

# Materia: Formación y reciclaje docente

Departamento:  
Ciencias de la Educación

Profesor:  
Birgin, Alejandra

## 2° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA: Formación y Reciclaje Docente

PROFESOR/A: Alejandra Birgin

AÑO: 2015

CUATRIMESTRE: 2do cuatrimestre 2015

PROGRAMA Nº: 0162

Aprobado por Resolución Nº <sup>(S)</sup> 2638/15

  
MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ASIGNATURA: Formación y Reciclaje Docente**  
**PROFESOR: Alejandra Birgin**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º Cuatrimestre del 2015**  
**PROGRAMA Nº 0162**

## **ENCUADRE Y PROPÓSITOS DEL TRABAJO**

El campo de estudio de esta materia es la formación docente y será analizada desde múltiples dimensiones: histórica, política, cultural, institucional y pedagógica. En este marco, la escuela y la configuración del trabajo de enseñar en el escenario de las transformaciones contemporáneas adquieren particular relevancia.

Consideramos a la formación docente como un proceso complejo y de larga duración en el que interviene la biografía escolar, la formación de grado o inicial, las experiencias de formación y trabajo adquiridas en los distintos ámbitos de desarrollo profesional. Desde esta perspectiva comprensiva, analizamos tendencias y problemas (que se presentan de diferente modo) en las teorías, en las prácticas, en las representaciones y en el discurso de los distintos actores.

En este sentido, se intenta evitar el riesgo de parcialización, frecuente en el estudio de la formación docente, que separa el nivel del aula y los problemas subjetivos de la profesión de los procesos políticos, sociales y culturales que atraviesan a las escuelas.

Considerando las actuales problemáticas del campo y particularmente la creciente importancia que los proyectos de formación docente (inicial y en ejercicio) tienen en la agenda de las políticas educativas, se plantea el estudio de experiencias que permitan a los estudiantes analizar y evaluar, desde diferentes perspectivas, propuestas de desarrollo profesional docente.

Se trabajará con diversas fuentes, articulando la reflexión teórica, los resultados de estudios empíricos y el análisis de la práctica. En función de ello, se procura recuperar el importante cuerpo de investigaciones, documentos y producciones que se ha desarrollado en los últimos años, tanto en el país como en el exterior. Se incluirá además, material fílmico y literario.



## **UNIDAD 1**

### **Perspectiva histórica: la historia social de la profesión y la trayectoria biográfica**

#### **El surgimiento de la docencia como profesión de Estado**

Institucionalización de la profesión docente. El programa institucional de la modernidad y la socialización de los sujetos. Surgimiento y consolidación de los sistemas educativos nacionales. Profesionalización de la docencia e ideología de la vocación. La construcción de circuitos e instituciones de formación de los docentes: magisterio / escuelas normales y profesorado / universidades. Tradiciones y tendencias en la formación y su presencia en las prácticas actuales.

#### **La biografía escolar como instancia de formación docente**

Trayectoria escolar y trayectorias de formación. Los modelos incorporados durante el recorrido escolar. El sentido de la experiencia escolar y la práctica docente. Fases de la formación: la biografía escolar, la formación de grado, la socialización y el desarrollo profesional.

#### **Bibliografía obligatoria**

Alliaud, A. 2007. *Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino*. Buenos Aires, CEAL. Cap. 3.

Alliaud, A. 2004. "La escuela y los docentes: ¿Eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica". *Cuaderno de Pedagogía Rosario*. Año 7 Nro. 12. El Zorzal. Rosario.

Birgin, A. y Pineau, P. 2014. "Posiciones docentes del profesorado para la enseñanza secundaria en la Argentina: una mirada histórica para pensar el presente", en: *Revista Teoria e Prática da Educação - "Dossier História da formação docente: olhares latino-americanos"*. Departamento de Teoria e Prática da Educação da Universidade Estadual de Maringá-UEM. Maringá.

Davini, M.C. 1995. *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós, Buenos Aires. Cap. 1: "Tradiciones en la formación de los docentes y su presencia actuales".

Dubet, F. 2006. *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona, Gedisa. Introducción y Cap. 1

Liston, D. y Zeichner, K. 1993. *La formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Morata, Madrid. Cap 1.

