

# Materia: Técnicas historiográficas de la investigación documental

Departamento:  
Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:  
Swiderski, Graciela

## 1° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN

**CÓDIGO N°:** 0886

**MATERIA:** TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:** EF

**MODALIDAD DE DICTADO:** PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESOR/A:** SWIDERSKI, GRACIELA

**CUATRIMESTRE:** 1º

**AÑO:** 2023

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIA DE LA INFORMACION**

**CÓDIGO N°: 0886**

**MATERIA: TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL** ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.<sup>1</sup>

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF**

**CARGA HORARIA: 96 HORAS**

**1º CUATRIMESTRE 2023**

**PROFESOR/A: SWIDERSKI, GRACIELA**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>2</sup>**

Jefe de Trabajos Prácticos: ARAUJO, JUAN FACUNDO

### **a. Fundamentación y descripción**

La asignatura *Técnicas Historiográficas de la Investigación Documental* se propone capacitar a los estudiantes en la problemática de la investigación y su relación con el método científico, a la vez que da a conocer la metodología empleada por las Ciencias Sociales en general y por la Historia en particular, lo cual permitirá a los cursantes conocer a los usuarios de los archivos.

Se analiza el proceso de investigación en estas disciplinas, el concepto de Historia y su objeto; la distinción entre dato, hecho y estructura histórica; la evolución de la historiografía junto con los problemas más relevantes planteados por la Filosofía de la Historia; algunos textos escogidos de historiadores representativos de distintas escuelas y corrientes; las actuales tendencias historiográficas; los cambios producidos en la investigación científica en la Argentina y en el mundo; los tipos de investigación en los archivos y las diferentes clases de usuarios; el rol de los archiveros en la comunicabilidad de la información; el archivo como servicio educativo y la captación de nuevos usuarios. Además se brindan los rudimentos básicos de la paleografía y de la diplomática española e hispanoamericana, ambas disciplinas auxiliares de la Historia y de la Archivología.

---

<sup>1</sup>Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup>Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

## **b. Objetivos:**

- Introducir a los alumnos en los problemas que plantea la investigación y su relación con el método científico.
- Evaluar la evolución de la ciencia a través de la historia.
- Conocer la metodología de investigación empleada por las Ciencias Sociales en general y por la Historia en particular.
- Analizar la evolución de la Historiografía a través del tiempo y los cambios en el tratamiento de las fuentes de investigación.
- Diferenciar los conceptos de Historia y Memoria.
- Adquirir los elementos básicos de la paleografía y de la diplomática española e hispanoamericana.
- Privilegiar la función de los archivos como fuente primaria de información para la investigación científica.
- Determinar nuevas formas de difusión del Patrimonio Documental fuera de los ámbitos tradicionales, reconociendo los mecanismos que permitan atraer hacia los archivos nuevos tipos de usuarios.

## **c. Contenidos:**

### **UNIDAD I. EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO**

- 1.1. Concepto de ciencia. Encuadre epistemológico.
- 1.2. Historia de la ciencia. Los paradigmas de la ciencia. La clasificación de las ciencias.
- 1.3. La investigación científica y el ejercicio del pensamiento crítico.
- 1.4. Tipos de conocimientos: conocimiento vulgar y conocimiento científico.
- 1.5. Las particularidades de las Ciencias Sociales en general, y de la Historia y la Archivística en especial. Objetos de estudio, características y métodos.
- 1.6. El método científico.

- 1.7. El proceso de investigación científica: etapas, procedimientos y operaciones. Teoría, hipótesis, tesis y ley científica.

## **UNIDAD II. LA REALIDAD HISTÓRICA.**

- 2.1. Concepto y objeto de la Historia.
- 2.2. Historicidad.
- 2.3. Naturaleza y cultura.
- 2.4. Dato, hecho y estructura.
- 2.5. Periodización de la Historia.
- 2.6. Historia cíclica y lineal.
- 2.7. El tiempo y el espacio.

## **UNIDAD III. HISTORIA, MEMORIA Y ARCHIVOS**

- 3.1. Conceptos de Historia y de Memoria.
- 3.2. La visión sociológica: Maurice Halbwachs.
- 3.3. Los Lugares de la Memoria.
- 3.4. La monumentalidad del documento y el problema de la objetividad.
- 3.5. La nueva crítica documental.
- 3.6. Nuevas fuentes para el estudio de la Historia.
- 2.8. Los documentos en la construcción nacional: el caso argentino.
- 2.9. El patrimonio documental de la Nación.

