

Materia: Historia de la teoría antropológica

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Margulies, Susana. Roca, Alejandra

1° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR/A: MARGULIES SUSANA / ROCA ALEJANDRA

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2021

CÓDIGO N°: 0733

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
MATERIA: HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF
CARGA HORARIA: 96 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE 2021
CÓDIGO N°: 0733

EQUIPO DOCENTE: ²

PROFESORA TITULAR: SUSANA MARGULIES

PROFESORA ASOCIADA: ALEJANDRA ROCA

JEFXS DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARÍA GUADALUPE GARCÍA, MARÍA JULIA NAME, PABLO PERAZZI, PAULA ISACOVICH, ANA GRETEL THOMASZ, ARIEL ADASZKO, NATALIA CLER PEREIRA

AYUDANTES DE SEGUNDA: AILEN ALTSCHULER, NATALIA MAUDET

a. Fundamentación y descripción

El propósito de la materia Historia de la Teoría Antropológica es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de la trayectoria social e intelectual y la producción de la antropología, tomando como punto de partida el siglo XVIII hasta el fin del período de entreguerras europeo-norteamericano. Se propone estudiar la configuración histórica del campo de estudios antropológicos y las continuidades, discontinuidades y transformaciones tomando como referencia los centros académicos de producción de la antropología clásica (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y un conjunto de autores clave del período. Al mismo tiempo procura rescatar la actualidad de la antropología clásica en la configuración de los ejes problemáticos y los conceptos centrales de la disciplina.

b. Objetivos de la materia

- 1- Desarrollar en los alumnos la habilidad de describir, analizar y comentar críticamente las teorías y perspectivas desarrolladas por la antropología en su período clásico.
- 2- Introducir a los alumnos en las dimensiones cognitivas, valorativas y de construcción social y política de la producción intelectual, analizando sus vinculaciones con los procesos socio-económicos, político-institucionales y de producción de ideas contemporáneos.
- 3- Problematizar el aprendizaje mismo de las teorías a partir del reconocimiento de los distintos modos y niveles de comprensión de las mismas.

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

UNIDAD I

Condiciones, significados y objetivos para una historia de la teoría antropológica: la historia de la antropología como historia teórica y como historiografía.

UNIDAD II

Colonialismo, Europa y la creación del mundo. La historia natural de la humanidad y el proyecto europeo de construcción de “una conciencia planetaria”.

Los fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia. Razón natural, experiencia y naturaleza. El mecanicismo y la búsqueda de las leyes naturales.

La reflexión moderna sobre el orden social, económico y político. El contrato, el mercado y el individuo. Civilización y progreso, la Ilustración en Francia y el Reino Unido. El “hombre salvaje”, Rousseau y el “origen de las desigualdades”.

La Ilustración en Alemania: *Kultur* y *Geist*, el estudio del *Volkgeist*. Romanticismo: el universalismo puesto en cuestión.

UNIDAD III

Civilización, ciencia, progreso y raza en el siglo XIX.

El desarrollo de las ciencias naturales. La “revolución” temporal y el desarrollo de la arqueología prehistórica. Lamarck, Darwin y la teoría de la evolución biológica.

Las tipologías raciales: el estudio biosocial de la variación humana. Clasificación, especímenes, museos y el desarrollo de la antropología física. El caso de Damiana/Kryggi.

La transferencia de los desarrollos de las ciencias naturales al campo de los fenómenos sociales. Herbert Spencer y la proyección de la evolución biológica en la evolución social. El darwinismo social.

UNIDAD IV

La antropología evolucionista en Gran Bretaña y Estados Unidos de fines del siglo XIX. Antecedentes.

El estudio de las instituciones: matrimonio, familia, propiedad, gobierno y religión. La antropología de Morgan: evolución tecnológica y desarrollo de las instituciones. Tylor y la ciencia de la cultura: la racionalidad de las prácticas y creencias primitivas.

Progreso unilineal, invención independiente y naturalización de la historia. El método comparativo y la construcción de los datos. La “sociedad primitiva” como campo conceptual y práctico de la antropología.

UNIDAD V

La sociología francesa y la escuela del *L'Année Sociologique*. Antecedentes y trayectoria intelectual de Emile Durkheim.

La consolidación de la sociología como disciplina científica y el método positivo. Los

conceptos de hecho social, conciencia colectiva y representaciones colectivas. Los temas antropológicos: la solidaridad social, el problema de la moral, las clasificaciones sociales. El estudio de la religión: *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*.

