

Materia: Teorías contemporáneas en geografía I (1870-1950)

Departamento:

Geografía

Profesor:

Lois, Carla

1° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA

CÓDIGO N°: 0365 / 13030

MATERIA: TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS EN GEOGRAFÍA I (1870-1950)

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESORA: CARLA LOIS

1° CUATRIMESTRE 2023

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
CÓDIGO N°: 0365

MATERIA: TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS EN GEOGRAFÍA I (1780-2950)

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1° CUATRIMESTRE 2023

PROFESORA: CARLA LOIS

EQUIPO DOCENTE:²

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: SILVIA BUSCH

ADSCRIPTO: FABIANO, JEREMÍAS

a. **Fundamentación y descripción**

En *El lugar de la geografía*, el geógrafo Tim Unwin comienza afirmando “la geografía es una de las formas más antiguas de ejercicio intelectual y, pese a ello, los geógrafos profesionales no responden unánimemente a la pregunta de qué es la disciplina ni siquiera a la de qué debería ser” (1992; 19). La vigencia de este diagnóstico sugiere la vigencia, la importancia y la necesidad que relevan todavía hoy el conocimiento y el debate sobre la propia disciplina (su historia, sus “centros de cálculo”, sus agendas, etc.) para la formación de todo profesional.

Este asignatura propone revisar la historia y la historiografía de los saberes geográficos y de la disciplina geográfica. Para ello se abordan especialmente las perspectivas teóricas y metodológicas, los ejes conceptuales, las agendas de trabajo y las redes de conocimiento que se configuraron entre 1870 aproximadamente (en el marco de la institucionalización de la geografía en academias y ámbitos universitarios) hasta 1945 (las reformulaciones de la disciplina encuadradas en la postguerra).

Con estos elementos se apunta a brindar a los estudiantes herramientas de análisis que les permitan, por un lado, construir una visión autónoma sobre la tradición disciplinar y, por otro, para abordar problemas de relevancia actual tanto en la interpretación de procesos geográficos contemporáneos como en el ejercicio de la geografía profesional.

La selección del material bibliográfico y documental apunta a encuadrar la producción de la disciplina dentro del contexto más amplio de otros saberes y otras disciplinas vinculadas con los objetos de la geografía. A su vez, se apuesta a poner de relieve la relevancia social que las agendas de la disciplina

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

geográfica tuvieron en contextos mundiales, regionales y locales específicos más amplios que lo propiamente geográfico.

Desde el punto de vista pedagógico, eso requiere ofrecer una literatura bibliográfica vasta y variada para que el alumno capture ese panorama historiográfico general y pueda reapropiarlo en sus propias prácticas. Eso explica la deliberada exhaustividad de la bibliografía. En términos prácticos, esas listas se redefinirán siguiendo ciertos criterios: en algunos casos, se recortarán partes de lectura obligatoria del material; en otros, se asignarán lecturas según los intereses individuales que planteen los cursantes; en otros, si fuera necesario, se suprimirán algunos títulos de la lista de lectura obligatoria aunque la problemática de esa bibliografía será incluida en la presentación de la docente. Por otra parte, se proporciona una lista bibliográfica seleccionada que funcione como una referencia esencial de las temáticas abordadas para que el alumno tenga posibilidad de optar y profundizar según sus afinidades con autonomía dentro de la propuesta de este programa.

Los contenidos del programa están organizados en cuatro partes.

La **primera parte** es una introducción tanto a la perspectiva historiográfica (en particular, a los efectos que tienen los modos de contar una historia sobre el objeto mismo) como a la pluralidad e historicidad del objeto “geografía” como campo de saber.

La **segunda parte** contiene tres módulos centrados en analizar el proceso de disciplinamiento del saber geográfico y la configuración de los “lugares del saber” de la geografía moderna.

La **tercera parte** incluye cuatro módulos organizados en ejes temáticos que pretenden dar cuenta de algunas de las especializaciones de la disciplina geográfica más significativas y la disputa por la identidad de la Geografía asociada a esas nuevas configuraciones de la disciplina.

La **cuarta parte** consiste en un módulo que aborda las resonancias locales de los procesos analizados anteriores en América latina y en Argentina.

Finalmente, la **quinta parte** es un breve epílogo que, a modo de cierre, plantea el escenario institucional, temático y social del campo académico y profesional de la Geografía que se configura alrededor de la Segunda Guerra mundial.

Modalidad de trabajo

Cada módulo aborda un núcleo temático específico que se desarrolla en una clase teórica con una clase práctica. Cada módulo incluye indicaciones de bibliografía (tanto obligatoria como optativa) y fuentes (textuales, audiovisuales, gráficas, etc.).

Si bien la dinámica de las clases es flexible, se espera que las clases teóricas se organicen a partir de una exposición introductoria a cargo de la docente, retomando algunos puntos y ejes de la bibliografía obligatoria. De forma rotativa, los alumnos podrán seleccionar textos de la bibliografía obligatoria o de la optativa para un breve comentario.

Se espera que las clases prácticas los alumnos, por un lado, se centren en establecer conexiones entre la bibliografía de apoyo y los textos propuestos como fuentes. Por otro, se apunta a entrenar ciertas habilidades de lectura, escritura y exposición relacionadas con su formación como profesionales de esta disciplina.

b. Objetivos:

El **objetivo general** de la materia es analizar y problematizar el desarrollo del campo disciplinar de la Geografía y su articulación con la construcción del saber sobre el territorio durante los siglos XIX y XX.

Se utilizará bibliografía general de referencia sobre las principales vertientes explicativas de la historia de la geografía para indagar los efectos de adoptar ciertos enfoques historiográficos en detrimento de otros y los efectos que esto tiene sobre la definición de la disciplina misma.

Simultáneamente se utilizarán investigaciones recientes o relevantes acerca de distintos aspectos y contextos de la geografía y el saber territorial.

Asimismo, se propone que el estudio de la bibliografía general así como los estudios específicos, sirva para que los estudiantes analicen autónomamente un corpus de fuentes primarias previamente seleccionadas y que, a partir de ello, puedan discutir las narrativas historiográficas clásicas.

