



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires



# Seminario: Universidad y conocimiento abierto: prácticas con wikipedia

Departamento:

Edición

Profesor:

Guastavino, Florencia. Ferrante, Luisina

## 2° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** DEPARTAMENTO DE CIENCIAS  
ANTROPOLÓGICAS

**CÓDIGO N°:** [NO COMPLETAR]

**SEMINARIO PST:** UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO  
ABIERTO: PRÁCTICAS CON WIKIPEDIA

**MODALIDAD DE DICTADO:**  
PRESENCIAL

**PROFESOR/A:** Guastavino, Florencia

**PROFESOR/A:** Ferrante, Luisina

**2° CUATRIMESTRE 2023**

**AÑO:** 2023

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE**

**CÓDIGO N°:** [NO COMPLETAR]

**SEMINARIO:** UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO ABIERTO: PRÁCTICAS CON WIKIPEDIA

**MODALIDAD DE DICTADO:** PRESENCIAL

**CARGA HORARIA:** 64 HORAS

**2° CUATRIMESTRE 2023**

**PROFESOR/A:** Guastavino, Florencia

**CÁTEDRA/DEPARTAMENTO:** Departamento de Ciencias Antropológicas

**PROFESOR/A:** Ferrante, Luisina

**CÁTEDRA/DEPARTAMENTO:** Departamento de Historia

### **a. Fundamentación y descripción**

---

La relación Universidad-Sociedad tiene una extensa trayectoria en las universidades del país, en donde se han configurado formas, modalidades y dispositivos diversos para su implementación, así como múltiples perspectivas de abordaje del vínculo. En los últimos años, a pesar de esta diversidad, se fueron encontrando ciertos puntos de acuerdo, enfocados en la reflexión del para qué y para quién se construye el conocimiento científico y qué rol tienen las Universidades en vínculo con la sociedad (Lischetti y Petz, 2016). Dentro de estos puntos, se destaca la responsabilidad de la educación superior de aportar en la comprensión de problemas de forma multifacética y en articulación con otros sectores por fuera del mundo académico, proponiendo que el conocimiento universitario sea útil a la transformación de la sociedad y la consolidación de procesos organizacionales (Petz, 2012).

En los últimos 20 años, los espacios digitales crecieron exponencialmente, convirtiéndose no solo en parte de nuestra vida cotidiana sino también en territorios de disputa (Ferrante y Ludueña, 2018). A qué información accedemos, en donde, quien la escribe, cuántos *likes* o *followers* tiene, en qué plataforma se encuentra, son todos aspectos que, cada vez más, cobran relevancia en las formas en las que construimos conocimiento. Esta relevancia no está exenta de disputas, debates o construcciones de poder. Los proyectos Wikimedia, pensados desde sus orígenes como proyectos digitales de construcción colaborativa y libre del conocimiento, proponen lógicas distintas a las del mercado para pensar el acceso a los saberes, reflexionando también en el para qué y para quién del conocimiento.

Partiendo desde estas miradas, este Seminario PST se propone acercar a los y las estudiantes de las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires al conocimiento de los Proyectos Wikimedia y sus formas de construcción de conocimiento, desde una mirada de la formación teórica y práctica y desde un enfoque territorializado.

Para eso, articulamos la propuesta académica con el Programa de Educación y Derechos Humanos de Wikimedia Argentina, del cual ambas profesoras formamos parte. Este programa se desempeña desarrollando proyectos para escuelas medias e instituciones de educación superior, con el objetivo de formar a docentes, estudiantes e investigadores en el uso de los proyectos Wikimedia en las aulas, en especial en el manejo e intervención de plataformas como Wikipedia y Wikimedia Commons desde una perspectiva pedagógica. Wikimedia

Argentina es la asociación civil afiliada a la Fundación Wikimedia en el país. Fundada en 2007, tiene por objetivo la realización de programas e iniciativas que den a conocer y promuevan el uso y la participación de la ciudadanía en los proyectos Wikimedia. Se ubica geográficamente en la Ciudad de Buenos Aires, aunque parte de su equipo de trabajo se encuentra situado en otras provincias y las actividades propuestas son realizadas en todo el país, de forma presencial y/o remota.