## **UNIDAD IV. LA HISTORIOGRAFÍA Y EL USO DE LAS FUENTES.**

- 4.1. La Historia en Grecia y Roma. Oralidad y primacía del testigo.
- 4.2. La Edad Media: Anales. Crónicas. Historia y escatología.
- 4.3. La Ilustración.
- 4.4. El Romanticismo. Los inicios de la Historia científica: Leopold von Ranke. El positivismo. Los metódicos franceses. La erudición. El historicismo. La historia al servicio del liberalismo.
- 4.5. La Escuela de los Anales. Antecedentes. Historia de las estructuras y los procesos. Historia Total. Historia económica y social. La larga duración. Uso de las fuentes.
- 4.6. El aporte del marxismo al discurso de la Historia. El materialismo histórico.
- 4.7. La Historiografía británica.
- 4.8. Las nuevas tendencias historiográficas. El relato. El giro lingüístico. La escritura de la historia. El entrecruzamiento entre historia y literatura. Realismo literario y relato histórico. El retorno del sujeto. El resurgir de la historia política. Microhistoria. El método indiciario. La Historia cultural. Nuevos campos de investigación. Uso de las fuentes.

- 4.9. La Historiografía argentina. La primera historiografía nacional: la polémica entre Mitre y López. La «Nueva Escuela Histórica». El «Revisionismo». La renovación historiográfica.
- 4.10. Los cambios historiográficos y su repercusión en los archivos. Las distintas clases de usuarios. Tipos fundamentales de investigación en los archivos.
- 4.11. Los archivos en la era digital. El dato y el emergente big data.

## **UNIDAD V. CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA Y LA ARCHIVISTICA: LA DIPLOMATICA**

- 5.1. Oralidad y escritura. Historia de los archivos.
- 5.2. Nacimiento de la Diplomática.
- 5.3. Diplomática: concepto, método y objetivos.
- 5.4. Crítica documental.
- 5.5. Caracteres externos de los documentos. Materia soporte de la escritura: tabletas de cera, papiro, pergamino, papel. Escritura, abreviaturas, tinta, instrumentos gráficos. Forma de los documentos.
- 5.6. Caracteres internos de los documentos. El tenor documental y sus partes. Protocolo, texto o cuerpo y escatocolo. Lengua. Ortografía.
- 5.7. Formulismo diplomático.
- 5.8. Signos de validación. Sigilografía. Definición de sello. Tipos.
- 5.9. Clases de documentos. Terminología diplomática. Concepto de tradición documental. Original. Copia. Tipos de copias.
- 5.10. Principales tipos documentales de la Edad Media y Moderna.
- 5.11. Diplomática española e hispanoamericana. Comparación con la Diplomática moderna.
- 5.12. Nuevos usos de la Diplomática: Documento electrónico. Necesidad de la Diplomática para la identificación del documento en sus niveles orgánicos de producción.

## **UNIDAD VI. CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA Y LA ARCHIVISTICA: LA PALEOGRAFIA**

- 6.1. Concepto de Paleografía. Métodos y objetivos.
- 6.2. Elementos de análisis paleográfico.
- 6.3. Grandes ciclos de la escritura latina. Escritura corolina. Escritura gótica y humanística. Escritura cortesana. Escritura procesal. Escritura bastardilla.
- 6.4. Paleografía española e hispanoamericana.
- 6.5. Maestros calígrafos.
- 6.6. Elementos del análisis paleográfico: abreviaturas y normas de transcripción.

**d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

**BIBLIOGRAFIA UNIDAD 1**

Bunge, Mario. La Ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires: Siglo XX, 1971.

Mendo Carmona, Concepción. El largo camino de la archivística: de práctica a ciencia. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/58907841.pdf>

Sotolongo Codina, Pedro Luis y Carlos Jesús Delgado Díaz. La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo. Buenos Aires: FLACSO, 2006.

**BIBLIOGRAFIA UNIDAD 2**

Bloch, Marc. Introducción a la Historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1976.

Carr, Edward. ¿Qué es la Historia? Barcelona: Six Barral, 1965.

Febvre, Lucien. Combates por la Historia. Barcelona: Ariel, 1970.