Marcel Mauss, sociología y etnología. La noción de hecho social total y el análisis del "intercambio de dones". El estudio de la morfología social y "las variaciones estacionales en las sociedades esquimales".

Colonialismo e institucionalización de la etnología en Francia: el Instituto de Etnología y el Museo del Hombre.

UNIDAD VI

La antropología británica

El período formativo de la antropología profesional. La transición teórico-metodológica: la expedición al Estrecho de Torres y el "método concreto" de W. H. Rivers.

El funcionalismo de Bronislaw Malinowski: la innovación en el método y en la escritura. El análisis cultural y los conceptos de función e institución. La relación naturaleza-cultura, individuo-sociedad, teoría-metodología.

El estructural-funcionalismo de Alfred R. Radcliffe-Brown: sus inicios difusionistas y la adopción de las ideas de Durkheim. La antropología social como ciencia natural y el método de investigación. Los conceptos de estructura, sistema y función.

Colonialismo y antropología social. Procesos de profesionalización y la visión de la antropología aplicada a los problemas de gobierno.

UNIDAD VII

La etnología y la antropología en Alemania. Antecedentes y trayectorias. Bastian y R. Virchow, fundadores. Geografía histórica, migraciones de población, difusión de las culturas y diseminación de elementos culturales. Ratzel y el "espacio vital". La escuela histórico-cultural, ciclos culturales. Desarrollos en la Argentina.

UNIDAD VIII

La antropología cultural en Estados Unidos.

Franz Boas: las influencias del historicismo y la etnología alemanas. Del particularismo histórico a los estudios de integración cultural. La dimensión "psicológica" de la cultura. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). Requerimientos metodológicos del trabajo antropológico.

Boas y los desarrollos institucionales de la antropología en Estados Unidos. El papel social y político de la antropología.

Ruth Benedict y Ruth Landes. El estudio de configuraciones culturales y la personalidad enculturada. El anormal y los temas de género en la antropología culturalista.

d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes

UNIDAD I

Bibliografía obligatoria

TROUILLOT, Michel-Rolph (1995) An unthinkable history. The Haitian revolution as a non-event. En: *Silencing the Past. Power and the Production of History*, pp. 70-107. Boston: Beacon Press.

Bibliografía complementaria

PEIRANO, M. (2006) 'In this context' As varias histórias da antropologia. En: *A teoria vivida e outros ensaios de antropologia*, pp. 87-100. Río de Janeiro: Jorge Zahar Editor

UNIDAD II

Bibliografía obligatoria

DUCHET, Michele (1976) Introducción. En: *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*, pp. 11-21. México: Siglo XXI Editores.

PALERM, Angel (1982) *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*, pp. 51-56 [selección de HERDER], México: Alhambra.

PRATT, Mary Louise (1997) Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En: *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*, pp. 37-74. Bernal: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes.

ROCA, Alejandra (2008) El romanticismo. *Ficha de cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica*, Universidad de Buenos Aires.

ROUSSEAU, Jean J. (1961 [1755]) Discurso. ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres? ¿Está ella autorizada por la ley natural? En: *El contrato social. Principios de Derecho Político*, pp. 45-150. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, Los Libros del Mirasol.

SAFRANSKI, Rüdiger (2012) *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, capítulo 1, pp. 19-29. Barcelona: Tusquets Editores.

SOLÉ, María Jimena (2010) El sueño de la Ilustración. En: Rearte, J. y Solé, MJ (eds.) *De la Ilustración al Romanticismo: tensión, ruptura, continuidad*, pp. 15-30. Buenos Aires: Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bibliografía complementaria

DIAZ DUARTE, Luiz Fernando (2004) A Pulsão Romântica e as Ciências Humanas no Ocidente, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 19 (55).

ELIAS, Norbert (2009) Sociogénesis de los conceptos “civilización” y “cultura”. En: *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, pp. 83-129. México: Fondo de Cultura Económica.

GOLDMANN, Lucien (1968) *La Ilustración y la sociedad actual*, pp. 28-45. Caracas: Monte Avila.

SHAPIN, Steven y SCHAFFER, Simon (2005) Ver y creer: la producción experimental de los hechos neumáticos. En: *El Leviathan y la bomba de vacío. Hobbes, Boyle y la vida experimental*, pp. 53-124. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

WALLERSTEIN, Immanuel (2002) Citizensall?Citizenssome! TheMakingoftheCitizen. [ComparativeStudies in Society and History](#), 45(4): 650-679.

