

# Materia: Problemas pedagógicos contemporáneos "A"

Departamento:  
Ciencias de la Educación

Profesor:  
Suárez, Daniel

## 2° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CÓDIGO N.º: 11002 A Plan 2016 / 0129 A Plan 1985**

**MATERIA: PROBLEMAS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS /  
EDUCACIÓN II. ANÁLISIS SISTEMÁTICOS DE LOS SISTEMAS DE  
EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL**

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**

**MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL** ajustado a lo dispuesto por  
**REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL**

**PROFESOR: SUÁREZ, DANIEL**

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**AÑO: 2023**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CÓDIGO N°: 11002 CÁTEDRA A Plan 2016 / 0129 CÁTEDRA A Plan 1985**  
**MATERIA: PROBLEMAS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS / EDUCACIÓN II. ANÁLISIS SISTEMÁTICOS DE LOS SISTEMAS DE EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL**

**MODALIDAD DE DICTADO:** SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL <sup>1</sup>

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:** PD  
**CARGA HORARIA:** 96 HORAS  
**2° CUATRIMESTRE 2023**

**PROFESOR:** SUÁREZ, DANIEL

**EQUIPO DOCENTE:**<sup>2</sup>

Profesora Adjunta: Paula Dávila  
Jefe de Trabajos Practicos: David Beer  
Ayudante de Primera: Agustina Argnani  
Ayudante de Primera: María Inés Maañon

## **PROBLEMAS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS**

### **a. Fundamentación y descripción**

El propósito de la materia es introducir a los y las estudiantes en el lenguaje y el pensamiento de las pedagogías como forma de problematizar y profundizar la mirada, la interrogación y la comprensión de la educación desde una perspectiva específica, integral y compleja que atienda a la contemporaneidad. Esto es, que les permita interiorizarse y posicionarse en las pedagogías frente a lo contemporáneo como momento y territorio de saber/poder y como práctica, experiencia e instancia de discurso en donde se juega el sentido, el significado y la enunciación de lo educativo, lo social, lo subjetivo y lo político.

La propuesta de enseñanza supone un punto de vista epistemológico y político descentrado y plural, que discute al paradigma de ciencia dominante, a los discursos esencialistas y moralizantes y a las políticas redentoras, tecnocráticas y mercantiles de conocimiento, de la subjetividad, de lo social y de lo educativo. Plantea, en consecuencia, un enfoque teórico y metodológico que, desde esa pluralidad epistémica, pretende poner en conversación diversas aproximaciones acerca de lo educativo y lo pedagógico; la contemporaneidad, sus temporalidades, espacialidades, sobredeterminaciones e indeterminaciones; los

---

<sup>1</sup> Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.



sujetos, las prácticas, las instituciones y los movimientos de la educación; y los conocimientos, las experiencias, los discursos y los saberes pedagógicos. Para ello, dispone en diálogo un heterogéneo cuerpo de abordajes teóricos, literarios y estéticos sobre una gama variada de cuestiones, así como organiza un conjunto de prácticas de trabajo intelectual y académico que pretenden configurar y crear condiciones para experiencias formativas y de aprendizaje que resulten significativas y aprehensibles para estudiantes que se inician en la carrera universitaria.

Durante el desarrollo de la asignatura, las actividades de enseñanza y aprendizaje se organizarán en torno de una serie de desarrollos de los movimientos antiesencialistas, posestructuralistas, hermenéuticos, narrativo-(auto)biográficos, descoloniales, poscríticos y de la liberación, que plantean interrogantes y ponen en tensión a la tradición crítica y emancipatoria de la pedagogía. Asimismo, esas actividades se informarán en resultados y avances de investigaciones y de programas de extensión universitaria que vienen desarrollando el equipo docente. De este modo, la propuesta se centrará en abordar, recrear e interrogar cuestiones y problemas que interpelan y se orientan a renombrar temas clave de la pedagogía: la educación en relación con las formaciones sociohistóricas, los lugares, los territorios y las temporalidades en épocas de globalización neoliberal, posmodernidad y colonialidad; las políticas de identidad, los y las estudiantes, los y las alumnas, las trayectorias biográfico-escolares, las infancias, las adolescencias y las juventudes emergentes y periféricas y los discursos sobre la igualdad y las diferencias en momentos de destitución institucional, descentramiento subjetivo y dislocamiento territorial; los y las docentes y las políticas de identidad profesional, de la formación, del desarrollo profesional, del trabajo y del oficio de enseñar; las políticas de conocimiento educativo, los saberes pedagógicos y las modalidades de producción, circulación y recepción de los discursos educativos; las organizaciones y movimientos pedagógicos de docentes y las políticas de conocimiento globales hegemónicas y alternativas; la formación de las identidades narrativas y la construcción de las subjetividades descentradas; la escuela y las experiencias escolares, las tecnologías de la comunicación y la información y la tareas de la socialización/individuación en el declive de la modernidad y la emergencia de la “sociedad de los individuos”.