Pinkasz, D. 1992. "Orígenes del profesorado secundario en la Argentina". En: Braslavsky, C. - Birgin, A. (comps), *Formación de Profesores - Impacto, pasado y presente*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Simons, M. y Masschelein, J. 2014. *Defensa de la Escuela*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Vezub, L. 2011. "¿Qué cuentan las trayectorias de desarrollo profesional de los docentes sobre su oficio?" En: Alliaud, A. y Suárez, D. comps. *El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA - CLACSO.

Vincent, G. y Lahire, B. 1994. *Sobre la historia y teoría de la forma escolar*. Lyon, Presses Universitaires (traducción).

### **Bibliografía ampliatoria**

Bourdieu, P. y Wacquant, L. 1995. *Respuestas por una antropología reflexiva*. Grijalbo, México.

Bourdieu, P. 1991. *El sentido práctico*. Taurus, Madrid. Cap. 3.

Dussel, I. 2001. "La formación de docentes para la educación secundaria en América Latina: perspectivas comparadas", en: Braslavsky, C., Dussel, I. y P. Scaliter (eds.), *Los formadores de jóvenes en América Latina. Desafíos, experiencias y propuestas*. Oficina Internacional de Educación y Administración Nacional de Educación Pública del Uruguay, Ginebra, pp. 10-23.

Hargreaves, A. 1999. "Cuatro edades del profesionalismo y del aprendizaje profesional". En: Ávalos, B. y Nordenflycht, M. *La formación de profesores. Perspectivas y experiencias*. Santillana, Chile.

Lang, V. 2006. "La construcción social de las identidades profesionales de los docentes en Francia". En: Tenti Fanfani, E. (comp.). *El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. IPE/UNESCO Buenos Aires - Fundación OSDE - Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Pineau, P., Dussel, I. y Caruso, M. 2001. *La escuela moderna como máquina de educar*. Paidós, Buenos Aires.

Puiggrós, A. 1990. *Sujeto disciplina y currículo en los orígenes del sistema educativo argentino*. Cap. "Sujeto pedagógico y normalización..." Galerna, Buenos Aires.

Sarlo, B. 1998. *La máquina cultural*. Cap.: "Cabezas rapadas y cintas argentinas". Ariel, Buenos Aires.

Terigi, F. 2009. "La formación inicial de Profesores de Educación Secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites". *Revista de Educación*, Núm. 350, pp. 123-144. Ministerio de Educación - Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional. Madrid.  
[www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350\\_06.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_06.pdf)



Tyack, D. y Cuban L. 2001. *En búsqueda de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. Fondo de Cultura Económica, México. Prólogo y Cap. 4

Varela, P. 2009. Consideraciones sobre la escuela real. Instituciones de FD en Argentina, provincia de Bs. As. 1930-1943. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* N°41, México.

Viñao Frago, A. 2002. *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Morata. Madrid.

Vezub, L. 2009. Notas para pensar una genealogía de la formación permanente del profesorado en la Argentina. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* N°42, México.

Vior, S. y Misuraca, M. R. 2006. "Políticas para la formación de profesores de enseñanza secundaria (1904-1944)". *Cuadernos de Educación*, Año IV, N°4, Centro de Investigaciones María Saleme, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

#### **Películas**

*Memorias del futuro. 1365 años de enseñanza*. 2007. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

1420. *La aventura de educar*. 2004. Dir: Raúl Tosso. Argentina

#### **Novelas**

*Historia de una maestra* de Josefina R. Aldecoa. Barcelona, Anagrama, 2001.

*Juvenilia* de Miguel Cané

*El primer hombre* de Albert Camus. Barcelona, Tusquets, 2001 (3ra ed.)

#### **Selección de narraciones de pedagogos y maestros**

Pennac, D. 2008. *Mal de escuela*. Barcelona, Mondadori.

### **UNIDAD 2**

#### **Perspectiva actual: la tarea de enseñar y la crisis del modelo escolar moderno**

##### **Cambios en el contexto**

Los cambios sociales y culturales y su impacto en el oficio docente. El peso de la tradición y la masificación en la escuela media. El impacto de las tecnologías de la comunicación y la información.