Los **objetivos específicos** de la materia son:

- Ofrecer una visión integral del desarrollo del campo de los saberes geográficos y de la disciplina geográfica, atendiendo a la variedad de las perspectivas teórico-metodológicas, la producción científica y la inserción de la agenda disciplinar en el marco general de las ciencias así como en los procesos sociales, políticos y económicos que les fueron contemporáneos.
- Comprender la articulación de la geografía académica con la geografía profesional, la divulgación, la enseñanza y la formación del profesorado especializado en la materia en cada momento del periodo histórico abarcado por la materia.
- Contemplar y comparar las tendencias temáticas, las tradiciones de trabajo y las producciones específicas de la geografía disciplinar con aquellas dominantes en otras ciencias.
- Reflexionar, debatir y reconocer los legados, los problemas y las potencialidades de la tradición geográfica en el campo de la geografía actual.

c. **Contenidos:**

PARTE I – INTRODUCCIÓN

Módulo 1. Pensar la tradición geográfica

1. Las dificultades para definir la Geografía como campo de saber y como disciplina.
2. La tradición geográfica como problema: mutaciones y pervivencias desde la Modernidad temprana (Renacimiento) hasta la emergencia de la disciplina moderna.
3. El papel de las historias de la geografía en las concepciones sobre el objeto disciplinario y el campo profesional.
4. Formas de contar la historia de la geografía moderna: (a) historia de “los hombres” y “las ideas”; (b) historia social de las instituciones científicas; (c) historia intelectual; (d) historia cultural; (e) paradigmas y escuelas teóricas. Consensos y debates.

5. El impacto de los diferentes enfoques y las diferentes perspectivas, así como las diversas formas de contar una historia disciplinar sobre la construcción del objeto de la disciplina y sobre la disciplina misma.

PARTE II – DEL SABER GEOGRÁFICO A LA DISCIPLINA GEOGRÁFICA

Módulo 2 El disciplinamiento de los saberes geográficos y las primeras sistematizaciones académicas modernas

1. Las sociedades geográficas en Europa y América: el saber sobre los territorios y las poblaciones en las empresas coloniales.
2. Prácticas de observación y registro del mundo geográfico: descripción, narración, dibujo, pintura, gráfico, diario, cuadernos, artículos y otras publicaciones científicas.
3. La Geografía y el internacionalismo: el surgimiento de los Congresos Internacionales de Geografía, el proyecto del Mapa del Mundo al Millonésimo y la “propaganda geográfica en las exposiciones universales”.
4. La geografía como objeto de exhibición: reactualización de los discursos geográficos en torno a las categorías de recursos, riqueza, progreso. Las ferias y las exhibiciones nacionales e internacionales como mundos en miniatura: objetos geográficos, libros de geografía, mapas, maquetas y georamas.

Módulo 3. Las políticas del conocimiento territorial en el siglo XIX.

1. Saberes territoriales durante el siglo XIX y las necesidades de los Estados nacionales modernos: cartografía, estadística, catastro e inventarios geográficos en la administración pública.
2. Las instituciones del saber académico y científico durante el siglo XIX: escuelas, universidades, museos y sociedades científicas. El financiamiento estatal y el financiamiento privado de las ciencias.
3. La producción del conocimiento científico: observación y teoría / la función de los viajes / terreno y gabinete / archivos, colecciones e instrumentos / redes, expediciones, publicaciones y congresos.

Módulo 4. La formación del campo disciplinar de la geografía en el final del siglo XIX y principios del siglo XX

1. La formulación de la geografía humana en Europa: Ratzel, Mackinder y Vidal. Modelos de institucionalización disciplinaria en los países europeos y sus textos programáticos.
2. Los debates teóricos de la época que atravesaron las formaciones teóricas y programáticas de la geografía humana: evolucionismo, diversidad cultural, efectos del clima sobre las sociedades, modos de vida, desarrollo económico en relación con los recursos y las sociedades que los explotan.
3. La distribución geográfica como tema clave de las ciencias de la naturaleza: paisaje y cartografía. Los fundamentos de la ecología humana como objeto de la geografía.

4. Los conceptos clave de la geografía moderna: suelo, medio, región, paisaje, género de vida, extensión y espacio. Origen y variación histórica de esos conceptos.

PARTE III – LAS ESPECIALIZACIONES DE LA DISCIPLINA GEOGRÁFICA Y LA DISPUTA POR LA IDENTIDAD DE LA GEOGRAFÍA: ¿SUBDISCIPLINAS? TEORÍAS, TEMAS, CONCEPTOS Y MÉTODOS DE LA GEOGRAFÍA MODERNA CLÁSICA

Módulo 5: Geografía regional. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

1. El enfoque regional. Conceptos clave de la geografía vidaliana: región, paisaje, *milieu* y género de vida.
2. Articulaciones entre regionalismo y nacionalismo republicano en Francia. El *Tableau de la géographie de la France* como modelo metodológico: la formación de una “escuela” de geografía regional.
3. La *Geografía Universelle* como programa internacional de geografía regional francesa.

Módulo 6: Física del Globo y Geografía física. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

1. El desarrollo de una geografía física autónoma en Alemania.
2. La geografía física en la “nueva geografía” de Halford John Mackinder.
3. El concepto de región natural en la geografía regional francesa.
4. La geomorfología de W. M. Davis y el desarrollo de la geografía estadounidense.

Módulo 7: Geografía Política y Geopolítica. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

1. La interpretación geográfica de la idea de nación: Geografía política, geopolítica y geografías del poder. La geografía de los estados y los discursos territoriales.
2. Modelos espaciales para el ejercicio del poder: desde el concepto ratzeliano “espacio vital” hasta el “heartland” de Mackinder. El peso de esta tradición de tensiones y equilibrios de poderes en los modelos interpretativos binarios (norte-sur; centro-periferia, etc.).

Módulo 8: Geografía analítica. Planeamiento territorial, análisis espacial y economía regional.

