliografía:

Walter Benjamin: "El surrealismo. La última instantánea de la inteligencia europea" (1929), en *Imaginación y sociedad*, Madrid, Taurus, 1980. (\*)

Id.: "Historia y coleccionismo: Eduard Fuchs" (1937), en *Discursos interrumpidos 1*, Madrid, Taurus, 1973. (\*)

David Frisby: *Fragmentos... cit.*, cap. 4.

Pierre Missac: Walter Benjamin. *De un siglo al otro (1987)*, Barcelona, Gedisa, 1988.

Eugene Lunn: *Marxismo y modernismo (1982)*, México, FCE, 1986, 3a parte.

Módulo a cargo de Samuel Manuel Cabanchik

Título del módulo: "Filosofía, crítica del lenguaje y modernidad en el pensamiento de Wittgenstein"

UNIDAD 1 Wittgenstein y su época. Un paseo por la Viena de fin de siglo. Lenguaje y sociedad en el contexto cultural de la obra de Wittgenstein. La filosofía como crítica del lenguaje : del Tractatus a las Investigaciones. Wittgenstein, análisis filosófico y positivismo.

UNIDAD 2 Los juegos de lenguaje y las formas de vida : instrumentos para una crítica del lenguaje. Lenguaje y alienación. Los juegos de lenguaje como patrones de acción. Una lectura materialista del pensamiento de Wittgenstein. Wittgenstein y Marx.

UNIDAD 3

Wittgenstein y el legado de La Ilustración. El escepticismo : Kant, Wittgenstein y el pensamiento crítico. La actitud ilustrada. La teoría política y el predicamento moderno. Posibilidad de una teoría política wittgensteniana. Lenguaje, verdad y política.

La Bibliografía obligatoria está al final del programa.

**BIBLIOGRAFIA GENERAL** del módulo a cargo de la Prof. Alcira Bonilla

Adorno, Th. W.(1970) *Sobre la metacritica de la teoria del conocimiento*. Caracas, Monte Avila

Bonilla, A. (1992) "Modernidad y razón en el último Husserl", *Anales del Seminario de Metafísica*, Madrid, Universidad Complutense, pp. 367-383.

Bonilla, A. (1987) *Mundo de la vida: mundo de la historia*. Buenos Aires, Biblos.

Conill, J. (1988) *El crepúsculo de la metafísica*. Barcelona, Anthropos.

Critchley, S. (1992) *The Ethics of Deconstruction*. Oxford, Blackwell.

Cumming, R.D. (1991) *Phenomenology and Deconstruction*. Chicago.

- Derrida, J. (1962) *L'origine de la Géométrie*. Paris, PUF.
- Derrida, J. (1967) *L'écriture et la différence*. Paris, PUF.
- Derrida, J. (1967) *La voz y el fenómeno*. Valencia, Pre-textos.
- Derrida, J. (1990) *Le problème de la genèse dans la philosophie de Husserl*. Paris, PUF.
- Descombes, V. (1988) *Lo mismo y lo otro*. Madrid, Cátedra.
- Fellmann, F. (1984) *Fenomenología y expresionismo*. Alfa, Barcelona.
- Gargani, A. (cur.) (1979) *Crisi della ragione*. Torino, Einaudi.
- Gessani, A. (1977) *La crisi della cultura europea e la filosofia di Husserl*. Roma, Bulzoni.
- Habermas, J. (1989) *El discurso filosófico de la Modernidad*. Madrid, Taurus.
- Husserl, E. *Husserliana*.
- Landgrebe, L. (1981) *El camino de la fenomenología*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Levinas, E. (1930) *La théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Husserl*. Paris, Vrin.
- Levinas, E. (1949) *En decouvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris, Vrin.
- Levinas, E. (1995) *Totalidad e infinito*. Salamanca, Sígueme.
- Levinas, E. (1993) *Humanismo del otro hombre*. Madrid, Caparrós.
- Levinas, E. (1995) *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. Salamanca, Sígueme.
- Levinas, E. (1993) *Entre nosotros*. Valencia, Pre-textos.
- Marion, J.-L., Planty-Bonjour, G. (éd.) (1984) *Phénoménologie et métaphysique*. Paris, PUF.
- Masullo, A., Senofonte, C. (cur.) (1988) *Razionalità fenomenologica e destino della filosofia*. Genova, Marietti.
- Montero, F. (1987) *Retorno a la fenomenología*. Barcelona, Anthropos.
- Paci, E. (1963) *Funzione delle scienze e significato dell'uomo*. Milano. (Hay trad. al castellano).
- San Martín, J. (1994) *La fenomenología como teoría de una racionalidad fuerte*. Madrid, UNED.
- Spiegelberg, H. (1982) *The Phenomenological Movement*. The Hague, Nijhoff.
- Waldenfels, B. (1997) *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Barcelona, Paidós.
- Walton, R. (1993) *Husserl. Mundo, conciencia y temporalidad*. Buenos Aires, Almagesto.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL del mòdulo a cargo de la Prof. Samuel Cabanchik

- Bouveresse, J., *El filósofo entre los autófaos*, México, F.C.E, 1989  
*La Parole malheureuse*, París, 1971  
*Wittgenstein, la rime et la raison*, París, 1973
- Cabanchik, Samuel M., *El revés de la filosofía, lenguaje y escepticismo*, Buenos Aires, Ed. Biblos, 1993
- Janik y Toulmin, *La viena de Wittgenstein*, Madrid, De. Taurus, 1987
- Lecourt, Dominique, *El orden y los juegos*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1984
- Marrades Millet y Sánchez Durá, *Mirar con cuidado, filosofía y escepticismo*, Valencia, Pre-textos, 1994
- Monk, Ray, *Ludwig Wittgenstein*, Barcelona, Anagrama, 1997

Pitkin, H.F., Wittgenstein : el lenguaje, la política y la justicia, Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1984 (CAPÍTULO XIV\*)

Sanfélix Vidarte, Acerca de Wittgenstein, Valencia, Pre-textos, 1993

Tomasini Bassols A., Lenguaje y anti-metafísica, cavilaciones wittgenstenianas, México, Interlínea, 1994 (ULTIMO CAPITULO\*)

Wittgenstein, L., Investigaciones filosóficas, México, UNAM, 1988, (PASAJES QUE SE INDICARÁN EN LAS CLASES PRÁCTICAS\*)

LOS TEXTOS A SER TRABAJADOS EN LAS CLASES PRÁCTICAS SON LOS MARCADOS CON ASTERISCO.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:

Es el correspondiente a los cursos de promoción directa, de acuerdo a la reglamentación respectiva que exige una asistencia del 80 % a las clases teóricas y práctica y dos exámenes parciales con una calificación promedio de 7 (siete).



MARIA CRISTINA GONZALEZ  
DIRECTORA DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

