

Materia: Historia de la filosofía medieval

Departamento:

Filosofía

Profesor:

D'Amico, Claudia. Tursi, Antonio

2° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Historia de la Filosofía Medieval

PROFESORES: Claudia D'Amico – Antonio Tursi

Aprobado por Resolución

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2015

Nº ...02086/15...

PROGRAMA Nº: 205


MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
PROFESORES: CLAUDIA D'AMICO-ANTONIO TURSI
SEGUNDO CUATRIMESTRE 2015
PROGRAMA N°

1. Fundamentación y descripción

El programa propone el desarrollo de los principales momentos del pensamiento medieval ligados específicamente a la recepción de textos de la filosofía clásica y su asimilación por parte de los autores medievales a partir de la nueva constelación histórica que ofrecen, en cada caso, los contenidos específicos de las tres grandes religiones del "Libro". Leer la filosofía medieval desde sus fuentes, no es negarle originalidad ni poner en relieve sólo su dependencia respecto de los desarrollos anteriores, sino más bien destacar la peculiaridad de un pensamiento que renueva y transforma sus fuentes en una asimilación productiva. Precisamente la recepción de textos antiguos de la tradición platónica y aristotélica, y su encuentro con doctrinas propias del judaísmo, el cristianismo y el islamismo, sumados al diálogo entre las mismas, ofician como criterio historiográfico que establece límites muy amplios para la consideración del período.

Los contenidos temáticos se desarrollarán en cuatro horas semanales de clases teóricas y dos horas semanales de clases teórico-prácticas.

Las primeras están a cargo de los Profs. **Claudia D'Amico** y **Antonio Tursi**. Las segundas están a cargo del Jefe de Trabajos Prácticos, **Roberto Casazza**. Cada una de las unidades desarrolladas en el marco de estas clases incluye una bibliografía obligatoria y una complementaria. Se prevén dos comisiones de trabajos prácticos que abordarán en cada caso diferentes autores y textos. Los mismos serán indicados en el primer teórico. Los auxiliares docentes a cargo de las comisiones serán: **Natalia Strok** y **Natalia Jakubecki**.

2. Objetivos

Los objetivos generales de la materia son:

- encuadrar históricamente los enfoques filosóficos del Medioevo por confrontación con su continuidad o ruptura con los de la filosofía clásica y los de la filosofía tardo-antigüedad.
- valorar adecuadamente la recepción de textos y su asimilación.
- mostrar la especificidad de la filosofía en la Edad Media, a través de la creación de nociones originales sin las cuales no son comprensibles algunos de los desarrollos doctrinales del pensamiento moderno y contemporáneo.

3. 1. Contenidos clases teóricas

PARTE A

Unidad I: Los límites del pensamiento medieval. Tardo Antigüedad y Edad Media.

1.1. Problemas historiográficos concernientes a los límites del pensamiento medieval. La "metafísica del Éxodo" frente a la multiplicidad de "mundos medievales". 1.2. Recepción



del pensamiento clásico. La noción de Lógos. El encuentro entre judaísmo-helenismo y cristianismo-helenismo. Valoración del platonismo. Filosofía como modo de vida conforme al Lógos.

Unidad II: La recepción del neoplatonismo alejandrino-romano y ateniense: tardo-antigüedad y Renacimiento Carolingio

2.1. Neoplatonismo alejandrino-romano y cristianismo latino: Mario Victorino y Agustín de Hipona. Lógos cristiano y *noûs* neoplatónico. Agustín y los “libros de los platónicos”. La cuestión de las ideas. 2.2. Neoplatonismo ateniense y cristianismo griego. El *corpus areopagiticum*. 3. La recepción de los autores del cristianismo griego en el Renacimiento Carolingio. Juan Escoto Eriúgena: sus fuentes. La división de la naturaleza. Dialéctica y teología.

Unidad III: El platonismo en tiempos de la escolástica.

3.1. El ámbito monacal. Dialécticos y teólogos. Anselmo de Aosta: el argumento del *Proslogion*. La verdad como *rectitudo*. Los albores de la escolástica. 3.2. La recepción de nuevos textos en los siglos XII y XIII en las escuelas urbanas y la Universidad. *Liber de Causis*: (neo)platonismo árabe y procleano. *Liber XXIV Philosophorum*: platonismo y hermetismo. 3.3. El albertismo de Colonia. Meister Eckhart: la prioridad del entender sobre el ser. La redefinición apofática de la “metafísica del Éxodo”. 3.4. Nicolás de Cusa: vía negativa y docta ignorancia. La conjetura. Los enigmas matemáticos. El hombre como *mensura rerum* y *secundus deus*. Balance de la filosofía medieval. Hacia un nuevo pensar.

