

# Seminario: El problema de la negatividad en Ser y tiempo

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Candiloro, Hernán Javier

## 2° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: "El problema de la negatividad en *Ser y tiempo*"

PROFESOR: Dr. Hernán Javier Candiloro

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución

N° (co) 1667/15

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General



Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Filosofía  
Seminario: "El problema de la negatividad en *Ser y tiempo*".  
Profesor: Dr. Hernán Javier Candiloro  
2do cuatrimestre de 2015  
Programa N.º:

## El problema de la negatividad en *Ser y tiempo*.

### Fundamentación de la temática

El proyecto filosófico que Heidegger presenta en *Ser y tiempo* se basa en una reformulación de la fenomenología, por la cual esta última se convierte –según la expresión acuñada por Jean-Luc Marion– en una “fenomenología de lo inaparente”. A partir de esta reformulación, la fenomenología se volvería el instrumento adecuado para el correcto planteamiento de la pregunta por el ser, caída hasta entonces en el olvido. La fenomenología de lo inaparente se corresponde, pues, con la ontología, abriendo una dimensión de negatividad que atravesará la totalidad de la obra de Heidegger. Dilucidar y reconstruir dicho vector al interior de *Ser y tiempo* resulta entonces indispensable para comprender los presupuestos y objetivos que articulan la investigación que allí tiene lugar. En este sentido, tomar la cuestión de la negatividad como hilo conductor permite llevar a cabo una lectura transversal del texto fundamental de Heidegger y, de manera simultánea, analizar cada uno de los elementos que se cristalizan en la analítica del Dasein: el fenómeno, el mundo, la angustia, la muerte, la culpa y la vocación de la conciencia entre otros. Así pues, la negatividad constituye una potente clave de lectura, tanto integral como de los elementos específicos del texto mencionado, así también como un aspecto peculiar que caracteriza a la obra de Heidegger, distinguiéndola de la Metafísica de la presencia.

### Objetivos

- Trazar el horizonte general en el que tiene lugar el proyecto filosófico de *Ser y tiempo*, atendiendo a la cuestión de la negatividad como hilo conductor que articula sus elementos puntuales.
- Analizar la relación entre el fenómeno en su “sentido fenomenológico” y la restitución heideggeriana de la ontología.
- Indagar en la diferenciación fundamental del Dasein respecto del hombre, tal y como este último es comprendido por la Metafísica de la presencia.
- Elucidar el vector de negatividad que recorre el pensamiento de Heidegger en tanto que “resto”, puesta en cuestión y des-fundamentación de la Metafísica de la presencia.
- Analizar las determinaciones fundamentales del Dasein (*Existenzialen*) en lo referente a su impronta negativa.
- Rastrear el primado de la posibilidad por sobre la actualidad en la “analítica existencial”.

### Programa de contenidos

- A. La fenomenología de lo inaparente.
  1. Caracterización de la fenomenología a partir de sus dos componentes estructurales: fenómeno y *lógos*.
  2. Reelaboración del concepto husserliano de la fenomenología a partir de la introducción

- del sentido fenomenológico de fenómeno.
3. El fenómeno como resistencia a la presentación y el ser como resistencia al ente.
  4. La correspondencia entre los planos gnoseológico y ontológico en el marco de la fenomenología de lo inaparente.
- Textos: M. Heidegger, *Ser y tiempo*, §7.

**B. La dimensión meontológica del mundo**

1. La correcta determinación del ser-en-el-mundo como existencial macro en el que tiene lugar la indagación fenomenológica.
  2. Distinción entre el Dasein y la comprensión moderna de la subjetividad.
  3. El mundo como estructura de remisión.
  4. La in-apariencia del mundo en los modos deficientes de la ocupación.
- Textos: M. Heidegger, *Ser y tiempo*, §§14-20.

**C. La ausencia del otro**

1. Soledad, aislamiento y lejanía del otro como modos de ser-con.
  2. La pérdida de sí y de la alteridad en el “uno” (*das Man*).
  3. Los modos cotidianos de dirigirse al otro (*Fürsorge*) y la posibilidad de una comunidad de la distancia.
- Textos: M. Heidegger, *Ser y tiempo*, §§25-27.

**D. La dimensión afectiva del ser-en-el-mundo**

1. La angustia como tonalidad afectiva (*Stimmung*) señalada.
  2. El grado cero del mundo como “nada y en ninguna parte”.
- Textos: M. Heidegger, *Ser y tiempo*, §40.

**E. El posible ser-total del Dasein.**

1. El ser relativamente a la muerte (*Sein zum Tode*) como posibilidad extrema y condición para la comprensión biológica de la muerte.
  2. La muerte de sí y la muerte del otro.
  3. La comprensión cotidiana de la muerte como posibilidad ya previamente determinada en el tiempo.
  4. Los dos modos de dirigirse a la muerte como posibilidad: propiedad e impropiiedad.
- Textos: M. Heidegger, *Ser y tiempo*, §§45-53.

**F. El llamado de la conciencia.**

1. El silencio como testimonio inexpugnable de sí en tanto que otro que llama.
  2. La culpa como vestigio de la negatividad negada.
- Textos: M. Heidegger, *Ser y tiempo*, §§54-60.

**Método de trabajo**

Las clases constarán de cuatro horas y se dividirán en dos horas de exposición teórica y dos de carácter teórico-práctico, con análisis de los textos de lectura obligatoria. Se alternará asimismo con exposiciones individuales o grupales de parte los alumnos.

