



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

A

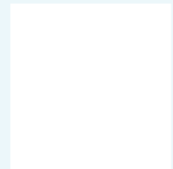
# Actividades del Instituto de Historia Antigua y Medieval

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2009, 41, 279-287



Artículo



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA

**ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE HISTORIA  
ANTIGUA Y MEDIEVAL  
"Prof. José Luis Romero"  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires**

**JUNIO 2007 – MAYO 2008**

**III JORNADAS DE REFLEXIÓN HISTÓRICA**

**Los Asesinos de la Memoria.**

**Homenaje a los historiadores de la Antigüedad y la Edad Media que vivieron  
las vicisitudes del siglo XX  
27 y 28 de Agosto de 2007**

Las Jornadas invitan a una reflexión sobre aquellos historiadores que vivieron las circunstancias críticas de su época, entre autoritarismos y genocidios, entre censura y violencia. Recordaremos a aquellos a los que acallaron sus voces, eliminaron sus obras y en muchos casos atentaron contra sus personas en un intento infructuoso de asesinar la memoria.

No sumaremos biografías, ni meras menciones a la producción, sino el impacto, la influencia, e incluso la inspiración que generaron en nosotros. Por eso las Jornadas convocan también a discusiones sobre temas y problemas específicos de las historias antigua y medieval que se instalan en el devenir del siglo XX.

**ANTIGÜEDADES, ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS**

\* RICARDO OLMOS (Director de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, CSIC). "Lecturas iconográficas de la Odisea: percepciones y usos mudables del tejido homérico durante la antigüedad".

\* GONZALO BRAVO (Universidad Complutense de Madrid): "Historiografía europea sobre el Bajo Imperio Romano: tendencias recientes y modelos de investigación".

\* FRANCISCO PINA POLO (Universidad de Zaragoza): "Los estudios de la Historia Antigua en España bajo el franquismo".

\* HUGO ZURUTUZA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Rosario): "Veinte años después de la muerte de Arnaldo Momigliano (1908-1987). Un historiador judío frente al fascismo".

\* HORACIO BOTALLA (Universidad de Buenos Aires – Univ. Nacional de Tres de Febrero): "Entre compromiso y distancia: Momigliano, Dumézil y Ginzburg en la encrucijada".

\* LILIANA PÉGOLO (Universidad de Buenos Aires): "Del mito de las Amazonas a las mujeres santas".

\* ESTEBAN NOCE (Universidad de Buenos Aires - CONICET): "Arnaldo Momigliano y la historiografía entre los siglos XIX y XX".



\* ROFOLFO LAMBOGLIA (Universidad Nacional de Rosario): “Disidencia y exilio. Los intelectuales y el poder de las ideas que no sucumben”.

\* RODRIGO LAHAM COHEN (Universidad de Buenos Aires): “Miradas cruzadas en torno a Masada: J.P.Vidal-Naquet y Arnaldo Momigliano”.

\* MARCELO ULLOQUE (Universidad Nacional de Rosario): “Camillo Olivetti y sus mundos: un intelectual en la bisagra de dos siglos”.

Coordinación: *Horacio Botalla* (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero)

### **HISTORIADORES E HISTORIOGRAFÍA. ESTUDIOS AGRARIOS Y MERCADOS**

\* CARLOS ASTARITA (Universidad de Buenos Aires - CONICET): “La transición del feudalismo al capitalismo en los estudios de Francia e Inglaterra”

\* ANA MARIA PRESTA (Universidad de Buenos Aires - CONICET): «De la militancia a la escritura de la historia. Contextos, temas y problemas en la renovación de los estudios andinos».

\* CORINA LUCHÍA (Universidad de Buenos Aires - CONICET): “*Pensar históricamente* a Pierre Vilar: El historiador de la bella palabra inteligente”.

\* OCTAVIO COLOMBO (Universidad de Buenos Aires – CONICET): «Historia, economía y política. La obra de Karl Polanyi».

\* FEDERICO MILIDDI (Universidad de Buenos Aires – CONICET): «Pierre Vilar y la construcción de una Historia marxista. Notas sobre el debate con Louis Althusser».

\* MARCIA RAS (Universidad de Buenos Aires): “Marc Bloch: El oficio de historiador frente al presente”.