##### **Cambios en las identidades docentes**

Transmitir y recrear la cultura. Enseñar y enseñar hoy. El problema de la autoridad. Los sujetos de la enseñanza. Los sujetos de la formación: ¿Quiénes eligen hoy ser maestros en Argentina? Circuitos de formación

(inclusión /exclusión). La problemática de los docentes noveles. Nuevas condiciones y posibilidades del oficio docente.

### **Bibliografía obligatoria**

Abramowski, A. 2010. *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. Buenos Aires, Paidós. Introducción y Capítulo 4: Querer a los débiles.

Agamben, Giorgio. 2009. Que es ser contemporáneo? En: [http://www.ddooss.org/articulos/textos/Giorgio\\_Agamben.htm](http://www.ddooss.org/articulos/textos/Giorgio_Agamben.htm)

Antelo, E. 2005. "Variaciones sobre la autoridad". Ponencia presentada en las Segundas Jornadas Nacionales de Formación Docente Continua: Instituto de Formación Docente Continua Villa Mercedes/ Programa de Educación Superior Ministerio del Progreso Gobierno de San Luis.

Bauman, Z. 2005. "Sobre las dificultades de amar al prójimo". En: *Amor líquido*. Buenos Aires. FCE. Selección: pp. 129 a 154.

Birgin, A. 2000. "La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión". En: Gentili, P. y Frigotto, G. Comps., *La Ciudadanía negada. Políticas de exclusión en la educación y el trabajo*. CLACSO, Buenos Aires.

Birgin, A. y Charovsky, M. M. 2013. "Trayectorias de formación de futuros profesores en un territorio fragmentado"; en: *Revista Pedagogía y Saberes*, N° 39. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. 2004. "Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial"; en: *Forum Qualitative Research*, Vol 6 N° 1.

Dubet, F. 2006. "Una experiencia sitiada: las cátedras en la educación media"; en: *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Cap 4.; Barcelona, Gedisa.

Dussel, Inés. 2012. "La formación docente y la cultura digital" En: Birgin, A. (comp) *Mas allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires. Paidós

Hassoun, J. 1997. *Los contrabandistas de la memoria*. Ed. de la Flor, Buenos Aires. Selección.

Martuccelli, D. 2009. "La autoridad en las salas de clase. Problemas estructurales y márgenes de acción". *Diversia* Núm. 1. CIDPA, Valparaíso.

Meirieu, 2006. *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. Barcelona, Graò. Cap. 1, 2, 3.



## **Bibliografía ampliatoria**

Antelo, E. 2003. "¿Hacia dónde va el oficio docente? Transformaciones actuales en el oficio de enseñar". *Revista da FAEEBA - Educação e Contemporaneidade*, V. 12, N° 20. Salvador.

Arendt, H. 1996. *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Ed. Península, Barcelona, Cap. "La crisis de la educación".

Birgin, A. y Pineau, P. 1999. "Son como chicos. El vínculo pedagógico en los institutos de formación docente". *Cuadernos de Educación*. Serie de Formación Docente N° 2.

Dussel, I. y Caruso, M. 1999. *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Cap.: "Exordio. La autoridad de la pedagogía", Santillana, Buenos Aires.

Dussel, I. 2006. "De la primaria a la EGB: ¿Qué cambió en la enseñanza elemental en los últimos años?"; en: Terigi, F. comp. *Diez miradas sobre la escuela primaria*. OSDE - Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Lewcowicz, I. 2002. Sobre la destitución de la infancia. Frágil el niño, frágil el adulto. Conferencia en el Hospital Posadas, 18/9/02. Buenos Aires (incluida en *Pedagogía del aburrido*)

Martuccelli, D. 2007. "La alteridad etaria"; en: *Universalismo y particularismo. Mentiras culturalistas y disoluciones sociológicas*. Seminario Internacional Diversidad cultural, desigualdad social y estrategias de política educativa. IPE UNESCO. Buenos Aires.

Tenti Fanfani, E. 2005. *La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Urresti, M. (ed.) 2008. *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas, y sus representaciones en la era de Internet*. Buenos Aires, La Crujía.