PARTE B:

Unidad I: La temprana recepción de Aristóteles en el Medioevo y las fuentes de la cuestión de los universales

1.1. Aristóteles en el mundo romano clásico: Cicerón, Séneca y Apuleyo. La *Isagoge* de Porfirio: problemas e intención. Los dilemas sobre los universales. El árbol de Porfirio: relaciones lógica y ontológica entre universales (género, especie, diferencia, propio y accidente) e individuos.

1.2. El proyecto neoplatónico del saber en Porfirio y Boecio. La recepción de los textos de la llamada *Logica vetus*. Las traducciones y comentarios de Boecio. Los comentarios de Boecio a los dilemas de Porfirio. Planteos ontológico y gnoseológico respecto de la naturaleza de los universales. Naturaleza anfibia del universal.

Unidad II: La cuestión de los universales en el siglo XII.

2.1. El estudio del *Trivium* en las escuelas parisinas. La cuestión de los universales. Las diferentes posiciones realistas.

2.2. La respuesta de Abelardo al problema de los universales. Críticas a toda forma de realismo. La significación del término universal y la causa común de su imposición. El *status rei* y los ejemplares en la mente divina.



Unidad III: El aristotelismo de los siglos XIII y XIV

3.1. La recepción y traducción del *corpus aristotelicum* en el siglo XIII. Los comentarios árabes y latinos.

3.2. El aristotelismo en Tomás de Aquino: ente y esencia. Naturaleza común y singularidad en Duns Escoto. El nominalismo de Guillermo de Ockham. Las críticas al realismo escotista.

4. 1. Bibliografía específica correspondiente a clases teóricas

PARTE A

Unidad I:

Fuentes primarias: Clemente de Alejandría, *Protréptico*, caps. I (selección) V y VI, Madrid, Gredos, 1994.

Bibliografía obligatoria: Aersten, J., "Introducción" en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Pamplona, 2003, pp. 13-34; de Libera, A., *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 15-26; Le Goff, J. *En busca de la Edad Media*, cap 2: "Una larga Edad Media", Buenos Aires, 2004, pp.41-64; Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, 1998, pp. 163-273,

Bibliografía complementaria:

Moreschini, C- Norelli, E., *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, 2009; Danielou, J., *Ensayo sobre Filón de Alejandría*, Madrid, 1962; Lilla, S., *Clement of Alexandria. A Study in Christian Platonism and Gnosticism*, London, 1971; R. Van Den Broek, "The Authentikos Logos: A New Document of Christian Platonism" en *Vigiliae Christianae*, Vol. 33, n. 3 (1979), pp. 260-286.

Unidad II

Fuentes primarias: Mario Victorino, *Epístola a Cándido, el arriano* (selección) en D'Amico, C., *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008; Agustín, *Confesiones*, libro VII (trad. S. Magnavacca) Buenos Aires, 2005; Agustín de Hipona, "Acerca de las ideas", en *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008; Dionisio Pseudo Areopagita, *Epístola I*; Escoto Eriúgena, *Periphyseon*, libros I y III (selección, traducción E. Ludueña - N. Strok) en D'Amico, C., *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008.

Bibliografía obligatoria

D'Amico, C. "Introducción general" en *Todo y Nada de todo*, Buenos Aires, 2008, pp. 13-31, 33-37, 45-49; Magnavacca, S. "Estudio preliminar" en San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, 2005, pp. 7-41 y "Notas" al Libro VII; Uña Juárez, A., "Estudio introductorio a la *Quaestio de ideis* de san Agustín. Platonismo Medioevo y Modernidad", *Documenti e Studi sulla Tradizione filosofica medievale*, XV, Florencia, 2004, pp. 99-140; Beierwaltes, W., « 'Plato philosophantium de mundo maximus'. Sobre el 'platonismo' como una fuente esencial para el pensamiento de Eriúgena » en *Eriugena. Rasgos Fundamentales de su pensamiento*, Pamplona, 2009, cap. II : pp. 33-50.