1. Geografía analítica y geografía regional en el contexto norteamericano de la segunda postguerra mundial. La crisis del liberalismo y la reformulación del papel del Estado en la configuración de los territorios y las economías nacionales.

2. El surgimiento de la planificación estatal y sus efectos sobre la geografía noroccidental y soviética.
3. Los nuevos temas de la geografía humana: sistemas urbanos y circulación. El desafío metodológico de la economía espacial: la ciencia regional y el análisis espacial.

Módulo 9: Geografía Cultural. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

1. El romanticismo alemán y la emergencia de las geografías del paisaje.
2. Carl Sauer y la escuela de Berkeley.
3. Humanismo, espacios vividos, subjetividades y diferencias.

PARTE IV – RESONANCIAS LOCALES: REFORMULACIONES VERNÁCULAS EN AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA

Módulo 10. El saber sobre el territorio y la construcción de discursos geográficos en la América latina en tiempos de las revoluciones independentistas y en la Argentina en formación

1. El papel de los viajeros y de los profesionales extranjeros contratados por las elites latinoamericanas para producir las grandes descripciones geográficas del siglo XIX, con bases empíricas y comprensivas para interpretar esas geografías en clave nacional
2. La relación entre saberes geográficos, saberes estadísticos y registros visuales: la estadística censal, los grabados, las ferias y los museos que le dieron visibilidad a una recientemente inventada “geografía nacional”.
3. Cartografía, exploración del terreno y registro científico durante la expansión territorial de fines de siglo XIX.
4. Divulgación de la nueva imagen del territorio argentino: la geografía en la enseñanza y en la propaganda gubernamental durante la república conservadora.
5. La Unión Geográfica Internacional, los Comités Nacionales de Geografía y los Congresos Internacionales. Comité de Geografía. El IGM y el campo cartográfico.

PARTE V–EPÍLOGO

Módulo 11. Consolidación académica y redes internacionales de la Geografía profesional durante la Entreguerras

1. La consolidación de la geografía académica en Europa y Norteamérica.
2. Formación de redes institucionales internacionales: La Unión Geográfica Internacional, los Comités Nacionales de Geografía y los Congresos Internacionales (continuación).

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes**

Módulo 1. Pensar la tradición geográfica

Bibliografía obligatoria

GLICK, T. F. “Sobre la geografía académica y los geógrafos. La nueva historiografía de la geografía”, en: *La geografía hoy. Textos, historia y documentación*, Anthropos, Suplementos Nro. 43, Barcelona, abril de 1994.

WITHERS, 2006. “Eighteenth-century geography: texts, practices, sites”. *Progress in Human Geography*. Vol. 30, n 6. 711-729.

CLAVAL, Paul. 2002. “Perspectives sur l'histoire de la géographie. A propos de quelques ouvrages récents”. *Géocarrefour*. Vo. 77, N2. 145-159

RHEIN, Catherine. La geografía ¿Disciplina escolar y/o ciencia social? (1869--1920)? Publicado originalmente en *Revue française de sociologie*. 1982, 223-251.

PUENTE LOZANO, Paloma, 2013 “Los desplazamientos críticos de la historia de la geografía”. *Terra Brasilis* (Nova Série). N 2.

Bibliografía optativa

BURKE, Peter. 1993 [2009]. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.

De CERTEAU, Michel. 1975. *L'écriture de l'Histoire*, París : Editions Gallimard. “Productions du lieu” (33-142).

GÓMEZ MENDOZA, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N. 1994. *El pensamiento geográfico*. Madrid: Alianza (segunda edición corregida y aumentada). “Introducción”.

LIVINGSTONE, David. 1992. *The Geographical Tradition*. Londres: Basil Blackwell. “Introducción”.

Fuentes

Índices de obras sobre historia de la Geografía

CAPEL, Horacio, *Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea*, Barcelona, Barcanova, 1981. Índice.

CLAVAL, Paul. *Evolución de la Geografía Humana*, Barcelona, Oikos-tau, 1974 (1ra. ed. 1964), Índice e Introducción.

CLOZIER, René. *História da Geografia*, Lisboa, Publicações Europa-América, s/d [1942].

GÓMEZ MENDOZA, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1994 (segunda edición corregida y aumentada). Notas preliminares, Índice y capítulo 1 (fragmentos).

LIVINGSTONE, David, *The Geographical Tradition*, Londres, BasilBlackwell, 1992. Índice y fragmentos de la introducción.

MORAES, Antonio Carlos. *Geografia. Pequena História Crítica*. Hucitec: San Pablo, 1983. Índice.

ORTEGA VALCÁRCEL, José, *Los horizontes de la Geografía*, Barcelona, Ariel, 2000. Índice e introducción (págs. 13 a 20).

UNWIN, Tim, *El lugar de la Geografía*. Cátedra: Madrid, 1992.

TEIXEIRA DE GODOY, Paulo R. (org.). *História do Pensamento Geográfico e Epistemologia em Geografia*. San Pablo: Cultura Académica, 2010. Índice

Diccionarios: definiciones de Geografía

BRUNET, Ferras, Théry. “Géographie”, en *Les mots de la géographie*. Reclus LDF: París: 1992.

GEORGE, Pierre, “Geografía”. *Diccionario AKAL de Geografía*. AKAL: Barcelona, 1970 [2004.]

HAGGETT, Peter, “Geografía”, en: Johnston, R. J., Gregory, D. y Smith, D. M. *Diccionario de Geografía Humana*, Madrid, 1987.

HARVEY, David, “Geografía”, en Bottomore, T. (ed.). *Dicionário do Pensamento Marxista*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1988 [1983], pp. 162-165.

LEVY, J. “Géographie”, en : Lévy, J. y Laussault, M., *Dictionnaire de la Géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003.

PRED, Allan, “Geografía Humana”, em Outhwaite, W., Bottomore, T. (eds.). *Dicionário do Pensamento Social do século XX*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1996 [1993], pp. 337-339.

Módulo 2 El disciplinamiento de los saberes geográficos y las primeras sistematizaciones académicas modernas

Bibliografía obligatoria

CAPEL, Horacio, *Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea*, Barcelona, Barcanova, 1981. Cap. VII: “Sociedades geográficas, geografía e imperialismo”.