Coordinación: *Corina Luchía* (Universidad de Buenos Aires - CONICET)

### **COORDINACIÓN GENERAL**

*Hugo Zurutuza*

### **SECRETARIA**

*Nélida Vincent*

SEDE: 25 de Mayo 217 – Buenos Aires

La organización de las III Jornadas de Reflexión Histórica ha sido posible gracias al apoyo económico de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (SECyT) y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

**SEMINARIO ABIERTO  
DISIDENTES, HETERODOXOS Y MARGINADOS**

EN LOS MÁRGENES DEL PODER. PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LA POLÍTICA ECLESIAÍSTICA DE LOS PRIMEROS SIGLOS

*Dra. Juana Torres Prieto* (Universidad de Cantabria)

24 de Mayo de 2007

Sede: IHAM – 25 de Mayo 217 – Buenos Aires

DEFINIENDO LOS LÍMITES: ORTODOXIA Y HETERODOXIA EN EL CRISTIANISMO ANTIGUO

*Mar Marcos Sánchez* (Universidad de Cantabria)

24 de Mayo de 2007

Sede: IHAM – 25 de Mayo 217 – Buenos Aires

CONFLICTOS INTERNOS EN LAS IGLESIAS MERIDIONALES HISPANAS DE LOS SIGLOS VI Y VII

*Dr. Francisco Salvador Ventura* (Universidad de Granada)

14 de Junio de 2007

Sede: IHAM – 25 de Mayo 217 – Buenos Aires

**SEMINARIOS DE GRADO Y POSGRADO**

REVOLUCIÓN EN EL BURGO DEL MUNDO FEUDAL

*Carlos Astarita*

Seminario Anual de Tesis – 1er. Cuatrimestre 2007

USOS Y ABUSOS DE LA HISTORIA EN LOS CONFLICTOS RELIGIOSOS. PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS

*Hugo Zurutuza – Horacio Botalla*

Seminario de Doctorado – 7 a 31 de Mayo de 2007

FUENTES PALEOGRÁFICAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA (SIGLOS XIII A XVII)

*Rosana Vassallo*

Seminario de Investigación – 1er. Cuatrimestre 2007



**SEMINARIO ABIERTO**  
**PRESENTACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LAS INVESTIGACIONES**

**Período 2007**

26 y 27 de Noviembre de 2007

- HUGO ZURUTUZA (Director Sección Historia Antigua, Clásica): En torno al siglo V. Una acotación sugerente
- HORACIO BOTALLA (Investigador): Sobre la literatura monástica en el siglo V
- LILIANA PÉGOLO (Investigadora): Gregorio Magno y su relación con las mujeres del poder
- RODRIGO LAHAM COHEN (Tesista): Sincretismo religioso en la Roma de Gregorio Magno
- ESTEBAN NOCE (Tesista): La ofensiva nicena en el contexto postconstantinopolitano a través del *Tractatus in Mathaeum* de Cromacio de Aquileya
- DIEGO PAIARO (Tesista): Explotación económica de los ciudadanos en el mundo rural ateniense
- ANDREA VANINA NEYRA (Tesista): Los *peccata oris* en el Corrector de Burchard de Worms
- ESTEFANÍA SOTTOCORNO (Tesista): Tradición, erudición y autoridad cristianas. El caso del *De viris illustribus* de Genadio de Marsella
- MARIA DE LA SOLEDAD JUSTO (Tesista): Materia Médica Misionera. La medicina jesuita en la frontera
- CARLOS ASTARITA (Director Instituto): El anticlericalismo en los conflictos sociales de los siglos XI-XIII
- CORINA LUCHÍA (Tesista): Los aportes de la historiografía marxista sobre la propiedad comunal
- ELEONORA DELL'ELICINE (Investigadora): Discusiones actuales en derecho visigodo: debates, confrontaciones, perspectivas
- MARIA DE LA PAZ ESTÉVEZ (Tesista): Alianzas y conflictos entre monarquía e iglesia en la Reconquista española
- OCTAVIO COLOMBO (Tesista): Endeudamiento campesino y crisis feudal en las Cortes de Castilla y León. Siglos XIII-XIV
- MARIEL PÉREZ (Tesista): Revocabilidad de las concesiones beneficiosas y patrimonialización del poder político en el reino asturleonés. Aportes para resolver la problemática
- PAOLA MICELI (Tesista): Memoria, razón, costumbre: una crítica al paradigma antropológico
- ROSANA VASSALLO (Investigadora): Estructuras de poder local en Señoríos de Abadengo. Siglos XIV-XVI
- CECILIA DEVIA (Tesista): Funciones de la violencia en la Baja Edad Media castellana
- FEDERICO MILIDDI (Tesista): El ordenamiento de Alcalá de Henares de 1348 y la centralización política castellana
- GABRIELA MONEZUELAS (Tesista): Aristotelismo ecléctico en el siglo XVII. Fusión y síntesis de paradigmas en la Filosofía Natural de Juan e. Nieremberg



## HOMENAJES

Elogio académico a cargo del Dr. Zurutuza, en entrega de Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires a **Roger Chartier** (EHESS – París) Septiembre 2007.

## OTRAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO

### *ACTAS Y COMUNICACIONES DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL*

(Publicación electrónica de la Facultad de Filosofía y Letras - UBA) con evaluación externa

Director: *Carlos Astarita*

ISSN 1669-7286

Creada con la finalidad de difundir los resultados de las actividades de transferencia realizadas en el Instituto, por miembros del mismo y profesores invitados.

