

Materia: Problemas especiales de filosofía antigua

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Mársico, Claudia

2° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Problemas Especiales de Filosofía Antigua

PROFESORA: Claudia Mársico

Aprobado por Resolución

CUATRIMESTRE: 2º

Nº 02696/15

AÑO: 2015

PROGRAMA Nº: 0235

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

Asignatura: **PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA ANTIGUA**
Curso: **2do. cuatrimestre 2015**
PROFESORAS: **Claudia Mársico**

Programa N° 0235

PROGRAMA

1. FUNDAMENTACIÓN

El pensamiento griego suele ser visto en muchos aspectos como el origen de rasgos que muestran continuidad en etapas posteriores de la reflexión filosófica, mientras que hay casos donde encarna la figura de lo totalmente otro. Este juicio suele afectar al terreno de la subjetividad, concebida habitualmente como un producto posterior que habría manifestado en terreno griego sólo rasgos seminales y aislados que quedan opacados por la potencia de esta temática en la modernidad. Más allá de los puntos objetables en esta construcción, cabe notar que un estudio de los orígenes griegos de la economía antropológica revela vínculos poderosos con la discusión contemporánea que se caracteriza precisamente por una puesta en cuestión de la subjetividad como elemento monolítico. En esta línea, el problema que tratará el curso será el de **los orígenes de la subjetividad en el pensamiento griego arcaico y clásico**. Por esta vía, la revisión de la psicología griega arcaica y clásica resulta de importancia para la comprensión de la filosofía griega y de su potencia para entablar diálogos interepocales con el pensamiento contemporáneo. Por otra parte, los datos que surgen del estudio de textos filosóficos en torno de este problema se ven potenciados por su comprensión en diálogo con las creencias asociadas con las potencias humanas, su relación con lo divino y sus proyecciones de vida trasmundana, de modo tal que las producciones teóricas surgidas de la temprana filosofía revelan un entramado que alberga creencias originadas en la magia y las creencias acerca de la escatología, lo cual muestra, a su vez, la imbricación de explicaciones racionales y de apelaciones a lo sobrenatural para dar cuenta de la complejidad del fenómeno de lo humano.

2. OBJETIVOS

Los objetivos generales del curso consisten en que los alumnos profundicen sus conocimientos respecto de la filosofía antigua y desarrollen actitudes de trabajo académico según los parámetros propios del estudio del ámbito de los estudios clásicos sin perder de vista la dimensión de diálogo interepocal que el pensamiento de la antigüedad mantiene con la filosofía posterior. En cuanto a los objetivos específicos, se espera que el alumno adquiera un conocimiento adecuado y crítico del tema especial que servirá de hilo conductor del curso a través de la exégesis de textos de bibliografía primaria y secundaria argumentando de modo adecuado en torno de los núcleos centrales del asunto.

3. CONTENIDOS

1. La economía antropológica del pensamiento arcaico

a) Los parámetros generales de la religión griega. Elementos rituales y sacrificios. Repertorio de prácticas mágicas: magia, milagros, adivinación, demonología, astrología y alquimia. Los sujetos de la hechicería: chamanes, hechiceros, brujas, magos locales y extranjeros, sacerdotes mendicantes, iniciadores, evocadores y ventrílocuos. Los casos de Apolonio de Tyana, Alejandro de Abonoteuco y Simón el mago. b) Elementos de antropología homérica. La teoría animista: Spencer, Taylor y Frazer. Los aportes de Rohde. La crítica al animismo de Lévy-Bruhl y Otto. Los aportes de Bickel, Jaeger y Snell. Relecturas de Adkins, Eggers Lan, Gill, Wald, Bremmer. c) El problema del chamanismo en la discusión sobre la antropología arcaica. La figura del Hades en los orígenes del orfismo. Magia y pitagorismo. Parménides y la katábasis. Empédocles y los chamanes. Gorgias y la palabra como embrujo. La hipótesis del paso de la cultura de vergüenza a la cultura de culpa.