**Evaluación**

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales y los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada, que reflejará

la participación en clase y la exposición oral –individual o en grupo– de uno de los textos de lectura obligatoria. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la nota de cursada no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

### Recomendaciones

Se recomienda haber cursado previamente las materias Historia de la Filosofía Moderna y Metafísica, así también como poder leer en inglés, francés o alemán.

### Bibliografía básica

Martin HEIDEGGER, *Ser y tiempo* (trad. José Gaos, FCE: Bs. As. o trad. Jorge E. Rivera, Trotta: Madrid), §§ 7, 14-20, 25-27, 40, 45-53, 54-60.

### Bibliografía complementaria

AGAMBEN, Giorgio (2008), *El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad*, trad. T. Segovia, Pre-textos: Valencia.

COURTINE, Jean-François (1990), *Heidegger et la phenomenologie*, Vrin: París.

CRAGNOLINI, Mónica B. (2007), *Derrida, un pensador del resto*, La cebra: Buenos Aires.

DALLMAYR, Fred (1993), *The other Heidegger*, Cornell University Press: Londres.

DASTUR, Françoise (2011), *Heidegger et la pensée à venir*, Vrin: París.

DERRIDA, Jacques (1988), *Aporías. Morir – esperarse (en) «los límites de la verdad»*, trad. C. de Peretti, Paidós: Barcelona.

DERRIDA, Jacques (1997b), *Cómo no hablar. Y otros textos*, trad. P. Peñalver, Proyecto A: Barcelona.

DERRIDA, Jacques (2013), *Heidegger: la question de l'Être et l'Histoire. Cours de l'ENS-Ulm 1964-1965*, Galilée: París.

DREYFUS, Hubert y WRATHALL, Mark A. (eds.) (2002), *Heidegger reexamined*, Routledge: Londres.

DREYFUS, Hubert y WRATHALL, Mark A. (eds.) (2005), *A companion to Heidegger*, Blackwell: Oxford.

FERRY, Luc y RENAUT, Alain (2001), *Heidegger y los modernos*, trad. esp. Alcira Bixio, FCE: Buenos Aires.

FIGAL, Günter (2009), *Zu Heidegger Antworten und Fragen*, Klostermann: Frankfurt am Main.

FOUCAULT, Michel (1997), *El pensamiento del afuera*, trad. M. Arranz, Pre-textos: Valencia.

FRITSCHKE, Johannes (1999), *Historical Destiny and National Socialism in Heidegger's Being and Time*, University of California Press: California.

GETHMANN-SIEFERT, Annemarie y PÖGGELER, Otto (eds.) (1988), *Heidegger und die praktische Philosophie*, Suhrkamp: Frankfurt am Main.

GREISCH, Jean (1994), *Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interprétation intégrale de Sein und Zeit*, PUF: Paris.

HEIDEGGER, Martin (1999), *El concepto de tiempo*, trad. R. Gabás Pallás y J. A. Escudero, Trotta: Madrid.

HEIDEGGER, Martin (2000), *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, trad. J. J. García Norro, Trotta: Madrid.

HEIDEGGER, Martin (2009), *Principios Metafísicos de la Lógica*, trad. J. J. García Norro, Síntesis: Madrid.

HEIDEGGER, Martin (2001), *Introducción a la filosofía*, trad. M. Jiménez Redondo, Cátedra/Universidad de Valencia: Madrid.

HUSSERL, Edmund (1993), *Notes sur Heidegger*, traductores varios, Minuit: París.

INWOOD, Michael (1999), *A Heidegger dictionary*, Blackwell: Oxford.

KISIEL, Theodore (1993), *The Genesis of Heidegger's Being and Time*, University of California Press: Berkeley y Los Ángeles.

MARION, Jean-Luc (1989), *Réduction et donation. Recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie*, PUF: Paris.

MERKEL, Barbara (1988), *Selbsttauschung und Selbsterkenntnis. Zu Heideggers Transformation der Phänomenologie Husserls*, Suhrkamp: Frankfurt am Main.

NANCY, Jean-Luc (1996), *Être singulier pluriel*, Galilée: Paris.

NANCY, Jean-Luc (1999), *La comunidad desobrada*, trad. P. Herrera, Arena: Madrid.

OLASAGASTI, Manuel (1967), *Introducción a Heidegger*, Revista de Occidente: Madrid.

PÖGGELER, Otto (1986), *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza: Madrid.

RAFFOUL, François (2004), *A chaque fois mien: Heidegger et la question du sujet*, Galilée: Paris.

REDONDO SÁNCHEZ, Pablo (2005), *Filosofar desde el temple de ánimo. La «experiencia fundamental» y la teoría del «encontrarse» en Heidegger*, Ediciones de la Universidad de Salamanca: Salamanca.

RICHARDSON, William J. (2003), *Heidegger. Through Phenomenology to Thought*, Fordam University Press: La Haya.

RODRÍGUEZ, Ramón (S/F), *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Síntesis: Madrid.

SCHÜRMAN, Reiner (1982), *Le principe d'anarchie. Heidegger et la question de l'agir*, Seuil: París.

VIGO, Alejandro (2008), *Arqueología y aleteología*, Biblos: Buenos Aires.

VOLPI, Franco (2010), *Martin Heidegger. Aportes a la filosofía*, trad. V. Rocco Lozano, Maia: Madrid.

VOLPI, Franco (2012), *Heidegger y Aristóteles*, trad. esp. María Julia de Ruschi, FCE: Buenos Aires.

ZIMMERMAN, Michael E. (1986), *Eclipse of the self*, Ohio University Press: Ohio.