UNIDAD III

Bibliografía obligatoria

[GOULD, Stephen Jay \(1995\). La Venus hotentote. En: *La sonrisa del flamenco. Reflexiones sobre historia natural*, pp. 250-261. Barcelona: Grijalbo.](#)

[KUPER, Adam\(1996\) “¿Todos Darwinistas hoy?”. En: *El primate elegido*, pp. 9-29. Madrid: Crítica.](#)

[PALERM, Angel \(1982\) *Historia de la Etnología 2.Los evolucionistas*. México: Alhambra. \[Selección de LINNEO, LAMARCK, LYELL, BOUCHER DE PERTHES, MALTHUS y DARWIN\]](#)

[SPENCER, Herbert \(1947 \[1876-1896\]\) *Principios de Sociología*. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, Colección Abreviaturas. \[Selección de la Cátedra\]](#)

[STEPAN, Nancy \(1985\) *Biological Degeneration: Races and Proper Places*. En Chamberlin, J. Edward y Gilman, Sander L. \(comp.\) *Degeneration, The Dark Side of Progress*. Nueva York: Columbia University Press.](#)

[STOCKING, George W. \(Jr.\) \(1987\) Epilogue: The extinction of Paleolithic man. En: *Victorian Anthropology*, pp. 274-283. Nueva York: The Free Press.](#)

[LEHMANN-NITSCHKE, Robert \(1908\) Relevamiento antropológico de una india guayaquí. *Revista del Museo de La Plata*, Tomo XV \(segunda serie, tomo II\), 91-99.](#)

Bibliografía complementaria

[BROWNE, Janet\(2014\) Introducción. En: Burkhardt, F. \(ed.\) *Charles Darwin. Las cartas del Beagle*, pp. 15-30. México: Fondo de Cultura Económica.](#)

[LINDQVIST, Sven \(1997\) *Exterminad a todos los brutos*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común, UBA.](#)

[MARGULIES, Susana y NAME, Ma. Julia \(2019\) El “estudio antropológico” de una niña aché a comienzos del siglo XX: el abordaje del racismo en un curso de historia de la disciplina.](#)

[Debates em educação, 23 \(2\): 390-404.](#)

[PERAZZI, Pablo \(2009\) Cartografías corporales: las pesquisas antropológicas del doctor Roberto Lehmann-Nitsche. Buenos Aires: 1897-1908. Cuadernos de Antropología Social, 29: 121-134.](#)

[QUIJANO, Aníbal \(2000\) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina \(selección\). En Lander, E. \(comp.\) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO.](#)

[UNIDAD IV](#)

[Bibliografía obligatoria](#)

[KUPER, Adam \(1996\) Ascenso y caída de la sociedad primitiva. En Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica, pp. 21-38. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.](#)

[KUPER, Adam \(1988\) Lewis Henry Morgan and the Ancient Society. En The invention of Primitive Society. Transformation of an illusion, pp. 42-75. Londres y Nueva York: Routledge.](#)

[MORGAN, Lewis \(1971 \[1877\]\) Períodos étnicos. Razón del progreso humano. Las tres reglas de la herencia. En: La sociedad primitiva. Madrid: Ayuso.](#)

[PALERM, Angel \(1982\) Historia de la Etnología 2: Los evolucionistas, pp. 168-173 y 188-191. México: Alhambra. \[Selección de MAINE y LUBBOCK\].](#)

[TYLOR, E.B. \(1975 \[1871\]\) La ciencia de la cultura. En: Kahn, J.S. \(comp.\) El concepto de cultura: textos fundamentales, pp. 29-46. Barcelona: Anagrama.](#)

[TYLOR, E.B. \(1912 \[1881\]\) Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización, pp. 399-418 y 431-436. Madrid: Daniel Jorro editor.](#)

[STOCKING Jr., George W. \(1992\) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales, 12 \(41\), 9-26.](#)

[Bibliografía complementaria](#)

[LECLERC, Gerard \(1973\) Primera parte: Imperialismo colonial y antropología. Referencias cronológicas. En Antropología y colonialismo, pp. 17-60 y pp. 271-274\). Madrid: Alberto Corazón Editor.](#)

[GODELIER, Maurice \(1974\). Lewis Henry Morgan \(1818-1881\). En Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas, pp. 256-264. Madrid: Siglo XXI Editores.](#)

MEEK, Ronald (1981) 'En el principio todo el mundo era América'. El 'mal' salvaje y la historia de las Naciones Incultas. En *Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios*, pp. 37-67 y 129-173. Madrid: Siglo XXI.