DASTON, Lorraine. “The Empire of Observation, 1600-1800”. En *Daston, Lorraine y Elizabeth Lunbeck, Histories of Scientific Observation*. The University of Chicago Press: Chicago, 2011 (81-113).

DRIVER, Felix. 2002. *Geography Militant. Cultures of Exploration and Empire*. Londres: Blackwell Publishers. Capítulo 2: "The Royal Geographical Society and the Empire of Science" (24-48).

GODLEWSKA, Anne Marie Claire. *Geography Unbound*. The University of Chicago Press: Chicago, 1999. Cap. 1 "The Nature of Eighteenth-Century Geography: Cartographic and Textual Description" (21-56).

PIMENTEL, Juan 2003. "El volcán sublime: Humboldt desde el Chimborazo". Testigos del mundo. Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración. Madrid: Marcial Pons. (179-201)

Bibliografía optativa

BOURGUET, Marie-Noëlle; Licoppe, Christian; Sibum, H. Otto: "Introduction" - In: *Instruments, travel and science : itineraries of precision from the seventeenth to the twentieth century* / Bourguet, Marie-Noëlle; Licoppe, Christian; Sibum, H. Otto [eds.]. - London: Routledge, 2002 (1-19).

BOURGUET, Marie-Noëlle: « La fabrique du savoir: essai sur les carnets de voyage d'Alexander von Humboldt ». HiN, *Alexander von Humboldt im Netz*. VII (2006) 13, (18-33).

GOMES, Paulo Cesar da C. *Geografia e modernidade*, Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1996. Cap. 3 "Os fundamentos filosóficos da geografia científica" (127-148) y Cap. 4 "A emergência da dualidade no discurso dos fundadores da geografia moderna" (149-174).

PIMENTEL, Juan 2003. Cap 1 "Impostores y testigos: verosimilitud y relaciones de viaje" (27-70) *Testigos del mundo. Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración*. Madrid: Marcial Pons.

PODGORNY, Irina y Schaffner, Wolfgang. "La intención de mirar abre los ojos': narraciones, datos y medios técnicos en las empresas humboldtianas del siglo XIX", en: Prismas, Revista de Historia Intelectual, Nro. 4, UNQUI, 2000.

PRATT, Mary Louise. "Alexander von Humboldt y la reinención de América", en: *Ojos Imperiales, Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, UNQUI, 1997. Capítulo 6 (197-252).

Fuentes

DARWIN, Charles *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo*, Madrid, Espasa Calpe, 2003 (Traducción de la 2da. ed. inglesa, Londres, 1845) (85-89, 101-108 y 116-122).

HUMBOLDT, Alexander von "De la fisonomía de las plantas: fisonomía general" (219-238), en: *Cuadros de la Naturaleza*, Madrid, Catarata, 2003. Traducción de Bernardo Giner de los Ríos de la 3ª edición corregida por el autor, 1849.

HUMBOLDT, Alexander von *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, edición original en francés: 1808. Estudio preliminar, revisión del texto, cotejos, notas y anexos de Juan A. Ortega y Medina, México, Porrúa, 1991. Dedicatoria a Carlos V y Capítulo Primero del Libro Primero (1-7).

RATZEL, Friedrich *Antropogeographie*, cap. 1 (1882) Traducción portuguesa en: Moraes, A. C. R. (Org.), *Ratzel*, San Pablo, Atica, 1990. "O povo e seu território" (73-83).

RITTER, Carl, "La organización del espacio en la superficie del globo y su función en el desarrollo histórico", discurso pronunciado el 1 de abril de 1850, publicado en: *Die Erdkunde*, vol. ?, 1852, trad.

cast. en: Gómez Mendoza, Josefina, Muñoz Jiménez, Jesús, Ortega Cantero, Nicolás, 1982, *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid (168-177).

RITTER, Carl, “Introducción a un ensayo de Geografía General Comparada”, publicado originalmente en *Die Erdkunde*, vol. 1, 1818. Traducción de C. Gettner, en: Figueira, R. *Geografía, Ciencia Humana*, Buenos Aires, CEAL, 1987 (85-89).

Película: “El inglés que subió una colina y bajó una montaña” [*The Englishman Who Went Up a Hill But Came Down a Mountain*, de Christopher Monger, 1995]

Módulo 3. Las políticas del conocimiento territorial en el siglo XIX.

Bibliografía obligatoria

ANDERSON, Benedict, (1983/2007) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, Fondo de Cultura Económica, México, DF. Cap. X: “El censo, el mapa y el museo”.

BENNET, Tony (1995), *The Birth of the Museum. History, Theory, Politics*. Routledge: Londres y Nueva York. Capítulo 1: “The formation of the museum” (17-58)

DANIEL, Claudia J.; “Imágenes estadísticas en la cultura visual de la Argentina moderna”. En *Caiana. Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA)*. No 5 | 2do. semestre 2014. pp 80-94. URL: http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article_2.php&obj=157&vol=5

NADAL, Francesc y Urteaga, Luis (1990), “Cartografía y Estado: los mapas topográficos nacionales y la estadística territorial en el siglo XIX”, *Geo-crítica*, 88, julio 1990 (5-93).

SCHULTEN, Susan, *The geographical imagination in America, 1880-1950*. The University of Chicago Press: Chicago. Capítulo 5: “School Geography, the ‘Mother of All Sciences,’ 1880-1914” (92-117).

Bibliografía optativa

DAINVILLE, François, *Le langage des géographes. Termes, signes, couleurs des cartes anciennes 1500-1800*, Paris, A. et J. Picard, 1964 (« géographie », « cartographie »).

GLICK, T. “La geografía y el imperialismo”, en: *La geografía hoy. Textos, historia y documentación*, Antropos, Suplementos Nro. 43, Barcelona, abril de 1994 (82-87).

OTERO, Hernán (2007). *Estadística y nación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

PEARSON, A.; Heffernan, Michael (2006) “Cartographical ideals and geopolitical realities: international maps of the world from the 1890s to the present”. *The Canadian Geographer / Le Géographe canadien* 50, no 2 (2006) 149–176.