2. La discusión sobre el modelo antropológico en la época clásica.

a) La transformación del alma libre. Los datos provenientes de prácticas mágico-religiosas. Los fantasmas: Origen, tipos y tratamientos de acercamiento o exorcismo. Prácticas de necromancia: evocación, oráculos de los muertos, reanimación y necromancia como fuente adivinatoria. Muñecos voodoo, imágenes mágicas y amuletos. Diseño y alcances de su uso. La magia erótica: hechizos de separación y de atracción. Modalidades. b) La tragedia griega: necromancia, rituales purificatorios, maldiciones. Ceguera y prohibición de ver el momento de la muerte. Llamado de los dioses, exigencias y pagos de crímenes en el seno familiar. Erinias y venganza.

3. Las variantes sobre la estructura antropológica en la época clásica

a) La economía antropológica entre los socráticos. Sócrates y el *daímon*. Fedón de Elis y la determinación somática. El alma material cirenaica. b) Modelos antropológicos en la obra de Platón. Modelos dualistas en *Fedón* y *Banquete*. Modelos tripartitos en *República* IV y *República* X. La interacción de cuerpo-alma en *Timeo*. La pervivencia del alma en el *Eudemo*, la noción aristotélica de *noûs* y el tratamiento de la melancolía en los *Problemas*. El episodio de la separación de alma y cuerpo en el experimento del peripatético Clearco de Solos. El modelo interactivo de *Timeo* problematizado y organizado en *De Anima*. El problema del *noûs* en *De Anima* III.5.

4. Esquemas antropológicos académicos y medioplatónicos

a) La antropología derivada de la doctrina de los principios (Uno y Díada). b) La interpretación de Plutarco: *noûs*, alma y cuerpo. La noción de *daímon* en Plutarco: resignificación de la figura socrática. La noción de *daímon* en ámbito neoplatónico. c) Algunas notas sobre la antropología de Plotino.

5. La alternativa escéptica

a) Lineamientos generales del escepticismo. El criterio escéptico y el problema de la afirmación. Suspensión del juicio como consecuencia de la *isostheneia* o “desacuerdo irresoluble”. b) El sujeto escéptico: Cuerpo y alma, sensibilidad e intelecto; imposibilidad de tomarlos como criterio de verdad. Los fenómenos (*phainόμενα*) como límite humano. Afecciones (*páthe*), representaciones mentales (*phantasiai*) y asentimiento. El cuerpo como fuente de las interpretaciones del alma: sustancia, cualidades y su inaprehensibilidad de lo real. Caracterización de la subjetividad a partir de los diez *trópoi*. Particularidades del

hombre entre los seres vivos: razón interior (*lógos endiáthetos*) y razón expresiva (*lógos prophorikós*). c) Consecuencias éticas de los lineamientos antropológicos escépticos. Imperturbabilidad (*ataraxia*) y *aphasia*: opiniones y control del sufrimiento. Necesidades naturales, pasiones, normas y costumbres y el aprendizaje de las artes como orientación de la vida práctica.

4. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía primaria y las ediciones recomendadas serán indicadas en clase.

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

J. Bremmer, *El concepto del alma en la antigua Grecia*, Madrid, Siruela, 2002; W. Burkert, *Cultos místéricos antiguos*, Madrid, Trotta, 2005; E. Dodds, *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1999; Conrado Eggers Lan, *El concepto de alma en Homero*, Buenos Aires, OPFyL, 1992; A. Gómez Lobo, "Parménides y la diosa", *Ideas y valores*, 70, 1986, pp. 49-96; P. Kingsley, *Filosofía antigua, misterios y magia*, Girona, Atalanta, 2008; B. Snell, *El descubrimiento del espíritu*, Barcelona, Acantilado, 2007.

