

PRESENTACIÓN

Las VI Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas se llevaron a cabo entre el 24 y el 26 de noviembre de 2004. En el marco de las mismas, se realizaron numerosas actividades: Mesas de Comunicaciones, Paneles, Videos, Mesas Redondas y una exposición fotográfica. En aquella oportunidad, contamos con expositores de las siguientes instituciones: Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional del Sur, Universidad Nacional de Jujuy, Universidad Nacional de Córdoba y Museo de Historia Natural de San Rafael.

En el área de Antropología Social hubo 6 Mesas de Comunicaciones relacionadas con “Movimientos sociales y protestas. Análisis de las transformaciones socio políticas actuales.”, “Espacios sagrados, rituales y religión: conceptos, discursos y prácticas simbólicas en el presente.”, “Salud, justicia y dictadura: discursos y prácticas en ámbitos domésticos e institucionales.”, “Los otros y nosotros. Reflexiones acerca de la identidad, grupos étnicos y migrantes.”, “Teorías y métodos de investigación. La mirada antropológica y su vínculo con otras disciplinas.” y “Articulando lo macro con lo micro. Desde la producción capitalista a las estrategias familiares de subsistencia.” En las mismas se presentaron un total de 29 trabajos. Además, se expusieron 1 Panel y 1 Video.

En el área de Arqueología se contaron 7 Mesas de Comunicaciones: “Uso del Espacio y Patrones de Asentamiento”, “Manejo y Conservación”, “Arte y Estilo”, “Tecnología”, “Teoría y Metodología”, “Estudios relacionados con restos humanos” y “Arqueofauna y Arqueobotánica”. En ellas se expusieron 60 trabajos. A su vez, fueron presentados 6 Paneles.

Por otra parte, se organizaron dos Mesas Redondas en las cuales participaron prestigiosos profesionales: “La cocina del trabajo de campo” e “Inserciones laborales: campos tradicionales y nuevas alternativas”.

Por último, en el marco de las Jornadas, se exhibió la Muestra Fotográfica “El Discreto Encanto de los Objetos Rústicos. Fotos etnográficas de Susana Chertudí (Neuquen 1963)”.

El éxito de las Jornadas dependió de una multitud de personas que nos ofrecieron su colaboración desinteresada, sin las cuáles un evento de estas características no podría haberse realizado. En este sentido, queremos agradecer profundamente a quienes participaron como coordinadores de las mesas de comunicaciones: Nicolás Barrera, Gustavo Barrientos, Mariana Carballido, Mariana De Nigris, Diego Díaz, Dolores Elkin, Marisa Lázzari, Javier Natri, Mercedes Podestá, Carolina Remorini, Gloria Sammartino, Laura Teves y Victoria Veracierto. Este agradecimiento también se hace extensivo a Alejandro Acosta, Fernando Fischman, Silvia García, Rafael Goñi, Gabriela Guraieb, María Rosa Martínez, Daniel Olivera, Juan Carlos Radovich, Norma Ratto y Verónica Williams, quienes fueron expositores en las mesas redondas organizadas. La muestra fotográfica fue producto del trabajo del personal de la Biblioteca y Centro de Documentación del INAPL y de la Casa de la Juventud de la Municipalidad de San Isidro, mientras que la selección de las fotos y los textos estuvo a cargo de Carlos Masotta.

Queremos destacar la tarea realizada por Mariana López como miembro del Comité Organizador. Asimismo, tuvimos la suerte de contar con Luis Amaya, Mariana Carballido, Ana María Dupey y Dolores Elkin quienes participaron como asesores científicos. Alejandra Aragone, Gisela Cassiodoro, Tirso Bourlot, Ana Carolina Hecht y Verónica Larriestra colaboraron en distintos aspectos de la organización de este evento.

Por último, pero no menos importante, agradecemos el interés demostrado por los participantes, tanto expositores como oyentes, que contribuyeron al éxito de las actividades realizadas. Este éxito se tradujo en un aumento significativo, en relación con encuentros previos, de la cantidad de trabajos presentados y de la presencia de público en las salas. Éstos son indicios de la importancia de este tipo de espacios de discusión para investigadores en formación y demuestran la necesidad de su continuidad.

El objetivo principal del encuentro fue generar un espacio de intercambio y comunicación científica para aquellos que recién se inician en el camino de la investigación. Producto de aquellas Jornadas es este CD que hoy les ofrecemos. En el mismo se reúnen una selección de trabajos que fueron enviados para su publicación en respuesta a la convocatoria que realizáramos en el año 2005. La lista de agradecimientos no estaría completa sin la mención del generoso aporte de quienes evaluaron los trabajos: Alejandro Balazote, Gustavo Barrientos, Juan Bautista Belardi, Douglas Cairns, Adriana Callegari, Mariana Carballido, Teresa Civalero, Beatriz Cremonete, Cristian Fabier Dubois, Alejandro Frigerio, Silvia García, Rafael Goñi, Gabriela Guráieb, Cecilia Hidalgo, Marcela Leipus, Diana Lenton, Bernarda Marconetto, Mariana Mondini, Hernán Muscio, Daniel Olivera, María Onetto, Juan Carlos Radovich, Norma Ratto, Vivian Scheinsohn, Verónica Seldes, Laura Teves, Sofía Tiscornia y Carmela Vives. Por otra parte, el diseño gráfico del CD es obra de Mauricio Posata.

El hilo conductor de esta publicación es el tiempo y la diversidad cultural y social que en él podemos encontrar. “Entre pasados y presentes” es una mirada joven sobre diferentes temáticas abordadas desde dos disciplinas dedicadas al estudio del hombre en sociedad. Las problemáticas planteadas desde la arqueología nos trasladan al pasado a la vez que la antropología nos lleva a problematizar el presente, unas veces propio y otras, ajeno. Esperamos que esta publicación aliente a los más jóvenes a seguir pensando y preguntándose por las cuestiones que hicieron y hacen a la vida del hombre.

Comité Editorial
Diciembre de 2005