### **Películas**

*Escuela de Rock*. 2003. Dir: Richard Linklater. USA y Alemania

*La sonrisa de la Mona Lisa*. 2003. Dir: Mike Newell USA

*El profesor Lazhar* 2011. Dir: Philippe Falardeau. Canadá

*Machuca*. 2004. Dir: Andrés Wood. Chile y España

### **Novelas**

*El profesor* de Frank Mc Court. Bogotá, Grupo Norma Ed., 2006

*Vieja escuela* de Tobias Wolf. Buenos Aires, Alfaguara, 2006



### UNIDAD 3

## Políticas y reformas de la formación docente: la dimensión institucional y curricular

### Debates acerca de las Políticas de formación

Debates, experiencias y tendencias internacionales de formación docente. Lo global y lo local La cuestión regional. El papel de los organismos internacionales.

### Políticas e instituciones de formación

La formación docente como sistema: tipos de instituciones, perfil de los formadores. Las funciones de los Institutos de Formación Docente a través del tiempo: funciones históricas, las reformas de los ochenta, noventa y los cambios actuales. Problemas recientes del sistema formador, la cuestión estudiantil.

### Políticas y curriculum de la formación

El curriculum como dispositivo pedagógico y de control simbólico. Principales cambios curriculares en la historia del sistema formador. Políticas de capacitación docente en América Latina. Profesionalización, carrera docente y condiciones de trabajo.

### Bibliografía obligatoria

Avalos, B. 2007. *Formación Docente Continua y factores asociados a la política educativa en América latina*. Informe preparado para el Diálogo Regional de Política, Banco Interamericano de Desarrollo.

Bernstein, B. 1998. *Pedagogía, Control simbólico e identidad*. Morata, Madrid. Cap.1: "Los códigos pedagógicos y sus modalidades prácticas". Cap.2: "El dispositivo pedagógico".

Barcena F. y Melich JC. 2014. *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, Narración y Hospitalidad*. Buenos Aires, Mino y Davila. Prólogo e Introducción

Birgin, A. 2012. Entrevista a Philippe Meirieu. Revista Nº 30 del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. FF.yL. UBA Buenos Aires.

Birgin, A. (coord.). 2014. *Estudio sobre criterios de calidad y mejora de la formación docente del MERCOSUR*. Teseo, Buenos Aires.

Davini, M. C. 1998. "El currículum de formación del magisterio en Argentina. Planes de estudio y programas de enseñanza". *Revista Propuesta Educativa*, Nº 19, Flacso, Buenos Aires.

Davini, M. C. (coord.) 2005. *Estudio de la calidad y cantidad de oferta de la formación docente, investigación y capacitación en Argentina*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología / Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Capítulo 5.

Goodson, Ivor. 2008. Procesos sociohistóricos de cambio curricular. En: Benavot, A. y Braslavsky, C. *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa*. Granica, Buenos Aires.

Edelstein G. 2012 *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós, Buenos Aires

Ezcurra, A.M. 2013. *Igualdad en Educación Superior*. IEC-UNGS, Buenos Aires

Vaillant, D. 2004. *Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates*. Serie Documento N°31, PREAL.

[http://www.preal.org/Biblioteca.asp?Pagina=2&Id\\_Carpeta=64&Camino=63](http://www.preal.org/Biblioteca.asp?Pagina=2&Id_Carpeta=64&Camino=63)  
Preal Publicaciones/64|PREAL Documentos

Vezub, L. 2007. "La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad". *Revista de Currículum y formación del Profesorado*, N°11, Universidad de Granada. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev111ART2.pdf>

### **Bibliografía ampliatoria**

Aguerrondo, I., Vezub, L. y Clucellas, M. 2008. *Caracterización de los institutos de educación superior con oferta de formación docente - Parte I: Las instituciones terciarias de formación docente, datos del RA 2004*". UNESCO / IIEP Buenos Aires - INFoD, MECyT, Buenos Aires. Capítulos 1 y 2.

Birgin, A.; Duschatzky, S.; Dussel, I. 1998. "Las instituciones de formación docente frente a la reforma: estrategias y configuraciones de la identidad". *Revista Propuesta Educativa* Nro 19. FLACSO/ Novedades Educativas, Buenos Aires.