**b. Objetivos:**

Se espera que las y los estudiantes:

- Conozcan, comprendan y hagan uso de desarrollos conceptuales y literarios, categorías teóricas e información sustantiva para la construcción, el análisis y la comprensión de los problemas pedagógicos en relación con lo contemporáneo.
- Caractericen, interpreten y problematicen los rasgos más relevantes de las prácticas sociales y culturales y de las experiencias educativas que se generan y desarrollan en el campo pedagógico desde una perspectiva teórica integral, compleja y plural.
- Se apropien y participen activamente de los procesos de análisis, interpretación, debate y recreación de los problemas pedagógicos contemporáneos generados por el equipo docente.
- Desarrollen una actitud científica, política, estética y ética interesada, intelectualmente comprometida, democrática, crítica y pluralista.

**c. Contenidos:**

**Unidad 1. Educación, pedagogías y contemporaneidad: problemas pedagógicos en contextos de globalización, neoliberalismo, posmodernidad y colonialidad**

¿Qué es lo contemporáneo? ¿Cómo pensar problemas pedagógicos frente a y en la contemporaneidad? Temporalidades, espacios/lugares y experiencias de lo contemporáneo: la educación, las formaciones sociohistóricas, los cuerpos, las experiencias, los lugares, los territorios y las temporalidades en épocas de globalización neoliberal, posmodernidad y colonialidad. La condición biográfica y la experiencia escolar. La colonialidad del poder, del saber y del ser. Globalización contrahegemónica y alternativas desde el Sur Global: ¿otro mundo es posible?, ¿otra educación es posible?, ¿otras pedagogías son posibles? Otras formas de pensar y de nombrar lo pedagógico en la contemporaneidad. El otro, el sí mismo, el cambio y las nuevas tecnologías de la comunicación y la información como problemas pedagógicos contemporáneos.

**Unidad 2. Escuelas, alumnos/as y pedagogías: dispositivos de socialización/individuación, políticas de identidad y experiencias educativas**

Las escuelas, el dispositivo escolar y la socialización/individuación en la contemporaneidad. Las experiencias educativas, las trayectorias escolares y la vida cotidiana en las escuelas: claves para repensar la escuela en clave pedagógica. Las transformaciones sociales, la condición biográfica y las nuevas configuraciones culturales y educativas: los procesos de biografización y la construcción de las identidades. Políticas de identidad: los discursos de la igualdad y las diferencias en educación y pedagogía. La formación de identidades narrativas y la construcción de las subjetividades descentradas en el declive de la modernidad. Políticas de redistribución y políticas de reconocimiento. Las infancias, las adolescencias y las juventudes emergentes y periféricas: identidades emergentes, trayectorias educativas y subjetividades políticas negadas.

**Unidad 3. Docentes, educadores/as y movimientos pedagógicos: posiciones de sujeto y experiencias colectivas entre la formación, el trabajo y el oficio de enseñar**

Los y las docentes y las políticas de identidad profesional en la contemporaneidad: entre el trabajo, la profesión y el oficio de enseñar. Políticas y discursos de destitución, de designación y de enunciación de la identidad profesional de los docentes. Las regulaciones, los discursos y las prácticas de los y las docentes en tiempos de globalización neoliberal y posmodernidad. La construcción social de la docencia: posiciones de sujeto, historias de vida, formación continua, desarrollo profesional, experiencia pedagógica y saberes pedagógicos. Cuerpos sexuados, docencia y contemporaneidad: formación docente y relaciones de género. Los y las docentes como sujeto colectivo contemporáneo: las organizaciones sindicales, los movimientos pedagógicos y las políticas de conocimiento alternativas. Los movimientos docentes, las redes de docentes y la reconstrucción del saber sobre la educación: nuevas territorialidades, geografías y posicionamientos para las pedagogías contemporáneas.