Bibliografía complementaria: Hadot, P., *Porphyre et Victorinus*, Paris, 1968 ; Jauneau, É., "Denis l'Areopagite. Promoteur du néoplatonisme en Occident" en: *Néoplatonisme et*



Philosophie Médiéval, Turnhout, 1997; O'Meara [1958]. John J. O'Meara, "Augustine and Neoplatonism" in *Recherches augustiniennes* 1 (1958): 91-111; Pépin, J., '*Ex platoniorum persona*' *Études sur les lectures philosophiques de saint Augustin*, Amsterdam, 1977, pp. 4-10; Roques, R., *L'univers dionysien*, Paris, 1983; Armstrong, A. (ed.) *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*, 1967; Cappuyns, M., *Jean Scot Erigène. Sa vie, son oeuvre, sa pensée*, Louvain-Paris, 1933; Lucentini, P., *Platonismo medievale. Contributi per la storia dell'eriugenismo*, Florencia, 1980; Piemonte, Gustavo, "Acerca de la fórmula eriugeniana 'Deus est omnia' y sus fuentes neoplatónicas", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XIII (1992), pp. 23-60; Bauchwitz, Oscar F., "Del hombre como interlocutor divino: hacia la antropología de Juan Escoto", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XXIII (2002), pp. 16-44.

Unidad III

Fuentes primarias: Anselmo, *Proslogion*, Proemio, caps. I-IV, La Plata, 1950; *Acerca de la verdad*, cap. I-II, Buenos Aires, 1978; *Libro de las causas o de la bondad pura*, Prop. I-IV; *Libro de los XXIV Filósofos*, Prop. I, II, XIV; Eckhart, *Cuestiones parisinas* (selección) I; Eckhart: *Comentario al Éxodo 3,14* (selección); Nicolás de Cusa, *La docta ignorancia*, I, 1-5, Buenos Aires, 2003; *De Beryllo*, n. 4-7 (traducción provista por la cátedra).

Bibliografía obligatoria:

Pérez de Laborda Delclaux, M., *El argumento anselmiano del Prologion*, Roma, 1994, cap. III y IV; Guerrero, Rafael R., "La filosofía en el mundo islámico" en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 1996; Le Goff, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1993 (3.ed.), pp. 25-114; Vega Esquerro, Amador, "Introducción" en *Maestro Eckhart, El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, 2001; Cassirer, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, 1951, Cap. I; D'Amico, C., « Introducción » a Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro primero*, Buenos Aires, 2003, pp. 11-28; ib. "Intellectus omnium est omnia. Nota sobre la noción de Principio en el neoplatonismo medieval" en J.A. de C. R. De Souza (org.) *Idade Média: Tempo do Mundo, tempo dos Homens, tempo de Deus*, Porto Alegre, 2006, pp. 74-82.

Bibliografía complementaria: Kijevska, A., "Faith and Reason in St. Augustine, Eriugena and St. Anselm: 'Nisi credideritis, non intelligetis'" in: Majeran R.- Zielinski, E.I. (ed.): *Saint Anselm. Bishop and Thinker*, Lublin, 1999, pp.125-145; Mazzarella, P., *Il pensiero speculativo di sant'Anselmo d'Aosta*, Padova, 1962; Pouchet, R., *La rectitudo chez Saint Anselme*, Paris, 1964; Barth, K., *S. Anselme. Fides quaerens intellectum. La preuve de l'existence de Dieu*, Ginebra, 1985; Tauste Alocer, F., "La lectura del Timeo en Chartres. Teodorico de Chartres y Guillermo de Conches, *Revista Española de la Filosofía Medieval*, J. (1993), pp. 213-224; Haudry, Fr., "Le Liber XXIV philosophorum et le Liber de causis dans les manuscrits" dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 59 (1992), pp. 63-88; Lucentini, P., *Il libro dei ventiquattro filosofi*, Milano, 1999; D'Ancona, C. *Recherches sur le Liber de Causis*, Paris, 1995; De Libera, A., "Albert le Grand et Thomas d'Aquin interprètes du Liber de causis", en *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 74/3 (1990), pp. 347-378; Libera, A. de, "L'Être et le