Bibliografía complementaria

R. Aguilar, "El vuelo del alma", *Fortunatae*, 5, 1993, pp. 11-26; A. Bernabé, *Hieros logos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el más allá*, Madrid, Akal, 2003; W. Burkert, *De Homero a los Magos. La tradición oriental en la cultura griega*, Madrid, Acantilado, 2005; W. Burkert, *Homo necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la antigua Grecia*, Barcelona, Acantilado, 2013; M. Cardete del Olmo, "El sacrificio humano: víctimas en el monte Liceo", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 11, 2006, pp. 93-115; N. Cordero, "Respuesta a Gómez Lobo", 3.2, pp. 189-193; G. Cornelli, "O camino de Parménides: sobre filosofía e katábasis no prólogo do Poema", *Hypnos*, 14, 2005, pp. 93-101; J. De Romilly, *Magic and rhetoric in ancient Greece*, Harvard University Press, 1975; A. Gómez Lobo, "Las puertas de la noche y el día", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 3.2, 1977, pp. 185-188; A. Gómez Lobo, "Las vías de Parménides", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 3.3, 1977, pp. 269-281; C. Maudault, "Les miracles d'Empédocle ou la naissance d'un thaumaturge", *Bulletin de l'Association G. Budé*, 57, 1998, pp. 289-309; J. Morrison, "Parmenides and Er", *Journal of Hellenic Studies*, 75, 1955, pp. 59-68; L. Pinkler, "Consideraciones acerca del orfismo", en C. Mársico (Ed.), *Polythryleta. Sistemas explicativos y mutación conceptual en el pensamiento griego*, Buenos Aires, Rthesis, 2011, pp. 82-92; L. Steele, "Mesopotamian Elements in the Proem of Parmenides? Correspondences Between the Sun-Gods Helios and Shamash", *Classical Quarterly*, 52, 2002, pp. 583-588.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

G. Boys-Stones, "Phaedo of Elis and Plato on the Soul", *Phronesis*, 49.1, 2004, pp. 1-23; D. Collins, *Magic in the ancient Greek World*, Oxford, Blackwell, 2008; E. Dodds, *Los griegos y lo irracional*, trad. cast. M. Araujo, Madrid, Alianza, 1980 (1994), esp. caps. III-VI; V. Juliá, "Eurípides: crisis y vuelta a los orígenes. *Las bacantes*", en V. Juliá (ed.), *La tragedia griega*, Buenos Aires, La isla de la Luna, 2006, pp. 99-108; G. Luck, *Magic and the occult in the greek and roman worlds*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2006; C. Mársico, "Comer carne podrida. Fedón de Elis y Menedemo de Eretria en torno de la relación entre psyché y sôma", E. Bieda – C. Mársico (Eds.), *Expresar la physis*, Buenos Aires, UNSAMedita, 2013; C. Mársico, "Necromancia, hechicería y otros dispositivos de economía antropológica en el pensamiento griego", ms.; D. Ogden, *Magic, Witchcraft and Ghosts in the Greek and Roman Worlds*, Oxford, OUP, 2002 (traducción española de pasajes relevantes); D. Ogden, *Greek and Roman necromancy*, Princeton, Princeton University Press, 2001; V. Tsouna, "The nature of the páthe", en *The epistemology of the Cyrenaic School*, Cambridge, CUP, 1998 (hay traducción

española); J. Vernant- P. Vidal-Naquet, P., *Mito y Tragedia en la Grecia Antigua*, Vol. I y II, trad. cast. A. Iriarte, Madrid, Taurus, 1989, esp. Vol. I: cap. VI: “Caza y sacrificio en la *Orestíada* de Esquilo”, pp. 135-159; Vol. II: cap. IV: “El sujeto trágico: historicidad y transhistoricidad”, pp. 83-95.

Bibliografía complementaria

O. Conde, “La *Orestía* de Esquilo como modelo de la cultura de la culpabilidad”, en V. Juliá (ed.), *La tragedia griega*, Buenos Aires, La isla de la Luna, 2006, pp. 35-48; M. Eliade, *Mito y realidad*, trad. cast. Luis Gil, Barcelona, Labor, 1992; M. Eliade, *Lo sagrado y lo profano*, trad. cast. Luis Gil, Barcelona, Labor, 1994; C. Faraone, *Ancient Greek Love Magic*, Baltimore, 2002; D. Felton, *Haunted Greece and Rome*, North Carolina, University of North Carolina, 1999; C. Faraone – D. Obbink, *Magika Hiera. Ancient Greek magic and religion*, Oxford, OUP, 1991; A. García Molinos – E. Pérez Benito, “Voces del más allá. La necromancia en los Papiros Mágicos y en la novela griega”, en M. Almela et al., *Perfiles de Grecia y Roma*, 2009, pp. 613-620; A. García Molinos, *Tipología de la adivinación en los papiros griegos mágicos*, Tesis, Valladolid, 2014; Vernant, J.-P./Vidal-Naquet, P., *Mito y Tragedia en la Grecia Antigua*, Vol. II: cap. III: “Edipo entre dos ciudades. Ensayo sobre el *Edipo en Colono*”, pp. 185-221.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