El seminario se organizará a partir de cuatro unidades, que irán de lo general a lo particular. Primero, trabajaremos con la historia de Wikipedia y el Movimiento Wikimedia, para analizar cómo se conforma este espacio, quienes participan en él y cuál es su dimensión institucional. Luego, trabajaremos en profundidad sobre dos de los proyectos Wikimedia más reconocidos: Wikipedia y Wikimedia Commons. Este trabajo será teórico y práctico, ya que buscaremos comprender las herramientas analizándolas y aprendiendo a utilizarlas. En la tercera y cuarta unidad, trabajaremos a partir de experiencias llevadas adelante por Wikimedia Argentina con Universidades, instituciones educativas de nivel medio y organismos de Derechos Humanos. Estas son experiencias socioeducativas que implementan el uso de los proyectos Wikimedia como estrategia para la construcción de conocimiento libre y colaborativo en diferentes ámbitos a nivel de la sociedad civil y la educación formal.

Desde la perspectiva de trabajo con los proyectos Wikimedia dentro del Programa de Educación y Derechos Humanos se conciben estas plataformas como territorios digitales en los que se construyen y visibilizan procesos sociales que atraviesan a las comunidades en tiempo real y en donde se busca identificar brechas de contenido para mejorarlas, desde una perspectiva local y territorializada. Así, consideramos que son las propias comunidades las que tienen el mayor conocimiento sobre los temas que las atraviesan y es desde allí desde donde se puede mejorar el contenido que aún no está representado.

Durante el seminario se trabajará desde una perspectiva de trabajo práctica y participativa, desde la noción de habitar estos territorios digitales como los que ofrece la plataforma Mediawiki. La propuesta es contextualizar, por un lado, el debate sobre su construcción y sostenimiento como plataforma libre y, por otro lado, acompañar en generar estrategias para pensar su implementación en el ámbito social o educativo. Para eso, apuntaremos a la identificación de brechas de contenido en la Wikipedia en Español vinculado a la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y a la mejora/creación de dicho contenido, producido por los y las participantes como parte de la comunidad de la Facultad. Ya desde la Unidad 2 comenzaremos a trabajar en el aspecto práctico, aprendiendo las herramientas de edición y mejorando contenido. En este aspecto, también se trabajará desde lo general a lo particular, proponiendo a los y las estudiantes un trabajo de edición paulatino, que permita que incorporen las herramientas con el tiempo que estas requieren y desde una perspectiva crítica. Como resultado final, esperamos mejorar los contenidos en Wikipedia vinculados a la FFyL - UBA, para que la información que figura en Wikipedia sobre esta Facultad sea confiable, referenciada, diversa y representativa de la comunidad universitaria que la conforma.

## **b. Objetivos:**

---

### ***Objetivos de aprendizaje***

Que los y las estudiantes logren:

- Historizar el origen de los Proyectos Wikimedia como parte de los entornos digitales,

comprendiendo sus diferencias con otros entornos y analizando sus transformaciones a lo largo del tiempo.

- Comprender los Proyectos Wikimedia como territorios digitales en donde está presente la disputa por la construcción de conocimiento libre.
- Analizar el rol de las Universidades, como productoras de saberes, en los entornos digitales y los aportes que se pueden hacer desde las mismas a la pluralidad y diversidad de conocimiento disponible en Internet.
- Adquirir herramientas teóricas y prácticas que les permitan analizar e intervenir en los territorios digitales de forma crítica, aportando a la reducción de las brechas de contenido.
- Conocer y utilizar las herramientas de edición de los Proyectos Wikimedia.

### ***Objetivos de intervención***

- Identificar contenido subrepresentado, erróneo o faltante en la Wikipedia en Español sobre la FFyL-UBA, para mejorarlo.
- Contribuir a que la información que figura en Wikipedia sobre esta Facultad sea confiable, referenciada, diversa y representativa de la comunidad universitaria que la conforma.

### **c. Contenidos:**

---

#### Unidad 1: La historia detrás de Wikipedia, un movimiento libre y colaborativo

1.1 Qué es Wikipedia. Cómo se construye la información en esta enciclopedia. El mundo de los Proyectos Wikimedia. Las personas detrás de Wikipedia: formas en las que se estructura y sostiene la comunidad de editores/as.