Bien: *Exode 3,14* dans la théologie rhénane”, en *Celui qui est. Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3, 14*, éd. par A. de Libera & E. Zum Brunn, Paris, 1986, pp. 127-162 ; Sturlese, L., “Il dibattito sul Proclo latino nel medioevo fra l'università di Parigi e lo Studium di Colonia”, en *Proclus et son influence. Actes du colloque de Neuchâtel, juin 1985*, ed. G. Boss et C. Steel, Zurich, 1987, pp. 261-285; Beierwaltes, W., *Identität und Differenz*, Frankfurt am Main, 1980; Faggin, G., *Meister Eckhart y la mística medieval alemana*, Bs.As., 1953; Fläsch, K., *Nicolás de Cusa*, Herder, 2003; Santinello, G., *Introduzione a Niccolò Cusano*, Roma-Bari, 1987.

PARTE B

Unidad I

Fuentes primarias

Porfirio, *Isagoge*, I-VI. Boecio, *Segundo comentario a la Isagoge de Porfirio*, I, 10-11 en *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Buenos Aires, Winograd, 2010.

Bibliografía obligatoria

Eco, U., “El antiporfirio”, G. Vatimo y P. A. Rovatti (eds.), *El pensamiento débil*, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 76-114. F. Bertelloni, “Nota sobre la tipología onto-gnoseológica del universal en el segundo comentario de Boecio a la *Isagoge* de Porfirio”, *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, 7 (1997) pp. 55-72.

Bibliografía complementaria

G. Klima: “The Medieval Problem of Universals” *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (URL: <http://plato.stanford.edu/entries/universals-medieval/#2>) R. Chiaradonna, “What is Porphyry’s *Isagoge*?”, *Documenti e Studi sulla Tradizione filosofica medievale*, XIX (2008) pp. 3-30. G. Dalmasso, “Soluciones boecianas al problema de los universales”, *Argos*, XXI (1997) pp. 9-20. Porfirio, *Isagoge*, intr., trad. y notas J. J. García Norro y R. Rovira, Barcelona, Anthropos, 2003. M. Riani, “El destino histórico de *Isagoge*: el problema de los universales en la Edad Media”, *Cuadernos de Filosofía*, XIII, 19, 1973, pp. 199-226. A. Tursi, “Incorpóreos y universales en los comentarios de Boecio a la *Isagoge* de Porfirio”, *Adef/Revista de filosofía*, XV, 2 (2000) pp. 39-56.

Unidad II

Fuentes primarias

Juan de Salisbury, *Metalogicon*, VII, 12 (ed. C. C. J. Webb). Pedro Abelardo, *Logica 'Ingredientibus'*, pp. 9-18 (ed. B. Geyer) en *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Buenos Aires, Winograd, 2010.

Bibliografía obligatoria

A. Tursi, “Nueve tesis sobre los universales según *Policriticus* y *Metalogicon* de Juan de Salisbury”, *Patristica & Mediaevalia*, XXXII (2011), pp. 38-50. A. Tursi, “Las críticas de Pedro Abelardo al realismo: dos lecturas de la *Isagoge* de Porfirio”, en AA. VV., *Lenguaje, lógica y ontología en cinco pensadores medievales*, Buenos Aires, J. Baudino Ediciones, 2011, pp. 63-109.

Bibliografía complementaria

J. Le Goff, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, gedisa, 1985. A. de Libera, *La Querelle des Universaux: de Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Seuil/ Des Travaux,



1996. J. A. Castello Dubra, "Ontología y gnoseología en la *Logica ingredientibus* de Pedro Abelardo", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 21 (2004), pp. 43-60. "Abelard's Theory of Universals" en G. Guigon-G. Rodríguez-Pereyra (eds.), *From Nominalism about Properties*, London-New York, Routledge, 2015 (Routledge Studies in Metaphysics 9), pp. 38-62.

Unidad III

Fuentes primarias:

Tomás de Aquino, *Del ente y la esencia* II. Guillermo de Ockham, Comentario a las Sentencias de Pedro Lombardo I, dist. 2, qq. 4-8.

Bibliografía obligatoria

Ch. Lohr, "La interpretación medieval de Aristóteles" (The medieval interpretation of Aristotle), *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge U.P., 1982, pp. 80-98. C. Panaccio, *Le Discours intérieur: de Platon à Guillaume d'Ockham*, Paris, Éditions du Seuil, 1999, caps. 6 y 9.