## **Unidad 4. Políticas de conocimiento, saberes pedagógicos y experiencia educativa. Hacia la recreación y revitalización de las pedagogías contemporáneas**

La refiguración del pensamiento social y educativo: ¿nuevas reglas del método pedagógico? Las nuevas reglas de composición del discurso pedagógico contemporáneo. Críticas a la modernidad occidental, capitalista y colonial y al paradigma de la ciencia moderna: el giro antiesencialista, el giro lingüístico, el giro hermenéutico, el giro narrativo y el movimiento descolonial en clave pedagógica. Sociologías de las ausencias y sociologías de las emergencias en el campo pedagógico: sujetos, experiencias y saberes pedagógicos en América Latina. La experiencia educativa, el saber pedagógico y el problema del conocimiento educativo. La investigación pedagógica y el estudio de la experiencia educativa: perspectivas emergentes en el Sur Global. La revitalización de las pedagogías y la recreación del discurso pedagógico: las genealogías/arqueologías de los dispositivos pedagógicos, la profundización narrativa de la comprensión pedagógica, las pedagogías de la experiencia, la investigación-formación-acción. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y la democratización del conocimiento educativo: investigación-formación-acción entre docentes, saber de la experiencia y saberes profesionales.

### **d. Bibliografía obligatoria y complementaria:**

#### **Unidad 1. Educación, pedagogías y contemporaneidad: problemas pedagógicos en contextos de globalización, neoliberalismo, posmodernidad y colonialidad**

##### **Bibliografía obligatoria:**

Agamben, Giorgio (2008), *¿Qué es lo contemporáneo?*

<https://etsamdoctorado.files.wordpress.com/2012/12/agamben-que-es-lo-contemporaneo.pdf> (visita: 13/4/2020)

Berardi, Franco (2020), “Prólogo: ¿el finde qué?” e “Introducción: concatenación, conjunción y conexión”, en Berardi, F. *Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación cognitiva*. Buenos Aires: Caja Negra.

Dale, Roger y Robertson, Susan (2007), “Entrevista a Boaventura de Sousa Santos”, en: Bonal, X; Tarabini-Castellani, A. Verger, A. (comps.), *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Delory-Momberger, Christine (2014), “Introducción. De la sociedad de los individuos a la condición biográfica”, en Delory-Momberger, *La condición biográfica: ensayos sobre el relato de sí en la modernidad avanzada*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Delory-Momberger, Christine (2014), “Biografía, cuerpo, espacio”, en: Delory-Momberger, *La condición biográfica: ensayos sobre el relato de sí en la modernidad avanzada*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Han, Byung-Chul (2017), “El terror a lo igual”, “El violento poder de lo global y el terrorismo” y “En terror de la autenticidad”, en: Han, B.C, *La expulsión de lo distinto*. Buenos Aires. Herder.

Meirieu, Philippe (2016), *Recuperar la pedagogía: de lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós. “Introducción. La pedagogía es un deporte de combate” y “Conclusión. La pedagogía no es un lujo”

Ortiz, Renato (1996), *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. “Introducción” y “Espacio y territorialidad”

Rockwell, Elsie (2018), “Temporalidad y cotidianeidad en las culturas escolares”, en: *Cuadernos de Antropología Social*, N°47. Buenos Aires: FFyL-UBA.

Suárez, Daniel H. (2008), “La tradición crítica en educación y reconstrucción de la pedagogía”, en: Elizalde, R. y Ampudia, M. (Comp.) *Movimientos Sociales y Educación. Teoría e historia de la educación popular en América Latina*. Buenos Aires: Buenos libros.