1.2 El movimiento Wikimedia. Su dimensión institucional y la gestión de su gobernanza. Cambios y transformaciones que Wikipedia y el Movimiento Wikimedia atravesaron en sus 22 años de historia. Debates actuales de la comunidad.

1.3 Wikipedia como territorio digital pensado como un entorno virtual en disputa. Su rol como medio digital, gestionado por un movimiento virtual colaborativo y su impronta como espacio para la construcción y difusión de conocimiento en diferentes contextos comunicativos desde su creación.

#### Unidad 2: Herramientas básicas de edición en Wikipedia y Wikimedia Commons: un ABC para mejorar y actualizar contenido

2.1 Wikipedia: los 5 pilares; uso de fuentes primarias y secundarias en Wikipedia. Formato de edición en Wikipedia, edición visual y código Wiki. Herramienta de traducción. Estadísticas de edición, visualización y comparación de datos.

2.2 Wikimedia Commons. Derechos de autor y licencias libres: claves para el trabajo con imágenes en el mundo Wiki.

2.3 Estrategias para editar contenido en Wikipedia y Wikimedia Commons: cómo mejorar y cómo crear nuevo contenido desde una mirada territorializada.

2.4 Primera experiencia de edición: lectura crítica del artículo de la FFyL en Wikipedia y mejora de los contenidos sobre las carreras de la institución. Ilustración del artículo de la FFyL en Wikipedia a partir de la producción y liberación de imágenes en Wikimedia Commons.

### Unidad 3: Wikipedia como territorio digital en el ámbito universitario

3.1 Presentación y análisis de experiencias de trabajo con Wikipedia en universidades en Argentina y en la región.

3.2 Análisis de las estrategias de trabajo para llevar adelante una propuesta de edición de Wikipedia en el marco de una materia/cátedra. Desarrollo de dinámicas de participación en el ámbito universitario, identificación de brechas de contenido y prácticas de edición.

3.3 Segunda experiencia de edición. Profundización de los contenidos mejorados en la primera actividad sobre la FFyL en Wikipedia: carreras, sedes, institutos, biblioteca, aspectos históricos y otros, a elección de los/as participantes.

### Unidad 4: Wikipedia desde una perspectiva de derechos: experiencia de trabajo con organizaciones de la sociedad civil y ámbito educativo

4.1 Experiencias de trabajo dentro del movimiento Wikimedia para abordar el uso de Wikipedia desde un enfoque de derechos humanos.

4.2 La experiencia del proyecto Wiki Derechos Humanos a nivel nacional, regional e internacional. Análisis de experiencias en las que se articuló con organizaciones de la sociedad civil en pos de la mejora y actualización de contenido sobre Crímenes de Lesa Humanidad en Argentina y en Sudamérica.

4.3 Abordaje de Wikipedia desde una perspectiva de derechos en escuelas secundarias e Institutos de Nivel Superior de Argentina.

4.4 Realización del trabajo final integrador del seminario. Edición de secciones en entradas de Wikipedia, actualización de contenido y creación de un artículo de Wikipedia. Espacios de consultas y acompañamiento.

#### **d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

### Unidad 1: La historia detrás de Wikipedia, un movimiento libre y colaborativo

#### *Bibliografía Obligatoria*

Aibar Puente, E. (2016). Ciencia y Wikipedia: del conflicto a la simbiosis. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 10-35. <https://bit.ly/3BrsZ96>

Álvarez Azcárraga, L. (2018). Participación y conocimiento libre: el caso de la construcción colaborativa de Wikipedia en español y el activismo de los voluntarios de Wikimedia México. [Defensa de Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Aguascalientes]. Repositorio bibliográfico. <https://bit.ly/3gIKdUE>

Béguelin, M., y Archuby, F. (2021). Dos modelos de globalización: Wikimedia como campo

de batalla. Especialización en Docencia Universitaria de la UNLP, 1-10.  
<https://bit.ly/3RAIYHg>

Claes, F. y Tramullas, J. (2021). Estudios sobre la credibilidad de Wikipedia: una revisión. *Área Abierta*, 21(2), 289-307. <https://doi.org/10.5209/arab.72904>

Ferrante, L. (2019). Quien no consultó alguna vez Wikipedia que arroje la primera piedra. Estrategias para abordar la enciclopedia libre en aulas universitarias. En P. Rivera Vargas, J. Muñoz Saavedra, R. Morales Olivares y S. Butendieck Hijerra (Eds.), *Políticas públicas para la equidad social: Volumen II* (pp. 47-61). Colección Políticas Públicas Ediciones.