Davini, M. C. 1998. *El currículum de formación del magisterio. Planes de estudio y programas de enseñanza*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Feeney, S. y Feldman, D. 2007. *Evaluación del Currículo de la Formación Docente para los niveles inicial y primario y capacidades básicas de docentes de escuelas primarias*. Dirección General de Educación Superior. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Moreno, J. M. 2008. La dinámica del diseño y el desarrollo del currículo: escenarios para la evolución del currículo. En: Benavot, A. y Braslavsky, C.



*El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa.*  
Granica, Buenos Aires.

OCDE. 2005. *Teachers matter: attracting, developing and retaining effective teacher.* París.

Popkewitz, T. 1995. *Sociología política de las reformas educativas.* Morata, Madrid.

#### UNIDAD 4

### **Pedagogía de la formación: enfoques, dispositivos y alternativas de desarrollo profesional docente**

#### **Experiencia y narración en la formación docente**

Los relatos de experiencias pedagógicas. La cuestión de los saberes en la enseñanza: saber, saber hacer/ saber enseñar.

#### **Enfoques, modelos y dispositivos de desarrollo profesional**

Debates y modelos para la formación docente inicial y continua: características, alcances, problemas y tensiones. La reflexión de las prácticas y en el análisis del contexto. El aprendizaje situado en las instituciones escolares. Habitus y competencias profesionales. La cuestión de la cultura.

#### **Bibliografía obligatoria**

Alliaud, A. 2010. "La investigación narrativa en la enseñanza: las buenas prácticas y las biografías de los profesores memorables". *Revista de Educación* Núm. 1. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.  
[http://publicacionesfh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/11](http://publicacionesfh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/11)

Birgin, A. y Serra, S. 2012. "Cultura y formación docente: viejas fórmulas y nuevas encrucijadas" En: Birgin, A. (comp) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio.* Buenos Aires. Paidós

Cochran-Smith, M. y Lytle, Susan. 2003. "Más allá de la certidumbre: adoptar una actitud indagadora sobre la práctica". En: Lieberman, A, y Miller (eds.) *La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación.* Octaedro, Barcelona.

Davini, M. C. (coord.) 2002. *De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar.* Papers Eds., Buenos Aires. Cap. 1: "La iniciación en las prácticas docentes en las escuelas".



Jackson, P. 1998. *La vida en las aulas*. Morata, Madrid. Cap. 4: "Opinión de los profesores".

Larrosa, J. 2003. *Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes*. Conferencia del Seminario Internacional "La Formación Docente entre el siglo XIX y el siglo XXI". Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología - OEI.

Perrenoud, PH. 2005: "El trabajo sobre el habitus en la formación de maestros. Análisis de las prácticas y toma de conciencias"; en: Paquay, L., Altet, M., Charlier, E. y Perrenoud, Ph. (Coords.) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. Fondo de Cultura Económica, México, DF.

Pitman, L. 2012. "Manual del capacitador" " En : Birgin, A.(comp) Mas allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Buenos Aires. Paidós

Rancière, J. 2003. *El maestro ignorante*. Barcelona, Laertes. Cap. 1.

Sennett, R. 2004. *El respeto*. Anagrama, Barcelona. (Selección)

Sennett, R. 2009. *El artesano*. Anagrama, Barcelona. Cap. 1.

Tardif, M. 2000. "Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitarios; en: *Revista Brasileira de Educação* Nro 13.

Terigi, F. 2007. "Exploración de una idea. En torno a los saberes sobre lo escolar; en: Baquero, R. Diker, G. y Frigerio, G. (Comps.) *Las formas de lo escolar*. Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial.

Trimboli, J. 2003. "Una lectura de Imágenes de los 90" En: Birgin, A y Trimboli, J. *Imágenes de los noventa*, Buenos Aires, Libros del Zorzal

Vezub, L. 2010. "Desandar el orden de la experiencia. Luis Iglesias y su didáctica de la libre expresión". *Cuadernos de Educación*, Año VIII, Núm. 8. Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

### **Bibliografía ampliatoria**

Alliaud, A. y Antelo, E. 2008 "El fracaso de enseñar. Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes". En: Brailovsky, D. (coord.): *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. Novedades Educativas, Buenos Aires.