WALLERSTEIN, Immanuel. 1998. *Abrir las Ciencias Sociales*. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.

Fuentes

Película: “Nadie quiere la noche”. Dir. Isabel Coixet.

ABDELOUAHAB, Farid, *Cuadernos de viajes. Crónicas de tierras desconocidas*. Geoplaneta: Barcelona, 2004. Capítulos: “Cuadernos académicos”, “Cuadernos de descubrimientos y de grandes travesías” y “Cuadernos de científicos y aventureros”.

ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY, (1932) “Prospectus of the Royal Geographical Society”. Vol 1. 7-12.

Módulo 4. La formación del campo disciplinar de la geografía en el final del siglo XIX y principios del siglo XX

Bibliografía obligatoria

FONT Joan y Joan Rubi, Capítulo 2: “La tradición disciplinar: un siglo de Geografía Política y de Geopolítica”. En *Geopolítica, Identidad y Globalización*. Barcelona: Ariel. 2001 (fragmento: 29-48).

FROLOVA, Marina, “El lenguaje científico del paisaje: entre las representaciones culturales y las modelizaciones geográficas” (287-295). En Ortega Cantero, Nicolás, García Álvarez, Jacobo y Mollá Ruiz-Gómez, Manuel (ed.) *Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio*. UAM Ediciones: Madrid, 2010.

LIVINGSTONE, David “El experimento geográfico. La evolución y la fundación de una disciplina”, en: *The Geographical Tradition*, Londres, Basil Blackwell, 1992, capítulo 6. Traducción de María José Doiny.

VENIER, Pascal (2004), “The Geographical Pivot of History and Early Twentieth Century Geopolitical Culture”. *The Geographical Journal*, Vol. 170, No. 4, Dossier Halford Mackinder and the 'Geographical Pivot of History' (Dec., 2004), pp. 330-33

Bibliografía optativa

AGNEW, John (2002) *Geopolítica. Una revisión de la política mundial*, Trama, Madrid, 2005. Segunda edición revisada.

BUTTNER, Anne. *Sociedad y medio en la tradición geográfica francesa*, Barcelona, Oikos-tau, 1980. Capítulo II (41-53) y III (59-74).

FERRETTI, Federico (2010). “Les Reclus et la maison Hachette : la première agence de la géographie française?” *L'Espace géographique*. Vol. 39, N° 3. 239-252

MORAES, Antonio Carlos, “A antropogeografía de Ratzel: indicações”, en: Moraes, A. C. R. (Org.), *Ratzel*, San Pablo, Atica, 1990 (7-30). Traducción de Gustavo Mazzei.

Ò TUATHAIL, Geroid y Dalby, Simon (1998) “Introduction. Rethinking geopolitics: towards a critical geopolitics”, en Ò Tuathail, Geroid y Dalby, Simon (eds.), *Rethinking geopolitics*, Routledge Londres (1-15).

RIBEIRO, Guilherme. “Geografía humana. Fundamentos epistemológicos de uma ciência”. En Haesbaert, Nunes Pereira, Ribeiro, *Vidal, Vidais. Textos de geografía humana, regional e Política*. Bertrand Brasil: Rio de Janeiro, 2012.

Fuentes

KROPOTKIN, Piotr, “Lo que la Geografía debe ser” [publicación orig. 1885; trad. en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982]. (227-240).

MACKINDER, H. J. “On the Scope and Methods of Geography”, *Proceedings of the Royal Geographical Society*, 9, 1888. Traducción en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., 1982, *El pensamiento geográfico*, Madrid, Alianza (204-216).

RATZEL, Friedrich, *Las raças humanas* (1888) Traducción portuguesa en: Moraes, A. C. R. (Org.), *Ratzel*, San Pablo, Atica, 1990. “7. Posição, configuração e grandeza da humanidade” (112-122).

RITTER, Carl (1818) “Introducción a un ensayo de Geografía General Comparada”, publicado originalmente en *Die Erdkunde*, vol. 1. Traducción de C. Gettner, en: Figueira, R. *Geografía, Ciencia Humana*, Buenos Aires, CEAL, 1987 (85-89).

VIDAL DE LA BLACHE, Paul, “Las divisiones fundamentales del suelo francés », [fragmentos de « Des divisions fondamentales du sol francais”, en: *Bulletin Littéraire*, II, 1888-89, pp. 1-7 y 49-57]. Traducción en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982.

VIDAL DE LA BLACHE. “Los caracteres distintivos de la geografía”, en Randle, P. H. (ed.). *Teoría da la Geografía (Primera Parte)*, Buenos Aires, GAEA/OIKOS, 1984, 2ª ed. [1913], 67-79.

Módulo 5: Geografía regional. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

Bibliografía obligatoria

CLAVAL, Paul, *La evolución de la geografía humana*, Barcelona, Oikos-tau, 1974 (1ra. ed. 1964). Cap. 2 (“El posibilismo, doctrina de la geografía clásica” 63-76 y cap. 3 (“La aportación de la geografía clásica” 77-92).

GARCÍA ÁLVAREZ, Jacobo (2006) “Geografía regional”, en: *Tratado de Geografía Humana*, D. Hiernaux y A. Lindón (dir.), Anthopos, UAM, México. 25-70.

HAESBAERT, Rogério. “Geografía Regional. Vidal e a multiplicidade de abordagens regionais” En Haesbaert, Nunes Pereira, Ribeiro, *Vidal, Vidais. Textos de geografía humana, regional e Política*. Bertrand Brasil: Rio de Janeiro, 2012. 185-202.

ROBIC, Marie Claire “La creación de los *Annales de Géographie* (1891). Estrategia universitaria y geografía humana”, *Documentos d’Análisi Geográfica*, Nro. 22, 1993.

Bibliografía optativa

BERDOULAY, Vincent, *La formation de l’école française de géographie*. CTHS: Paris 1981.

GÓMEZ MENDOZA, Josefina (2001) “Insoslayable Vidal de la Blache”, *Ería*, 56, págs. 309-329.