Lorente, P. (2020). El conocimiento hereje. PAIDÓS. Capítulo 1 y Capítulo 2.

Unidad 2: Herramientas básicas de edición en Wikipedia y Wikimedia Commons: un ABC para mejorar y actualizar contenido

### *Bibliografía Obligatoria*

Lorente, P. (2020). El conocimiento hereje. PAIDÓS. Capítulo 3, Capítulo 4 y Capítulo 5.

### *Guías de edición*

¿Cómo funciona Wikipedia? 10 datos fundamentales para entenderla y sus principales desafíos. Disponible en:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C2%BFC%C3%B3mo\\_funciona\\_Wikipedia\\_%3F\\_10\\_datos\\_fundamentales\\_para\\_entenderla\\_y\\_sus\\_principales\\_desaf%C3%ADos.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C2%BFC%C3%B3mo_funciona_Wikipedia_%3F_10_datos_fundamentales_para_entenderla_y_sus_principales_desaf%C3%ADos.pdf)

Guía básica para la edición. Wikipuentes. Disponible en:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gu%C3%ADa\\_de\\_edici%C3%B3n.\\_Wikipuentes\\_2020.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gu%C3%ADa_de_edici%C3%B3n._Wikipuentes_2020.pdf)

Serie de cuadernillos “Enseñar con Wikipedia”. Disponible en:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Serie\\_Ense%C3%B1ar\\_con\\_Wikipedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Serie_Ense%C3%B1ar_con_Wikipedia)

Wikipedia y las biografías de personas LGBTT+. Disponible en:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia\\_y\\_las\\_biograf%C3%ADas\\_de\\_personas\\_LGBTT%2B.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_y_las_biograf%C3%ADas_de_personas_LGBTT%2B.pdf)

### *Infografías*

Infografía carga en Commons - Fotografías. Disponible en:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infograf%C3%ADa\\_carga\\_en\\_Commons\\_-\\_Fotograf%C3%ADas.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infograf%C3%ADa_carga_en_Commons_-_Fotograf%C3%ADas.pdf)

Infografía carga en Commons - Obra anónima. Disponible en:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infograf%C3%ADa\\_carga\\_en\\_Commons\\_-\\_obra\\_an%C3%B3nima.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infograf%C3%ADa_carga_en_Commons_-_obra_an%C3%B3nima.pdf)

Infografía carga en Commons - Obras artísticas, literarias y científicas. Disponible en:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infograf%C3%ADa\\_carga\\_en\\_Commons\\_-\\_obras\\_artisticas\\_literarias\\_y\\_cientificas.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infograf%C3%ADa_carga_en_Commons_-_obras_artisticas_literarias_y_cientificas.pdf)

### *Videotutoriales*

¿Cómo agregar referencias dentro de Wikipedia?. Disponible en:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C2%BFC%C3%B3mo\\_agregar\\_referencias\\_dentro\\_de\\_Wikipedia%3F.webm](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C2%BFC%C3%B3mo_agregar_referencias_dentro_de_Wikipedia%3F.webm)

¿Cómo poner enlaces internos dentro de Wikipedia?. Disponible en:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C2%BFC%C3%B3mo\\_poner\\_enlaces\\_internos\\_dentro\\_de\\_Wikipedia%3F.webm](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C2%BFC%C3%B3mo_poner_enlaces_internos_dentro_de_Wikipedia%3F.webm)

Manual de Estilo - Wikipedia en español. Disponible en:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manual\\_de\\_Estilo\\_-\\_Wikipedia\\_en\\_espa%C3%B1ol.webm](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manual_de_Estilo_-_Wikipedia_en_espa%C3%B1ol.webm)