E. Bieda, “Esbozo de una desintegración psíquica en el Gorgias de Platón”, *Hypnos*, 29, 2012; E. Bieda, “¿Es Leoncio un incontinente? Ira y apetito en la República de Platón”, *Dianoia*, 57.69, 2012, p. 127-150; J. Choza, “Aristóteles y la historia de la antropología filosófica”, *Thémata*, 46, 2012, pp. 143-169; F. Lisi, “La construcción del alma del mundo en el *Timeo* (35a-b) y la tradición indirecta”, en *Interpreting the Timaeus...*, T. Calvo-L. Brisson (eds.), 1997, pp. 251-259; J. Pigeaud, Aristóteles, *El hombre de genio y la melancolía. Problema 30.1*. Prólogo y notas, Barcelona, 1996; O. Velásquez, *Anima mundi – El alma del mundo en Platón*, Santiago de Chile, 1982.

Bibliografía complementaria

G. Claghorn, *Aristotle's Criticism of Plato's Timaeus*, Martinus Nijhoff, The Hague, 1954; D. Frede – B. Reis (eds.) *Body and Soul in Ancient Philosophy*, Berlin, De Gruyter, 2007; de la Torre, E. “El sueño y la fenomenología onírica en Aristóteles”, *Cuadernos de Filología Clásica*, 5, 1973, pp. 279-312; T. Johansen, *Plato's Natural Philosophy. A Study of the Timaeus-Critias*, Cambridge UP 2004, (2da ed. Cambridge 2006); M. Gill, “Matter and Flux in Plato's *Timaeus*,” *Phronesis* 32, 1987, pp. 34–53 (hay traducción española); D. Miller, *The third kind in Plato's Timaeus*, Göttingen, 2003; J. Pradeau, “Etre quelque part, occuper une place. Το/ποῖ et χω/ρα dans le *Timée* de Platon”, en *Les Etudes philosophiques*, 1995, no3, pp. 375-39, F. Solmsen, “Aristotle and prime matter”, en *Journal of the History of Ideas* 19, 1958, pp. 243-252.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Pasajes seleccionados de Plutarco, *De Iside et Osiride*, *De facie in orbe lunae*, *De animae procreatione in Timaeum*, *De virtute morali*, *De deo socratis* (volúmenes VI, VIII, IX y XI de Plutarco, Obras Morales y de Costumbres (Moralia). Obra completa. Madrid, Gredos, 1995-2004). Pasajes seleccionados de las *Enéadas* de Plotino; F Brenk, “The origin and the return of the soul in Plutarch,” en M. G. Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco*, Madrid, 1994, pp.3–24; P. Maurette, “Lo Uno como principio ético: Plotino más allá de la *areté*”, en M.I. Santa Cruz et. al. (ed.), *Diálogo con los griegos*, Buenos Aires, Colihue, 2004, pp. 305-314; M.Santa Cruz y M. Crespo, *Plotino, Enéadas – textos esenciales*, Buenos Aires, Colihue, 2007.

Bibliografía complementaria

M. Baltes, "La dottrina dell'anima in Plutarco," *Elenchos*, 21, 2000, pp. 245–269; H. Blumenthal, *Plotinus' Psychology*, La Haya, Martinus Nijhoff, 1971; F. Brenk, "In the light of the moon," en *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II.16.3, 1986, pp. 2068–2145; F. Brenk, "An imperial heritage: the religious spirit of Plutarch of Chaironeia," en *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II.36.1, 1987, pp. 248–349; J. Dillon, 1977, *The Middle Platonists. A Study of Platonism 80 BC to 220 AD*, Londres, Duckworth, 1977 (repr. 1996); P. Donini, "Science and Metaphysics. Platonism, Aristotelianism, and Stoicism in Plutarch's On the Face in the Moon", en J. M. Dillon y A. A. Long (eds.), *The Question of Eclecticism*, Berkeley, 1994, pp. 126–144; E. Emilsson, *Plotinus on Intellect*, Oxford: Oxford University Press, 2007.; L. Gerson, *Plotinus*, Londres, Routledge, 1994; L. Gerson, (ed.), *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge: Cambridge University Press, 1997; J. Opsomer, "L'âme du monde et l'âme de l'homme chez Plutarque," en M. G. Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco*, Madrid, 1994, pp. 33–49.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