ORTEGA Valcárcel, J. *Los horizontes de la geografía*, Madrid, Ariel, 2000, págs. 266-268; 293-294.

RIUDOR, Luis (1987) “La ‘Geografía Universal’ de Vidal de la Blache y la influencia francesa en la Geografía regional Española del último siglo”, *Estudios Geográficos*, Tomo XLVIII, N° 187, abril-junio 1987.

Fuentes

DEMANGEON, A. “Encuestas regionales. Tipo de cuestionario”, en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982, págs. 275-279 (fragmento).

DEMANGEON, A. (1928) *Geografía Universal*, publicada bajo la dirección de P. Vidal de la Blache y L. Gallois. Edición española especial a cargo de geógrafos españoles e hispanoamericanos, Barcelona, Montaner y Simón, 1959. Tomo I: Las Islas Británicas. (Índice y fragmentos).

VIDAL DE LA BLACHE, Paul, “Cuadro de la geografía de Francia” (pub. orig. 1903), trad. cast. en: Figueira, R. *Geografía, Ciencia Humana*, Buenos Aires, CEAL, 1987,. 116-134.

VIDAL DE LA BLACHE, Paul, “Cuadro de la geografía de Francia” (pub. orig. en 1903), trad. cast. en: Figueira, R. *Geografía, Ciencia Humana*, Buenos Aires, CEAL, 1987,. 116-134.

VIDAL DE LA BLACHE, Paul, “Prefacio” a la primera edición de *Histoire et Géographie. Atlas Général* (1894), Trad. en: Figueira, R. *Geografía, Ciencia Humana*, Buenos Aires, CEAL, 1987. 135-138.

Módulo 6: Física del Globo y Geografía física. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

Bibliografía obligatoria

BRYAN, Kirk, “El papel de la Geomorfología dentro de las ciencias geográficas” (381-385) [publicación original 1950; trad. tomada de versión inglesa, en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982].

CASTRO, Hortensia. “La cuestión ambiental en geografía histórica e historia ambiental: tradición, renovación y diálogos.” *Revista de Geografía Norte Grande* [en línea] 2013, (Sin mes) : [Fecha de consulta: 13 de agosto de 2015] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30026387007>>

FERRETTI, Federico, “La verdad de la mirada: la idea de paisaje de Élisée Reclus” (309-318). En Ortega Cantero, Nicolás, García Álvarez, Jacobo y Mollá Ruiz-Gómez, Manuel (ed.) *Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio*. UAM Ediciones: Madrid, 2010.

GIUSTI, Christian (2004), “Géologues et géographes français face à la théorie davisienne (1896-1909) : retour sur "l'intrusion" de la géomorphologie dans la géographie”. París: *Persée*. Vol 10, n° 3 (241-254).

MUÑOZ Jiménez, J. “Consideraciones sobre la evolución reciente de la geomorfología”, en: García Ballesteros, A. *Teoría y Práctica de la Geografía*, Alhambra, Universidad, Madrid, 1986, págs. 145-153.

PAULSEN E., “Alexander von Humboldt. Cosmos. Ensayo de una descripción física del mundo”, *Revista de Geografía Norte Grande*, núm. 54, 2013 (269-272).

Bibliografía optativa

BARROWS, Harlan, “La geografía como ecología humana”. [publicación orig. 1922; en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982] (336-348).

Fuentes

DAVIS, W. M. “El ciclo geográfico” y “complicaciones del ciclo geográfico”, 1904. Ambos traducidos en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982.

De MARTONNE, Emmanuel “El clima, factor del relieve”, en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., 1982, *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, pp. 252-266.

HUMBOLDT, Alexander von, *Cosmos. Ensayo de una descripción física del mundo*, edición original en alemán: 1845-1862 (5 vol.). “Límites y métodos de la descripción física del mundo”, [Traducción española reproducida en: Figueira, R. Geografía, Ciencia Humana, Buenos Aires, CEAL, 1987]. (67-84).

PENCK, Albert, “Propuesta de una clasificación climática basada en la fisiografía” [publicación orig. en alemán: 1910; trad. tomada de versión inglesa, en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982].

RECLUS, Élisée, *Histoired'unruisseau*. Infolio: París, 2010.

SIMMEL, Georg, “Filosofía del paisaje.”, 1913. En Simmel, Georg, *Filosofía del paisaje*. Casimiro: Madrid, 2013.

Película: “Midiendo el mundo” [*Die Vermessung der Welt*, de Detlev Buck, 2012]

Módulo 7: Geografía Política y Geopolítica. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

Bibliografía obligatoria

NOGUÉ FONT, Joan y Joan Vicente Rufí. “La tradición disciplinar: un siglo de Geografía Política y Geopolítica”. *Geopolítica, identidad y globalización*. Barcelona. Ariel Geografía. 29-64.

NUNES PEREIRA, Sergio. “Geografía política. Estados, nações e colonialismo: traços da geografia política vidaliana” EnHaesbaert, Nunes Pereira, Ribeiro, *Vidal, Vidais. Textos de geografia humana, regional e Política*. Bertrand Brasil: Rio de Janeiro, 2012. 337-362.

Ò TUATHAIL, Geroid y Dalby, Simon (1998) “Introduction. Rethinking geopolitics: towards a critical geopolitics”, en Ò Tuathail, Geroid y Dalby, Simon (eds.), *Rethinking geopolitics*, Routledge Londres (1-15).

Bibliografía optativa

CASTRO, Pedro, 2006, “Geografía y geopolítica”. Hiernaux y Lindón, *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos-UAM. Pp. 187-201.

CHILD, J. *Geopolitics and conflict in South America*, New York, Praeger, 1985. “The setting: Geography, international relations, geopolitical thinking, and conflict in South America” (pp. 3-18) y “The nature of geopolitical thinking in the individual countries. Introduction” (pp. 31-34) y “Argentina” (41-49).

DIJKINK, Gertjan *National Identity and Geopolitical Visions: Maps of Pride and Pain*. Routledge, New York, 1996.