Wikimedia Commons - Subir una imagen. Disponible en:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Commons\\_-\\_Subir\\_una\\_imagen.webm](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Commons_-_Subir_una_imagen.webm)

### Unidad 3: Wikipedia como territorio digital en el ámbito universitario

#### *Bibliografía Obligatoria*

Aimar, L., Pagola, L. I., y Zanotti, A. (2021). Editatones para el abordaje de sesgos en Wikipedia

en español. Análisis de tres experiencias de edición colectiva y simultánea sobre la enciclopedia libre. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 12(22), 66-83. <https://bit.ly/3cXpPjL>

Alcazar, C., Bucio, J., y Ferrante, L. (2018). Programa de Educación Wikipedia en contextos de

educación superior: Acciones y lecciones aprendidas de cuatro casos específicos en México y Argentina. *Páginas De Educación*, 11(1), 23-36. <https://doi.org/10.22235/pe.v11i1.1552>

Alonso de Magdaleno, M.I., y Garcia Garcia, J. (2013). Colaboración activa en Wikipedia como método de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 16(1), 13-16. <https://doi.org/10.5944/ried.16.1.2056>

Béguelin, M., Lorente, P., y Archuby, F. (2020). Enseñanza, extensión, divulgación del conocimiento, cultura libre: experiencias del uso de Wikipedia en la Universidad. II Encuentro Internacional de Educación, 3896-3915. <https://bit.ly/3eE8Wv3>

Ferrante, L., Torres, A., Lorente, P., y Guastavino, F. (2022). Wikipedia, educación y derechos humanos. *Sedici*. <https://bit.ly/3Bxc594>

### Unidad 4: Wikipedia desde una perspectiva de derechos: experiencia de trabajo con organizaciones de la sociedad civil y ámbito educativo

### *Bibliografía Obligatoria*

Bullentini, A. (22 de febrero 2017). Una memoria colectiva y documentada. Página 12. <https://bit.ly/3BuERqH>

Ludueña, M.E., y Ferrante, L. (2017). Wikilesa: Memorias colectivas en territorios digitales. X Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Arte, Memoria y Política, 1-11. <https://bit.ly/3eE3RD4>

Ludueña, M.E. y Ferrante, L. (2018). De Wikilesa a Wiki Derechos Humanos: construcción de memoria colectiva en territorios digitales de Argentina a la región. XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Memorias subalternas, memorias rebeldes. <https://bit.ly/3Lip81r>

Ludueña, M.E. (2018). Santiago Maldonado en Wikipedia. Wiki Derechos Humanos. <https://bit.ly/3qtlXKy>

Zanotti, A., y Magallanes, L. (2019). Wikipedia y ciencias sociales: acceso libre al conocimiento en campos especializados. PAAKAT: revista de tecnología y sociedad, 9(16), 6-16. <https://doi.org/10.32870/pk.a9n16.35>

### ***Bibliografía complementaria para todo el programa***

Archuby, F., Ferrante, L., y Guastavino, F. (2018). Experiencias en la interacción de la docencia universitaria y la cultura libre. VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa, 1-11. <https://bit.ly/3L4keVF>

Baricco, A. (2019). The game. Editorial Anagrama.

Benjakob, O., y Harrison, S. (2019). From Anarchy to Wikiality, Glaring Bias to Good Cop: Press Coverage of Wikipedia's First Two Decades. Wikipedia @ 20. <https://bit.ly/3U2PaJJ>

Castells, M. (2003). Internet, libertad y sociedad: una perspectiva analítica. Polis [En línea], 4. <https://bit.ly/3qLdZN>

Gomez, M.F. (2017). Los proyectos de Wikimedia y sus usos en la Educación Superior. Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad Virtual de Práctica Docentes en Línea, 1-8. <https://bit.ly/3d4TOq8>

Keegan, B. (2019). An Encyclopedia with Breaking News. Wikipedia @ 20: Stories of an Incomplete Revolution. <https://bit.ly/3RA7KXZ>

Maher, K. (2018, 18 de octubre). Wikipedia is a mirror of the world's gender biases. Fundación Wikimedia. <https://bit.ly/3RBinK8>

Reagle, J., y Koerner, J. (2020). Wikipedia @ 20. The MIT Press.