**BIBLIOGRAFIA UNIDAD 3**

Araujo, Juan Facundo. El archivo Krapp: la memoria documental como montaje del pasado. En: Margarit, Lucas; Montes, Elina (comp.). Segundas Jornadas de Literatura Inglesa: 110 años del nacimiento de Samuel Beckett. Buenos Aires: Editores Argentinos, 2017.

Huyssen, Andreas. En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.

Le Goff, Jacques. El Orden de la Memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona - Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1991.

Ricoeur, Paul. La memoria, la historia y el olvido. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires, 2004.

Swiderski, Graciela. Las huellas de Mnemosyne. La construcción del patrimonio documental de la Nación. Buenos Aires: Biblos, 2015.

Swiderski, Graciela. Documentos para armar una nación. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Disponible en:

<http://publicaciones.filo.uba.ar/documentos-para-armar-una-nación-tomo-i>

<http://publicaciones.filo.uba.ar/documentos-para-armar-una-nación-tomo-ii>

**BIBLIOGRAFIA UNIDAD 4**

Bloch, Marc. Los reyes taumaturgos. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.

Braudel, Fernand. El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. 2 tomos. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

Certeau, Michel de. La escritura de la historia. México D.F.: Universidad Iberoamericana. 2006.

Darnton, Robert. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa. México D.F.: Fondo de Cultura Económica. 1994.

Dosse, François. La historia: conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.

Farge, Arlette. La atracción del archivo. Valencia: Edicions Alfons el Magnanim, 1991.

Gorbach, Frida. El historiador, el archivo y la producción de evidencia. En: *(In) disciplinar la investigación: archivo, trabajo de campo y escritura*. México: Siglo XXI, 2016.

Guinzburg, Carlo. El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Muchnik Editores, 1991.

Guinzburg, Carlo. Tentativas. Rosario: Prohistoria ediciones, 2004.

Jablonka, Iván. La historia es literatura contemporánea: manifiesto por las ciencias sociales. Buenos Aires: FCE, 2016.

Marx, Karl. El Manifiesto Comunista.

Disponible: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Marx/El%20manifiesto%20comunista.pdf>

Ranke, Leopold von. Historia de los Papas en la Época Moderna. México: Fondo de Cultura Económica, 1943.

Pons, Anaclet. El desorden digital: guía para historiadores y humanistas. Madrid: Siglo XXI, 2013.

Ricoeur, Paul. La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2004.

Swiderski, Graciela y Araujo, Facundo. Archivos y narratividad en la primera historiografía nacional. La polémica entre Mitre y López. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 2020.

Thompson, E.P. Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial. Barcelona: Crítica, 1979.

White, Hayden. Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica. Buenos Aires, Prometeo libros, 2010.

Zemon Davis, Natalie. Sociedad y cultura en la Francia Moderna. Barcelona: Crítica, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA UNIDAD 5

Duranti, Luciana. Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia. Sevilla: S & C, 1997.

Herrera Heredia, Antonia. El documento indiano: Perspectivas archivísticas y diplomáticas. En: Actas de Encuentros Iberoamericanos. Asesoría Quinto Centenario. Archivos y Documentos. Málaga: Junta de Andalucía, 1992. pp.91-101.

Olson, David. El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en las estructuras del conocimiento. Barcelona: Gedisa, 1998.

#### BIBLIOGRAFIA UNIDAD 6

Cortés Alonso, Vicenta. La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.

Vasallo, Rosana (comp.). Introducción a la paleografía: Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos. La Plata: EDULP, 2019.

Disponible en: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/1326>

Tanodi, Branka María. Grafística precolombina e hispanoamericana. Córdoba: Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, 1992.

Tanodi, Branka María. Antecedentes hispánicos de la escritura procesal. En: Revista del Archivo General de la Nación de Perú, número 15 (1996-97) pp. 43-60.

#### **e. Organización del dictado de la materia:**

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

#### **Carga Horaria**

**Materia Cuatrimestral:** La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

#### **f. Organización de la evaluación:**

##### **Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

##### **Regularización de la materia:**

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

##### **Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;

- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

#### **VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

#### **RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN**

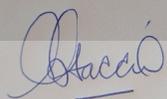
**DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



GRACIELA SWIDERSKI

Aclaración

Cargo: Prof. Adjunta interina



Mostaccio, María Rosa  
Directora del Departamento de  
Bibliotecología y Ciencia de la Información