DODDS, Klaus, “Geopolitics and the Geographical Imagination of Argentina”, en: *Geopolitical Traditions: A Century of Geopolitical Thought* (D. Atkinson y K. Dodds, eds.), Londres, Routledge, 2000.

HESKE, H. “Karl Haushofer: his role in German geopolitics and in Nazi politics”, *Political Geography Quarterly*, vol. 6, No. 2, April 1987, 135-144.

NOGUÉ Font, Joan. 2006, “Geografía política”. Hiernaux y Lindón, *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos-UAM. Pp. 202-219.

TAYLOR, Peter (1994) *Geografía Política. Economía-mundo, Estado-Nación y Localidad*, Editorial Trama, Madrid: España. 2002 segunda edición, corregida y aumentada.

Fuentes

MACKINDER, Halford, “El pivote geográfico de la historia”. Conferencia pronunciada ante la Real Sociedad Geográfica (Londres), el 25 de enero de 1904; reproducida en *The Geographical Journal*, vol. 23, no. 4, pp.421-437. Traducción de Marina Díaz Sanz con base en la realizada para la compilación por A. B. Rattenbach (1975) Antología geopolítica. Buenos Aires: Pleamar.

RATZEL, Friedrich, *Las raças humanas* (1888) Traducción portuguesa en: Moraes, A. C. R. (Org.), *Ratzel*, San Pablo, Atica, 1990. “7. Posição, configuração e grandeza da humanidade” (112-122).

RATZEL, Friedrich, *Géographie politique*, Lausanne/Geneve: Editions Régionales Européenes, 1988. (Traducción de Pierre Rusch, sous la direction scientifique de Charles Hussy). Traducción al francés: Pierre Rusch Traducción al castellano: Silvia Busch Revisión: Carla Lois

Módulo 8: Geografía analítica. Planeamiento territorial, análisis espacial y economía regional.

Bibliografía obligatoria

CABRALES BARAJAS, Luis Felipe, “Geografía y ordenamiento territorial” (601-627). *Tratado de Geografía Humana*, Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (eds.), Barcelona, Anthropos-UAM, 2006.

GARCÍA RAMÓN, María Dolors, (1984) *Teoría y método en la geografía humana anglosajona*, Barcelona, Ariel, 1985. “El debate neopositivista en geografía a partir de los años 50. Estudio introductorio”.

POON, J. P. H. (2005). "Quantitative methods: not positively positivist." *Progress in Human Geography*, 29 (6): 766 – 772. London: Edward Arnold, pp. 766 - 767.

TAYLOR, Peter (1977) "El debate cuantitativo en la geografía británica", *Geo-critica*, Nro. 10, agosto 1977, Barcelona.

Bibliografía optativa

BERRY, Brian J.L. & HARRIS, "Chauncy D. Walter Christaller: an appreciation". *The Geographical Review*. Vol 60, n.1, January, 1970.

KOLAKOVSKY, L. (1986) *La filosofía positivista*, Madrid, Cátedra. Cap.VIII: "El empirismo lógico: la defensa científica de la civilización frente a la crisis", 208-247.

SHEPPARD, E. 2001. "Quantitative geography: representations, practices and possibilities". *Environment and Planning, Society and Space*, 19: 535 – 554.

TAYLOR, Peter. *Quantitative Methods in Geography. An Introduction to Spatial Analysis*. Houghton Mifflin Co. Palo Alto. 1997.

WILSON. A.G. (1980), *Geografía y Planeamiento Urbano y Regional*. Buenos Aires: Oikos Tau.

Fuentes

CHRISTALLER, D. "Los lugares centrales del sur de Alemania: introducción" (1933), en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., 1982, *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 395-401.

DICKINSON, R. E. *Ciudad, región y regionalismo. Contribución geográfica a la ecología humana* [Londres/New York, 1947]. Prólogo, cap. 1 y 9, Barcelona, Omega, 1956, 9-11 y 19-39.

SCHAEFER, F. K. (1953) "Excepcionalismo en geografía. Un análisis metodológico", Traducción y estudio introductorio por Horacio Capel, Barcelona, Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1984.

ULLMAN, L. "Una teoría de localización para las ciudades" (1941), en: *Teoría y método en la geografía humana anglosajona*, Barcelona, Ariel, 1985.

Módulo 9: Geografía Cultural. Teorías, temas, conceptos y métodos de la geografía moderna clásica.

Bibliografía obligatoria

CLAVAL, Paul: "Geografía Cultural o abordaje cultural de la Geografía" (293-314). En *Geografías Culturales. Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Facultad de Filosofía y Letras: Buenos Aires.

FERNÁNDEZ CHRISTILIEB, Federico, "Geografía cultural" (220-253). *Tratado de Geografía Humana*, Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (eds.), Barcelona, Anthropos/UAM, 2006. 220-253.

ZUSMAN, Perla y Rogério Haesbaert, 2011, "Introducción". *Geografías Culturales. Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Facultad de Filosofía y Letras: Buenos Aires.

Bibliografía optativa

CLAVAL, Paul, (1974), *Evolución de la Geografía Humana*. Oikos-Tau: Barcelona, 1981. “La expansión de la geografía cultural” 126-139.

COLLIGNON, Béatrice, “La geografía cultural en Francia. Un estado de la cuestión”. *Documents d’Análisi Geogràfica*, Nro. 34 (110-117), 1999.

JACKSON, Peter (1999), *Maps of Meaning. An Introduction to Cultural Geography*. Unwin Hyman: London.

JORDAN-BYCHKOV, Terry G.; Domosh, Mona; Rowntree, Lester. *The human mosaic: a thematic introduction to cultural geography*. New York: Harper Collins College Publishers, 1994.

Fuentes

HARTSHORNE, R. “La naturaleza de la geografía” [publicación orig. 1939; en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982]. 355-365.

SAUER, Carl, “La geografía cultural”.[publicación orig. 1931; en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, 1982]. 349-354.

Módulo 10. El saber sobre el territorio y la construcción de discursos geográficos en la América latina en tiempos de las revoluciones independentistas y en la Argentina en formación

Bibliografía obligatoria

Di LISCIA, María Silvia y Andrea Lluch (ed), *Argentina en exposición. Ferias y exhibiciones durante los siglos XIX y XX*, 2008, Colección Universos Americanos. CSIC, Madrid-Sevilla. Presentación (9-17).