### **Bibliografía complementaria:**

Ball, Stephen (2009), “Globalización, mercantilización y privatización; tendencias internacionales en educación y política educativa”, en *Revista de Política Educativa*, N° 1. Universidad de San Andrés.

Bauman, Zigmunt (2008), *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*. Buenos Aires: Paidós. Introducción y Capítulo 3. “A cada residuo su vertedero. O los residuos de la globalización”

Broitman, R. (2005). “Pedagogía: razones de su presencia/ausencia en la UBA y La Plata”. *Actas*, 2, 9-21.

Colom, Antoni y Mélich, Joan-Carles (1994), *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Barcelona: Paidós. Capítulo 2. “Las filosofías postmodernas”

Diker, Gabriela (2005), “Los sentidos del cambio en educación”, en: Frigerio, G. y Diker, G. (comps.), *Educación ese acto político*, Buenos Aires: del Estante Editorial.

Dubet, Francois (2004), “¿Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo?”, en: Tenti, E. (org.) *Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina*. Buenos Aires: IPE- UNESCO.

Harvey, David (1998), *La condición de la posmodernidad*. Buenos Aires: Amorrortu. Segunda parte: La transformación económico-política del capitalismo tardío del Siglo XX.

Harvey, David (2010), “Organizarse para la transición capitalista”, en: *Crítica y emancipación. Revista latinoamericana de Ciencias Sociales*, Año II, N° 4. Segundo semestre 2010. CLACSO.

Matos, Daniel (2005), “Des-fetichizar la ‘globalización’: basta de reduccionismos, apologías y demonizaciones; mostrar la complejidad y las prácticas de los actores”, en: Matos, D. (comp.), *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

Santos, Boaventura de Sousa (2008), *Conocer desde el sur. Para una cultura política emancipatoria*. La Paz: CLACSO. Capítulos 1. “¿Por qué se ha tornado tan difícil construir una teoría crítica?” y 2. “De lo posmoderno a lo poscolonial, y más allá de ambos”

Santos, Milton (1996), “Globalización y medio técnico-científico”, en: Santos, M., *De la totalidad al lugar*. Barcelona: Oikos.

Slater, David (1996), “La geopolítica del proceso globalizador y el poder territorial de las relaciones Norte-Sur: imaginaciones desafiantes de lo global” en: Pereyra, M. et alii (comp.), *Globalización y descentralización de los sistemas educativos. Fundamentos para un nuevo programa de educación comparada*. Barcelona: Pomares-Corredor.



## **Unidad 2. Escuelas, alumnos/as y pedagogías: dispositivos de socialización/individuación, políticas de identidad y experiencias educativas**

### **Bibliografía obligatoria:**

Arfuch, Leonor (2005), “Problemáticas de la identidad”, en: Arfuch, L. (comp.), *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo.

Batallán, Graciela, Rodríguez Bustamante, Lucía y Ritta, Loreley (2021), “Del banco a la banca: un simulacro imposible. Contribución de la investigación etnográfica al debate sobre la formación política de niños y adolescentes”, en: *Revista de Antropología Social*, Vol.30, n 1, pp. 41-53.

Delory-Momberguer, Christine (2011), “Espacios y figuras de la ritualización escolar”, en: *Revista Educación y pedagogía*, Vol.23, n 61, septiembre-diciembre, pp.57-66.

Dussel, Inés (2020), “El patio escolar, de claustro a aula al aire libre. Historia de la transformación de los espacios escolares (Argentina, 1850-1920)”, en: *Anuario de Historia de la Educación*, Vol.20, n 1, 2019, pp.28-63.

Kohan, Walter (2007), “Motivos para pensar una infancia más literal”, en: Kohan, W., *Infancia, política y pensamiento*. Buenos Aires: del estante.

Martínez Boom, Alberto (2014), “Escuela y escolarización. Del acontecimiento al dispositivo”, en: Martínez Boom, A. y Bustamante Vismara, J., *Escuela pública y maestro en América Latina*. Buenos Aires: Prometeo.