Bibliografía complementaria:

J. Aertsen, "Aquinas's philosophy in its historical settings" en N. Kretzmann-E. Stump, *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, 1993. P. King, "Duns Scotus on the common nature", *Philosophical Topics* 20 (1992) pp. 50-76. T. Bates, *Duns Scotus and the Problem of Universals*, New York-London, Continuum I.P.G., 2010. C. Panaccio, *Les mots, les concepts et les choses. La sémantique de Guillaume d'Occam et le nominalisme d'aujourd'hui*, Montréal-Paris, Bellarmin-Vrin, 1991. M. Mc Cord Adams, "Universals in the Early Fourteenth Century", en N. Kretzmann, A. Kenny & J. Pinborg (eds.), *Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge U. P., 1982, pp. 411-439. C. Panaccio, "Medieval Metaphysics I: The Problem of Universals", R. Le Poidevin et al. (eds.), *The Routledge Companion to Metaphysics*, Routledge, 2009, pp. 48-57.

5. Bibliografía general

AA. VV., *Historia de la filosofía*, vols. III, IV y V, Siglo XXI, México, 1974 y vs. reed.
F. BERTELLONI-G. BURLANDO (eds.), *La filosofía medieval, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Trotta, Madrid, 2003.
F. CANALS VIDAL, *Historia de la filosofía medieval*, Herder, Barcelona, 1992.
F. CHATELET (ed.), *Historia de la filosofía*, vol. I, Espasa Calpa, Madrid, 1976.
F. COPLESTON, *Historia de la filosofía*, vols. II y III, Ariel, Barcelona, 1971 y varias reed.
N. KRETZMANN.; A. KENNY; J. PINBORG, *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100-1600*. Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
A de LIBERA, *La filosofía medieval*, Docencia, Buenos Aires, 2001.
K. FLASCH, *Einführung in die Philosophie des Mittelalters*, Stuttgart, 1989.
E. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1965, 2da. ed. y varias reed.
G. FRAILE, *Historia de la filosofía*, vol. II, B.A.C., Madrid, 1978.
S. MAGNAVACCA, *Léxico técnico de filosofía medieval*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2005.
R. RAMÓN GUERRERO, *Historia de la filosofía medieval*, Akal, Madrid, 2002.



J. I. SARANYANA, *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona, 1989.
S. VANNI ROVIGHI, *La filosofía patristica y medieval*, en C. FABRO (ed.), *Historia de la filosofía*, Rialp, Madrid, 1965.
P. VIGNAUX, *El pensamiento en la Edad Media*, F.C.E., México, 1977.
Zalta, E.N.(ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* URL = <http://plato.stanford.edu/>]



6. Actividades planificadas

La materia se articula en clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En las dos primeras se dará el marco general de los autores y problemas. La exposición ofrecerá elementos indispensables para abordar la discusión de una selección de textos fundamentales sobre el eje temático elegido. Los textos indicados como fuentes primarias obligatorias deben ser llevados a la clase por el alumno a fin de seguir adecuadamente la exposición. En las clases prácticas se llevará a cabo la lectura directa y en profundidad de textos primarios, de los cuales se ofrecerá versión bilingüe. De ese modo, se intentará entrenar al alumno en el vocabulario técnico de un autor medieval.

El material de la materia y la consulta con los distintos profesores de la cátedra se ofrecen en la Sección de Estudios Medievales del Instituto de Filosofía, 4 to. Piso, of. 436.

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción y calificación

De acuerdo con la reglamentación vigente para materias con final obligatorio. La regularidad en el cursado de la materia se alcanza con el 75% de la asistencia a las clases de trabajos prácticos y un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en los exámenes. Se tomarán dos exámenes parciales. El examen final se aprueba con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

8. Requisitos y recomendaciones

Se recomienda haber cursado Historia de la Filosofía Antigua.

Las inscripciones en las comisiones de trabajos prácticos deben completarse, a más tardar, en la segunda semana del cuatrimestre según el calendario académico, esto es, en la primera clase de prácticos. Con posterioridad a esa fecha se admitirán cambios de comisión, pero no nuevas inscripciones.

Firma

Aclaración: Claudia D'Amico
Cargo: Prof. asociada regular



Dra CLAUDIA T MARSICO
DIRECTORA DEPTO DE FILOSOFIA