FERNÁNDEZ BRAVO, Álvaro, “Celebraciones centenarias: nacionalismo y cosmopolitismo en las conmemoraciones de la Independencia (Buenos Aires, 1910 – Río de Janeiro, 1922)”, en Beatriz González Stephan y JensAndermann, coords., *Galerías del progreso. Museos, exposiciones y cultura visual en América latina*, 2006. 331-372.

GORBACH, Frida y Carlos LÓPEZ BERLTRÁN (ed.) (2010), *Saberes locales. Ensayos sobre historia de la ciencia en América latina*. El Colegio de Michoacán, México. “Introducción” (11-38)

PODGORNY, Irina y Lopes, Maria Margaret (2008), *El desierto en una vitrina, Museos e historia natural en la Argentina del siglo XIX*, 2008, Limusa, México. “Introducción: El museo como lugar del saber y la educación de la mirada” (19-26).

RIEZNIK, Marina y Carla LOIS (2022). ““En el sendero glorioso de la ciencia universal”. la Carte Internationale du Monde 1:1.000.000, la Carte du Ciel y la práctica de representación del territorio argentino, 1890 -1920.” *Llull*, vol 34. 2011 (121-160).

ZUSMAN, Perla, “Negociando las imágenes de la Nación. Representaciones geográficas y participación Argentina en dos Exposiciones Universales estadounidenses (1876-1893)” (2009), en Geraiges de

Lemos, A. I, Galvani, E. (org.) *Geografía. Tradições e Perspectivas. A presença de Pierre Monbeig*, São Paulo, Clacso-USP-Expressão Popular, 2009, 269-290.

Bibliografía optativa

GONZÁLEZ BOLLO, Hernán, “Una tradición de cartografía física y política de la Argentina, 1838-1882”, *Ciencia Hoy*, vol. 8, Nro. 46 (mayo-junio 1998).

GONZÁLEZ STEPHAN, Beatriz y Jens Andermann, coords., *Galerías del progreso. Museos, exposiciones y cultura visual en América latina*, 2006.

LANDER, Edgardo (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO y Unidad Regional de Ciencias Sociales y Humanas para América latina y el Caribe. Buenos Aires, 2003.

QUINTERO, Silvina, “La interpretación del territorio argentino en los primeros Censos Nacionales de Población (1869, 1895, 1914)”, en: Hernán Otero (Comp.), *El mosaico argentino. Modelos y representaciones del espacio y la población, 1850-1991*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2004, pp. 267-297.

SALVATORE, Ricardo (comp.) *Los lugares del saber. Contextos locales y redes transnacionales en la formación del conocimiento moderno*. Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 2007.

Fuentes

BURMEISTER, K Hermann K. *Description physique de la République Argentine*, publicado en francés, en París, F. Savy, traducido del alemán por E. Maupas, 1876 (fragmentos del tomo I).

IGA. *Atlas de la República Argentina*, constituido y publicado por resolución del Instituto Geográfico Argentino, bajo los auspicios del Exm. Gobierno Nacional y redactado por el Dr. Arturo Seelstrang, miembro del Instituto .Buenos Aires, 1892

INSTITUTO GEOGRÁFICO ARGENTINO (1880) “Acta fundacional” e Índice, Boletín del IGA, tomo I.

LATZINA, F. (1882) *Mapa geográfico de la República Argentina*, Compilado sobre la base de los datos más recientes, Buenos Aires, 1882.

MARTIN DE MOUSSY, Victor. *Description géographique et statistique de la Confédération Argentine*, París, Libraire de Firmin Didot Frères, 1860-64, Tomo I (fragmentos) y varios mapas del *Atlas de la Confederation Argentine*, segunda edición, Buenos Aires, 1871.

NAPP, Richard. *La República Argentina*. Comité Central Argentino para la Exposición de Filadelfia, Buenos Aires, 1876 (fragmentos de la Introducción, de los capítulos V y VII, y mapas).

ZEBALLOS, Estanislao S. (1931 [1879]). *La conquista de las quince mil leguas*. Buenos Aires: Biblioteca del Suboficial.

Módulo 11. Consolidación académica y redes internacionales de la Geografía profesional durante la Entreguerra

Bibliografía obligatoria

CLAVAL, Paul (1987) *Geografía humana y económica contemporánea*, Madrid, Akal. Cap. 3: “La geografía entre 1900 y 1950: el período de las escuelas nacionales”.

ROBIC, Marie-Claire « L’UGI, enjeu des relations internationales”, en Marie-Claire Robic, Anne-Marie Briend y Mechtild Rössler(eds.), *Géographes face au monde*, Paris, L’Harmattan, Paris, 1996(241-252).

Bibliografía optativa

PINCHIMEL, Phillipe (1972), *La géographie à travers un siècle de congrès internationaux (Geography through a Century of International Congresses)*, Caen, International Geographical Union, Commission on History of Geographical Thought.

Fuentes

BARROWS, H. “La geografía como ecología humana”, *Annals of the Association of American Geographers*, XIII, 1, pp. 1-14. [1923]. Traducción en: Gómez Mendoza y otros, op. cit., pp. 336-348.

DEMANGEON, A. *Problemas de Geografía Humana* [París, Colin, 1942]. Índice y cap. 1: “Una definición de la geografía humana”. Trad. Cast.: Barcelona, Omega, 1956, pp. 9 a 18.

Geographical Review (1919) “War services of members of the Association of American Geographers”, *Geographical Review*, pp. 53-70.

SAUER, Carl, “La geografía cultural” [1931] trad. cast. en: Gómez Mendoza, J., Muñoz Jiménez, J., Ortega Cantero, N., 1982, *El pensamiento geográfico*, Alianza, Madrid, pp. 349-354.

e. Organización del dictado de la materia:

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción

Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación:

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD)

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y

el equipo docente de la materia.

Hortensia Castro

Directora del Departamento de Geografía