Brochard, Victor, *Los escépticos griegos*, trad. V. Quinteros, Buenos Aires, Losada 2005 (1945); de Undurraga, Francisco, "La impronta de las apariencias. Afección y continuo del conocimiento en el escepticismo antiguo", en *Revista de Filosofía*, Vol. 64 (2008), pp. 33-48; Frede, Michael, "Los dos tipos de asentimiento escéptico y el problema de la posibilidad del conocimiento" en *Anales del Seminario de Metafísica*, Nº 27 (1993), pp. 247-271; Román Alcalá, Ramón, *El Escepticismo Antiguo: Posibilidad de conocimiento y búsqueda de la felicidad*, Córdoba, Ed. Universitaria 1994; Román Alcalá, Ramón, "El escepticismo antiguo: Pirrón de Elis y la indiferencia como terapia de la filosofía", en *Daimon. Revista de Filosofía*, Nº 36 (2005), pp. 35-51; Bett, Richard, "La ética en el escepticismo antiguo", en Jorge Ornelas/Armando Cintora (eds.), *Dudas escépticas. Ensayos sobre escepticismo antiguo, moderno y contemporáneo*, México, Gedisa, 2014; Stough, Charlotte, "Sextus Empiricus and Non-Assertion", en *Phronesis*, Vol. 29, Nº 2 (1984); pp. 137-164 (traducción castellana provista por la cátedra).

Bibliografía complementaria

Bett, Richard, *Pyrrho, his Antecedents and his Legacy*, Oxford, University Press 2000; Bett, Richard, *The Cambridge Companion to Ancient Scepticism*, Cambridge, University Press 2010; Hookway, Christopher. «Scepticism and Autonomy», en *Proceedings of the Aristotelian Society*, New Series, Vol. 90 (1989-91); pp. 103-118; Williams, Michael, "Scepticism without Theory", en *The Review of Metaphysics*, Vol. 41, Nº 3 (1988), pp. 547-588; Aguirre, Lisandro, "Las creencias involuntarias en Sexto Empírico y Hume", en *Tópicos*, Nº 16 (2008), pp. 5-20; Ornelas, Jorge, "Escepticismo y anti-intelectualismo: una revisión del ideal socrático desde la perspectiva pirrónica", en *Tópicos*, Nº 46 (2014), pp. 175-201; García Campos, Jonatan/Vázquez Gutiérrez, Ricardo, "Contextualismo, falibilismo y el problema pirrónico", en *Diánoia*, Vol 57, Nº 68 (2012), pp. 3-28; Nussbaum, Martha, *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*, trad. esp. Miguel Candel, Barcelona, Paidós, 2003; Schofield, M., Striker G. (comp.), *Las normas de la naturaleza. Estudios de ética helenística*, Buenos Aires, Manantial, 1993.

5. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El curso comprende un total de seis (6) horas semanales de carácter teórico-práctico, dedicadas en su conjunto a la lectura y discusión de las fuentes y de la bibliografía secundaria. La materia se ajusta a las normas que rigen para las materias de promoción directa. La promoción directa de la materia se alcanza con el 80% de la asistencia a las clases teóricas y de trabajos prácticos, y un promedio mínimo de 7 (siete) puntos en los exámenes. Quienes no cumplan con estos requisitos, podrán alcanzar la regularidad para poder rendir examen final cumplimentando el 75% de la asistencia a las clases de trabajos prácticos y un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en los exámenes parciales.

6. Recomendaciones

Se recomienda a quienes se inscriban en la materia tener aprobada Historia de la filosofía Antigua y, de preferencia, uno o más niveles de Lengua y cultura griegas.

7. Composición de cátedra

Dra. Claudia Mársico, Dra. Ivana Costa, Dra. Marisa Divenosa



Dra. Claudia Mársico
Profesora Reguar Asociada