Tramullas, J. (2015). "Wikipedia" como objeto de investigación. Anuario ThinkEPI, 9(1), 223- 226. <https://bit.ly/3RAZXcG>

### **e. Organización del dictado de seminario**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2023.

<b>Seminario PST</b>
El seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas se dictará completamente en modalidad presencial, siguiendo los lineamientos establecidos por las Resoluciones sobre las Prácticas Sociales Educativas de la Universidad de Buenos Aires (Res. (CS) N° 520/2010, 3653/2011 y 172/2014) y de la Facultad de Filosofía y Letras (Res. (CD) 3155/2016 y REDEC-2021-1902-UBA-DCT#FFYL).

#### **Carga Horaria:**

<b>Seminario PST</b>
La carga horaria del seminario será de 64 hs. totales, 4hs semanales.

#### **Modalidad de las prácticas**

No intensivas

#### **Descripción de las actividades y tareas**

El desarrollo de este seminario contará con encuentros expositivos, encuentros de práctica y espacios de investigación y producción propia de cada estudiante.

En los encuentros expositivos, trabajaremos sobre los aspectos teóricos vinculados a la bibliografía propuesta. En este caso, se propondrán dinámicas participativas, en donde tanto docentes como estudiantes tomen la palabra. También, se prevé la participación de invitados/as vinculados con los temas que vamos a abordar, especialmente Wikimedistas locales o Trabajadores/as de Wikimedia Argentina. Además, uno de los encuentros expositivos se realizará en las oficinas de Wikimedia Argentina, con el objetivo de que los y las estudiantes conozcan más en profundidad el trabajo de la asociación civil.

Por otro lado, en los encuentros de práctica, trabajaremos sobre las herramientas de edición de Wikipedia y llevaremos adelante las experiencias de edición propuestas en las unidades 2 y 3. Ejercitaremos el trabajo colaborativo, replicando las formas de edición que lleva adelante la comunidad de Wikimedistas cuando desarrollan "Editatones" o maratones de edición. La propuesta de estos ejercicios prácticos implica incorporar las herramientas de edición a partir de un proceso paulatino y guiado por el equipo docente.

Parte del proceso de edición va a implicar un trabajo autónomo de investigación y producción de contenidos o imágenes por parte de los y las estudiantes. En este caso, se prevé el trabajo de forma individual o en pequeños grupos, que implica la lectura de artículos de Wikipedia, la selección de referencias bibliográficas y la creación de los contenidos a mejorar.

## **f. Organización de la evaluación**

---

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

### **Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

En este seminario, la regularidad del mismo será evaluada a partir de:

- La asistencia al 75% de los encuentros presenciales.
- La realización y aprobación de las dos primeras experiencias de edición y mejora de contenidos en Wikipedia y Wikimedia Commons.

### **Aprobación del seminario:**

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

El trabajo integrador consistirá en la edición de un artículo de Wikipedia a elección, en donde deberán -al menos- mejorar una sección o crear un nuevo apartado. Además, se les pedirá una reflexión escrita sobre el proceso de trabajo en el seminario, que será evaluada junto con la edición. El desarrollo de este trabajo final se realizará en el marco del trabajo del seminario.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

*En caso de Seminario PST, indicar (ítems g. a l.):*

### **g. Nómina de la/s entidades/instituciones/organizaciones intervinientes**

---

Asociación Civil Wikimedia Argentina

### **h. Recursos materiales disponibles y/o fuentes de financiamiento (Indicar si tiene un UBANEX en curso; en caso afirmativo, indicar título y directores):**

---

No contamos con fuentes de financiamiento.

### **i. Articulación con otros espacios: otros Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas, proyectos de extensión (UBANEX, Voluntariado, etc.), proyectos de investigación, convenios con organismos nacionales, provinciales y municipales, etc.**

---

En el transcurso de los últimos años, ya sea de forma individual o como parte de nuestro trabajo dentro de la Asociación Civil Wikimedia Argentina, ambas docentes hemos participado de diferentes espacios dentro del ámbito universitario, así como en proyectos que involucran organismos internacionales, gobiernos nacionales o provinciales.