Montesinos, Paula y Pagano, Ana (2012), “Claves para pensar en trayectorias escolares en el campo de la Educación de Jóvenes y Adultos”, en Finnegan, F. (comp.), *Educación de Jóvenes y Adultos. Políticas, instituciones y prácticas*. Buenos Aires: Aique.

Rockwell, Elsie, (2018), “Imaginando lo no documentado. Del archivo a la cultura escolar”, en: Rockwell, E., *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología Esencial*. Buenos Aires: CLACSO.

### **Bibliografía complementaria:**

Dubet, Francois y Martucelli, Danilo, (1998), *En la Escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada. Capítulo 1.

Fraser, Nancy (2002). “Redistribución, reconocimiento y participación: hacia un concepto integrado de justicia”, en: UNESCO. *Informe Mundial sobre Cultura 2000-2001. Diversidad cultural, conflicto y pluralismo*. Montevideo.

Hunter, Ian (1998), “Posturas basadas en principios”, en: Hunter, I., *Repensar la escuela. Subjetividad, burocracia y crítica*. Barcelona: Pomares-Corredor.

Quinceno Castrillón, Humberto (2009), “Espacio, arquitectura y escuela”, en: *Revista Educación y Pedagogía*, vol.21, núm.54, mayo-agosto de 2009. Medellín: Universidad de Antioquia.

Orellano, Miguel H. (1999), “Los jóvenes, la escuela y el mundo del trabajo: algunas reflexiones acerca de la producción de la subjetividad del fin del milenio”, en: Puiggrós, A. y otros, *En los límites de la educación. Niños y jóvenes del fin de siglo*. Rosario: Homo Sapiens.

Pérez Sosto, Guillermo y Romero, Mariel (2012), *Futuros inciertos. Informe sobre vulnerabilidad, precariedad y desafiliación de los jóvenes en el conurbano bonaerense*. Buenos Aires: Aulas y andamios.



Capítulos 3 y 4.

Rascovan, Sergio (2013), “Entre adolescentes, jóvenes y adultos”, en: Korinfeld, D., Levy, D. y Rascovan, S., *Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. Buenos Aires: Paidós.

Rockwell, Elsie (1995), “De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana en la escuela”, en: *La escuela cotidiana*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Ruiz Silva, Alexander y Prada Londoño, Manuel (2012), “La subjetividad política. Cinco elementos”, en: Ruiz Silva, A. y Prada Londoño, M., *La formación de la subjetividad política*. Buenos Aires: Paidós.

### **Unidad 3. Docentes, educadores/as y movimientos pedagógicos: posiciones de sujeto y experiencias colectivas entre la formación, el trabajo y el oficio de enseñar**

#### **Bibliografía obligatoria:**

Alliaud, Andrea (2011), “Los maestros y sus obras”, en: *Revista Educación y Pedagogía*, Vol. 23, N°61, setiembre-diciembre 2011. Medellín: Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.

Batallán, Graciela (2007), *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 2, 3 y 5.

Birgin, Alejandra (2006), “Pensar la formación docente en nuestro tiempo”, en: Terigi, F. (comp.), *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Bolívar, Antonio (2016), “Las historias de vida y construcción de identidades profesionales”, en: Abrahao, Frison y Barreiro (orgs.), *A nova aventura (auto)biográfica*. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Freire, Paulo (2003), *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Morgade, Graciela (2010), “Formación docente y relaciones de género: aportes de la investigación en torno a la construcción social del cuerpo sexuado”, en: *Revista del IICE*, Año XVII, N° 28. Buenos Aires: FFyL-UBA.

Suárez, Daniel H. (2015), “Pedagogías críticas y experiencias de la praxis en América Latina: redes pedagógicas y colectivos docentes que investigan sus prácticas”, en: Suárez, D., Hillert, F. y otros, *Pedagogías críticas en América Latina. Experiencias alternativas de educación popular*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Vassiliades, Alejandro (2020), “Impugnaciones de la enseñanza y desplazamientos de la pedagogía: políticas docentes y discursos estandarizados en Argentina durante la presidencia de Mauricio Macri (2015-2019)”, en: *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, núm. 30, vol. 2, julio-diciembre 2020, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina.