Benjamín, W. 1999. "El narrador". En: *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Taurus.

Finocchio, S. y Legarralde, M. 2006. *Modelos de Formación Continua en América Latina*. Centro de Estudios en Políticas Públicas, Buenos Aires. Disponible en: [www.fundacioncepp.org.ar](http://www.fundacioncepp.org.ar)

Larrosa, J. 1998. *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Laertes, Barcelona. Capítulo: A modo de presentación.

Larrosa, J. *Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes*. Conferencia Seminario Internacional "La Formación Docente entre el siglo XIX y el siglo XXI", Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología - Organización de Estados Iberoamericanos. Buenos Aires, 28 y 29 de noviembre de 2003.

Ferry, G. 1990. *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Ed. Paidós, México. Cap. 3.

McEwan, H. y Egan, K. (comp.). 1998. *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Amorrortu.

Perrenoud, P. 2006. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona, Graò. Capítulos 1 y 7.

Vezub, L. 2010. *El desarrollo profesional docente centrado en la escuela. Concepciones, políticas y experiencias*. IIPE - UNESCO, Buenos Aires. Disponible en:

<http://www.iipe-buenosaires.org.ar/documentos>

## **EVALUACION Y PROMOCION**

La evaluación de los estudiantes se realizará a partir de su producción en las diversas tareas y trabajos escritos asignados. Cada unidad temática incluirá una evaluación que adoptará la forma de un trabajo escrito breve, un parcial o un ejercicio práctico. Al final de la cursada, los estudiantes deberán realizar un trabajo final de integración de tipo monográfico alrededor de un tema/ problema / autor abordado en el programa.

El trabajo final de integración podrá ser realizado individualmente o en grupos de no más de tres integrantes. Las pautas específicas para tal trabajo se darán a lo largo del curso. Se privilegiará la reflexión sistemática sobre el tema, la incorporación analítica de la bibliografía y la referencia a datos de investigación y/o el estudio de casos de las prácticas de formación docente. Los trabajos serán presentados y discutidos en un panel final de cierre de la materia.

### **Promoción Directa**

**Son requisitos para la aprobación del curso:**

- a) Haber asistido al 80% de las clases. La cátedra llevará un registro de asistencia que se archivará.
- b) Haber aprobado las dos pruebas escritas que se exigen.



- c) Haber obtenido un promedio de aprobado en los interrogatorios y coloquios que el profesor haya llevado a cabo en clases u ocasiones especiales que fijará al efecto.
- d) Haber aprobado los trabajos prácticos, monografías, informes, etc que haya fijado cada cátedra.
- e) El profesor a cargo del curso realizará durante el período de clases, además de los interrogatorios orales, dos comprobaciones escritas, las cuales, debidamente calificadas, se archivarán en el legajo del alumno.
- f) Establecer que el promedio necesario para aprobar el curso en condiciones de promoción directa no deberá ser inferior a siete (7) puntos.
- g) En caso de que el promedio sea inferior a siete (7) puntos y con la asistencia de 75% los alumnos mantendrán su condición de regular.
- h) Todo alumno que no cumpla con las exigencias establecidas quedara en condición de alumno libre.

### Examen Final

#### Son requisitos para la aprobación del curso:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.

### Alumnos Libres

Los alumnos cuya nota promedio de exámenes parciales no alcance la calificación de aprobado (cuatro puntos), deberán volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen de la misma en calidad de libres. Este examen constará de dos partes: una prueba escrita eliminatoria y otra oral. La prueba escrita versará sobre temas del programa teórico y/o práctico y los alumnos podrán disponer de hasta dos horas para su desarrollo. Quienes la aprueben rendirán el examen oral, en el que podrán ser interrogados sobre cualquier punto del programa aprobado y serán calificados con la nota única correspondiente a esta última prueba. Los que no rindan la prueba oral u obtengan en la misma menos de cuatro serán calificados con la nota de insuficiente.

Pablo Pineau  
DIRECTOR  
Dpto. de Ciencias de la Educación  
FFyL - UBA