De las actividades realizadas en el marco del Programa de Educación y Derechos Humanos de Wikimedia Argentina, tuvimos variadas alianzas. En el proyecto “Wikipedia en la Universidad” hemos articulado con más de 50 instituciones de nivel superior en el país<sup>1</sup>; en el proyecto “Wiki Derechos Humanos” hemos llevado adelante actividades con Organismos de Derechos Humanos y Organizaciones de la Sociedad Civil a nivel local, regional e internacional<sup>2</sup>, y hemos trabajado articuladamente con el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, con fundaciones como Open Society o la Fundación Wikimedia y organismos regionales como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en el financiamiento y apoyo de proyectos. Además, hemos llevado adelante actividades presenciales y cursos virtuales en alianza con diferentes gobiernos provinciales así como propuestas para plataformas nacionales, como EDUCAR.

Dentro de la Universidad de Buenos Aires, específicamente en la Facultad de Filosofía y Letras, hemos participado de:

---

#### **Luisina Ferrante**

- 2012-2021- Participante e investigadora del Centro de Documentación “Universidad y Dictadura”. Cátedra libre de Derechos Humanos, Facultad de Filosofía y Letras.
- 2017 - Curso SEUBE - Cátedra Libre de Derechos Humanos - FFyL, UBA. Derechos Humanos y acceso a la información. Territorios que construyen memoria sobre el Terrorismo de Estado en Argentina. Profesoras: Luisina Ferrante y Jazmín Lavintman.
- 2018-2022 - Filo:CyT. Violaciones a los derechos humanos en el pasado reciente argentino: memorias de mujeres (1976-actualidad). Directoras: Victoria Alvarez y Lizel Tornay.

---

#### **Florencia Guastavino**

- 2015-2016. Adscripción en cátedra Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Antropología, Cátedra Sinisi. FFyL-UBA.
- 2018. Ayudante de primera (suplencia) en cátedra Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Antropología, Cátedra Cerletti-Rúa. FFyL-UBA.
- 2020-actualidad. Coordinación digital del curso ¿Antropoqué...? Una breve aproximación a lo obvio, desarrollado por el Departamento de Ciencias Antropológicas en colaboración con el Programa de Extensión “Filo y Secundarios”. Tarea realizada con cargo rentado de Jefe de Trabajos Prácticos en condición interina dentro del Departamento de Ciencias Antropológicas.
- 2023-2026. Ubacyt “Aprendizaje, escolarización y edades de la vida: los usos del tiempo en situaciones de enseñanza en el sur de la Ciudad de Buenos Aires”. Director: Maximiliano Rúa. Codirectora: María Mercedes Hirsch

---

#### **j. Requisitos que deben cumplir los estudiantes para participar del Seminario de PST (carrera y cantidad asignaturas aprobadas, etc.):**

---

1 Puede consultarse en detalle en la web del proyecto: <https://wikimedia.org.ar/wikipediaenlauniversidad/>

2 Puede consultarse en detalle en la web del proyecto: <https://derechoshumanos.wikimedia.org.ar/>

Para cursar el seminario, se aceptarán estudiantes de cualquiera de las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es requisito tener aprobado un mínimo de 8 materias de la carrera que el/la estudiante esté cursando.