PALERM, Angel (1982) Tylor. Los comienzos de la antropología profesional. En: *Historia de la Etnología 3: Tylor y los profesionales británicos*, pp. 17-39. México: Alhambra.

UNIDAD V

Bibliografía obligatoria

DURKHEIM, E. (1992) [1912] *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Introducción, Capítulo 1 (libro 1), Capítulo 7 (libro 2), Conclusiones. Madrid: Akal.

DURKHEIM, Emile (1984 [1895]) *Las reglas del método sociológico*. Prólogo, Introducción, Capítulos 1, 2, 3, 5 y Conclusiones. Buenos Aires: Editorial La Pléyade.

GIDDENS, Anthony (1989) *El capitalismo y la moderna teoría social* (capítulos 5, 6 y 8). Barcelona: Labor.

MAUSS, Marcel con la colaboración de Beuchat, Henri (1979 [1904-1905]). *Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social*. En *Sociología y Antropología*, pp. 359-430. Madrid: Tecnos.

PALERM, Angel (1982) Introducción. En: *Historia de la Etnología 3: Tylor y los profesionales británicos*. México: Alhambra.

SIBEUD, Emmanuelle (2008) *The metamorphosis of Ethnology in France, 1830-1930*. En Kuklick, H. (ed.) *A New History of Anthropology*. Malden y Londres: Blackwell Publishing.

STOCKING, George W. (Jr.) (1987) *The Science of Progress in France*. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press.

Bibliografía complementaria

LEPENIES, Wolf (1985) Francia. En: *Las Tres Culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970) *La sociología francesa*. En: Gurvitch, G. y Wilbert E. Moore (comp.) *Sociología del siglo XX*, pp. 1-31. Barcelona: Ed. El Ateneo.

LUKES, Stephen (1984) *Emile Durkheim. Su vida y su obra: estudio histórico-crítico*. Madrid: Siglo XXI Editores/Centro de Investigaciones Sociológicas.

PARKIN, Robert (2012) Los países francoparlantes. En: Barth F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana,*

francesa y estadounidense, pp. 201-262. Buenos Aires: Prometeo.

SIGAUD, Lygia (1999) As Vicissitudes do 'Ensaio sobre o Dom'. En: *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 5 (2): 89-122.

UNIDAD VI

Bibliografía obligatoria

BARTH, Frederik (2005). Britain and the Commonwealth. En: Barth, F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) *One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology*. Chicago and London: University of Chicago Press. (Traducción de la cátedra: "Inglaterra y la Commonwealth")

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1931]). La cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura: textos fundamentales*, pp.85-127. Barcelona: Anagrama.

MALINOWSKI, Bronislaw (1971 [1926]). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel.

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]) Introducción. En: *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*, pp. 20-42. Barcelona: Península.

RADCLIFFE BROWN, Alfred R. (1977) "Introducción", "El concepto de función en la ciencia social" [1935] y "Estructura social" [1940] En *Estructura y función en la sociedad primitiva*, pp. 9-23, 203-213, 215-232. Barcelona: Planeta Agostini.

RADCLIFFE BROWN, Alfred R. (1975 [1923]). Los métodos de la etnología y de la antropología social. En *El método de la antropología social*, pp.25-59 Barcelona: Anagrama.

STOCKING, George (1993) La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En: Velasco, H. M.; García Castaño, F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Bibliografía complementaria

FIRTH, Raymond y colab. (1974). *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid: Siglo XXI.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama.

LECLERC, Gerard (1973). Segunda parte: La antropología clásica ante la realidad colonial. En *Antropología y colonialismo* (pp. 61-101), Madrid: Alberto Corazón Editor.

UNIDAD VII

Bibliografía obligatoria

GINGRICH, Andre (2012) Los países germanoparlantes (selección). En: Barth F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*, pp. 85-123. Buenos Aires: Prometeo.

KOEPPING, Klaus-Peter (1995) Enlightenment and Romanticism in the work of Adolf Bastian: the historical roots of anthropology in the nineteenth century. En: Vermeulen, H y Alvarez Roldán, A. (eds). *Fieldwork and footnotes. Studies on the history of European Anthropology*, pp. 75-91. Londres/Nueva York: Routledge.

KUPER, Adam (2001) "Prefacio" e "Introducción: guerras de cultura". En: *Cultura. La versión de los antropólogos*, pp. 11-38. Barcelona: Paidós.