#### **Bibliografía complementaria:**

Butler, Judith (1992). “Fundamentos contingentes: el feminismo y la cuestión del postmodernismo”, en: *La ventana. Revista de estudios de género*, N° 13, 2001. México: Universidad de Guadalajara.

Huberman, Thomas, Thompson, Charles, Weiland, Steven (2000), “Perspectivas de la carrera del profesor”, en: Biddle, B., Good, T. y Goodson, I., *la enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*. Barcelona: Paidós.

Expedición Pedagógica Nacional (2002), *Expedición a la Expedición Pedagógica Nacional. Evaluación*

*internacional*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Duhalde, Miguel y Sormanni, María (2013), “Redes de docentes que investigan desde la escuela”, en: *Nuestra Idea. Revista de la Asociación del Magisterio de Santa Fe*, Año 5, N°4, Junio de 2013.

Mejía Jiménez, Marco (2009), “Los movimientos pedagógicos en tiempos de globalizaciones y contrarreforma educativa (Construyendo propuestas a la despedagogización)”, en: Martínez Boom, A. y Peña Rodríguez, F. (comps.) *Instancias y Estancias de la Pedagogía. La Pedagogía en movimiento*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.

Morgenstern, Sara (2010), “Reflexiones sociológicas en torno a los docentes. La paradoja entre su vulnerabilidad y su potencial profesional”, en: Andrade, D. y Feldfeber (comps.), *Nuevas regulaciones educativas en América Latina. Políticas y procesos del trabajo docente*. Lima: UCH.

Rockwell, Elsie, (2018), “El trabajo docente hoy. Nuevas huellas, bardas y veredas”, en: Rockwell, E., *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología Esencial*. Buenos Aires: CLACSO.

Saldarriaga, Oscar (2003), *Del oficio de maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio. Capítulo 5.

Suárez, Daniel H., Argnani, Agustina, Dávila, Paula y Galli, María L. (2015), “Reconstrucción narrativa y autobiográfica de experiencias docentes en el nivel inicial”, en: AAVV, *Prácticas pedagógicas y políticas educativas. Investigaciones en el territorio bonaerense*. Gonnet: UNIPE.

Unda Bernal, Pilar y Martínez Boom, Alberto (2003), “Lugar, redes y saberes: hacia un movimiento pedagógico y cultural en Iberoamérica”, en: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, *Tercer Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación desde su Escuela. Memorias*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

#### **Unidad 4. Políticas de conocimiento, saberes pedagógicos y experiencia educativa. Hacia la recreación y revitalización de las pedagogías contemporáneas**

##### **Bibliografía obligatoria:**

Cárdenas, H. (2013), *Diario de ruta. Enseñar y aprender en tiempos del renacer indoamericano*. Buenos Aires: Ed. Colihue. Fragmentos seleccionados.

Contreras, José (2010), “Pedagogías de la experiencia y la experiencia de la pedagogía”, en: Contreras, J. y Pérez de Lara Ferré, N., *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.

Dávila, P.; Argnani, A. y Suárez, D. H. (2019). Interpretación y conversación en torno de relatos pedagógicos: hacia otra política de (re)conocimiento para la formación docente. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (España), n 94.

Expedición Pedagógica Nacional (2002), *Pensando el viaje*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Capítulos seleccionados.

Expedición Pedagógica Nacional (2002), *Huellas y registros*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Capítulos seleccionados.

Larrosa, Jorge (2005), “Una lengua para la conversación”, en: Larrosa, J. y Skliar, C. (orgs.), *Entre pedagogía y literatura*. Buenos Aires: Miño y Dávila.



Martínez Boom, Alberto, (2009), “Atlas pedagógico: otros modos de ser de la escuela y del maestro”, en: Martínez Boom, Alberto y Peña Rodríguez, Faustino (comps.), *Instancias y estancias de la pedagogía. La pedagogía en movimiento*. Bogotá: Universidad San Buenaventura.

Santos, Boaventura de Sousa, (2009), *Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI y CLACSO. Capítulo 3.

Suárez, Daniel H. (2022), “Documentación narrativa, participación docente e investigación pedagógica del mundo escolar”, en: G. Batallán, G. Anderson, y D. Suárez, (Eds.), *Hacia la democratización del conocimiento. El giro participativo en la investigación y en la acción pedagógica. Estudios de resistencia afirmativa*. Buenos Aires: EFFL.