**k. Cantidad de vacantes:**

---

SIN CUPO

**l. Seguros:**

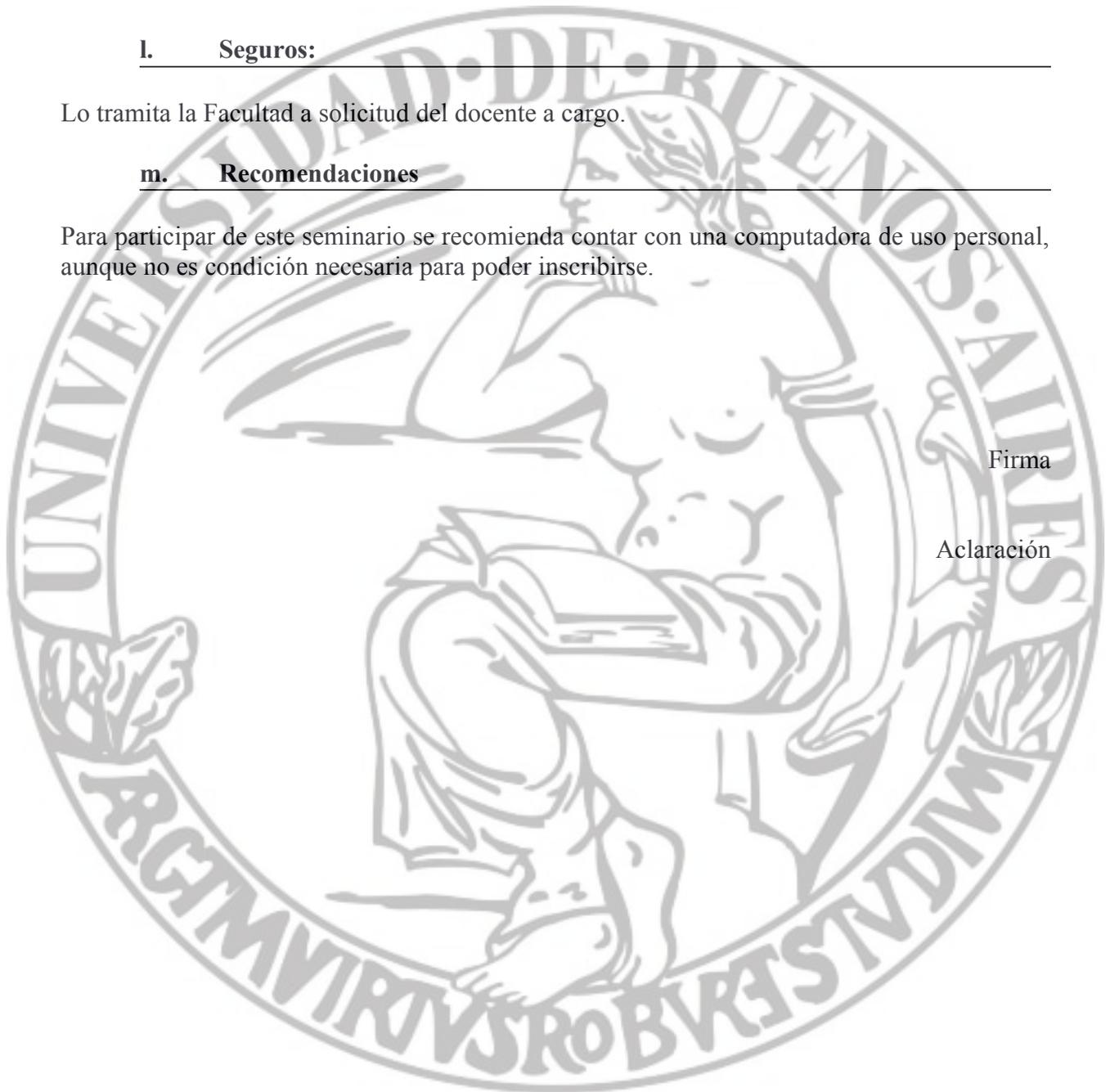
---

Lo tramita la Facultad a solicitud del docente a cargo.

**m. Recomendaciones**

---

Para participar de este seminario se recomienda contar con una computadora de uso personal, aunque no es condición necesaria para poder inscribirse.



Firma

Aclaración

**Constancia de: Acta Acuerdo en trámite - Programa UBA XXII - Programa de Extensión en Cárcels – CIDAC - Programa de Orientación - Programa de Discapacidad - Convenio Marco en trámite.**

Buenos Aires,

Se deja constancia que la presente propuesta de seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST) a cargo del/la docente \_\_\_\_\_ se enmarca en:

- Acta Acuerdo en trámite**
- Convenio Marco en trámite**

O en necesidades o demandas vinculadas a la propia universidad como territorio de las prácticas generadas desde:

- Programa UBA XXII**
- Programa de Extensión en Cárcels**
- CIDAC**
- Programa de Orientación**
- Programa de Discapacidad**

---

Firma

Sello

---