

*“Figuraciones de la argentinidad: la representación del chanta en el cine argentino y su configuración en las artes narrativas”*

Rodriguez Riva, Lucía

Esta tesis se encuentra embargada a pedido del autor /a.

Ateniéndose a la reglamentación vigente, el repositorio FILO:digital asume la responsabilidad de hacer público dicho contenido inmediatamente luego de finalizar el período de embargo en este mismo enlace de acceso.

Ley 26889 de Repositorios digitales y acceso abierto

[Ley 26.899](#)

FILO:digital