[www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval)

### Volumen 3 - 2007

- \* MARCOS, Mar (Universidad de Cantabria): Minorías y Sectas en el Mundo Romano
- \* TORRES PRIETO, Juana (Universidad de Cantabria): La ocupación de espacios sagrados como fuente de conflicto entre paganos y cristianos
- \* IGLESIAS GIL, José Manuel – RUIZ GUTIÉRREZ, Alicia (Universidad de Cantabria): Epigrafía y Muralla de Monte Cildá (Aguilar de Campoo, Palencia): Cuestiones en torno a la Cronología
- \* LUCHÍA, Corina (UBA – CONICET): Pensar históricamente a Pierre Vilar
- \* MILIDDI, Federico (UBA – CONICET): Pierre Vilar y la construcción de una historia marxista. Notas sobre el debate con Louis Althusser
- \* ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES – Período 2006: Abstract de las exposiciones realizadas los días 27 y 28 de noviembre de 2006 por integrantes del Instituto

## GRUPO ESTUDIOS DE DIPLOMÁTICA Y PALEOGRAFÍA DE DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XIII a XVIII

Es la continuación de los Seminarios dictados por la Dra. Rosana Vassallo desde el año 2002 en el Instituto de Historia Antigua y Medieval con la finalidad de reforzar esta área de sensible importancia para los estudios históricos europeos y americanos. El grupo de estudios está compuesto por Rosana Vassallo, Mariel Pérez, Cecilia Martínez, Claudia Alonso y Malena López Palmero (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)

Como resultado de esta tarea se ha incorporado en este volumen la transcripción (Parte 2) del Tumbo III de la Catedral de Zamora (siglos XIV-XV).



## NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA*

### 1. Normas generales

- \* Los originales deberán ser inéditos.
- \* El texto deberá ser enviado en idioma español, en soporte informático (disquetes 3.5) en procesador de textos (archivo RTF) acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- \* El título del trabajo aparecerá al comienzo, en mayúsculas, centrado. Debajo y dejando un espacio el nombre y apellido del/los autores y debajo la institución a la que pertenece.
- \* Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail
- \* Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno y si es aceptado será derivado a la de uno o dos miembros del Comité Editor Externo.
- \* El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial.
- \* Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos.

### 2. Formato del contenido principal

- \* El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar
- \* Debe tener un abstract de aproximadamente 15 líneas
- \* Se recomienda el tipo de letra arial en tamaño 12 para el texto principal y el tamaño 10 para las notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer en un cuerpo más pequeño.
- \* Habrá dos modos de enfatizar términos o pasajes en el texto : itálicas o negritas (que deberán estar introducidos en el texto infomático y en el impreso)
- \* La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras, signos de puntuación.
- \* En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría
- \* Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita
- \* Usar la numeración automática de notas a pie de página
- \* Las citas de texto se harán entre comillas.  
Ej : Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos ... «se conocen en España con este nombre....»  
En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. «*Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi*»
- \* En caso de palabras en otras lenguas se harán en itálica
- \* Las expresiones *op.cit* o *ibidem*, irán siempre en itálica



- \* Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tipear por columna y no por renglón
- \* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

### 3. Notas

\* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación : por ej. : ...el texto mencionado<sup>1</sup>, ...

\* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio :

a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en *itálica*, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).

Ej. : WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed.Jaca Book. Milano 1982

b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será : apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de nombres, título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en *itálica*, editor, número de volumen, año.

Ej: FURIO A., «Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana», *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151

Ej : SCHMIDT K., «The two ancient Iberias from...», en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121

c) Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos ... «se conocen en España con este nombre....»

d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e *itálica*.

Ej.: «*De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia...*»

\* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

### 4. Bibliografía

\* Vendrá por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas.

\* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas :

Ej. PL (Patrología Latina), MGH (Monumenta Germaniae Histórica), AHAYM (Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, UBA)



**5. Corrección de pruebas**

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores.

Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

**Material editado**

Los autores recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su artículo.

**Dirección para el envío**

Sr. Director

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

1004 - 25 de Mayo 217

Buenos Aires - Argentina

e.mail: [historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar](mailto:historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar)

**Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna**

Solicitud de inscripción anual:

Argentina sin envío: \$ 30

Argentina con envío: \$ 40

Países limítrofes: U\$S 25

Resto de América: U\$S 28

Europa y resto del mundo: U\$S 30

Enviar cheque a nombre de FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Adjuntar datos del destinatario y remitir por correo postal a:

Subsecretaría de Publicaciones

Facultad de Filosofía y Letras

Puán 480 - Planta Baja

C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

República Argentina

Para cualquier información dirigirse a [editor@filo.uba.ar](mailto:editor@filo.uba.ar)