Bibliografía complementaria

ELIAS, Norbert (2011) Capítulo primero: sociogénesis de los conceptos 'civilización' y 'cultura'. En: *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando (1940). Prólogo. En: Graebner, F. *Metodología etnológica*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Selección de la Cátedra.

PROCTOR, Robert (1988) From Anthropology to Rassenkunde in the German Anthropological Tradition. En: Stocking, G (ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*. pp. 138-179. Madison: The University of Wisconsin Press.

BARNARD, Alan (2000) Diffusionist and culture-area theories. En: *History and Theory in Anthropology*, pp 47-60. Cambridge University Press.

UNIDAD VIII

Bibliografía obligatoria

BENEDICT, Ruth (1971 [1934]) La integración de la cultura. En: *El hombre y la cultura*, pp. 47-56. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

BENEDICT, Ruth (1959 [1934]) Anthropology and the Abnormal. En: Mead, Margaret (comp.) *An Anthropologist at Work: Writings of Ruth Benedict*. Boston. (Traducción de la Cátedra: "La antropología y el anormal")

BOAS, Franz (1919) To the Editor: "Scientists as Spies". *The Nation*, CIX (2842), sábado 20 de diciembre. (Traducción de la Cátedra: "Los científicos como espías")

[BOAS, Franz \(1901\) The mind of primitive man. En *The Journal of American Folklore*, 14 \(52\), pp. 1-11, junio-marzo. \(Traducción de la Cátedra: "La mente del hombre primitivo"\)](#)

[BOAS, Franz \(1993 \[1896\]\) Las limitaciones del método comparativo en Antropología. En: Renold, J.M. \(comp.\) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", n° 82.](#)

[BOAS, Franz \(1996 \[1887\]\). *The Study of Geography*. En STOCKING \(Jr.\), G.W. *Volkgeist as Method and Ethic. Essay on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. Londres: The University of Wisconsin Press. \(Traducción de la Cátedra: "El estudio de la geografía"\)](#)

[LANDES, Ruth \(1947\) *The City of Women*. Nueva York: The Macmillan Company \[Selección de la cátedra\]](#)

[STOCKING, George. \(1968\) Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. En: *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*. Nueva York: The Free Press.](#)

[Bibliografía complementaria](#)

[BENEDICT, Ruth \(1974 \[1946\]\) *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial. Selección.](#)

[BOAS, Franz \(1889\). On alternating sounds. *American Anthropologist*, 2 \(1\), 47-54, enero.](#)

[BOAS, Franz \(1964\). Lingüística y etnología. En: Hymes, D. \(comp.\) *Language and Culture in Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. Nueva York: Harper and Row. Traducción de la Cátedra de Elementos de Lingüística y Semiótica.](#)

[BOAS, Franz \(1993 \[1920\]\). Los métodos de la etnología. En: Renold, J.M. \(comp.\) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", n° 82.](#)

[MEAD, Margaret \(1974 \[1929\]\) *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós.](#)

[MEAD, Margaret \(1987 \[1972\]\) *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós. Selección de la Cátedra.](#)

[RENOLD, Juan M. \(1993\) Estudio preliminar. En Renold, J.M. \(comp.\) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", n° 82.](#)

[STOCKING George \(1992\) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 \(41\), 9-26, México, marzo.](#)

a. [e. Organización del dictado de la materia:](#)

[La materia se dictará en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por](#)

el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecuará a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realizará a través del Campus Virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total será de 96 horas.

Modalidad de trabajo

La cátedra ofrecerá guías para la lectura de la bibliografía obligatoria y clases en versión digital (escritos, presentaciones en Power-Point y videos). Se realizarán encuentros sincrónicos por unidad según requerimientos para el desarrollo y puesta en común de los contenidos correspondientes a clases teóricas. Estos encuentros se realizarán en el horario previsto para las clases teóricas. En cuanto a la modalidad de trabajos prácticos incluirá encuentros sincrónicos por grupos en distintos días y horarios para el tratamiento de los textos obligatorios y para consultas e intercambios preparatorios de las evaluaciones parciales. Los estudiantes deberán inscribirse para participar en esos grupos. Durante la cursada se habilitarán foros de consultas. Los exámenes parciales se realizarán en modalidad virtual a través del campus.

Organización de la evaluación:

Se implementará el régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) incorporando las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

Regularización de la materia:

Será condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;

- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser

puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

Firma

Aclaración

Susana Margulies

Cargo

Profesora Titular Contratada