Suárez, D.H.; Argnani, A. y Dávila P. (2017). Narrar la experiencia educativa. Colectivos y redes docentes en torno de relatos pedagógicos. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la educación*, n. 42. Buenos Aires: FFyL-UBA.

Suárez, Daniel y Dávila, Paula (2022). “Redes de formación, investigación y pedagogía. Documentación narrativa de colectivos de docentes junto con la universidad”, en *Revista da FAEEBA – Educacao e Contemporaneidade*. Salvador, v. 31, n. 66, p. 00-00, abr./jun. 2022.

Walsh, Catherine (2014), *Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial. Apuestas (des)de el in-surgir, re-existir y re-vivir*. <https://redinterculturalidad.wordpress.com/2014/02/06/interculturalidad-critica-y-pedagogia-decolonial-catherine-walsh/>

#### **Bibliografía complementaria:**

Anderson, Gary y Kerr, Kathrin, (2007), “El docente-investigador: investigación-acción como una forma válida de conocimientos”, en: Sverdlíck, I. (comp.) (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Álvarez Gallego, Alejandro (2014), *Los discursos otros. Críticas al universalismo occidental*. Bogotá: Ediciones desde abajo. Capítulos 3, 4, 5 y 6.

Contreras Domingo, José (2016), “Tener historias que contar. Profundizar narrativamente la educación”, en: *Roteiro*, Joaçaba, v. 41, n. 1, p. 15-40, jan./abr. 2016. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.18593/r.v41i1.9259>.

Diker, Gabriela (2010), “Laberintos de la palabra escrita del maestro”, en: Terigi, F. (comp.), *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Expedición Pedagógica Nacional (2006), *Pedagogía, territorio y cultura*. Bogotá: Universidad Pedagógicas Nacional de Colombia. Capítulos seleccionados.

Flores, Graciela; Porta, Luis y Martín Sánchez, Miguel A. (2014), “Hermenéutica y narratividad en el discurso cualitativo de la Educación”, en: *Revista Entramados – Educación y Sociedad*, N° 1.

Geertz, Clifford (1994), “Géneros confusos: la refiguración del pensamiento social”, en: C. Geertz, *Conocimiento local*. Barcelona: Paidós.

Növoa, Antonio (2003), “Textos, imágenes y recuerdos. Escritura de “nuevas” historias de la educación”, en Popkewitz, T., Franklin, B., y Pereyra, M. (comps.), *Historia cultural y educación*. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización. Barcelona: Pomares Corredor.

Santos, Boaventura de Sousa, (2009), *Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI y CLACSO.

Scott, Joan (1991), “Experiencia”, en: Butler, J. y Scott, J. (Eds.), *Feminist theorize the political*. Nueva York: Routledge.

Suárez, Daniel H. (2005), “Los docentes, la producción del saber pedagógico y la democratización de la escuela”, en: AAVV, *Escuela: producción y democratización del conocimiento*. Buenos Aires: SE-GCBA.

Walsh, Catherine (2017), “Notas pedagógicas desde las grietas decoloniales”, en: L. Porta y M. M. Yedaide (Comps.), *Pedagogías(s) Vital(es). Cartografías del pensamiento y gestos ético-políticos en perspectiva descolonial*. Mar del Plata: EUDEM

**e. Organización del dictado de la materia:**

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL , el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

**- Carga Horaria:**

**Materia Cuatrimestral:** La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

**f. Organización de la evaluación:**

**OPCIÓN 2**

**Régimen de  
PROMOCIÓN DIRECTA (PD)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

**Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.



Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

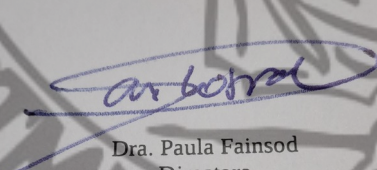
La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

#### **VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



Dra. Paula Fainsod  
Directora  
Dto.Cs. de la Educación



Daniel Suárez

PROFESOR TITULAR